



وطني ٣

الصف الثالث
الفصل الدراسي الأول



المرحلة الابتدائية



وطني ٣

الصف الثالث الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. محمد علي العتيبي (مشرفاً)

أ. محمود عبدالله تراكمه

أ. سارة فهد العجمي

أ. نجيلة عبدالرحيم جراح

أ. أمل جاسم الشطي

أ. أمل صالح السريع

الطبعة الثانية

١٤٤٨ هـ

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م
الطبعة الأولى: ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م

المراجعة العلمية



أ. ربيعة العيد.
أ. سارة الشاعر.
أ. فاطمة الناشي.

التصحيح اللغوي



أ. رفعة الرشدي
أ. مها الرشدي



شركة مطابع الرسالة - الكويت

أودع في مكتبة الكويت الوطنية - ردمك : 9-105-33-9921-978

أودع في مكتبة وزارة التربية تحت رقم (٤٩٤) بتاريخ ٩ / ٨ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهَّالٍ هَمَادٍ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ مَعْهُدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

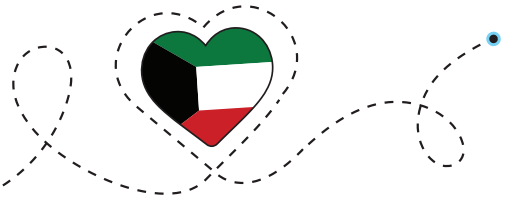
النشيد الوطني الكويتي



وَعلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ
وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ
سَفَرَ الْخُلُودِ فَنَادَتِ الشُّهُبُ
طَلَعَتْ كَوَاكِبُ جَنَّةِ الْخُلْدِ
وَعلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ
وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ
سَكْنَا وَعِشْتَ عَلَى الْمَدَى وَطَنَا
صَرَحَ الْحَيَاةَ بِأَكْرَمِ الْأَيْدِي
وَعلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ
وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ
شَرَعَ الْهُدَى وَالْحَقُّ رَائِدُنَا
رَبُّ الْحَمِيَّةِ صَادِقُ الْوَعْدِ
وَعلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ
وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ

وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ
وَطَنِي الْكُوَيْتَ وَطَنِي الْكُوَيْتَ
يَا مَهْدَ آبَاءِ الْأَلَى كَتَبُوا
اللَّهُ أَكْبَرُ إِنَّهُمْ عَرَبُ
وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ
وَطَنِي الْكُوَيْتَ وَطَنِي الْكُوَيْتَ
بُورِكَتْ يَا وَطَنِي الْكُوَيْتَ لَنَا
يَفْدِيكَ حُرٌّ فِي حِمَاكَ بَنَى
وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ
وَطَنِي الْكُوَيْتَ وَطَنِي الْكُوَيْتَ
نَحْمِيكَ يَا وَطَنِي وَشَاهِدُنَا
وَأَمِيرُنَا لِلْعَزِّ قَائِدُنَا
وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ
وَطَنِي الْكُوَيْتَ وَطَنِي الْكُوَيْتَ

أُحِبُّكَ يَا وَطَنِي الْكُوَيْتَ



المقدمة

يسر لجنة مؤلفي مقرر مادة (وطني ٣) للصف الثالث الابتدائي تقديم هذا الكتاب للفصل الدراسي الاول، وقد حرصنا على أن يكون غنياً بالمهارات والقيم، وغرس الولاء، وحب الوطن، والاعتزاز والانتماء له، والسعي للعمل مع الجماعة والتعاون، لإنشاء جيل واعٍ يقدر قيمة وحب الوطن، ومعلومات مبسطة لمتعلم الصف الثالث الابتدائي التي تتواءم مع التطورات الحديثة، وأن يتم عرضها بكل سهولة وبساطة، بما يتناسب مع مستوى نمو المتعلم، لتحقيق الفهم والاستيعاب اللازم لديه.

ولقد تم تزويد الكتاب بصور فوتوغرافية، ورسومات ومهارات حركية جاذبة وجديدة، لكي تحقق عنصر التشويق والمرح بطريقة جذابة لدى المتعلم.

أما بالنسبة لمحتويات الكتاب، فهي تقع في ثلاث وحدات تعليمية، بحيث تحتوي الوحدة الأولى (مواطنٌ صالحٌ / واجباتي وحقوق) على أربعة دروس، يتدرج المتعلم في هذه الوحدة للتعرف على دوره وحقوقه وواجباته، بدءاً من أسرته ومدرسته، مروراً بمنطقته، حتى يصل إلى فهم شامل لمفهوم المواطن الصالح، وما له من حقوق، وما عليه من واجبات.

أما الوحدة الثانية (البيئة من حولنا)، فتستعرض أربعة دروس، يتعرف من خلالها على بيئة وطنه، وما تحتويه من كائنات حية متعددة، وأهمية المحافظة عليها، ودوره في ذلك.

أما الوحدة الثالثة (تراثٌ وطني)، فهي تحوي أربعة دروس، توضح التراث الوطني، وكيفية الحفاظ عليه كجزء من هوية وثقافة وطننا الكويت.

سائلين المولى عز وجل أن يبارك في هذا الكتاب، وينفع به أبناءنا المتعلمين.

حفظ الله الكويت وشعبها.

المؤلفون

رسالة إلى ولي الأمر :

نُحِيطُكُمْ عِلْمًا بِأهمية التَّربيةِ الوَطَنِيَّةِ الَّتِي تُدرِّسُ لأبنائنا وبناتنا، حيثُ تُعدُّ من الموادِ الأساسِيَّةِ الَّتِي تَهْدَفُ إلى تَنْمِيَةِ رُوحِ الانْتِمَاءِ وَالْوَلَاءِ لِلْوَطَنِ، وَتَعَزِيزِ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إلى تَرْسِيخِ مَفَاهِيمِ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْجَمَاعِيَّةِ.

تهدف هذه المادة إلى غرس مفاهيم مهمة مثل :

- حُبِّ الْوَطَنِ وَالْوَلَاءِ وَالاعتزاز بِهِ.
- احترام النِّظامِ والقانون.
- تَعَزِيزِ وَغَرَسِ تراثِ آبائنا وأجدادنا في نُفُوسِ أبنائنا.
- فَهْمِ الحقوقِ والواجباتِ كمواطنين.
- تَقْدِيرِ جُهودِ القيادةِ والمواطنين في بناءِ الوطنِ وتنميته.
- المحافظةِ على مَعَالِمِ وَطَنِهِ الْجَمِيلِ .

نأملُ مِنْكُمْ دَعْمَ أبنائكم في استيعابِ هذه المفاهيمِ وتشجيعهم على تطبيقها في حياتهم اليوميَّةِ، سواء في المنزلِ أو المدرسةِ أو المجتمعِ.

كما نرجو مِنْكُمْ مُتَابَعَةَ أداءِ أبنائنا / بناتنا في هذه المادَّةِ المُهمَّةِ، والمُساهمةِ مَعَنَا في تحقيقِ أهدافها النبيلةِ.

شاكرين لَكُمْ تَعَاوُنكم الدَّائِمَ،

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ والتَّقْدِيرِ.



الوَحدة التَّعلِّمِيَّةُ الْأَوَّلَى: مَواطِنُ صالِح (وَاجِبَاتِي / حُقُوقِي). ١٧

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أُسْرَتِي ٢٢

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَدْرَسَتِي ٢٦

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَنَظَقَتِي ٣٠

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَنَا مَواطِنُ صالِح ٣٤

الوَحدة التَّعلِّمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: الْبَيْتَةُ مِنْ حَوْلِنَا. ٤١

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَحَبُّ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ النَّظِيفَ ٤٦

الدَّرْسُ الثَّانِي: حَيَوَانَاتُ وَنَبَاتَاتُ وَطَنِي ٥٠

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَحْمِيَّاتُ وَطَنِي ٥٤

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَنَا صَدِيقُ الْبَيْتَةِ ٥٨



الوَحدة التَّعلِّمِيَّةُ الثَّالِثَةُ: ثَرَاثُ وَطَنِي. ٦٥

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَهْمِيَّةُ الثَّرَاثِ الْوَطَنِيِّ ٧٠

الدَّرْسُ الثَّانِي: مِهْنٌ وَحَرْفٌ وَطَنِي فِي الْمَاضِي ٧٤

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الشَّعْبِيَّةُ ٧٨

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْقِصَصُ وَالْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ ٨٢



مُوَاطِنٌ صَالِحٌ

وَاجِبَاتِي / حُقُوقِي

الدرس الأول



أُسْرَتِي

الدرس الثاني



مَدْرَسَتِي

الدرس الثالث



مِنْطَقَتِي

الدرس الرابع



أَنَا مُوَاطِنٌ صَالِحٌ





مَعَايِيرُ الْوَحْدَةِ التَّعَلُّمِيَّةِ الْأُولَى:

مُوَاطِنٌ صَالِحٌ وَاجِبَاتِي / حُقُوقِي

• تقدير أدوار أفراد الأسرة.

• ممارسة السلوكيات الإيجابية.

• الالتزام بالقوانين والأنظمة.

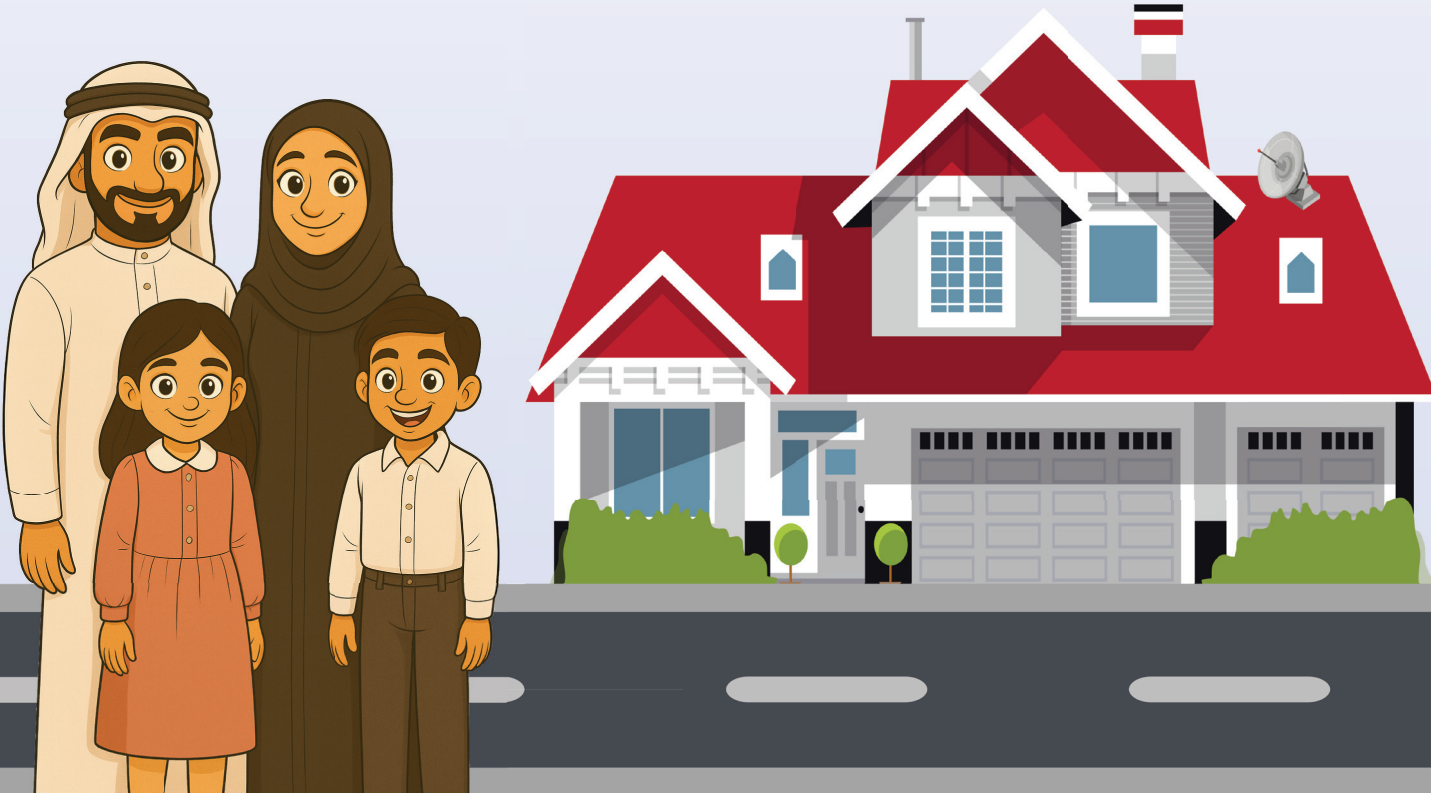
• إدراك ثقافة المواطنة.

شخصيات الوحدة التعليمية الأولى

مرحباً يا أصدقاء!

نحن عائلة يوسف ولولوة، هذا والدي العزيز، وهذه والدتي الحنونّة.
سنكون معكم في هذه الوحدة، نكتشف معاً الدروس، وتعلّم
معلومات ممتعة عن أسرتنا وبيئتنا.

هيا نبدأ الرحلة سوياً.



مَاذَا سَتَعَلِّمُ؟

- التَّعَرُّفُ عَلَى أَدْوَارِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.
- تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ ، وَاحْتِرَامِهِمْ.



إِسْمِي يُوسُفُ، أَنَا فِي
الصَّفِّ الثَّالِثِ. أَعِيشُ فِي
بَيْتٍ جَمِيلٍ مَعَ أُسْرَتِي الَّتِي
أُحِبُّهَا كَثِيرًا.



أُمِّي تَوْقِظُنَا كُلَّ صَبَاحٍ بِلُطْفٍ
وَتُعِدُّ لَنَا الطَّعَامَ ،
وَتُسَاعِدُنَا فِي حَلِّ
الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ .



أَبِي يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ
لِيُوفِّرَ لَنَا كُلَّ مَا نَحْتَاجُهُ ،
وَيُعَلِّمُنَا الْإِلْتِمَامَ
وَالِاجْتِهَادَ .

مَفْهُومٌ

الْأُسْرَةُ: تَتَكَوَّنُ
مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ
وَالْأَبْنَاءِ .



أُخْتِي اسْمُهَا
لُولُوةٌ، أَلْعَبُ مَعَهَا ،
وَأُسَاعِدُهَا عِنْدَ
الْحَاجَةِ .



لِكُلِّ فَرْدٍ فِي أُسْرَتِي دَوْرٌ مُهِمٌّ. لَهُ حُقُوقٌ
يَحْصُلُ عَلَيْهَا، وَعَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ يُقَدِّمُهَا بِحُبٍّ.



أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ:



وَاجِبَاتِي
نَحْوَ أُسْرَتِي



أَشْكُرُ أُمِّي عَلَى اهْتِمَامِهَا
وَرِعَايَتِهَا لَنَا.

أُسَاعِدُ أَبِي
فِي حَمْلِ الْأَغْرَاضِ.



أُسَاعِدُ أُخْتِي فِي
دُرُوسِهَا.

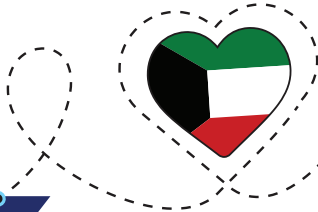
أَقْدِرُ جَدِّي وَجَدَّتِي
وَأَحْتَرِمُهُمَا.



- عِنْدَمَا أَمْرَضُ، تَعَنَّى بِي أُسْرَتِي.
- أَبِي يُسَاعِدُنِي فِي مُذَاكِرَةِ دُرُوسِي.
- أُمِّي تُعِدُّ لَنَا طَعَامًا صِحِّيًّا كُلَّ يَوْمٍ.
- جَدِّي يَنْصَحُنِي وَيُرْشِدُنِي.



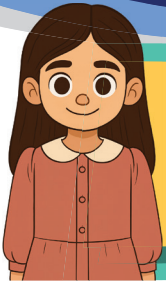
حُقُوقِي
فِي أُسْرَتِي



طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ خُلُقٌ كَرِيمٌ وَوَاجِبٌ عَظِيمٌ.



قِيَمَةُ
الدَّرْسِ



سَاعِدْ أَخِي يُوسُفَ فِي التَّعَرُّفِ عَلَى وَاجِبَاتِهِ
فِي الْمَنْزِلِ، وَضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الدَّائِرَةِ.

نشاط ١ :



أَرْتَبُ سَرِيرِي
كُلَّ صَبَاحٍ.



أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ
فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.



أُطْفِئُ الْمَصَابِيحَ
عِنْدَ مُعَادَرَةِ
غُرْفَتِي.



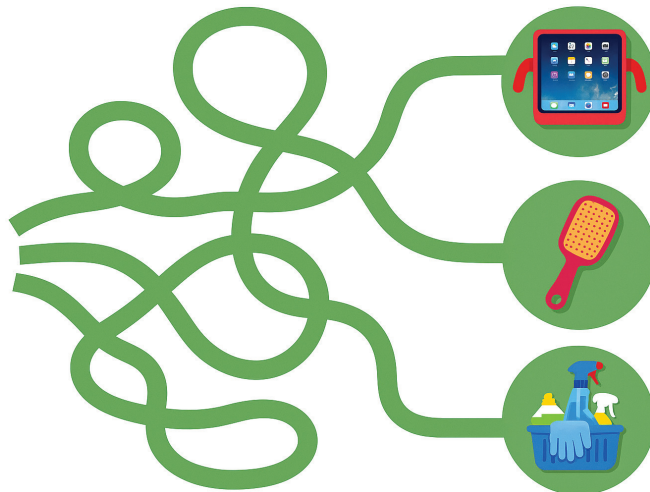
أَتَسْلَى بِالْجِهَازِ
الْلَّوْحِيِّ
وَقْتُ الْمَذَاكِرَةِ.



أَضَعُ لَعِبِي فِي
مَكَانِهَا بَعْدَ
الانْتِهَاءِ مِنَ اللَّعِبِ.

سَاعِدْ أُخْتِي لُولُو فِي الْوُصُولِ إِلَى الطَّرِيقِ
الصَّحِيحِ لِأَدَوَاتِ تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ:

نشاط ٢ :





استمع إلى الآية القرآنية

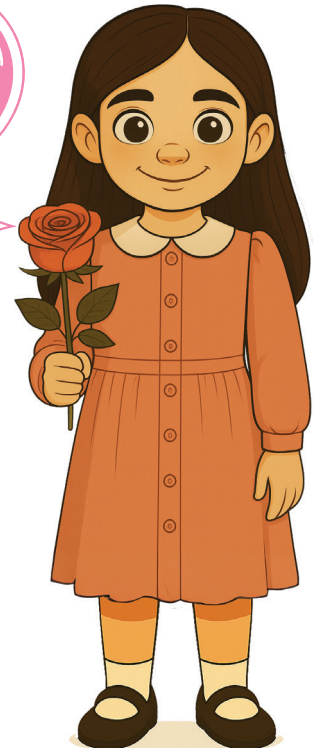
﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ
عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهَرُهُمَا
وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ (٢٣)

سورة الإسراء / الآية: ٢٣

نشاط ٣ :



لِمَنْ تُهْدِي
هَذِهِ الْوَرْدَةَ ؟



مَاذَا سَتَعَلِّمُ؟

- التَّعَرُّفُ عَلَى مَرَاثِقِ مَدْرَسَتِي .
- الْمُحَافِظَةُ عَلَى النِّظَامِ وَالنَّظَافَةِ، وَالِاتِّزَامِ .



أَقِفْ بِاحْتِرَامٍ مَعَ أَصْدِقَائِي عِنْدَ تَحِيَّةِ
الْعَلَمِ، وَتُرْدِدِ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ فِي
طَابُورِ الصَّبَاحِ بِكُلِّ نَشَاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ.

استمع
وردد



أَسْتَمِعُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ وَأُشَارِكُ
بِالنَّشِيطَةِ الْفَصْلِ .



مَرَحَبًا أَصْدِقَاءَنَا الْأَعِزَّاءَ ، نَحْنُ نَعِيشُ فِي
وَطَنِنَا الْكُوَيْتِ مَعَ أُسْرَتِنَا الْجَمِيلَةِ، نَذْهَبُ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
صَبَاحًا مِنْ كُلِّ يَوْمٍ.



أُحِبُّ أَصْدِقَائِي، نُمَارِسُ الْأَلْعَابَ
وَالنَّشِيطَةَ، نَتَعَاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا الْبَعْضِ .

الْمُعَلِّمُ يُسَمَّى قَدِيمًا
الْمُطَوِّع





يُوجَدُ فِي مَدْرَسَتِي الْعَدِيدُ مِنَ الْمَرَافِقِ
الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا وَنَحَافِظُ عَلَيْهَا.



أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ:



أَقْرَأُ بِهِدْوٍ فِي الْمَكْتَبَةِ.



أُعِيدُ الْأَدَوَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ إِلَى مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.



أَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ فِي مُخْتَبَرِ الْعُلُومِ.



أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْفَصْلِ.



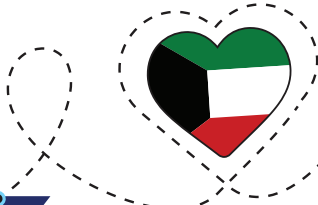
أَقِفُ بِنِظَامِ أَمَامِ الْمَقْصَفِ.



أُخْرِصُ عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.

الْمَدْرَسَةُ: مَبْنَى مُخَصَّصٌ لِتَلَقِّي الْعُلُومِ وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ .
الْمَرَافِقُ الْمَدْرَسِيَّةُ: هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَضُمُّهَا الْمَبْنَى الْمَدْرَسِيُّ لِلتَّعَلُّمِ وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ
الْمُخْتَلَفَةِ .

الْمَفَاهِيمُ :



النِّظَامُ يَنْشِئُ جِيلًا وَاعِيًا وَمُنْضَبِطًا.



قِيَمَةُ
الدَّرْسِ



نشاط ١ :



اِشْطُبِ الْحَرْفَ الْمُكَرَّرَ وَتَعَرَّفْ عَلَى كَلِمَةِ الدَّرْسِ :

اُكْتُبْ كَلِمَةَ الدَّرْسِ

(-----)

د	ص	م	ص
ص	س	ص	ر
ص	ي	ص	ت



أبداً



دائماً

ارْسُمِ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلْوَجْهِ
فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :



نشاط ٢ :



أَقِفْ بِاحْتِرَامٍ
عِنْدَ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ.



أَبِي وَأُمِّي يُسَاعِدَانِي فِي
حَلِّ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.



أَتَجَاهَلُ الْمُعَلِّمَ أَثْنَاءَ
شَرْحِ الدَّرْسِ.



نشاط ٣ :



رَتِّبْ يَوْمَكَ الْمَدْرَسِيَّ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ التَّالِيَةِ
مُسْتَعِدِّمًا الْأَرْقَامَ مِنْ (١-٤) :



نشاط ٤ :



ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ :

العنوان / وطني ٣



مَاذَا سَتَعَلِّمُ؟

- التَّعَرُّفُ عَلَى مِنْطَقَتِي وَمَرَافِقِهَا.
- طُرُقُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَرَافِقِ.



- أَحِبُّ مِنْطَقَتِي السَّكْنِيَّةَ لِأَنَّ فِيهَا مَنْزِلِي وَجِيرَانِي وَمَدْرَسَتِي.
- مِنْطَقَتِي فِيهَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ أَلْعَبُ فِيهَا مَعَ أَصْدِقَائِي.
- أَصَلِّي فِي مَسْجِدِنَا مَعَ أَبِي.
- مَرَافِقُ مِنْطَقَتِي تُلَبِّي أَحْتِيَاجَاتِ أُسْرَتِي.



تَعَالَوْا مَعِي لِنَتَعَرَّفَ عَلَى
مَرَافِقِ مِنْطَقَتِي.



أنا ♥ منطقة



اسْتَمِعْ إِلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ



أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يُؤْذِ جَارَهُ.

رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ

الحي

(الفريج)



- أَحَافِظُ عَلَى رَاحَةِ جَارِي وَلَا أُزْعِجُهُ.
- أُلْقِي السَّلَامَ عَلَى جَارِي وَأَزِدُّ عَلَيْهِ السَّلَامَ.
- أَغْلِقُ أَكْيَاسَ الْقُمَامَةِ بِإِحْكَامٍ قَبْلَ رَمِيهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ.

الحديقة العامة



عِنْدَ زِيَارَتِي لِلْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ أَلْتَزِمُ بِالتَّعْلِيمَاتِ التَّالِيَةِ:

- أَسْتَخْدِمُ الْأَمَاكِنَ وَالْمَقَاعِدَ الْمُخَصَّصَةَ لِلْجُلُوسِ.
- أَحَافِظُ عَلَى الْأَشْجَارِ وَالشَّتَلَاتِ الْمَرْزُوعَةِ.
- أَضْعُ النِّفَايَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ.

الجمعية التعاونية



شريت ماجلة البيت من الجمعية

- أَحْتَرِمُ الْعَامِلِينَ فِي الْجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ.

- فِي جَمْعِيَّتِنَا:



الْمُنْطَقَةُ السَّكْنِيَّةُ: هِيَ مَكَانٌ يَضُمُّ مَنَازِلَ وَمَرَافِقَ تُقَدِّمُ الْخِدْمَاتِ لِلسُّكَّانِ.
الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ: هِيَ كُلُّ مَا تَوْفَرُهُ الدَّوْلَةُ مِنْ خِدْمَاتٍ لِسُكَّانِ الْمُنْطَقَةِ.

الْمَفَاهِيمُ:

النَّظَافَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ، تَجْعَلُنَا أَصِحَّاءَ وَسُعْدَاءَ.



قِيَمَةُ الدَّرْسِ



نشاط ١ :

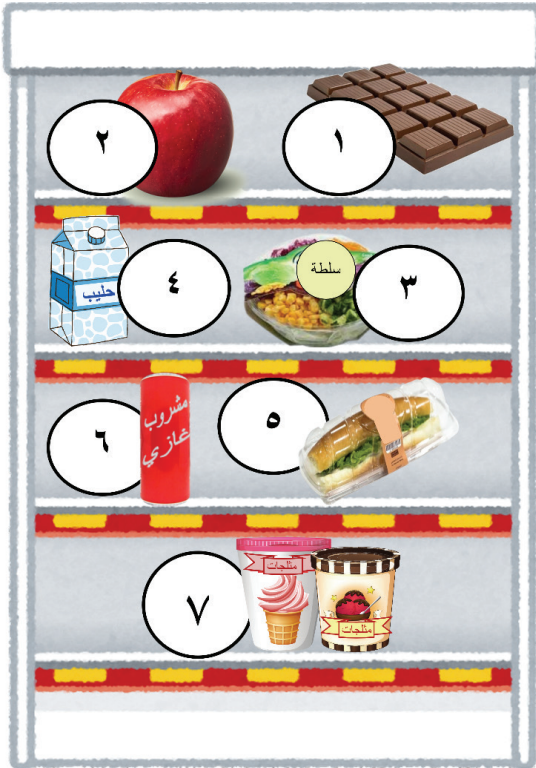


سَجِّلْ نَصِيحَةً صَوْتِيَّةً بِاسْتِخْدَامِ مَنْصَةِ تِيْمَزْ لِمَنْ لَا يَلْتَزِمُ بِآدَابِ
الْمَسْجِدِ وَقْتُ الصَّلَاةِ :

نشاط ٢ :



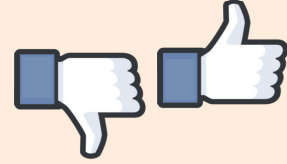
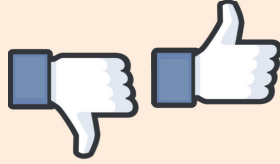
بَعْدَ زِيَارَتِكَ لِمَجْمَعِيَّةِ مَنْطِقَتِكَ التَّعَاوُنِيَّةِ، ضَعْ أَرْقَامَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ
فِي عَرَبَةِ التَّسَوُّقِ :





عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ مِنْ خِلَالِ تَظْلِيلِ الرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ :

نشاط ٣ :



نشاط ٤ :

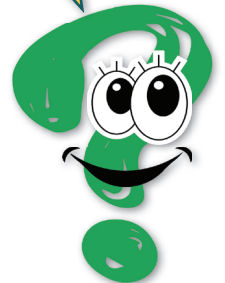


ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمِهْنَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :



مَنْ أَنَا؟

أُنظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ أَمَامَ
الْمَدْرَسَةِ .



مَاذَا سَتَتَعَلَّمُ؟

-أَتَعَلَّمُ أَنَّ أَكُونُ مُوَاطِنًا صَالِحًا.
-أَعْرِفُ وَاجِبَاتِي وَحُقُوقِي، وَكَيْفَ أَسَاعِدُ مُجْتَمَعِي.



يُوسُفُ، هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ
تُظَهِّرُ حُبَّكَ لِلْوَطَنِ؟

نَعَمْ يَا لَوْلَاة.

لَقَدْ تَعَلَّمْنَا فِي مَادَّةِ وَطَنِي أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ يَكُونُ
بِمُسَاعَدَةِ الْوَالِدَيْنِ، وَاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى
نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ وَالْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ، وَلَا أَتَعَدَّى عَلَى
حُقُوقِ الْآخَرِينَ.



بِخَيْرٍ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

مَرَحَبًا يُوسُفُ
كَيْفَ حَالُكَ؟



سؤال جيد، هم أصدقاءنا فيجب علينا أن
نحترمهم ونتعاون معهم، ونقدر دورهم في
بناء هذا الوطن وهناك العديد من النماذج
المُشرقة من أبطال الكويت ذوي الهمم.



وماذا عن
ذوي الهمم؟



أحسنْتَ يا يوسفُ، فحُبُّ
الوطنِ يظهرُ في سلوكنا
مع الجميع.



المواطن الصالح: يحترم قوانين بلده، ويساعد الآخرين، ويعمل من أجل مصلحة المجتمع.
ذوو الهمم: هم الأشخاص الذين يحتاجون إلى معاملة خاصة نتيجة لإصابتهم بنوع من الإعاقة
تمنعهم من التأقلم وممارسة شؤون حياتهم مثل الأصحاء.

المفاهيم:

المواطنة تخلق مجتمعا مترابطا ومتماسكا.



قيمة
الدرس

نشاط ١ :



اختر الإجابة المناسبة من الصندوق حسب
المواقف التالية:



١- قوانين المدرسة ولا أخالفها.

٢- على نظافة المدرسة.

٣- مع أصدقائي في الأنشطة المدرسية.

نشاط ٢ :



تعرف على القيمة التي يعبر عنها كل تصرف،
وصل بينهما بخط:



الصدق

المسؤولية

النظافة

• اغسل يدي قبل الأكل وبعده.

• أقول الحقيقة دائماً.

• أشارك في الأعمال التطوعية.



نشاط ٣ :

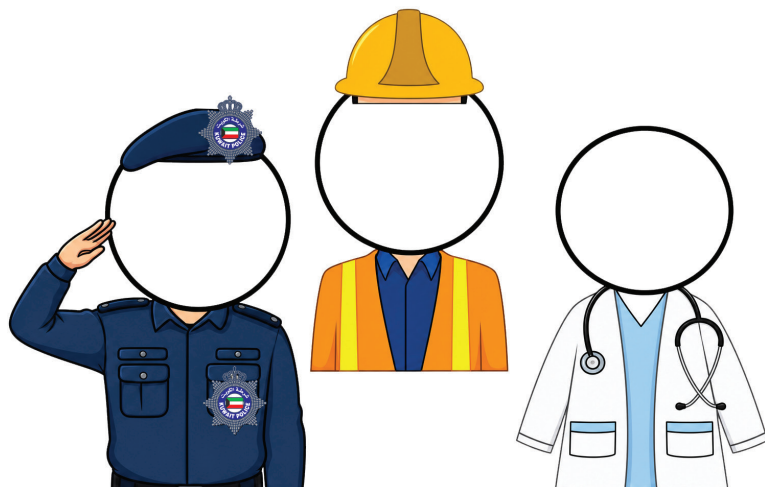


أَلِصِّقْ صُورَتِي عَلَى الْمِهْنَةِ الَّتِي أُحِبُّهَا:

سَأَخْدِمُ وَطَنِي الْكُوَيْتَ
عِنْدَمَا أَكْبُرَ بِمِهْنَةٍ

.....

(مِهْنَةٌ أُخْرَى)



نشاط ٤ :



ظَلَّلُ التَّصَرُّفُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَوَاطَنَةِ الصَّالِحَةِ :



التاريخ : / / م

تطبيقات وممارسات:



فَعَلْ الْقِيَمَ التَّالِيَةَ
مَعَ مُعَلِّمِكَ :

أهداف النشاط التربوية :

١. تعزيز القيم الأخلاقية في سلوك المتعلمين
اليومي داخل الفصل والمدرسة.
٢. غرس روح المسؤولية والانضباط الذاتي من
خلال أنشطة تطبيقية هادفة.
٣. تنمية الوعي بأهمية طاعة الوالدين واحترام
القوانين والنظام.
٤. تشجيع المتعلمين على الممارسات الإيجابية
مثل النظافة والمشاركة الفعالة.

أمثلة لممارسات وتطبيقات داخل الفصل :

أولاً: قيمة طاعة الوالدين

١. مسرحية قصيرة : يؤديها المتعلمين تحاكي موقفاً لطاعة الوالدين (مثل : تنفيذ أمر الأم بترتيب الغرفة أو مساعدة الأب في حمل أغراض الجمعية).
٢. رسالة حب لوالدي : يكتب المتعلم رسالة قصيرة يعبر فيها عن شكره لوالديه ويذكر موقفاً أطاع فيه والده أو والدته .

ثانياً: قيمة النظام

١. مسابقة "الركن المرتب" : يتعاون المتعلمين في تنظيم ركن تعليمي أو فني داخل الصف ويتم تقييمه حسب النظام والترتيب .
٢. "لوحة القواعد الذهبية" : تعد مجموعات المتعلمين لوحات ارشادية عن قواعد النظام داخل الفصل .

ثالثاً: قيمة النظافة

١. حملة "أنا أحب النظافة" : اعلان مسبق عن حملة تطوعية للنظافة في الإذاعة المدرسية ، تفعيل الحملة التطوعية خلال الحصة في أحد مرافق المدرسة .
٢. صندوق النفايات الذكية : تصميم صناديق لفرز النفايات

رابعاً: قيمة المسؤولية

١. زيارة الى " مكتبة المدرسة" : يكتب أو يروي المتعلم لزملائه قصة قصيرة عن موقف تحمّل فيه مسؤولية في البيت أو المدرسة .
٢. نشاط : تطبيق أحد استراتيجيات التعلم لتفعيل قيمة تحمل المسؤولية .

القيمة الختامية للوحدة التعليمية :

المواطن الصالح يؤدي واجباته ويحترم حقوق الآخرين .

الْبَيْئَةُ مِنْ حَوْلِنَا

الدرس الأول



أَحِبُّ الْمَاءَ
وَالْهَوَاءَ النَّظِيفَ

الدرس الثاني



حَيَوَانَاتُ وَنَبَاتَاتُ
وَطَنِي

الدرس الثالث



مَحْمِيَّاتُ وَطَنِي

الدرس الرابع



أَنَا صَدِيقُ الْبَيْئَةِ





معايير الوحدة التعلّمية الثانية:

البيئة من حولنا

• التّمييزُ بين الحياة البرّيّة والبرّيّة في البيئة.

• التّعرّف على السّلوكيّات الصّديقة للبيئة في حياتنا اليوميّة.

• إدراك طرق المحافظة على نظافة البيئة.

• تقدير دور المحميّات الطّبيعيّة في البيئة.





شخصية الوحدة التعليمية الثانية

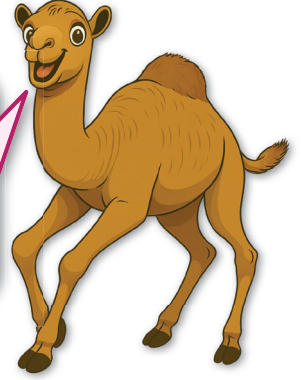
أنا الجمل ، أَعِشُ فِي صَحْرَاءِ الْكُوَيْتِ الْجَمِيلَةِ .
سَأُرَافِقُكُمْ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ «الْبَيْئَةُ مِنْ حَوْلِنَا» ، وَسَتَعَلَّمُ مَعًا كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى
الْبَيْئَةِ ، وَنَتَعَرَّفُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الَّتِي تَعِيشُ مَعَنَا .
هَيَّا نَنْطَلِقْ مَعًا فِي رِحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ وَمُفِيدَةٍ



مَاذَا سَتَعَلِّمُ؟

- أَهْمِيَّةُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ فِي حَيَاتِنَا.
- أَنَّ نَحَافِظَ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ.

مَرْحَبًا أَصْدِقَائِي أَنَا أَعِيشُ
فِي الصَّحْرَاءِ وَأَحِبُّ
السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ.



وَأَعْرِفُ أَهْمِيَّةَ الْمَاءِ النَّظِيفِ
وَالْهَوَاءِ النَّقِيِّ .



هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا كَيْفَ نَعِيشُ مِنْ دُونِ
مَاءٍ نَظِيفٍ ؟ أَوْ هَوَاءٍ نَقِيٍّ ؟

الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ نِعْمَتَانِ كَبِيرَتَانِ، لَا يُمَكِّنُنَا الْعِيشُ
بِدُونِهِمَا ، وَهُمَا ضَرُورِيَّانِ لِكُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ،
الْإِنْسَانِ ، الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ .

لَكِنْ مَاذَا يَحْدِثُ
إِذَا تَلَوَّثَ الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ ؟

تَتَأَثَّرُ الْبَيْئَةُ ، مِمَّا يَهْدِدُ حَيَاةَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ، لِذَلِكَ
يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ .





عَدَمُ رَمِي النُّفَايَاتِ
وَالْمُخَلَّفَاتِ فِي الْبَحْرِ.



عَدَمُ تَرْكِ صُنْبُورِ
الْمَاءِ مَفْتُوحًا.



عَدَمُ حَرْقِ الْمُخَلَّفَاتِ .



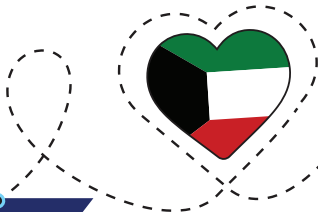
عَدَمُ قَطْعِ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ .

هَيَّا نَكْشِفْ مَعًا،
كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ
وَالْهَوَاءِ، لِنَعِيشَ فِي صِحَّةٍ
وَسَعَادَةٍ؟



أَقَامَ وَطَنِي الْكُوَيْتُ أَبْرَاجًا لِلْمِيَاهِ ، حَتَّى
تَصِلَنَا مِيَاهُ نَظِيفَةٌ نَسْتَعْمِلُهَا كُلَّ يَوْمٍ .

مَفْهُومٌ : **التَّلَوُّثُ** : كُلُّ تَغْيِيرٍ فِي مُكَوِّنَاتِ الْبَيْئَةِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ يُخْلِلُ بِتَوَازُنِهَا.



نُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، لِنَعِيشَ فِي بَيْئَةٍ
صِحِّيَّةٍ نَظِيفَةٍ.



قِيَمَةُ
الدَّرْسِ



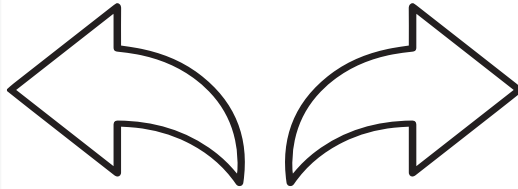
فَكَّرْ وَأَجِبْ :



فِي يَوْمٍ مُّشْمِسٍ، قَرَّرَ يُوسُفُ أَنْ يَغْسِلَ سَيَّارَةَ وَالِدِهِ
بِاسْتِخْدَامِ خَرْطُومِ الْمَاءِ، ظَلَّ الْمَاءُ يَتَدَفَّقُ طَوَالَ
الْوَقْتِ دُونَ تَوَقُّفٍ، حَتَّى انْتَهَى مِنَ الْغَسِيلِ.

١- هَلْ تَصَرَّفَ يُوسُفُ صَحِيحٌ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- ظَلَّلَ السَّهْمُ الدَّالُّ عَلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ لَغْسِلِ السَّيَّارَةِ :



نشاط ٢ :



صِلْ بَيْنَ السُّلُوكِ وَالْأَثَرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :



يُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ
مِنْ الْهَدَرِ

يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْهَوَاءِ

يُلَوِّثُ الْمَاءَ وَيُؤْذِي
الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ

يُسَاعِدُ فِي الْحِفَافِ
عَلَى الْهَوَاءِ نَقِيًّا



أَكْمَلْ مَفْهُومَ التَّلَوُّثِ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَكَ :

نشاط ٣ :



كُلُّ تَغْيِيرٍ فِي مَكُونَاتِ الْبَيْئَةِ.....



وَعَبْرٌ.....



وَيَخْلُ فِي.....

مَاذَا سَتَعَلَّمُ؟



- التَّعَرُّفُ عَلَى بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي وَطَنِي.
- نَحْمِي بَيْتَةَ وَطَنِي وَنُحَافِظُ عَلَيْهَا.



أَصْدِقَائِي : هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّنِي أُقَبُّ
بـ(سَفِينَةِ الصَّحْرَاءِ) ؟ لِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى
التَّحْمَلِ وَالتَّكْيُفِ مَعَ مَخْتَلِفِ الظُّرُوفِ الطَّبِيعِيَّةِ.

تَنْقَسِمُ بَيْتُنَا الطَّبِيعِيَّةُ
إِلَى قِسْمَيْنِ هُمَا :

أَعِيشُ فِي صَحْرَاءِ وَطَنِي مَعَ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ مِثْلَ :



الضَّبُّ



الصَّقْرُ



الجُرْبُوعِ



الثَّغْلَبِ

البيئة: هي المكان الذي تعيش فيه الكائنات الحيّة والكائنات الغير حيّة.

المفهوم :



تُشَارِكُنَا أَيْضًا فِي الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ الْعَدِيدُ مِنَ
النَّبَاتَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ مِثْلَ :



العُرْفَج



النُّوَيْر



الرَّمْث

هَيَّا يَا أَصْدِقَاءَ ، لِنُزُورَ
صَدِيقَتَنَا الْحُمْسَةَ وَنَتَعَرَّفَ
مَعَهَا عَلَى الْبَيْئَةِ الْبَحْرِيَّةِ .



أَهْلًا بِكُمْ أَصْدِقَائِي فِي بَيْئَةِ وَطَنِي الْكَوَيْتِ الْبَحْرِيَّةِ
الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِتَنَوُّعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا .



الزَّبِيدِي



الرُّبْيَان

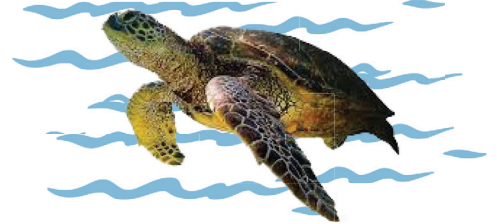


الهَامُور



يُحِبُّ أَهْلُ الْكَوَيْتِ صَيْدَ السَّمَكِ لِأَنَّهُ مِنْ أَهَمِّ
مَصَادِرِ الْغِذَاءِ ، لِذَلِكَ كَانَ الصَّيَّادُونَ فِي الْمَاضِي
يُرَاقِبُونَ حَرَكَةَ الْبَحْرِ جَيِّدًا وَيَسْتَخْدِمُونَ خِبْرَتَهُمْ
لِاخْتِيَارِ أَفْضَلِ وَقْتٍ لِلصَّيْدِ .

المايه اليوم
(ثبر)



المُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ
وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ .



قِيَمَةُ
الدَّرْسِ

نشاط ١ :



لَوْنُ إِطَارِ كُلِّ صُورَةٍ وَفَقَ الْآتِي :

النَّبَاتَاتُ الْبَرِّيَّةُ



الْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ



الْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ



نشاط ٢ :



صِلْ بَيْنَ الْأَحْرُفِ لِتَحْصُلَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :



- سمك.

- جمل.

- ضب.

- رمث.

ك	ع	ج	س
ش	م	ت	م
ل	ب	ض	ك
ث	م	ر	ا



فَرِّقْ بَيْنَ السُّلُوكِيَّاتِ التَّالِيَةِ حَسَبَ مَكَانِهَا
الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدُولِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ :

نشاط ٣ :

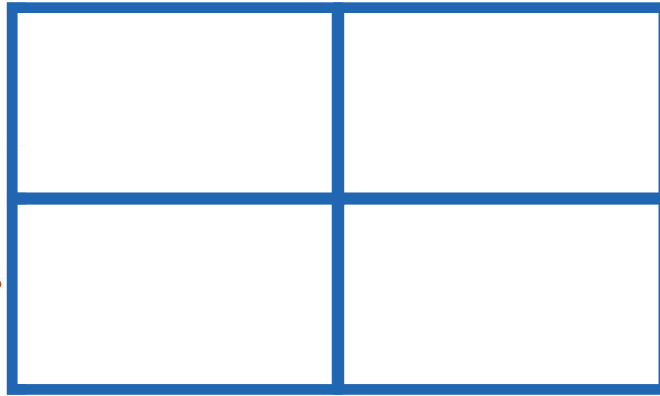


١ - قَطْعُ النَّبَاتَاتِ وَإِتْلَافُهَا.

٣ - رَمْيُ الْأَوْسَاحِ فِي الْبَرِّ.

٢ - تَنْظِيفُ شَاطِئِ الْبَحْرِ.

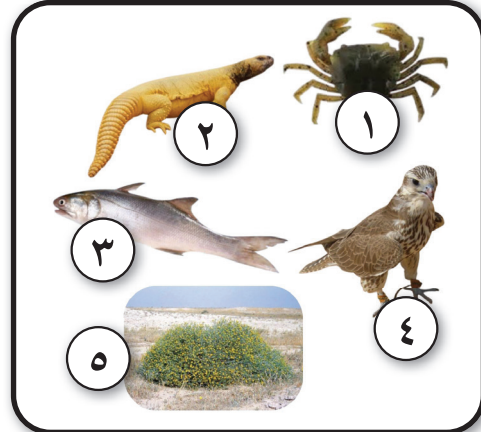
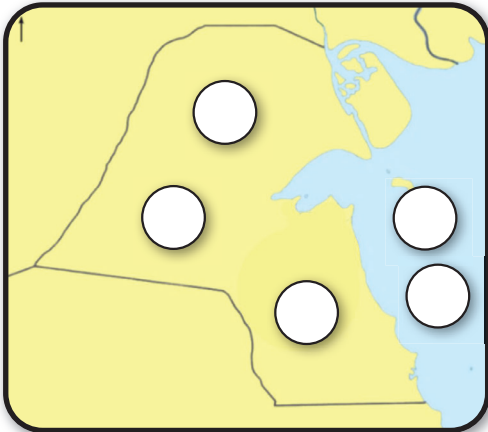
٤ - إِزَالَةُ الْمُخَيَّمَاتِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لَهَا.



وَزِّعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ عَلَى خَرِيطَةِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ
حَسَبَ الْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ :



نشاط ٤ :



مَحَمِّياتُ وَطَنِي

التاريخ : / / م

مَاذَا سَتَعَلِّمُ؟

- التَّعَرَّفُ عَلَى مَحَمِّياتِ وَطَنِي الْكُوَيْتِ.
- دَوْرُ الْمُحَمِّيةِ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ.



مَرْحَبًا أَصْدِقَائِي

هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ وَطَنِي الْكُوَيْتِ يَهْتَمُّ بِالْبِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا.
فَهُوَ يَحْرِصُ عَلَى نِظَافَتِهَا، وَعَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي
تَعِيشُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ.



أَنْشَأَ وَطَنِي الْكُوَيْتِ مَحَمِّياتَ طَبِيعِيَّةٍ فِي
الْبِيئَةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ.

كَمَا يَحْرِصُ أَيْضًا عَلَى وَضْعِ قَوَانِينٍ
تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ، مِثْلَ:



وَضَعُ شُرُوطٍ لِإِقَامَةِ الْمُخَيَّمَاتِ
لِنَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الْبِيئَةِ.



تَنْظِيمُ أَوْقَاتِ صَيْدِ السَّمَكِ
حَتَّى لَا نُقَلِّلَ مِنْ أَعْدَادِهَا.

أَصْدِقَائِي

هَلْ تَعْرِفُونَ مَعْنَى

(الْكَشْتَةُ)؟





مِنْ كَلِمَاتِ الرَّاحِلِ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الصَّبَّاحِ رَحِمَهُ اللَّهُ

{ وَرَثَانُهُ نَقِيًّا مِنْ آبَائِنَا فَلْنُورِثْهُ نَظِيفًا لِأَبْنَائِنَا }



أَنَا فَخُورٌ بِوَطْنِي لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَيَّ بَيْتِنَا الْجَمِيلَةَ، فَهَيَّا نَتَعَرَّفْ
مَعًا عَلَى هَذِهِ الْمَحَمِّيَّاتِ الرَّائِعَةِ .

من محميات بلادي :

١

محمية جابر الأحمد البحرية

حِمَايَةُ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْكَائِنَاتِ
الْبَحْرِيَّةِ الْأُخْرَى.



٢

مَحَمِّيَّةُ صُبَّاحِ الْأَحْمَدِ الطَّبِيعِيَّةِ

حِمَايَةُ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ مِنْ
عَبَثِ الْإِنْسَانِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.



وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، لَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ وَطَنَنَا الْكُوَيْتَ يَهْتَمُّ كَثِيرًا بِالْبَيْئَةِ، أَنْتُمْ أَيْضًا يُمَكِّنُكُمْ أَنْ
تَكُونُوا أَبْطَالًا فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.

محمية طبيعية: الأماكن التي تُخصَّصُهَا الدَّوْلَةُ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ
وَالنَّبَاتَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاصِ .

المفهوم :

الحِفاظُ عَلَى الْبَيْئَةِ وَثَرَوَاتِهَا هُوَ تَعْيِيرٌ عَنْ
حُبِّ الْوَطَنِ



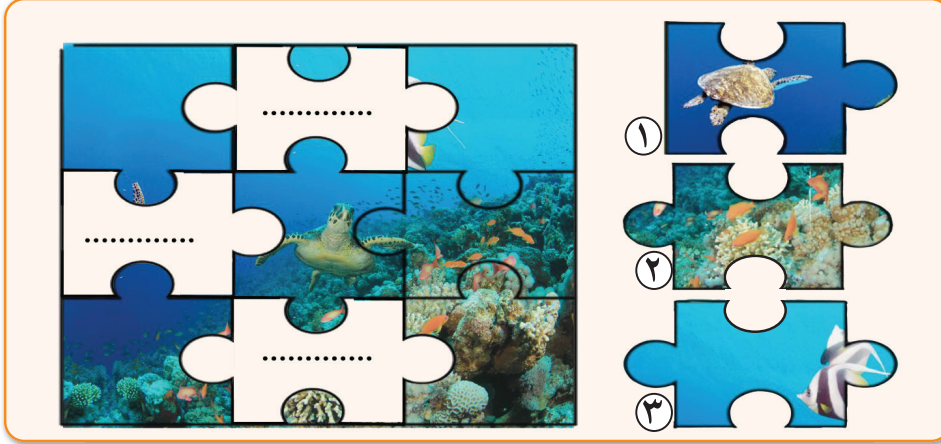
قيمة
الدُّرس



نشاط ١ :



حَدِّدِ الْقَطْعُ الْمَفْقُودَةَ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ
اسْتَنتِجْ اسْمَ الْمَحْمِيَّةِ :

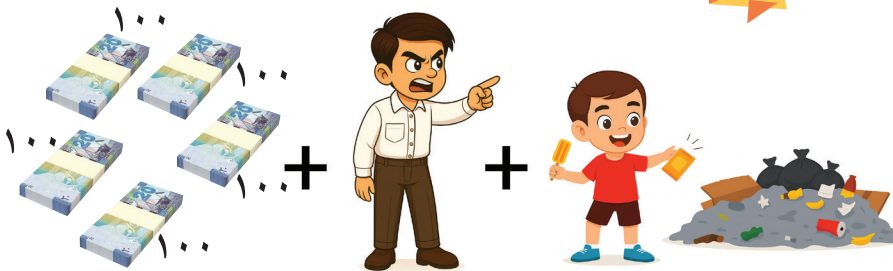


..... محمية الشيخ

نشاط ٢ :



اسْتَنتِجْ قَانُونُ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ مِنْ خِلَالِ حَلِّ اللُّغْزِ التَّالِي :



كُلُّ مَنْ يُلْقِي فِي الْأَمَاكِنِ غَيْرِ الْمُخَصَّصَةِ
لِذَلِكَ، بِغَرَامَةٍ تَصِلُ إِلَى دِينَارٍ كُوَيْتِي.

نشاط ٣ :



تَخَيَّلْ أَنَّكَ ضِمْنَ فَرِيقِ شُرْطَةِ الْبَيْئَةِ ،
اُكْتُبْ رَقَمَ الْمُخَالَفَاتِ الْبَيْئَةِ فِي الْكَشْفِ :



١ - إِتْلَافُ النَّبَاتَاتِ فِي الْمَحْمِيَّةِ.

٢ - مُمَارَسَةُ رِيَاضَةِ السَّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ.

٣ - صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ فِي الْمَحْمِيَّةِ.

٤ - زِيَارَةُ الْمَحْمِيَّاتِ فِي أَوْقَاتِهَا الْمُخَصَّصَةِ.

نشاط ٤ :



أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اُكْتُبْ الْمَفْهُومَ :

الْحَيَوَانَاتُ - بِالْإِنْقِرَاضِ - الدَّوْلَةُ

لِحِمَايَةِ		تُخَصَّصُهَا	أَمَاكِنُ
.....	الْمُهِدَّةِ	وَالنَّبَاتَاتِ	

الْمَفْهُومُ هُوَ :

مَاذَا سَتَعَلِّمُ؟

- أَنْ نَكُونَ أَصْدِقَاءَ لِلْبَيْئَةِ .
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى النِّظَافَةِ ، وَإِعَادَةُ التَّدْوِيرِ ، وَتَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ .

مَرْحَبًا، كَيْفَ حَالُكُمْ
يَا أَصْدِقَائِي؟



بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَلَكِنَّا نَفَكِّرُ فِي كَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ،
فَهَلْ يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَتُنَا؟

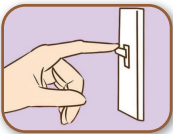


بِالطَّبَعِ،،
اعِزَّائِي، حِمَايَةُ الْبَيْئَةِ تَكُونُ بِالْحِفَافِ عَلَى
النِّظَافَةِ ، تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ ، إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ
وَتَنْتَهِي بِالْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ .



مَاذَا نَعْنِي بِتَرْشِيدِ
الْإِسْتِهْلَاكِ؟

أَصْدِقَائِي، تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ
يَكُونُ بِتَوْفِيرِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ .



تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ: الْإِسْتِهْلَاكِ الْأَمْثَلُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ
وَالْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ .

المفهوم:

سؤال جميل، تبدأ عملية إعادة التدوير
بفَرْز المَخلفات في حاويات خاصة
وإعادة استخدامها من جديد .



وَمَاذَا عَنْ إعادة التدوير؟



إعادة التدوير

نعم بالطبع
البيئة النظيفة تجعل المكان
جميلًا وصحيًا.



وإن كنتم تحبون العيش في بيئة
نظيفة، عليكم بالعمل التطوعي .



إعادة التدوير : إعادة تصنيع المواد المستخدمة وتحويلها إلى منتجات مفيدة للإنسان.
العمل التطوعي : عمل يُقدَّم فيه الفرد المساعدة دون البحث عن هدف ربحي أو مادي.

المفاهيم :

البيئة مسؤوليتنا ... والمحافظة عليها
تعكس أخلاقنا .



قيمة
الدروس



لَا حَظَّ الصَّوْرُ وَاکْتُبِ الْمَفَاهِيمَ الصَّدِيقَةَ لِلْبَيْئَةِ فِي
مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

نشاط ١ :



الْعَمَلُ التَّطَوُّعِي

تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ



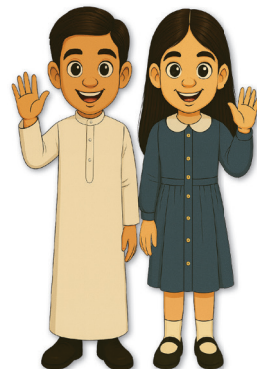
.....

.....

.....

شَارِكْ فِي عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ مَعَ أُسْرَتِكَ
وَالْتَقِطْ صُورَةً وَأَرْسِلْهَا فِي قَنَاةِ تِيْمَز :

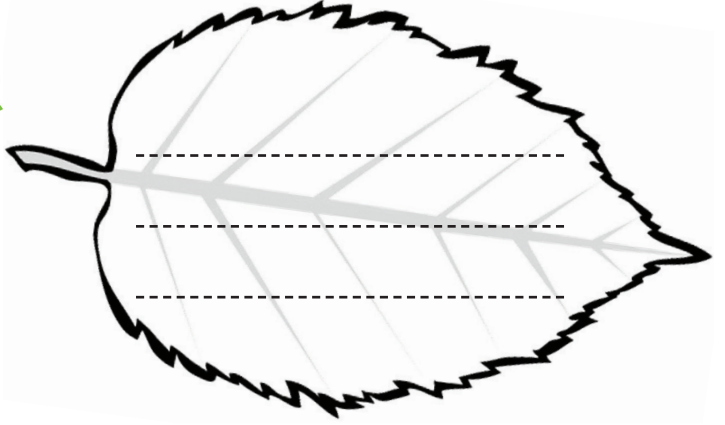
نشاط ٢ :



نشاط ٣ :



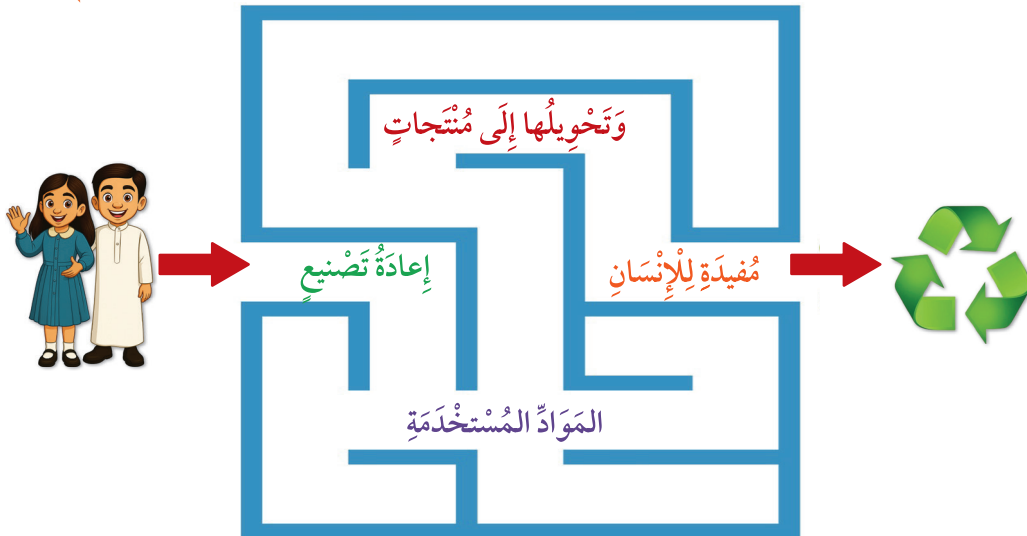
عَبَّرَ عَنْ حُبِّكَ لِلْبَيْتَةِ بِكِتَابَةِ عِبَارَةٍ عَلَى وَرَقَةِ الشَّجَرَةِ :



نشاط ٤ :



سَاعِدْ يَوْسُفَ وَلَوْلُوَةَ فِي تَجْمِيعِ الْكَلِمَاتِ لِلْوُصُولِ
إِلَى مَفْهُومِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ :



التاريخ : / / م

تطبيقات وممارسات :

(بِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ نُبْدِعُ مِنْ جَدِيدٍ)

أهداف النشاط التربوية :

١. تعزيز قيمة الحفاظ على البيئة.
٢. غرس مفهوم إعادة التدوير كحل عملي للتقليل من النفايات.
٣. تنمية مهارات الإبداع، التفكير، والعمل الجماعي.



أمثلة لممارسات وتطبيقات داخل الفصل :

- ١- ورشة "أصنعها بيدي"
 - يحضر المتعلم مواد قابله لإعادة التدوير :
 - يوجّه المعلم المتعلم لتنفيذ مشروع مثل :
 - حامل أقلام من علبة حليب .
 - حصالة من زجاجة ماء .
 - حامل أوراق من علبة مناديل .
 - مزهرية من قارورة بلاستيك .
 - إطار صورة من ورق مقوى كرتون .
- ٢- "تحدي الإبداع البيئي"
 - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة تستخدم مواد مختلفة وتنتج مجسمًا أو قطعة فنية .
 - تعرض الأعمال وتُعطى شهادة أو نجمة لأكثر فكرة مبتكرة أو صديقة للبيئة .

مواد مقترحة لإعادة التدوير للأنشطة :

- علب الحليب أو العصير الكرتونية .
- الزجاجات البلاستيكية .
- أغطية القوارير .
- الكرتون المقوى .
- الجرائد القديمة .
- علب معدنية فارغة .
- أقمشة قديمة أو أزرار .

ختام النشاط :

- ١- تخصيص وقت بسيط للمناقشة :
 - ماذا تعلمت ؟
 - كيف يمكنك تطبيق ذلك في حياتك اليومية ؟
 - هل يساعدني هذا النشاط على التفكير في أهمية تقليل النفايات ؟
- ٢- يخصص المعلم ركنًا في الفصل لعرض أعمال المتعلمين المصنوعة من مواد معاد تدويرها .
- ٣- يمكن تنظيم "معرض" حيث يشرح كل متعلم فكرته وكيف صنعها .

القيمة الختامية للوحدة التعليمية :

أحب وطني وأحافظ على جمال بيئته .

الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّالِثَةُ

تُرَاثُ وَطَنِي

الدرس الأول



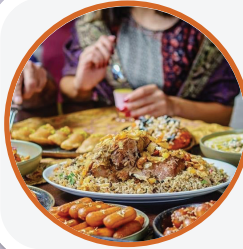
أَهْمِيَّةُ التُّرَاثِ
الوَطَنِيِّ

الدرس الثاني



مِهَنُ وَحِرَفُ وَطَنِي
فِي الْمَاضِي

الدرس الثالث



الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ
الشَّعْبِيَّةُ

الدرس الرابع



الْقِصَصُ
وَالْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ





معايير الوحدة التعليمية الثالثة:

تُراثُ وَطَنِي

• الإِعْتِزَالُ بِتُراثِنَا الْوَطَنِيِّ، وَرَبْطُهُ بِالْحَاضِرِ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْهُويَّةِ الْوَطَنِيَّةِ .

• الْحَفَاطُ عَلَى تُراثِنَا الْوَطَنِيِّ كَمُورُوثٍ إِجْتِمَاعِيٍّ .

• التَّعَرُّفُ عَلَى الْأَدَوَاتِ وَالْمِهَنِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي الْمَاضِي .

• التَّحَلِّي بِالْقِيَمِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ السَّائِدَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ .

شخصية الوحدة التعليمية الثالثة

مرحباً يا أصدقائي!

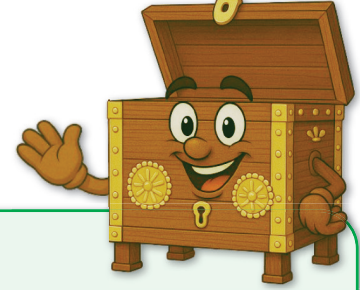
أنا الصندوق المبيّت، من الأدوات التي كانت تُستخدم في البيت الكويتي القديم. أحمل في داخلي كنوزاً من التراث والذكريات الجميلة من ماضي أجدادنا. سأكون معكم في هذه الوحدة الرائعة بعنوان «تراث وطني»، وسنكتشف معاً معلومات ممتعة عن حياة الماضي في وطني الكويت.

هيا بنا نفتح الصندوق... فالرحلة بدأت



مَاذَا سَتَعَلَّمُ؟

- التَّعَرَّفُ عَلَى مَفْهُومِ التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ .
- الْحِفَاطِ عَلَى التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ كَجُزءٍ مِنْ هُويَّةٍ وَثَقَافَةٍ وَطَنِيَا الْكُوَيْتِ .

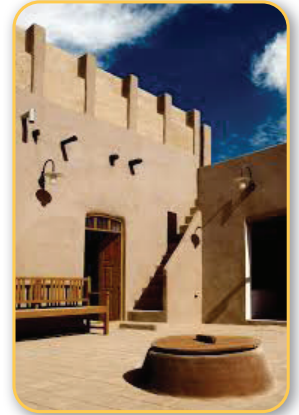


مَرَحَبًا أَصْدِقَائِي أَنَا الصُّنْدُوقُ الْمُبَيَّتُ.
هَلْ تَعْرِفُونَ مَاذَا أُخْفِيَ لَكُمْ؟

لِنَكْتَشِفَ مَعًا مَا أَحْمِلُ لَكُمْ مِنْ
مَعْلُومَاتٍ قِيَمَةٍ، وَذَكَرِيَّاتٍ جَمِيلَةٍ
مِنْ تُّرَاثِ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا.



فِي الْمَاضِي، كَانَتِ الْحَيَاةُ بَسِيطَةً، يَعِيشُ النَّاسُ
فِيهَا بِمَحَبَّةٍ وَتَعَاوُنٍ، وَيَكْتَفُونَ بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ
خَيْرَاتٍ. وَبُيُوتُهُمْ مَبْنِيَّةٌ مِنَ الطِّينِ، وَأَثَافُهَا قَلِيلٌ
وَمُنَاسِبٌ لَهُمْ.



الْبُرْمَة



الْمَلَالَة

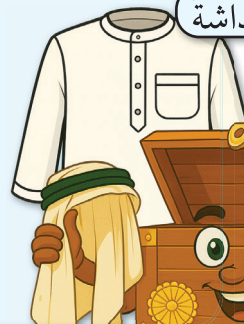


الزَّيْل

تَمَيَّزَتِ الْبُيُوتُ الْكُوَيْتِيَّةُ الْقَدِيمَةُ
بِهَذَا الشَّيْءِ الْجَمِيلِ ،،
هَلْ تَعْرِفُونَ مَاذَا يُسَمَّى؟



كَانَ لِكُلِّ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ مَلَابِسُهُمُ الشَّعْبِيَّةُ
الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرَاتُّبِنَا.



الدَّشْدَاشَةُ



الدَّرَاعَةُ



البَخْنَقُ

الغُتْرَةُ وَالْعِقَالُ

فِي الْمَاضِي، كَانَتِ الْأُمّهَاتُ وَالْجَدَّاتُ يُجَهِّزْنَ أَطْبَاقًا شَعْبِيَّةً
لَذِيذَةً، وَمِنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَاتِ الْكُويتِيَّةِ:



هَرِيرَسْ



مَطْبَقُ زَبِيدِي



مَرْفُوق

كَانَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَاضِي يَسْتَمْتِعُونَ بِوَقْتِهِمْ مِنْ خِلَالِ
الْعِبَابِ شَعْبِيَّةٍ مُمْتِعَةٍ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي السَّاحَاتِ وَالْفُرْجَانِ.



اخْذِي هَذِي الرِّبَازَةَ
وَخَشِيهَا حَقَّ الْعَازَةِ

الْمَفَاهِيمُ: التَّرَاثُ: هُوَ كُلُّ مَا خَلَفَهُ الْأَجْدَادُ لَنَا وَتَوَارَثَتْهُ الْأَجْيَالُ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ.



تُرَاتُّبُنَا الْوَطَنِيِّ جُزْءٌ مِنْ هُوِيَّتِنَا الْوَطَنِيَّةِ.



قِيَمَةُ
الدَّرْسِ

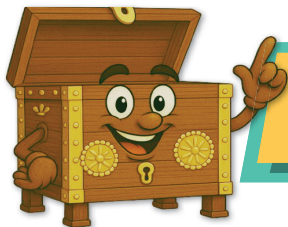
صِلْ بَيْنَ مُسْتَلَزِمَاتِ الْبَيْتِ الْكُوَيْتِيِّ الْقَدِيمِ وَمَا
يُقَابِلُهَا فِي الْوَقْتِ الْحَالِيِّ :



نشاط ١ :



نشاط ٢ :



ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

لُعْبَةٌ قَدِيمَةٌ تُسَمَّى :

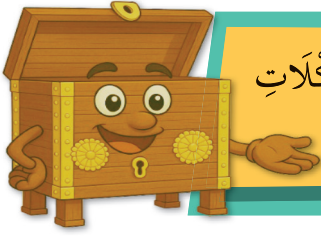
(الْحَجَلَة - الدَّرْبَا حَة - الْخَبِصَة)



الْبُيُوتُ الْقَدِيمَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ :

(الْإِسْمَنْت - الْحَدِيد - الطِّين)





أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ وَتَعَرَّفْ عَلَى أَسْمَاءِ الْأَكْلَاتِ
الْكُوْنِيَّةِ الْقَدِيْمَةِ:

نشاط ٣ :



قرص عقيل.....



لقيما.....

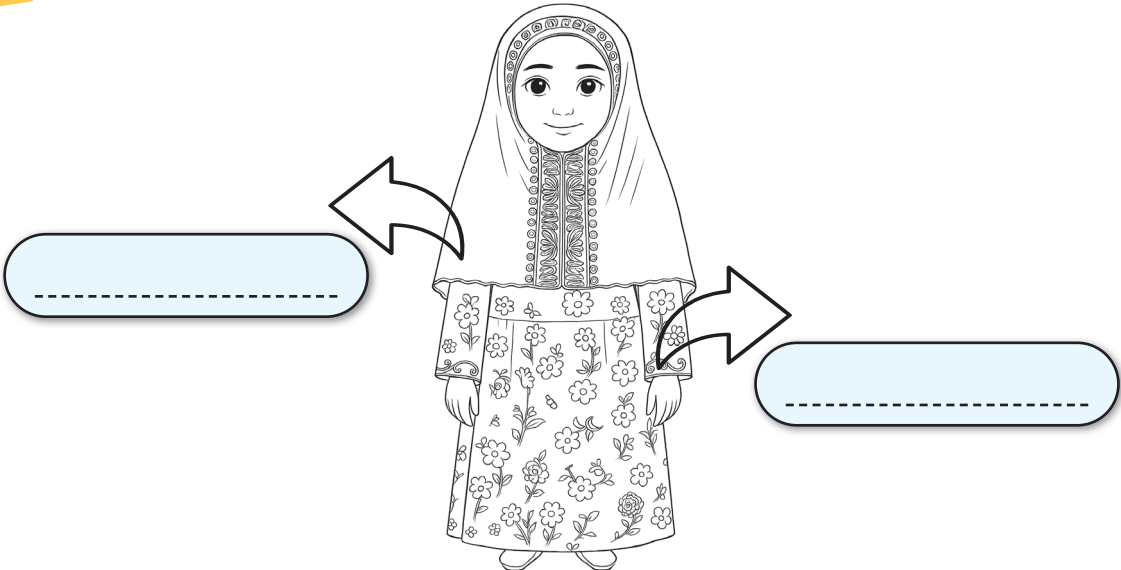


بلالي.....

ساعدوا لولوة في تلوين الزي الشعبي الكويتي
الخاص بالفتيات، وكتابة مسميات الملابس الشعبية
المشار إليها بالأشهُم :

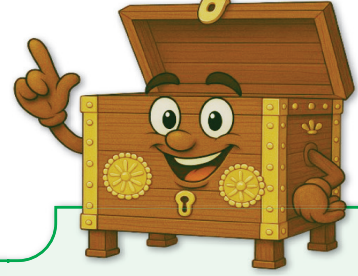


نشاط ٤ :



مَاذَا سَتَتَعَلَّمُ؟

- اِكْتِشَافُ الْمِهْنِ الَّتِي كَانَ يُمَارِسُهَا
- أَجْدَادُنَا فِي الْمَاضِي .
- دور أجدادنا في بناءِ الْوَطَنِ .



فِي كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ، يَزُورُ يُوسُفُ وَلَوْلُوَّةُ بَيْتَ الْجَدِّ، وَبَعْدَ تَنَاوُلِ وَجَبَةِ الْغَدَاءِ وَمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ، يَبْدَأُ الْجَدُّ يَسْتَذَكِّرُ الْحَيَاةَ فِي الْمَاضِي بِجَمَالِ أَيَّامِهَا وَقِسْوَةِ الْبَحْثِ عَنْ قُوَّةِ الْيَوْمِ. وَبَدَأَ يُوسُفُ الْحِوَارَ مَعَ جَدِّهِ.



يوسف : هَلْ كَانَتِ الْحَيَاةُ صَعْبَةً يَا جَدِّي فِي الْمَاضِي؟

الجد : نَعَمْ يَا وَلَدِي، كَانَتِ الْحَيَاةُ قَاسِيَةً فِي الْمَاضِي لِقَلَّةِ الْمَوَارِدِ وَفَقْرِ الْبَيْتِ وَالتَّعَرُّضِ لِلْأَخْطَارِ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ، لَكِنَّ...

ما لِلصَّلايِبِ إِلَّا أَهْلُهَا .



أَنَا الْمَاضِي
يَا هَلِي



لولوة: مَا الْحِرْفُ الَّتِي زَاوَلَهَا
الْأَجْدَادُ فِي الْمَاضِي يَا جَدِّي؟
الجد: كَانَ الْعَمَلُ يَرْتَبِطُ إِمَّا بِالْبَحْرِ أَوْ الْبَرِّ، مِنْهَا:

الْمِهَنُ الْبَحْرِيَّةُ:



صيد
الاسماك



صناعة
السفن



الغوص
على اللؤلؤ



هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ الْبُومَ
أَشْهَرُ السُّفَنِ الْكُوَيْتِيَّةِ؟

الْمِهَنُ الْبَرِّيَّةُ:



الرعي



صناعة السدو



الزراعة



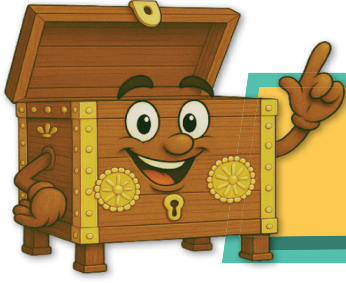
يوسف: مَا أَرْوَعَ كِفَاحَ الْأَجْدَادِ، يَحِقُّ لَنَا أَنْ
نَفْتَخِرَ بِتَارِيخِنَا وَتَرَاثِنَا الْأَصِيلِ .



حَاضِرُنَا امْتِدَادُ لِمَاضِينَا وَبَوَائِبُهُ لِمُسْتَقْبَلِنَا .



قِيَمَةُ
الدَّرْسِ



أَعِدْ تَرْتِيبَ الْأَحْرُفِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ
لِتَتَعَرَّفَ عَلَى الْمِهْنَةِ :

نشاط ١ :



ا

ل

و

ا

ص

غ

صَنِّفِ الْمِهْنَ حَسَبَ الْبِيئَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا بِوَضْعِ
عَلَامَةِ (✓) :



نشاط ٢ :



المهن	البيئة البرية	البيئة البحرية
		
		
		
		



سَاعَدَ يَوْسُفُ وَلَوْلُوَةَ بِكِتَابَةِ رِسَالَةِ شُكْرِ وَتَقْدِيرٍ لِلْعَدِّ :

مَاذَا سَتَعَلَّمُ؟

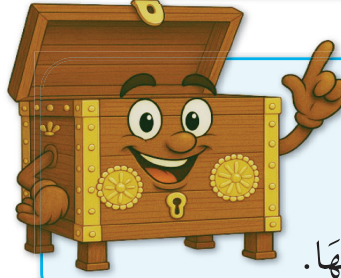
- التَّعَرُّفُ عَلَى الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تُمَيِّزُ مُجْتَمَعَنَا .
- التَّعَرُّفُ عَلَى بَعْضِ مُفْرَدَاتِ لَهْجَتِنَا الْكُوَيْتِيَّةِ، وَكَيْفَ نَحَافِظُ عَلَيْهَا.



سَنَفْتَحُ مَعًا صَفْحَاتٍ مِنْ تَرَاثِنَا لِنَتَعَرَّفَ عَلَى الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْجَمِيلَةِ فِي وَطَنِنَا الْغَالِي.



اجْتِمَاعُ الْأَقَارِبِ قَبْلَ شَهْرِ رَمَضَانَ
الْمُبَارَكِ «الْقَرِيش».



تَمَيِّزُ أَهْلِ الْكُوَيْتِ
بِتَمَسُّكِهِم بِالْعَادَاتِ
وَالْتَّقَالِيدِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.



يَتَبَادَلُونَ التَّهْنِئَةَ بِحُلُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ
الْمُبَارَكِ.

القرقيعان يُقامُ في مُنتَصَفِ شَهْرِ رَمَضَانَ،
حَيْثُ يَجُوبُ الْأَطْفَالُ الْفَرَجَانَ وَيُوزَعُ
الْأَهَالِي عَلَيْهِمُ الْحُلَى.

عساكم تعودونه
كل سنه وتصومونه



سلم ولدهم يا الله
خله لأمه يا الله



هذي نغصة
أمي لكم



القرقيعان قديماً

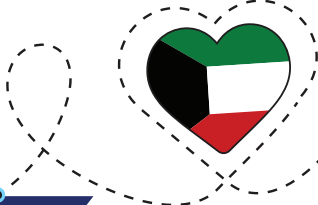
يَجْتَمِعُ الْأَقَارِبُ لِلاَحْتِفَالِ بِقُدُومِ الْعِيدِ ،
وَتَبَادُلِ التَّهْنِائِي وَالتَّبْرِيكَاتِ



عيدكم
مبارك

من العايدين
والفايزين

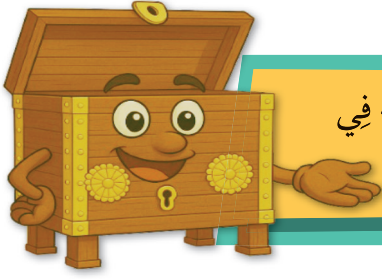
مِنْ الْعَادَاتِ الْجَمِيلَةِ عِنْدَ أَهْلِ الْكُوَيْتِ أَنَّهُمْ يَحْرِصُونَ
عَلَى الْإِجْتِمَاعِ فِي الْبَيْتِ الْعُودِ (الزَّوَارَةِ) ، يَزُورُ الْأَبْنَاءُ
وَالْأَخْفَادُ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ.



صَلِّهِ الرِّجْمُ تَقْوِي الرِّوَابِطِ الْأُسْرِيَّةِ وَتَزِيدُ
مِنْ التَّمَسُّكِ الْاجْتِمَاعِيِّ.



قِيَمَةُ
الدَّرْسِ



نشاط ١ :



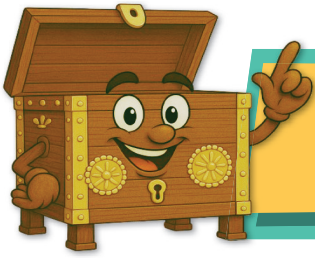
أَكْتُبُ الرَّدودَ الْمُناسِبَةَ بِاللَّهْجَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ فِي
الْمَوَاقِفِ الْتَالِيَةِ :

قواكم الله

خَطَاكَ السُّو

تفضلوا عَلَى الْغَدَا

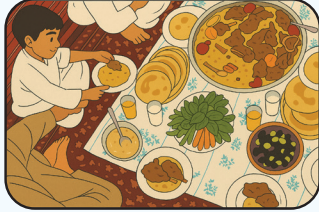
حَبِّ مَبْرورٍ وَذَنْبٌ مَغْفُورٌ

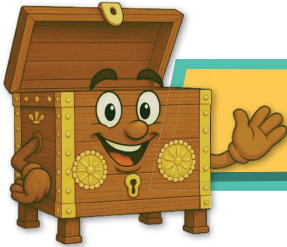


أَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاتِعَةَ وَتَعَرَّفْ عَلَى
الْمُنَاسِبَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الصُّورِ:

نشاط ٢ :



.....	ي	ر	ق			
			ر	ا	و	ز
			ق			
			ي			
			ع			
		ي	ا			
						



صِلْ بَيْنَ الْمُنَاسِبَةِ وَالرَّدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

نشاط ٣ :



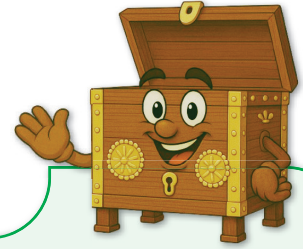
مَبْرُوكٌ مَا جَآئَكُمْ

مَنْزِلٌ مُبَارَكٌ

يَكَا فَيْكِ شَرْهَا

مَاذَا سَتَعَلَّمُ؟

- حِكَايَاتُ شَعْبِيَّةٌ مِنْ تَرَاثِنَا الْعَرِيقِ ،
وَمَا تَحْمِلُهُ مِنْ حِكْمٍ وَفِيمِ مُهِمَّةٍ .

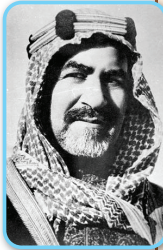


مَرْحَبًا أَصْدِقَائِي مَا رَأَيْتُكُمْ أَنْ نَذْهَبَ
جَمِيعًا لِمِيزَانَةِ الْجَدَّةِ لِنَتَرَوِيَ لَنَا **حِزَايَةً**
مِنْ تَرَاثِنَا .

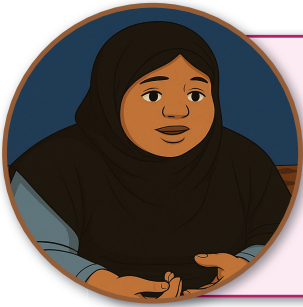


صلو على النبي ،،،

إِلَيَّ يَا وَيَاكُمْ خَيْرٌ لِفَانَا وَلِفَاكُمْ وَشَرٌّ تَعِدَانَا وَتَعِدَّاكُمْ
"زُورِ ابْنَ الزَّرْزُورِ" إِلَيَّ عُمْرُهُ مَا حَلَفَ وَلَا جَذَبَ زُورٌ ... ذَبْحُ بَقَّةٍ
وَتَرَسُ سَبْعَةِ جُدُورٍ، وَخَلَى الشُّحُومَ وَاللُّحُومَ عَلَى الصَّوَانِي تَدُورُ .



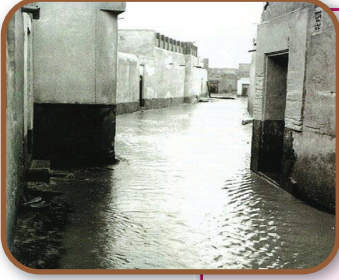
فِي غُرَّةِ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ١٩٣٤ م فِي عَهْدِ
الْمَغْفُورِ لَهُ الشَّيْخِ أَحْمَدِ الْجَابِرِ الصَّبَّاحِ
رَحِمَهُ اللَّهُ، كَانُوا أَهْلُ الْكُوَيْتِ بِأَمَانِ اللَّهِ
سَالِمِينَ وَكُلٌّ يَجْهَزُ سَفَرَةَ السُّحُورِ .



وَكُلُّ بَيْتٍ فِيهِ رِيحَةُ الْخُبْزِ وَالْهَرِيرِ تَدُورُ
وَالْكُلُّ مُجْتَمِعٌ مَعَ أَهْلِهِ عَلَى الْمَحَبَّةِ فِي
خَيْرِ الشُّهُورِ .



وَفَجْأَةً صَارَ شَيْءٌ مَا يَخْطُرُ عَالِبَالٍ، عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ تَضْرِبُ
الْبَيَانَ أَمْطَارُ غَزِيرَةٌ غَرَّقَتْ السَّكِيكَ وَالْفَرْجَانَ .

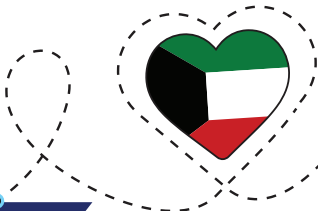


وَتَضَرَّرَتِ الْكُوَيْتُ كُلُّهَا وَمِنْهَا **دُرُوزَةُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ وَقَصْرُ نَافِيفٍ**،
وَهَدَمَتْ أَكْثَرَ مِنْ ٥٠٠ بَيْتٍ كَانَتْ مَبْنِيَّةً مِنَ الطِّينِ وَاضْطَرَّ أَهْلُ
الْكُوَيْتِ إِلَى تَرْكِ مَنَازِلِهِمْ خَوْفًا مِنَ الْغَرَقِ وَالْمَوْتِ ،
وَمَا لَقُوا مَكَانَ يَأْوِيهِمْ وَلَا أَكْلَ وَلَا مَايَ يَكْفِيهِمْ .

لَكِنَّ شَهَامَةَ أَهْلِ الْكُوَيْتِ بَيَّنَتْ فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ ، الْجَارِ
يَفْتَحُ بَيْتَهُ لِجَارِهِ ، وَاجْتَمَعُوا كُلُّهُمْ تَحْتَ سَقْفٍ وَاحِدٍ
وَتَقَاسَمُوا اللَّقْمَةَ (الْأَكْلَ وَالْمَآيَ) ، وَانْطَبَقَ عَلَيْهِمُ الْمَثَلُ
(رَبِّعٌ تَعَاوَنُوا مَا ذَلُّوا) .



وبالنهاية سموها '**سنة الهدامة**' لَأَنَّهَا هَدَمَتْ
الْبُيُوتَ ، وَالْحِينَ يَا أَحْبَابِي خَلَصَتْ الْحِزَايَةُ
لَكِنَّ ظَلَّتْ سَنَةٌ الْهَدَامَةِ مَحْفُورَةٌ فِي ذَاكِرَةِ أَهْلِ
الْكُوَيْتِ ، تَرَوِي لَنَا كَيْفَ اجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى
الْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالصَّبْرِ وَالْإِيمَانِ بِاللَّهِ .



التَّعَاوُنُ جُزْءٌ مِنَ الثَّرَاثِ الْعَرِيقِ لَوْطَنِي .



قِيَمَةُ
الدَّرْسِ

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تُرَائِيَةً مِنَ الدَّرْسِ وَاكْتُبْهَا فِي
الصَّنْدُوقِ الْمُبَيَّتِ الَّذِي أَمَامَكَ :



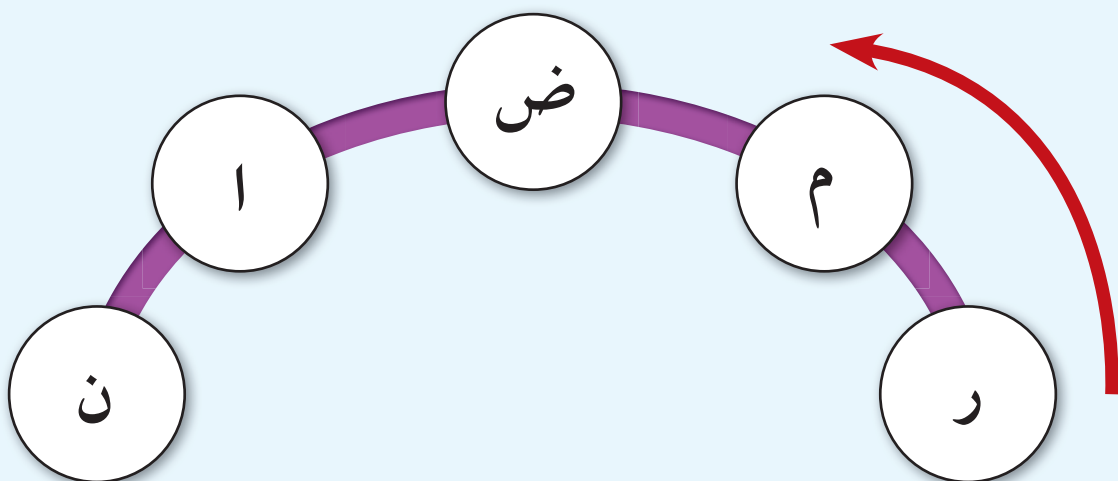
نشاط ١ :



نشاط ٢ :



رَكِّبِ الحُرُوفِ التَّالِيَةَ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الشَّهْرِ الْهَجْرِيِّ
الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ سُنَّةُ الْهَدَامَةِ مُبْتَدَأًا مِنَ السَّهْمِ الْأَحْمَرِ :

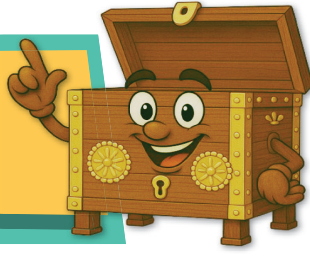


شهر.....

نشاط ٣ :



قُمْ بِالْعَمَلِيَّةِ الْحِسَابِيَّةِ (طرح) وَتَوَصَّلْ لِلْسَّنَةِ
الَّتِي حَدَثَتْ فِيهَا الْهَدَامَةُ :



آلاف

مئات

عشرات

آحاد

٣

٩

٤

٤

٢

٠

١

٠

نشاط ٤ :



تَتَّبِعِ النِّقَاطَ وَتَعْرِفْ عَلَى الْقِيَمَةِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الدَّرْسِ :



التَّعَاوُنُ وَالتَّكَافُلُ

التاريخ : / / م

تطبيقات وممارسات:



شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي لُغَبَةِ شَعْبِيَّةٍ
مِنْ تُّرَاثِنَا الْجَمِيلِ

أهداف النشاط التربوية :

١. تعريف المتعلمين بالألعاب الشعبية الكويتية.
٢. تعزيز روح الفريق والمشاركة.
٣. تنمية مهارات التواصل والحركة والمرح الجماعي.
٤. ربط المتعلم بتراثه الشعبي بطريقة تفاعلية ومحبة.



أمثلة لممارسات وتطبيقات داخل الفصل :

- ١ - يوم الألعاب الشعبية :
 - تنظم المعلمة ركنًا تراثيًا في الساحة المدرسية.
 - توزع الألعاب على مجموعات مثل :
 - مجموعة (الحجلة) .
 - مجموعة (طاق طاق طاقة) .
 - مجموعة (خروف مسلسل) .
 - مجموعة (الدرباحة) .
- يتنقل المتعلمين بين المجموعات ويشاركون في اللعب تحت إشراف المعلمة.
- ٢ - تعلم ثم العب :
 - تختار المعلمة لعبة شعبية وتشرحها للصف (طريقة اللعب - عدد اللاعبين - الأدوات إن وجدت - القواعد).
 - ثم يخرج المتعلمين للساحة ويطبّقونها كمجموعات صغيرة.
- ٣ - مشاركة المتعلمين بخبرة منزلية :
 - يُطلب المتعلمين سؤال أهلهم عن ألعاب شعبية كانوا يلعبونها.
 - يشرح المتعلم اللعبة لزملائه، ثم تطبق في الحصة أو خلال فترة النشاط.
- ٤ - صناعة أدوات اللعبة :
 - في حال كانت اللعبة تتطلب أدوات يُمكن للطلاب إعدادها مع المعلمة باستخدام مواد بسيطة أو معاد تدويرها مثل :
 - البروي (تصنعها البنات قديماً وتعتمد على صناديق الفاكه المصنوعة من الخشب وبقايا الأقمشة والأدوات المنزلية الصغيرة) .
 - الدرباحة (لعبة للأولاد وهي عبارة عن اطار دائري لعجلة دراجة هوائية يستخدمها الأطفال في دحرجتها وتوجيهها بعضاً) .

ختام النشاط :

- ١ - تخصيص وقت قصير للمناقشة مع المتعلمين بعد الانتهاء من النشاط :
 - أي لعبة استمتعت بها ؟
 - كيف شعرت عندما لعبتها مع زملائك في المدرسة ؟
 - هل تحب أن تلعبها مرة أخرى مع أقرب

القيمة الختامية للوحدة التعليمية :

أعز بتراث وطني وأحافظ عليه .

أَحْسَنْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي،

لَقَدْ رَافَقْنَاكُمْ بِكُلِّ مَحَبَّةٍ فِي رِحْلَتِكُمْ التَّعْلِيمِيَّةِ خِلَالَ هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْكِتَابِ ،
وَتَعَرَّفْنَا مَعًا عَلَى دُرُوسٍ مُمْتَعَةٍ عَنْ وَطَنِنَا الْغَالِي وَقِيمِنَا الْجَمِيلَةِ .

أَنَا يَوْسُفُ مَعَ أُخْتِي لَوْلُوءَ وَأَصْدِقَائِنَا الْجَمَلِ وَالصُّنْدُوقِ الْمَبِيتِ ، نودُّعُكُمْ الْآنَ
عَلَى أَمَلِ اللِّقَاءِ بِكُمْ مِنْ جَدِيدٍ .

بِانتِظَارِكُمْ شَخْصِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ ، سَتَأْخُذُكُمْ فِي رِحْلَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ شَيِّقَةٍ وَمَلِيَّةٍ
بِالْمُغَامَرَاتِ وَالْمَعْرِفَةِ .

نَتَمَنَّى لَكُمْ كُلَّ التَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ .



دليل المفردات التراثية للمعلم :

أداة تعليمية تدعم المعلم في توضيح المفردات التراثية المستخدمة في المنهج، وتعزيز فهم المتعلمين لها.



الوحدة التعليمية الأولى :

المطوع : مدرس التلاميذ في الماضي وخاصة لمن يدرس القرآن والدين .
ماجلة : مؤونة الطعام .

الوحدة التعليمية الثانية :

الخُمْسَة : السلحفاة البرية والبحرية .
ثبر : حركة الجزر لمياه البحر .
كشته : التنزه بالبر .

الوحدة التعليمية الثالثة :

صندوق المبيت : صندوق خشبي كبير كان يُهدى للعروس يوم زفافها، ويستخدم لتخزين وحفظ أغراضها الثمينة مثل الملابس والمجوهرات والمال والعطور.
ملالة : تستخدم لوضع المواد الغذائية المطبوخة في قدور وأوان لرفعها بعيدا عن متناول الأطفال والقطط .

برمة : وعاء كبير مصنوع من الفخار يوضع فيه ماء للشرب .
زبيل : مصنوع من سعف النخيل، يستخدم لحمل الحاجيات مثل أدوات البناء ومشتريات السوق .

سدو : حرفة مارسها النساء قديماً لصناعة مفروشات المنزل من الصوف والوبر .
ربازة : هي قطعة حجرية تستخدم في لعبة الحيلة .
حجلة : لعبة قديمة للبنات بين اثنتين أو أكثر، يخط على الأرض مستطيل يقسم إلى ست مربعات .

درباحة : لعبة قديمة للأولاد يستخدم فيها إطار معدني دائري مستخرج من دراجة قديمة، يدحرجها الطفل وهو يجري .

تيلة : لعبة للأولاد يستخدمون فيها كرات زجاجية صغيرة ملونة .
خبصه : لعبة قديمة للبنات وتستخدم فيها رملا وقطعة من الخرز، يتم تقسيم الرمل إلى اكوام صغيرة مع دس قطعة الخرز ثم تسأل زميلتها أيها تختار وتعتمد هذه اللعبة على الحدس والتخمين .

"ما للصلايب إلا أهلها" : أي أن المصائب والمحن لا يتحملها ويواجهها إلا الشجعان ونخبة الرجال .

بوم : سفينة شراعية قديمة استخدمت للنقل التجاري، والغوص على اللؤلؤ، ونقل الماء .

نغصة : تبادل المأكولات والأطباق بين الأهل والجيران .

حزاية : القصة التي تسردها الام لأبنائها قبل النوم .

سكيك : أطلق على الازقة ومداخل الفرجان .

فرجان : الحي السكني أو المنطقة التي تجمع مجموعة من المنازل المتجاورة .

دروازة : بوابة المدينة.

"ربع تعاونوا ما ذلوا" : مثل يُضرب في الحث على التعاون والتكاتف.

- كتاب أوراق كويتية / د. يعقوب يوسف الغنيم / مركز دراسات الخليج / العدد ١١ - ٢٠٢٢م
- كتاب الجغرافية التاريخية للكويت / د. محمد رشيد الميل / ذات السلاسل.
- كتاب من هنا بدأت الكويت / أ. عبدالله الحاتم / ط. ٣ - ٢٠٠٤م / المطبعة العصرية.
- كتاب مختارات شعبية من اللهجة الكويتية / أيوب حسين الأيوب - ١٩٨٢م.
- كتاب ألفاظ اللهجة الكويتية في كتاب لسان العرب لابن منظور / د. يعقوب يوسف الغنيم / مركز البحوث والدراسات الكويتية - ٢٠١٨م.
- الموسوعة الكويتية المختصرة / حمد محمد السعيدان - ١٩٧٠م.
- كتاب البيئة ومشكلاتها / رشيد الحمد / مكتبة الفلاح - ١٩٨٦م.
- كتاب الألعاب الشعبية الكويتية / سيف مرزوق الشمالان - ١٩٧٠م.
- كتاب أضواء على تاريخ الكويت / دار الكتاب العربي.
- كتاب الكويت كانت منزلي / زهرة ديكسون / دار الكاتب العربي.

3



قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً