



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الرَّابِعُ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

المرحلة الابتدائية

1 / 1



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصَّفُّ الرَّابِعُ

### الفصل الدراسي الأول - القسم الأول

#### تأليف

أ. ناصر فلاح العيَّان  
أ. منال ناصر العجمي  
أ. جميلة مزلوه الظفيري

أ. طارق ياسر العنزي  
أ. دلال عباس السنافي  
أ. عمشامعوض العتيبي

الطبعة الثانية

١٤٤٨ هـ

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م  
الطبعة الثانية: ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م

#### المراجعة العلمية



أ. دلال عباس السنافي  
أ. جميلة مزلوه الظفيري  
أ. فاطمة الديحاني  
أ. عبد الرازق محمد عصفور  
أ. ناصر محمد شوقي

#### المراجعة اللغوية



أ. السيد محمد جعباص  
أ. ناصر محمد شوقي  
أ. عبد الرازق محمد عصفور

شركة الخط لإنتاج اللعب

أودع في مكتبة الكويت الوطنية - ردمك: 1-057-33-9921-978

أودع في مكتبة وزارة التربية تحت رقم (٤٣٩) بتاريخ ٩ / ٨ / ٢٠٢٦ م









خليفة الكويت الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait





سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدٍ الْحَمَادِ السَّبَّاحِ  
وَلِيِّ عَمَلِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait







## معلمي يتابع أدائي

| المتابعة<br>الأسبوعية | اليوم التاريخ | ملحوظات المعلم وتوصياته | ملحوظات ولي الأمر وتوقعه |
|-----------------------|---------------|-------------------------|--------------------------|
| الأسبوع<br>الأول      |               |                         |                          |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>الثاني     |               |                         |                          |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>الثالث     |               |                         |                          |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>الرابع     |               |                         |                          |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>الخامس     |               |                         |                          |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>السادس     |               |                         |                          |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>السابع     |               |                         |                          |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>الثامن     |               |                         |                          |
|                       |               |                         |                          |





| ملحوظات ولي الأمر وتوقعه | ملحوظات المعلم وتوصياته | اليوم التاريخ | المتابعة الأسبوعية |
|--------------------------|-------------------------|---------------|--------------------|
| .....<br>.....           | .....                   |               | الأسبوع التاسع     |
|                          |                         |               |                    |
| .....<br>.....           | .....                   |               | الأسبوع العاشر     |
|                          |                         |               |                    |
| .....<br>.....           | .....                   |               | الأسبوع الحادي عشر |
|                          |                         |               |                    |
| .....<br>.....           | .....                   |               | الأسبوع الثاني عشر |
|                          |                         |               |                    |
| .....<br>.....           | .....                   |               | الأسبوع الثالث عشر |
|                          |                         |               |                    |
| .....<br>.....           | .....                   |               | الأسبوع الرابع عشر |
|                          |                         |               |                    |
| .....<br>.....           | .....                   |               | الأسبوع الخامس عشر |
|                          |                         |               |                    |
| .....<br>.....           | .....                   |               | الأسبوع السادس عشر |
|                          |                         |               |                    |



# المحتوى

| الصفحة | الموضوع                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٥-١٣  | المقدمة                                                                                                                     |
| ١٩     | نشيد أغنية أطفال العالم: - ترديد أناشيد قصيرة فردياً وجماعياً.                                                              |
| ٢١-٢٠  | الاستماع: الطائرة الورقية                                                                                                   |
|        | الدرس الأول: نوافذ على الكويت (نثر)                                                                                         |
| ٢٧-٢٢  | ١- الأداء القرآني: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية. - الفهم والاستيعاب.                                                |
| ٢٩-٢٨  | ٢- الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - المعنى السياقي).                                                    |
| ٣٠     | ٣- البلاغة: - إكمال الجملة بكلمة تعبر عن خيال.                                                                              |
| ٣٦-٣١  | ٤- الرسم الهجائي: - التفريق بين همزتي الوصل والقطع. - التفريق بين اللام القمرية واللام الشمسية.                             |
| ٣٧     | ٥- الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ حرف (أ).                                                                                |
| ٤٢-٣٨  | ٦- قواعد النحو: - استخدام الأسماء الموصولة. - استخدام أسماء الإشارة.                                                        |
| ٤٤-٤٣  | ٧- التحدث: - استكمال الحديث دون قطع الأفكار أو تقديم تعبيرات ناقصة. - عرض موضوع مألوف عن بلدك بوضوح ووفقاً لمستواه وخبرته.  |
| ٤٨-٤٥  | ٨- التعبير الكتابي: - استخدام علامات الترقيم في كتابته.                                                                     |
|        | الدرس الثاني: حوار المعارف (نثر)                                                                                            |
| ٥٤-٤٩  | ١- الأداء القرآني: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية. - الفهم والاستيعاب.                                                |
| ٥٥     | ٢- الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - التصريف)                                                            |
| ٥٧-٥٦  | ٣- البلاغة: التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.                                                                   |
| ٦٢-٥٨  | ٤- الرسم الهجائي: - كتابة التنوين بأنواعه. - كتابة كلمات منونة منتهية بحرف مشدد.                                            |
| ٦٣     | ٥- الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحروف (ب - ت - ث).                                                                     |
| ٦٩-٦٤  | ٦- قواعد النحو: تحويل المفرد إلى المثنى والجمع باستخدام أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر.                           |
| ٧١-٧٠  | ٧- التحدث: - عرض موضوع مألوف عن هواياته بوضوح، ووفقاً لمستواه وخبرته. - إتاحة فرصة لاستجابة الآخرين لحديثه وتقبل تعليقاتهم. |
| ٧٥-٧٢  | ٨- التعبير الكتابي: - الربط بين الجمل باستخدام حروف العطف.                                                                  |
| ٨٢-٧٦  | الوقفة التقويمية الشاملة.                                                                                                   |
| ٨٣     | القراءة الحرة: - ثمرة القراءة الحرة.                                                                                        |

# المحتوى

| الصفحة  | الموضوع                                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٨٩-٨٨   | الاستماع: الإنسان الآلي.                                                                                                                                    |
|         | الدرس الثالث: كلمات من نور (حديث شريف)                                                                                                                      |
| ٩٥-٩٠   | ١- الأداء القرائي: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية. - الفهم والاستيعاب.                                                                                |
| ٩٧-٩٦   | ٢- الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - المعنى السياقي)                                                                                     |
| ٩٨      | ٣- البلاغة: - تمييز الكلمات المتضادة في النص.<br>- تمييز كلمتين بينهما علاقة تضاد في الجملة.                                                                |
| ١٠٣-٩٩  | ٤- الرسم الهجائي: - إدخال الحروف (الكاف/ الباء/ الواو/ الفاء) على الكلمات المبدوءة بـأل التعريف.                                                            |
| ١٠٤     | ٥- الخط العربي: الكتابة بخط النسخ الحروف (ج - ح - خ).                                                                                                       |
| ١٠٨-١٠٥ | ٦- قواعد النحو: - تمييز الفعل وأنواعه. - استخدام الفعل الماضي.                                                                                              |
| ١١١-١٠٩ | ٧- التحدث: - اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكرة.<br>- توضيح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعاً أو قراءة أو مشاهدة.                       |
| ١١٦-١١٢ | ٨- التعبير الكتابي: - تصميم إعلان موجز.                                                                                                                     |
|         | الدرس الرابع: السيارة الكهربائية (نثر)                                                                                                                      |
| ١٢٢-١١٧ | ١- الأداء القرائي: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية. - الفهم والاستيعاب.                                                                                |
| ١٢٤-١٢٣ | ٢- الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - التصريف)                                                                                            |
| ١٢٥     | ٣- البلاغة: - المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة.                                                                                                             |
| ١٢٩-١٢٦ | ٤- الرسم الهجائي: - إدخال اللام على الكلمات المبدوءة بـأل التعريف.<br>- إدخال الحروف (الكاف/ الباء/ الواو/ الفاء/ اللام) على الكلمات المبدوءة بـأل التعريف. |
| ١٣٠     | ٥- الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ الحروف (د - ذ).                                                                                                         |
| ١٣٤-١٣١ | ٦- قواعد النحو: - استخدام الفعل المضارع. - استخدام فعل الأمر.                                                                                               |
| ١٣٧-١٣٥ | ٧- التحدث: - تحقيق حسن التواصل لمراعاة صحة مخارج الحروف ووضوح الصوت.<br>- إعادة سرد قصة مسموعة بأسلوبه مراعيًا التابع والترابط بين الأحداث.                 |
| ١٤٠-١٣٨ | ٨- التعبير الكتابي: - تصميم إعلان موجز.                                                                                                                     |
| ١٤٥-١٤١ | الوقفة التقويمية الشاملة.                                                                                                                                   |
| ١٤٦     | القراءة الحرة: - ثمرة القراءة الحرة.                                                                                                                        |

الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده ولم يجعل له عوجاً، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وحجة البلغاء، وأفصح العرب أجمعين، وعلى آله وصحبه والتابعين، وبعد...

انطلاقاً من رؤية القائمين على التعليم في دولة الكويت نحو تعزيز الاستثمار في الإنسان، وبناء أجيال تنشأ على حب العلم، وتفتح على معطيات العصر بروح واثقة ووعي راسخ، وتمسك بولائها وانتمائها لوطنها العزيز؛ جاء إعداد هذا الكتاب لأبنائنا المتعلمين في المرحلة الابتدائية؛ ليكون لبنة جديدة تضاف إلى صرحنا التربوي الشامخ، تسهم في ترسيخ القيم النبيلة، وتعزيز الهوية، وتنمية مشاعر الانتماء، وترسيخ الاعتزاز بالدين والوطن في نفوس أبنائنا المتعلمين.

يهدف هذا الكتاب - في الفصل الدراسي الأول - إلى تنمية المهارات الأساسية في اللغة العربية في مجالات: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، بصورة تحقق للمتعلم النمو المتكامل في جميع النواحي. ويركز تعليم المهارات على وظيفة اللغة، بشكل يلامس الواقع، ويخاطب حياة المتعلم، ويفعل دوره الإيجابي النشط في التعلم.

وقد راعينا فيه الوصول إلى متعلم قادر على الإصغاء الفاعل، والحوار البناء، والقراءة المثمرة، والكتابة السليمة الدقيقة، مع إتقان مهارات التفكير الناقد، والتعامل الذكي مع الوسائط التعليمية الحديثة، بما ينسجم مع مقتضيات العصر وروحه.

لقد انطلقنا في بناء دروس هذا الكتاب من مصفوفة معايير دقيقة، حرصنا من خلالها على تحقيق الأهداف التربوية والوطنية، وتلبية حاجات المتعلمين، وغرس الاعتزاز باللغة العربية، والارتباط بالقيم الوطنية والإنسانية، وتعزيز روح البحث والاكتشاف، والتشجيع على القراءة الحرة والتعلم الذاتي.

ضمّ الكتاب أربع وحدات دراسية، تحتوي كل وحدة منها على درسين، وتستهل كل وحدة بمعايير لتكون دليلاً وهادياً للمعلم والمتعلم معاً، صيغت بعناية مستمدة من مصفوفة معايير مُحكّمة مختارة بدقة.

يبدأ تدريب المتعلم في بداية كل وحدة بنص استماع ينمي الإصغاء المركز وفهم المسموع، ثم يأتي درسان متكاملان، يعزز كل منهما الآخر، تعقبهما وقفة تقويمية ترسخ ما سبق، وتختتم الوحدة بوقفة للقراءة الحرة، تحفز على المطالعة، وتطلق خيال المتعلم نحو آفاق الكلمة والمعرفة، وقد جاء المشروع في نهاية الودتين الرابعة والثامنة، لتحقيق وظيفة اللغة، ولتطبيق فنونها المختلفة.

واعتمدنا في معالجاتنا التربوية مبدأ «الموضوع الواحد»، بما يضمن ترابط المحتوى وتماسكه، ويعمّق فهم المتعلم، فجاء تسلسل الأنشطة من الأداء القرائي، إلى الفهم والاستيعاب، فإلى إثراء الحصيلة اللغوية، فالبلاغية، فالتدريب على الرسم الهجائي، وتعليم الخط العربي، ثم تعليم القواعد النحوية بطرق تراعي تحقيق وظيفة اللغة، فتعليم التحدث من خلال مواقف فاعلة، وأخيراً تعليم التعبير بوسائل مبسطة ومتدرجة.



ولما للتقويم من أهمية في العملية التعليمية، خصصت «الوقفة التقويمية» في كل وحدة لتعزيز المكتسبات، وثبتت المهارات، ودعم الاستمرار في مسار التعلم وتطويره، وقد جاءت «وقفة القراءة الحرة» لتسهم في بناء متعلم قارئ، ناقد، متذوق، يحب المطالعة ويهتم بالكلمة، ويحسن انتقاء النصوص.

وقد راعى الكتاب مبدأ التعلم النشط، فجعل من المتعلم عنصراً فاعلاً؛ يفكر، يحلل، يناقش، ويوظف اللغة في حياته اليومية، كما حرصنا فيه على تنويع النصوص والتدريبات؛ ليخاطب فئات المتعلمين المختلفة، ويراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

نسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل نافعا لأبنائنا المتعلمين، معينا لزملائنا المعلمين، ومُسهماً في رفعة وطننا وعزّه، وأن يثمر أثره في العقول والقلوب، فيكون لبنة طيبة في بناء جيلٍ لغته فخره، ووطنه محط اعتزازه.

المؤلفون

## معايير الوحدة التعليمية الأولى

عزيزي التلميذ، يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١- إظهار حسن الإنصات عند الاستماع.
- ٢- تحديد (المعلومات، الأحداث، الشخصيات، المشاعر، القيم) الواردة في النص المسموع.
- ٣- القراءة الجهرية الصحيحة مع مراعاة مهارات القراءة.
- ٤- بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوك).
- ٥- توضيح معاني العبارات والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ٦- تمييز الآراء الواردة في النص.
- ٧- تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق مجالات.
- ٨- إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - الضد - الجمع).
- ٩- تقديم تصريفات متعددة لجذر كلمة مقدمة.
- ١٠- توظيف كلمة لها معنيان مختلفان حسب السياق.
- ١١- إكمال الجملة بكلمة تعبر عن خيال.
- ١٢- التمييز بين الأسلوب الخبري والإنشائي.
- ١٣- التفريق بين همزتي القطع والوصل.
- ١٤- التمييز بين اللام القمرية واللام الشمسية.
- ١٥- كتابة كلمات منونة تنتهي بحرف مشدد.
- ١٦- كتابة عبارة بخط النسخ مكونة من خمس كلمات تحتوي على أسماء وأفعال.
- ١٧- استخدام الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة في جمل صحيحة.
- ١٨- تحويل المفرد إلى المثنى والجمع باستخدام أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر.
- ١٩- استكمال الحديث دون قطع الأفكار أو تقديم تعبيرات ناقصة.
- ٢٠- عرض موضوع مألوف عن هواياتك وبلدك وعالمك الواسع بوضوح وفقًا لمستواك.
- ٢١- استخدام علامات الترقيم في كتابتك: (،) الفاصلة، (.) النقطة، (?) علامة الاستفهام، (!) علامة التعجب.
- ٢٢- الربط بين الكلمات والجمل باستخدام حروف العطف.

# الوحدة الأولى

## الموضوعات

الاستماع: الطائرة الورقية.

الدّرس الأول: نوافذ على الكويت (نثر).

الدّرس الثاني: حوار المعارف (نثر).

الوقفة التقويمية الشاملة.





## أغنية لكل أطفال العالم<sup>(١)</sup>

جئنا معكم نزرع ورْدَةً  
نسقيها حُبًّا ومودَّةً  
نُهديها للعالم أجمع  
ونُغني والِدُنِّيَا تسمع  
أطفالاً للعليا تطمح  
جاءت هذا العالم تفرح  
بسمتنا ستزيل الألم  
ونوحّد بالحُبِّ الأمم  
يا فجرًا أشرق بالنور  
انثر أحلامي وزهوري  
كفي أرنو لآفاق العالي  
وأغني للوطن الغالي  
يا عالم نحن المستقبل  
بمحبتنا عذنا أجمَل



## الطائرة الورقية<sup>(١)</sup>



التمهيد:

أجب شفهيًا.

- ١- ما الذي تشاهده في الصورة؟
- ٢- هل سبق أن صنعت أو لعبت بطائرة ورقية؟
- ٣- ما شعورك عندما ترى طائرة ورقية؟
- ٤- مع من تحب أن تلعب بالطائرة الورقية؟

التدريب والتطبيق:

أولاً- من فضلك، التزم بأداب الاستماع الآتية:

٣- دون الملاحظات.

٢- تفاعل بإيجابية.

١- استمع وأنصت جيدًا.

٥- أظهر اهتمامك أثناء الحديث.

٤- احترم المتحدث فلا تقاطعه.

ثانيًا- أجب عما يلي إجابات تامة المعنى:

- ١- حدّد الشخصيات الواردة في النصّ .....
- ٢- تخيل أنك تمثل دور ياسر، فماذا ستفعل في أحداث القصة؟ .....
- ٣- تخيل أنك تمثل دور سامي، فماذا ستفعل في أحداث القصة؟ .....

(١) النص في دليل المعلم.

### ثالثاً- رتّب الأحداث التالية وفق ورودها في القصة:

- ( ) \* اجتمع الأولاد في الساحة الكبيرة وبدؤوا السباق.
- ( ) \* أعلن شيخ القرية عن مسابقة للطائرات الورقية.
- ( ) \* صنع سامي وياسر طائرة كبيرة بألوان جميلة.

### التقويم:

#### أكمل ما يأتي:

- أعد الاستماع لنص «الطائرة الورقية»، وحدّد القيم المستفادة من القصة:

.....

#### أجب عما يأتي:

- ما صفات الصديق الوفي؟

.....

.....

.....

.....





## الدَّرْسُ الأول: نَوَافِذُ عَلَي الكُوَيْت<sup>(١)</sup>

التمهيد:

ماذا تفهم من عنوان الموضوع؟

صِفْ ما تشاهده في الصور.



- اقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

- اقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحة مُحَقِّقًا الفهم المناسب للمضمون:



في عطلة نهاية الأسبوع، استطلع والدي رأينا كي نختار مكاناً من الأماكن السياحية في بلدنا نقضي فيه وقتاً ممتعاً، فأسرعت إلى محرّكات البحث، لعلها تساعدني على اتخاذ القرار المناسب.

أعجبني صورة حديقة الشهيد،

تلك الجوهرة الخضراء التي تقع في قلب مدينة الكويت، حيث تتعاقب الطبيعة والتاريخ في لوحة وطنية خالدة. فالأشجار هناك تهمس بقصص الشهداء، والنصب التذكارية في متحف الشهيد تروي أمجاداً لا تنسى، وكل زاوية تفيض وفاء لمن بذلوا أرواحهم من أجلها.

جذبني مركز عبد الله السالم الثقافي، ذلك الصرح العظيم الذي يجعل من العلم مغامرة، ومن المعرفة رحلة لا تنتهي، تنطلق من قاعاته الواسعة، فتلامس الكواكب من خلال المجسمات الفلكية.

ولفت نظري مركز جابر الأحمد الثقافي، الذي يعرف أيضاً بدار الأوبرا الكويتية، المسرح الذي احتضن الفن والثقافة؛ حيث تقام فيه معارض فنية وثقافية، وتوجد فيه

مَكْتَبَةٌ وَقَاعَاتُ تَعْلِيمِيَّةٌ، فِيهِ تَشْعُرُ بِأَنَّ الْكُوَيْتَ لَا تَكْتَفِي بِالْبِنَاءِ، بَلْ تَنْسُجُ مِنَ الثَّقَافَةِ رُوحًا وَطَنِيَّةً.

حَقًّا، مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الْمَعَالِمَ! فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَمَاكِنَ لِلتَّنَزُّهِ، بَلْ نَوَافِذُ مُشْرَعَةٍ عَلَى حَضَارَةِ وَطَنٍ، تَجْمَعُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْحَدَاثَةِ، وَتُشْعِلُ فِيْنَا مَشَاعِرَ الْفَخْرِ وَالْإِنْتِمَاءِ. وَالْآنَ، يَا أَصْدِقَاءُ، هَلْ لَدَيْكُمْ نَوَافِذُ أُخْرَى تُطْلُونَ مِنْهَا لِنَكْتَشِفَ مَعَالِمَ سِيَاحِيَّةٍ جَدِيدَةٍ فِي الْكُوَيْتِ؟



#### المعجمُ المساعدُ:

| الكَلِمَةُ | خالدة            | أمجادًا                | الصرح           | تهمس              | بذلوا |
|------------|------------------|------------------------|-----------------|-------------------|-------|
| المترادف   | دائمة -<br>باقية | بطولات -<br>مآثر عظيمة | المبنى<br>الضخم | تروي بصوت<br>خافت | ضحوا  |

التدريب والتطبيق:

١ - ضع خطأ تحت المُكْمَلِ الصَّحِيح لما يأتي:

أ- المقصودُ بعبارة (استطلع والدي رأينا) أن الأب:

○ يستشيرُ أبناءه قبل أن يأخذهم لمكانٍ النزهة.

○ يهملُ رأيَ أبنائه ويُقرّر بنفسه.

○ يستشير ابنه الأكبر وحده.

ب- المقصود بالنوافذ المذكورة في عنوانِ الدرسِ «نوافذ على الكويت»:

○ نوافذ الدولة.      ○ نوافذ التهوية.      ○ معالم الدولة.

٢ - أكمل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بكلمة تعبر عن الشعور المناسب لها:

عندما أرى معلماً من معالم الكويت أشعر ب.....

٣ - أكمل ما يأتي:

من القيم المستفادة من النص السابق:

.....

٤ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ- الغرض من الموضوع التعرف على التّقدّم العمراني في مجالي الثقافة والترفيه معاً. ( )

ب- تقع حديقة الشهيد في منطقة الأحمدية. ( )

٥- اقرأ الجملتين التاليتين، واكتب كلمة (رأي) أمام الجملة التي تناسبها:

أ- من وجهة نظري، الكويت أجمل بلاد العالم .....

ب- مركز جابر الأحمد الثقافي، يُعرف أيضًا بدار الأوبرا الكويتية .....

انتبه:

الرأي: هو تعبير عن شعور شخصي، أو وجهة نظر، وقد يختلف من شخص إلى آخر، مثال: تعجبي الألعاب الإلكترونية.

٦- سجل الكلمات التي تدل على الرأي في النص السابق:

.....

٧- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(ولفت نظري مركز جابر الأحمد الثقافي، الذي يُعرف أيضًا بدار الأوبرا الكويتية، المسرح الذي احتضن الفن والثقافة؛ حيث تقام فيه معارض فنية وثقافية، وتوجد فيه مكتبة وقاعات تعليمية، ففيه تشعر بأن الكويت لا تكتفي بالبناء، بل تنسج من الثقافة روحًا وطنية).

استخرج معلومة من الفقرة السابقة.

.....



٨- أكمل الخريطة الذهنية التالية بكتابة أهم الأماكن التي تحدّث عنها النصّ مُضيفاً أماكن أخرى، واختَر أحدَها لتقدّم معلوماتٍ تفصيليّةٍ عنه في الفراغ:



نوافذ على الكويت



المعلومات

.....

.....

.....

التقويم:

• ناقش زملاءك ومعلّمك فيما تعلّمته من النصّ.

## التدريب والتطبيق:

١- اختر ضد الكلمة التي تحتها خط مما يأتي:

أ- كل زاوية في حديقة الشهيد تروي وفاء الشهداء للوطن.

- حسد - خيانة - بخل - حقد

ب- قاعات مركز عبد الله السالم الثقافي واسعة.

- ضيقة - ضخمة - قصيرة - عجيبة

٢- اكتب مترادف كل كلمة تحتها خط فيما يلي في الفراغ المخصص فيما يأتي:

أ- تعانق الطبيعة التاريخ في لوحة وطنية خالدة .....

ب- حديقة الشهيد تفيض حباً للوطن .....

٣- أكمل الجدول التالي وفق المطلوب فيما يأتي:

| مفرد  | جمع   |
|-------|-------|
| معالم | حديقة |
| ..... | ..... |

٤- وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة:

.....

٥- صل بين كلمة (نصب) في جمل المجموعة (أ) ومعناها السياقي الصحيح في المجموعة (ب) فيما يأتي:

| أ                                  | ب         |
|------------------------------------|-----------|
| ١- نَصَبَ المَزَارِعُ الشَّجَرَةَ. | أقام وبنى |
| ٢- نَصَبَ أَبِي الخِيْمَةِ.        | غرس       |
| ٣- نَصَبَ التِّلْمِيزُ العَلَمَ.   | رفع       |

#### التقويم:

● تَخَيَّرْ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الصُّنْدُوقِ مَا يَنَاسِبُ الْمَطْلُوبَ:

- كلمة تدل على جمع: .....

- كلمة تدل على مفرد: .....

- كلمة ومضادها: (الكلمة: ..... / ومضادها: .....)





## التمهيد:

- ضَعُ خَطًّا تحتَ الكلمةِ التي تعبرُ عن الخيالِ في الجملةِ الآتيةِ مُستعيناً بالصَّورةِ:
- العِلْمُ نورٌ.



## التدريب والتطبيق:

## ١ - اقرأ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاعَيْنِ بعدهما:

أ- نشعر في قاعات مركز عبد الله السالم الثقافي كأننا نلامس .....

ب- حديقة الشهيد كالجوهرة الخضراء.

شبه الكاتب حديقة الشهيد ب.....

## ٢ - ضَعُ خَطًّا تحتَ الكلمةِ التي تعبرُ عن الخيالِ في كل جملةٍ مما يأتي:

أ- الأمجاد تهمس بقصص الشهداء.

ب- النصب التذكارية في متحف الشهيد تروي أمجاداً لا تُنسى.

## ٣ - اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بكلمةٍ تعبرُ عن الخيالِ ممَّا وردَ في النَّصِّ:

أ- في حديقة الشهيد ..... الطبيعة والتاريخ.

## التقويم:

## ● اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بكلمةٍ تعبرُ عن خيالٍ:

- دولة الكويت ..... بين دول الخليج.

التمهيد:

– اقرأ، لاحظ، انطق:

أبي استطلع رأينا بشأن اختيار مكان نقضي فيه عطلة نهاية أسبوع سعيدة.  
 بي سـ ن خـ



نستنتج أن:

همزة القطع: هي الهمزة التي تنطق وتكتب في أول الكلام وفي وسطه، تكتب فوق الألف (أ) أو تحت الألف (إ) حسب الحركة.  
 همزة الوصل: هي الهمزة التي تنطق في أول الكلام وتسقط عند النطق في وسط الكلام، وتكتب ألفاً مستقيمة (ا).

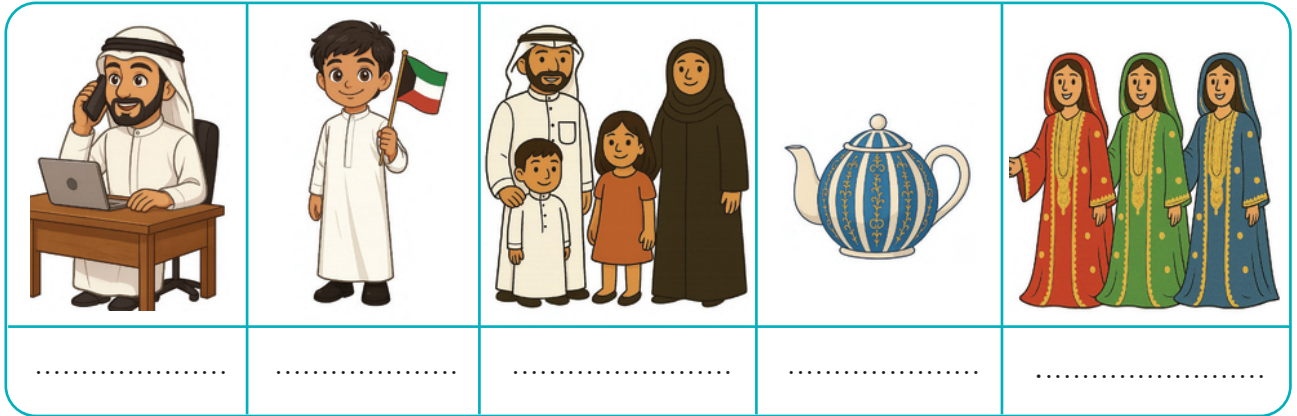
التدريب والتطبيق:

١ – حدّد الكلمة التي ابتدأت بهمزة من الفقرة التالية، ثم أعد كتابتها في المكان المناسب حسب المطلوب:

البلاد اهتمت بتطوير مرافقها، وإنشاء المرافق الحديثة، وتقديم أنشطة ممتعة وإبداعات متنوعة أخرى.

| همزة وصل | همزة قطع |
|----------|----------|
| .....    | .....    |
| .....    | .....    |
| .....    | .....    |

٢- عبّر عن الصورة بكلمة تبدأ بهمزة قطع أو وصل، واكتبها في الفراغ:



٣- اقرأ ولاحظ نطق الحرف الملوّن في كل جملة:

ا ت: لماذا نطقت همزة  
الوصل، في كلمة «اتصل»؟

ا تَصَلَ صَدِيقِي

ا تَصَلَ صَدِيقِي أَحْمَدُ،  
بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ.

ن ا ت: لماذا لم تنطق همزة الوصل  
في جملة «أسعدني اتصال»؟

ا سَعَدَنِي ا تَصَالُ

ا سَعَدَنِي ا تَصَالُ  
صَدِيقِي أَحْمَدُ كَثِيرًا.

همزة الوصل **تنطق** إذا جاءت في ..... الكلام،  
**ولا تنطق** إذا جاءت في ..... الكلام.



نَسْتَتِجُ أَنْ :

٤- أكمل الفراغ التالي بكلمة ابتدأت بهمزة وصل، ثم أعد قراءة الجملة متكاملة:

- نصَحَ الأبُ ابْنَهُ قَائِلًا: ..... بِنَظَافَةٍ فَصْلِكَ، و ..... في دِرَاسَتِكَ،  
و ..... على اِحْتِرَامِ مُعَلِّمِكَ.

٥- ضعْ في المربعِ الهمزةَ المناسبةَ (أ / إ)، ثم أعدْ قراءتها بالشكلِ الصَّحيحِ:

١-  بتهج  خي عند رؤية حديقة الشهيد.

٢- عَلَيْنَا  حترام  شارَاتِ المرورِ في الطُرقاتِ.

٣- الكَوْنُ  عَجوبةٌ من صُنْعِ  لخالقِ.

التقويم:

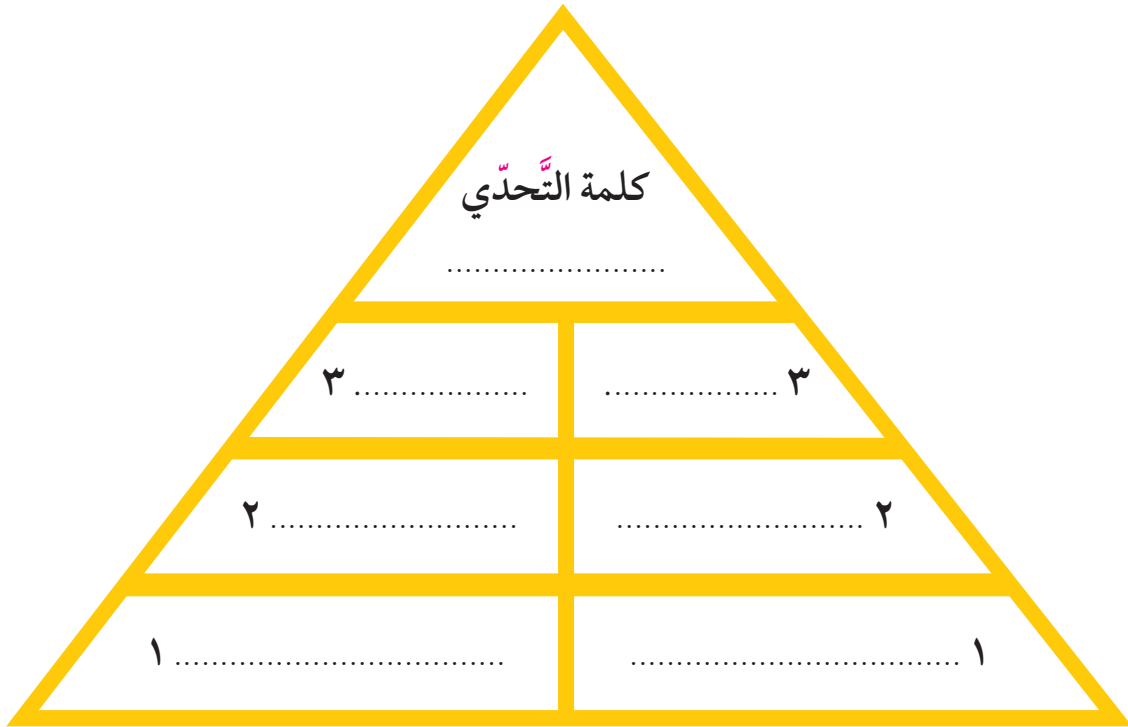
● الإملاء التدريبي:

- اكتبِ الكلمةَ التي تُملَى على مسمِعِك...

- انتظرْ ليصحِّحها لك المعلم...

- صوِّبِ الخطأ بعد كلِّ كلمة مباشرة قبل أن تنتقل لكتابة الكلمة التالية...

- كلمة التحدي هي الكلمة النهائية.



التمهيد:

اقرأ الجُملة التَّالِيَةَ ولاحظِ الحَرْفَ الملوّنَ فيها بالأخضرِ والأحمرِ محدّدًا الفرقَ بينهما في النُّطق:



(الرحلات العائليّة تُقوَّى الروابط العاطفيّة.)

الرحلات العائليّة ✓× الروابط العاطفيّة ××

التدريب والتطبيق:

١ - حلّل نطق العبارات التَّالِيَةَ بوضع علامة (✓) أسفل ما ينطق، وعلامة (×) أسفل ما لا ينطق، كما في المثال الأول:

السَّيَّارة السَّريّة ✓××

المُغامرات المُثيرة ✓×✓

الصَّدِيق الصَّبور

الجبلُ الجميلُ

الرَّحْلة السَّعيدة

الأنبياءُ الكرامُ

النَّجَّاحُ الباهرُ

البحْثُ النّاجحُ

ماذا تلاحظ؟ .....

### ٣- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

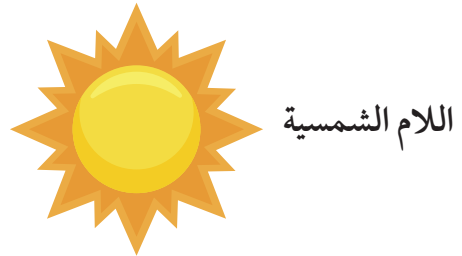
النَّافِذَةُ - الْمَرْكَزُ - الْأَبْرَاجُ - الثَّقَافِي - الْكُوَيْتُ - الْفَنُّ  
الشَّجَرُ - الزُّوَارُ - السِّيَاحَةُ - الْهُوَيَّةُ - الْحَدِيقَةُ - الرَّسْمُ

| اللام الشمسية |       | اللام القمرية |       |
|---------------|-------|---------------|-------|
| .....         | ..... | .....         | ..... |
| .....         | ..... | .....         | ..... |
| .....         | ..... | .....         | ..... |

- هَيَّا نَوْظِفْ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفْهِيًا.

### ٣- أَدْخُلْ (أَل) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَغَيْرَ مَا يَلِزَمُ:

وَطَنِيَّةٌ - جَوْهَرَةٌ - تِذْكَارِيٌّ - لَامِعٌ - عَاصِمَةٌ - صَدِيقٌ - دَرْسٌ - قَدِيمٌ



..... ○ ..... ○ ..... ○ ..... ○  
..... ○ ..... ○ ..... ○ ..... ○

اللام الشمسية (أَل) هي اللام التي تُكْتَبُ وَلَا تُلْفِظُ فِي أَوَّلِ الْقِرَاءَةِ وَفِي وَسْطِهَا، وَيَأْتِي الْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مُشَدَّدًا.

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

اللام القمرية (أَل) هي اللام التي تُكْتَبُ وَتُلْفِظُ فِي أَوَّلِ الْقِرَاءَةِ وَفِي وَسْطِهَا.

● الإملاء التَّقْوِيمِي:

– اكتب ما يُملأ عليك بخط واضح:

.....

.....

.....

.....

.....

– تصويب الخطأ:

| الكلمة | التصويب |
|--------|---------|
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |



## الخط العربي:



### خط النسخ : حرف (أ)

#### التمهيد:

اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

الْوَطَنُ هُوَ أَغْلَى مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ؛ لِأَنَّهُ الْمَأْوَى وَالْمَلْجَأُ.

#### التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكيها:

يَمْلَأُ

يَسْأَلُ

أَعْلَامُ

يَمْلَأُ

يَسْأَلُ

أَعْلَامُ

ب- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

تَنْهَضُ الدُّوْلُ بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ، وَتَكَاتِفُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ.

تَنْهَضُ الدُّوْلُ بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ، وَتَكَاتِفُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ.

#### التقويم:

• حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

« تَنْهَضُ الدُّوْلُ بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ، وَتَكَاتِفُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ. »



## التمهيد:

## ١ - ضع دائرة حول كل اسم موصول في الجمل الآتية:

تُعَدُّ الكويتُ منَ الدولِ التي تَجْمَعُ عِبْقَ الماضي ورَوْعَةَ الحاضرِ، ويقصدُ الزُّوَّارُ فيها أبراجَ الكويتِ والمركزَ العلميَّ اللذين يُعَدَّانِ منَ أبرزِ المعالمِ السَّيَّاحِيَّةِ، أمَّا الوِجْهَتَانِ المُمَيِّزَتَانِ لِلسَّائِحِ هُمَا «جزيرةُ فيلِكا» وكَبَرُ اللَّتَانِ تَجَسَّدَانِ التَّارِيخَ العَرِيقَ للبلادِ، ويُعَدُّ سُوقُ المُبَارَكِيَّةِ الذي يَزِدُّ حِمُّهُمُ بِالزُّوَّارِ يَوْمِيًّا منَ أهمِّ وجهاتِ السَّيَّاحَةِ.



الكرة الكاشفة في أبراج الكويت.

## ٢ - استبدل الكلمة المكررة في الجملتين باسم موصول مناسب، وأعد كتابة الجملة كما في المثال الأول:

أ - تَوَجَّهْتُ إِلَى المَكْتَبَةِ الوَطَنِيَّةِ. المَكْتَبَةُ الوَطَنِيَّةُ تَضُمُّ آلاَفَ الكُتُبِ.

تَوَجَّهْتُ إِلَى المَكْتَبَةِ الوَطَنِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ آلاَفَ الكُتُبِ.

ب - يَتَنَاوَلُ السَّائِحُ الطَّعَامَ الكُوَيْتِيَّ. الطَّعَامُ الكُوَيْتِيُّ يُفِيدُ الجِسْمَ.

## التدريب والتطبيق:

### ١ - اِمْلأ الفَراغاتِ التَّالِيَةَ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- كَرَّمَتْ إِدارةُ المَدْرسةِ الطَّالِبَ ..... التَّزَمَ بِالحَضُورِ المَبَكِّرِ.
- هَذا نِ هَما الطَّالِبَانِ ..... حَصَلَا عَلى جَائزةِ الإِبْداعِ العِلْمِيِّ.
- القِصَّةُ ..... قَرَأْتُها مُفِيدَةً وَمُمتِعَةً.
- الصَّدِيقَتانِ ..... تَعاوَنَتا في المَشروعِ مُجْتَهِدَتانِ.

### ٢ - حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثْنَى الْمُؤنَّثِ، مُغَيِّرًا ما يَلِزمُ:

- هَذهِ الطَّالِبَةُ الَّتِي تَجْتَهِدُ في الدِّراسةِ.
- المِثْنَى الْمُؤنَّثِ:

### ٣ - أَكْمِلِ الفَراغاتِ التَّالِيَةَ لِتَصِلَ إِلى الاسْتِنتاجِ:

الأَسْماءُ المَوْصُولَةُ: هِيَ كَلِماتٌ تُربطُ بِها بَينَ جُمْلَتَينِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً واحِدَةً، وتَدُلُّ عَلى شَخْصٍ أو شَيءٍ نُرِيدُ أَنْ نُحَدِّدَهُ، وَمِنْها ..... لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ، ..... لِلْمُؤنَّثَةِ المَفْرَدَةِ، ..... لِلْمِثْنَى المُذَكَّرِ، وَ ..... لِلْمِثْنَى الْمُؤنَّثِ، وَغَيرِها.



نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

## التقويم:

● نَافَسْ مَجموعَةَ الزَمَلاءِ الأُخْرى بِسَريعَةٍ وَتَميِّزْ، في تَوظيفِ الأَسْماءِ المَوْصُولَةِ في

جَمَلٍ صَحيحَةٍ مِنْ عِندِكَ:

المَجموعَةُ الثَّانِيَةُ (الَّذِي - اللَّذَانِ)

المَجموعَةُ الأُولَى (الَّتِي - اللَّتانِ)

.....

.....

.....

.....

## التمهيد:

- صل اسم الإشارة في المجموعة (أ) بما يناسبه من جمل في المجموعة (ب):

| (أ)   | (ب)                |
|-------|--------------------|
| هاتان | أمهاتٌ حنوناتٌ.    |
| هؤلاء | معلمتانٌ مخلصتانٌ. |
| هذا   | فتاةٌ مؤدبةٌ.      |
| هذه   | طالبٌ مؤدبٌ.       |

## التدريب والتطبيق:

- اقرأ النَّصَّ، ولاحظِ الكلماتِ المُلَوَّنة:

في صباحٍ مُشرقٍ، وَقَفْتُ أمامَ **هذه** النَّافذةِ الزَّجاجيةِ الَّتِي تَعكُسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ،  
نَظَرْتُ إِلَى **ذَلِكَ** الْعِلْمِ الْبَعِيدِ، حَيْثُ يَرْفُرُ بِفَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ، ثُمَّ التَّفْتُ إِلَى **تِلْكَ** الْحَدِيقَةِ الْغَنَاءِ،  
حَيْثُ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

١ - حدّدْ ما تدلُّ عليه الكلماتُ المُلَوَّنةُ السَّابِقَةُ من حيثِ القُربِ والبعدِ، ثم ضَعُها

في المشهدِ الآتي:



٢- اقرأ الجمل التالية، وضع خطاً تحت كل اسم إشارة ورد فيها، موضحاً دلالة:

- هذا الطالب يحب أصدقاءه. يدل على .....
- هذه الطالبة متفوقة في دراستها. يدل على .....
- هؤلاء الطلاب يحترمون معلمهم. يدل على .....
- هذه الكتب نافعة. يدل على .....

٣- اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين، وضعه في الفراغ المناسب فيما يأتي:

(هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك)

- ..... الصقر يحلق في السماء. - ..... النجمة تتلألأ في السماء.
- ..... بنت ذكية. - ..... أهداف نبيلة.
- ..... لاعبان محترمان. - ..... أختان مؤدبتان.
- ..... طلاب نشيطون. - ..... أمهات رحيما.

٤- من خلال ما سبق أكمل الاستنتاج الآتي:

أسماء ..... هي كلمات نستخدمها لتعيين الأشخاص والأشياء  
بالإشارة إليها.

- عندما يكون الشيء قريباً منا نستخدم له كلمة ..... للمفرد المذكر،
- و ..... للمفردة المؤنثة والجمع غير العاقل، و ..... للمثنى المذكر،
- و ..... للمثنى المؤنث، و ..... للجمع المذكر والمؤنث.
- عندما يكون الشيء بعيداً عنا، نستخدم كلمة ..... للمذكر، و ..... للمؤنث.



نستنتج أن:

٥- حوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

- هذا هُوَ الْمُهَنْدِسُ الْبَارِعُ الَّذِي صَمَّمَ الْبَيْتَ.

- الْمُثْنَى الْمَذْكُورُ:

٦- حوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ؛ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

- هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ الَّتِي تَحْتَرِّمُ الْمُعَلِّمَةَ.

- الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثُ:

التقويم:

● عبّر عن كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ، وَاكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ تَحْتَهَا:



- ..... الْبَدْرُ يَنْيرُ الْكَوْنَ.

- ..... النَّجُومُ تَزِينُ السَّمَاءَ.

## تجاريبي أساس انطلاقي

التمهيد:

- تعرّف على زملائك وخبراتهم، وتجاربهم، واجمع منهم معلومات مفيدة عن رحلاتهم السابقة.

التدريب والتطبيق:

١- تحدّث عن رحلة تنوي القيام بها مع زملائك، ووضّح خطّكم لتنظيم الرحلة من حيث التوقيت والتجهيز مُستعيناً بالخطوات الآتية:

أولاً- أضف إلى ما جمعت من زملائك تجاربك الشخصية أو معلومات من نتائج بحثك حول رحلات مناسبة.

ثانياً- تحدّث أمام زملائك بعرض واضح، وبأسلوب مقنع عن الرحلة التي تنوي تقديمها لهم.  
ثالثاً- توقع الأسئلة التي قد يطرحها عليك زملاؤك أثناء عرضك من مثل: (هل المكان بعيد؟ هل المكان مزدحم؟ ما أكثر الألعاب تشويقاً؟ هل الألعاب تراعي إجراءات الأمان والسلامة؟ هل تتوفر مشارب مياه؟ ...)

- حضّر ردوداً قصيرة على ما قد تتعرّض له من مقاطعات أثناء حديثك أمامهم، ويمكنك الاستعانة بالعبارات الآتية:

٢- استخدم هذه العبارات المناسبة في الرد على مَنْ يقاطع حديثك، ثم عُد للنقطة التي توقفت عندها وتابع كلامك:

#### للرد على المقاطعة:

- ١- عذراً منك ...
- ٢- من فضلك انتظر حتى أنهى كلامي ثم يكون لك المجال لتحدث.
- ٣- سأمنحك الفرصة للحديث، حين أنهى كلامي.

#### للرد على السائل الذي يقاطع المتحدث:

- ١- شكراً على سؤالك، وسأوضح هذه النقطة في الجزء القادم من حديثي.
- ٢- أشكرك على اهتمامك، وسأجيب عن السؤال بعد الانتهاء من كلامي.

#### للرد على حماس المستمع:

- ١- يبدو أن حديثي أثار حماسك لتشاركنا قصتك الخاصة، وهذا أمر يسعدني، ولكن، من فضلك انتظر قليلاً حتى أنهى حديثي، ثم أتيح لك الوقت الكافي لأستمع إلى قصتك.

#### التقويم:

- تحدّث عن مكانٍ سياحيٍّ في الكويت سمعت عنه، وتخطّط لزيارته، ووضّح أفكارك لتنظيم هذه الرحلة من حيث الاستعداد والأنشطة التي تنوي القيام بها، وأهدافك من الزيارة.



التمهيد:

- اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِراءَةً صَحِيحَةً، ولاحظْ علامات التَّرْقِيمِ الملونة:

تُعَدُّ السِّيَاحَةُ الدَّاخِلِيَّةُ فُرْصَةً قِيَمَةً؛ ففي الأماكن الجميلة نَسْتَكْشِفُ مَعَالِمَ الْوَطَنِ

، الفاصلة ، وَنَتَعَلَّمُ تَارِيخَهُ، وَنَقْضِي أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً مَعَ الْعَائِلَةِ. . النقطة

فَمَا أَجْمَلُ أَنْ نَسْتَكْشِفَ أَرْضَنَا وَنَفْخَرَ بِهَا! ! علامة التعجب

وَأَنْتَ يَا بُنَيَّ، كم مَعْلَمًا سِيَاحِيًّا زُرْتَ فِي بِلَادِكَ؟ ؟ علامة الاستفهام



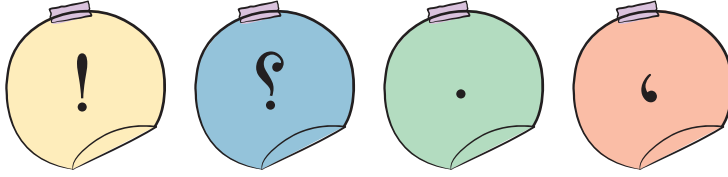
التدريب والتطبيق:

١ - لاحظْ علاماتِ التَّرْقِيمِ الملونة، وناقشْ مجموعتك في استخدام كُلِّ منها في النَّصِّ السَّابِقِ، وقارنْ ما توصلتم إليه مع ما تضمَّنه الجدول الآتي:

| علامة الترقيم   | علامة الترقيم | استخدامها                                                                                                                    |
|-----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الفاصلة         | ،             | بَيْنَ الْجُمْلِ ذاتِ الْمَعْنَى الْمُتَّصِلِ.                                                                               |
| النقطة          | .             | فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى.                                                           |
| علامة الاستفهام | ؟             | فِي نِهَآيَةِ جُمْلَةٍ الاسْتِفْهَامِ.                                                                                       |
| علامة التعجب    | !             | فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّأَثُّرِ أَوْ الْإِنْفِعَالِ: كَالْتَعْجَبِ، أَوْ الْفَرَحِ، أَوْ الْحُزَنِ. |



٢- اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، وتعاون مع زميلك في ملء كل فراغ بعلامة الترقيم المناسبة من الخيارات الآتية:



سأل الابن أباه: أين نحن الآن يا أبي

قال الأب: نحن الآن في سماء مدينة جدة سنهبط قريباً وسنزور مكة

المكرمة سنصلي في المسجد الحرام فما أجمل هذه الرحلة



٣- ضع علامة الترقيم المناسبة داخل القوسين في الجمل الآتية:

- ما أجمل تنظيم الوقت ( )

- صليت الصبح ( ) ثم قرأت القرآن ( )

- هل تنظم وقتك دائماً ( )

- لا تؤجل أعمالك ( )



سفينة المهلب في مدخل متحف الكويت الوطني

## التعبير الكتابي

٤ - أعد كتابة الفقرة التالية مُستخدماً علامات الترقيم المناسبة:

ذهبتُ في رحلةٍ إلى متحف الكويت الوطني شاهدتُ مجسماتٍ للمنازل القديمة وقلتُ لمعلمي: ما أصعب الحياة في الماضي كيفَ تحملُ أجدادنا هذه المشقات فأجاب معلمي: بالعزيمة والإيمان.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥ - أجب عن السؤالين التاليين إجابةً تامةً، ثم اكتب الإجابة في فقرة مترابطة مُستخدماً علامات الترقيم كما في المثال الأول:

أ - متى ذهبتَ إلى أبراج الكويت؟ ب - ماذا شاهدتَ في أبراج الكويت؟

ذهبتُ إلى أبراج الكويت في عطلةٍ نهاية الأسبوع الماضي مع أسرتي، وشاهدتُ إطلالةَ مدينة الكويت الجميلة.

أ - متى ذهبتَ إلى شاطئ البحر؟ ب - كيف قضيتَ وقتك على شاطئ البحر؟

.....

- اكتب فقرة مترابطة من أربع جمل عن نُزْهَة قضيتها في الحديقة العامة، موضحاً الأنشطة التي شاهدتها أو قُمتَ بها في هذه النُّزْهَة.

---

---

---



## الدَّرْسُ الثَّانِي: حِوَارُ الْمَعَارِفِ (١)

### التمهيد:

ناقش زملاءك في المجموعة؛ لتقديم أفضل وصفٍ يعبرُ عن معنى الصّورتين الآتيتين:



- اقرأ المَوْضُوعَ التَّالِيَّ قِراءَةً صَحِيحَةً مُراعِيًا مَهَارَاتِ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ الآتِيَةَ.

الطَّلَاقَةُ

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ

الصَّوْتُ الواضِحُ

النَّطْقُ السَّلِيمُ

القِراءَةُ المُعَبَّرَةُ

القِراءَةُ المُتَّصِلَةُ

الوَصْلُ وَالْوَقْفُ

السَّرْعَةُ المُنَاسِبَةُ

– اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مُحَقِّقًا الفَهمَ المُناسِبَ لِلْمَضمُونِ:



في صَباحٍ مُشرقٍ وَجَميلٍ، دَخَلَتِ المَعْلَمَةُ الفُضْلَ بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِطَالِبَاتِهَا: «الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِرِحْلَةٍ مَاتِعَةٍ، لَكِنَّهَا لَيْسَتْ رِحْلَةً فِي الحَافِلَةِ، بَلْ رِحْلَةٌ فِي عَالَمِ المَعْرِفَةِ»، ثُمَّ كَتَبَتْ عَلَى السَّبُورَةِ: «الْكِتَابُ الْوَرَقِيُّ أَمْ الْكِتَابُ الْإِلِكْتَرُونِيُّ؟»، سَأَلَتِ المَعْلَمَةُ الطَّالِبَاتِ بِحِمَاسٍ: «أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟» ثُمَّ أَكْمَلَتْ قَائِلَةً: «سَنَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مُنَاطَرَةٍ بَيْنَ صَدِيقَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا تُحِبُّ الْكِتَابَ الْوَرَقِيَّ، وَالْأُخْرَى تُفَضِّلُ الْكِتَابَ الْإِلِكْتَرُونِيَّ».

﴿ دَلَالُ: أَنَا دَلَالٌ، وَصَدِيقِي الْكِتَابُ، فِيهِ الْمَعَانِي، وَفِيهِ الصَّوَابُ، أَقْلَبُ صَفَحَاتِهِ فِي

هُدُوءٍ وَسَلَامٍ، وَيُحَلِّقُ بِي إِلَى عَالَمٍ مَلِيٍّ بِالْإِلَهَامِ.

﴿ مَنَالُ: أَنَا مَنَالٌ، أَحِبُّ التَّطبيقاتَ، أَضْغَطُ زَرًّا، أَرَى صَوْرًا، تُعْطِينِي عِلْمًا بِكُلِّ اللُّغَاتِ،

وَأَسْمَعُ صَوْتًا فِيهِ أَثَرٌ.

❏ ❏ دَلَالٌ: كِتَابِي رَفِيقِي فِي كُلِّ زَمَانٍ، وَفِي صَفَحَاتِهِ أَفْكَارٌ تُنِيرُ الْآفَاقَ، لَا يَحْتَاجُ شَحْنًا وَلَا أَزْرَارًا.

❏ ❏ مَنَالٌ: تَطْبِيقِي يَقْرَأُ، يَشْرَحُ، يَفْسِّرُ، وَيَعْرِضُ دَرْسِي بِصَوْتٍ مُصَوَّرٍ، أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ، صَوْتٌ وَصُورَةٌ، عِلْمٌ وَبَيَانٌ.

❏ ❏ ❏ دَلَالٌ: كِتَابِي أَنِيسٌ لِعَيْنِي وَعَقْلِي، وَيُضِيءُ دَرْبِي بِنُورِ الْمَعَالِي.

❏ ❏ ❏ مَنَالٌ: وَتَطْبِيقِي أَيْضًا فِيهِ ارْتِيَا حُ، أَقْلٌ إِضَاءَتُهُ بَرَا حَةٌ وَأَنْشِرَاحُ.

❏ ❏ ❏ ❏ دَلَالٌ: كِتَابِي صَدِيقِي وَقْتُ السَّكُونِ، يَزِيدُ عَقْلِي نُورًا وَفَنُونًا، هُوَ هَادِيٌّ، لَا يُشَتُّ فِكْرِي، وَيُنْعِشُ قَلْبِي، وَيُنْهَجُّ ذَهْنِي.

❏ ❏ ❏ ❏ مَنَالٌ: إِنَّ تَطْبِيقِي أَيْضًا مُفِيدٌ، هُوَ عَصْرِيٌّ وَحَدِيثٌ، وَمَلِيٌّ بِالتَّجْدِيدِ، وَالْعِلْمُ فِيهِ لَا يَصْدَأُ وَلَا يَبِيدُ.

المُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمَا الْحِوَارَ، فَلِكُلِّ مِنْكُمَا رَأْيٌ يَقْدَرُ بِاحْتِرَامٍ وَافْتِخَارٍ، وَلِكُلِّ مِنَ الْكِتَابَيْنِ جَمَالُهُ وَفَضْلُهُ، وَالْعَاقِلُ مَنْ يَجْعَلُهُمَا جَنَاحَيْنِ يَحْلُقُ بِهِمَا فِي سَمَاءِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.



### المعجم المساعد:

| الكَلِمَةُ    | رفيقي | الحافلة                   | يُحَلِّقُ | يُضِيئُ |
|---------------|-------|---------------------------|-----------|---------|
| المُتَرَادِفُ | صديقي | المَرْكَبَةُ الْكَبِيرَةُ | يَطِيرُ   | يُنِيرُ |

١- صل بين كل معلومة في العمود (أ) بقائلها في العمود (ب) في الجدول الآتي:

| م | المعلومة                                                       |
|---|----------------------------------------------------------------|
| أ | أحب التطبيقات، أضغط زرًا، أرى صورًا، تُعطيني علمًا بكل اللغات. |
| ب | كتابي صديقي وقت السكون، يزيد عقلي نورًا وفنونا.                |

قائلها

دلال

المعلمة

منال

٢- أكمل بأسلوبك لتفسر معنى ما تحته خط فيما يأتي:

- أ- «صديقي الكتاب، فيه المعاني» تعني أن الكتاب الورقي يحتوي على .....
- ب- «وأسمع صوتًا فيه أثر» تعني أن الكتاب الإلكتروني يستطيع أن .....
- ج- «والعلم فيه لا يصدأ ولا يبيد» يعني أن العلم .....

٣- اذكر المعنى المشترك بين قولي منال ودلال فيما يأتي:

قالت دلال عن كتابها الورقي:

ينهج ذهني  
يزيد عقلي نورًا

قالت منال عن كتابها الإلكتروني:

ألعب وأتعلم  
علم وبيان

المعنى المشترك بين قولي  
منال ودلال:

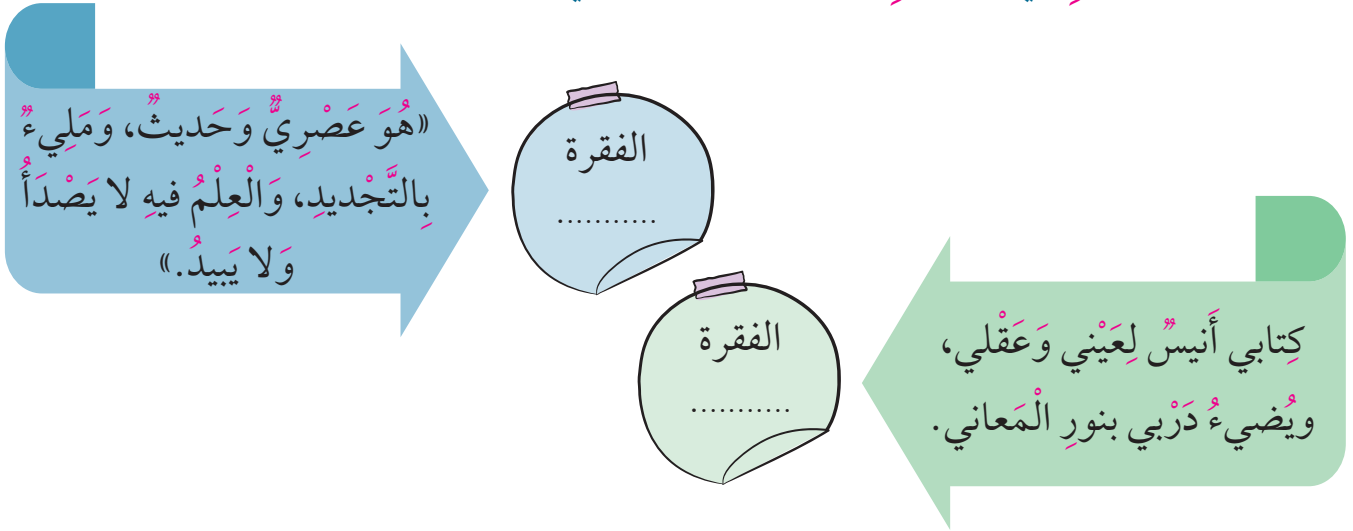
.....  
.....



٤ - قارن بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني في الجدول الآتي:

| الكتاب الإلكتروني | الكتاب الورقي | وجه المقارنة |
|-------------------|---------------|--------------|
| .....             | .....         | الإيجابيات   |
| .....             | .....         | السلبيات     |

٥ - اقرأ المَعْلُومَتَيْنِ فِي السَّهْمَيْنِ، وَحَدِّدْ مِنْ أَيِّ فِقْرَةٍ فِي النَّصِّ وَرَدَتْ كُلُّ مَنَهُمَا:



٦ - اكْمِلْ مَا يَأْتِي:

مِنَ الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ: ..... و.....

٧ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

غَرَضُ الْمُعَلِّمَةِ فِي السَّمَاكِ لِطَالِبَتَيْنِ بِتَوْضِيحِ رَأْيِهِمَا الْمُخْتَلِفَيْنِ هُوَ: .....

- التَّحَاوُرُ بِأَدَبٍ مَعَ تَجَاهُلِ الرَّأْيِ الْآخَرِ.

- احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ، وَإِنْ خَالَفَتْ رَأْيُنَا.

- إِجْبَارُ الْآخَرِينَ عَلَى قَبُولِ الرَّأْيِ.



٨- أعد ترتيب الكلمات التالية؛ لتكون فكرة جزئية مناسبة للفقرة الآتية:

«كتابي رَفِيقِي فِي كُلِّ زَمَانٍ، وَفِي صَفَحَاتِهِ أَفْكَارٌ تُنِيرُ الْآفَاقَ، لَا يَحْتَاجُ شَحْنًا وَلَا أَزْرَارًا».

مُمَيِّزَاتٌ - لِلْكِتَابِ - عَنِ الْكِتَابِ - الْإِلِكْتَرُونِي - الْوَرَقِي.

لِلْكِتَابِ .....

٩- أكمل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ؛ لَتَكُونَ الْفِكْرَةَ الْمُعْبَّرَةَ عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ:

- ..... سِلَاحٌ، نَطْلُبُهُ بِالْوَسَائِلِ ..... وَالْحَدِيثَةِ.

انتبه:

المعلومة: هي جملة ذات معنى يحتمل الصواب أو الخطأ، مثال:  
أقامت المدرسة رحلة خاصة للتلاميذ المتفوقين إلى المركز العلمي.

التقويم:

• أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما فوائد كل من الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني؟

.....

٢- كيف أثر هذا الموضوع في حياتك العلمية؟

.....

٣- بم تنصح من لا يميل للقراءة؟

.....

## الحَصيلة اللغوية:

١ - بالتعاونِ معَ زملائك هاتِ ما يأتي:

أ- مترادف كل كلمة تحتها خط فيما يلي وضدها:

| الكلمة في الموضوع                 | مترادفها | ضدها  |
|-----------------------------------|----------|-------|
| رحلة في عالم المعرفة.             | .....    | ..... |
| الكتاب، فيه المعاني، وفيه الصواب. | .....    | ..... |
| أتعلم من تطبيقي علم وبيان.        | .....    | ..... |

ب- وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة:

.....

٢ - أكمل بالمطلوب منك في الجدول الآتي:

|       |                     |
|-------|---------------------|
| ..... | جمع كلمة «زمان»     |
| ..... | مفرد كلمة «المعاني» |

٣ - ضع اسمًا مناسبًا من تصريفات (علم) في كل فراغ مما يأتي:

- ابن سينا ..... عربي مشهور.
- نور والجهل ظلام.
- رفرف ..... بلدي الكويت عاليًا.

● وظف شفهيًا كلمات جديدة تعلمتها من النص.

التقويم:

### التمهيد:

أ- أكمل الجمل التالية بما يعبر عن خيال باستخدام مكمّل مناسب مما يأتي:

أ- الكتاب ك..... يسعد أوقاتني.

○ الشرطي ○ الصديق ○ الحارس ○ الطيب

ب- المعلومات في الكتاب ك..... تتلأأ في السماء.

○ الغيوم ○ النجوم ○ القمر ○ الطيور

### التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجمل التالية، وقارن بين نوع كل أسلوب (خبري - إنشائي):

- أيهما أفضل، الكتاب الورقي أم الكتاب الإلكتروني؟ أسلوب إنشائي
- اجتهد، فالعلم يحلق بك إلى آفاق النجاح. أسلوب إنشائي
- الكتاب الإلكتروني ملف رقمي يقرأ عبر الأجهزة الذكية. أسلوب خبري

٢- نستنتج الفرق بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي في الجدول الآتي:

| الأسلوب الخبري                                                             | الأسلوب الإنشائي                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هو جملة تخبرنا عن شيء يمكن أن يكون صحيحاً أو خطأ، والغرض منه إعطاء معلومة. | هو جملة لا تحتل الصدق أو الكذب؛ لأننا لا نخبر، بل نطلب، أو نسأل، أو نتعجب، والغرض منه طلب فعل، أو نداء، أو دعاء، أو استفهام. |

### ٣- حدّد نوع الأسلوب (خبري - إنشائي) فيما يأتي:

- القراءة تُنمي العقول. أسلوب .....  
○ اقرأ الكتب الورقية والإلكترونية. أسلوب .....  
○ ما أجمل العلم! أسلوب .....

#### ● التقويم:

- هات من النصّ جملةً دالةً على الأسلوب الإنشائي، وجملةً أخرى دالةً على الأسلوب الخبري:

- جملةً دالةً على الأسلوب الخبري:

.....

- جملةً دالةً على الأسلوب الإنشائي:

.....

التمهيد:

١ - استمع للأبيات الشعرية التالية مُميِّزاً الكلمات المنونة منها:

رَأَيْتُ أَمْسٍ نَحْلَةً      صَفراءَ مِثْلَ الذَّهَبِ  
تَطِيرُ مِنْ زَهْرٍ إِلَى      زَهْرٍ جَمِيلٍ طَيِّبٍ  
فَمَرَّةً تَظْهَرُ فِي      غُصْنٍ وَحِينًا تَخْتَفِي

٢ - استخرج من النصِّ السابق الكلمات المنونة، وبين نوع كلٍّ منها.

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ ولاحظ الحرف المُلَوَّن في الجملة الآتية:

هذا كِتَابٌ إلكترونيٌّ، ولكنني أَفْضَلُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا وَرَقِيًّا.



نَسْتَنْجِ أَنْ :

الياء المُشَدَّدة تَقْبَلُ التَّنوينَ بِأَنْواعِهِ الثَّلَاثَةِ، وَيُضَافُ إِلَيْهَا أَلِفٌ فِي حَالَةِ التَّنوينِ بِالْفَتْحِ.

٢ - اقرأ ولاحظ الحرف المُشَدَّدَ مُنَوَّنًا، ثم اكتب كما في المثال:

هذا طَالِبٌ ذَكِيٌّ.

دَرَسْتُ مَعَ طَالِبٍ .....

صَادَقْتُ طَالِبًا .....



هذا جُنْدِيٌّ قَوِيٌّ.

مَرَرْتُ بِجُنْدِيٍّ قَوِيٍّ.

سَأَلْتُ جُنْدِيًّا قَوِيًّا.



### ٣- اقرأ الفقرة التالية، وحدد الكلمات التي تنتهي بالتنوين، وصنفها في الجدول:



(الْقِرَاءَةُ غِذَاءٌ نَقِيٌّ لِلْعَقْلِ، فَحِينَ يَعْتَادُ الْإِنْسَانُ عَلَى قِرَاءَةِ  
الْكِتَابِ يَوْمِيًّا، يَكْتَسِبُ فَهْمًا لِلْحَيَاةِ، وَيُعْرِفُ لَدَى النَّاسِ  
بِتَفْكِيرٍ سَوِيٍّ وَحَكِيمٍ).

| تنوين بالضم | تنوين بالكسر | تنوين بالفتح |
|-------------|--------------|--------------|
| .....       | .....        | .....        |
| .....       | .....        | .....        |

### ٤- ضع كلمات تنتهي بياء مُشَدَّدة مُنَوَّنة في الفراغات التالية، مُراعياً المَطْلُوبَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ فيما يأتي:

- سَاعَدَ رَجُلٌ ..... فَقِيرًا مُحْتَاجًا. (مترادف ميسور الحال)
- آمَنْتُ بِرَبِّي إِيْمَانًا ..... (مضاد ضعيف)
- اسْتَعْنَتْ بِبَحْثٍ ..... مِنْ أَجْلِ التَّدَاوِي مِنْ الْأَمْرَاضِ. (مترادف كلمة علاجي)

● الإملاء التدريبي:

- اكتب الكلمة التي تُملى على مسمعك، ثم انتظر ليصححها المعلم، ثم صوّب الخطأ بعد كل كلمة قبل أن تنتقل لمحاولة كتابة الكلمة التالية:

الكلمة ٢: .....

تصويب: .....

الكلمة ١: .....

تصويب: .....

الكلمة ٣: .....

تصويب: .....

## الرسم الهجائي

- كتابة التنوين بأنواعه. - كتابة كلمات منونة منتهية بحرف مشدد.

**التمهيد:**

- اكتب علامة التنوين على الكلمات التالية حسب ما تسمعه من المعلمة:

رأيت عصفور صغير خائف يبحث عن ظل ليعيش بسعادة وطمأنينة،  
وجد شجرة كبيرة ظلها ممتد وبها خير وفير.

١- تأمل الصور التالية، وعبر عنها بكلمة تنتهي بحرف مشدد منون،  
وأعد كتابتها في الفراغ المناسب.



○ هذا (.....) مريح.

○ تعرف الكويت بجو (.....) في الصيف.

○ أعدت أمي طعامًا (.....) ولذيذاً.

٢- أدخل الياء المشددة على الكلمات التالية كما في المثال الأول، وأعد كتابتها في الفراغ:

| الكلمة | بإضافة ياء مشددة | تنوين بالضم         | تنوين بالكسر   | تنوين بالفتح  |
|--------|------------------|---------------------|----------------|---------------|
| خليج   | خليجيّ           | خليجيّ              | خليجيّ         | خليجياً       |
| علم    | .....            | هذا إنسان تفكيره    | تخصّصت في مجال | شاهدت خبيراً  |
| أدب    | .....            | هذا مقال            | أعجبت بكتاب    | تابع برنامجاً |
| اجتماع | .....            | الإنسان ..... بطبعه | سمعت عن بحث    | قرأت كتاباً   |



● الإِمْلاءُ التَّقْوِيمِيُّ:

– اكتبْ ما يُملَى عليك بِخَطِّ واضحٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

– تصويبُ الخطأ:

| الكلمة | التصويب |
|--------|---------|
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |



## الخط العربي:



### الخط العربي - خط النسخ الحروف (ب - ت - ث)

#### التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

الكتاب فِكْرٌ وثَرْوَةٌ، لا تَنْفَدُ ولا تَنْتَهِي.

ب- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

ثَمَار

تَمَر

بَحْر

ثَمَار

تَمَر

بَحْر

#### التدريب والتطبيق:

ج- مرر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

تُثْرِي الْقِرَاءَةُ التَّفْكَيرَ، وَتَبْنِي الْعَقْلَ، وَتَثْبُتُ الْمَعْرِفَةَ.

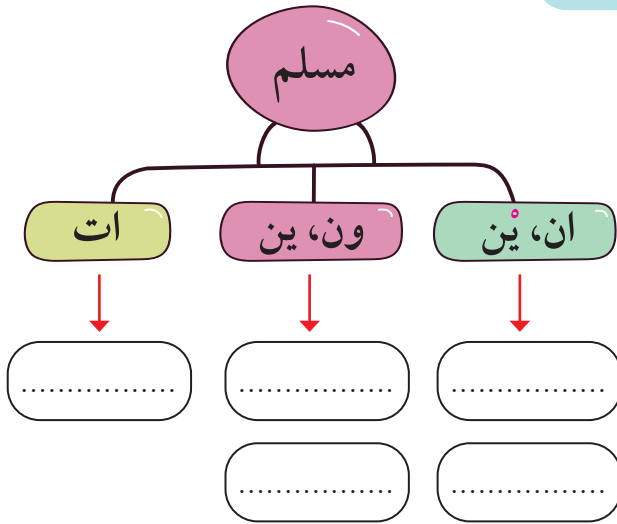
تُثْرِي الْقِرَاءَةُ التَّفْكَيرَ، وَتَبْنِي الْعَقْلَ، وَتَثْبُتُ الْمَعْرِفَةَ.

#### التقويم:

• حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني مُراعيًا الوضوح والتنسيق:

« تُثْرِي الْقِرَاءَةُ التَّفْكَيرَ، وَتَبْنِي الْعَقْلَ، وَتَثْبُتُ الْمَعْرِفَةَ. »

## التمهيد:



١- أضف الحروف التالية إلى كلمة (مسلم)؛  
لتكون كلمات ذات معنى جديد مستعينا  
بالمخطط الذي أمامك.

٢- أكمل: جمع كلمة قلم: .....

٣- استمع لقراءة المعلم للفقرة التالية، وخرن في ذاكرتك الكلمات الدالة على  
المثنى والكلمات الدالة على الجمع:



يقول أحد كبار المهندسين: «عندما كنت صغيراً، كنت  
أحول القصة التي أقرأها إلى مشهد مسرحية، ففي إحدى  
المرات مثلت دور الشخصية الرئيسة بالمسرحية، فكنت  
«الملك»، وجعلت الدورين المهمين لأمي وأبي، فكانا  
المستشارين للملك، أما أخي الكبير فهو العدو الشرير،  
ومن المضحك أنه دائماً ينسى جملته الأصلية، ويرتجل  
جملًا من عنده أثناء العرض، والآن بعد أن أصبحت  
مهندساً فإن أمي وأبي يتذكran تلك الأوقات بفرح، ومع  
أنني لم أصبح ممثلاً فقد تعلمت من هواياتي في الطفولة  
مهارات عديدة، ولعل أهم مهارتين اكتسبتهما كانتا حسن  
التخطيط وإدارة الوقت.

#### ٤- اقرأ الجدول التالي؛ ليُساعدك في التحويل بين الجمل:

| أ- لاحظ تحويل المفرد إلى المثنى فيما يأتي:                                                        |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| الاسم المفرد                                                                                      | الاسم المثنى         |
| المفرد المذكر «مهندس»                                                                             | مهندسان أو مهندسين   |
| المفرد المؤنث «مهندسة»                                                                            | مهندستان أو مهندستين |
| استنتج: نُمِيز الاسم المثنى بإضافة حرفين على الاسم المفرد وهما « ..... ونون أو ..... ساكنة ونون». |                      |



| ب- لاحظ تحويل المفرد إلى الجمع فيما يأتي:                                                                                             |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| الاسم المفرد                                                                                                                          | الاسم الجمع        |
| الجمع للمذكر «مهندسين»                                                                                                                | مهندسون أو مهندسين |
| الجمع للمؤنث «مهندسات»                                                                                                                | مهندسات            |
| استنتج: نُمِيز الاسم الجمع المذكر بإضافة حرفين على الاسم المفرد وهما « ..... ونون أو ..... ونون، وجمع المؤنث بإضافة ألف وتاء مفتوحة». |                    |

| ج- لاحظ تحويل المفرد إلى جمع التذكير فيما يأتي:             |             |
|-------------------------------------------------------------|-------------|
| الاسم المفرد                                                | الاسم الجمع |
| أسد                                                         | أسود        |
| طالب                                                        | طلاب        |
| استنتج: جمع التذكير: هو ما تغيرت فيه صورة المفرد عند الجمع. |             |



٥- أكمل ما يأتي:

- المثنى من كلمة «الدور»: ..... أو .....
- المثنى من كلمة «المستشار»: ..... أو .....
- المثنى من كلمة «المهارة»: ..... أو .....
- الفعل «يتذكر» في صيغة المثنى: .....

٦- أكمل ما يأتي:

- جمع المذكر من كلمة «مستشار»: ..... أو .....
- جمع المؤنث من كلمة «مستشارة»: .....

٧- أكمل ما يأتي:

- الفعل «يتذكر» في صيغة الجمع: .....
- جمع كلمة «مشهد»: .....، نوع الجمع: .....

التقويم:

• ثنّ واجمع ما يلي مغيراً ما يلزم:

(هذا هو المواطن المحب لوطنه.)

- الجملة مع المثنى المذكر: .....
- الجملة مع الجمع المذكر: .....

## التمهيد:

- اقرأ الكلمات الدالة على المثنى فيما يأتي:

أخوان - أخوين، أختان - أختين

كانا - كانتا - يكونان - تكونان

اهتما - يهتمان - اهتمتا - تهتمان

## التدريب والتطبيق:

١ - لاحظ كلاً مما يلي:

- لاحظ الضمائر التي تفيد المؤنث:

- لاحظ الضمائر التي تفيد المذكر:

- لاحظ الضمائر المشتركة الدالة على المذكر والمؤنث:



| المفرد    | المثنى | الجمع |
|-----------|--------|-------|
| أنت، أنتِ | .....  | ..... |
| أنا       | .....  | ..... |
| هو، هي    | .....  | ..... |

## ٢ - أكمل الجدول بما هو مطلوب:

| الاسم المفرد | الاسم المثنى   | الاسم الجمع   |
|--------------|----------------|---------------|
| الذي، التي   | اللذان، اللتان | الذين، اللاتي |
| هذا، هذه     | .....          | .....         |

٣- لاحظ تحويل الجُمْلَةِ إلى المُثْنَى مَرَّةً وَالْجَمْعَ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَلِزَمُ:

هذا هُوَ الطَّالِبُ الْمُثَقَّفُ، الَّذِي يَهْتَمُّ بِالْقِرَاءَةِ.  
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
 المُثْنَى: هَذَانِ هُمَا الطَّالِبَانِ الْمُثَقَّفَانِ، اللَّذَانِ يَهْتَمَّانِ بِالْقِرَاءَةِ.

هذا هُوَ الطَّالِبُ الْمُثَقَّفُ، الَّذِي يَهْتَمُّ بِالْقِرَاءَةِ.  
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
 الْجَمْعُ: هَؤُلَاءِ هُمُ الطُّلَابُ الْمُثَقَّفُونَ، الَّذِينَ يَهْتَمُّونَ بِالْقِرَاءَةِ.

٤- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ، مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:

هذه هي الطَّالِبَةُ الَّتِي فَازَتْ بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ.  
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
 المُثْنَى الْمُؤَنَّثُ: ..... بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ.

٥- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكَرِ، مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:

هذا هُوَ الطَّالِبُ الَّذِي فَازَ بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ.  
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
 المُثْنَى الْمَذْكَرُ: ..... بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ.

١ - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِتَغْيِيرِ الضَّمِيرِ (أَنْتَ) إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُورِ وَالْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ:

- أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

..... الْمُثْنَى الْمَذْكُورُ:

..... جَمْعُ الْمَذْكُورِ:

..... جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ:

٢ - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِتَغْيِيرِ الضَّمِيرِ (أَنَا) مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

- أَنَا أَحْرُصُ عَلَى الْحُضُورِ الْمُبَكِّرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

..... الْمُثْنَى:

..... الْجَمْعُ:





## شغفي نحو هوايتي



التمهيد:

- صف ما تراه في الصورة أمامك باستخدام  
جمل مفيدة.

التدريب والتطبيق:

١ - ابدأ العمل الجماعي مع أقرانك باتباع  
الآتي:

أ- صنف هوايات زملائك بكتابة اسم كل زميل في الجدول التالي وفق الهواية التي يفضلها:

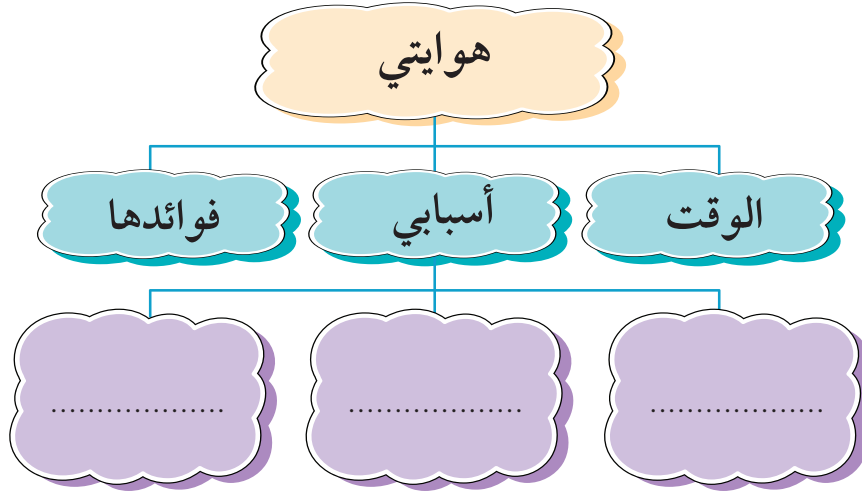
| الهواية<br>فوائدها                         | الزراعة | اللعب<br>الحركي | السباحة | البياردو<br>أو<br>البولينج | كرة القدم | قيادة<br>الدراجة | الشطرنج | اللعب<br>الإلكتروني | الطبخ | قراءة<br>القصص | البحث<br>والاطلاع | حفظ<br>القرآن | التطوع<br>في<br>مساعدة<br>الآخرين | أخرى |
|--------------------------------------------|---------|-----------------|---------|----------------------------|-----------|------------------|---------|---------------------|-------|----------------|-------------------|---------------|-----------------------------------|------|
| هواية مسلية<br>فقط                         |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| هواية مسلية<br>تنمي التفكير                |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| هواية مسلية<br>وتكسب<br>المعرفة            |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| هواية ممتعة<br>تقوي الجسم                  |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| هواية ممتعة<br>تقوي العلاقات<br>الاجتماعية |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| أخرى                                       |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| المجموع:                                   |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |

ب- من الجدول السابق: حدّد أكثر هواية تثير اهتمام أصدقائك.

٢- ارسِّم خريطةً ذهنيَّةً تعبِّرُ فيها عن هوايتك محدِّدًا فيها فوائدَ ممارسةِ الهوايةِ للإنسانِ من حيثِ الجوانبِ (الجسميَّةِ ، النفسيَّةِ ، الروحيَّةِ ، الاجتماعيَّةِ).

### التقويم:

- ١- تحدِّثْ عن شغفك أو هوايتك المفضلةِ مُستخدِمًا خريطةَك الذهنيَّةَ، مُوضِّحًا فيها ما يأتي:
- أ- وقتَ ممارسةِ الهوايةِ.      ب- مَنْ يشاركُ هذه الهوايةَ.
- ج- سببَ اختيارك.      د- فوائدَها في الجوانبِ المختلفةِ.



٢- قدِّم نصائحَ لحُسْنِ استغلالِ وقتِ الفراغِ عندَ ممارسةِ الهوايةِ وتحقيقِ التوازنِ.

تذكَّرْ عندَ التحدُّثِ:

- أيَّدْ كلامك بوسيلةِ  
إقناع كالخريطةِ  
الذهنيَّةِ أو إحصائيَّةِ  
عددِ المؤيدينِ.

- اقنع الآخرين  
بوجهةِ نظركِ ولا  
تتعصَّبْ لرأيكِ.

- احترامُ الرأيِ  
الآخر واجبٌ ولو  
اختلفتِ الأذواقُ.

التمهيد:

١ - اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ولاحظ ما كُتِبَ باللون الأحمر:



الصَّدَاقَةُ علاقةٌ تقومُ على الاحترام والألفة، والصَّدِيقُ هو بمنزلة الأخ لك، ويجبُ حُسْنُ اختيارِ الصَّدِيقِ، فإنَّ أحسنت اختيارَهُ منذُ البداية، **ثمَّ** أكملتُما المسيرةَ معًا في طريقِ الحياة، فقد وفرتَ على نفسك الوقتَ والجهدَ، ومن صفاتِ الصَّدِيقِ الجيِّدِ أن يكونَ حافظًا للسِّرِّ، **ثمَّ** مُساعدًا وناصحًا، تليها صفاتُ أخرى.

ما أجمل الصداقة!

٢ - تحاورَ معَ زميلِكَ حولَ ما تُفيدُهُ كُلُّ كلمةٍ من الكلماتِ الملونةِ السابقةِ، وقارنْ ما توصلتمُ إليه:

من أدوات الربط: (الواو - الفاء - ثمَّ)

المعنى الذي أفادته كلُّ أداةٍ من أدواتِ الربطِ في النَّصِّ السابقِ.

| أداة العطف | المعنى الذي تُفِيده                                                                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الواو      | المُشارَكةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ في أمرٍ ما دونَ ترتيبٍ لِأَيٍّ مِنْهُمَا، أو تَحْدِيدٍ لِلْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ بَيْنَهُمَا.                          |
| الفاء      | المُشارَكةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ في أمرٍ ما مَعَ التَّرتِيبِ والتَّعْقِيبِ، ويعني أَنَّ الثَّانِي يَعْقُبُ الأوَّلَ مُباشرةً دونَ وجودِ فاصِلٍ زَمَنِيٍّ. |
| ثمَّ       | المُشارَكةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ في أمرٍ ما مَعَ التَّرتِيبِ والتَّراخي، ويعني وجودَ فاصِلٍ زَمَنِيٍّ بَيْنَهُمَا.                                        |

## التدريب والتطبيق:



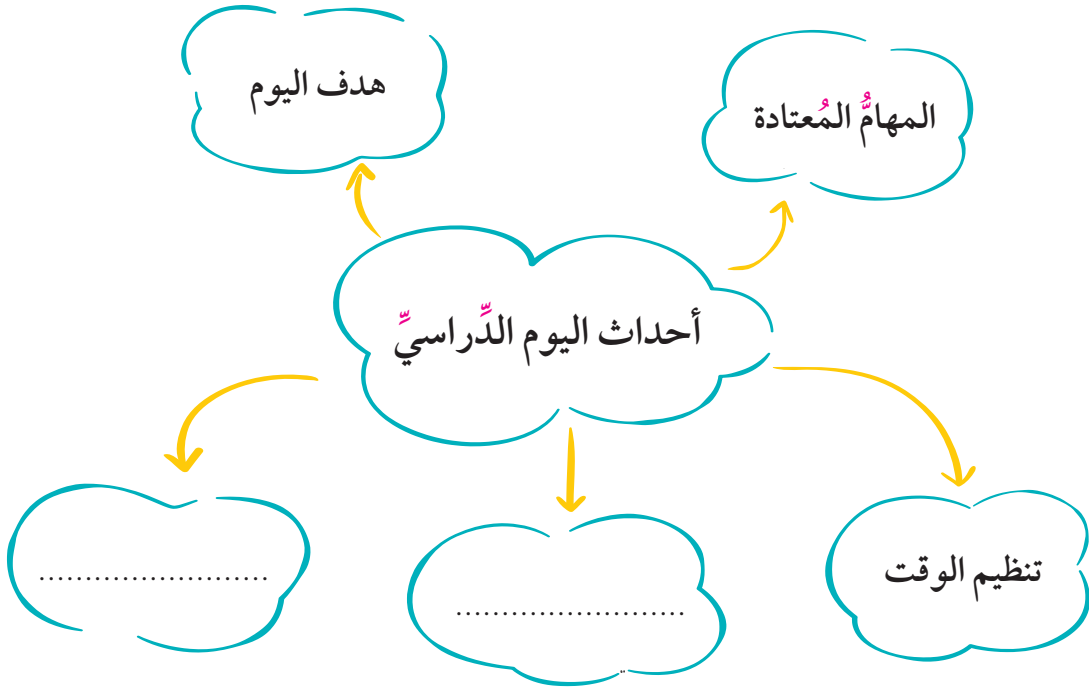
### ١ - أكْمِلْ ما يلي بأداة رَّبِطِ مُنَاسِبَةٍ :

سَمِعْتُ الْجَرَسَ  ذَهَبْتُ إِلَى الْفَصْلِ مُسْرِعًا.

أَتَمَمْتُ وَاجِبَاتِي  لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

جَلَسْتُ عَبِيرَ  مَنَى فِي الْمَكْتَبَةِ.

### ٢ - اكتبْ خمسَ جملٍ عن أحداثِ يومٍ دراسيٍّ، مستخدمًا علاماتِ التَّركيمِ، وأدواتِ الرِّبْطِ (الواو - الفاء - ثم) في الأماكنِ المناسبةِ، مُستعينًا بما تُوفِّره لك الخريطةُ الذهنيَّةُ:



.....

.....

.....

.....



### ٣- اقرأ الأسئلة الآتية:

- أ- مع مَنْ تقضي عطلتك الصيفية؟
- ب- ما الأماكن المفضلة لديك لقضاء العطلة الصيفية؟
- ج- ما فائدة قضاء العطلة الصيفية مع الأسرة؟
- د- ما شعورك بعد زيارة الأماكن الجديدة التي قضيت وقتك فيها؟
- ٤- أجب عن الأسئلة السابقة مراعيًا ترتيبها، مكوّنًا فقرة مترابطة، مُستخدِمًا أدوات الربط وعلامات الترقيم في أماكنها الصحيحة:

---

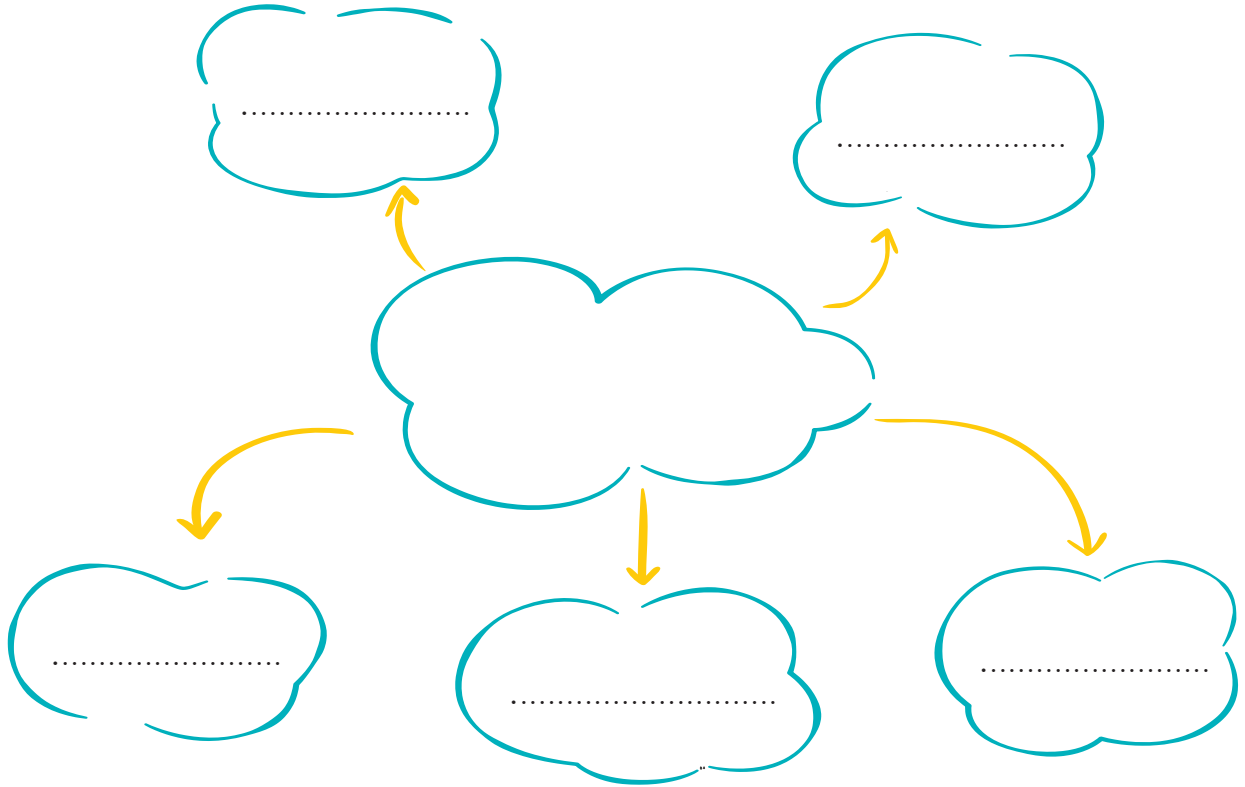
---

---

---

---

- اكتب خمسَ جملٍ عن أحداثِ رحلةٍ مع أُسرتك إلى البرِّ، مُستخدماً علاماتِ الترقيم،  
وأدوات الرِّبط (الواو - الفاء - ثم) في الأماكنِ المناسبة، مُستعيناً بالخريطةِ الذهنيَّة الآتية:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## المَدْرَسَةُ الْمُبَارَكِيَّةُ<sup>(١)</sup>



الأداء القرائي



- اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

بَيْنَمَا كَانَ بَدْرٌ وَجَدَهُ فِي نُزْهَةٍ فِي أَحَدِ أَحْيَاءِ الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ، مَرًّا بِجَانِبِ مَبْنَى قَدِيمٍ وَمُتْهَالِكٍ،

فَوَقَّفَ الْجَدُّ يَتَأَمَّلُ الْمَبْنَى، فَشَعَرَ بَدْرٌ بِالْفُضُولِ وَسَأَلَهُ:

بَدْرُ: جَدِّي، مَا هَذَا الْمَبْنَى؟ يَبْدُو قَدِيمًا جَدًّا!

الجدُّ (مُبْتَسِمًا): هَذِهِ يَا بَنِيَّ مِنْ أَوَائِلِ الْمَدَارِسِ النَّظَامِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ... إِنَّهَا مَدْرَسَةُ الْمُبَارَكِيَّةِ،

وَوَرَاءَ جُذُرَانِهَا حِكَايَاتٌ لَا تُنْسَى.

بَدْرٌ: وَأَيْنَ كُنْتُمْ تَتَعَلَّمُونَ قَبْلَ إِنْشَاءِ مَدْرَسَةِ الْمُبَارَكِيَّةِ؟

الْجَدُّ: قَبْلَ ظُهُورِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، كُنَّا نَتَعَلَّمُ فِي الْكَتَاتِيبِ، وَهِيَ أَمَاكِنٌ بَسِيطَةٌ نَجْتَمِعُ فِيهَا؛ لِنَحْفَظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَلِنَتَعَلَّمَ مَبَادِيءَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ، لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ مَقَاعِدُ أَوْ دَفَاتِرُ، فَقَطُّ أَلْوَاخٌ وَأَرْوَاحٌ تَتَوَقُّ إِلَى الْعِلْمِ.

بَدْرٌ: وَكَيْفَ تَغَيَّرَ التَّعْلِيمُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الْجَدُّ: بَعْدَ افْتِتَاحِ الْمُبَارَكِيَّةِ سَنَةَ ١٩١١م، بَدَأَ التَّعْلِيمُ يَتَّخِذُ شَكْلًا مُنَظَّمًا، ثُمَّ جَاءَ عَهْدُ النَّفْطِ، فَتَدَفَّقَتْ مَعَهُ الْمَشَارِيعُ، وَانْتَشَرَتْ الْمَدَارِسُ الْحَدِيثَةُ، وَأَصْبَحَ التَّعْلِيمُ فِي الْكُوَيْتِ حَقًّا لِكُلِّ مُوَاطِنٍ، وَسَعَتْ الدَّوْلَةُ إِلَى تَطْوِيرِهِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأَنَّهُ أَسَاسُ بِنَاءِ الْإِنْسَانِ وَرُقْيَى الْمُجْتَمَعِ.

بَدْرٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ... أَرَى أَنَّكُمْ بَدَأْتُمْ الْمَسِيرَةَ، وَنَحْنُ سَنُكْمِلُهَا بِإِذْنِ اللَّهِ.

الْجَدُّ (وَقَدْ لَمَعَتْ عَيْنَاهُ): نَعَمْ يَا بَدْرُ... أَنْتُمْ ثَمَرَةُ غَرْسِنَا، فَكُونُوا عَلَى قَدْرِ الْحُلْمِ، وَفَخْرِ الْكُوَيْتِ.

وَهَكَذَا، مَضَى بَدْرٌ مَعَ جَدِّهِ وَقَدْ فَاضَ قَلْبُهُ فَخْرًا بِمَا سَمِعَ. لَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ الْمَدَارِسَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مَبَانٍ، بَلْ شَوَاهِدٌ عَلَى رِحْلَةِ وَطَنٍ نَحْوِ النُّورِ.

## الفهم والاستيعاب

١ - ماذا شاهدَ بَدْرٌ وَجَدَهُ أَثْنَاءَ نَزْهِتِهِمَا؟

.....

.....



## ٢- أكمل ما يأتي:

- أ- تَعَلَّمَ أُنْبَاءُ الْكُوَيْتِ فِي الْكَتَاتِبِ ..... وَ ..... وَ .....
- ب- دَوَّرَ الطَّالِبُ فِي تَطْوِيرِ وَطَنِهِ يَكُونُ فِي .....
- ج- سَعَتْ دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ لِتَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ لِأَنَّهُ .....

## ٣- وَضَحَ الْمَقْصُودَ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

إِنَّهَا مَدْرَسَةُ الْمُبَارَكِيَّةِ، وَرَاءَ جُذْرَانِهَا حِكَايَاتٌ لَا تُنْسَى

## ٤- اخْتَرِ مِمَّا يَلِي الْمُكْمَلِ الصَّحِيحَ الدَّالَّ عَلَى الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

- أ- إِبْرَازُ مَرَاكِزِ تَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ وَ أَثَرِهِ فِي بِنَاءِ الْفَرْدِ. ( )
- ب- بَيَانُ أَهْمِيَّةِ الْمَدَارِسِ النَّظَامِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ. ( )
- ج- تَعْلِيلُ انْتِشَارِ الْمَدَارِسِ مَعَ اكْتِشَافِ النَّفْطِ. ( )

## ٥- أكمل ما يأتي:

مِنْ الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ: ..... وَ .....

## ٦- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَاكْتُبْ كَلِمَةً (رَأْي) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَعْبِّرُ عَنْ رَأْيٍ فِيهَا يَأْتِي:

- أ- افْتَتَحَتْ مَدْرَسَةُ الْمُبَارَكِيَّةِ فِي عَامِ ١٩١١ م. (.....)
- ب- أَرَى أَنَّكُمْ بَدَأْتُمْ الْمَسِيرَةَ وَنَحْنُ سَنَكْمِلُهَا بِإِذْنِ اللَّهِ. (.....)

## ٧- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَعْلُومَتَيْنِ:

١- .....

٢- .....

## ٨- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً لِلْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ:

«الجدُّ: بَعْدَ افْتِتَاحِ الْمُبَارَكِيَّةِ سَنَةَ ١٩١١ م، بَدَأَ التَّعْلِيمُ يَتَّخِذُ شَكْلًا مُنَظَّمًا، ثُمَّ جَاءَ عَهْدُ النَّفْطِ، فَتَدَفَّقَتْ مَعَهُ الْمَشَارِيعُ، وَانْتَشَرَتْ الْمَدَارِسُ الْحَدِيثَةُ، وَأَصْبَحَ التَّعْلِيمُ فِي الْكُوَيْتِ حَقًّا لِكُلِّ مُوَاطِنٍ، وَسَعَتْ الدَّوْلَةُ إِلَى تَطْوِيرِهِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأَنَّهُ أَسَاسُ بِنَاءِ الْإِنْسَانِ وَرُقِيِّ الْمُجْتَمَعِ.»

كَبِيرٌ - لِلْعِلْمِ - فِي - بِنَاءِ - الْمُجْتَمَعِ - الْإِلِكْتُرُونِي - دَوْرٌ - الْإِنْسَانِ - وَرُقِيِّ

### الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- [قَالَ الْمُعَلِّمُ: تَمَسَّكُوا بِالصَّوَابِ فِي أَقْوَالِكُمْ وَأَفْعَالِكُمْ..]

مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (الصَّوَابِ):

- الشَّجَاعَةُ - الصَّحِيحُ - النَّجَاحُ - التَّعَاوُنُ

ب- [الْأَمَاكِنُ الثَّقَافِيَّةُ فِي الْكُوَيْتِ عَدِيدَةٌ..]

مِفْرَدُ كَلِمَةِ (الْأَمَاكِنُ):

- الْمُمْكِنُ - الْإِمْكَانُ - الْمَكَانُ - الْكُونُ

ت- [حَدِيقَةُ الشَّهِيدِ مِنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ..]

جَمْعُ كَلِمَةِ (حَدِيقَةٍ):

- حَدَائِقُ - أَحْدَاقُ - حَدَاقُ - حَدَقُ

٢- وظّف كلمة (نصب) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

٣- ضع تصريفاً مناسباً لكلمة (عَلِمَ) مما بين القوسين في فراغ كل جملة مما يأتي:

(العلم - المعلومات - المعالم - العليم)

- الكتاب مليء ب..... المفيدة.

- ..... سراج ينير عقول طلابه.

### البلاغة

١- أكمل كل جملة فيما يلي بمكمل يعبر عن خيال من بين البدائل الآتية:

أ- نهضت الكويت على ..... التعليم.

أساس      دعم      أجنحة      جهود

ب- جيل المستقبل هم ..... الوطن.

رجال      عماد      جنود      أبناء

٢- استخرج من الفقرة التالية جملة تشتمل على أسلوب خبري، وجملة أخرى تشتمل على أسلوب إنشائي:

(لقد بدأ التعليم في الكويت بسيطاً، فلم تكن هناك مقاعد أو دفاتر، والآن انتشرت المدارس الحديثة، وسيكمل أبنائها المسيرة، فكونوا على قدر الحلم).

- جملة دالة على الأسلوب الخبري: .....

- جملة دالة على الأسلوب الإنشائي: .....

## الرسم الهجائي

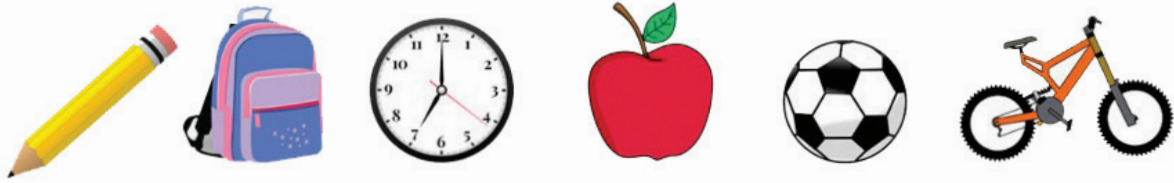
١- أكمل برسم الهمزة الصَّحيحة في بداية الكلمات، ثم اكتبها في أماكنها المناسبة في الفراغات الآتية:

[قال.... لَجْدٌ: بَعْدَ.... فُتَّاح.... لُمُبَارَكِيَّة، بَدَأَ التَّعْلِيمُ يَتَّخِذُ شَكْلًا.... كَثُرَ تَنْظِيمًا  
و.... بُدَاعًا و.... مَا نَا لِلْمُسْتَقْبَلِ.]

أ- هَمْزَةُ وَصْل: ..... - ..... - .....

ب- هَمْزَةُ قَطْع: ..... - ..... - .....

٢- عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



| لام شمسية | لام قمرية |
|-----------|-----------|
| .....     | .....     |
| .....     | .....     |
| .....     | .....     |

٣- نَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجَدُولِ التَّالِي وَفَقَ الْمَطْلُوبِ:

| الكلمة    | تنوين بالضم | تنوين بالكسر | تنوين بالفتح |
|-----------|-------------|--------------|--------------|
| نَقِيّ    | .....       | .....        | .....        |
| كُوَيْتِي | .....       | .....        | .....        |

١ - املأ الفراغات التالية باسم موصول مناسب:

- أ- نَفْتَخِرُ بِالطَّالِبَةِ ..... تَفَكَّرُ بِإِبْدَاعٍ وَتَسْعَى لِلتَّمْيِزِ.
- ب- يَقْدِرُ الْمُجْتَمَعُ قَائِدَ السَّيَّارَةِ ..... يَلْتَزِمُ بِقَوَانِينِ الْمُرُورِ.
- ج- الطَّالِبَتَانِ ..... تَفَوَّقَتَا فِي الدِّرَاسَةِ نَالَتَا التَّكْرِيمَ.
- د- الْمُؤَظَّفَانِ ..... أَخْلَصَا فِي عَمَلِهِمَا نَالَا التَّقْدِيرَ.
- هـ- الطُّلَّابُ ..... يَسْتَخْدِمُونَ الذِّكَاءَ الْاِصْطِنَاعِيَّ بَوَعِيٍّ مُتَفَوِّقُونَ.

٢- عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ.



.....



.....

٣- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمَشْنَى الْمَذْكُرِ، مَغْيِّرًا مَا يَلِزَمُ:

|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| المفرد               | هذا هو الطبيب الذي عالَجَ المَرَضَى. |
| المُشْنَى الْمَذْكُر | .....                                |



## ثمره القراءة الحرة

اليوم: .....

التاريخ: .....



أنا أقرأ، ثم أدون المطلوب :

١ - عنوان القصة - الكتاب: .....

٢ - اسم المؤلف: .....

٣ - شخصيات القصة: .....

٤ - شخصية أعجبتني: ..... السبب

٥ - عبارة أعجبتني: .....

٦ - القيمة المستفادة: .....

٨ - ملخص ما قرأت: .....

.....

.....

.....

تحدث أمام زملائك عن القصة التي قرأتها، مستعيناً بما دونته في  
ثمره القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

## معايير الوحدة التعليمية الثانية

عزيزي التلميذ يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١ - إبداء الإعجاب وعدم الرضا بشيء ورد في نص مسموع مع التعليل.
- ٢ - إظهار الاهتمام بالمسموع وتأكيد المتابعة بألفاظ من مثل نعم، صدقت، فهمت، طبعًا.
- ٣ - اقتراح السلوك المناسب تجاه مواقف وردت في النص يعاد عرضها عليك.
- ٤ - القراءة الجهرية الصحيحة مع مراعاة مهارات القراءة.
- ٥ - التمييز بين الحقائق والآراء الواردة في النص.
- ٦ - تحديد الفكرة الرئيسة للنص.
- ٧ - بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوك).
- ٨ - توضيح معاني العبارات والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ٩ - إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - الضد - الجمع).
- ١٠ - تقديم تصريفات متعددة لجذر كلمة مقدمة.
- ١١ - توظيف كلمة لها معنيان مختلفان حسب السياق.
- ١٢ - التعريف بالمصطلحات في مواد دراسية أخرى.
- ١٣ - تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليك.
- ١٤ - تحديد معنى واحد لكلمة في سياقها اللغوي من النص (بالاستعانة بجملته خارجية).

## معايير الوحدة التعليمية الثانية

- ١٥ - تحديد الكلمات المتضادة فيما يقدم.
- ١٦ - تمييز كلمتين بينهما علاقة طباق مما يقدم (دون تسمية المصطلح).
- ١٧ - المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة مثل: أقوى / أسرع.
- ١٨ - إدخال الحرف (اللام) على الكلمات المبدوءة بـ (أل).
- ١٩ - إدخال الحروف مثل (الكاف - الباء - الفاء - الواو) على الكلمات المبدوءة بـ (أل).
- ٢٠ - كتابة عبارة بخط النسخ مكونة من خمس كلمات تحتوي على أسماء وأفعال.
- ٢١ - تمييز الفعل وأنواعه.
- ٢٢ - استخدام الفعل في الزمن الماضي.
- ٢٣ - استخدام الفعل في الزمن المضارع وفعل الأمر.
- ٢٤ - تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرتك، ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب.
- ٢٥ - مراعاة صحة مخارج الحروف في حديثك، ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- ٢٦ - استخدام علامات الترقيم: (،) الفاصلة، (.) النقطة، (?) علامة الاستفهام، (!) علامة التعجب.
- ٢٧ - تصميم إعلان موجز.





# الوحدة الثانية

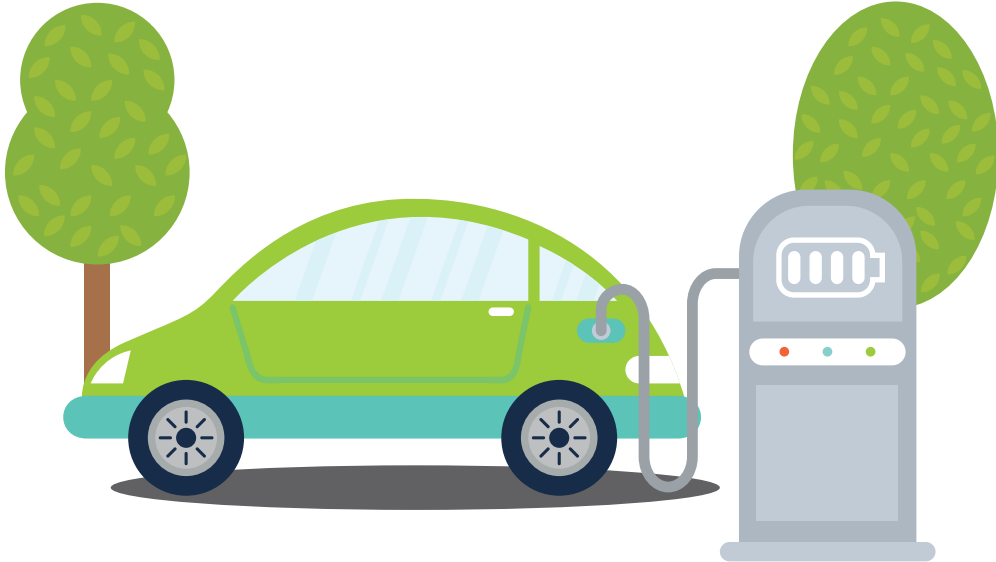
## الموضوعات

الاستماع: الإنسان الآلي.

الدَّرسُ الثَّالِثُ: كلماتٌ من نورٍ (حديث شريف).

الدَّرسُ الرَّابِعُ: السَّيَّارَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ (نثر).

الوقفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.





## الإنسان الآلي<sup>(١)</sup>

التمهيد:

- أجب شفهيًا: ماذا تعرف عن الإنسان الآلي؟

التدريب والتطبيق:

أولاً- من فضلك، استمع للموضوع جيدًا، وأظهر اهتمامك بالمسموع مُستخدمًا  
الألفاظ الآتية:

تابع

طبعًا

فهمتُ

صدقتُ

نعم

ثانيًا- أجب عما يلي إجاباتٍ تامةٍ المعنى، واكتبها في الفراغ الآتي:

٢- لماذا كانت الأسرة  
بحاجةٍ إلى مطيع؟

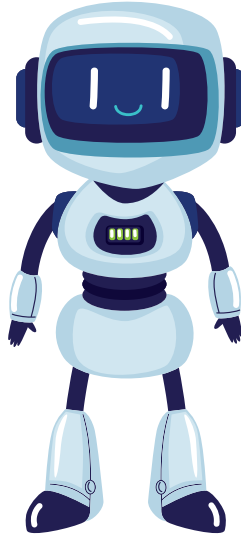
١- عدد شخصيات  
القصة ودور كلٍّ منها.

٤- ما المشكلة التي حدثت  
للأسرة بعد الاستعانة  
بمساعد منزلي آلي؟

٣- من أين عرف الأب  
عن توافر مساعد آلي؟

٦- اقترح حلًا آخر  
للمشكلة.

٥- ماذا استفدت من  
الحكاية؟



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

- أعد الاستماع للنص السابق ثم أجب عن أسئلة تقييم المسموع الآتية:

١- قِيم المواقف التالية بذكر ( تصرف مقبول - غير مقبول ) في الفراغ الآتي:

أ- يقول سالم في نفسه: سأصلي مباشرة بعد الانتهاء من هذه اللعبة المشوقة.

( ..... )

ب- تعد هدى أسئلة مسابقة مسلية للأسرة، عن معلومات جمعتها من كتبها الدراسية.

( ..... )

ج- هدى تؤجل ترتيب غرفتها إلى أن تطلب أمها ذلك.

( ..... )

د- يعرض سالم على أبيه المساعدة في أعمال الصيانة.

( ..... )

٢- اقترح تعديل السلوك غير المقبول مما سبق في الجدول الذي يقابله:

| سلوك غير مقبول | سلوك مُعدل |
|----------------|------------|
| .....          | .....      |
| .....          | .....      |

٣- وضح موقفًا أعجبك من الموضوع، مبينًا السبب.

.....



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: كَلِمَاتٌ مِنْ نُورٍ



- ما أَجْمَلُ نَصِيحَةٍ سَمِعْتَهَا مِنْ أَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ؟

- اقرأ المَوْضُوعَ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ الْآتِيَةَ:

الطَّلَاةُ

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ

الصَّوْتُ الْوَاضِحُ

النَّطْقُ السَّلِيمُ

القِرَاءَةُ الْمُعْبَّرَةُ

القِرَاءَةُ الْمُتَّصِلَةُ

الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ

السَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ

- اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ <sup>(١)</sup> قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُحَقَّقًا فَهْمَ الْمُنَاسِبِ لِلْمُضْمُونِ:

كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ يُحِبُّ تَعْلِيمَ الْأَطْفَالِ، وَيَحْرِصُ عَلَى تَرْبِيَّتِهِمْ عَلَى الْخَيْرِ وَالْقِيَمِ الْجَمِيلَةِ، وَذَاتَ يَوْمٍ؛ جَلَسَ الْغُلَامُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، ذُو الْعَشْرِ سَنَوَاتٍ، بِجَوَارِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَكَانَ قَلْبُهُ الصَّغِيرُ مُمْتَلِئًا بِالْحُبِّ وَالطَّاعَةِ، يَسْتَمِعُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا النَّبِيُّ ﷺ. نَظَرَ إِلَيْهِ الرَّسُولُ ﷺ نَظْرَةَ حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ، ثُمَّ نَطَقَ بِكَلِمَاتٍ غَالِيَةٍ، نَحَفَظُهَا فِي قُلُوبِنَا إِلَى يَوْمِنَا هَذَا. عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«يَا غُلَامُ، إِنِّي أَعَلَّمُكَ كَلِمَاتٍ: احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَإِنْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ.» <sup>(٢)</sup>

مَا أَرُوْعَ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَطَقَ بِهَا خَيْرُ الْبَشَرِ نَبِينَا مُحَمَّدٌ ﷺ!، إِنَّهَا كَنْزٌ مِنْ كُنُوزِ الْحِكْمَةِ، تَعَلَّمْنَا أَنْ نَتَّقِيَ بِاللَّهِ، وَنَتَوَكَّلَ عَلَيْهِ فِي كُلِّ أَمْرِنَا، فَمَنْ حَفِظَ اللَّهَ بِقَلْبِهِ، وَلِسَانِهِ، وَأَعْمَالِهِ، حَفِظَهُ اللَّهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ، وَأَضَاءَ لَهُ طَرِيقَ الْحَيَاةِ. فَلْنَجْعَلْ هَذَا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ نَبْرَاسًا لَنَا؛ لِنَكُونَ دَوْمًا فِي حِفْظِ اللَّهِ وَرِعَايَتِهِ.

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

(٢) الحديث من الأربعين النووية.



## المعجم المساعد:

| أَعْلَمُكَ              | التَّوَكَّلْ | جَوَار | الْغُلَام | الْكَلِمَةُ    |
|-------------------------|--------------|--------|-----------|----------------|
| أَفْهَمُكَ - أَرْشِدُكَ | الاعْتِمَاد  | جَانِب | الصَّبِي  | الْمُتَرَادِفُ |

التدريب والتطبيق:

١ - وضح المقصود بكل جملة فيما يأتي:

أ - «احفظ الله يحفظك».

ب - «رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

٢ - صنّف الجمل التالية وفق ما يناسبها من مجال في الجدول:

(المسلم يدعو ربه ويسأله من فضله - رسولنا الكريم يستخدم الرفق والترغيب مع الصغار)

| المجال التربوي | المجال الديني |
|----------------|---------------|
| .....          | .....         |

٣ - ضع خطأ تحت الفكرة الرئيسة للنص التالي: الذي يبدأ بقوله: «وكان النبي محمد ﷺ يحب». وينتهي بقوله «إلى يومنا هذا».

- تعليم الغلمان في الصغر أساس التربية الإيمانية الصحيحة.
- الإيمان بالقضاء والقدر دليل على الإيمان بالله تعالى.
- توحيد الله تعالى وطاعته سبيل للفوز برضاه وحفظه.



٤- مِيزَ بَيْنَ المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبْ كَلِمَةً (قَوِيَّ الْإِيمَانِ - ضَعِيفُ الْإِيمَانِ):

- وَلَدٌ صَالِحٌ يَبْرُ وَالِدَيْهِ. (.....)
- مُسْلِمٌ يَحْرُصُ عَلَى دُعَاءِ اللَّهِ تَعَالَى دَائِمًا. (.....)
- طَالِبٌ يُسِيءُ تَعَامُلَهُ مَعَ مُعَلِّمِهِ وَأَصْدِقَائِهِ. (.....)

٥- اخْتَرِ مِمَّا يَلِي الْحَقِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِقَوْلِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ ﷺ «احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ»:

- أ- الالتزامُ بأوامرِ اللَّهِ تَعَالَى سَبَبٌ لِحِفْظِ عَبْدِهِ. ( )
- ب- المالُ هو أَساسُ السَّعَادَةِ. ( )
- ج- بُرُّ الوَالِدَيْنِ سَبَبٌ لَطَوِيلِ الْعَمْرِ. ( )
- د- التَّعَاوُنُ مَعَ النَّاسِ يُغْنِي عَنِ الاسْتِعَانَةِ بِاللَّهِ. ( )

انتبه:

الحَقِيقَةُ: هِيَ جُمْلَةٌ ذَاتُ مَعْنَى صَادِقٍ وَوَاقِعِيٍّ وَثَابِتٍ يَقِينًا لَا يَعْتَرِيهِ الْكَذِبُ  
أَوْ الشَّكُّ مِثْلُ: اللَّهُ خَالِقُنَا.

٦- اخْتَرِ مِنَ الْمَشَاعِرِ التَّالِيَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ مَوْقِفٍ فِيمَا يَأْتِي:

(الطَّمَأْنِينَةُ وَالثِّقَةُ - الْحُبُّ وَالرَّحْمَةُ النَّبَوِيَّةُ)

○ نَظَرَةُ النَّبِيِّ ﷺ لِلصَّبِيِّ وَجُلُوسُهُ مَعَهُ وَتَعْلِيمُهُ بَرِّقَ وَلُطْفَ .....

○ «وَإِذَا اسْتَعْنَتْ فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ» تَبَعْتُ فِي النَّفْسِ الرَّاحَةَ .....

و .....

١ - وَضَّحِ الْمَقْصُودَ بِقَوْلِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ: «احْفَظِ اللَّهَ تَجِدَهُ تُجَاهَكَ».

٢ - هَاتِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ حَقِيقَتَيْنِ ، وَاكْتُبْهُمَا فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:

٣ - نَاقِشْ زَمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

التدريب والتطبيق:

أولاً- اكتب مترادف ما تحته خط في الجمل الآتية:

١- يَحْرِصُ أَخِي عَلَى تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ. (.....)

٢- الأُمَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ خَيْرُ الأُمَمِ. (.....)

ثانياً- حدّد معنى واحداً لكلمة (طاعة) وفق سياقها اللغوي في الجملتين الآتيتين:

١- يجب علينا طاعة الله والرسول وأولي الأمر.

٢- طاعة الوالدين واجبة على الأبناء.

● معنى كلمة طاعة: .....

ثالثاً- صلّ بين كلّ كلمة في العمود (أ) وضدّها في العمود (ب) فيما يأتي:

| أ       | ب       |
|---------|---------|
| الطّاعة | أظلم    |
| أضياء   | يقدم    |
| يؤخر    | المعصية |

رابعاً- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي:

١- النبي محمد ﷺ خاتم ..... (جمع كلمة النبي)

٢- يا غلام، احفظ الله يحفظك. .... (جمع كلمة غلام)

٣- أحبّ تعليم الصغار. .... (مفرد كلمة الصغار)

**خامساً - اذكر المعنى السياقي لكلمة (سأل) في الجمل الآتية:**

١- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ.

(معنى سَأَلَ .....

٢- سَأَلَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.

(معنى سَأَلَ .....

**التقويم:**

**- هَاتِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مَا يَأْتِي:**

○ جمع كلمة: (القلم) .....

○ ضِدُّ كلمة: (يضررك) .....

التمهيد:

- حدد الكلمة المُعبِّرة عن خيال في الجملة المقابلة: فلنجعل هذا الحديث نبأاً لنا.  
التدريب والتطبيق:

١ - حدد من العبارة التالية كلمتين متضادتين أبرزتا المعنى قوةً ووضوحاً.

- المؤمنُ القويُّ خيرٌ من المؤمنِ الضَّعيفِ. (..... ، .....)
- الخيرُ ينتصرُ على الشرِّ في النهاية. (..... ، .....)
- لا يعرفُ قيمةَ الراحةِ إلا من ذاق التعبَ. (..... ، .....)
- الضوءُ يطردُ الظلامَ من المكانِ. (..... ، .....)

٢ - صل بين كل كلمة في القائمة (أ) مع ضدها في المجموعة (ب):

| أ      | ب      |
|--------|--------|
| الفرح  | البطية |
| السريع | الفشل  |
| النشط  | الحزن  |
| النجاح | الكسول |

التقويم:

- أكمل فراغ كل جملة فيما يلي بضد الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي:

أ- الحقُّ ينتصرُ على .....

ب- العلمُ أفضلُ من .....

ج- أحبُّ الصِّدقِ لا .....

أولاً - الوقفة التدريبية:

التمهيد:

- اقرأ، لاحظ، انطق.

رَتَّبَ أَوْلَوِيَاتِكَ، فَالْوَقْتُ كَالسَّيْفِ.

امْلَأْ يَوْمَكَ بِالنَّشَاطِ وَالْهَمَّةِ.

- انطق كلمة (كَالسَّيْفِ) بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ ولاحظْ أَنَّ ( أَل ) لَمْ تُنْطَقْ.

- انطق كلمة (بِالنَّشَاطِ) بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ ولاحظْ أَنَّ .....

- انطق كلمة (فَالْوَقْتُ) بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ ولاحظْ أَنَّ هَمْزَةَ الْوَصْلِ فِي ( أَل ) لَمْ تُنْطَقْ.

- انطق كلمة (وَالْهَمَّةِ) بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ ولاحظْ أَنَّ .....

التدريب والتطبيق:

١ - امْلَأِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي وَفَقًا لِلْمَطْلُوبِ فِيمَا يَأْتِي:

| نوع اللام     | الكلمة       | دخول الحرف       | رسم الكلمة   |
|---------------|--------------|------------------|--------------|
| اللام الشمسية | الصَّلَاة    | ك + الصَّلَاة    | كَالصَّلَاةِ |
|               | الرِّيَاضَةُ | ب + الرِّيَاضَةُ | .....        |
| اللام القمرية | الجَمَال     | ف + الجَمَال     | .....        |
|               | القانون      | و + القانون      | .....        |



نَسْتَتِجُ أَنَّ :

إذا دخلت الحروف (الواو-الباء-الكاف-الفاء) على الأسماء المبدوءة بأل التعريف (الشمسية والقمرية)، فلا يحدث أي تغيير في كتابتهما، ويضاف الحرف مباشرة إلى الكلمة فنقول مثلاً في كلمة: «الشمس» والشمس، بالشمس، كالشمس، فالشمس. ونقول في كلمة: «القمر» والقمر، بالقمر، كالقمر، فالقمر.

٢- اقرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، ثم املأ الفَرَاجَاتِ بالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

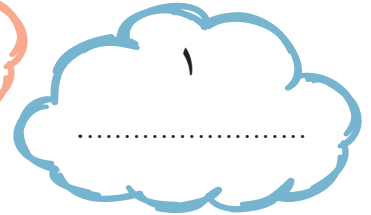
(الألوان - الرياضة - النجوم - الأسواق)

- رَسَمَ الطِّفْلُ عَلمَ الكُوَيْتِ بـ..... المائيَّة.
- الرَّسْمُ و..... مِنْ الهَوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ.
- أَضواءُ المَدِينَةِ تَلْمَعُ كـ.....
- زُرْتُ مَرْكَزَ الشَّيْخِ جَابِرٍ الثَّقَافِيِّ ف..... الشَّعْبِيَّة.

التقويم:

● الإِملَاءُ التَّدْرِيبي:

تَدْرِبْ عَلَى طَرِيقَةِ الإِملَاءِ الصَّحِيحِ وَحَاوِلْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.



ثانيًا - الوقفة التطبيقية:

التمهيد:

- أكمل الجُمْلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلصُّورَةِ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ فِي الْفَرَاغِ:



١ - خَلَطْتُ الْحَلِيبَ وَ..... لِصْنَعِ الْكَعْكَ.



٢ - عَرَفْتُ الْوَقْتَ ب.....



٣ - انْطَلَقَ الْعَدَاءُ ك.....

التدريب والتطبيق:

١ - صَحَّحْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا:



ظَهَرَتِ الْغَيُومُ وَالسُّحُبُ ثُمَّ الْمَطَرُ فَلَبِقُ،

وَكَانَ صَوْتُ الرَّعْدِ قَوِيًّا، فَانْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ

فَجَاءَتْ، فَأَضَاءَ أَبِي الْغُرْفَةَ بِلَمَصْبَاحِ الْيَدَوِيِّ،

بَعْدَهَا عَادَ كُلُّ شَيْءٍ بَدَأَ بِالنُّورِ فَلَهْدَوْهُ .

| الصواب | الكلمة |
|--------|--------|
| .....  | .....  |
| .....  | .....  |
| .....  | .....  |



٢- بالتَّعاونِ معَ مجموعَتِكَ، اخْتَرِ الحَرْفَ المُناسِبَ ( الباء - الكاف - الواو - الفاء ) ،  
واكتبه في الفراغِ معَ الكلمةِ التي بعده كتابةً صحيحةً:

| الكلمةُ بعدَ دخولِ الحرفِ عليها | الجملةُ                                                            |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| .....                           | - يستعين المسلم ..... الله.                                        |
| .....                           | - مِنْ أَسْمَاءِ الله الحُسْنَى الرَّحْمَنِ ..... الرَّحِيمِ.      |
| .....                           | - الماءُ ..... الزَّجاجِ في صَفَائِهِ.                             |
| .....                           | - درُسْتُ مادَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ..... مادَّةَ العُلُومِ. |

● الإِمْلاءُ التَّقْوِيمِيُّ:

– اكتب ما يُملأ عليك بِخَطِّ واضح:

.....

.....

.....

.....

.....

– تصويب الخطأ:

| الكلمة | التصويب |
|--------|---------|
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |



الخط العربي:



## خط النسخ الحُرُوف (ج - ح - خ)

التمهيد:

اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

التَّسَامُحُ يَجْمَعُ الْقُلُوبَ، وَيَزْرَعُ حُبَّ النَّاسِ لِبَعْضِهِمْ.

التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

سَجَدَ

بَرَجَ

جَسَرَ

سَجَدَ

بَرَجَ

جَسَرَ

ب- مرر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَشْرَحْ خَاطِرَ الْمُؤْمِنِ وَيَجْلِبُ الْفَرْجَ.

التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَشْرَحْ خَاطِرَ الْمُؤْمِنِ وَيَجْلِبُ الْفَرْجَ.

المحاكاة:

- حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَشْرَحْ خَاطِرَ الْمُؤْمِنِ وَيَجْلِبُ الْفَرْجَ.

## التمهيد:

١ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ وَرَدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كَتَبَ

مَكْتُوبٌ

اَكْتُبْ

كَاتِبٌ

يَكْتُبُ

الْمَكْتُبَةُ

٢ - ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - قَرَأَ الْوَلَدُ سِيرَةَ الرَّسُولِ ﷺ .

ب - يَقْرَأُ أَبِي الْأَخْبَارَ كُلَّ يَوْمٍ .

ت - أَقْرَأَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تَارِيخِ الْكُوَيْتِ .



٣ - أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

..... كلمة تدلُّ على حدثٍ مقترنٍ بزمنٍ.

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

## التدريب والتطبيق:

١ - ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي، وَاكْتُبْ

زَمَنَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا: (يَحْفَظُ - أَحْفَظُ - حَفِظَ) (يَرْحَمُ - رَحِمَ - ارْحَمْ)

| ادرس            | يدرس            | درس             |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| .....           | .....           | .....           |
| .....           | .....           | .....           |
| زمن الفعل ..... | زمن الفعل ..... | زمن الفعل ..... |

## ٢- أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي:

- أ- ..... الولد إلى شرح المعلمة بإنصات . (فعل ماض)
- ب- ..... البنت إلى المدرسة بهمة ونشاط . (فعل مضارع)
- ج- ..... ربكم على نعمه . (فعل أمر)

## ٣- استخراج من الفقرة التالية الأفعال الواردة، ثم صنفها في جدول وفق زمنها: (ماضي - مضارع - أمر)

(الرسول ﷺ يتصف بحسن الخلق، كان صادقاً في كلامه، رحم الضعيف، وأحسن إليه، سامح من أخطأ في حقه، يحب الخير للناس، يكرم الضيف دائماً، يساعد المحتاج، اقتد برسولك الكريم في أخلاقه، كن صادقاً في أقوالك. افعل الخير على الدوام).

| فعل ماض | فعل مضارع | فعل أمر |
|---------|-----------|---------|
| .....   | .....     | .....   |
| .....   | .....     | .....   |

## ٤- أكمل ما يأتي:

نستخرج أن: ..... - الفعل ينقسم إلى ..... ، ..... ، .....



نستخرج أن:

التقويم:

● عبّر عن الصورة التالية بكتابة جمل مفيدة، مُستخدماً أزمنة الأفعال الثلاثة:



- الفعل الماضي: .....
- الفعل المضارع: .....
- فعل الأمر: .....

## التمهيد:

- كَوْنُ من الحروفِ التَّالِيَةِ أفعالاً ماضيةً كما في المثال:



## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثم حدِّدِ الفعلَ في كُلِّ مِنْهَا، وبيِّنْ زمنه:

| الجملة                                                               | الفعل | زمنه |
|----------------------------------------------------------------------|-------|------|
| أ- اجْتَهِدَ الْوَلَدُ فِي دِرَاسَتِهِ.                              |       |      |
| ب- بَحَثَ مَا جَدَّ فِي الْكُتُبِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ. |       |      |
| ت- ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى الْمَكْتَبَةِ.                              |       |      |

٢- أكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْأَفْعَالِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(جَلَسَ - جَلَسَتْ - جَلَسْتُ)

- ..... نَاصِرٌ مَعَ جَدِّهِ .
- ..... أَمِيرَةٌ مَعَ جَدَّتِهَا .
- ..... مَعَ إِخْوَتِي حَوْلَ جَدِّي .

٣- أكْمِلِ الْفَرَاقَ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ، فِيمَا يَأْتِي:

- ..... الْوَلَدُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .
- ..... الْوَلَدُ عَلَى الْجَائِزَةِ .

٤- استخرج من الجمل التالية الأفعال الماضية، واكتبها في الفراغات الآتية:

«كنت أحب الوجبات السريعة، حتى اكتشفت مضارها، وقررت التوقف عن أكلها، والآن بدأت ألاحظ التحسن في صحتي للأفضل».

الأفعال الماضية: (.....، .....، .....، .....)



نستنتج أن:

الفعل الماضي هو كلمة تدل على حدث معين في الزمن

.....

التقويم:

● صُغْ جملة فعلية تبدأ بالفعل الماضي (شكر):

.....

● عبّر عن كل صورة فيما يلي بجملة تبدأ بفعل ماضٍ:



.....

.....



.....

.....

## التمهيد:

– اقرأ الحوار التالي جيداً، ثم حدد الألفاظ اللائقة المضمنة فيه:

بدر: مرحباً يا سالم.

سالم: مرحباً بدر.

سالم: ماذا تفعل يا بدر في متجر الإلكترونيات؟

بدر: جئت أشتري جهاز تشغيل للآيات القرآنية يُسمى «المصحف المرتل» يعمل من خلال تشغيل ذاكرة مثبتة فيه.

سالم: كم أنت مضحك يا بدر!، يمكنك الاستماع لآيات القرآن بطريقة أسهل من خلال التطبيقات الإلكترونية المحمولة على الأجهزة الذكية.

بدر: لقد جرحت مشاعري، ولكنني أسامحك، أتوقع أنك لم تقصد الإساءة لي، ومع ذلك سأوضح لك وجهة نظري.

أنا يا سالم لدي التطبيقات الحديثة للقرآن الكريم بالصوت والصورة، لكنني لاحظت أنها تحتاج دائماً إلى اتصال بالشبكة. وسماع التسجيل من خلالها يعتمد على قوة الاتصال، فإن كان قوياً سمعت الآيات بوضوح، وإن ضعف الاتصال ضعف التحميل، فتصبح الآيات غير واضحة أو متقطعة، إلا إذا استخدمت جهازاً لا يحتاج إلى شبكة لا سلكية.

سالم: آسف، لم أفهمك جيداً في البداية، يُعجبني حرصك على الاستمتاع بآيات الله تعالى بلا توقف. ظننت أنك لم تواكب التطورات، وأعتذر عما قلته، فقد صدر ذلك عن جهل مني، وعدم وعي بمعنى الكلمة.

بدر: لم أكن لأتضايق منك أبداً، فأنت بمنزلة أخي، والله تعالى يقول:

«إنما المؤمنون إخوة»<sup>(١)</sup>.



## التدريب والتطبيق: تدبر المعنى الآتي جيداً:

الكلمة لها وقعٌ في النفس، وأثرٌ في العلاقات الإنسانية، فإن كانت الكلمة جميلةً ومعبرةً، حققت أثراً جميلاً في النفس؛ لذلك قدّم لمن حولك كلمات مؤثرة، وتجنب الكلمات والألفاظ ذات الأثر السلبي.

١- تحدّث عن الأثر الإيجابي للكلمة الطيبة والأثر السلبي للكلمة المؤذية.

٢- وضّح قول رسولنا الكريم ﷺ: «الكلمة الطيبة صدقة».

٣- أخي أرجوك، لا تجرح مشاعري، حتى لو كنت لم تقصد ذلك، انتبه وراقب ألفاظك، فكّر قبل أن تتحدّث، حسن ألفاظك وبدّلها بالآتي:



| لا تقل                   | قل بدلاً منها                              |
|--------------------------|--------------------------------------------|
| أنت مخطئٌ في هذا التصرف. | تصرفك غير صحيح.                            |
| أنت لا تفهم كلامي.       | سأوضّح الفكرة بطريقة أخرى.                 |
| أنت بطيء في التذكّر.     | هيا، لننتم هذا العمل في وقت أقل.           |
| أنت متسرع.               | تمهل؛ ففي العجلة الندامة.                  |
| لقد سببت لي سوء فهم.     | لقد التبس علي الأمر، عذراً، فقد أسأت فهمك. |
| كلامك غير واضح.          | هل يمكنك أن توضّح أكثر؟                    |

## ١ - اختر مما يلي الردَّ اللائق لكل موقف مما يأتي:

### الموقف الأول:

- وقعت عيناك بالخطأ على ورقة زميلك، فاتهمك بالنقل منه.
- أ - أفضل ردٍّ يمكن أن تقوله له:
- أ - أنت كاذبٌ فأنا لم أفعل.
- ب - لقد وقعت عيني بالخطأ على ورقتك.
- ج - كفَّ عن تأليف قصّةٍ غير حقيقيةٍ وادّعاء الكذب عليّ.

### الموقف الثاني:

- سكب أحدهم عصيراً على قميصك، فضحك صديقك عليك.
- أ - أفضل ردٍّ يمكن أن تقوله له:
- أ - تصرفك قاسٍ.
- ب - كن مؤدباً وراع مشاعر غيرك.
- ج - عامل الناس بمثل ما تحب أن يعاملوك به.

### الموقف الثالث:

- وقع زميلك أثناء الركض، وشعر بالإحراج.
- أ - أفضل ردٍّ يمكن أن تقوله له:
- أ - كلنا مررنا بهذه التجربة وستكبر وستنسى.
- ب - شيء مضحك.
- ج - انتبه لمسيرك.

## ٢ - تحدّث شفهيّاً عن أحد المواقف السابقة بما لا يتجاوز ثلاث دقائق.

## التمهيد:

١ - هل لاحظت إعلاناً يوماً في الطريق، ناقش مواضيع الإعلانات التي تظهر في مواقع التواصل أو الشوارع أو في وسائل الإعلام.

٢ - ضع إشارة أمام ما لفت انتباهك في تنسيق الإعلان المعروض عند المقارنة بالنص الآخر:

## إعلان

تعلن مكتبة المدرسة عن إقامة مسابقة في  
كتابة القصة القصيرة  
لتلاميذ الصف الرابع.  
فعلى الراغبين في الاشتراك  
في المسابقة الحضور لدى مكتبة المدرسة  
في وقت الفرصة من  
يوم الأحد الموافق ١٦ / ١١ / ٢٠٢٥  
إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ / ١١ / ٢٠٢٥



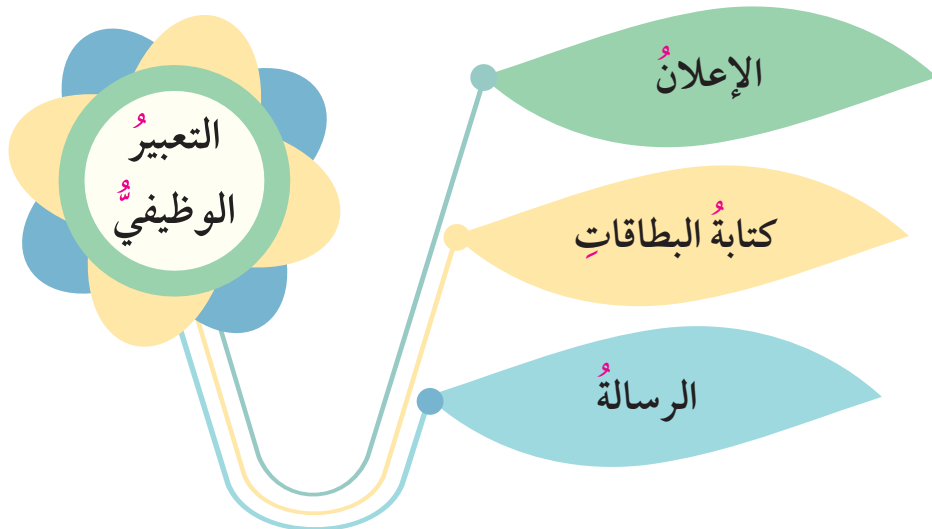
في أثناء يوم دراسي، شاهدت إعلاناً  
مبثاً على حائط مكتبة المدرسة، يدعو  
إلى الاشتراك في مسابقة كتابة القصة  
القصيرة؛ ففكرت في تسجيل اسمي من  
ضمن المشتركين في المسابقة، وقررت  
أن أقرأ مزيداً من القصص؛ ليتكون لدي  
أسلوب كتابي خاص، وحتى أتمكن  
من تأليف أجمل قصة تؤهلني للفوز  
بالمركز الأول.

## التدريب والتطبيق:

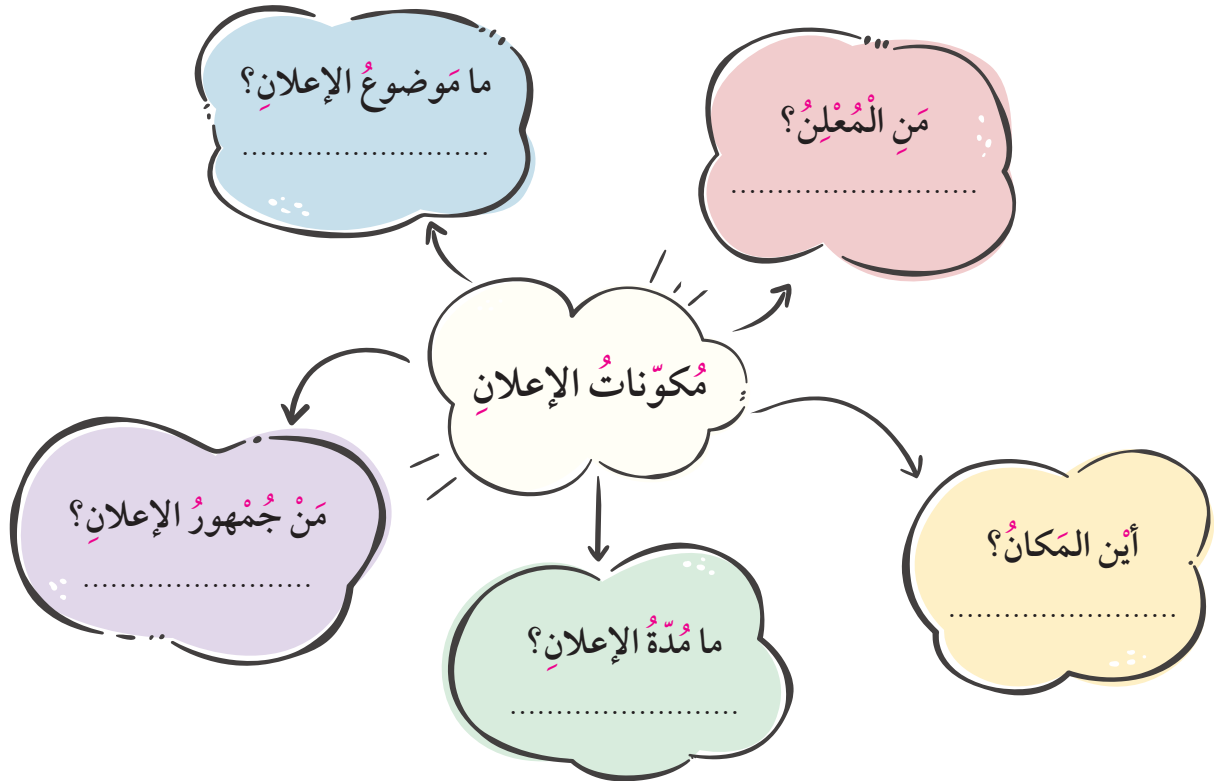
١ - اقرأ الإعلان في الأعلى، وحدد مكونات الإعلان الآتية:

| جوانب الإعلان | التوضيح                                                 | تفاصيل الإعلان                   |
|---------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|
| المُعلن       | الجهة التي تقوم بنشر الإعلان.                           | مكتبة المدرسة                    |
| المُعلن عنه   | سلعة، أو بضائع، أو ندوة، أو معرض أو مسابقة أو ...       | مسابقة تأليف القصة القصيرة       |
| جمهور الإعلان | الأطفال، النساء، الرجال، المعلمون، الأطباء، جميع الفئات | تلاميذ الصف الرابع               |
| مكان الإعلان  | المكان المرتبط بممارسة النشاط المُعلن عنه               | المدرسة                          |
| زمن الإعلان   | التاريخ                                                 | من تاريخ ١٦ نوفمبر إلى ٢٥ نوفمبر |

٢- ناقش المخطط الذي أمامك مع المعلم، وحدد مكان الإعلان فيه، وناقش الهدف منه:



### ٣- أكمل الخريطة الذهنية التالية؛ لتُسجَل معلومات للإعلان الذي أمامك:



٤- ابحث في المجلات والصحف اليومية عن إعلان هادف، وأصقه في المكان المخصص:

٥- املا الجدول التالي بما هو مطلوب (إذا لم يتوفر عنصر في الإعلان ضع علامة X):

| جوانب الإعلان |  |
|---------------|--|
| المعلن        |  |
| المعلن عنه    |  |
| الجمهور       |  |
| الزمن         |  |
| المكان        |  |

- اصنعْ لكْ إعلانًا، من خلالِ إكمالِ النّاقصِ في الفراغاتِ التي أمامك:

### إعلان

يعلنُ قسمُ مادةٍ ..... في المدرسة عن إقامة

مسابقةٍ ..... لـ .....

فعلى الراغبين في الاشتراك في المسابقة

..... لدى ..... في وقتِ الفرصة

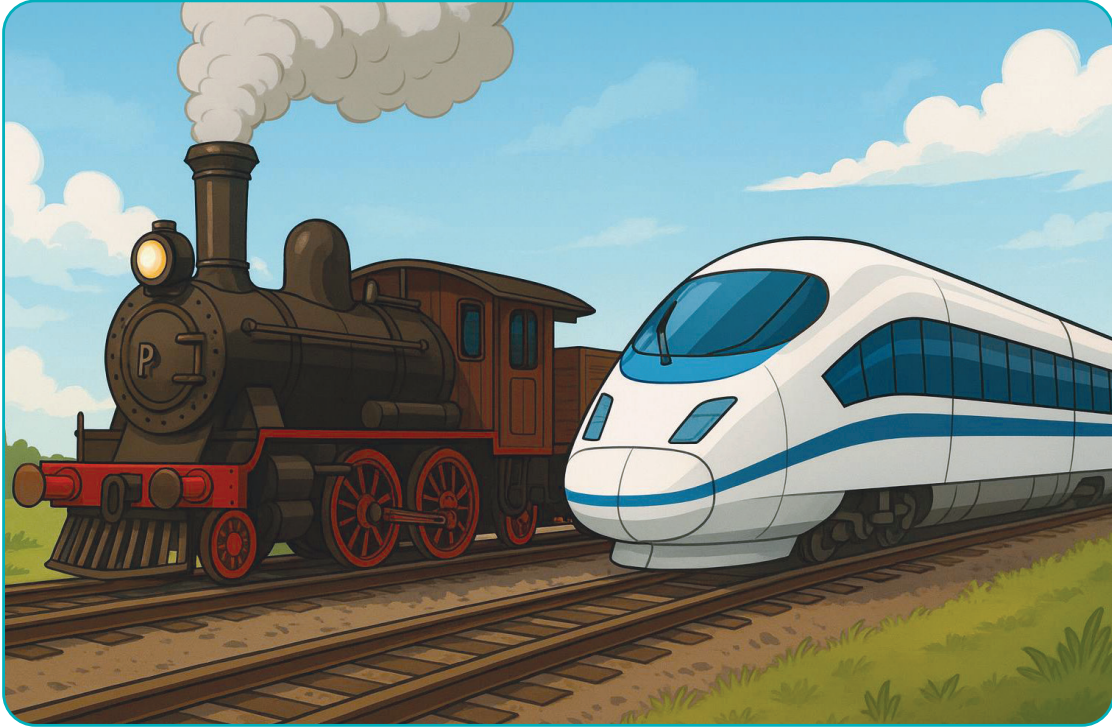
من يومٍ ..... الموافق ..... / ..... / ٢٠٢٥

إلى يومٍ ..... الموافق ..... / ..... / ٢٠٢٥





## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: السَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ



- تَأْمَلِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ صِفْ أَبْرَزَ الْفُرُوقَاتِ بَيْنَ الْقِطَارَيْنِ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالتَّقْنِيَّةُ وَالْوُضُفِيَّةُ.

- اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ الْآتِيَةِ.

الطَّلَاقَةُ

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ

الصَّوْتُ الْوَاضِحُ

النَّطْقُ السَّلِيمُ

القِرَاءَةُ الْمُعْبَّرَةُ

القِرَاءَةُ الْمُتَّصِلَةُ

الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ

السَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ



## الدرس الرابع: السيارة الكهربائية

اقرأ النص التالي قراءة صحيحة مُحَقِّقًا الفهم المناسب للمضمون:

يقول صالح: اشترى أبي سيارة جديدة، ولاحظت أنها تختلف عن السيارات الموجودة عندنا، فدار بيني وبينه الحوار الآتي:

بدأت كلامي قائلاً: مبارك يا أبي هذه السيارة الجديدة، لكن لماذا اخترت هذه السيارة بالذات؟

أجابني بابتسامة: بارك الله فيك يا بني الغالي، يجب أن نحسن اختيار السيارة الآمنة لنقلكم، فأنتم أعلى ما لدي في الحياة؛ ولذلك، يجب مراعاة توافر مواصفات الأمن والسلامة عند اختيار السيارة، كوسائد الهواء للحفاظ على حياة الركاب داخل حجرة القيادة، ولا متصاص الصدمات، والأهم من ذلك كله: وجود نظام كوابح قوية، ثابتة، مانعة للانزلاق. قلت متحمساً: هل هذه السيارة تحافظ على نظافة الهواء، وتقلل من التلوث؟ ردّ أبي بثقة: نعم، إنها سيارة كهربائية آمنة للبيئة؛ لأنها تخلو من عادم السيارات. قلت: لقد قرأت موضوعات عن البيئة، فغاية الدول تقليل بثّ الغازات الملوثة للغلاف الجوي.

قال أبي: نعم، إن هذه السيارة الكهربائية تعمل بدون محرك احتراق داخلي، ويتم تزويد محركها بالطاقة اللازمة عن طريق بطاريات تخزين التيار الكهربائي. فسألت: وهل لهذه السيارة سليات؟

أجابني قائلاً: نعم، كانت البطارية تفرغ بسرعة، وتحتاج وقتاً طويلاً للشحن؛ لكن الشركة المصنعة للسيارة أصلحت ذلك؛ فصممت بطارية تدوم طويلاً، وتشحن بسرعة، ولا

تَسْخُنُ، وهذا ما يَجْعَلُهَا مُنَاسِبَةً لِلسَّفَرِ الْأَمِنِ إِلَى مُخْتَلَفِ الدُّوَلِ.  
تَابِعَ أَبِي حَدِيثِهِ:

«اعْلَمْ يَا بَنِيَّ أَنَّ الْقِيَادَةَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَأَنَّ أَرْوَاحَ النَّاسِ أَمَانَةٌ، وَوَاجِبٌ عَلَيْنَا الْإِلْتِمَامُ بِقَوَانِينِ  
الْمُرُورِ بِجَدِّيَّةٍ، وَاتِّبَاعُ إِرْشَادَاتِ الطَّرِيقِ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ بِحَرَصٍ وَنِظَامٍ»<sup>(١)</sup>.



#### المعجم المساعد:

| الكَلِمَةُ     | إِرْشَادَات | الطَّاقَةُ | تَفَرُّغ  | جِدِيَّة      |
|----------------|-------------|------------|-----------|---------------|
| الْمُتَرَادِفُ | تَوْجِيهَات | القُوَّة   | تَنْتَهِي | حَزْم - عَزْم |

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

التدريب والتطبيق:

١ - أجب عما يلي إجاباتٍ تامةٍ المعنى:

أ- ما مصدر الطاقة الذي تستخدمه السيارة الكهربائية؟

ب- لماذا تُعد السيارة الكهربائية صديقة للبيئة؟

٢ - صنف المعلومات التالية وفق ما يناسبها في الجدول الآتي:

- السيارة الكهربائية تعمل بطارية بدلاً من الوقود.

- السيارة الكهربائية لا تسبب تلوثاً للبيئة.

| المجال البيئي | المجال التكنولوجي |
|---------------|-------------------|
| .....         | .....             |

٣ - وضّح ما تعنيه الجملة الآتية:

- (غاية الدول تقليل بث الغازات الملوثة للغلاف الجوي)

٤ - قارن بين السيارة الكهربائية والسيارة ذات الوقود:

٥ - أكمل الفراغ في كل جملة مما يلي بكلمات تدل على الإرشاد.

أ- ..... المحافظة على البيئة.

ب- ..... تجنب كل ما يضر البيئة.

## ٦- مِيزُ بَيْنَ (الحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ) فِيمَا يَأْتِي:

- أ- تَصِلُ الاكْتِشَافَاتُ الْعِلْمِيَّةُ إِلَيْنَا بِفَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ اجْتِهَادِ الْبَشَرِ. (.....)
- ب- السَّيَّارَةُ الْعَادِيَّةُ أَفْضَلُ مِنَ السَّيَّارَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ. (.....)

### انتبه للفرق بين:

القيمة: هي الفضائل التي توجه السلوك الإنساني، مثل: الصدق، العدل، احترام العلماء.

الإرشاد: هو توجيه أو نصح يقدمه شخص لآخر، مثل: يجب علينا أن نساعد الكبير عند العبور.

السلوك: هو الأفعال والتصرفات التي يقوم بها الإنسان ناتجة عن مبادئه وقراراته مثل: أنا أساعد كبار السن في عبور الطريق.

## ٧- مِيزُ بَيْنَ الْإِرْشَادِ وَالسُّلُوكِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. يجب علينا المحافظة على البيئة. (.....)
- ب. أنا أحافظ على البيئة من التلوث. (.....)

## ٨- اقرأ الفقرة التالية، ثم ضع علامة (✓) أمام المعلومة الصحيحة الواردة فيها مما يأتي:

(قال الأب: إنها سيارة كهربائية آمنة للبيئة؛ لأنها تخلو من عادم السيارات وبدون احتراق داخلي فهي لا تلوث الهواء)

- \* السَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تَعْمَلُ بِمُحَرِّكِ يُصْدِرُ غَازَاتٍ ضَارَّةً بِالْهَوَاءِ. ( )
- \* السَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تَعُدُّ مِنْ وَسَائِلِ النُّقْلِ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي الْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ. ( )
- \* السَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْبَنْزِينِ لِتَشْغِيلِ مُحَرِّكِهَا. ( )

## ٨- اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر الفكرة الرئيسة مما يأتي:

الأب: بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ الْغَالِي، يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَ اخْتِيَارَ السَّيَّارَةِ الْأَمْنَةَ لِنَقْلِكُمْ، فَأَنْتُمْ أَغْلَى مَا لَدَيَّ فِي الْحَيَاةِ؛ وَلِذَلِكَ، يَجِبُ مُرَاعَاةُ تَوَافُرِ مُوَاصِفَاتِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ عِنْدَ اخْتِيَارِ السَّيَّارَةِ، كَوَسَائِدِ الْهَوَاءِ لِلْحِفَافِ عَلَى حَيَاةِ الرَّكَّابِ دَاخِلَ حُجْرَةِ الْقِيَادَةِ، وَلَا مِتَصَاصِ الصَّدَمَاتِ، وَالْأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: وجودُ نظامِ كَوَاحٍ قَوِيَّةٍ، ثَابِتَةٍ، مانِعَةٍ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ.

- ( ) - الأبناء أغلى ما يملكه الإنسان في الحياة.
- ( ) - السيارات الكهربائية الحديثة ضرورة حياتية.
- ( ) - اختيار الأب للسيارة الآمنة دليل مسؤوليته وحبه لأبنائه.

## التقويم:

### ١- أكمل ما يأتي:

- من القيم المستفادة من حوار الأب مع ابنه: .....

### ٢- هات من فهمك للنص ما يأتي:

أ- إرشاداً .....

ب- سلوكاً .....

### ٣- ناقش زملاءك ومعلمك ما تعلمته من الموضوع.

التدريب والتطبيق:

١- اكتب مترادف كل كلمة تحتها خط فيما يلي في الفراغ المخصص فيما يأتي:

- أ- التزام قواعد المرور واجب على كل مواطن ومقيم. (.....)
- ب- الغاية من الصدقات نيل رضا الله سبحانه وتعالى. (.....)

٢- اكتب المصطلح الدال على الجمل التالية بمساعدة الكلمات ما بين القوسين:  
(الطاقة الكهربائية - تلوث الهواء)

- أ- إفساد الهواء بسبب الغازات الضارة من عوادم السيارات. (.....)
- ب- الطاقة التي تحرك السيارات الكهربائية بدلاً من البنزين. (.....)

٣- املأ الجدول بما هو مطلوب فيما يأتي:

|        |       |       |         |       |
|--------|-------|-------|---------|-------|
| الجمع  | ..... | الطرق | الغازات | ..... |
| المفرد | حجرة  | ..... | .....   | محرك  |

٤- اختر ضد الكلمة التي تحتها خط مما يأتي:

- أ- نظافة البيئة مسؤولية الجميع.  
- دمار - تلوث - احتراق
- ب- تختلف بعض الدول في مساحاتها.  
- تتساوى - تتخلف - تتشابه

٥- ضع اسماً مناسباً من تصريفات (شَرَك) في كُلِّ فراغ مما يأتي:

أ- نَظَّمْنَا حملةً لِنَظْفِيفِ المدرسة بِـ ..... مع الصَّفِّ الخامسِ.

ب- كانَ فِهْدٌ ..... لي في مشروعِ مادةِ العلومِ.

ج- كُنْتُ ..... في مسابقةِ الرَّسْمِ.

### التقويم:

- استخرج من النصِّ السابقِ كلمةً تدلُّ على المفردِ وكلمةً تدلُّ على الجمعِ:

كلمةٌ تدلُّ على المفردِ: .....

كلمةٌ تدلُّ على الجمعِ: .....

## التمهيد:

- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَفَاضِلَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- السَّيَّارَةُ أَسْرَعُ مِنَ الدَّرَاجَةِ.
- الْعَالَمُ أَفْضَلُ مِنَ الْجَاهِلِ.
- اللَّيْلُ أَهْدَأُ مِنَ النَّهَارِ.
- الدَّرَاجَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْحَصَانِ.
- مَرْيَمُ أَنْشَطُ مِنْ أَخْتِهَا.
- الصَّيْفُ أَشَدُّ حَرَارَةً مِنْ فَصْلِ الشِّتَاءِ.

## التدريب والتطبيق:

- أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَفَاضِلَةِ:

- الطَّائِرَةُ ..... مِنَ السَّيَّارَةِ.
- السَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ ..... حِفَاطًا عَلَى الْبَيْتِ مِنَ السَّيَّارَةِ الْعَادِيَّةِ.
- الْمُؤْمِنُ ..... مِنَ الْكَافِرِ.
- الْحَدِيدُ ..... مِنَ الْخَشَبِ.

## التقويم:

- قَارِنْ بَيْنَ السَّيَّارَةِ وَالدَّرَاجَةِ مِنْ حَيْثُ السَّرْعَةُ مُسْتَخْدَمًا كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَفَاضِلَةِ:

.....



أولاً - الوقفة التدريبية:

التمهيد:

اقرأ الجمل التالية ولاحظ الكلمات الملوّنة:

- الرياضة مفيدة للجسم.

- للهواء النقي أثرٌ في الصحة.

- للتلوث أضرارٌ على صحة الإنسان.

- الرملّ النظيف مكانٌ مفيدٌ للعب.

أ. ما الحرف الذي بدأت به الكلمات الملوّنة؟ .....

ب. توقع رسم هذه الكلمات قبل دخول اللام عليها :

..... - ..... - ..... - .....

التدريب والتطبيق:

١ - املأ الجدول التالي حسب المطلوب كما في المثال:

| الكلمة  | دخول حرف اللام | نوع اللام | رسم الكلمة | ماذا تلاحظ؟                                          |
|---------|----------------|-----------|------------|------------------------------------------------------|
| القمر   | ل + القمر      | قمرية     | للقمر      | نكتب الكلمة بلامين فقط، ولا نضع شدة بعدهما.          |
| الشمس   | ل + الشمس      | شمسية     | للشمس      | نكتب الكلمة بلامين فقط، وننطق الحرف التالي مُشدّداً. |
| الحاسوب | ل + الحاسوب    | .....     | .....      | .....                                                |
| اللبن   | ل + اللبن      | .....     | .....      | .....                                                |



نَسْتَنْجِ أَنْ :

إذا دخلت اللام على اسم فيه أل التعريف :

- مع اللام الشمسية: تحذف همزة الوصل، ونكتب الكلمة بلامين، ونضع شدة على الحرف الشمسي فنقول مثلاً: في كلمة «الشمس» للشمس.

- مع اللام القمرية: تحذف همزة الوصل، ونكتب الكلمة بلامين، ولا نضع شدة على الحرف القمري فنقول مثلاً: في كلمة «القمر» للقمر.

## ٢- اكتب الكلمة الدالة على الصورة في الفراغ الآتي:

..... =  ل + ال

..... =  ل + ال

## ٣- أدخل اللام على الكلمات المعرفة بـ ( أل )، ثم أعد كتابتها صحيحة:

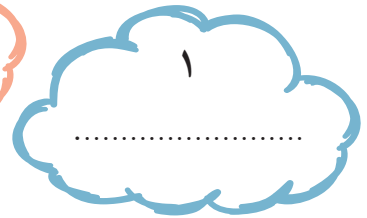
..... - اللسان : ..... - اللقاح :

..... - الأقلام : ..... - الحقيقة :

التقويم:

● الإملاء التدريبي:

- تدرب على طريقة الإملاء الصحيح وحاول أكثر من مرة.



ثانيًا - الوقفة التطبيقية:

التمهيد:

- أدخل الحروف ( اللام - الفاء - الباء - الكاف - الواو ) على الكلمات التالية، وغيّر ما يلزم:

| الكلمة    | اللام | الفاء | الباء | الكاف | الواو |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| الكُوَيْت | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| الألوان   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| اللّوْحَة | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

التدريب والتطبيق:

١ - اكتب الكلمة الصحيحة هجائيًا ممّا بين القوسين في كلّ فراغ ممّا يأتي:

- أ- البَحْرُ النَّظِيفُ ..... الزَّرْقَاءُ. (كالسَّماء - كلّسماء)
- ب- ..... نَحْمِي بَيْتَنَا. (بِلْ وَعِي - بالوعِي)
- ج- قَرَأْتُ كِتَابًا مُتَرَجِّمًا ..... العَرَبِيَّة. (لي اللّغة - لّلغة)
- د- أَزْرَعُ كَثِيرًا، ..... هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَة. (فالزّراعة - فزّراعة)

٢ - املأ الفراغ بالاسم المناسب ممّا يأتي بعد دخول اللام، ثمّ انطقه نطقًا صحيحًا:

( اللَّيْل - التَّخِيْم - اللَّبَاس - الْقِصَص )

- ..... عِنْدَ أَهْلِ الْكُوَيْتِ ذِكْرِيَاتٌ جَمِيلَةٌ.
- ..... فِي الشِّتَاءِ نَجُومٌ لَامِعَةٌ.
- ..... الْخَيَالِيَّةُ مُتَعَةٌ وَفَائِدَةٌ.
- ..... الشُّتُوِيَّ وَقَايَةً مِنَ الْبَرْدِ.



● الإِمْلاءُ التَّقْوِيمِيّ:

- اكتب ما يملأ عليك بخط واضح:

.....

.....

.....

.....

.....

- تصويب الخطأ:

| الكلمة | التصويب |
|--------|---------|
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |



## الخط العربي:



### خط النسخ الحروف (د - ذ)

#### ١ - التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

تَوْبَةُ الْعَبْدِ الصَّادِقِ تَمَحُو ذُنُوبَهُ.

#### ٢ - التدريب والتطبيق:

ب- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

تَلْمِيزٌ

غِذَاءٌ

ذُرَّةٌ

تَلْمِيزٌ

غِذَاءٌ

ذُرَّةٌ

.....

.....

.....

ج- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

أَبْعَدُ الْأَذَى عَنِ الْأَرْضِ، وَكُنْ صَدِيقًا لِلْبَيْئَةِ.

أَبْعَدُ الْأَذَى عَنِ الْأَرْضِ، وَكُنْ صَدِيقًا لِلْبَيْئَةِ.

#### ٣ - المُحاكاة:

- حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

أَبْعَدُ الْأَذَى عَنِ الْأَرْضِ، وَكُنْ صَدِيقًا لِلْبَيْئَةِ.

.....

.....

## التمهيد:

- ضع دائرةً حول الأفعال المضارعة فيما يأتي:

أ- أنا أطيعُ والديَّ.

ب- نلتزمُ جميعنا بالمبادئ الإسلامية.

ج- يُطيعُ المسلمُ أوامرَ الله.

د- ترتدي المسلمةُ الحجابَ.

## التدريب والتطبيق:

١- أدخل الحروف التالية على الفعل الماضي، ولاحظ تغير زمن الفعل:



|   |  |
|---|--|
| أ |  |
| ن |  |
| ي |  |
| ت |  |

٢- أكمل الفراغات التالية بفعل مضارع مناسب:

أ- ..... في دراستي كي أتفوق.

ب- نحنُ ..... في المسجد.

ج- ..... المسلم إلى مكة لأداء العمرة.

د- ..... الأم مائدة الإفطار.

هـ - ..... على الصَّلاةِ في وقتها .

و - ..... أبي في أعمالِ الصَّيانةِ .

٣- من خلال ما سبق أَسْتَنْجِ أَنْ:



نَسْتَنْجِ أَنْ :

- الفعل المضارع هو كلمة تدلُّ على حدثٍ معينٍ في الزمنِ .....
- يبدأ الفعل المضارع دائماً بأحد حروف المضارعة
- (..... - ..... - ..... - ..... ) نجمعها في كلمة (أَنتِ).

٤- استخرج من الجملِ التالية الأفعال المضارعة، واكتبها في الفراغات الآتية:

يساعدُ العلمُ في تطويرِ الحياةِ، ويلهمُ العقولَ لِتَبْتَكَرَ، ويكشفُ الأسرارَ لِإنتاجِ أدواتٍ جديدةٍ، تُسهِّلُ على الإنسانِ معيشتهُ.

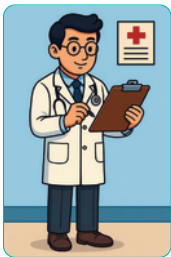
الأفعال المضارعة: ....., ....., ....., .....

التقويم:

١- حوِّلِ الفعلَ الماضي إلى مضارعٍ في الجملة الآتية:

سهَّلتِ التطَّوراتُ العلميَّةُ أمورَ الحياةِ. ....

٢- عبِّرْ عن كُلِّ مِنَ الصَّورتينِ التَّاليتينِ بجملةٍ تبدأ بفعلٍ مضارعٍ:



## التمهيد:

- اكتب المطلوب في الجدول الآتي :

| الجملة                                       | فعل الأمر |
|----------------------------------------------|-----------|
| - اكتب واجبك بخط مرتب.                       | .....     |
| - تعلم السباحة وركوب الخيل.                  | .....     |
| - أطيعي والدتك يا فاطمة.                     | .....     |
| - اشتركوا يا أبنائي في مسابقة القرآن الكريم. | .....     |

## التدريب والتطبيق:

١ - أكمل الجمل التالية بفعل أمر مناسب:

- أ- ..... دروسكما أولاً فأولاً.
- ب- ..... على وقتك ولا تضيعه فيما لا ينفع.
- ج- أيها الطلاب ..... للاختبار بجد واجتهاد.
- د- ..... على الصلاة في وقتها.
- هـ- ..... من هو أكبر منك سنًا.



## ٢- أكمل الاستنتاج الآتي:



نستنتج أن:

..... - فعل الأمر: ما يُطلب به حصول شيء في الزَّمنِ

التقويم:

أكمل الفراغات في الجدول وفق المطلوب فيما يأتي:

| الأمْرُ للمفرد | الفعل المضارع | الماضي |
|----------------|---------------|--------|
| .....          | .....         | رَكَعَ |
| .....          | يَسْجُدُ      | .....  |
| اشْكُرْ        | .....         | .....  |

## التمهيد:

- هل جرّبت يوماً أن تقول كلمة، لكنّ الناس حولك لم يفهموها بسبب نطقك الخاطئ؟  
وضّح ذلك.

- ناقش مكونات الاتصال الفعّال في الشكل الآتي:



## التدريب والتطبيق:

- اقرأ القصة التالية وتعرّف على لولوة، التي تعلّمت طريقة التواصل مع الآخرين،  
ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

لولوة فتاة مَرِحَة، تُحِبُّ اللَّعْبَ والاختراعات، ولكنها لا تُحِبُّ القراءة؛ فهي تواجهُ صُعُوبَةً في نطقِ بعض الحروفِ خاصّةً: الطَّاءَ والقافَ والجيمَ.  
في أحدِ الأيام، أحضرتِ المعلّمةُ إلى الصّفِّ أثناءِ الحصةِ إنساناً آلياً تعليمياً صغيراً.

قالتِ المعلّمةُ: «أحبُّ أن أعرفكم على صديقنا (مطيع) إنّه إنسان آلي يستطيعُ أن يُنفذَ الأوامرَ والمهامَ بدقةٍ»، مَنْ يُريدُ أن يجربَ؟  
رفعت لولوة يدها بحماسٍ قائلةً: أنا، أنا  
وقفت لولوة أمامَ (مطيع) وقالت: مِنْ فضلك ضع الكتابَ فوقِ الطاولةِ.

نظر (مطيع) يمينا ويسارا، ثم وضع الكتاب على النافذة، فضحكت زميلاتُها.

فقالت لولوة: سأجربُ مرةً أخرى.

قالت لولوة: مطيعٌ افتح صندوق الهدايا.

ارتبك (مطيع) وتلفت حوله، ثم فتح الباب. ضحك الجميع.

اقتربت المعلمة من لولوة وقالت بلطف: لولوة أنت ذكية لكن النطق الخاطئ يجعل كلامك غير مفهوم، ما رأيك أن نتدرب معا على النطق السليم للحروف؟

وافقت لولوة على الفور، وبدأت التدريب مع المعلمة على نطق الحروف وبعد أيام وقفت أمام (مطيع) وقالت: (مطيع) ضع الكتاب فوق الطاولة، وافتح صندوق الهدايا

نفذ (مطيع) الأوامر بدقة

ابتسمت لولوة وقالت:

«الآن (فهمتني) بعدما أصبحت صديقة الحروف»<sup>(١)</sup>.

١ - أعد سرد القصة بأسلوبك بأحداث مرتبة ومتسلسلة.

٢ - ما سبب سوء الفهم الذي حصل للمساعد الآلي؟

٣ - لماذا يُعدّ وضوح الصوت مهماً للتواصل بين الناس؟

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

١ - أكمل الفراغ في الجملة التالية لتبين ثمرة ما استفدت من القصة السابقة:

- إن اللغة الواضحة تساعدني على ..... وفهم الآخرين بشكل .....

٢ - احكِ لزملائك قصةً مشوقةً أعجبتك، واسمحي لهم بتقييمك بناءً على:

أ- وضوح مخارج الحروف      ب- وضوح الأصوات المعبر.

التمهيد:

١ - ناقش ما يأتي:

أ. ما معنى الإعلان؟  
الإعلان هو: منشور خاص يهم المعلن أن يطلع الناس عليه.

ب. ما مكونات الإعلان؟

الجهة المعلنة، المعلن عنه، الجمهور، موضوع الإعلان، الزمان، المكان.

التدريب والتطبيق:

١ - حاور زملاءك حول الإعلان الذي أمامك، واكتب مكوناته:



الجلسة  
الوطنية  
للثقافة  
والفنون  
والآداب

قريباً افتتاح معرض الكويت الدولي للكتاب  
الفترة من ٢٠ - ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٥  
أرض المعارض - مشرف - صالة ٦-٧



.....



.....



.....



.....

## ٢- رتب عبارات الإعلان الآتية:

- ( ) في الفترة ما بين ٢٥ ديسمبر إلى غرة شهر يناير.
- ( ) آملين من المواطنين التعاون.
- ( ) في المنطقة السكنية الجنوبية.
- ( ) إعلان هام.
- ( ) تعلن وزارة الأشغال وجود تحويلات على الطرق.

## ٣- ناقش العبارة الآتية:

- كلما كان الإعلان جاذباً للنظر وسهل القراءة؛ أدى ذلك إلى انتشاره.

## ٤- ساعد حمداً في تصميم إعلان مستعينا بالمعلومات التي تحتها خط في الموقف الآتي:



سمعت عن تخفيضات في متجر الإلكترونيات في الفرع  
الكائن في منطقة المطالع السكنية، في الفترة ما بين ١  
يناير إلى ١ فبراير ٢٠٢٦، حيث يعرض المتجر سيارة تسير  
بالطاقة الشمسية كما يعرض سيارات أخرى تسير بالطاقة  
الكهربائية، بقيمة مخفضة ٥٠٪ عن سعرها الأصلي،  
صنعت هذه السيارات بالتعاون مع جمعية حقوق البيئة،  
لتشجع الناس على اقتناء السيارات الصديقة للبيئة.

إعلان عن .....

في متجر .....

بالتعاون مع .....

تخفيضات للسيارة .....

من تاريخ ..... إلى .....

تخفيضات بنسبة .....

الكمية محدودة جداً.

«أعلنت مديرة المدرسة في طابور الصباح، يوم الخميس الموافق ١٨ ديسمبر ٢٠٢٥ م، عن مسابقة القراءة بعنوان «كنوز القراءة» تدعو فيها الطلاب إلى القراءة المتنوعة في مجالات مختلفة؛ علمية، واجتماعية، ودينية، على أن يكون التسجيل في المسابقة متاحاً حتى نهاية الإثنين من الأسبوع التالي».

- صغ إعلاناً موجزاً مما جاء في حديث المديرية السابق مع تلاميذ المدرسة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اعرض إعلانك على معلمك وزملائك موضحاً ما ورد فيه من عناصر.

## صَوْتُ الغَابَةِ



التمهيد:

- توقع الأحداث التي دارت حولها القصة:

- اقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

في إحدى الغابات، اجتمعت الحيوانات بعد أن لاحظت تلوث النهر وجفاف الأشجار، قالت السلحفاة بهدوء: البيئة منزّلنا، وإن هدمنا جذرانها، فلن نجد مأوى آخر، فردّ العصفور بحزن: نعم، لم يعد لصوتي مكان في هذه الغابة.

والتفت الأرنب إلى الجميع وقال بجديّة: إن الاعتناء بالطبيعة مسؤولية الجميع، ولن تعود



الغابة كما كانت ما لم يبدأ بأنفسنا.

فقررت الحيوانات أن تتعاون في تنظيف النهر وزراعة الأشجار، واتفقوا على الامتناع عن رمي النفايات، وبعد أيام، عادت الحياة إلى الغابة، وكان الطبيعة تبتسم من جديد. فقال ملك الغابة بفخر: من يرحم البيئة، ترحمه الحياة. وردد الجميع: فلنحافظ على أرضنا، فهي خير لنا ولأجيالنا.<sup>(١)</sup>

## الفهم والاستيعاب

١ - عدد الشخصيات في القصة السابقة:

٢ - أكمل الجمل التالية حسب فهمك للنص:

- أ- سبب اجتماع الحيوانات في الغابة .....
- ب- قررت الحيوانات بعد الاجتماع .....

٣ - كيف يمكنك أن تساهم في حماية البيئة في مدرستك؟

٤ - بين القيمة المستفادة من كل موقف مما يأتي:

- أ- اجتماع السلحفاة ببقيّة الحيوانات لحل مشكلة تلوث النهر. (.....)
- ب- قرار الحيوانات في تنظيف النهر وزراعة الأشجار. (.....)

٥ - بين الغرض من القصة السابقة:

٦ - أكمل الفراغ التالي لتكون الفكرة الرئيسة من القصة السابقة.

- العناية بالبيئة ..... الجميع.

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

## الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - اخترِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ التي تدلُّ على معنى ما تحته خطٌّ في الجملِ الآتية:

- أ- الكَهْفُ مأوى للحيوانات في الغابة. ( ملجأ - مخرج - مصيدة )  
 ب- قرَّرتِ الحيواناتُ تنظيفَ النَّهْرِ . ( ساهمت - فكرت - عزمت )

٢ - وظَّفِ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ في جملةٍ مفيدةٍ توضِّح معناها:

- مسؤولية : .....

٣ - حدِّدْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ ما يأتي :

- أ- ضدُّ كلمة ( بنينا ) : .....  
 ب- مفردُ كلمة ( ملوك ) : .....

٤ - ضعْ اسماً مناسباً من تصريفات ( طَبَعَ ) في كُلِّ فراغٍ مما يأتي:

- أ. .... جميلة في فصلِ الرَّبيعِ .  
 ب- هذا النَّصُّ جاهزٌ لـ .....  
 ج- الكَرَمُ ..... أهلِ الكُوَيْتِ .

## البلاغة

١ - حدِّدِ الكَلِمَةَ الدَّالَّةَ على الخيالِ في الجملِ التَّالِيَةِ، ثمَّ أعدْ كتابَتَها في الفراغ:

| الكلمة الدالة على الخيال | الجملة                               |
|--------------------------|--------------------------------------|
| .....                    | أ- البيئة النقية دُرَّةٌ.            |
| .....                    | ب- كأنَّ الطَّبيعةَ تبتسمُ من جديدٍ. |

## ٢- حاكِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

|                                       |
|---------------------------------------|
| الأرنبُ أسرعُ من السلحفاة.            |
| الصَّاروخُ ..... من الطَّائرة.        |
| العِلْمُ ..... مِنَ الْجَهْلِ.        |
| التَّفَاوُلُ ..... مِنَ التَّشَاوُمِ. |

### الرسم الهجائي

## ١- أدخلِ اللَّامَ على الكلماتِ المُعرَّفةِ التَّالِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:



ال.....

ال.....

## ٢- أدخلِ الحُرُوفَ ( اللَّامَ - الفاءَ - الباءَ - الكافَ - الواوَ ) على الكلماتِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

| الكلمة | اللام | الفاء | الباء | الكاف | الواو |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
| الكتاب | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| النور  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| اللقاء | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

## ١ - أكمل الجُمْلَ التَّالِيَةَ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ. .... السَّيَّارَةُ عِنْدَ الإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ. (فعل ماضٍ)
- ب. .... الشَّرْطِيُّ حَرَكَةَ السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ. (فعل مضارع)
- ج. .... بِإِرْشَادَاتِ الْمُرُورِ. (فعل أمر)

## ٢ - عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ:



فعل أمر



فعل مضارع



فعل ماضٍ

- أ. فعل ماضٍ: .....
- ب. فعل مضارع: .....
- ج. فعل أمر: .....



## ثمره القراءة الحرة

اليوم: .....  
التاريخ: .....



أنا أقرأ، ثم أدون المطلوب:

١ - عنوان القصة - الكتاب: .....

٢ - اسم المؤلف: .....

٣ - شخصيات القصة: .....

٤ - شخصية أعجبتني: ..... السبب

٥ - عبارة أعجبتني: .....

٦ - القيمة المستفادة: .....

٨ - ملخص ما قرأت: .....

.....

.....

.....



تحدث أمام زملائك عن القصة التي قرأتها، مستعيناً بما دونته في  
ثمره القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

## سَبَّوْرَتِي



قَيِّم مَنَاهِجَنَا



الْكِتَابُ كَامِلًا





# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصَّفُّ الرَّابِعُ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ - الْقِسْمُ الثَّانِي





# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصَّفُّ الرَّابِعُ

### الفصل الدراسي الأول - القسم الثاني

#### تأليف

أ. ناصر فلاح العيَّان  
أ. منال ناصر العجمي  
أ. جميلة مزلوه الظفيري

أ. طارق ياسر العنزي  
أ. دلال عباس السنافي  
أ. عمشامعوض العتيبي

الطبعة الثانية

١٤٤٨ هـ

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م



الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م  
الطبعة الثانية: ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م

#### المراجعة العلمية



أ. دلال عباس السنافي  
أ. عمشا معيض العتيبي  
أ. فاطمة الديحاني  
أ. عبد الرازق محمد عصفور  
أ. ناصر محمد شوقي

#### المراجعة اللغوية



أ. ناصر محمد شوقي  
أ. دلال عباس السنافي  
أ. السيد محمد جعباص  
أ. عبد الرازق محمد عصفور

شركة الخط لإنتاج العلب

أودع في مكتبة الكويت الوطنية - ردمك: 978-9921-33-057-1

أودع في مكتبة وزارة التربية تحت رقم (٤٤٠) بتاريخ ٩ / ٨ / ٢٠٢٦ م







خليفة دولة الكويت  
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait





سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدٍ الْحَمَادِ السَّبَّاحِ  
وَلِيِّ عَمَلِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait





## معلمي يتابع أدائي

| المتابعة<br>الأسبوعية | اليوم التاريخ | ملحوظات المعلم وتوصياته | ملحوظات ولي الأمر وتوقعه |
|-----------------------|---------------|-------------------------|--------------------------|
| الأسبوع<br>.....      |               | .....                   | .....<br>.....           |
| الأسبوع<br>.....      |               | .....                   | .....<br>.....           |
| الأسبوع<br>.....      |               | .....                   | .....<br>.....           |
| الأسبوع<br>.....      |               | .....                   | .....<br>.....           |
| الأسبوع<br>.....      |               | .....                   | .....<br>.....           |
| الأسبوع<br>.....      |               | .....                   | .....<br>.....           |
| الأسبوع<br>.....      |               | .....                   | .....<br>.....           |
| الأسبوع<br>.....      |               | .....                   | .....<br>.....           |





# المحتوى

| الصفحة    | موضوعات الوحدة الثالثة                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٦٣       | نشيد أغلى الأوطان: - قصيدة شعرية للترديد.                                                                                                                                                                                          |
| ١٦٥ - ١٦٤ | الاستماع: يومٌ بلا كهْرَباء.                                                                                                                                                                                                       |
|           | الدرس الأول: الطُّفلُ والبحرُ (شعر).                                                                                                                                                                                               |
| ١٧١ - ١٦٦ | الأداء القرائي: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية.<br>الفهم والاستيعاب: - بيان المواقف والقيم والمشاعر مما ورد في النص.<br>- التمييز بين الآراء والحقائق الواردة في النص.<br>- الربط بين معرفتك وخبراتك وواقعك وما ورد في النص. |
| ١٧٣ - ١٧٢ | الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - المعنى السياقي - التصريف).                                                                                                                                                    |
| ١٧٥ - ١٧٤ | البلاغة: - تمييز الأسلوب الحقيقي من الخيالي.                                                                                                                                                                                       |
| ١٨٠ - ١٧٦ | الرسم الهجائي: - كتابة كلمات تحتوي على حروف تنطق ولا تكتب.                                                                                                                                                                         |
| ١٨١       | الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ر - ز).                                                                                                                                                                                  |
| ١٨٥ - ١٨٢ | قواعد النحو: - تحديد الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة.                                                                                                                                                                             |
| ١٨٧ - ١٨٦ | التحدث: - التحدث بلباقة وأدبٍ مراعيًا من يستمعون إليه.<br>- التعبير شفهيًا عن اهتماماته وإنجازاته.                                                                                                                                 |
| ١٩٢ - ١٨٨ | التعبير الكتابي: - كتابة بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (شكر).                                                                                                                                                                       |
|           | الدرس الثاني: رائداتٌ من بلدي (نثر).                                                                                                                                                                                               |
| ١٩٨ - ١٩٣ | الأداء القرائي: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية.<br>الفهم والاستيعاب: - تحليل موقفٍ أو حدثٍ أو تعبيرٍ ورد في النص.<br>- بيان المواقف والقيم والمشاعر مما ورد في النص.<br>- استكمال مخطط بما يؤكد فهمك لجوانب محددة من النص.   |
| ٢٠٠ - ١٩٩ | الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - التصريف - المعنى السياقي).                                                                                                                                                    |
| ٢٠٢ - ٢٠١ | البلاغة: - اختيار التعبير الأجمل من بين تعبيرين مقدمين له، مبيّنًا السبب.                                                                                                                                                          |
| ٢٠٧ - ٢٠٣ | الرسم الهجائي: - الإلمام بأنواع الهمزة المتطرفة على السطر بعد المد والساكن.                                                                                                                                                        |
| ٢٠٨       | الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ص - ض).                                                                                                                                                                                  |
| ٢١٣ - ٢٠٩ | قواعد النحو: - تحديد المفعول به في مواقع مختلفة في الجملة.                                                                                                                                                                         |
| ٢١٥ - ٢١٤ | التحدث: - التحدث بلباقة وأدبٍ مراعيًا من يستمعون إليه.<br>- التعبير شفهيًا عن اهتماماته وإنجازاته.                                                                                                                                 |
| ٢٢٠ - ٢١٦ | التعبير الكتابي: - كتابة بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (تهنئة).                                                                                                                                                                     |
| ٢٢٤ - ٢٢١ | الوقفة التقويمية الشاملة.                                                                                                                                                                                                          |
| ٢٢٥       | القراءة الحرّة: - نَمرة القراءة الحرّة.                                                                                                                                                                                            |

# المحتوى

| الصفحة    | موضوعات الوحدة الرابعة                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٢٩ - ٢٢٨ | الاستماع: عائلة الحواس الخمس.                                                                                                                                                                                                        |
|           | الدرس الأول: تأملات في سورة عَبَسَ (القرآن الكريم).                                                                                                                                                                                  |
| ٢٣٤ - ٢٣٠ | الأداء القرائي: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية.<br>الفهم والاستيعاب: - توضيح معاني العبارات والتراكيب اللغوية الجديدة.<br>- التمييز بين الآراء والحقائق الواردة في النص.<br>- الربط بين معرفتك وخبراتك وواقعك وما ورد في النص. |
| ٢٣٥       | الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - المعنى السياقي)                                                                                                                                                                 |
| ٢٣٧ - ٢٣٦ | البلاغة: - تمييز شيئين متشابهين وتحديد وجه الشبه.                                                                                                                                                                                    |
| ٢٤٢ - ٢٣٨ | الرسم الهجائي: - كتابة الهمزة المتطرفة على السطر بعد (مد بالألف - حرف ساكن).                                                                                                                                                         |
| ٢٤٣       | الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (س - ش).                                                                                                                                                                                      |
| ٢٤٧ - ٢٤٤ | قواعد النحو: - استخدام حروف الجر المنفصلة (من - إلى - عن - على - في). - تحديد الاسم المجرور.                                                                                                                                         |
| ٢٤٩ - ٢٤٨ | التحدث: - التحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه.<br>- التعبير شفهيًا عن حاجاته ورغباته.                                                                                                                                         |
| ٢٥٣ - ٢٥٠ | التعبير الكتابي: - التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.                                                                                                                                                                           |
|           | الدرس الثاني: التخلص من السموم. (نثر)                                                                                                                                                                                                |
| ٢٦٠ - ٢٥٤ | الأداء القرائي: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية.<br>الفهم والاستيعاب: - بيان الغرض من النص.<br>- تحديد المعلومات الواردة في النص.                                                                                               |
| ٢٦٢ - ٢٦١ | الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - التصريف)                                                                                                                                                                        |
| ٢٦٤ - ٢٦٣ | البلاغة: - اختيار التعبير الأجمل مع بيان السبب.                                                                                                                                                                                      |
| ٢٦٩ - ٢٦٥ | الرسم الهجائي: - كتابة الهمزة المتطرفة على السطر بعد (مد بالواو - مد بالياء).                                                                                                                                                        |
| ٢٧٠       | الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ط - ظ).                                                                                                                                                                                    |
| ٢٧٤ - ٢٧١ | قواعد النحو: - استخدام حروف الجر المتصلة (الباء - الكاف - اللام). - تحديد الاسم المجرور.                                                                                                                                             |
| ٢٧٧ - ٢٧٥ | التحدث: - التحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه.<br>- التعبير شفهيًا عن حاجاته ورغباته.                                                                                                                                         |
| ٢٨٠ - ٢٧٨ | التعبير الكتابي: - التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.                                                                                                                                                                           |
| ٢٨٥ - ٢٨١ | الوقفة التقويمية الشاملة.                                                                                                                                                                                                            |
| ٢٨٦       | القراءة الحرة: - ثمرة القراءة الحرة.                                                                                                                                                                                                 |
| ٢٨٩ - ٢٨٧ | مشروع: - الكويت بعيون أبنائها.                                                                                                                                                                                                       |

## سنتعلم في هذه الوحدة العلمية...

عزيزي التلميذ يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١- طلب التوضيح والتفصيل من المتحدث في الوقت المناسب، وبأدب ولباقة.
- ٢- بيان الغرض من النص المسموع (قيم - سلوكيات - مغزى).
- ٣- إبداء الإعجاب بشيء ورد في النص المسموع مع التعليل.
- ٤- اقتراح إضافات لما استمعت إليه.
- ٥- القراءة الجهرية الصحيحة مع مراعاة مهارات القراءة.
- ٦- بيان المواقف والقيم والمشاعر والاتجاهات مما ورد في النص.
- ٧- التمييز بين الآراء والحقائق الواردة في النص.
- ٨- بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوك).
- ٩- تعليل موقف أو حدث أو تعبير ورد في النص.
- ١٠- توضيح معاني العبارات والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ١١- الربط بين معرفتك وخبراتك وواقعك وما ورد في النص.
- ١٢- استكمال مخطط بما يؤكد فهمك لجوانب محددة من النص.
- ١٣- تحديد المعلومات الواردة في النص.
- ١٤- تقديم تصريفات متعددة لجذر كلمة مقدمة.
- ١٥- إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - الضد - الجمع).
- ١٦- بيان معنيين مختلفين لكلمة باختلاف السياق لكل منهما.
- ١٧- تحديد معنى كلمة من خلال سياقها اللغوي من خلال جملتين.
- ١٨- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليك.
- ١٩- اختيار التعبير الأجمل من بين تعبيرين مقدمين إليك مبينًا السبب.
- ٢٠- تمييز الأسلوب الحقيقي من الخيالي.
- ٢١- إتقان كتابة الكلمات التي تحتوي حروفًا تنطق ولا تكتب.
- ٢٢- الإلمام بكتابة كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على السطر بعد مد وساكن.
- ٢٣- كتابة عبارة بخط النسخ مكونة من خمس كلمات تحتوي على أسماء وأفعال.
- ٢٤- تحديد الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة.
- ٢٥- تحديد المفعول به في مواقع مختلفة في الجملة.
- ٢٦- التحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليك.
- ٢٧- التعبير شفهيًا عن اهتماماتك وإنجازاتك.
- ٢٨- استخدام علامات الترقيم: (،) الفاصلة، (.) النقطة.
- ٢٩- الربط بين الكلمات والجمل باستخدام حروف العطف.
- ٣٠- كتابة بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (شكر، تهنئة).

# الوحدة الثالثة

## الموضوعات

الاستماع: يومٌ بلا كهرباء.

الدُّرسُ الأوَّلُ: الطِّفْلُ وَالْبَحْرُ (شعر).

الدُّرسُ الثَّانِي: رائِداتٌ من بلدي (نثر).

الوقفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.







اقرأ، واستمتع، وردّد النشيد الآتي:

## أغلى الأوطان<sup>(١)</sup>

سَأَظَلُّ أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي  
وَالْكُونُ يُرَدِّدُ أَغْنِيَتِي  
وَطَنِي يَا أَغْلَى الْأَوْطَانِ  
يَا وَطَنَ الْخَيْرِ عَمَرْنَاهُ  
عَهْدًا عَهْدًا طَوَّلَ الزَّمَنِ  
وَنَشِيدِي فِي الْعِيدِ الْوَطَنِي  
فِي حَضْنِكَ أَحْيَا بِأَمَانٍ  
وَحَمِينَاهُ فِي الْوَجْدَانِ



(١) الشاعر: محمد جمال عمرو.



الاستماع

## يَوْمٌ بِلَا كَهْرَبَاءٍ<sup>(١)</sup>

التمهيد:



- حاور زملاءك حول أهمية الكهرباء في حياتنا.

التدريب والتطبيق:

أولاً- استمع بانتباه وتركيز إلى النص المسموع.<sup>(٢)</sup>

ثانياً- تذكر عند طلب التوضيح والتفصيل من المتحدث استخدام العبارات الآتية:

٤- فسر لي.

٣- وضح لي.

٢- ممكن سؤال؟

١- لو سمحت.

٧- كيف ذلك؟

٦- ما معنى ...؟

٥- أعد لو تفضلت.

ثالثاً- أجب شفهيًا عما يأتي:

أ- متى استيقظ عادل؟ وماذا لاحظ؟

ب- بم شعر عادل عندما انقطعت الكهرباء؟

ج- ما الآثار السلبية لانقطاع الكهرباء؟

رابعاً- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

قرر عادل عندما عادت الكهرباء أن:

( )

- يترك المصابيح مضاءة.

( )

- يحسن استخدام الكهرباء.

( )

- يلعب بهاتفه المحمول.



(١) أحد مؤلفي الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

## خامساً- أكمل الجمل التالية بالمطلوب وفق فهمك للنص:

أ- الفكرة الرئيسة للنص السابق:

- ترشيد استهلاك الكهرباء ..... للحفاظ على ..... وحماية البيئة.

ب- القيمة المستفادة من النص السابق:

.....

ج- الغرض من النص السابق:

- الدعوة إلى .....

.....



التقويم:

● اقرأ كل سلوك فيما يلي، ثم بين موقفك منه.

| السلوك                                                                                                   | موقفي منه      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| ١ - فكر عادل في كلام أمه وابتسم قائلاً:<br>(سأستفيد من وقتي).                                            | .....<br>..... |
| ٢ - ومن ذلك الوقت، أصبح عادل أكثر وعياً<br>بأهمية الكهرباء، وبدأ يرشد استخداماًها في<br>المنزل والمدرسة. | .....<br>..... |

● ما مقترحاتك لترشيد استهلاك الكهرباء؟

.....

.....





## الدَّرْسُ الأولُ: الطِّفْلُ وَالْبَحْرُ

التمهيد:

– صفْ مشاهداتِكَ للبحرِ أثناءَ رحلةِ قضيتها معَ أسرتِكَ.



– اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

أمام البحر قد وقفا  
وحين المَوْجُ بلله  
سؤال عابر ثارا  
يَحَارُ القلبُ والفكرُ  
جَلالٌ، رَوْعةٌ سرٌّ  
وراح البحرُ يبتسمُ  
وحين الطفلُ أخرجَه  
وقال البحرُ: يا ولدي  
وسل مَوْجِي تَجِدْ قلبي  
إله الكونِ سواني  
تبسم بعدها الطفلُ  
صبي يجمع الصدفًا  
أحسَّ البردَ فارتجفًا  
بنفسِ الطفلِ فاختارا  
فمن سواك يا بحرُ  
تحيّرُ قلبَ من وصفًا  
وبالشيطانِ يرتطمُ  
أزاح الصمتَ واعترفًا  
سل الأسماك في كبدي  
بحبِّ الله قد هتفًا  
ومن يرعاك يرعاني  
وحيا البحرَ وأنصرفًا



## المعجم المساعد:

| السِّرُّ                          | جَلالٌ        | عابِرٌ          | ارتجفَ                       | الكَلِمَةُ |
|-----------------------------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------|
| أمرٌ غامِضٌ لا<br>يَعْرِفُ سببَهُ | عظمةٌ وهيبَةٌ | سريعٌ - مؤقَّتٌ | اهْتَزَّ وارتَعَدَ<br>اضطربَ | المُترادفُ |



## أضف إلى المعجم المساعد:

- دَوِّنِ الكَلِمَاتِ الغامِضَةَ - إِنَّ وَجَدْتُ - فِي النِّصِّ وَصُولًا إِلَى مَرادِفِها الصَّحِيحِ مِنْ خِلالِ حِوَارِكَ مَعَ زَملائِكَ وَمُعَلِّمِكَ:

| ..... | ..... | ..... | ..... | الكَلِمَةُ |
|-------|-------|-------|-------|------------|
| ..... | ..... | ..... | ..... | المُترادفُ |

## الفهم والاستيعاب

- بيان المواقف والقيم والمشاعر مما ورد في النص.
- التمييز بين الآراء والحقائق الواردة في النص.
- الربط بين معرفتك وخبراتك وواقعك وما ورد في النص.

### التدريب والتطبيق:

١- أجب عما يلي إجابات تامة المعنى:

أ- ماذا كان يفعل الطفل أمام البحر؟

.....

ب- متى نستخدم هذه العبارات (تبارك الله - سبحان الله)؟

.....

ج- ما سبب ارتجاف الطفل؟

.....

٢- رتب قائمة الكلمات التالية وفق مجالاتها:

(شيطان - ثعبان - واحة - موج - صدف - كُثبان)

| الصحراء | البحر |
|---------|-------|
| ١ -     | ١ -   |
| ٢ -     | ٢ -   |
| ٣ -     | ٣ -   |

٣- وضح معنى كل جملة فيما يأتي:

أ- إله الكون سواني. ....

ب- من يركاك يركاني. ....

#### ٤ - حدّد من النّصّ الجملة الدّالة على ما يأتي:

أ- السّؤال الذي دار في نفس الطّفل عندما رأى البحر.

ب- شهادة البحر بحبّ الله تعالى.

ج- الجملة الختامية الدّالة على رضا الطّفل عن إجابات البحر.



انتبه:

المشاعر: وَصِفُ للحالة النّفسية من فرح وحزن وكُره وأمان وخوف ودهشة وإعجاب وحب ورضا...

#### ٥ - أكمل كلّ فراغ في الجملة التّالية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين فيما يأتي: (الطمأنينة - الحيرة)

- تبدّلت مشاعر الطّفل من ..... إلى .....

#### ٦ - أكمل ما يأتي:

أ- من القيم المُستفادة من النّصّ .....

ب- من دلائل قدرة الله تعالى في الكون ..... و .....

#### ٧ - اكتب كلمة (حقيقة) أو (رأي) أمام ما يناسب كلّ جملة فيما يأتي:

أ- الله تعالى خالق الكون ومدبره. (.....)

- ب- اللَّعِبُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ مُمْتَعٌ. (.....)
- ج- التَّفَكُّرُ فِي خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى يَزِيدُنَا إِيمَانًا بِقُدْرَتِهِ. (.....)
- د- أَرَى أَنَّ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ هَادِئَةٌ الْيَوْمَ. (.....)

٨- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ؛ لِتَوْضَحِ الْغَرَضَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

- الدَّعْوَةُ إِلَى .....

٩- أَكْمِلْ مَا يَلِي مَكُونًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْأَيَّاتِ السَّابِقَةِ:

- الْبَحْرُ دَلِيلٌ عَلَى ..... اللَّهُ تَعَالَى وَ .....

### التقويم:

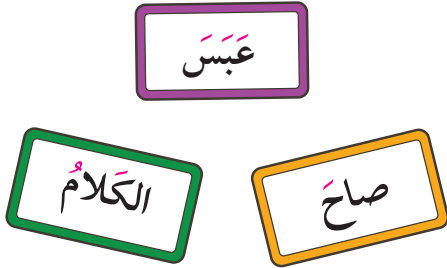
- أَكْمِلْ مَا يَلِي مَكُونًا فِكْرَةً رَّئِيسَةً جَدِيدَةً لِلْأَيَّاتِ السَّابِقَةِ:
- ..... فِي خَلْقِ اللَّهِ سَبَبٌ فِي ..... الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى.
- صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ فِي الْعُمُودِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ شُعُورٍ فِي الْعُمُودِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

| ب                               | أ                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| الرِّضَا وَالْقُبُولُ           | ١- سَوَّالٌ عَابِرٌ ثَارَا بِنَفْسِ الْطِفْلِ وَاحْتَارَا.         |
| الْحُزْنُ                       | ٢- تَبَسَّمَ بَعْدَهَا الطِّفْلُ، وَحَيَا الْبَحْرَ وَأَنْصَرَفَا. |
| الْحَيْرَةُ                     | ٣- وَسَلَ مَوْجِي تَجَدَّ قَلْبِي بِحَبِّ اللَّهِ قَدْ هَتَفَا.    |
| الطَّمَأْنِينَةُ وَالسَّعَادَةُ |                                                                    |

- اذْكُرْ بَعْضًا مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ - تَعَالَى - الَّتِي يَتَأَمَّلُ فِيهَا الْمُسْلِمُ.

## التدريب والتطبيق:

١/ أ- اختر من الشكل المقابل ما يناسب الجدول الآتي:



| ضِدَّ الصَّمْتِ | مترادف هَتَفَ | ضِدَّ تَبَسَّمَ |
|-----------------|---------------|-----------------|
| .....           | .....         | .....           |

ب- وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك:

الجملة: .....

٢- اكتب جمع الكلمتين اللتين تحتها خط فيما يأتي:

أ- مِياهُ الْبَحْرِ مَالِحَةً. (.....)

ب- وَجَّهَ الْمُعَلِّمُ سُؤَالَ لِطَلَابِهِ. (.....)

٣- اكتب مفرد ما تحته خط فيما يأتي:

أ- الأمواجُ تَقْتَرِبُ مِنَ الشَّاطِئِ. (.....)

ب- جَمَعَ أَخِي الْأَصْدَافَ مِنَ الشَّاطِئِ. (.....)

٤- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (أَحْسَر) في كل فراغ مما يأتي:

أ- تَسَبَّبَ ..... ضيقاً في التنفس عند بعض الناس.

ب- يجب علينا ..... بمعاناة الفقراء.

٥- حدّد معنى واحداً للكلمة (أزاح) وفق ورودها في الجملتين الآتيتين:

أ- أَزَاحَ الأبُّ الزُّجَاجَ عَنْ طَرِيقِ الابْنِ. ب- أَزَاحَ الولدُ الحَجَرَ مِنَ الطَّرِيقِ.

● معنى كلمة (أزاح): .....

● وظّف ما يلي في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك:

- ..... - مترادف كلمة: (يَحَارُ)
- ..... - مفرد كلمة: (شُطَّان)
- ..... - جمع كلمة: (القلب)
- ..... - ضدّ كلمة: (أمام)



## التمهيد:

١ - اقرأ جمل المجموعتين التاليتين، ولاحظ التعبير في جمل كل منها:

| المجموعة الأولى    | المجموعة الثانية       |
|--------------------|------------------------|
| الجُنْدِيُّ شجاعٌ. | الجُنْدِيُّ كالأَسَدِ. |
| المتسابقُ سريعٌ.   | المتسابقُ كالفَهْدِ.   |
| الطفلةُ جميلةٌ.    | الطفلةُ كالورْدَةِ.    |
| التلميذةُ نشيطةٌ.  | التلميذةُ كالنَحْلَةِ. |

٢ - نستنتج أن التعبيرات في:

- المجموعة الأولى تعبر عن أسلوب ..... (حقيقي - خيالي)
- المجموعة الثانية تعبر عن أسلوب ..... (حقيقي - خيالي)

## التدريب والتطبيق:

١ - صل بين كل كلمة والكلمة التي تجعل المعنى خياليًا:

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| الزَّهْرَةُ | - مبتسمةٌ<br>- متفتحةٌ |
| الماءُ      | - صافٍ<br>- مرآةٌ      |
| الكويتُ     | - تتقدمُ<br>- تنمو     |

٢- ضع علامة (✓) أمام التعبير الخيالي فيما يأتي:

|   |                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|
| أ | - أشرقَت الشمسُ صباحًا. ( )<br>- ابتسمَت الشمسُ وأنارت المكان. ( )               |
| ب | - هبَّت الرياحُ بقوة في المساء. ( )<br>- صاحَت الرياحُ غاضبةً بين الأشجار. ( )   |
| ج | - سقطَ المطرُ على المدينة مساءً. ( )<br>- بكَّت السماءُ فرحًا، فهطلَ المطرُ. ( ) |



التقويم:

● اكتب كلمة (حقيقي) أو (خيالي) أمام كل تعبير من التعبيرات التالية حسب نوعه:

- ١- زرع المحسن الخير في القلوب. (.....)
- ٢- زرع الفلاح الأرض. (.....)
- ٣- فاح شذى الأزهار. (.....)
- ٤- فاح شذى الأخلاق الطيبة. (.....)

الوقفة التدريبية

التمهيد:

١ - اقرأ الجُمْلَ التالية وَضَعْ خطًّا تحت الكلمات التي تَضَمَّنَتْ حروفاً تنطق ولم تُكتب:



أ- هذه السَّمَاءُ تُظْهِرُ عَظَمَةَ الخَالِقِ.

ب- الصَّيَادُونَ المَاهِرُونَ هُمُ الَّذِينَ يَتَحَمَّلُونَ المُخَاطَرَةَ.

ج- شَاهَدْتُ قَارِبًا يَجْرُ قُرْبَ الشَّاطِئِ.

٢ - اكتب الكلمات التي تَضَمَّنَتْ حروفاً تنطق ولم تُكتب في الجدول الآتي:

| المثال | الكلمة | الحرف الذي نطق ولم يكتب |
|--------|--------|-------------------------|
| (١)    | .....  | .....                   |
| (٢)    | .....  | .....                   |
| (٣)    | .....  | .....                   |

هناك حروفٌ تنطق ولا تُكتب وهي:

- الألف: مثل (هذا - هذه - هذان - هؤلاء - لكن - الرحمن - يس - لكن - ذلك - أولئك).

- اللام: مثل (الذي - التي - الذين)

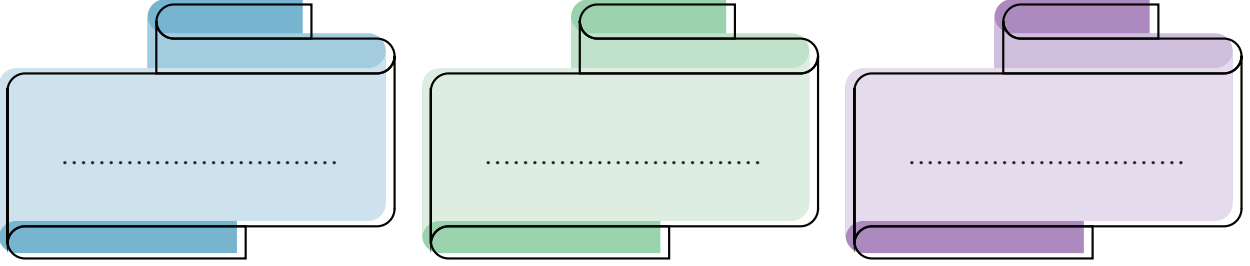
- نون التنوين: مثل (قارب - قارب - قارباً)



## التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ يَنْطَقُ وَلَا يَكْتُبُ، وَبَيِّنْ طَرِيقَةَ نَطْقِهَا شَفْهِيًا:

- أَحْتَرَمُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ.
- هَذَانِ الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.
- تِلْكَ جَزِيرَةٌ جَمِيلَةٌ.



٢ - املأ الفراغات التالية بالكلمة الصحيحة مما بين قوسين فيما يأتي.

- أ- ..... من أسماء الله الحُسنى. (الرَّحْمَانُ - الرَّحْمَنُ)
- ب- الأمواج ..... تَرْتَطِمُ بِالشَّاطِئِ تُبْهِجُ الْأَطْفَالَ. (الَّتِي - اللَّتِي)
- ج- أبناءُ الخليج ..... وَاحِدَةً. (أُسْرَةٌ - أُسْرَتُنِ)
- د- أَحِبُّ الْبَحْرَ ..... أَخَافُ أَمْوَاجَهُ الْعَالِيَةَ. (لَاكِنْ - لَكِنْ)

٣ - اكْتُبْ كَلِمَاتٍ اشْتَمَلَتْ عَلَى حُرُوفٍ تَنْطَقُ وَلَا تُكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِكَ اللُّغَوِيَّةِ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:



|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... | ..... |
|-------|-------|-------|-------|

٤ - اقرأ الفقرة التالية وحدد الكلمات التي اشتملت على حروفٍ نطقت ولم تكتب وصنفها في الجدول الآتي:



(البحرُ نعمةٌ من نعمِ الله، نستفيدُ منه في الطعامِ  
والسفرِ، هذا المكانُ الذي يضمُّ كائناتٍ بحريةً  
متنوعةً يوفرُ لنا الغذاءَ المفيدَ).

### الحروف التي نطقت ولم تكتب

| الألف | اللام | النون |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... |

التقويم:

### ● الإملاء التدريبي:

- اكتب الكلمة التي تملأ على مسمعك، ثم انتظر ليصححها المعلم، ثم صوب الخطأ بعد كل كلمة قبل أن تنتقل لمحاولة كتابة الكلمة التالية:

الكلمة ٢: .....

التصويب: .....

الكلمة ١: .....

التصويب: .....

الكلمة ٣: .....

التصويب: .....



كتابة كلمات تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب.

الرسم الهجائي

الوقفة التطبيقية

التمهيد:

- لوّن المربع الذي اشتمل على حرفٍ يُنطق ولم يُكتب:

|          |          |        |      |       |       |     |
|----------|----------|--------|------|-------|-------|-----|
| مَخَازِن | مَخْزَنٍ | اللدان | الذي | هاتان | هؤلاء | ذلك |
|----------|----------|--------|------|-------|-------|-----|

التدريب والتطبيق:

١ - ضَعْ دائرةً حول الكلمة غير الصحيحة، ثم أَعِدْ كتابتهاً صحيحةً في الجدول الآتي:



(النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، تُعْطِينَا التَّمْرَ، وَهَازَانِ الْجَذَعَانِ الْقَوِيَّانِ اللَّذَانِ يَحْمِلَانِ الثَّمَارَ يُخَفِّفَانِ عَنَّا الْحَرَّ. وَهَكَذَا تَبْقَى النَّخْلَةُ صَامِدَةً فِي الصَّحْرَاءِ كَنَزًا نَحْرِصُ عَلَيْهِ، فَقَطْعُهَا يُؤْذِينَا، وَلِذَاكَ فَإِنَّ حِفْظَهَا وَاجِبٌ عَلَيْنَا).

|       |       |       |       |           |
|-------|-------|-------|-------|-----------|
| ..... | ..... | ..... | ..... | الصَّواب: |
|-------|-------|-------|-------|-----------|

٢ - رَتِّبِ الحُرُوفَ التالية؛ لِتكوِّنَ كلماتٍ تحتوي على حروفٍ تُنطق ولا تُكتب، ثم أَعِدْ كتابتهاً في الفراغات الآتية:

أ- أَشْجَعُ ..... يَطَوِّرُونَ مَهَارَاتِهِمْ.

ب- سُورَةٌ ..... وَ ..... مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمَةِ.

ج- ..... الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِجَمَالِ الشَّاطِئِ.

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ن  | ال | ي  | ذ  |
| س  | ي  | هـ | ط  |
| لا | و  | ء  | هـ |

● الإِمْلاءُ التَّقْوِيمِيُّ:

– اكتب ما يُملَى عليك بِخَطِّ واضحٍ:

.....

.....

– تصويبُ الخطأ:

| الكلمة | التصويب |
|--------|---------|
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |



## الخط العربي:



### الخطُّ العربيُّ - خطُّ النسخِ الحرفان (ر - ز)

التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

رَسَمَ الطُّفْلُ المَرَّجَانِ فِي البَحْرِ.

التدريب والتطبيق:

ب- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

مَوْز

غَزَالَة

زَهْرَة

مَوْز

غَزَالَة

زَهْرَة

ج- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

الكَوْنُ زَاخِرٌ بِقُدْرَةِ اللَّهِ - تعالى - وعظمتِه.

الكَوْنُ زَاخِرٌ بِقُدْرَةِ اللَّهِ - تعالى - وعظمتِه.

التقويم:

• حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتسقيط:

الكَوْنُ زَاخِرٌ بِقُدْرَةِ اللَّهِ - تعالى - وعظمتِه.



## قواعد النحو

تحديد الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة.

### الوقفة التدريبية

#### التمهيد:

- اقرأ، وضع خطأ تحت الفعل، وخطين تحت الكلمة الدالة على مَنْ قام بالفعل فيما يأتي:



- يفرح الناس بالعيد، ويتبادلون التهاني.

- يقبل الابن يد والده، ويأنس بإخوانه وأقاربه.

- ما نوع الكلمتين الملوّنتين في الجملتين السابقتين (اسم أم فعل)؟ .....

- ما حركة الحرف الأخير في الكلمتين الملوّنتين؟ (فتحة - ضمة - كسرة - سكون)

- ماذا نسمي الكلمة الدالة على مَنْ قام بالفعل؟ .....

### التدريب والتطبيق:

١- أجب عن الأسئلة التالية بجملي تبدأ بفعل، ثم ضع خطأ تحت الفاعل في إجابتك كما في المثال الآتي:



- مَنْ يصيد السمك؟

يصيد الصياد السمك.

- مَنْ الذي يخبز الخبز؟



- مَنْ يزرع الأشجار في الحديقة؟

٢- ما أداة الاستفهام التي تكرر في الجمل السابقة؟

- نستعين بأداة الاستفهام ..... قبل الفعل لتحديد الفاعل.



٣- ضع سؤالاً للجملة التالية مستخدماً (مَنْ) للكشف عن الفاعل مستعيناً بما يأتي:



- يسبح الولد في البحر.

- الفاعل: .....

٤- استعن بالجميل التالية، ثم استخرج الكلمة التي تدل على الفاعل في كل جملة؛ باحثاً عنها في شبكة الكلمات المتقاطعة:

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| ال | ن | ح | ل | ة |
| ال | ب | ن | ت |   |
| ال | ط | ب | ي | ب |
| ال | م | ؤ | م | ن |

- يفوز ..... في الآخرة.

- تجمع ..... الرّحيق من الأزهار.

- اشترت ..... باقة من الورد.

- يعالج ..... المرضى.

التقويم:

● صل كل فعل بالفاعل المناسب له؛ لتكون جملة فعلية، ثم اكتب الجملة الفعلية كاملة في المكان المخصص:

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

|        |         |
|--------|---------|
| يتعاون | الرائحة |
| تجمّد  | الطيور  |
| انتشرت | الفريق  |
| تهاجر  | الماء   |

## قواعد النحو

تحديد الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة.

### الوقفة التدريبية

#### التمهيد:

– اقرأ الفقرة التالية، وصنّف الفعل والفاعل في الجدول:



زارت العائلة حديقة الحيوان، وقف الولد أمام قفص الأسد،  
ثم اشترى الأبوان العصير للأطفال، يضحك الزوار عادة على  
القرود وهو يقفز بين الأشجار.

| الفاعل | الفعل |
|--------|-------|
| .....  | ..... |
| .....  | ..... |
| .....  | ..... |
| .....  | ..... |



#### التدريب والتطبيق:

١ – أكمل الفراغات التالية بالفاعل المناسب:

– يَتَنَافَسُ ..... القَوِيَّانِ عَلَى الكَأْسِ.

– حَلَقَ ..... فِي السَّمَاءِ عَالِيًا.

٢ – حدّد الفاعل في الجمل التالية، ثمّ أعربه كما في المثال الأول:

– أَقْبَلَ العيدُ بِأَيَّامِهِ السَّعيدَةِ.

الفاعل: ..... العيدُ ..... إعرابه: .... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة...

– اسْتَغَلَّ الوَقْتَ الثَّمِينِ التِّلْمِيزَ الحَرِيصُ.

الفاعل: ..... إعرابه: ....

- عادَ إلى وطنه بعدَ غيبةٍ طويلةٍ المُسافر.

الفاعل: ..... إعرابه: .....

### ٣- أكمل الفراغات التالية؛ لتصل إلى الاستنتاج:



- لكل فعل .....

- الفاعل هو اسمٌ مرفوعٌ يدلُّ على مَنْ قامَ بـ.....، ومن علامات رفعه .....



### ٤- أكمل الفراغات التالية بفاعلٍ مناسب:

- شرح ..... الدرس، وانتبه .....

لشرح مُعلِّمهم، وكتب ..... إجابتهما

الصَّحيحة. سَعدَ ..... لنجاح أبنائهما.

التقويم:

• ضع الأسماء التالية في جملٍ فعليةٍ تكونُ فيها فاعلاً، ثمَّ اكتبها في الفراغات:

الرسَّامون - القارئ - الجنديان

.....  
.....  
.....



• عبّر عن الصّورة المقابلةِ بجملَةٍ فعليةٍ تشتملُ على فاعلٍ:

.....  
.....

## قدوتي (١)

## التمهيد:

استمع جيدًا إلى القصة التالية، فهي ستساعدك في تحديد القدوة في حياتك:

يقول الطفل الصغير صلاح:

«بعد المدرسة، كنت أقضي كامل وقتي في اللهو، ولا أستثمره فيما ينفعني أو يفيدني. وفي أحد الأيام، تعلمنا حديثًا شريفًا في المدرسة، يقول فيه الرسول ﷺ: «لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع: عن عمره فيما أفناه...» (٢).

في اليوم التالي كلفنا المعلم باختيار قدوة صالحة من المجتمع؛ لندرسها أمام زملائنا. في البداية، وقعت في حيرة من أمري، فلم أتمكن من اختيار قدوة من خارج نطاق أسرتي وعائلتي. ويتوفيق من الله ورعايته، شاهدت بعد صلاة العصر برنامجًا تلفزيونيًا كان له أثر كبير في نفسي. كان المتحدث يشرح فيه كيفية الصلاة، ويبين الأخطاء التي يقع فيها المصلي، خاصة المصلي المريض. وأكثر ما جذبني في البرنامج هو أسلوب المتحدث وطريقة عرضه؛ فقد ترك مقعده، وبدأ يؤدي أمام الكاميرا الوضع الصحيح لصلاة المريض في حال تعذر استخدام عضو مصاب. كانت تلك المرة الأولى التي أرى فيها متحدثًا ينهض من مكانه ليقرب الصورة للمشاهدين بأداء حركي واضح. ومنذ ذلك اليوم، أصبحت أحرص على متابعة البرنامج يوميًا؛ لأتعلم منه، وأعجبت كثيرًا بأدائه. ثم بدأت أنقل ما يقوله لأصدقائي في مسجد المدرسة، مستخدمًا طريقته نفسها في الشرح. عندها، شعرت بأنني وجدت طريقي، وقررت في المستقبل أن أكون معلمًا للناس، أعلمهم فقه العبادات وأصولها. وفي النهاية، اخترت قدوتي... وأنت، من هو قدوتك؟»



## التدريب والتطبيق:

١ - أعد سرد القصة التي استمعت إليها، ثم ناقش مضمونها، محدّدًا ما يأتي:

- أهم المعلومات الواردة فيها .....

- الجوانب التي أعجبتك فيها .....

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

(٢) أخرجه الترمذي في السنن.

٢- قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾ (١)

- اختر شخصية تقتدي بها مما يلي، وعبر عن إعجابك بها، موضحاً سبب ذلك.

أ- شخصية عامة مما يأتي: د. صالح العجيري، د. عبد الرحمن السميّط، المهندسة سارة أكبر، موضحاً جوانب إعجابك بها.

ب- ابحث عن شخصية فيها جوانب تميّز عن غيرها موضحاً سبب إعجابك بها.



ج- استعن بهذه التعبيرات الدالة على الإعجاب في وصفك للشخصية:

يعجبني .....، أكثر ما أميل إليه .....، أهتم جداً بموضوعات .....، أفضل .....، ما أجمل هذا المجال العلمي! .....، ما أنفع هذا العلم للبشر! .....، ما أروع هذا التخصص! .....، عمله رائع .....، هو مميّز في مجال .....، أسلوبه مقنع .....، مذهل، في قمة الإبداع .....، من أروع ما رأيت .....،

التقويم:

• تحدّث عن القدوة محدّداً أهمّ الجوانب التي يشتمل عليها الجدول التالي كما في المثال:

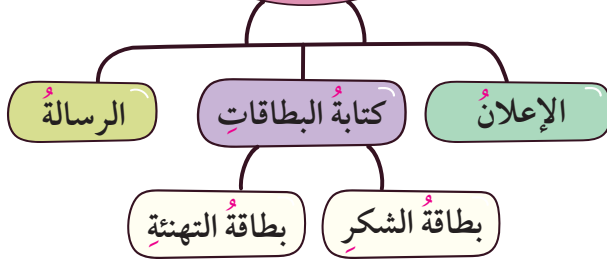
| اسم القدوة ومجالها | سبب إعجابك بها                                      | كيف أقتدي به في حياتي؟                           |
|--------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| الرسول محمد ﷺ      | أسّس دولة الإسلام، ونشر العلم، وغرس القيم والأخلاق. | أهتدي بهديه، وأسلك طريقه وأحسن التعامل مع الناس. |
| .....              | .....                                               | .....                                            |
| .....              | .....                                               | .....                                            |



## التعبير الكتابي

كتابة بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (شكر).

### التعبير الوظيفي



التمهيد:

١ - اقرأ معنى التعبير الوظيفي، ولاحظ أقسامه في المخطط الآتي:

التعبير الوظيفي يهدف إلى أداء وظيفة معينة، ويلبي حاجات الناس في تواصل بعضهم مع بعض.

٢ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ضع علامة (✓) أمام نوع التعبير الوظيفي الذي سبق لك دراسته.

ب- متى نوجه الشكر للآخرين؟ .....

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ عبارات بطاقة الشكر، ثم طابقها مع العبارات الإضافية المذكورة في الجدول:

| م | عناصر البطاقة | ما يمثلها من العبارات.           |
|---|---------------|----------------------------------|
| ١ | البسملة       | بسم الله الرحمن الرحيم           |
| ٢ | المُرسل إليه  | معلمي الغالي: الأستاذ محمد صادق  |
| ٣ | التحية        | السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  |
| ٤ | موضوع الشكر   | أقدم شكري على، لك مني جزيل الشكر |
| ٥ | الختم والدعاء | جزاك الله خير الجزاء             |
| ٦ | المُرسل       | طالبك المخلص: عمر                |

بسم الله الرحمن الرحيم

معلمي الغالي: الأستاذ محمد صادق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أشكر على جهودك الواضحة والطيبة معنا

جزاك الله خير الجزاء

طالبك المخلص: عمر

٢- اقرأ النّموذجين التّالين، ولاحظ الفرق في أسلوب كتابة الشّكر،  
مُحدّدًا بطاقة الشّكر بينهما فيما يأتي:



بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في ١٦ يونيو ٢٠٢٥

إلى معلّم اللغة العربيّة،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

أتقدّم إليك بخالص الشّكر والتّقدير، فقد أخذت

بيدي، ويسّرت لي تعلّم طريق المعرفة بأساليب

بسيطة وممتعة، وسهلة الفهم.

أدخلت الفرحّة إلى قلبي حين شجّعني وساندني،

فارتفع مستواي العلميّ، وتحسّن تقييمي إلى الأفضل.

من تلميذك الذي لن ينساك .....



بسم الله الرحمن الرحيم

معلّمي الغالي: الأستاذ محمد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

أشكركَ على جهودك الواضحة

والطيبة معنا

جزاك الله خير الجزاء

طالبك المخلص: عمر

نلاحظ أنّ:

- عدد جمل بطاقة الشّكر قليل ومختصر، ولكلّ سطر في بطاقة الشّكر هدف محدّد،  
بينما تحتوي الرّسالة على عدد أكبر من الجمل، وتكون أكثر تفصيلاً وتوسّعاً.
- بطاقة الشّكر تكتب في الورقة بشكل أفقيّ أو طوليّ، أمّا الرّسالة فتكتب بشكل طوليّ.



### ٣- اختر من العبارات المساعدة لإكمال بطاقة الشكر الآتية:

- لك شكري وتقديري،
- عطرة مملوءة بالحب والاحترام،
- كل ما تبذلينه من عطاء وجهد،
- الصّحة والعافية.

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى أمي العزيزة،

تحية.....

أقدم.....، على.....

.....، وأدعو الله - عزّ وجلّ - لك ب.....

.....



### ٤- أكمل بطاقة الشكر التالية بأسلوبك الدال على الشكر والتقدير:

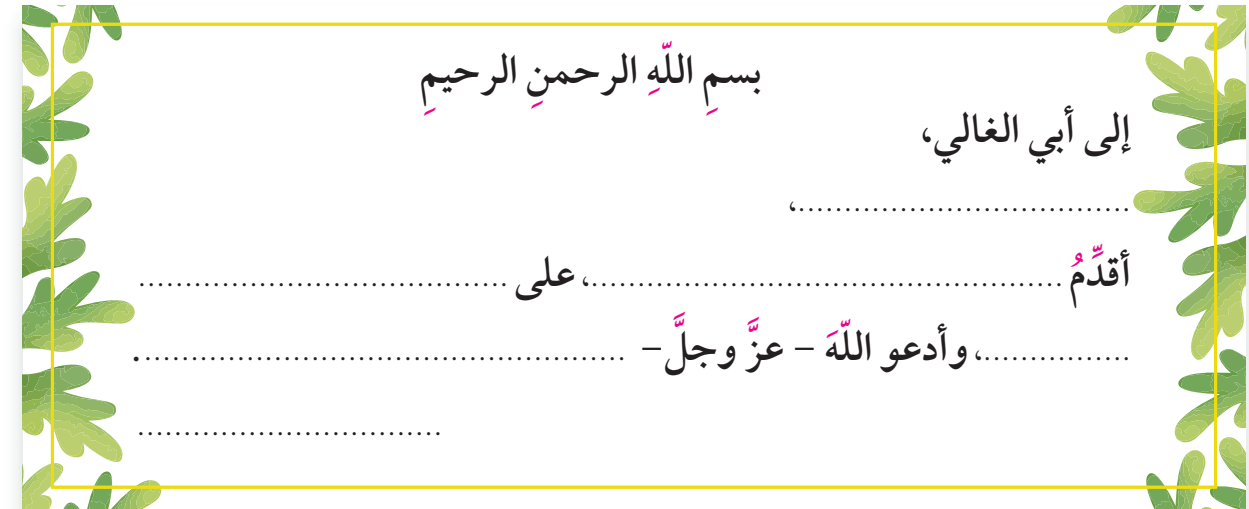
بسم الله الرحمن الرحيم

إلى أبي الغالي،

.....

أقدم.....، على.....

.....، وأدعو الله - عزّ وجلّ - .....  
.....



## ٥- أكمل الفراغ في البطاقة محدداً من اخترته.

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى .....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

أشكرك على مساعدتك لي، ولخُلقك النبيل معي،

بارك الله فيك،

.....

## ٦- تعاون مع زميلك في تدوين عبارات شكر لمعلمكما، ثم اعرضها على زملائكما.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اكتب بطاقة شكر لصديقك تعبيراً عن شكرك لمساندته لك ملتزماً شروط كتابة البطاقة:





## الدَّرْسُ الثَّانِي: رَائِدَاتٌ مِنْ بَلَدِي (أ.د. انتصارُ الهتلاني)

التمهيد:

– أعد ترتيبَ الكلماتِ التَّالِيَةِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ ناقِشْهَا مع زملائِكَ:

والاجتهاد – الناجحين – تلهم – العلماء – الشباب – الجِدَّ – قصص.

– اقرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ مُراعِيًا مهاراتِ القراءةِ الجهرية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

– اقرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُحَقِّقًا الْفَهْمَ الْمُنَاسِبَ لِلْمُضْمُونِ:

مَرَحَبًا، اسْمِي فَهْدٌ، أَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، كُنْتُ أَشَاهِدُ  
بَرْنَامَجًا تِلْفِزِيوْنِيًّا عَنْ إِنْجَازَاتٍ عِلْمِيَّةٍ فِي الْكُوَيْتِ، وَفَجأةً ظَهَرَ اسْمٌ لَامِعٌ جَذَبَ انْتِبَاهِي:  
الدُّكْتُورَةُ انتصارُ الهتلاني.

تَحَدَّثَ الْمُذِيعُ عَنْهَا بِفَخْرٍ كَبِيرٍ، وَقَالَ: إِنَّهَا حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ لِلْإِبْدَاعِ الْعِلْمِيِّ، وَإِنَّهَا تُمَثِّلُ الْكُوَيْتَ فِي مَحَافِلِ دَوْلِيَّةٍ، وَتَعْمَلُ أَسْتَاذَةً فِي كَلِيَّةِ الْعُلُومِ بِجَامِعَةِ الْكُوَيْتِ. شَعَرْتُ بِفُضُولٍ كَبِيرٍ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْ هَذِهِ الْعَالِمَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ؛ فَبَدَأْتُ أَبْحَثُ عَنْهَا عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، وَقَرَأْتُ عَنْ أبحاثِهَا الَّتِي تُرَكِّزُ عَلَى تَطْوِيرِ وَسَائِلٍ لِلْكَشْفِ عَنِ السُّمُومِ وَالْمُعَادِنِ، وَعَنْ طُمُوحِهَا الْكَبِيرِ فِي خِدْمَةِ وَطَنِهَا بِالْعِلْمِ. عَلِمْتُ أَيْضًا أَنَّهَا حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةِ الْيُونِسكو لِلنِّسَاءِ فِي الْعُلُومِ لِعَامِ ٢٠٢٤م، وَأَنَّهَا مِنَ الْقَلَائِلِ الَّذِينَ تَمَّ اخْتِيَارُهُمْ عَلَى مُسْتَوَى الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَالْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

كُلُّ مَا قَرَأْتُهُ عَنِ الدُّكْتُورَةِ جَعَلَنِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْإِعْتِزَازِ، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَكْتُبَ لَهَا رِسَالَةً شُكْرًا، قُلْتُ فِيهَا:

«إِلَى دُكْتُورَتِنَا الْفُضْلَى: ائْتِصَارِ الْهَيْتَلَانِي، شُكْرًا لَكَ؛ لِأَنَّكَ قَدَوَةٌ رَائِعَةٌ لِكُلِّ الشَّبَابِ فِي الْكُوَيْتِ. عِلْمُكَ وَإِنْجَازَاتُكَ رَفَعَتْ اسْمَ بِلَدِنَا عَالِيًا، وَالْهَمَتْنِي أَنْ أَتَمَسَّكَ بِحُلْمِي وَأُوَاصِلَ طَرِيقِي فِي الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ. سَأَبْذُلُ جُهْدِي لِأَصْبِحَ مِثْلَكَ يَوْمًا مَا». لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُ أَنْ تُرَدَّ عَلَيَّ، وَلَكِنَّهَا فَعَلَتْ! كَانَتْ رِسَالَةً بَسِيطَةً، وَلَكِنَّهَا تَرَكَتْ أَثْرًا كَبِيرًا فِي نَفْسِي، حَيْثُ قَالَتْ:

«أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ يَا فَهْدُ، اسْتَمِرَّ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ، فَالْعِلْمُ طَرِيقُكَ نَحْوَ التَّمَيُّزِ». هَذِهِ الْكَلِمَاتُ زَادَتْنِي حِمَاسًا، وَجَعَلَتْنِي أَوْمِنُ أَنَّ النِّجَاحَ لَيْسَ بَعِيدًا، وَأَنَّ مَنْ يَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ وَيُحِبُّ الْعِلْمَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَقِّقَ الْمُعْجَزَاتِ. حِينَ تَعْمَلُ الْمَرْأَةُ؛ فَهِيَ لَا تَبْنِي مُسْتَقْبَلَهَا فَحَسْبُ، بَلْ تَرْفَعُ أُمَّةً بِأَكْمَلِهَا.<sup>(١)</sup>

(١) أحد مؤلفي الكتاب.



### المعجم المساعد:

|            |             |        |                          |                     |
|------------|-------------|--------|--------------------------|---------------------|
| الكَلِمَةُ | اليونسكو    | ألهمني | السُّمُومُ               | الشَّبكة العنكبوتية |
| المُترادف  | منظمة دولية | شجعتني | المواد الضارة أو القاتلة | الإنترنت            |



### أضف إلى المعجم المساعد:

- دَوِّنِ الكَلِمَاتِ الغامِضَةَ - إنْ وَجَدْتَ - في النَّصِّ وَصُولاً إلى مرادفها الصَّحِيحِ من خلال حواركَ مع زملائك ومعلِّمك:

|            |       |       |       |       |
|------------|-------|-------|-------|-------|
| الكَلِمَةُ | ..... | ..... | ..... | ..... |
| المُترادف  | ..... | ..... | ..... | ..... |

## الفهم والاستيعاب

- تحليل موقف أو حدث أو تعبير ورد في النص.
- بيان المواقف والقيم والمشاعر مما ورد في النص.
- استكمال مخطط بما يؤكّد فهمك لجوانب محددة من النص.

### التدريب والتطبيق:

١ - علّل: أ- افتخار المذيع بالدكتورة انتصار الهتلاني.

ب- بحث فهد عن المزيد من المعلومات عن عالمة الكويتية.



انتبه:

التعليل: إعطاء سبب أو مُبرر لشيء ما أو بيان الحكمة للفكر أو التصرفات المعروضة، وتستخدم بعض الحروف والكلمات التي تدل على ذلك مثل: لأن، لكي، بسبب، حتى، لذلك، لتحقيق.....

٢ - ما الذي تركّز عليه أبحاث الدكتورة انتصار الهتلاني كما ورد في الفقرة الثالثة؟

٣ - أكمل ما يأتي:

أ- موقفك من إنجازات الدكتورة انتصار الهتلاني.

ب- رأيك في طموح وشغف الطالب فهد.

٤ - أكمل ما يأتي:

أ- يشعر فهد تجاه إنجازات الدكتورة انتصار الهتلاني ب..... و.....

ب- من القيم المُستفادة من النص.....

## ٥- استدلل من النص على ما يأتي:

استفادة فهد من أوقات فراغه.....

## ٦- املأ الفراغات التالية بالكلمات المناسبة مما بين القوسين فيما يأتي:

(إرشاد - سلوك - قيمة)

أ- ننصح بالبحث والقراءة عن العلم والعلماء. (.....)

ب- طموح الدكتور انتصار في خدمة وطنها بالعلم. (.....)

ج- بدأت أبحث وأقرأ معلومات عن الدكتور انتصار الهتلاني. (.....)

## ٧- «من لا يشكر الناس لا يشكر الله».

كيف عبر فهد عن شكره للدكتور انتصار الهتلاني؟

.....

## ٨- من خلال قراءتك للنص أكمل المخطط الآتي:

أ- عدد الجوائز التي حصلت عليها الدكتورة انتصار الهتلاني:

.....

.....

ب- العوامل التي تساعد على تحقيق النجاح:

.....

.....

.....

.....



٩- اختر من بين البدائل عنواناً آخر للنص السابق:

(قصة نجاح - منظمة اليونسكو - جامعة الكويت)

١٠- املأ الفراغات التالية بالكلمة المناسبة مُكوِّناً فكرة:

أ- العلم ..... بناء ..... و ..... الوطن. (فكرة رئيسة)

ب- أبحاث العالمية انتصار الهتلاني ..... (فكرة جزئية)

التقويم:

١- حدّد من النص ما يأتي:

أ- إرشاداً      ب- قيمة      ج- سلوكاً

.....

.....

.....

٢- ما واجبك تجاه وطنك؟

.....

٣- علّل التصرفات التالية مستخدماً الألفاظ الآتية:

(لكي - لتحقيق - بسبب)

أ- الذهاب إلى المدرسة يومياً .....

ب- البحث في الكتب الخارجية ومحركات البحث .....

التدريب والتطبيق:

١- هَاتِ مِنَ الشَّبَكَةِ الَّتِي أَمَامَكَ الْمَفْرَدَ وَالْجَمْعَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ج | ا | إ |   | ع |
| و | ل | ن | م | ا |
| ا | ش | ج | ح | ل |
| ئ | أ | ل | ف | م |
| ز |   | ز | ل | ة |

أ- تَأَلَّقْتُ دَوْلَتَنَا الْكُوَيْتُ فِي الْمَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ. ....

ب- فَزْتُ بِالْجَائِزَةِ الْكُبْرَى. ....

ج- حَقَّقْتُ مَدْرَسَتَنَا إِنْجَازَاتٍ رَائِعَةً. ....

د- عَالِمَاتُ الْكُوَيْتِ حَقَّقْنَ نَجَاحَاتٍ كَثِيرَةً. ....

٢- هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أ- د. عَبْدُ الرَّحْمَنِ السَّمِيطُ اسْمٌ لَامِعٌ فِي الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ. (.....)

ب- ظَهَرَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ. (.....)

٣- صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنْ تَرَادُفٍ فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب)

صداقة

اعتزاز

أسوة

(أ)

فخر

قدوة



٤- وُضِّحَ معنى كلمة (رفع) حَسَبَ سياقها في الجملتين الآتيتين:

أ- رفع الله ذِكْرَ الرَّسُولِ ﷺ تعظيماً لقدره. (.....)



ب- رفع القاضي الظلمَ عن المظلوم. (.....)

٥- ضَعِ اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (حدث) في كُلِّ فراغ مما يأتي:

أ- وقع ..... مروري مَرَّعٌ.

ب- حَفِظَ الصَّحَابَةُ ..... الرَّسُولِ الْكَرِيمِ.

ج- بدأت ..... مُمْتَعَةً بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ.

التقويم:

● وظَّفْ إحدى الكلمات التي تَعَلَّمْتَهَا في جملةٍ من إنشائك:

.....

التمهيد:

١ - ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجمل مما يلي، ووضح شفهيًا الكلمة التي زادت المعنى جمالًا:



- تَبَقَّى الكويتُ وطنًا لأبنائها. ( )

- تَبَقَّى الكويتُ أمًّا لأبنائها. ( )

التدريب والتطبيق:

١ - ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجمل مما يأتي:

- ضَحِكَ الطفلُ بصوتٍ عالٍ. ( )

- انفجرَ الطفلُ ضاحكًا. ( )

٢ - ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجمل فيما يلي، مبينًا السبب على غرار ما يأتي:

|   |                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أ | <p>- الطَّائِرَةُ تطيرُ بسرعةٍ في السَّمَاءِ. ( )</p> <p>- الطَّائِرَةُ تطيرُ كالبرقِ في السَّمَاءِ. ( ✓ )</p> <p>- السَّبَبُ: لأنَّ كلمةَ البرقِ خياليةٌ، وتدلُّ على السرعةِ.</p> |
| ب | <p>- تظهرُ النُّجُومُ في السَّمَاءِ. ( )</p> <p>- تضيءُ حَبَاتُ اللُّؤلؤِ السَّمَاءِ. ( )</p> <p>- السَّبَبُ: لأنَّ كلمةَ ..... ، وتدلُّ على .....</p>                             |

|   |                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ج | <p>- الشَّمْسُ تَبْسُمُ كُلَّ صَبَاحٍ. ( )</p> <p>- الشَّمْسُ ساطِعَةٌ فِي الصَّبَاحِ. ( )</p> <p>- السَّبَبُ: لَأَنَّ كَلِمَةً ..... خيالية، وتدلُّ على .....</p>                |
| د | <p>- مُحَمَّدٌ شَجَاعٌ فِي مِيدَانِ الْقِتَالِ. ( )</p> <p>- مُحَمَّدٌ كَالْأَسَدِ فِي مِيدَانِ الْقِتَالِ. ( )</p> <p>- السَّبَبُ: لَأَنَّ كَلِمَةً ..... ، وتدلُّ على .....</p> |

### التقويم:

#### • ضَعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ التَّعْبِيرِ الْأَجْمَلِ مِمَّا يَلِي مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

- المَعْلَمُ مَنَارَةٌ يَضِيءُ لَنَا طَرِيقَ الْعِلْمِ. ( )
- المَعْلَمُ يَرشُدُ طُلَّابَهُ إِلَى الْعِلْمِ النَّافِعِ. ( )

..... السَّبَبُ:

## الرسم الهجائي

كتابة كلماتٍ منتهيةٍ بهمزةٍ متطرفةٍ بعد مدٍّ وساكنٍ.

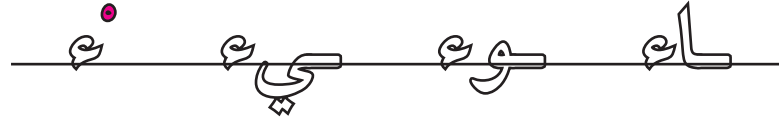


التمهيد:

١ - اقرأ الجمل التالية، وضع خطأ تحت الكلمات التي انتهت بهمزةٍ متطرفةٍ كُتبت على السطر:

- العلماء يساهمون في تقدم المجتمع.
- المؤمن جريء في قول الحق.
- ابتعد عن رفاق السوء.
- الكتاب جزء من حياتنا.

٢ - لاحظ مكان السطر بالنسبة للهزة المتطرفة على السطر:



٣ - اكتب الكلمات التي انتهت بهمزةٍ متطرفةٍ كُتبت على السطر في الجدول التالي كما في المثال الأول:

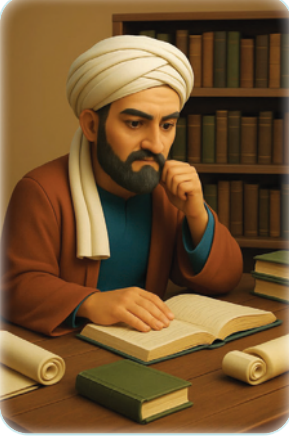
| المثال | الكلمة  | الحرف الذي قبل الهزة | سبب رسم الهزة                            |
|--------|---------|----------------------|------------------------------------------|
| (١)    | العلماء | ( ل )                | لأنَّ الهزة مسبوقة بمدٍّ بالألف          |
| (٢)    | .....   | .....                | لأنَّ الهزة مسبوقة بـ ..... <sup>و</sup> |
| (٣)    | .....   | .....                | لأنَّ الهزة مسبوقة بـ ..... <sup>و</sup> |
| (٤)    | .....   | .....                | لأنَّ الهزة مسبوقة بـ ..... <sup>و</sup> |

نستنتج أن الهزة المتطرفة تكتب على السطر لأنها جاءت بعد ساكنٍ:

- المدُّ بالألف مثل: علماء
- المدُّ بالياء مثل: جريء
- المدُّ بالواو مثل: سوء.
- الحرف الساكن مثل: جزء.



## التدريب والتطبيق:



١ - اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ مَطْرُفَةٍ  
كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

ابْنُ سِينَا عَالِمٌ مُسْلِمٌ، كَانَ يَعْمَلُ بِهَدْوٍ وَجَدِيَّةٍ حَتَّى ذَاعَ صَيْتُهُ.  
أَلَّفَ كِتَابَ الشِّفَاءِ، وَوَصَفَ أَدْوِيَةً لِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ الْمُزْمِنَةِ.  
فَهُوَ رَجُلٌ مَلِيٌّ بِالْحِكْمَةِ، وَقُدُوةٌ صَالِحَةٌ لِنَشْءٍ يَعَشَقُ الْعِلْمَ.

| الهَمْزَةُ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْأَلْفِ | الهَمْزَةُ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ | الهَمْزَةُ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْيَاءِ | الهَمْزَةُ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| .....                                  | .....                                 | .....                                 | .....                            |

٢ - صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِيِ وَفَقَ الْمَطْلُوبِ فِيمَا يَأْتِي:

| هَمْزَةٌ مَطْرُفَةٌ عَلَى السَّطْرِ |           |                         |
|-------------------------------------|-----------|-------------------------|
| بَعْدَ مَدِّ بِالْأَلْفِ            | ضَوْءٌ    | بَعْدَ مَدِّ بِالْوَاوِ |
| .....                               | لُجُوءٌ   | .....                   |
| بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ               | أَشْيَاءٌ | بَعْدَ مَدِّ بِالْيَاءِ |
| .....                               | بَطِيءٌ   | .....                   |

٣ - صَحِّحِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا فِي الْفَرَاغِ:

- تَعَاوَنَ السُّكَّانُ لِتَطْهِيرِ الْمَكَانِ الْمَوْبُوءِ. (.....)
- دَافَعَ الْقَانُونُ عَنِ الرَّجُلِ الْبَرِيِّ. (.....)
- تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ. (.....)
- تَمَنَحَ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا الدَّفْعَى. (.....)

٤- تعاون مع زملائك وأكمل الإجابات التالية بكلمة مُنتهية بهمزة متطرفة على السطر:

| السؤال                 | الإجابة     |
|------------------------|-------------|
| ما ضدُّ كلمة (غدر)؟    | وَف.....    |
| ما ضدُّ كلمة (يُحسن)؟  | يُس.....    |
| ما شرطُ صحة الصلاة؟    | الْوَض..... |
| ما مفردُ كلمة (أعباء)؟ | عِب.....    |



التقويم:

● الإِملاءُ التَّدريبيُّ:

- اكتبِ الكلمةَ التي تُملى على مَسْمَعِكَ، ثُمَّ انتَظِرْ لِیَصَحِّحَهَا المُعَلِّمُ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ قَبْلَ أَنْ تَتَقَلَّ لِمُحاوَلَةِ كِتَابَةِ الكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:

الكلمة ٢: .....  
التصويب: .....

الكلمة ١: .....  
التصويب: .....

الكلمة ٣: .....  
التصويب: .....



التمهيد:

- رتب الحروف في البطاقات مكوّناً كلمات انتهت بهمزة متطرفة على السطر، وبين سبب رسمها شفهيًا:

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| ل م<br>م | ف ك<br>ء | ر ب<br>ي | ا م<br>س |
| .....    | .....    | .....    | .....    |

التدريب والتطبيق:

١ - صنّف الكلمات التالية في الجدول الآتي:

(نشوء - بدء - أضاء - مريء - رداء - ملء - بطيء - مبدوء)

| همزة متطرفة على السطر |                |                |              |
|-----------------------|----------------|----------------|--------------|
| بعد مدّ بالألف        | بعد مدّ بالواو | بعد مدّ بالياء | بعد حرف ساكن |
| .....                 | .....          | .....          | .....        |
| .....                 | .....          | .....          | .....        |

٢ - املأ الفراغات التالية بكلمة انتهت بهمزة متطرفة وفق المطلوب ممّا بين قوسين فيما يأتي:

- أ- القلب ..... من جسم الإنسان. (بعد حرف ساكن)
- ب- البرد يشتدّ في فصل ..... (بعد مد بالألف)
- ج- ..... المصاييح الشوارع. (بعد مد بالياء)
- د- نلتزم ..... في المكتبة. (بعد مد بالواو)

● الإِمْلاءُ التَّقْوِيمِيُّ:

– اكتب ما يُملأُ عليك بِخَطِّ واضحٍ:

.....

.....

– تصويب الخطأ:

| الكلمة | التصويب |
|--------|---------|
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |



الخط العربي:



## الخطُّ العربيُّ - خطُّ النسخ الحرفان (ص - ض)

التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

الصدِّقُ يرفعُ صاحبه، والضَّميرُ الحيُّ يهدي الإنسانَ إلى الخير.

ب- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

ضَمير

ضَمير

صَبْر

صدِّق

ضَمير

ضَمير

صَبْر

صدِّق

التدريب والتطبيق:

ج- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

الصَّبْرُ والصدِّقُ يُضيئان طريقَ الإنسانِ إلى النَّجَاحِ والرضا.

الصَّبْرُ والصدِّقُ يُضيئان طريقَ الإنسانِ إلى النَّجَاحِ والرضا.

التقويم:

• حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

الصَّبْرُ والصدِّقُ يُضيئان طريقَ الإنسانِ إلى النَّجَاحِ والرضا.

الوقفة التدريبية

التمهيد:



١ - اقرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

- رَأَى الطِّفْلُ البَحْرَ.

- التَّقَطَّ العُصْفُورُ البَذُورَ.

- اسْتَعَارَتْ مَرِيَمٌ مِنَ المَكْتَبَةِ قِصَّةً مُفِيدَةً.

- ما نوع الكلمات الملوّنة في الجمل السابقة (اسم أم فعل)؟ .....

- ماذا رأى الطِّفْلُ؟ .....

- ماذا التقطَ العُصْفُورُ؟ .....

- ماذا استعارت مَرِيَمٌ؟ .....

- ما حركة الحرف الأخير في الكلمات الملوّنة؟ .....

- ما أداة الاستفهام التي تكررت في الجمل السابقة؟ .....

- نستنتج ما يأتي:

- نستعين بأداة الاستفهام (.....) قبل الفعل والفاعل؛ لتحديد المفعول به.



٢- ضع سؤالاً للجملة التالية مستخدماً (ماذا) للكشف عن المفعول به مُستعيناً بما يأتي:



- يستخدم المعلم الحاسوب.

السؤال: .....

المفعول به: .....

التدريب والتطبيق:

١- صل بين الجملة في العمود (أ)، والمفعول به المناسب لها في العمود (ب) فيما يأتي:

| أ                  | ب       |
|--------------------|---------|
| ..... زرع الفلاح   | الفطائر |
| ..... ركبت الطالبة | السير   |
| ..... ينظم الشرطي  | الحافلة |
| ..... أعدت الأم    | الشجرة  |

٢- أكمل الفراغات التالية بالمفعول به المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

(الفقير - جائزة - الذنوب)

- ربِحَ المتسابق .....

- ساعدَ الغني .....

- غفرَ الله .....

٣- اقرأ الفقرة التالية، وضع دائرة حول المفعول به، واكتبه في الفراغات الآتية:

يقول سالم: **تُحِبُّ** أُسْرَتِي **القِراءةَ** في **وَقْتِ** **الفِراغِ**؛ **فَيَقْرَأُ** أَبِي **مِنْ** **مَكْتَبَتِهِ** **كِتَابًا** **عَنْ** **الْعُلُومِ** **الطَّبِيعِيَّةِ**، **وَيَسْرُدُ** أَخِي **أَمَامَنَا** **قِصَّةً** **عَنْ** **الأَخلاقِ** **الكَرِيمَةِ**، **وَتَكْتُبُ** **أُخْتِي** **فِي** **دَفْتَرِهَا** **أَشْعَارًا** **عَنْ** **حُبِّ** **الْوَطَنِ**.



..... -  
..... -  
..... -  
..... -

٤- أكمل الفراغات التالية لتصل إلى الاستنتاج:

..... - اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل.  
..... - علامة نصب المفعول به في الأمثلة السابقة .....



التقويم:

● أكمل الفراغات التالية بمفعول به مناسب، واضبط آخره:

..... - شاهد الصغير  
..... - يرمي اللاعب  
..... - شرح المعلم

## الوقفة التدريبية

### التمهيد:

- استخدم كلمة (ورد) لتكون دالة على المفعول به في فراغات الجمل التالية مع الضبط الصحيح، ولاحظ ترتيب المفعول به في كل جملة:

- قَدَّمَ أَخِي ..... لِأُمِّي.

- شَاهَدْتُ ..... مَلُونًا.

- رَسَمْتُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ ..... جَمِيلًا.



- ..... هو اسم منصوب وقع عليه الفعل، وعلامة نصبه الأصلية هي: ..... ونستعين بأداة الاستفهام (.....) قبل الفعل والفاعل لتحديد المفعول به.

### التدريب والتطبيق:

١ - حدّد المفعول به في الجمل التالية، ثمّ أعربه كما في المثال الأول:



- قَدَّمَ أَخِي مُحَمَّدٌ الْقَهْوَةَ لِلضَّيْفِ.

المفعول به: القهوة إعرابه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



- اسْتَخْرَجَ الْغَوَاصُ مِنَ الْبَحْرِ اللُّؤْلُؤَ.

المفعول به: ..... إعرابه: .....



- شَكَرَ الْمُسْلِمُ الصَّالِحُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ.

المفعول به: ..... إعرابه: .....

٢- أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ انْتَهَتْ بِمَفْعُولٍ بِهِ، ثُمَّ حَدِّدْهُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقَابِلِ:  
- مَاذَا يَأْكُلُ الطَّيْرُ؟

..... المفعول به:

- مَاذَا يَقْرَأُ الطَّالِبُ؟

..... المفعول به:

٣- صُغْ جُمْلَةً تَكُونُ فِيهَا كَلِمَةُ (الْعِلْم) مَفْعُولًا بِهِ وَاضْبِطْهَا:

.....

التقويم:

● عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ:



.....



**التمهيد:** - اقرأ الحوار التالي جيّدًا؛ ليساعدك على تحديد ميولك وحلمك:

### خطواتي نحو النجاح<sup>(١)</sup>

يقول الولد الصغير صلاح:

اجتمعت بنا أختنا الكبيرة سامية لتوجه لكل فردٍ منا سؤالًا: «ماذا تريد أن تصبح حين تكبر؟» أجاب كل منا بحلم حياته، وحين جاء دوري، أخبرتها أنني اخترت أن أكون مشهورًا.

ابتسمت أختي وقالت لي: «إن الشهرة تأتي لاحقًا للنجاح؛ فعليك أن تحدّد في البداية المجال الذي تريد أن تنجح فيه. عليك أن تختار هدفك في الحياة.»

حدثتها قائلاً: «ساعديني، كيف أحدّد هدفي؟»

أجابت: «ابدأ بتحديد ميولك واهتماماتك، كأن تضع قائمةً بأكثر ميادين العلم أو المهن التي تثير حماسك وشغفك. واعلم أنك قد اخترت الاختيار الصحيح وفق ميولك، حينها ستشعر



بالاستمتاع في تطبيق ما تعلّمته. فهل استحضرت الآن مجالًا من المجالات؟»

وأضافت: «إن لم تشعر أنك الآن قادرٌ على الاختيار؛ فهذا لأنك في بداية تكوين حياتك العلمية؛ فأنت

تحتاج وقتًا أكثر في اكتشاف ما تميل إليه؛ لذلك، كثف القراءة الخارجية، مثل الموسوعة.»

سأل صلاح أخته: «ما الموسوعة؟»

فأجابت: «هي كتبٌ في كتاب، تضم إجابة كل سؤال في ميادين العلم.»

فقلت لها: «يا للروعة! أعتقد أنني الآن أعرف من أين أبدأ.»



### التدريب والتطبيق:

- اختر ما يناسبك من قائمة الميول التالية، ثم ناقش موضحًا سبب اختيارك والدليل على ذلك:

| قائمة الميول   | سبب الاختيار                                              | الدليل على شغفي بهذا العلم                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| الميول الحرفية | الرغبة في الابتكار وتحويل الأشياء إلى أدوات نافعة وجميلة. | - أقضي وقتي في ممارسة هواية نافعة<br>تنمي مهاراتي وقدراتي. |



- تابع البحث عما يناسبك من قائمة الميول التالية، ثم ناقش موضحاً سبب اختيارك والدليل على ذلك:

| قائمة الميول                                                                                                         | سبب الاختيار                                                                                                                                                | الدليل على شغفي بهذا العلم                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>الميول العلمية في الطب</p>    | أشعر أنني بحاجة إلى مساعدة المرضى، ولدي رغبة في معرفة المزيد عن كل ما يتعلق بوظائف أعضاء جسم الإنسان.                                                       | <p>- يمر الوقت سريعاً ولا أشعر به حين أقرأ كثيراً في الكتب العلمية.</p> <p>- أتابع البرامج الثقافية في الطب بحرص.</p>     |
|  <p>الميول الأدبية في التاريخ</p> | أميل إلى قراءة القصص التاريخية والاستماع إليها دون ملل أو ضجر.                                                                                              | <p>- أتابع نشرة الأخبار والبرامج الوثائقية لتاريخ الكويت.</p>                                                             |
|  <p>الميول العلمية في البيئة</p> | أؤمن بقضايا البيئة، وأحاول إيجاد حل لمشاكلها.                                                                                                               | <p>- أهتم بالمشاركات في حملات التوعية عن البيئة، وأسهم في تنظيفها دون خجل.</p> <p>- أتابع قنوات تلفزيونية عن الطبيعة.</p> |
|  <p>الميول الدينية</p>          | أحب أن أنشر الدين الإسلامي، وأقرأ في الموضوعات الفقهية، كما أحرص على تعلم مهارات التنمية البشرية؛ لاكتساب الأسلوب المؤثر في إقناع الآخرين، وأكون قدوة حسنة. | <p>- أحب أن أقدم نبذة عن الدين الإسلامي لغير المسلمين بأسلوب لطيف ومقنع.</p>                                              |

### التقويم:

• والآن تحدث عن طموحك وأحلامك في المستقبل في بعض هذه الجوانب الآتية:

- علمك الذي تنوي التخصص به.
- المهنة التي تود أن تمارسها في حياتك المستقبلية.
- إنجازاتك التي تود تحقيقها في حياتك.

التمهيد: ١ - متى نُرسل بطاقة التهنئة؟ .....

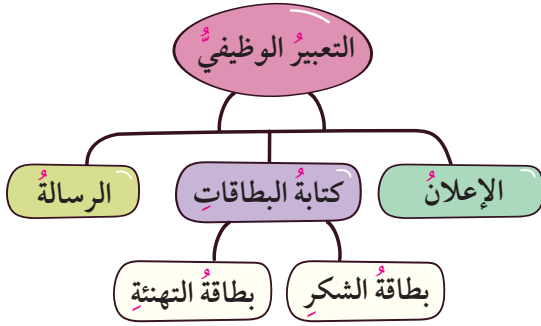
٢ - اقرأ، ولاحظ مكونات بطاقة التهنئة الموضحة على جوانبها:



٣ - اقرأ بطاقة التهنئة السابقة، ثم اقرأ توضيحاً لعناصر البطاقة، والأمثلة لكل عنصر:

| جوانب التهنئة  | التوضيح                                                                               | العبارات المشتملة                                                                                        |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| البسمة         | الافتتاح بذكر اسم الله تعالى.                                                         | بسم الله الرحمن الرحيم                                                                                   |
| المرسل إليه    | الجهة المهدى إليها التهنئة.                                                           | إلى الأخ، إلى الصديق، إلى الأستاذ.....                                                                   |
| التحية         | أسلوب ترحيبي مناسب.                                                                   | السلام عليكم و.....، أو مرحباً بك، تحية طيبة وبعد،                                                       |
| التهنئة وسببها | تقديم كلمات أو عبارات دالة على التهنئة، مع بيان سبب تقديم التهنئة، أي مناسبة التهنئة. | أهنئك، أقدم لحضرتكم التهاني والتبريكات، أبارك لك... بمناسبة عيد...، بمناسبة حصولك على....، بمناسبة فوزك. |
| الختام         | الدعاء والطلب من الله تعالى بالتوفيق والنجاح.                                         | وأسأل الله تعالى لكم التوفيق والنجاح، ولكم مني كل الاحترام والتقدير.                                     |
| اسم المرسل     | يدون المرسل اسمه.                                                                     | مثل: أخوك.....، صديقك.....، ابنك البار.....                                                              |

## التدريب والتطبيق:



١ - ناقش المخطط التالي مع معلمك؛ لتتعرف أنواع التعبير الوظيفي:

٢ - اقرأ بطاقة التهئة الآتية، ثم استخرج عناصرها ودونها في الجدول:

بسم الله الرحمن الرحيم  
إلى مديرة المدرسة، المُربيّة الفُضلى مُنى.  
تحية طيبة عطرة،  
أهنتكم على حصول مدرستنا على التميّز في مستوى الأداء المدرسي.  
وأدعو الله لكم بمزيد من التّقدّم والنّجاح.  
تقبلوا مني كل الاحترام والتّقدير.  
تلميذتكم: سارة عليّ

| جوانب التهئة  | بيانات                 |
|---------------|------------------------|
| البسملة       | بسم الله الرحمن الرحيم |
| المُرسل إليه  | .....                  |
| التّحية       | .....                  |
| عبارات التهئة | .....                  |
| سبب التهئة    | .....                  |
| الدّعاء       | .....                  |
| الختام        | .....                  |
| التّوقيع      | .....                  |

٣- اكتب بطاقة تهنئة مُستعيناً بالجدول التالي، ومكملاً الناقص منها بأسلوبك:



| جوانب التهنة  | بيانات                                                 |
|---------------|--------------------------------------------------------|
| البسمة        | .....                                                  |
| المُرسل إليه  | إلى صديقي عبد الله                                     |
| التحية        | .....                                                  |
| عبارات التهنة | .....                                                  |
| سبب التهنة    | بمناسبة الفوز بالمركز الأول في<br>مسابقة تحدي القراءة. |
| الدعاء        | .....                                                  |
| الختام        | .....                                                  |
| التوقيع       | صديقك محمد                                             |

٤- اكتب بطاقة تهنئة لشخصية حصلت على الدرجة العلمية «الدكتوراة»، بمناسبة فوزه/ها بالمركز الأول في جائزة عالمية، ملتزماً بالعناصر الآتية:

.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

إلى .....

لك مني كل التهاني .....

.....

و .....

ابن الكويت: .....

٥- تذكر أماكن عناصر بطاقة التهنئة، ثم املأ الفراغات وفق النموذج الآتي:

|          |                                      |          |
|----------|--------------------------------------|----------|
| ١- ..... | بسم الله الرحمن الرحيم               | ٢- ..... |
|          | أخي العزيز، مبارك                    | ٣- ..... |
|          | تحية عطرة مملوءة بالحب والموودة،     | ٤- ..... |
|          | أهنتك على فوزك في مسابقة حفظ القرآن، | ٥- ..... |
|          | سدد الله خطاك وأجزل لك حسن الثواب،   |          |
| ٦- ..... | أخوك: راشد                           |          |

٦- اقرأ، ثم اختر كتابة بطاقة التهنئة لناصر أو هدى، مستعيناً بالعبارات المساعدة من بين الآتي:

ب- قرأت هدى عن مسابقة لتصميم حقيبة من الصوف، فاشتركت في المسابقة، وفازت بالمركز الأول، فقدمت لها صديقته أمل بطاقة تهنئة تقول فيها...

أ- قرأ ناصر إعلاناً يومًا عن تنظيم النادي مسابقة لكرة القدم، فاشترك في المسابقة مع زملائه، وفازوا بالمركز الأول، فأرسل له صديقه سعود بطاقة تهنئة جاء فيها...

هنيئًا فوزك لك مني كل التهاني والتبريكات بمناسبة خبر فوزك السعيد أدعو الله -تعالى- أن يوفقك

.....

.....

.....

.....

.....

- اكتب بطاقة تهنئة، وأرسلها لأحد أقاربك، بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد،  
مُراعياً عناصر كتابة بطاقة التهنئة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## مِنَ الرَّمْلِ إِلَى الزُّجَاجِ

التمهيد:



- ماذا ترى في الصورة؟
- أين تتوفر مادة السيليكا التي يُصنع منها الزجاج في الطبيعة؟



الأداء القرائي

- اقرأ النّصّ التّالي مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهرية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

كَانَ فَارِسٌ يَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ وَقَدْ غَمَرَهُ الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَصْنَعَ

شَيْئًا مِنَ الرَّمْلِ؟

ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: نَعَمْ، مِنَ الرَّمْلِ نَصْنَعُ الزُّجَاجَ!

ثُمَّ شَرَحَ لَهُ قَائِلًا: تُجْمَعُ الرَّمَالُ النَّقِيَّةُ، وَتُسَخَّنُ فِي أَفْرَانٍ شَدِيدَةِ الْحَرَارَةِ حَتَّى تَذَوِبَ، ثُمَّ تُشَكَّلُ وَتُتْرَكَ لِتَبْرُدَ فَتُصْبِحَ زُجَاجًا صُلْبًا وَشَفَافًا كَصَفْحَةِ الْمَاءِ.

دُهَشَ فَارِسٌ وَقَالَ: لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ النِّوَافِدَ وَالْكُؤُوسَ كَانَتْ رِمَالًا!



رَدَّ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: هَكَذَا يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ أَشْيَاءَ مُدْهِشَةً مِنْ أَشْيَاءَ بَسِيطَةٍ، فَقَطُّ إِذَا تَعَلَّمَ وَفَكَّرَ.  
وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ، قَرَّرَ فَارِسٌ أَنْ يَشْرَحَ هَذَا السِّرَّ الْعَجِيبَ الَّذِي اكْتَشَفَهُ لِأَصْدِقَائِهِ فِي  
الْمَدْرَسَةِ، وَيَقْدِّمَ لَهُمْ صُورًا لِلرَّمْلِ وَالزُّجَاجِ؛ لِيَعْرِفُوا كَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْحَبَّاتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى  
شَيْءٍ نَافِعٍ وَجَمِيلٍ، وَيَنْقُلَ لَهُمْ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ فِي هَذَا الْيَوْمِ.<sup>(١)</sup>

## الفهم والاستيعاب

### ١- أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- بَمَ شَعَرَ فَارِسٌ وَهُوَ يَلْهُو عَلَى الشَّاطِئِ؟

.....

ب- لِمَاذَا شَرَحَ فَارِسٌ لِأَصْدِقَائِهِ مَا عَرَفَهُ عَنِ الرَّمْلِ؟

.....

ج- مَاذَا تَصْنَعُ لَتَحْوِيلِ الرَّمْلِ إِلَى زُجَاجٍ صُلْبٍ؟

.....

### ٢- اكتب كلمة ( حقيقة ) - ( رأي ) أمام كل جملة فيما يأتي:

أ- تُصْنَعُ النَّوَافِذُ وَالْكُؤُوسُ الزُّجَاجِيَّةُ مِنَ الرَّمْلِ النَّقِيِّ. ( ..... )

ب- الزُّجَاجُ مِنْ أَجْمَلِ مَا اخْتَرَعَهُ الْإِنْسَانُ. ( ..... )

### ٣- املأ الفراغ التالي بالكلمة المناسبة؛ لتكوين فكرة رئيسية.

- التَّعْلِيمُ وَالتَّفَكِيرُ مِفْتَاحَانِ لِلتَّقَدُّمِ وَ.....

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

## الحصيلة اللغوية:

١ - حدّد من النصّ السابق ما يأتي:

- أ- مترادف كلمة (خالصة). (.....)
- ب- ضدّ كلمة (ضارّ). (.....)
- ج- جمع كلمة (صديق). (.....)

٢ - وضح المعنى السياقيّ لكلمة (شرح) فيما يأتي:

- أ- شرح المعلم الدرس. (.....)
- ب- شرح القرآن الكريم صدور المؤمنين. (.....)

٣ - ضع اسماً مناسباً من تصريفات (صنع) في كلّ فراغ مما يأتي:

- أ- الذكاء ..... يخدم الإنسان.
- ب- الزجاج ..... من الرمل النقيّ.

## البلاغة

١ - اكتب كلمة (حقيقي) أو (خيالي) أمام ما يناسب كلّ تعبير مما يأتي:

- أ- أصبح الزجاج شفافاً كصفحة الماء. (.....)
- ب- أصبح الزجاج شفافاً يسمح بمرور الضوء. (.....)

٢ - ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجلّ فيما يلي، مبيناً السبب:

- أ- تحوّلت حبات الرمل إلى قطع من الزجاج. ( )
- ب- تحوّلت حبات الرمل إلى شعاع من نور. ( )

السبب: .....

## الرسم الهجائي

١ - املأ الفراغات التالية بالمطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

- أ- أحترم ..... يفكرون ويتعلمون. (اسم موصول مناسب)  
 ب- صنع الكأس من ..... نقي. (كلمة تحتوي على تنوين بالكسر)  
 ج- ..... الرمال جميلة المنظر. (اسم إشارة مناسب)

٢ - صنف الكلمات التالية في الجدول وفق المطلوب فيما يأتي:

(شيء - هواء - بطء - سوء - رديء - رداء - مليء - مقروء)

| همزة متطرفة على السطر |                |                |              |
|-----------------------|----------------|----------------|--------------|
| بعد مدّ بالألف        | بعد مدّ بالواو | بعد مدّ بالياء | بعد حرف ساكن |
| .....                 | .....          | .....          | .....        |
| .....                 | .....          | .....          | .....        |

## قواعد النحو

١ - حدّد الفاعل في الجملتين التاليتين، ثم أعربه في الفراغ الآتي:

أ- ترسو السفينة في الميناء كل مساء.

الفاعل: ..... إعرابه: .....

ب- يحبُّ الأطفال اللعب على الشاطئ.

الفاعل: ..... إعرابه: .....

٢ - أكمل الفراغات التالية بمفعول به مناسب، واضبط آخره:

أ- حملَ العامل ..... إلى الفرن.

ب- تعلّم فارس ..... جديدة.

## ثمرة القراءة الحرة

– اقرأ، ثم دُونِ المطلوب :

اسم المؤلف

عنوان الكتاب أو القصة

شخصيات القصة:

شخصية أعجبتني،  
والسبب:

عبارة أعجبتني:

ملخص ما قرأت من:  
معارف وقيم وسلوكيات.



تحدث أُمَامَ زملائك عن القصة التي قرأتها، مُستعينًا بما دَوَّنته  
في ثمرة القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

## سنتعلم في هذه الوحدة التعليمية...

عزيزي التلميذ يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١- الالتزام بآداب الاستماع وإظهار التفاعل بإيجابية مع المتحدث بالفاظ من مثل: نعم أكمل، تفضل استمر.
- ٢- بيان الغرض من النص بما اشتمل عليه من قيم وإرشادات وسلوكيات.
- ٣- إبداء الإعجاب بموقف ما ورد في النص.
- ٤- القراءة الجهرية الصحيحة مع مراعاة مهارات القراءة.
- ٥- التمييز بين الحقائق والآراء الواردة في النص.
- ٦- تحديد الفكرة الرئيسة للنص.
- ٧- بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوك).
- ٨- توضيح معاني العبارات والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ٩- الربط بين معرفتك وخبراتك.
- ١٠- تحديد المعلومات الواردة في النص.
- ١١- إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - الضد - الجمع).
- ١٢- تحديد معنى واحد لكلمة ما من خلال سياقها اللغوي تعرض عليك في جملتين.
- ١٣- توظيف كلمة بمعنيين مختلفين حسب السياق.
- ١٤- التعريف بالمصطلحات في مواد دراسية أخرى.
- ١٥- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليك.
- ١٦- تمييز وجه الشبه بين شيئين متشابهين.
- ١٧- بيان سبب اختيار التعبير الأجمل.
- ١٨- كتابة الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالواو والياء.
- ١٩- كتابة عبارة بخط النسخ مكونة من خمس كلمات تحتوي على أسماء وأفعال.
- ٢٠- استخدام حروف الجر المنفصلة وإعراب الاسم المجرور.
- ٢١- استخدام حروف الجر المتصلة وإعراب الاسم المجرور بها.
- ٢٢- التحدث بأدب ولباقة مراعيًا من يستمعون إليك.
- ٢٣- التعبير شفهيًا عن اهتماماتك وإنجازاتك.
- ٢٤- استخدام علامات الترقيم: (،) الفاصلة، (.) النقطة، (?) علامة الاستفهام، (!) علامة التعجب.
- ٢٥- الربط بين الكلمات والجمل باستخدام حروف العطف.
- ٢٦- التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.
- ٢٧- إنجاز مشروع من ورقة أو ورقتين عن معالم الكويت.

# الوحدة الرابعة

## الموضوعات

الاستماع: عائلة الحواس الخمس.

الدرس الأول: تأملات في سورة عبس (القرآن الكريم).

الدرس الثاني: التخلص من السموم (نثر).

الوقفة التقييمية الشاملة.





## عائلة الحواس الخمس<sup>(١)</sup>

التمهيد:

- اذكر الحواس الخمس، وبين فائدة كل منها في حياتك اليومية.

التدريب والتطبيق:

أولاً - استمع بانتباه وتركيز إلى النص المسموع.<sup>(٢)</sup>

ثانياً - تذكر آداب الاستماع والتفاعل بإيجابية مع المتحدث، مستعينا بما يأتي:

تفضل استمر

كلامك طيب

أنا أتابعك

نعم، أكمل

ثالثاً - صل بين كل عضو والحاسة المسؤول عنها، والفائدة المناسبة لها كما وردت في النص المسموع:

| العضو  | الفائدة المذكورة في النص                      |
|--------|-----------------------------------------------|
| العين  | - ينقل الإحساس بالدفء، ويحذرننا من لمس النار. |
| الأذن  | - تبصر الجمال وتميز الألوان.                  |
| الأنف  | - تعين على فهم الدروس وتنبه الخطر.            |
| اللسان | - يكشف رائحة الطعام الفاسد.                   |
| الجلد  | - يمكن من تذوق الحلو والمالح.                 |

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

## رابعًا - أكمل الجمل التالية بالمطلوبِ وفق فهمك للنص:

أ- الفكرة العامة للنص:

- حسن استخدام ..... دليل على ..... الله تعالى.

ب- استفدت من النص: .....

### التقويم:

- اقرأ المواقف التالية، وعبر عن رأيك بوضع علامة (✓) عند إعجابني أو علامة (x) عند لا أعجبني.

| م | الموقف                                | يعجبني ✓ | لا يعجبني x |
|---|---------------------------------------|----------|-------------|
| ١ | - أساعد زميلي الذي لا يرى جيدًا.      |          |             |
| ٢ | - أرفع صوت التلفاز ولا أراعي من حولي. |          |             |
| ٣ | - أعبث بالأشياء الساخنة دون حذر.      |          |             |
| ٤ | - أغسل يدي قبل أكل الطعام.            |          |             |

- كيف يمكننا أن نحافظ على هذه النعم في حياتنا؟







## الدَّرْسُ الأول: تأملات في سورة عَبَسَ

التمهيد:



- اذكر بعضاً من أخلاق الرسول ﷺ التي نقتدي بها في حياتنا.

- اقرأ النَّصَّ التالي مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

تأملات في سورة عبس<sup>(١)</sup>

جاء القرآن الكريم هداية للناس، ونورا يبين طريق الحق، أنزل الله آياته لتعلم الإنسان الخير، وترشده إلى ما فيه صلاح دينه ودنياه. ومن المواقف العظيمة التي بينها القرآن، ما ورد في سورة «عبس»، حين جاء عبد الله بن أم مكتوم - وكان أعمى - يطلب من النبي ﷺ أن يعلمه، فانشغل عنه النبي ﷺ بأشراف القوم، فعبس في وجهه، فأنزل الله هذه السورة توجيها كريما يعلمنا أن الكرامة لا تقاس بالمكانة، وأن دعوة الحق موجهة للجميع.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى ۝١ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ۝٢ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكَّى ۝٣ أَوْ يَذْكُرُ فَنَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ۝٤ أَمَّا مَنْ أَسْتَعَى ۝٥ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ۝٦ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكَّى ۝٧ وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ۝٨ وَهُوَ يَخْشَى ۝٩ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى ۝١٠ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ۝١١ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ ۝١٢ فِي صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ ۝١٣ مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ۝١٤ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ۝١٥ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝١٦ قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ ۝١٧ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۝١٨ مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ۝١٩ ثُمَّ السَّيْلَ يَسْرَهُ ۝٢٠ ثُمَّ أَمَانَهُ فَأَقْبَرَهُ ۝٢١ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ۝٢٢ كَلَّا لَمَّا يَقُضْ مَا أَمَرُهُ ۝٢٣ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۝٢٤ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ۝٢٥ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ۝٢٦ فَأَبْثْنَا فِيهَا حَبًّا ۝٢٧ وَعَبْنَا وَقَضَبًّا ۝٢٨ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ۝٢٩ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ۝٣٠ وَفَنَكِهَةً وَأَبًّا ۝٣١ مَتْنَعًا لَكُمْ ۝٣٢ فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاحَةُ ۝٣٣ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ۝٣٤ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ۝٣٥ وَصَحْبِهِ وَبَنِيهِ ۝٣٦ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ۝٣٧ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفَرَةٌ ۝٣٨ ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ۝٣٩ وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ۝٤٠ تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ ۝٤١ أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجَرَةُ ۝٤٢﴾ (٢)

تبين لنا الآيات أن قيمة الإنسان لا تقاس بمظهره أو مكانته، بل بما في قلبه من إيمان، وما في سلوكه من خير.

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

(٢) سورة عبس (١-٤٢).



## المعجم المساعد:

| القَصْبُ                             | أَنْشَرَهُ                                     | تَلَهَّى          | تَصَدَّى                          | الكَلِمَةُ     |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|----------------|
| نباتٌ طريٌّ تَأْكَلُهُ<br>الحيواناتُ | أَعَادَهُ إِلَى الْحَيَاةِ<br>بَعْدَ الْمَوْتِ | تَنَشَغَلُ عَنْهُ | تَتَفَرَّغُ لَهُ وَتَهْتَمُّ بِهِ | الْمُتَرَادِفُ |



## أضف إلى المعجم المساعد:

- دَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ - إِنْ وَجَدْتِ - فِي النَّصِّ وَصَوِّلِي إِلَى مُرَادِفِهَا الصَّحِيحِ مِنْ خِلَالِ حَوَارِكٍ مَعَ زَمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ:

| الكَلِمَةُ     | ..... | ..... | ..... | ..... |
|----------------|-------|-------|-------|-------|
| الْمُتَرَادِفُ | ..... | ..... | ..... | ..... |

## الفهم والاستيعاب

- توضيح العبارات والتراكيب الجديدة.
- التمييز بين الآراء والحقائق المعروضة عليك.
- الربط بين معرفتك وخبراتك وواقعك وما ورد في النص.

### التدريب والتطبيق:

#### ١- ارجع إلى كتب التفسير، ثم املأ الفراغات التالية:

- أ- تعرض السورة مشهدًا من مشاهد الدعوة في ..... المكرمة، وتصور لحظة انشغال النبي ﷺ بدعوة ..... قریش طمعًا في ..... ، بينما جاءه ..... بن أم مكتوم الأعمى يطلب ..... ، فعبس النبي ﷺ ، و ..... عنه، فنزلت الآيات الكريمة.
- ب- جاء الصحابي الجليل إلى النبي الكريم ليتطهر من ..... ويتنفع .....

#### ٢- وضّح معاني الجمل الآتية:

- أ- قال تعالى: ﴿فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى﴾ .....
- ب- قال تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ﴾ .....
- ج- قال تعالى: ﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ﴾ .....

#### انتبه:

توضيح المعاني والتراكيب الجديدة هو تفسير المعنى المقصود الدال على الفهم بأسلوب القارئ الخاص، ويسمى أيضًا بـ (إعادة الصياغة) بأسلوب القارئ.

#### ٣- استدل من الآيات الكريمة على ما يأتي:

- آيات القرآن الكريم محفوظة مكرمة مطهرة.
- .....

٤- أكمل الفراغات التالية؛ لتستنتج المعاني السامية، مُستعيناً بالكلمات مما بين القوسين فيما يأتي:

(كثيرة - قدرة - الشكر - التقوى)

- أ- قيمة الإنسان الحقيقية ب.....
- ب- الإنسان مخلوق عاجز أمام..... خالقه.
- ج- نعم الله تعالى..... جزاؤها.....

٥- ميّز بين الحقيقة والرأي فيما يأتي:

- أ- القرآن هداية للناس. (.....)
- ب- أرى أن كثيراً من الناس لا يدركون قيمة النعمة إلا بعد زوالها. (.....)

٦- اكتب أمام كل جملة مما يلي ما يناسبها مما بين القوسين فيما يأتي:

(قيمة - إرشاد - سلوك)

- يجب عليك مساعدة ذوي الهمم والاحتياجات الخاصة. (.....)
- ترشدنا الآيات إلى أن من يسعى للهداية أولى بالرعاية من المعرض عن الحق. (.....)
- الرحمة بالضعفاء. (.....)

التقويم:

١- اذكر نعمتين من نعم الله - تعالى - علينا لم تردا في النص السابق.

.....

٢- ما واجبك نحو الضعفاء وذوي الاحتياجات الخاصة؟

.....

٣- ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾ اذكر القيمة المستفادة من الآية الكريمة السابقة.

.....

## التدريب والتطبيق:

## ١ - هات مترادفات الكلمات الآتية:

|          |       |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|-------|
| الكلمة   | عبس   | تولى  | سفرة  | مطهرة |
| المترادف | ..... | ..... | ..... | ..... |

## ٢ - وظف ما يلي في جمل مفيدة:

- أ- ضد كلمة (أماة): .....
- ب- جمع كلمة (السَّيل): .....
- ج- مفرد كلمة (حدائق): .....
- د- مترادف كلمة (مكرمة): .....

## ٣ - وضح المعنى السياقي لكلمة (زكى) في الجملتين الآتيتين:



(.....)

أ- زكى المسلم ماله بإخراج الزكاة.



(.....)

ب- زكى الرجل صديقه في المجلس.

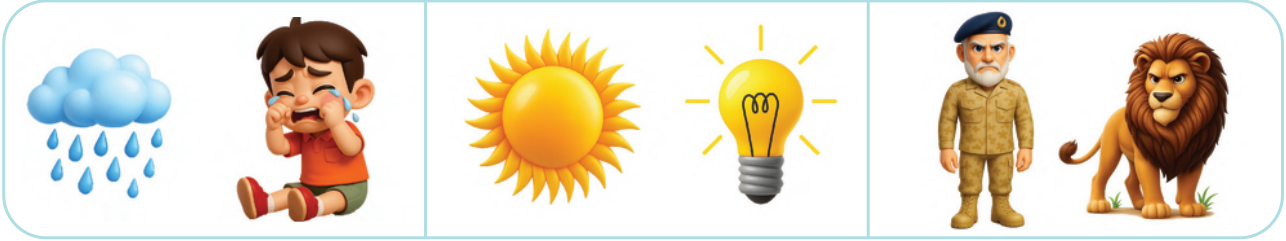
## التقويم:

## • وظف ما يلي في جمل مفيدة من إنشائك:

- أ- جمع كلمة (الأرض): .....
- ب- مفرد كلمة (صُحُف): .....
- ج- ضد كلمة (عبس): .....
- د- مترادف كلمة (تلهى): .....

## التمهيد:

١ - لاحظْ كُلَّ مجموعةٍ من الصُّورِ التَّالِيَةِ، واذكرْ شفهيًّا المِيزةَ التي تشتركُ فيها كُلُّ مجموعةٍ:



## التدريب والتطبيق:

١ - صلِّ كُلَّ مثالٍ في المجموعة (أ) بوجهِ الشَّبهِ المُناسبِ لَهُ في المجموعة (ب):

| أ                            | ب           |
|------------------------------|-------------|
| - الطَّالِبَةُ والنَّحْلَةُ. | النَّفْعُ   |
| - الصَّدِيقُ والكَتَابُ.     | السَّرْعَةُ |
| - الطَّائِرُ والبرقُ.        | النَّشَاطُ  |

٢ - حدِّدْ وجهَ الشَّبهِ في الجملِ الآتيةِ:

- أ- مُحَمَّدٌ كَالْبَحْرِ فِي الْكَرَمِ وَالْجُودِ. (.....)
- ب- كَلَامُ أُمِّي كَالْعَسَلِ فِي حُلَاوَتِهِ. (.....)
- ج- السَّفْنُ فِي الْبَحْرِ كَالْجِبَالِ فِي الضَّخَامَةِ وَالْإِرْتِفَاعِ. (.....)

### ٣- أكمل الفراغات في الجمل التالية بوجه شبه مناسب:

- أ- الطفلة مثل الزهرة في: .....
- ب- المعلمة كالأم في: .....
- ج- العداء كالفهد في: .....
- د- الحق مثل الشمس في: .....

التقويم:

• وضّح وجه الشبه في الجمل التالية، كما في المثال الأول:

وجه الشبه

الهداية

.....

.....

.....

الجملة

- العلم كالصباح.

- الناس كأسنان المشط.

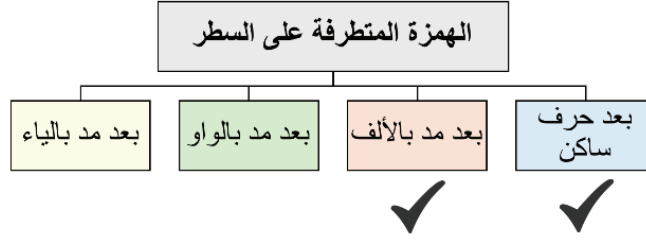
- الطفل الصغير كالسلاحفة.

- الكويت كاللؤلؤة.



الوقفة التدريبية.

التمهيد:



١ - اقرأ البطاقات التالية، وحدد الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفة كتبت على السطر:



٢ - اكتب الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفة كتبت على السطر من البطاقات السابقة في الفراغ التالي، مبيناً سبب رسمها:

- الكلمة: ..... سبب رسم الهمزة: .....
- الكلمة: ..... سبب رسم الهمزة: .....

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الجمل التالية، ثم املا الفراغات بالكلمات المناسبة لها.

(كفء - جزاء - جزء - البلاء)

- صبر الرسول على ..... يعلمنا الثبات والإيمان.

- حب الخير للمؤمنين ..... من الإيمان.

- المعلم ..... في أداء رسالته.

- ..... المحسنين عظيم عند الله.

٢- اكتب كلمات انتهت بهمزة مُتطرفة على السطر من حصيلتك اللغوية في الفراغات الآتية:



|          |          |
|----------|----------|
| ١- ..... | ١- ..... |
| ٢- ..... | ٢- ..... |



٣- بالتعاون مع مجموعتك، نون الكلمات في الجدول كما في المثال الأول، واكتبها في الفراغات الآتية:

| همزة مُتطرفة على السطر | الكلمات | تنوين بالضم | تنوين بالكسر | تنوين بالفتح |
|------------------------|---------|-------------|--------------|--------------|
| مد بعد الألف           | سماء    | سماء        | سماء         | سماء         |
|                        | هواء    | .....       | .....        | .....        |
| بعد حرف ساكن غير الألف | نشء     | نشء         | نشء          | نشأ          |
|                        | بطء     | .....       | .....        | .....        |

٤- ضع دائرة حول الكلمة غير الصحيحة، ثم أعد كتابتها صحيحة في الفراغات الآتية:

- الاهتمام بالضعفاً من أسمى القيم الإنسانية. ....
- حمل الرسول ﷺ عباً نشر الإسلام بصبر وثبات. ....
- قرأت جزء من القرآن الكريم قبل النوم. ....
- خلد التاريخ علماء أثروا الحضارة بعلمهم. ....

● الإملاء التدريبي:

- اكتب الكلمة التي تملأ على مسمعك، ثم انتظر ليصححها المعلم، ثم صوب الخطأ بعد كل كلمة قبل أن تنتقل لمحاولة كتابة الكلمة التالية:

الكلمة ٢: .....  
التصويب: .....

الكلمة ١: .....  
التصويب: .....

الكلمة ٣: .....  
التصويب: .....

## الرسم الهجائي

كتابة الهمزة المتطرفة على السطر بعد (مد بالالف - حرف ساكن).

الوقفة التطبيقية.

التمهيد:

- اكتب الكلمات التالية مُنَوَّنة بالفتح على بطاقتك اللاصقة، ثم اعرضها على زملائك:



التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ النص التالي، ثم صنف الكلمات التي انتهت بهمزة مُتَطَرِّفة كُتِبَتْ على السطر في الجدول الآتي:



في فصل الشتاء، اجتمعت الأسرة حول المدفأة،  
تبحث عن الدفء، قرأ الأب قصص الأنبياء تحت  
الضوء الخافت، بصوت هادي.

|       |       |                          |                  |
|-------|-------|--------------------------|------------------|
| ..... | ..... | سبقت بحرف ساكن غير الألف | همزة مُتَطَرِّفة |
| ..... | ..... | بعد مد بالالف            | على السطر        |

٢ - كتبت أمل عبارة ستعلقها في الفصل، ولكن محمداً طلب إليها أن تصحح الأخطاء فيها:



١ - وفر ماءً صالحاً للأجيال من بعدك.

.....

٢ - اجعل النظافة جزءاً من حياتك.

.....

● الإِمْلاءُ التَّقْوِيمِيّ:

– اكتب ما يُملى عليك بِخَطٍّ واضحٍ:

.....

.....

– تصويبُ الخطأ:

| الكلمة | التصويب |
|--------|---------|
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |



## الخط العربي:



### الخطُّ العربيُّ - خطُّ النسخِ الحرفان (س - ش)

#### ١ - التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ سَلَكَ مَسَارَ الْخَيْرِ.

#### ٢ - التدريب والتطبيق:

ب- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

قِرْش

خَشَب

شَمْعَة

قِرْش

خَشَب

شَمْعَة

ج- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

الْقُرْآنُ يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى السُّلُوكِ السَّلِيمِ فِي دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ.

الْقُرْآنُ يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى السُّلُوكِ السَّلِيمِ فِي دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ.

#### التقويم:

• حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

الْقُرْآنُ يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى السُّلُوكِ السَّلِيمِ فِي دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ.

## قواعد النحو

استخدام حروف الجر المنفصلة (من - إلى - عن - على - في) وإعراب الاسم المجرور.

### الوقفة التدريبية

التمهيد:

- اقرأ، ولاحظ:



أَتَعَلَّمُ مِنَ الْمُعَلِّمِ الْأَخْلَاقَ الطَّيِّبَةَ، وَأَسْتَفِيدُ مِنْ نَصَائِحِهِ،  
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَشَارِكُ أَصْدِقَائِي فِي اللَّعْبِ، وَأُسَهِّمُ فِي  
نَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ، أَقْرَأُ عَنِ الْعُلَمَاءِ، وَأَحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ، فَهِيَ تَهْدِي أَخْلَاقِي.

١ - استخراج حروف الجر من الفقرة السابقة، واكتبها في الفراغات الآتية:

..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

٢ - أكمل الجمل التالية بحرف جر مناسب من الحروف الملونة في الفقرة السابقة:



- أحرص ..... الصلاة؛ لأنها تهذب السلوك.

- ابتعد ..... الكذب؛ لأنه يفسد القلوب.

- الوصول ..... القمة هدف كل طموح.

- محمد ..... التلاميذ المجتهدين.

- نعيش ..... أوطان نحبها.



نستنتج أن: ..... كلمات صغيرة تربط بين الكلمات في الجملة، منها:  
..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... وتجرب الاسم بعدها.

### التدريب والتطبيق:

١ - أكمل الجمل التالية بحرف الجر المناسب مما بين القوسين:

( من - عن - في - على - إلى )

- الماء ..... أعظم نعم الله.

- دافعت ..... الضعفاء بكل شجاعة.

- سلّمت ..... أصدقائي.

- اجتهدت ..... دروسي لأحقق النجاح.

- نسعى ..... النجاح بجهد مستمر.



٢- أكمل الفراغات التالية بحرف جرٍّ مناسباً:

- تعلَّمنا الصَّدقَ والوفاءَ ..... أجدادنا.
- ساعدتُ زميلي ..... حلَّ الواجب.
- استمعتُ ..... حديثٍ عنِ برِّ الوالدين.

٣- سلِّ معلِّمَكَ عن الكلمة التي تلت حرف الجرِّ وفق نوعها وعلامة ضبطها.

٤- اقرأ الجُمْلَ التالية، ثم املأ الجدول:

| الجملة                                        | حروف الجر | الاسم المجرور | علامة جره |
|-----------------------------------------------|-----------|---------------|-----------|
| ذهبتُ إلى المسجد الكبير.                      | .....     | .....         | .....     |
| لعبَ الأطفالُ في الملعبِ بكلِّ نظامٍ.         | .....     | .....         | .....     |
| يحرصُ المسلمُ على الصَّلاةِ.                  | .....     | .....         | .....     |
| ابتعدْ عن التَّنَمُّرِ؛ لأنَّه تصرَّفَ مزعجٌ. | .....     | .....         | .....     |
| أتعلَّمُ مِنَ الكبارِ حُبَّ الوطنِ.           | .....     | .....         | .....     |



نَسْتَنْجِ أَنْ: - الاسم الذي يأتي بعد حرف الجرِّ يكون ..... وعلامة جرِّه ..... ويُسمَّى .....

التقويم:

• ضع دائرةً حول حرف الجرِّ وخطاً تحت الكلمة التي تليه مباشرةً في الجُمْلِ الآتية:

- يُقْبَلُ التَّلميذُ على طلبِ العلمِ متحمِّساً.
- تلا القارئُ سورةً مِنَ القرآنِ الكريمِ خاشعاً مُتدبِّراً.



### التمهيد:

- أكمل الفراغات التالية بجارٍ ومجرورٍ مناسبين مع الضبط:

- احرصُ ..... في وقتها.
- تعلّمتُ الكثيرَ ..... الحكيم.
- ابتعدُ ..... لأنّه يهدمُ الثقة.
- انتصرَ الجنودُ .....
- أشاركُ ..... المدرسيّ بكلِّ حماسٍ.

### التدريب والتطبيق:

- حدّد الاسمَ المجرورَ بحرف الجرّ، ثمّ أعربه كما في المثال:



أ- كانَ السّفرُ إلى الفضاءِ حُلماً.

- الاسمُ المجرورُ: الفضاءِ.

- إعرابه: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّه الكسرةُ.

ب- تنمو الأخلاقُ في القلبِ الصادقِ.

- الاسمُ المجرورُ بحرف الجرّ: .....

- إعرابه: .....

ج- ظهرَ الصّدقُ في القولِ.

- الاسمُ المجرورُ بحرف الجرّ: .....

- إعرابه: .....

د- يعود التلميذ من الرحلة سعيداً.

- الاسم المجرور بحرف الجر: .....

- إعرابه: .....

هـ- قرأ التلميذ كتاباً عن صحابة الرسول ﷺ.

- الاسم المجرور بحرف الجر: .....

- إعرابه: .....

### التقويم:

أتعلم من المعلم الأخلاق الطيبة، وأستفيد من نصائحه، أذهب إلى المدرسة، أشارك أصدقائي في اللعب، وأسهم في نشر المحبة بين الناس، أقرأ عن العلماء، وأحافظ على الصلاة، فهي تهذب أخلاقي.

● استخراج من النص السابق ثلاثة أسماء مجرورة بحرف الجر، ثم أعربها:

.....

.....

.....

## أحلامي لمهنتي<sup>(١)</sup>

التمهيد:

- اقرأ ما يأتي:

لِكُلِّ مِنَّا حُلْمٌ مُسْتَقْبَلِيٌّ، فَهُنَاكَ أَحْلَامٌ نَرَاهَا وَنَحْنُ نَائِمُونَ، وَهُنَاكَ أَحْلَامُ الْيَقَظَةِ. وَإِنَّ أَحْلَامَ الْيَقَظَةِ تُقَرِّبُ الْبَعِيدَ، وَتُحَدِّدُ الْهَدَفَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ حَقِيقَةً. وَالْآنَ، بَعْدَ أَنْ حَدَّثْتُ مِيُولَكَ، وَاخْتَرْتُ قُدْوَةً لَكَ، وَعَرَفْتُ حَاجَاتِكَ - فَمَا الْوُظَيْفَةُ الَّتِي تَرَى نَفْسَكَ فِيهَا؟ إِنَّ بَعْضَ الْوُظَائِفِ مُخَصَّصَةٌ لِمُسَاعَدَةِ النَّاسِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، كَالطَّبِيبِ مَثَلًا، وَلَكِنْ هُنَاكَ مِهَنٌ تُوفِّرُ لَكَ الْخِدْمَةَ دُونَ أَنْ تَعْرِفَ عَلَى النَّاسِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ؛ كَمِثْلِ فَاحِصِ عَيِّنَاتِ الدَّمِّ فِي الْمُخْتَبَرِ، وَهُنَاكَ صَانِعُ الْأَدْوِيَةِ، وَغَيْرُهُمْ كَثِيرٌ...



التدريب والتطبيق:

- وَالْآنَ جَاءَ دَوْرُكَ فِي تَحْدِيدِ الْوُظَيْفَةِ الَّتِي تَحْلُمُ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؛ فَتَحَدَّثْ عَنْهَا بِثَقَّةٍ كَمَا عَبَّرْتَ نُورَةَ عَنْ حُلْمِهَا فِي هَذَا الْمِثَالِ:

«أَنَا الطَّبِيبَةُ نُورَةُ، لَيْسَ الْآنَ تَحْدِيدًا، وَلَكِنْ سَأَصْبِحُ طَبِيبَةً يَوْمًا مَا؛ فَمَا زِلْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ حَتَّى الْآنَ، وَلَكِنْ حُلْمِي يَطِيرُ بِي إِلَى بَعِيدٍ. أَحِبُّ الطَّبَّ، وَأَعْرِفُ قُدْرَاتِي، فَهِيَ تُمَكِّنُنِي مِنْ اخْتِيَارِ مِهْنَتِي؛ فَأَنَا أَحِبُّ الْمَذَاكِرَةَ؛ لِأَنَّهَا اخْتِيَارِي الْأَوَّلُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. أَسْتَطِيعُ حِفْظَ أَسْمَاءٍ حَتَّى وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَعْنَى؛ وَلِذَلِكَ أَتَذَكَّرُ أَسْمَاءَ الْعَنَاصِرِ وَالْأَمْرَاضِ وَالْأَعْضَاءِ؛ فَلَا يَخْتَلِطُ عَلَيَّ اسْمٌ مَهْمَا تَقَارَبَتِ الْمُسَمَّيَاتُ؛ وَلِذَلِكَ قَرَّرْتُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً».



- نَاقِشْ حُلْمَ الطَّبِيبَةِ نُورَةَ بِمَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَقِيمٍ:

- نَاقِشْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ أَحَدَ الْخِيَارَيْنِ التَّالِيَيْنِ؛ إِمَّا أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْ حُلْمِكَ بِاخْتِيَارِ وَظِيفَةِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَإِمَّا أَنْ تُعَلِّقَ عَلَى اخْتِيَارِ الْأَصْدِقَاءِ، وَتُبَيِّنَ لَهُمْ رَأْيَكَ بِمَوْضُوعِيَّةٍ: تَوْضِّحُ فِيهَا حُلْمَكَ كَالآتِي:

الخيار الأول:

تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ حُلْمِكَ الْمُسْتَقْبَلِيِّ لِمِهْنَتِكَ، مُحَدِّدًا:

أ- ميولَكَ الَّتِي دَفَعَتْكَ إِلَى هَذِهِ الرَّغْبَةِ.

ب- أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ تَحْدِيدًا.

ج- الْمُعَوَّاتِ الَّتِي قَدْ تَوَاجَهْتَ وَكَيْفِيَّةَ تَخَطُّيْهَا.



الخيار الثاني:

التَّعْلِيْقُ عَلَى آرَاءِ الْآخَرِينَ:

- عُلِّقْ عَلَى اخْتِيَارَاتِ مِهْنِيَّةٍ لَزُمَلَائِكَ، مُبَيِّنًا:

أ- وَصْفَ الْمِهْنَةِ.

ب- رَأْيَكَ الشَّخْصِيَّ.

ج- سَبَبَ تَكْوِينِ الرَّأْيِ.

### التمهيد:

- تأمل الصورة التالية، ثم أجب عن الجدول بالتعاون مع زملائك ومناقشتها شفهيًا:



تحدث شفهيًا مُعلقًا على الصورة للجوانب الآتية:

- |               |                      |               |
|---------------|----------------------|---------------|
| ١- وصف الحدث. | ٢- التعبير عن الرأي. | ٣- سبب الرأي. |
|---------------|----------------------|---------------|

### التدريب والتطبيق:

- تابع قراءة المعلمة حول المشهد التالي بانتباه، وناقش ما جاء فيه من أحداثٍ وتفاصيل:

بينما كانت الأسرة مُجتمعةً حول مائدة الطعام، جلس الابنُ منهمكًا في شاشة هاتفه، يمرُّ أصابعه دون توقُّفٍ، قالت الأمُّ: «هيا، دع الهاتف قليلًا وتحدث معنا!»، ولكنه لم يرفع رأسه، حاول الأبُّ أن يبدأ حديثًا عن يومه في العمل، ولكن الابن لم يكن حاضِرًا إلا بجسده، ساد الصمت، ودبَّت الابتسامة على وجه الأم، فقدت الجلسة حرارتها، وغاب التواصل الذي يمنح العائلة تلاحُمها. عند انتهاء الطعام، شعر الابن أن شيئًا ما ينقص اللحظة، لينني رفعت عيني قليلًا... لينني شاركتهم الحديث، قبل أن ينتهي اللقاء.



- اقرأ التعليق التالي الذي كُتب عن المشهد السابق جيِّداً، وحدد عناصره التالية بالكتابة في هوامش الموضوع مكان كل عنصر فيه (١ - وصف الحدث، ٢ - الرّأي، ٣ - سبب الرّأي):

اكتب في هامش التعليق العناصر:  
(الوصف - الرّأي - سبب الرّأي)

**شاهدتُ** الأسرة مُجمعةً حَوْلَ مائدةِ الطَّعامِ يتحدَّثون، ولاحظتُ انشغالَ الابنِ بهاتفه عنهم، على الرغمِ من محاولة أبيه لجذبه إلى مشاركة الحديثِ بلا جدوى، **وشعرتُ** بحزنِ الأمِّ من تصرُّفِ ابنها؛ لذلك **أرى أنَّ** استخدامَ الهاتفِ في أثناءِ الجلوسِ معَ العائلةِ تصرُّفٌ غيرٌ لائقٍ، وينبغي تجنبه في مثل هذه المواقفِ. **والسببُ - في رأيي -** أنَّ ديننا الإسلاميَّ يدعونا إلى برِّ الوالدينِ وحُسنِ صُحبتهما، كما أنَّ استخدامَ الهاتفِ في أثناءِ الجلوسِ معَ العائلةِ يحرِّمنا من الاستمتاعِ بقضاءِ لحظاتٍ سعيدةٍ، هذا بالإضافة إلى أنه أخلَّ بالآدابِ الاجتماعيةِ عندَ التواصلِ.

.....

.....

.....





**شاهدتُ** الأسرة مُجتمعةً حَوْلَ مائدةِ الطَّعامِ يَتَحَدَّثُونَ، ولاحظتُ انشغالَ الابنِ بهاتفِهِ عَنْهُمْ، على الرغمِ مِنْ مُحاولَةٍ أَبِيهِ لِيَجْذِبَهُ إِلَى مُشاركَةِ الحديثِ بِلا جَدوى، **وَشَعَرْتُ** بحزنِ الأمِّ مِنْ تَصَرُّفِ ابنِها؛ لِذلكَ **أرى أَنَّ** استخدامَ الهاتفِ في أَثناءِ الجُلوسِ مَعَ العائِلَةِ تَصَرُّفٌ غَيْرُ لائِقٍ، وينبغي تَجَنُّبُهُ في مثلِ هذهِ المواقِفِ.

**والسَّبَبُ - في رأيي -** أَنَّ ديننا الإسلاميَّ يدعونا إلى بَرِّ الوالِدَيْنِ وَحُسْنِ صُحْبَتِهِمَا ، كما أَنَّ استخدامَ الهاتفِ في أَثناءِ الجُلوسِ مَعَ العائِلَةِ يَحْرِمُنَا مِنَ الاسْتِمتاعِ بِقضاءِ لحظاتٍ سعيدةٍ، هذا بالإضافةِ إلى أَنَّهُ أَخلَّ بِالآدابِ الاجتماعيَّةِ عِنْدَ التَّواصلِ.

## سبب الرَّأي

- ١- ورأيي .... لأنَّ ....
- ٢- واعتقادي .... لأنَّ،
- إيماني .... لأنَّ ....
- ٣- من أسبابِ قولِي ....
- ٤- ومن أسبابِ وجهةِ نظري ....

## الرَّأي

- ١- أرى أو رأيي ....
- ٢- أعتقدُ أو أؤمنُ أَنَّ ....
- ٣- من وجهةِ نظري ....
- ٤- أستطيعُ أَنْ أقولَ ....

- أَعِدْ كِتَابَةً تَعْلِيْقَكَ عَلَى مَا حَدَثَ فِي مَشْهَدِ الْأُسْرَةِ السَّابِقِ، مُبْدِيًا رَأْيًا جَدِيدًا خَاصًّا بِكَ،  
وَمُدْعَمًا هَذَا الرَّأْيَ بِالْأَسْبَابِ الْمُنَاسِبَةِ، مُسْتَعِينًا بِبَعْضِ الْجُمَلِ التَّعْبِيرِيَّةِ السَّابِقَةِ:

شَاهَدْتُ الْأُسْرَةَ مُجْتَمِعَةً حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ يَتَحَدَّثُونَ، وَلَا حِظْتُ  
انْشِغَالَ الْإِبْنِ بِهَاتِفِهِ عَنْهُمْ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مُحَاوَلَةِ أَبِيهِ لِحُجْزِهِ إِلَى  
مُشَارَكَةِ الْحَدِيثِ بِلَا جَدْوَى، وَشَعَرْتُ بِحُزْنِ الْأُمِّ مِنْ تَصَرُّفِ ابْنِهَا.

١- وصف الحدث

✓

٢- الرَّأْيَ

٣- أسباب الرَّأْيِ

التقويم:

● أكمل التَّعليقَ التَّالِيَّ بَيَانِ رَأْيِكَ الشَّخْصِيِّ، وَمُدْعَمًا هَذَا الرَّأْيَ بِالْأَسْبَابِ الْمُنَاسِبَةِ:



يَقُولُ سَالِمٌ مُعَلِّقًا: شَاهَدْتُ رَجُلًا مُنْشَغَلًا فِي  
إِشَارَةِ الْمُرُورِ بِهَاتِفِهِ، وَقَدْ أَدَّى ذَلِكَ إِلَى تَعَطُّلِ  
السَّيْرِ وَتَأْخُرِ حَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَنْبِيهِ  
السَّائِقِينَ لَهُ مَرَارًا، لَمْ يُبْدِ أَيَّ اسْتِجَابَةٍ.





## الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّخَلُّصُ مِنَ السُّمُومِ



التمهيد:

- ماذا تعرف عن علاقة الغذاء بصحة الإنسان؟
- ماذا تريد أن تعرف عن الأطعمة التي تفيد صحتنا؟

- اقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

- اقرأ النص التالي قراءة صحيحة مُحققًا الفهم المناسب للمضمون:

تَحْكِي أَمَلٌ مَا جَرَى مَعَ أُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ الَّتِي شَعَرَتْ بِالْأَلَمِ مُفَاجِئٍ فِي مَعِدَتِهَا، فَنَقَلَتْ عَلَى الْفَوْرِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. وَهُنَاكَ، أَجْرَى الطَّبِيبُ الْفَحُوصَاتِ اللَّازِمَةَ، فَجَاءَتِ النَّتَائِجُ طَبِيعِيَّةً، وَلَمْ يَعْرِفِ السَّبَبُ.

فَسَأَلَهَا الطَّبِيبُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَنَاوَلَتْهَا، فَتَبَيَّنَ أَنَّهَا أَكْثَرَتْ مِنَ الْحُلُويَّاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِأَصْبَاغٍ صِنَاعِيَّةٍ، أَيْ أُضِيفَتْ إِلَيْهَا نَكَهَاتٌ غَيْرُ طَبِيعِيَّةٍ، فَتَسَبَّبَتْ فِي «تَسَمُّمٍ غِذَائِيٍّ»، وَهُوَ مَا

لا يَظْهَرُ دَائِمًا فِي التَّحَالِيلِ البَّسِيطَةِ .

فَنَصَحَهَا الطَّبِيبُ بِاتِّبَاعِ بَرْنَامِجٍ غِذَائِيٍّ يُسَهِّمُ فِي طَرْدِ السُّمُومِ مِنَ الْجِسْمِ، وَطَلَبَ مِنْهَا التَّوَقُّفَ الْفَوْرِيَّ عَنِ أَكْلِ السُّكَّرِيَّاتِ، وَاتِّبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةِ:  
أَوَّلًا- الْإِكْثَارُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ، مَعَ إِمْكَانِيَّةِ إِضَافَةِ شَرَايِحِ اللَّيْمُونِ إِلَيْهِ.  
ثَانِيًا- تَنَاوُلُ الْخُضْرَوَاتِ أَوْ شُرْبُ الْعَصِيرِ الْأَخْضَرِ .

ثَالِثًا- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، فَالتَّعَرُّقُ وَسِيلَةٌ فَعَّالَةٌ لِطَرْدِ السُّمُومِ .

سَأَلَتْ أَمْلُ الطَّبِيبِ: قُلْتَ «السُّمُومَ»، مَا الْمَقْصُودُ بِهَا؟

فَأَجَابَ مُبْتَسِمًا: هُنَاكَ مَنْ يَغْشَى النَّاسَ، فَيَصْنَعُ الْحَلَوَى مِنْ مَوَادِّ ضَارَّةٍ وَمُحَلِّياتٍ صِنَاعِيَّةٍ لِيَجْعَلَ الطَّعْمَ لَذِيذًا، فَيَنخدِعُ الْمُسْتَهِلِّكَونَ طَمَعًا فِي مُتْعَةٍ مُوقَّتَةٍ، فَتَدْخُلُ هَذِهِ الْمَوَادُّ الضَّارَّةُ أَجْسَامَنَا، وَهِيَ عَصِيَّةٌ عَلَى هَضْمِهَا؛ فَنَلْجَأُ لِبَرْنَامِجٍ غِذَائِيٍّ لِطَرْدِهَا.  
وَأَضَافَ: وَبِحُكْمِ أَمَانَتِي الْعِلْمِيَّةِ، أُوصِيكُمْ أَلَّا تَدْخُلُوا أَيَّ طَعَامٍ إِلَى بُيُوتِكُمْ قَبْلَ التَّأَكُّدِ مِنْ مُكَوَّنَاتِهِ، وَاحْرِصُوا عَلَى الْأَغْذِيَةِ الطَّازِجَةِ وَالْعُضْوِيَّةِ.

اسْتَفْسَرَتْ أَمْلُ: مَا الطَّعَامُ الْعُضْوِيُّ؟

قَالَ الطَّبِيبُ: هُوَ الَّذِي لَمْ يُضَفْ إِلَيْهِ مَا يَغَيِّرُ شَكْلَهُ أَوْ لَوْنَهُ أَوْ طَعْمَهُ الطَّبِيعِيَّ.

وَأَكْمَلَ: عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَنَاوَلَ مَا يَحْتَاجُهُ جَسَدُهُ يَوْمِيًّا، مَعَ تَوَازُنِ الْمَعَادِنِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ؛ فَاخْتِيَارُ الْغِذَاءِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ نَوْعِيًّا لَا كَمِّيًّا.

وَمِنَ السُّكَّرِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ: التِّينُ، وَالْعِنَبُ، وَالرُّطَبُ، وَالتَّوتُ بِأَلْوَانِهِ.

مَا أَعْظَمَ خَلْقَ اللَّهِ! وَمَا أَنْفَعَهُ!

شَكَرَتْ أَمْلُ الطَّبِيبَ عَلَى وَقْتِهِ وَتَوْضِيحِهِ. (١)

(١) أحد مؤلفي الكتاب.



### المعجم المساعد:

| الكَلِمَةُ | وسيلة فعالة | عَصِيَّة | الأغذية<br>الْعُضْوِيَّة                | الغِش              |
|------------|-------------|----------|-----------------------------------------|--------------------|
| المُترادف  | طريقة ناجحة | صعبة     | الأطعمة التي لم<br>ترش بمبيدات<br>حشرية | الخداع<br>والتلاعب |



### أضف إلى المعجم المساعد:

- دَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ - إِنَّ وَجَدْتُ - فِي النَّصِّ وَصُولًا إِلَى مَرَادِفِهَا الصَّحِيحِ مِنْ خِلَالِ حَوَارِكٍ مَعَ زَمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ:

| الكَلِمَةُ | ..... | ..... | ..... | ..... |
|------------|-------|-------|-------|-------|
| المُترادف  | ..... | ..... | ..... | ..... |

## الفهم والاستيعاب

- بيان الغرض من النص.
- تحديد المعلومات الواردة في النص.

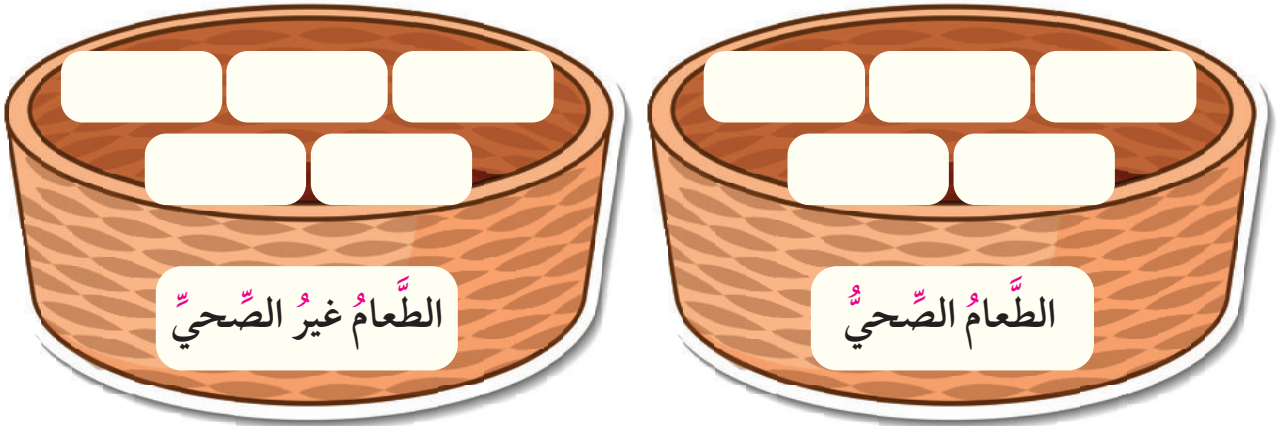
### التدريب والتطبيق:

#### ١- أجب عما يأتي:

أ- ما سبب نقل أخت أمل الصغرى إلى المستشفى؟

ب- ما المقصود بالسموم كما أوضحها الطبيب؟

#### ٢- صنف المأكولات التالية حسب ما يناسبها:



#### ٣- رتب الكلمات التالية لتكون فكرة رئيسة للموضوع السابق:

( لتخليصه - الصحة - والرياضة - طريق - الجسم - التغذية - من السموم )



٤- أكمل المخطط التالي بحسب فهمك للموضوع:

٥- اكتب أمام كل موقف الكلمة المناسبة (إرشاد - سلوك):

- أ- يمارس محمد الرياضة بانتظام كل صباح. ( ..... )  
 ب- عليك الإكثار من تناول الأطعمة العضوية. ( ..... )

٦- وضح المقصود بقول الطبيب «احرصوا على الأغذية الطازجة والعضوية»؟

.....

٧- اختر مما يلي الفكرة الجزئية المعبرة عن الفقرة الآتية:

(هناك من يغش الناس، فيصنع الحلوى من مواد ضارة ومحتويات صناعية لجعل الطعام لذيذاً، فيخدع المستهلكون طمعاً في متعة مؤقتة، فتدخل هذه المواد الضارة أجسامنا، وهي عصبية على هضمها؛ فنلجأ لبرنامج غذائي لطردھا).

- أ- الأطعمة الطازجة مفيدة للجسم. ( )  
 ب- الأغذية العضوية حماية للصحة. ( )  
 ج- غش التجار ضرر للناس. ( )

٨- اكتب المصطلح المناسب لكل عبارة مما يأتي:

- أ- المواد التي تؤذي الجسم ويصعب هضمها. ( ..... )  
 ب- طعام حافظ على لونه وشكله وطعمه الطبيعي دون إضافات. ( ..... )

٩- من خلال فهمك للموضوع اكتب بعض أنواع الأطعمة التي ينصح بها الأطباء للمحافظة على الصحة في الفراغ الآتي:

١٠- اقترح اسماً مناسباً لحملة توعوية للابتعاد عن الأطعمة الضارة:



١١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ( ) - الرياضة وحدها كافية للتخلص من سموم الجسم.
- ( ) - الأطعمة العضوية مفيدة جداً للجسم.

١٢- أكمل ما يلي مكوناً فكرة رئيسة جديدة للموضوع السابق.

- الأكل الصحي و..... أساسان للمحافظة على.....





انتبه:

الغرض: يعني تحديد الهدف من النص، ويبدأ غالباً بكلمات مثل: الحث على، الدعوة إلى، التنبيه على، التذكير بـ، والتوعية بـ، والتحذير من ...

### ١٣- اختر الغرض من النص السابق من بين البدائل الآتية:

- أ- توعية القارئ بضرورة تناول الوجبات السريعة. ( )
- ب- توعية القارئ بطرق التخلص من سُمووم الجسم. ( )
- ج- توعية القارئ بالإكثار من تناول السكريات. ( )

التقويم:

### ١- اذكر معلومة جديدة تعلّمتها من الموضوع.

.....

### ٢- أعد صياغة الغرض من النص بأسلوبك الخاص.

.....

### ٣- ناقش مع زملائك ومعلمك الأوقات المناسبة لممارسة الرياضة.

.....

.....

التدريب والتطبيق:

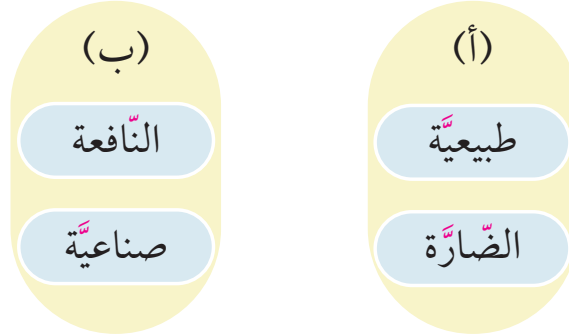
١ - اكتب مترادف الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية:

- سمعت ما جرى في الأخبار. (.....)
- المشكلة عصية على الفهم. (.....)

٢ - وضح المصطلح اللغوي للجمل الآتية:

- أشخاص يستخدمون السلع ويستهلكونها للاستفادة منها. (.....)
- مواد تستخدم لتحلية الطعام أو الشراب بدلاً من السكر الطبيعي. (.....)

٣ - صل بين كل كلمة في العمود (أ) وما يناسبها من العمود (ب):



٤ - هات مفرد كلمة (السُّموم) ، وجمع كلمة (مستشفى) في جملتين من إنشائك:

- أ- مفرد كلمة (السُّموم). .....
- ب- جمع كلمة (مستشفى). .....

٥ - وظف الفعل (حكم) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين، واذكر المعنى في كل جملة:

..... حكم:

..... -

..... حكم:

..... -



١ - هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- كلمات تدلُّ على جمعٍ: .....

- كلمات تدلُّ على مفردٍ: .....

٢ - اكتبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعِينًا ببعضِ الكلماتِ الآتية:

( صحيٍّ - الطَّعام - العضويّ - ضارّة - أَسْتَبْدِل )

الجملة: .....



## التمهيد:

- ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجمل مما يلي، واذكر السبب شفهيًا:

- ( ) - النجم يُضيء السماء ليلاً.  
 ( ) - النجم كلؤلؤة تلمع في السماء.

## التدريب والتطبيق:

١ - اختر التعبير الأجمل من بين التعبيرين التاليين، ثم أكمل العبارات؛ لتبين سبب اختيارك كما في المثال الأول:

- أ- القرآن الكريم يهدي إلى الخير. ( )  
 ب- القرآن الكريم كالمصباح يهدي الناس. ( )  
 - السبب: لأن التعبير يدلُّ على التشبيه؛

حيث شبه القرآن الكريم بـ المصباح ووجه الشبه: الهداية.

- أ- الطالب نشيط. ( )  
 ب- الطالب كالنحلة في النشاط. ( )  
 - السبب: لأن التعبير يدلُّ على التشبيه؛

حيث شبه الطالب بـ النحلة ووجه الشبه: النشاط.

- أ- الأب يعمل ليحمي أسرته، ويوفر لها الأمان. ( )  
 ب- الأب كالدرع يحمي أسرته، ويصونها من المخاطر. ( )

- السبب: لأن التعبير يدلُّ على التشبيه؛

حيث شبه الأب بـ الدرع ووجه الشبه: الحماية.

٢- ضع علامة (✓) أمام التعبير الأَجْمَلِ ممَّا يلي، مبيِّنًا السَّبَبَ:

أ- الوقت يمرُّ بسرعة. ( )

ب- الوقت كالسَّهم لا يعودُ إذا انطلق. ( )

- السَّبَبُ: .....

أ- ضحكة الطفل جميلة. ( )

ب- ضحكة الطفل كالعطر تملأ المكان سعادة. ( )

- السَّبَبُ: .....

أ- الرَّجل كريم. ( )

ب- الرَّجل كالبحر في الكرم. ( )

- السَّبَبُ: .....

التقويم:

- ضع علامة (✓) أمام التعبير الأَجْمَلِ ممَّا يلي، مبيِّنًا السَّبَبَ:

أ- الأم تُحبُّ أبناءها وتحميهم. ( )

ب- الأم كالمنظلة تحمي أبناءها من كلِّ ضرر. ( )

- السَّبَبُ: .....

أ- الحرية كالكنز في قيمتها العالية. ( )

ب- الحرية ضرورة. ( )

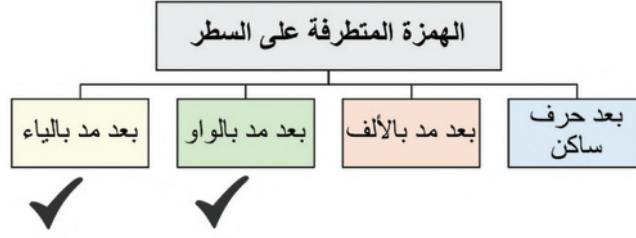
- السَّبَبُ: .....

كتابة الهمزة المتطرفة على السطر بعد (مد بالواو - مد بالياء)

الرسم الهجائي

الوقفة التدريبية:

التمهيد:



١ - ساعدْ أَمَلْ في تحديدِ الكلماتِ التي انتهتْ بهمزةٍ مُتَطَرِّفَةٍ كُتِبَتْ على السَّطْرِ:



٢ - اكتبِ الكلماتِ التي انتهتْ بهمزةٍ مُتَطَرِّفَةٍ كُتِبَتْ على السَّطْرِ في الفراغِ التالي مبيِّناً سببَ رسمِها:

..... - الكلمةُ: ..... سببُ رسمِ الهمزةِ:  
..... - الكلمةُ: ..... سببُ رسمِ الهمزةِ:

التدريب والتطبيق:

١ - أكملِ النَّصائِحَ التَّالِيَةَ بالكلماتِ المُنَاسِبَةِ لها في الفراغاتِ الآتية:

( الرّديء - مَخْبُوءٌ - يُسِيءُ - هَدُوءٌ )

قال الأبُّ:

المرءُ ..... تَحْتَ طَيِّ لِسَانِهِ، فَلَا يَتَلَفُظُ  
بالكلامِ ..... ، واجلسْ بـ ..... بَيْنَ  
الكِبَارِ، فالْمُؤْمِنُ لَا ..... الْأَدَبَ مَعَ النَّاسِ.



٢- اكتب كلمات انتهت بهمزة متطرفة على السطر في الفراغات التالية مُستعيناً بالصُّور:



- الكأس ..... بالماء.

- القطة ..... في الشارع.

٣- بالتعاون مع مجموعتك، نوّن الكلمات في الجدول كما في المثال الأول، واكتبها في الفراغات الآتية:

| همزة مُتطرفة على السطر | الكلمات | تنوين بالضم | تنوين بالكسر | تنوين بالفتح |
|------------------------|---------|-------------|--------------|--------------|
| بعد مدّ بالواو         | موبوء   | موبوء       | موبوء        | موبوءاً      |
|                        | مقروء   | .....       | .....        | .....        |
| بعد مدّ بالياء         | مريء    | مريء        | مريء         | مريئاً       |
|                        | جريء    | .....       | .....        | .....        |

٤- اقرأ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، وساعدْ زميلَكَ في تصحيحِ الكلمةِ التي تَحْتَهَا خطٌّ، ثمَّ أعدْ كتابتها بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ.



أ- رأيتُ شارِعاً مُضَاءاً بالمصاييح المُلَوَّنة.

.....

ب- يَلْجَأُ الْمُؤْمِنُ إِلَى اللَّهِ لِحُجْوَةٍ صَادِقَةٍ.

.....

التقويم:

● الإِمْلاءُ التَّدْرِيبيُّ:

- اكتبِ الكَلِمَةَ الَّتِي تُمْلَى عَلَى مَسْمَعِكَ، ثُمَّ انتَظِرْ لِيَصَحِّحَهَا الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ قَبْلَ أَنْ تَتَقَلَّ لِمُحاوَلَةٍ كِتَابَةِ الكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:

الكلمة ١: .....

التصويب: .....

الكلمة ٢: .....

التصويب: .....

الكلمة ٣: .....

التصويب: .....

كتابة الهمزة المتطرفة على السطر بعد (مد بالواو - مد بالياء).

## الرسم الهجائي

الوقفة التطبيقية:

التمهيد:

- اكتب الكلمات التالية مُنونةً مع تنوينٍ بالفتح في سبورتك اللاصقة، ثم اعرضها على زملائك:



التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ النص التالي، ثم صنف الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفة كُتبت على السطر في الجدول الآتي:



في يومٍ مليءٍ بالغيوم، خرجت السلحفاة من بيتها تبحث عن طعام. وبينما كانت تسير، لاحظت سوء الطقس وبدأ المطر يهطل بغزارة، فقررت اللجوء إلى كهفٍ مضيءٍ شاهدته من بعيد؛ لتحتمي فيه من المطر.

|       |       |                |                       |
|-------|-------|----------------|-----------------------|
| ..... | ..... | بعد مدّ بالواو | همزة متطرفة على السطر |
| ..... | ..... | بعد مدّ بالياء |                       |

٢ - ضع دائرة حول الكلمة غير الصحيحة، ثم أعد كتابتها صحيحة في الفراغات الآتية:

| الصواب | الجملة                                            |
|--------|---------------------------------------------------|
| .....  | - يمشي الطفل بطيء في الحديقة.                     |
| .....  | - أجدد الوضوء قبل كل صلاة.                        |
| .....  | - وجدت صندوقاً مملوءاً بالقصص الجميلة.            |
| .....  | - احذر من القول المسياً؛ لأنه يسبب الحزن للآخرين. |

● الإِمْلاءُ التَّقْوِيميُّ:

– اكتب ما يُملَى عليك بِخَطِّ واضحٍ:

.....

.....

– تصويبُ الخطأ:

| الكلمة | التصويب |
|--------|---------|
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |





## الخط العربي:



### الخطُّ العربيُّ - خطُّ النسخ الحرفان ( ط - ظ )

#### ١ - التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملونة:

طاعة الله تربط المؤمن بربه رباطاً لا ينقطع.

#### ٢ - التدريب والتطبيق:

ب- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

حافظ

مظلة

ظرف

حافظ

مظلة

ظرف

ج- مرر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

طَرْدُ السُّمومِ بالرياضةِ يُنظِّمُ الضَّغْطَ ويزيدُ النَّشاطَ.

طَرْدُ السُّمومِ بالرياضةِ يُنظِّمُ الضَّغْطَ ويزيدُ النَّشاطَ.

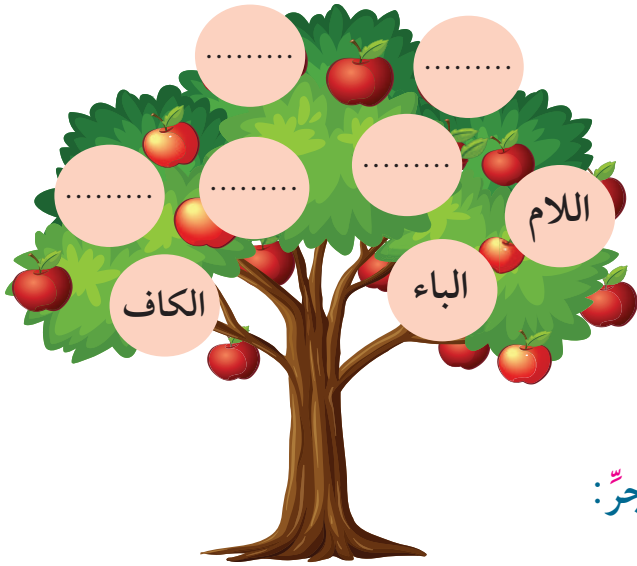
#### التقويم:

• حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

طَرْدُ السُّمومِ بالرياضةِ يُنظِّمُ الضَّغْطَ ويزيدُ النَّشاطَ.

## الوقفة التدريبية:

## التمهيد:



١ - اكتبْ على ثمارِ الشَّجرةِ حُرُوفَ الجَرِّ النَّاقِصَةِ  
من أسرةِ حروفِ الجَرِّ.

٢ - وظَّفْ إحداها في جملةٍ مفيدةٍ شفهيًّا.

## التدريب والتطبيق:

١ - اقرَأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حُرُوفِ الجَرِّ:

- رَسَمْتُ الصُّورَةَ بِألوانٍ زاهيةٍ.

- جَلَسْتُ كَالْعَالِمِ يَنْصِتُ لَتَجْرِبَةٍ جَدِيدَةٍ.

٢ - صلْ كُلَّ حَرْفٍ جَرٍّ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يَنَاسِبُهُ مِنْ اسْمٍ مَجْرُورٍ فِي المَجْمُوعَةِ (ب):

| أ  | ب                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------|
| كَ | كُتِبْتُ الدَّرْسَ ..... الْقَلَمِ.                                        |
| لِ | حَمَلَ الْوَلَدُ حَقِيَّتَهُ ..... الْجُنْدِيُّ الْمَلْتَزِمُ بِوَاجِبِهِ. |
| بِ | أَهْدَى الْأَبُ هَدِيَّةً ..... أَبْنَائِهِ فِي الْعِيدِ.                  |

٣ - اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتَصِلَ إِلَى الْاِسْتِنَاجِ:

- ..... وَ..... وَ..... مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ بِ.....  
وَيَكُونُ الْاسْمُ بَعْدَهَا ..... بِهَذِهِ الْحُرُوفِ.



### ٣- أكمل الفراغات التالية بحرف جرٍّ مناسباً مما بين القوسين:

(الكاف - اللام - الباء)

- يسمو الإنسان ..... المعرفة والأخلاق.
- تبرع الطلاب ..... لفقراء بملابسهم القديمة.
- العلم ..... السلاح يحمي صاحبه من الجهل.

### ٤- أكمل الفراغات التالية بحرف جرٍّ مناسباً:

- أنت تقدر ..... تخطي الصعاب.
- لن يهزم شخصٌ تسلح ..... الإيمان.
- كن قوياً ..... الأسد ولا تستسلم.
- ..... العزيمة والإرادة يُصبح المُستحيل سهلاً.

### ٥- اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج حروف الجرِّ والاسم المجرور بحرف الجرِّ:

ذهبتُ إلى المدرسة بالحافلة، وجلستُ في الفصل كالتلميذ المجتهد،  
واستمعتُ للمعلمة باهتمام.

- خمسة من حروف الجرِّ وردت في الفقرة السابقة وهي: .....
- الاسم المجرور بحرف الجرِّ: .....
- .....

## قواعد النحو

تحديد حروف الجر المتصلة وإعراب الاسم المجرور بها.

الوقفة التطبيقية:

التمهيد

١ - اقرأ الجُمْلَ في الجدول التالي، ثم حدّد حرف الجرّ، وأعرّب الاسم المجرور بحرف الجرّ كما في المثال:

| الجملة                           | حرف الجر | الاسم المجرور | إعرابه                       |
|----------------------------------|----------|---------------|------------------------------|
| الوقتُ كالسيفِ إن لم تقطعه قطعك. | الكاف    | السيف         | اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| بالأخلاق الطيبة تكسب الخير.      |          |               |                              |
| للخير دروبٌ كثيرةٌ.              |          |               |                              |
| في العجلة الندامة.               |          |               |                              |
| الأخلاق كالعطر تفوح أينما كنت.   |          |               |                              |
| يزدهر الوطن بالعلم والعمل.       |          |               |                              |

٢ - أجب عن السؤالين التاليين بإجابة تحتوي على اسم مجرور بحرف الجرّ:

- ما المرحلة التعليمية التي ستنتقل إليها بعد المرحلة الابتدائية؟

.....

- من أين تشتري حاجات البيت الضرورية؟

.....

٣ - حدّد الاسم المجرور بحرف الجرّ في الجمل التالية، ثم أعرّبه كما في المثال الأول:



- أقبل أبي بابتسامة جميلة.

الاسم المجرور بحرف الجرّ: ابتسامة إعرابه: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- الطَّالِبُ المَجْتَهِدُ كَالْحِصَانِ، يُسَابِقُ الْجَمِيعَ لِيَصِلَ إِلَى الْقِمَّةِ.

الاسمُ المَجْرُورُ بحرفِ الجَرِّ: ..... إعرابه: .....

- لِلطَّعَامِ الصَّحِيِّ فَوَائِدٌ عَظِيمَةٌ.

الاسمُ المَجْرُورُ بحرفِ الجَرِّ: ..... إعرابه: .....

### التقويم:

(ذهبتُ إلى المدرسةِ بالحافلة، وجلستُ في الفصلِ كالتلميذِ المثاليِّ،  
واستمعتُ للمعلِّمةِ باهتمامٍ).

- أعرِّبْ كُلَّ اسمٍ مَجْرُورٍ بحرفِ الجَرِّ وَرَدَ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ:

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....



## الحاجة تأتي أولاً

التمهيد:

- اقرأ الحوار التالي جيدًا:



يقول الطفل الصغير صلاح: أَحِبُّ لَعِبَ السَّيَّارَاتِ كَثِيرًا، وَلَدَيَّ مِنْهَا عَدَدٌ لَا بَأْسَ بِهِ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، رَأَيْتُ سَيَّارَةً حُمْرَاءَ سَرِيعَةً، تُدَارُ بِالتَّوْجِيهِ اللَّاسِلِكِيِّ، فَأَخْبَرْتُ وَالِدَتِي - حَفِظَهَا اللَّهُ - بِرَغْبَتِي فِي شِرَائِهَا، مَاذَا تَتَوَقَّعُ رَدَّ الْأُمِّ؟

التدريب والتطبيق:

١ - تابع قراءة محادثة الأم لابنها صلاح؛ حتى يفهم الفرق بين الحاجة والرغبة، ثم ناقش معنى الحاجة في مقابل الرغبة:

وَلَكِنِّهَا سَأَلْتَنِي قَائِلَةً:

أَتَرَعَّبُ فِي شِرَائِهَا، أَمْ تَحْتَاجُ إِلَيْهَا؟

فَأَجَبْتُهَا: أَرَعَّبُ فِي شِرَائِهَا، فَقَالَتْ: بِمَا أَنَّكَ تَرَعَّبُ فِي شِرَائِهَا فَقَطُّ، إِذَا، لَا، لَنْ نَشْتَرِيَهَا.

فَقُلْتُ: وَلِمَ، يَا أُمِّي؟

فَقَالَتْ: لِأَنَّكَ رَاغِبٌ فِيهَا، وَلَسْتَ مُحْتَاجًا إِلَيْهَا. قُلْتُ لَهَا: وَهَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ إِنَّنِي

أَحْتَاجُهَا الْآنَ؟

فَأَجَابَتْنِي بِذِكَاةٍ: لَا يَبْدُو لِي الْأَمْرُ كَذَلِكَ، حَتَّى لَوْ أَخْبَرْتَنِي؛ فَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّ لَدَيْكَ الْعَدِيدَ

مِنَ السَّيَّارَاتِ، بَلْ أَكْثَرُ مِنَ الْعَدَدِ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

ثُمَّ أَضَافَتْ: انْتَبِهْ، يَا بَنِيَّ، إِلَى الطَّمَعِ الدَّاخِلِيِّ فِي الْإِنْسَانِ؛ فَإِنَّهُ لَا يَنْقُصُ بَلْ يَزِيدُ. وَقَدْ حَذَّرَنَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ ﷺ مِنْ ذَلِكَ؛ فَقَالَ: «لَا يَمْلَأُ عَيْنَ ابْنِ آدَمَ إِلَّا التُّرَابُ».<sup>(١)</sup>

وَتَذَكَّرَ أَنَّ هُنَاكَ أَطْفَالَ لَمْ تُشْتَرِ لَهُمْ سَيَّارَةٌ، وَيَتَمَنُّونَ وَاحِدَةً، وَيَنْتَظِرُونَ الْفُرْصَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهِمْ.



شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ قَلِيلًا بِسَبَبِ رَفْضِهَا، وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ أَعَدْتُ التَّفَكِيرَ، أَدْرَكْتُ الْحِكْمَةَ وَالْمَنْطِقَ فِي كَلَامِهَا، وَعَرَفْتُ أَنَّهَا مُحِقَّةٌ. فَعَلَيْنَا أَنْ نَشْعَرَ بِالْآخِرِينَ دَائِمًا؛

فَهُنَاكَ مَنْ يَشْتَرِي هَذِهِ الْأَغْرَاضَ لِحَاجَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، كَأَنْ تَكُونَ لِطِفْلِ مَرِيضٍ يُعَالَجُ فِي الْمُسْتَشْفَى، أَوْ لِطِفْلِ حَزِينٍ، أَوْ لِطِفْلِ لَيْسَ لَدَيْهِ أَلْعَابٌ، أَمَّا أَنَا فَعَرَفْتُ الْحَقِيقَةَ عَنْ نَفْسِي؛ لِأَنِّي لَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَيْهَا.<sup>(٢)</sup>

## ٢- تَحَدَّثَ عَنْ حَاجَاتِ النَّاسِ الْأَسَاسِيَّةِ بِالتَّفْصِيلِ، مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ لَهَا:

- أ- حاجاتٍ أَسَاسِيَّةٍ لِلْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ.
- ب- حاجاتٍ لِلْأَمَانِ فِي مَنْزِلٍ آمِنٍ مُرِيحٍ.
- ج- حاجاتٍ لِتَوْفِيرِ الْخِدْمَاتِ الْعَامَّةِ كَالْتَّعَلُّمِ، وَالصَّحَّةِ.

.....

.....

.....

(١) صحيح البخاري.

(٢) أحد مؤلفي الكتاب.

١ - وَجَّهَ حَدِيثًا مُقْنِعًا لِمَنْ يُلِحُّ فِي طَلَبِ مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| الجملة                                                                                                        | الصواب                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - أُرِيدُ عُلْبَ حُلُويَاتٍ كَثِيرَةً.                                                                        | هَذَا كَثِيرٌ عَلَيْكَ، فَلَنْ تَسْتَطِيعَ أَكْلَهُ كُلَّهُ، وَلَا تَخْزَنُ طَعَامًا لَا تَحْتَاجُهُ.                                |
| - أَرْغَبُ فِي شِرَاءِ كُرَةٍ بِكُلِّ لَوْنٍ وَنَوْعٍ: كُرَةً قَدَمَ، وَكُرَةً سَلَّةَ، وَكُرَةً طَائِرَةً... | مَا الْحَاجَةُ إِلَيَّ كُلِّ هَذِهِ الْكُرَاتِ؟ الْجَمِيعُ يَلْعَبُ بِكُرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَيْنَ سَتُخْزِنُ كُلَّ هَذِهِ الْكُرَاتِ؟ |
| - أَرْغَبُ فِي امْتِلَاكِ أَلْعَابِ الْكُتْرُونِيَّةِ كَثِيرَةٍ                                               | .....                                                                                                                                |
| - أُرِيدُ شِرَاءَ الْمَزِيدِ مِنْ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَحْصُلَ عَلَى الْهَدِيَّةِ الَّتِي تُرَافِقُهَا.    | .....                                                                                                                                |

٢ - وَالْآنَ تَحَدَّثُ:

- ماذا تَحْتَاجُ؟

- حَدِّدْ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً لِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، لَا لِمَا تَرْغَبُ فِيهِ فَقَطْ.



## المهارة: كتابة التعليق.

### التمهيد:

- يناقش المتعلم موقفًا في حياته، ثم يقدم تعليقًا  
مستوفيًا مطالب التعليق (وصف الحدث، الرأي،  
سبب الرأي):

### التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ القصة التالية مُعلقًا عليها، مُحللاً للأحداث الواردة فيها:

قال صالح: عندما كنت صغيراً، لم أكن أعرف كيف أقرأ، كانت أمي تجلس بجانبني وتساعدني، وكان أبي يشجعني كثيراً، وكانت معلمتي تصبر علي وتعلمني بهدوء، تعبْتُ كثيراً حتَّى تعلَّمت القراءة، والآن أريد أن أشكرهم على كل ما فعلوه من أجلي، سأدرس جيداً، وأحاول أن أكون ناجحاً دائماً.

في أحد الأيام، قرأت قصة عن أحد الصحابة الكرام، وهو الصحابي سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه. تدرَّبْتُ على قراءتها كثيراً، ثم ذهبتُ إلى أمي وقلتُ لها: «يا أمي، متى أقرأ لك القصة؟»

فابتسمت وقالت: «اقرأ عندما تكون جاهزاً، فأنا دائماً مُستعدةٌ لسماعك».

قلتُ بسعادة: «أنا الآن جاهز، يا أمي!»، جلستُ أمي تستمع إلي، وكنتُ أقرأ بصوت واضح ومُعبر، وبعد قليل، دخل أبي وجلس معنا ليسمع. عندما انتهيت من القراءة، نظرتُ إلى أمي وقالت: «كم أنا سعيدة بك يا صالح! لقد أسعدتني بصوتك الجميل وقراءتك الرائعة».

فقلتُ لها: «شكراً لك يا أمي، وشكراً لك يا أبي. أسأل الله أن يعينني على ردِّ الجميل لكما».



## ٢- قِيمُ التَّعْلِيقِ التَّالِيِ حَوْلَ مَا سَبَقَ، بِاخْتِيَارِ أَحَدِ الْمَسْتَوِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

(ممتاز - جيد - ضعيف) مع بيان الأسباب وذلك استناداً إلى توافر عناصرِ التَّعْلِيقِ (وصفِ الحدث - وضوحِ الرَّأْيِ - أسبابِ اختيارِ الرَّأْيِ).

قرأتُ عَنْ سُلُوكِ رَائِعٍ فِي بَرِّ الْوَالِدَيْنِ، حَيْثُ قَامَ الْوَلَدُ «صَالِحٌ» بِقِرَاءَةِ قِصَّةٍ لَوَالِدَيْهِ، وَالتِّي تَدْرَبَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ يَقْرَأَهَا، أَرَى أَنَّ الْوَلَدَ صَالِحًا أَظْهَرَ حُسْنَ تَصَرُّفٍ وَذَكَاءً وَأَدَبًا، بَلْ كَانَ يُعْبَرُ عَنْ صُورَةِ الْوَلَدِ الْمِثَالِيِّ لِأُسْرَتِهِ. وَالسَّبَبُ - فِي رَأْيِي - أَنَّ صَالِحًا طَبَّقَ أَهَمَّ أَوْامِرِ اللَّهِ لِعِبَادِهِ وَهُوَ بَرُّ الْوَالِدَيْنِ، وَحُسْنُ صُحْبَتِهِمَا الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ لِلْمُؤْمِنِ، كَمَا أَنَّ رَدَّ الْجَمِيلِ شُعُورٌ نَبِيلٌ يَقِفُ خَلْفَ تَصَرُّفَاتِ الْوَلَدِ صَالِحٍ.

التَّحْقِيقُ: مَسْتَوًى .....

التَّعْلِيلُ: .....

أَرَى أَنَّ صَالِحًا نَفَذَ فِكْرَةً جَمِيلَةً جَدًّا؛ فَهُوَ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ بَعْدَ أَنْ تَدْرَبَ عَلَيْهَا جَيِّدًا وَهُوَ وَلَدٌ صَالِحٌ كَمَا يُدُلُّ عَلَيْهِ اسْمُهُ.

أَرَى أَنَّ صَالِحًا قَامَ بِفِكْرَةٍ جَيِّدَةٍ فِي قَضَاءِ وَقْتِ مُتَمَتِّعٍ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَمَارَسَ نَشَاطَ الْقِرَاءَةِ، وَشَكَرَهُ كُلٌّ مِنْ أَبِيهِ وَأُمِّهِ عَلَى مَا فَعَلَ؛ فَالْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ لِلْعَقْلِ وَالرُّوحِ، وَهِيَ تُنَمِّي الشَّخْصِيَّةَ، وَتَزِيدُ الْمَعْرِفَةَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ.

التَّحْقِيقُ: مَسْتَوًى .....

التَّعْلِيلُ: .....

التَّحْقِيقُ: مَسْتَوًى .....

التَّعْلِيلُ: .....

١ - اكتب تعليقًا متكاملًا الجوانب (وصفًا ، ورأيًا ، وأسباب الرأي) حول مشهد مكتبة عامة مهجورة من القراء، يبدو فيه أمين المكتبة حزينًا؛ لأنَّ الناس تركوا الكتب، واتَّجهوا إلى الأجهزة الإلكترونية الحديثة:

| ١ - صف الحدث | ٢ - اذكر رأيك | ٣ - بين أسباب رأيك |
|--------------|---------------|--------------------|
| .....        |               |                    |
| .....        |               |                    |
| .....        |               |                    |
| .....        |               |                    |
| .....        |               |                    |
| .....        |               |                    |

٢ - اعرض تعليقك الذي كتبتَه على زميل لك، واحصل منه على تقييم موضوعي، يوضح لك سبب التقييم، بناءً على توافر عناصر التعليق (الوصف ، والرأي ، وسبب الرأي):

التقييم: مستوى .....

التعليل: .....

.....

.....

.....

.....



## صديقي المٌخْتَلِفُ

التمهيد:

- كيف يُمكننا التّواصل مع الأشخاص الذين لا يسمعون؟

- اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

يقول راشد: «بينما كنتُ أُطلُّ من نافذة غُرْفَتِي ذات مساءٍ، رأيتُ ولدًا في فناء المنزل المجاور. ابتسم سعد. فابتسمتُ له. شعرتُ بالودِّ في عينيه، لكنه لم يتحدَّث، وهذا ما جعلني أتساءل.

في اليوم التالي، خرجتُ لأدعوهُ للعب، لكنه لم يجبني، ثم خرجتُ والدته وقالت بلطفٍ: «اسمه سعد، وهو لا يسمع، لكنه يحبُّ اللعب كثيرًا».

أحضرتُ كرةً، واقتربتُ منه. بدأنا نلعبُ بالإشارة والحركات، وكانت ضحكته تملأ المكان دفئًا. في تلك اللحظة، فهمتُ أن لكلِّ منا طريقته في التعبير، وأن الاختلاف لا يمنع الصداقة.

في المساء، تعلّمتُ بعض إشارات التواصل من الشبكة المعلوماتية وحفظتها، مثل: «مرحبًا»، و«هل تريد اللعب؟».

عندما استَخدمْتُها في اليَوْمِ التَّالِي، ابْتَسَمَ سَعْدٌ بِسَعَادَةٍ، وَكَتَبَ لِي: «أَنْتَ صَدِيقِي الْأَوَّلُ» مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ، صَرْنَا نَلْتَقِي يَوْمِيًّا، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ احْتِرَامَ الْآخَرِينَ هُوَ بَدَايَةُ لَصَدَاقَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، يَفْهَمُ فِيهَا الْقَلْبُ مَا تَعْجِزُ عَنْهُ الْكَلِمَاتُ.<sup>(١)</sup>

## الفهم والاستيعاب

١- لِمَاذَا لَمْ يُجِبْ سَعْدٌ رَاشِدًا عِنْدَمَا دَعَاهُ إِلَى اللَّعِبِ؟

٢- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلنَّصْرِ:

أ- تَعَلَّمَ رَاشِدٌ لُغَةَ الْإِشَارَةِ لـ.....

ب- شَعَرَ سَعْدٌ بِالسَّعَادَةِ وَكَتَبَ لَهُ.....

٣- مَا رَأَيْكَ فِي نَصْرِفِ رَاشِدٍ مَعَ صَدِيقِهِ الْجَدِيدِ؟ وَلِمَاذَا؟

٤- ضَعْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(سلوك - قيمة - إرشاد)

أ- اسْتَخْدَمَ الْإِشَارَاتِ عِنْدَمَا تَلْتَقِي بِصَدِيقِكَ مِنْ ذَوِي الْهِمَمِ. (.....)

ب- ابْتَسَمَ سَعْدٌ وَلَوَّحَ لِرَاشِدٍ بِيَدِهِ. (.....)

ج- احْتِرَامُ اخْتِلَافِ الْآخَرِينَ وَتَقْدِيرُهُمْ. (.....)

٥- مَيِّزْ بَيْنَ ( الْحَقِيقَةُ ) وَ( الرَّأْيِ ) فِيمَا يَأْتِي:

- تَعَلَّمَ رَاشِدٌ لُغَةَ الْإِشَارَةِ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ سَعْدٍ. (.....)

- أَرَى أَنَّ التَّعَامُلَ مَعَ ذَوِي الْهِمَمِ سَهْلٌ وَمُمْتَعٌ. (.....)

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع علامة (✓) أمامها:

أ- الفكرة الرئيسة للنص السابق:

- ( ) - تقدير الاختلاف بين الآخرين مفتاح الألفة والصداقة الحقيقية.
- ( ) - تقدير اختلاف القدرات سبب الوحدة والانطواء.
- ( ) - تقدير الاختلاف بين الناس بداية النزاع الاجتماعي.

ب- الغرض من النص:

- ( ) - بيان أهمية احترام اختلاف الآخرين والتواصل معهم بطرق مناسبة.
- ( ) - بيان أهمية التعلم والاستفادة من الشبكة المعلوماتية.
- ( ) - بيان صعوبة التعامل مع ذوي الهمم.

#### الحصيلة اللغوية:

١- اختر الكلمة الصحيحة من العبارات الآتية:

أ- مترادف كلمة (يلوح):

- يحرك يده.
- يخفي يده.
- يثبت يده.

ب- ضد كلمة (يحب):

- يخاف.
- يكره.
- يجهل.

ج- جمع كلمة (فناء):

- أفنان.
- فنون.
- أفنية.

٢- ضع اسماً مناسباً من تصرفات (لعب) في كل فراغ مما يأتي:

أ- فاز ..... في المباراة.

ب- اشترى أبي ..... لأختي الصغيرة.

٣- وضح المعنى السياقي لكلمة ( حَفِظَ ) في الجملتين الآتيتين:

- أ- حَفِظَ الرَّجُلُ الأمانة. (.....)
- ب- حَفِظَ أَخِي المعلومة. (.....)

### البلاغة

١- اذكر وجه الشبه في كل تعبير مما يأتي:

وجه الشبه

الجملة

- الصديق كالغيث.

- الأم كالدرع.

٢- ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجل فيما يلي؛ مبيناً السبب:

- تقدير الآخرين يبنى جسور المحبة. ( )

- تقدير الآخرين يقوي العلاقات بين الناس. ( )

- السبب: .....

## الرسم الهجائي

١ - اقرأ الجمل التالية، ثم املأ الفراغات بالكلمات المناسبة لها مما بين القوسين فيما يأتي:

(اللجوء - المرء - بناء - مليء)

- لا يستطيع ..... أن ينجح دون تعب.
- الرياضة تساعد على ..... الجسم السليم.
- علينا ..... إلى الغذاء الصحي للتمتع بصحة جيدة.
- الهواء النقي ..... بالفوائد للجسم.

## قواعد النحو

١ - استخرج من النص السابق اسماً مجروراً بحرف الجر، ثم أعربه:

..... - .....

٢ - عبّر عن الصورتين التاليتين بجمل تحتوي على حرف جر واسم مجرور بحرف الجر:



.....

.....



## ثمرة القراءة الحرة

– اقرأ، ثم دُون المطلوب :

اسم المؤلف

عنوان الكتاب أو القصة

شخصيات القصة:

شخصية أعجبتني،  
والسبب:

عبارة أعجبتني:

ملخص ما قرأت من:  
معارف وقيم وسلوكيات.



تحدث أمام زملائك عن القصة التي قرأتها، مستعيناً بما دونته  
في ثمرة القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.



## مشروع

### الكويتُ بعيونِ أبنائها

#### ١ - الإعداد:

- أ- اقرأ في مصادرٍ مختلفةٍ عن تاريخٍ أيٍّ من معالمِ بلدك.
- ب- اختر عنواناً لمشروعك.
- ج- دوّن في مُسوّدتك معلوماتٍ تعينك على الكتابة عن موضوعك.
- د- استعن بالصّور المرفقة آخر الكتاب.

#### مُسوّدتي

.....

.....

.....

.....

#### ٢ - التنفيذ:

- أ- الصق الصّورة أو ارسم الرّسومات المرتبطة بموضوع مشروعك.





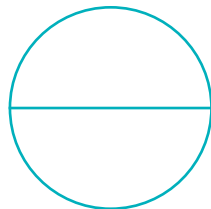
### ٣- العرض:

- أ- اعرض ما أعددتَه في الفصلِ أمامَ مُعلِّمِكَ وزملائِكَ بلُغةٍ سليمةٍ.
- ب- أَجِبْ عَنِ اسْتِفساراتِ مُعلِّمِكَ وزملائِكَ بلُغةٍ سليمةٍ مُلتزماً آدابَ الاستماع والتَّحدُّثِ والحوارِ.

### ٤- التقييم:

- أ- استمعْ إلى آراءِ زملائِكَ حولَ مشروِعِكَ.
- ب- قيِّمَ مشروِعَكَ ذاتياً وفقَ المعاييرِ الآتية:

| التقييم                                                                           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | المعيار |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |         |                                                                                                                                      |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | ١       | كُتِبَتْ نَصًّا عَنْ مَوْضُوعِي كِتَابَةِ سَلِيمَةٍ مُعْبَرًا فِيهِ عَنْ أَفْكَارِي وَمِشَاعِرِي.                                    |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | ٢       | اسْتُخْدِمْتُ وَسَائِلَ مُعِينَةٍ فِي مَشْرُوعِي (صُور - رَسُومَات).                                                                 |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | ٣       | قَرَأْتُ مَا كُتِبَتْهُ عَنْ مَوْضُوعِي قِرَاءَةً سَلِيمَةً.                                                                         |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | ٤       | أَجَبْتُ عَنِ اسْتِفساراتِ وَتَحَاوَرْتُ مَعَ زُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُرَاعِيًا آدَابَ الاسْتِماعِ وَالتَّحدُّثِ وَالحِوَارِ. |



ج- أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ مُعَلِّمِي:





## سَبَّوْرَتِي



قِيَم مَنَاهِجِنَا



الكَتَاب كَامِلًا