

الرياضيات

الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول - القسم الأول





الرياضيات

الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول - القسم الأول

تأليف

أ. دلال مبارك فلاح الحجرف (رئيساً)

أ. شهد محمد حمود الرشيد

أ. راضية أحمد إبراهيم الصراف

الطبعة الثانية

١٤٤٨ هـ

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م

المراجعة العلمية



أ. عبير محمد جاسم مبارك
أ. عبير برجس عايض المطيري

فريق الشروحات التعليمية
المعززة بالذكاء الاصطناعي



أ. زينب قاسم محمد
أ. سارة أحمد وبران
أ. سلام خالد الدقباسي

التصحيح اللغوي



أ. وسمية معكام العجمي

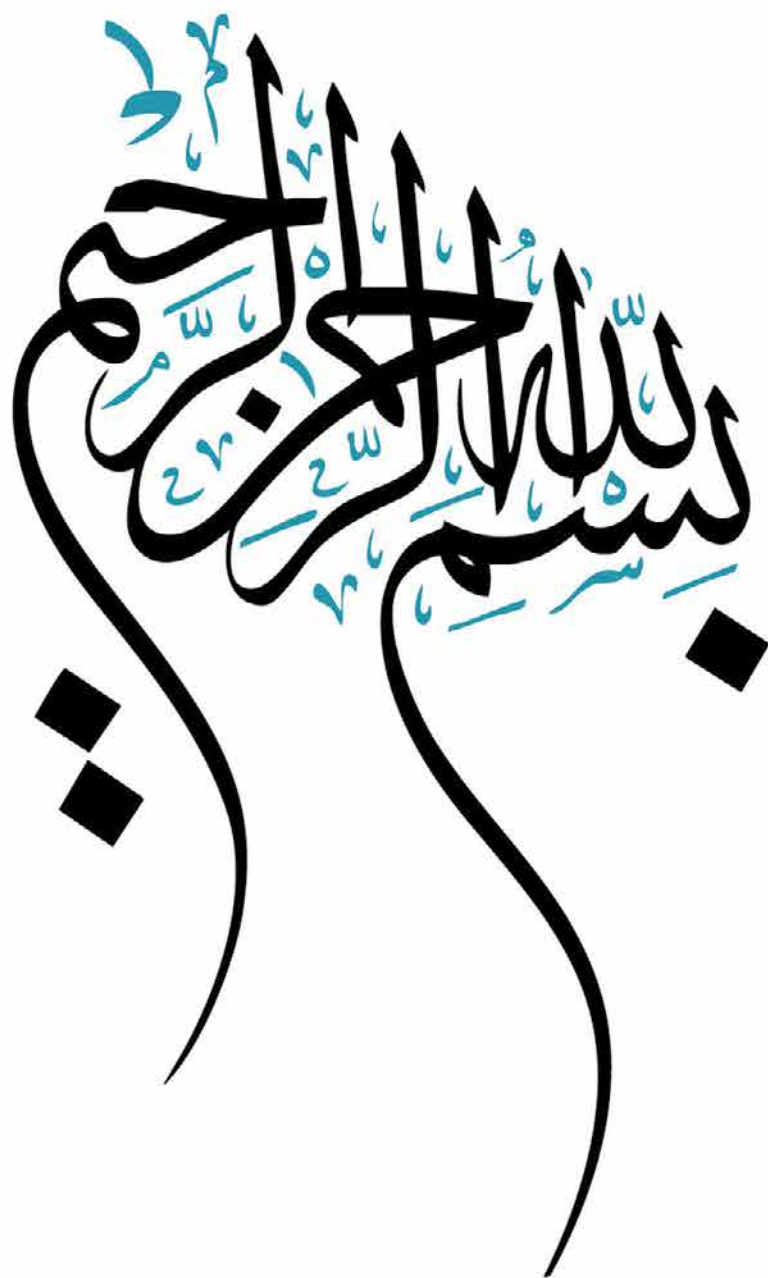
الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

الطبعة الثانية: ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م

شركة دار القبس للطباعة والنشر

أودع في مكتبة الكويت الوطنية - ردمك: 978-9921-33-083-0

أودع في مكتبة وزارة التربية تحت رقم (٥٢٣) بتاريخ ٩ / ٨ / ٢٠٢٦ م





حَضْرَةُ شَيْخِ مِشَالِ الْاَحْمَدِ الْجَابِرِ السَّابِقِ
أَمِيرَ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدٍ الْحَمَادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

• انطلاقة من التوجيهات السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه بضرورة الإسراع في تنفيذ كافة مشاريع الدولة التنموية ومن ضمنها على وجه الخصوص المشاريع التعليمية، وتماشياً مع رؤية الكويت ٢٠٣٥ والتي تُنادي بكويت جديدة فقد شرعت وزارة التربية بتطوير مناهجها التعليمية مستندة في ذلك إلى أهمية رأس المال البشري كعنصر أساسي في تنمية الوطن ورفعته.

• لأن المناهج التعليمية هي قاعدة الهرم التعليمي بجانب المعلم والمتعلم وتعد أحد الروافد المهمة في خلق جيل متعلم وواع، قادر على المشاركة في بناء المجتمع، ولأن المناهج عبارة عن كم الخبرات التربوية والتعليمية التي تقدم للمتعلم، فقد أولت الوزارة أهمية بتطوير المناهج حسب المعايير العلمية وذلك لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، وإيماناً بأهميتها وانطلاقة من أنها ذات صفة عالمية مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصية المجتمع الكويتي وبيئته المحلية، ملتزمة بأن تصب جميعها في تعزيز الهوية الوطنية وبعقلية منفتحة على الآخرين مع احترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية والتمسك بمبادئ الإسلام والتسامح من جهة وغزيرة بمهارات القرن الواحد والعشرين لتعزيز المفاهيم الرياضية لجميع المتعلمين من جهة أخرى لكي يكونوا في طليعة المنافسين في المسابقات العلمية والدولية، وذلك عبر بناء الخطط التعليمية المعتمدة من قطاع المناهج مؤكداً على أهمية التكامل بين الجوانب العلمية والتطبيقية حتى تكون ذات طبيعة وظيفية مرتبطة بحياة المتعلم، متضمنة في الكثير من بنودها التمارين ذات المستويات العليا في التفكير من الفهم والتحليل والتركيب.



• وَقَدْ تَمَّ صِيَاغَةُ وَتَرْتِيبُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ فِي مَنْهَجِيَّةٍ خَاصَّةٍ ذَاتِ هَيْكَلٍ وَمَجَالَاتٍ مُعَيَّنَةٍ تَمَحُّوْرُ حَوْلَ الْعَدِّ وَالْجَبْرِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْقِيَاسِ وَأَخِيرًا الْإِحْصَاءِ وَالْإِحْتِمَالِ. فَقَدْ تَمَّ بِنَاءُ الْكِتَابِ وَفَقَ مَنْهَجِيَّةٍ تَرْبَوِيَّةٍ حَدِيثَةٍ تُرَاعِي التَّدْرِجَ الْمُنْطَقِيَّ فِي الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ لِبِنَاءِ مَعْرِفَةٍ رِيَاضِيَّةٍ تَرَاكُمِيَّةٍ تُرَاعِي الْفُرُوقَ الْفَرْدِيَّةَ بَيْنَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَتُعَزِّزُ التَّفَكِيرَ الرِّيَاضِيَّ الْعَمِيقَ. كَمَا يَحْوِي الْكِتَابُ وَحَدَاتٍ تَعْلِيمِيَّةً وَمَوْضُوعًا مَحْوَرِيًّا يَتِمُّ إِبْرَارُهُ فِي مُقَدِّمَةِ كُلِّ وَحْدَةٍ، تُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَنْمِيَةِ الْفَهْمِ الْبِنَائِيِّ وَرَبْطِ الْمَفَاهِيمِ الْجَدِيدَةِ مَعَ سِيَاقَاتٍ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ.

• وَحَرَصْنَا عَلَى إدْرَاجِ التَّمَارِينِ الْمُتَنَوِّعَةِ مَعَ نِهَآيَةِ كُلِّ دَرْسٍ وَآلَتِي تَنَوَّعَتْ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ الْمُبَآشِرَةِ وَالْمَسَآئِلِ الْحَيَآئِيَّةِ وَأَسْئَلَةِ لِمَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعُلْيَا مِثْلِ التَّبْرِيرِ وَالتَّقْدِيرِ وَتَعَدُّدِ طُرُقِ الْحَلِّ وَالِاسْتِنَآجِ. لِتَنْتَهِيَ كُلُّ وَحْدَةٍ بِقِسْمٍ خَاصٍّ لِلتَّقْوِيمِ لِقِيَاسِ مَدَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ مُتَضَمِّنَةً أَسْئَلَةً شَآمِلَةً لِلْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي تَمَّ تَنَاوُلُهَا، وَحَتَّى تَكُونَ أَدَاةً تُمْكِّنُنَا مِنْ تَحْدِيدِ الْإِحْتِيَآجَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِآحِقًا وَفِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ مِنْ مُعْطَيَاتٍ وَغَيْرِهَا مِنْ الْجَوَابِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ فَقَدْ تَمَّ صِيَاغَةُ وَإِعْدَادُ كُتُبِ الرِّيَاضِيَّاتِ لِتَحَقُّقِ نَقْلَةِ نَوْعِيَّةٍ ذَاتِ جَوْدَةٍ عَالِيَةٍ تُلَبِّي الطُّمُوحَاتِ الْمَطْلُوبَةَ وَتَكُونُ نَافِذَةً وَاسِعَةً تُطِلُّ عَلَى آمَالِنَا وَتَطْلُعَاتِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ لِمَا نَهْدَفُ إِلَيْهِ مِنْ تَأْسِيسِ فِكْرِ رِيَاضِيٍّ فِي عُقُولِ أَجْيَالِنَا الْقَادِمَةِ نَنْهَضُ بِهَا أُمَّتَنَا وَتَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَآسِبِ فِي الصُّفُوفِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَيُشَارُ إِلَيْهَا بِالْبَنَانِ مَعَ كُلِّ مَحْفَلٍ.

وَطَنِي
الكويت
سَلِمَتْ لِلْمَجْدِ



يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الْمُتَعَلِّمِ أَيْقُونَاتٍ تَرْمِزُ كُلًّا مِنْهَا إِلَى غَرَضٍ مُّحَدَّدٍ
وَكَذَلِكَ يَتَضَمَّنُ شَخْصِيَّاتٍ كُوَيْتِيَّةٍ مُّبَارَكٍ وَمَرِيَمٍ لَتَرْبُطَ بِالْبَيْئَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ
وَتُسَاعِدُ عَلَى إِعْطَاءِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَطَرَحِ أَسْئَلَةٍ وَالتَّحَاوُرِ وَوَضْعِ الْخُطَطِ



عَبَّرَ عَنْ فَهْمِكَ



تَدَرَّبْ



لِتَتَعَلَّمَ مَعًا



تَفَكَّرْ نَاقِدٌ



تَدَرَّبْ أَكْثَرَ



حَاوِلْ



تَقْيِيمٌ ذَاتِي



ارْبِطْ



المحتوى



الوحدة التعليمية الأولى

١٤	معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الأولى
١٧	١-١ الموقع في الفراغ
٢٠	٢-١ الأنماط
٢٢	٣-١ التمثيلات البيانية
٢٤	٤-١ قراءة وكتابة وتمثيل الأعداد إلى ١٠٠
٢٦	٥-١ الاسم اللفظي للعدد
٢٨	٦-١ حديث حول العدد ١٠٠
٣٠	٧-١ العد التسلسلي
٣٢	٨-١ مقارنة الأعداد
٣٤	٩-١ ترتيب الأعداد
٣٦	١٠-١ التقدير
٣٨	١١-١ الأعداد الزوجية والأعداد الفردية
٤٠	تدرب أكثر - الوحدة التعليمية الأولى
٤٤	مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ الْأُولَى



الوحدة التعليمية الثانية

٤٦	معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الثانية	
٤٩	الجمع بناتج لا يزيد عن العدد ٢٠ بدون إعادة التسمية	١-٢
٥٢	الجمع بتكوين العشرة	٢-٢
٥٤	الجمع على لوحة المئة	٣-٢
٥٦	جمع عدد مكون رمزه من رقمين مع آخر مكون رمزه من رقم واحد بدون إعادة التسمية	٤-٢
٥٨	جمع عدد مكون رمزه من رقمين مع آخر مكون رمزه من رقم واحد مع إعادة التسمية	٥-٢
٦٠	جمع عددين رمز كل منهما مكون من رقمين بدون إعادة التسمية	٦-٢
٦٢	جمع عددين رمز كل منهما مكون من رقمين مع إعادة التسمية	٧-٢
٦٤	جمع ثلاثة أعداد	٨-٢
٦٦	تدرب أكثر - الوحدة التعليمية الثانية	
٦٨	م شروع الوحدة التعليمية الثانية	
٧١	نماذج رقع العمل	

مَعَايِيرُ الْمَنْهَجِ وَمُؤَشِّرَاتُ الْأَدَاءِ لِلوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْأُولَى

المجال	معايير المنهج	مؤشرات الأداء
العد والجبر	استخدام الأعداد الكلية بطرق متنوعة.	التذكر - التعرف - القراءة - الكتابة - التمثيل - المقارنة والتمييز - التحليل والتركيب
	تقريب الكميات والأعداد وتقدير النواتج للوصول إلى نتائج معقولة.	التعليل - التحويل - الاستدلال
	استخدام الأنماط لوصف العلاقات والقيام بتوقعات.	الاستنتاج - التمثيل - التعليل - الاستدلال - التخيل والتصور
	التعرف على الأنماط في الأعداد والعمليات.	الاستنتاج - التحدث - الفهم - الاستدلال - العلاقات
الهندسة والقياس	تحديد المواقع ووصف العلاقات المكانية باستخدام هندسة الإحداثيات وأنظمة تمثيل أخرى.	العلاقات - الفهم - طرح الأسئلة
الإحصاء والإحتمال	جمع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحليلها وتفسيرها باستخدام تمثيلات ومقاييس وإجراءات إحصائية.	معالجة البيانات - التحويل - البحث والتصنيف - طرح الأسئلة



الوحدة التعليمية الأولى



العلاقة مع المجتمع

يُحَرِّصُ الْمُتَعَلِّمُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ وَتَوْسِيعِ مَدَارِكِهِمْ وَتَنْمِيةِ قُدْرَاتِهِمْ عَلَى التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ.

سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• وَصَفَ الْمَوْقِعَ بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمُفْرَدَاتِ الْهِنْدُسِيَّةِ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

المفردات

- يَمِينٌ
- يَسَارٌ
- فَوْقَ
- أَعْلَى
- تَحْتَ
- أَسْفَلَ
- خَلْفَ
- أَمَامَ
- أَفْقِي
- رَأْسِي
- مَائِلٌ
- دَاخِلٌ
- خَارِجٌ
- بَيْنَ



هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟



تَقَعُ يَمِينٌ



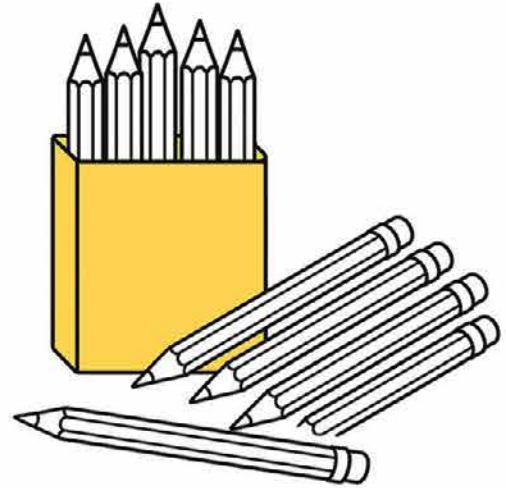
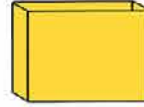
يَقُولُ مُبَارَكٌ



عَبَّرَ عَنْ فِهْمِكَ مَا

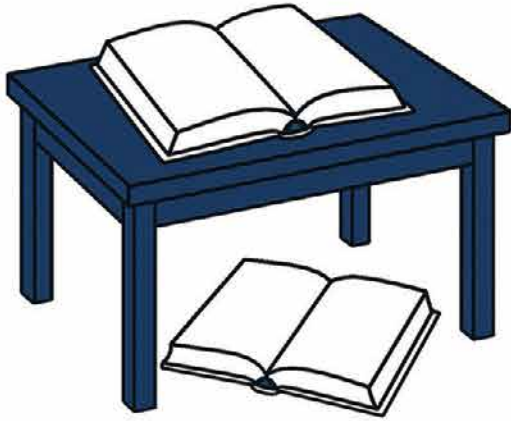
١

لَوْنٌ خَارِجٌ



٢

لَوْنُ الشَّيْءِ أَسْفَلَ



٣

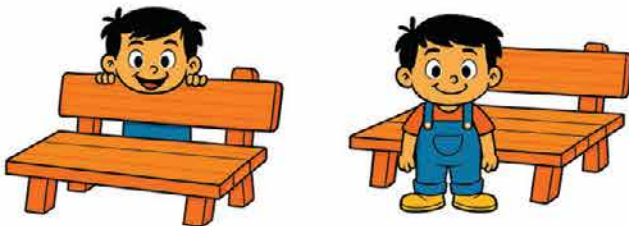
حَوَّطَ الشَّيْءَ بَيْنَ



٤

حَوَّطَ

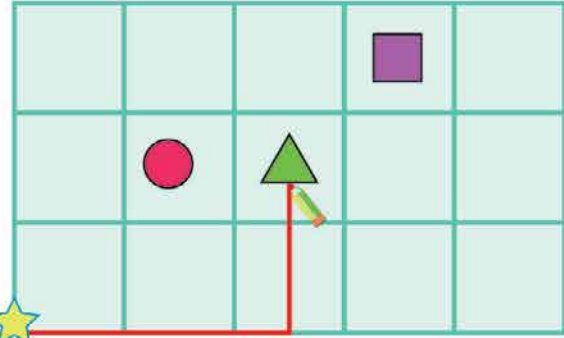
خَلْفَ



إِتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ، وَحَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. (أَيْنَ أَنْتَ؟)

يَمِينٌ
→

٥



إِبْدَأْ
★

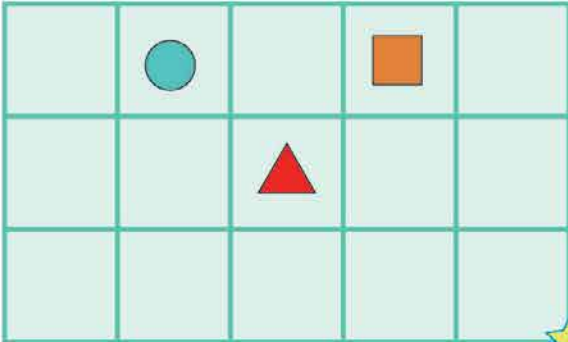
تَحَرَّكْ ٣ أَفْقِيًّا فِي اتِّجَاهِ الْيَمِينِ

و ٢ رَأْسِيًّا إِلَى الْأَعْلَى، أَنْتَ عِنْدَ:



يَسَارٌ
←

٦



إِبْدَأْ
★

تَحَرَّكْ ٤ أَفْقِيًّا فِي اتِّجَاهِ الْيَسَارِ

و ٣ رَأْسِيًّا إِلَى الْأَعْلَى، أَنْتَ عِنْدَ:



٧

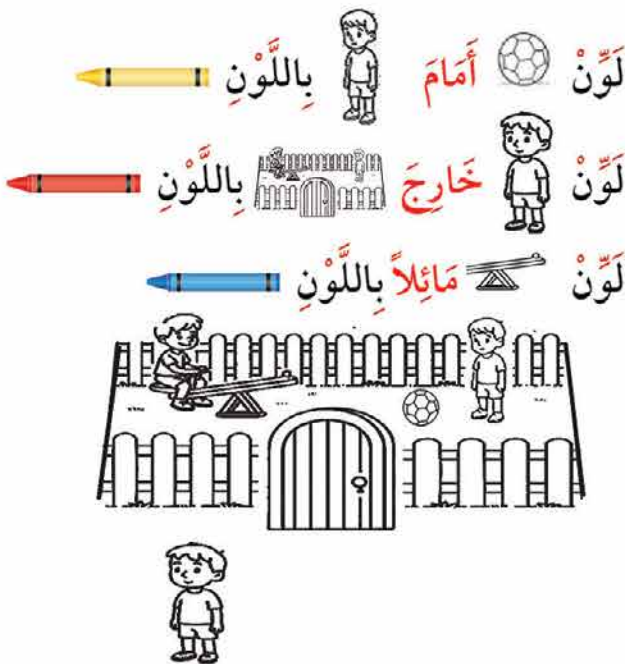
أَكْمِلْ لِتُحَدِّدَ مَوْقِعَ .

إِبْدَأْ
★



تَحَرَّكْ يَمِينًا، و أَسْفَلَ.

٨



سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- اسْتَكَمَالُ الْأَنْمَاطِ حَسَبَ الشَّكْلِ أَوْ الْحَجْمِ أَوْ الْوَضْعِ أَوْ اللَّوْنِ وَاكْتِشَافُ قَاعِدَتِهِ الْخَاصَّةِ
- وَصْفِ وَتَمْيِيزِ وَتَكْوِينِ أَنْمَاطٍ مِنَ الصُّورِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَشْيَاءِ الْمَحْسُوسَةِ

لِتَتَعَلَّمَ مَعًا



المفردات

- النَّمْطُ
- وَحْدَةُ النَّمْطِ
- النَّمْطُ

عَبِّرْ عَمَّا تَشَاهِدُهُ مِنْ أَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ

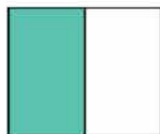
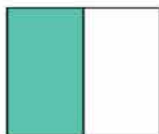
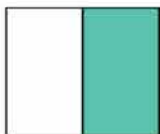
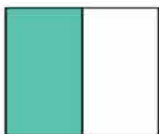


وحدة النمط

ابدأ



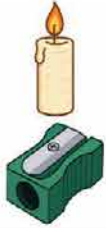
ابدأ



ابدأ

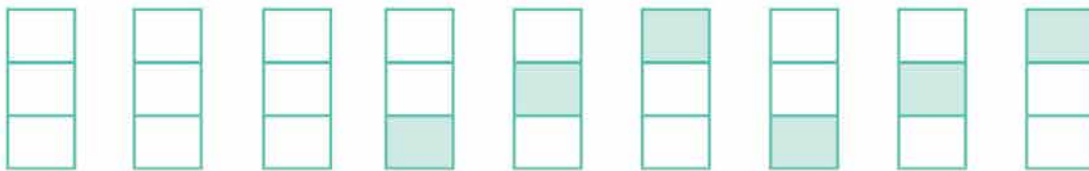
حَوْطُ الشَّكْلِ النَّاقِصِ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمْطَ:

تَدْرِبْ



٦

لَا حِظَّ النَّمَطِ. لَوْنٌ.

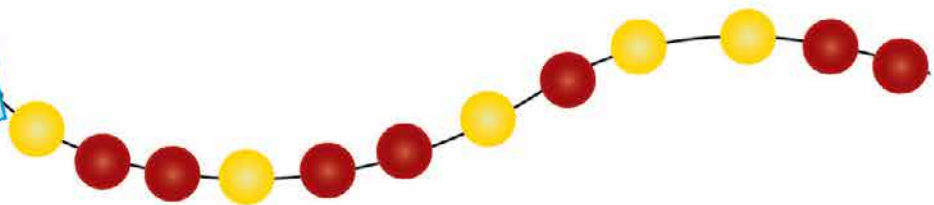
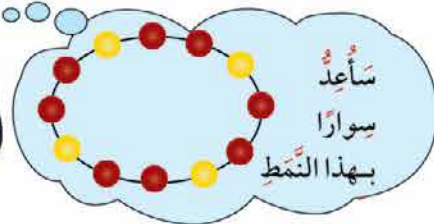


اِسْتَعْمِلِ الْأَشْكَالَ (○ ، △) فِي تَكْوِينِ نَمَطٍ.



أَخْطَأْتُ سَارَةَ بِإِعْدَادِ سِوَارِ بِنَفْسِ النَّمَطِ. سَاعِدُ سَارَةَ فِي تَحْدِيدِ
الْخَطَأِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (X).

تفكير ناقد



سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- اسْتِرْجَاعُ الْبَيَانَاتِ مِنَ التَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ (عَلَامَاتِ الْعَدِّ - الصُّوَرِ - الْأَعْمِدَةِ)



لِتَتَعَلَّمَ مَعًا

ذَهَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَسَأَلَتْ أَمِينَةَ الْمَكْتَبَةِ عَنْ أَنْوَاعِ الْكُتُبِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا الْمُتَعَلِّمُونَ فِي الْفَصْلِ. فَكَانَتِ النَّتَائِجُ كَالتَّالِي:

الْقِصَصُ التَّرَاثِيَّةُ: ٧ مُتَعَلِّمِينَ

الْكَتُبُ الْعِلْمِيَّةُ: ٤ مُتَعَلِّمِينَ

كُتُبُ الْمَعْلُومَاتِ الْعَامَّةِ: ٦ مُتَعَلِّمِينَ

يُمْكِنُنَا تَمَثِيلُ النَّتَائِجِ بِاسْتِخْدَامِ جَدْوَلِ عَلَامَاتِ الْعَدِّ وَتَحْوِيلُهَا إِلَى تَمَثِيلٍ بَيَانِيٍّ بِالْأَعْمِدَةِ كَالتَّالِي:



تَذَكَّرْ

يُمَثِّلُ شَخْصًا وَاحِدًا	/
يُمَثِّلُ ٥ أَشْخَاصٍ	///
وَتُسَمَّى عَلَامَاتِ الْعَدِّ	

الْكَتُبُ الْمَفْضَلَةُ

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

الْكَتُبُ الْمَفْضَلَةُ	عَلَامَاتِ الْعَدِّ	الْعَدَدُ
	///	٧
	////	٤
	/	٦

المفردات

• عَلَامَاتِ الْعَدِّ

• تَمَثِيلُ بَيَانِيٍّ بِالْأَعْمِدَةِ

• تَمَثِيلُ بَيَانِيٍّ بِالصُّوَرِ

• مِفْتَاحُ التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ

• بِالصُّوَرِ

• حَزْمَةٌ

///

حاول! أجب عما يلي مُستعيناً بالتمثيلات البيانية السابقة.

- ١ كم عدد المتعلمين الذين يفضلون  متعلم _____ ؟
- ٢ كم عدد المتعلمين الذين يفضلون  متعلم _____ ؟
- ٣ أي الكتب أكثر تفضيلاً ؟ _____

من خلال التمثيل البياني بالصُّور، حوِّط الإجابة الصحيحة.

تدرب

كلُّ  يمثل ١ متعلماً

الهوايات المفضلة	
       	 قراءة القصص
    	 صيد السمك
  	 التمثيل على المسرح

- ٤ كم عدد المتعلمين الذين يفضلون هواية  ؟
٣ ٥ ٨

٥ أي الهوايات أقل تفضيلاً؟



٦ أي الهوايات أكثر تفضيلاً؟



٧ من الجدول السابق. مثل هواية قراءة القصص بعلامات العد

Reading, Writing and Representing Numbers to 100

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- قِرَاءَةُ الأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠ وَكِتَابَتُهَا وَتَمَثِيلُهَا
- اسْتِخْدَامُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ لِقِرَاءَةِ الأَعْدَادِ الْكُلِّيَّةِ وَكِتَابَتُهَا حَتَّى مَنَزَلَتَيْنِ (آحَادٍ - عَشَرَاتٍ)

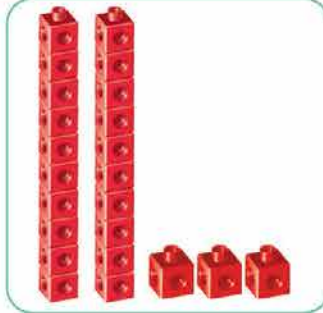


لَتَتَعَلَّمَ مَعًا



المفردات

- الْقِيَمَةُ الْمَكَانِيَّةُ



مَعَ مُبَارَكٍ ٢٣ قَلَمًا، هَيَّا نُمَثِّلُهَا.

عَشَرَاتٍ	وَحَدَاتٍ



٣ وَحَدَاتٍ قِيَمَتُهَا الْمَكَانِيَّةُ ٣
٢ عَشَرَاتٍ قِيَمَتُهَا الْمَكَانِيَّةُ ٢٠

٣ وَحَدَاتٍ وَ ٢ عَشَرَاتٍ
٢٣

حَاوِلْ أَكْمِلْ. ثُمَّ اكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.

٣

..... آحَادٌ وَ عَشَرَاتٍ

٢

--	--	--	--	--	--	--

..... آحَادٌ وَ عَشَرَاتٍ

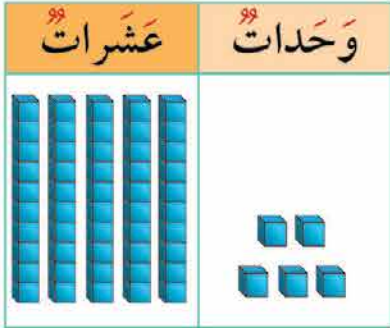
١

..... آحَادٌ وَ عَشَرَاتٍ

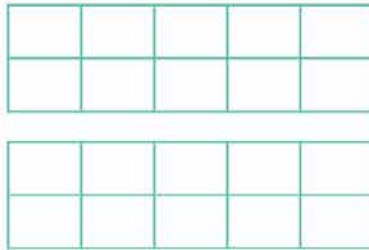
مَثِّلْ كُلَّ عَدَدٍ مِمَّا يَلِي.

تَدْرَبْ

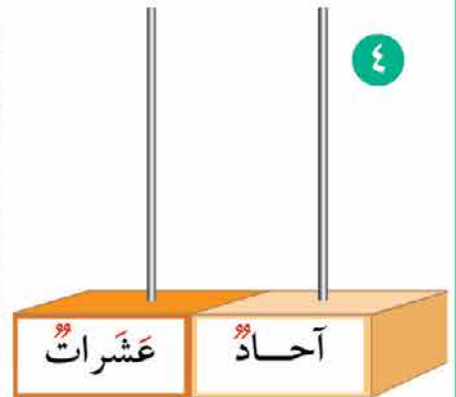
أَكْمِلْ. ثُمَّ اكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.



..... وَحَدَات و..... عَشْرَات



٢٠



٤٦

اَكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.

٩ ٢ آحَاد و ٦ عَشْرَات

٨ ٣ آحَاد و ١ عَشْرَات

٧ ٨ آحَاد و ٢ عَشْرَات

اَكْتُبِ الْقِيَمَةَ الْمَكَانِيَّةَ لِلرَّقْمِ الَّذِي وَضِعَ تَحْتَهُ خَطٌّ.

١٢ ٩٤

١١ ٧٨

١٠ ٨٧

١٣ اِخْتَلَفَتِ الْقِيَمَةُ الْمَكَانِيَّةُ لِلرَّقْمِ ٥ فِي الْعَدَدَيْنِ التَّالِيَيْنِ. فَسِّرْ ذَلِكَ.

١٥

٥١

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• قِرَاءَةُ الْإِسْمِ اللَّفْظِيِّ لِلْعَدَدِ وَكِتَابَتُهُ وَتَمَثِيلُهُ حَتَّى ١٠٠



المفردات

• الاسم اللفظي

وحدات

١ واحد
٢ اثنان
٣ ثلاثة
٤ أربعة
٥ خمسة
٦ ستة
٧ سبعة
٨ ثمانية
٩ تسعة

نَعَمْ. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكْتُبَ
الْأَعْدَادَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ
٣٥ هُوَ خَمْسَةُ وَثَلَاثُونَ
وَهُوَ مَا يُسَمَّى بِالْإِسْمِ
الْلَفْظِيِّ

هَلْ نَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ
الْعَدَدِ ٣٥ بِاسْتِخْدَامِ
الْكَلِمَاتِ؟

١١ أَحَدَ عَشَرَ
١٢ اثْنَا عَشَرَ
١٣ ثَلَاثَةَ عَشَرَ
١٤ أَرْبَعَةَ عَشَرَ
١٥ خَمْسَةَ عَشَرَ
١٦ سِتَّةَ عَشَرَ
١٧ سَبْعَةَ عَشَرَ
١٨ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ
١٩ تِسْعَةَ عَشَرَ

عَشْرَاتٌ
١٠ عَشْرَةٌ
٢٠ عِشْرُونَ
٣٠ ثَلَاثُونَ
٤٠ أَرْبَعُونَ
٥٠ خَمْسُونَ
٦٠ سِتُّونَ
٧٠ سَبْعُونَ
٨٠ ثَمَانُونَ
٩٠ تِسْعُونَ
١٠٠ مِئَةٌ

اكتب رمز العدد.

تدرب

٣ سَبْعَةَ عَشَرَ

٢ سِتُّونَ

١ ثَمَانِيَةَ وَأَرْبَعُونَ



لَوْنُ الْإِسْمِ اللَّفْظِيِّ الدَّالُّ عَلَى رَمْزِ الْعَدَدِ.



وَاحِدٌ وَتِسْعُونَ

تِسْعَةُ عَشَرَ



سِتُونَ

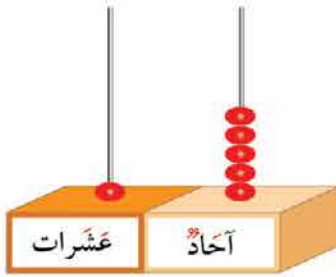
سِتَّةُ عَشَرَ



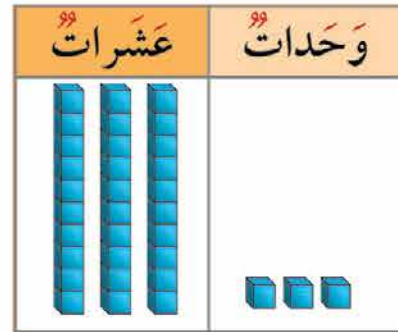
سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ

سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ

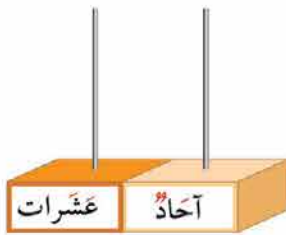
أَكْمِلْ.



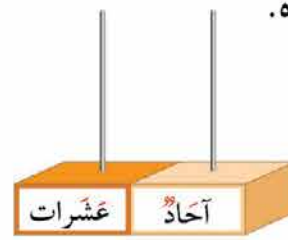
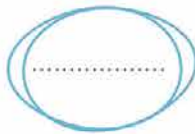
رَمْزُ الْعَدَدِ
الِإِسْمُ اللَّفْظِيُّ



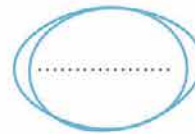
رَمْزُ الْعَدَدِ
الِإِسْمُ اللَّفْظِيُّ



ثَمَانُونَ



اِثْنَانِ وَسِتُونَ



مَثَلُ الْعَدَدِ وَأَكْتُبْ رَمْزَهُ.

مَثَلُ مَبَارَكِ الْعَدَدِ ٩٩ مُسْتَحْدِمًا الْمَعْدَادَ، ثُمَّ أَضَافَ وَحْدَةً وَاحِدَةً عَلَى مَنَزِلَةِ
الْأَحَادِ. فَمَا هُوَ الْعَدَدُ النَّاتِجُ؟ وَضَحْ ذَلِكَ.



سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• قِرَاءَةُ وَكِتَابَةِ الْعَدَدِ ١٠٠ وَتُكُونَاتِهِ

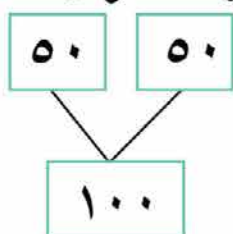


مَرِيَمُ مِنْ صَدِيقَاتِ الْمَكْتَبَةِ ذَهَبَتْ لِمُسَاعَدَةِ أُمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ لِتَرْتِيبِ بَطَاقَاتِ الْإِسْتِعَارَةِ فَحَصَلَتْ عَلَى خَزْمَتَيْنِ مِنَ الْبَطَاقَاتِ فِي كُلِّ مِنْهَا ٥ عَشْرَاتٍ. لِنُسَاعِدِ مَرِيَمَ لِنَعْرِفَ كَمْ بَطَاقَةً جَمَعَتْ؟

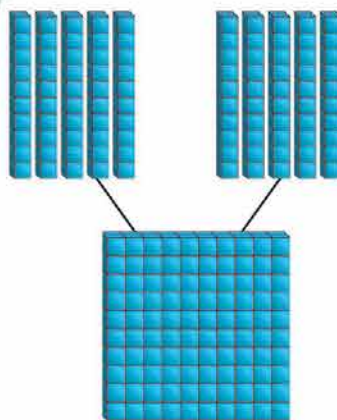


٥ عشرات و ٥ عشرات تكونان ١٠ عشرات

٥٠ و ٥٠ تكونان ١٠٠



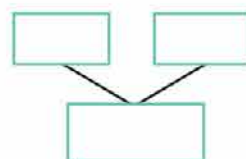
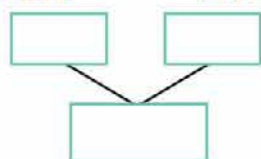
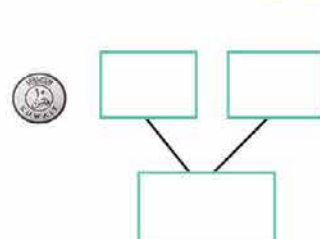
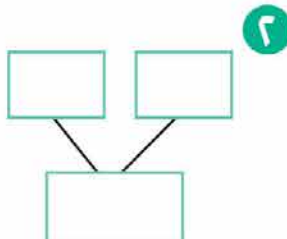
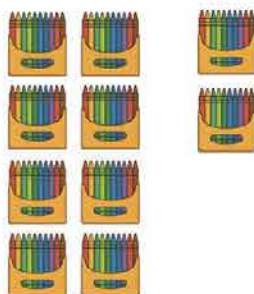
آحَادٌ	عَشْرَات	مِائَات
٠	٠	١



مَسَطَحُ الْمِئَةِ

- مُكُونَاتُ الْعَدَدِ ١٠٠
- مَسَطَحُ الْمِئَةِ

• اَكْتُبِ مُكُونَاتِ الْعَدَدِ ١٠٠ .



بِمَ تَتَشَابَهُ الْعِبَارَتَانِ التَّالِيَتَانِ وَبِمَ تَخْتَلِفَانِ؟

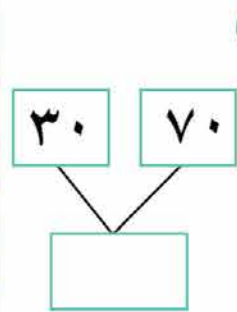
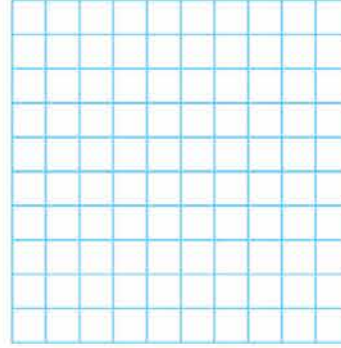
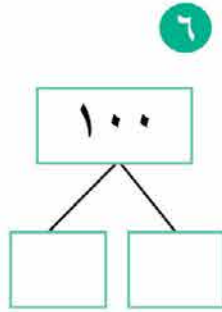
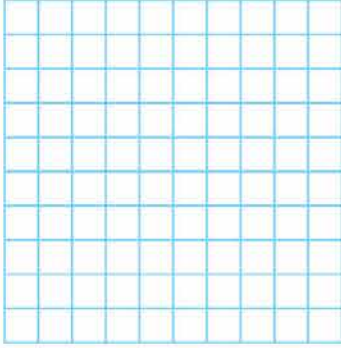
عَبَّرَ عَنْ فِهْمِكَ

٤٠ وَ ٦٠ تَكُونَانِ ١٠٠

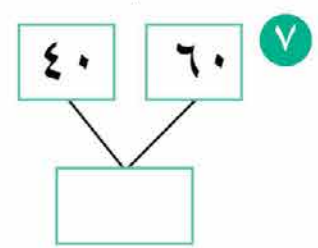
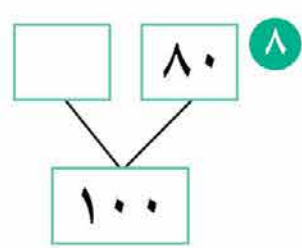
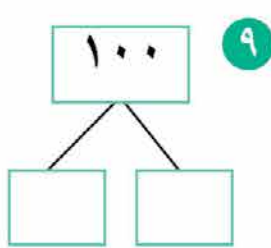
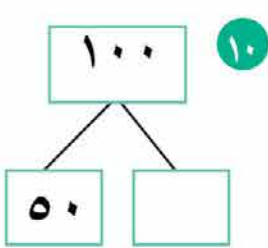
٤ عَشْرَاتٍ وَ ٦ عَشْرَاتٍ تَكُونَانِ ١٠ عَشْرَاتٍ

مَثِّلْ عَلَى شَبَكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ ، ثُمَّ اكْمِلْ .

تَدْرَبْ



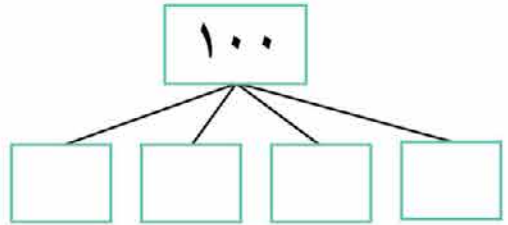
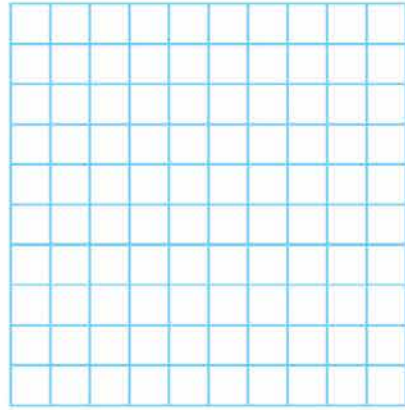
اكْمِلْ التَّالِي



بَيْنَ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُمَثِّلَ ١٠٠ بِاسْتِخْدَامِكَ ٤ أَلْوَانٍ ، ثُمَّ اكْمِلْ :

11

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• الْعَدَّ بَدْءًا مِنْ أَيِّ عَدَدٍ، عَدًّا تَصَاعُدِيًّا أَوْ عَدًّا تَنَازُلِيًّا حَتَّى ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا (١)

سَاعَدَ مُبَارَكٌ وَمَرْيَمُ لِإِكْمَالِ لَوْحَةِ الْمِئَةِ.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

المفردات

• الْعَدَّ

التسلسليّ

• سلاسل

الأعداد

• بَعْدَ

• قَبْلَ

• بَيْنَ

أَكْمِلِ الْعَدَّ تَسْلُسِيًّا.



				٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	١
--	--	--	--	----	----	----	----	----	---

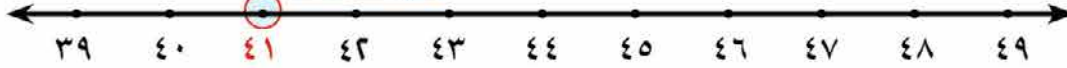
أَكْمِلِ سَلْسِلَ الْأَعْدَادِ.



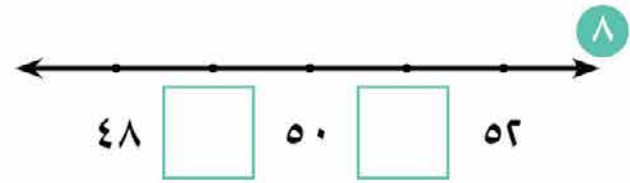
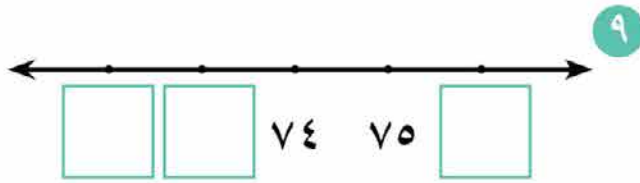
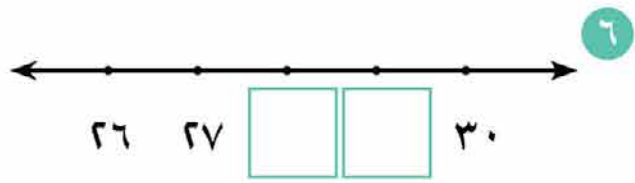
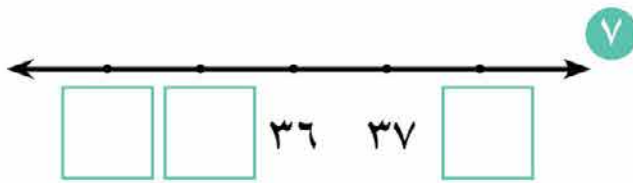
			٣٦	٣٥	٣٤	٢
٦٦	٦٥	٦٤				٣
	٧٣	٧٢	٧١			٤
	٢٩	٢٨		٢٦		٥



هذا موقع العدد ٤١
٤٢ يأتي بعد العدد ٤١ مباشرةً.
٤٠ يأتي قبل العدد ٤١ مباشرةً.
٤١ يقع بين العددين ٤٠ ، ٤٢.



أكمل كتابة رموز الأعداد على خط الأعداد مُستخدِمًا العدَّ.



١٠ اكتب الأعداد التي تأتي بعد العدد ٩٠ مباشرةً مُبتدئًا من اليمين.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

١١ اكتب الأعداد المحصورة بين ٦٩ و ٧٤



- سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ
- اِسْتِخْدَامُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ لِمُقَارَنَةِ الأَعْدَادِ حَتَّى ١٠٠
 - مُقَارَنَةُ بَيْنَ الأَعْدَادِ بِاِسْتِخْدَامِ الرُّمُوزِ $<$ ، $>$ ، $=$



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

قَرَرْتُ أَرْبَعَ صَدِيقَاتٍ تَوْفِيرَ نَقُودٍ لِشِرَاءِ عَدَدٍ مِنَ الْكُتُبِ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ وَفَرَتْ مَبْلَغًا مُخْتَلِفًا خِلَالَ الشَّهْرِ كَالْتَالِي:



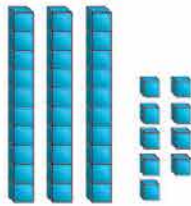
شَهْد	٩ دَنَانِيرُ
فَاطِمَةُ	٣٩ دِينَارٌ
مَرْيَمُ	٤٤ دِينَارٌ
عَالِيَةُ	٣٥ دِينَارٌ



المفردات

- مُقَارَنَةُ
- أَكْبَرُ
- مِنْ $<$
- أَصْغَرُ
- مِنْ $>$
- يُسَاوِي =
- الْأَكْبَرُ
- الْأَصْغَرُ

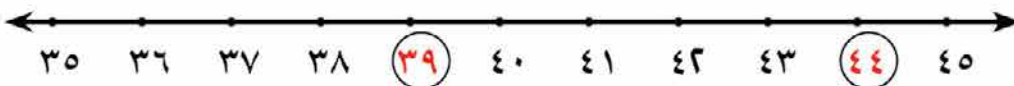
(١) قَارِنُ بَيْنَ مَا وَفَرَتْ شَهْدُ وَفَاطِمَةُ قَارِنُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٩ وَ ٣٩



الْعَدَدُ ٩ مَكُونٌ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ أَصْغَرَ مِنَ الْعَدَدِ ٣٩ مَكُونٍ مِنْ رَقْمَيْنِ
 $٣٩ > ٩$

أَنَا أَفَكَّرُ
فِي تَمَثِيلِ الْعَدَدَيْنِ

(٢) قَارِنُ بَيْنَ مَا وَفَرَتْ مَرْيَمُ وَفَاطِمَةُ ، قَارِنُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٤٤ وَ ٣٩



٤ عَشْرَاتٍ أَكْبَرُ مِنْ ٣ عَشْرَاتٍ

$$٣٩ < ٤٤$$

أَنَا أَفَكَّرُ فِي مَوْقِعِ
الْعَدَدَيْنِ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ

(٣) قَارِنُ بَيْنَ مَا وَفَرَتْ فَاطِمَةُ وَعَالِيَةُ ، قَارِنُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٣٩ وَ ٣٥

٣ عَشْرَاتٍ يُسَاوِي ٣ عَشْرَاتٍ

٩ آحَادٍ أَكْبَرُ مِنْ ٥ آحَادٍ

$$٣٥ < ٣٩$$



كَيْفَ نَحَدِّدُ الْعَدَدَ الْأَصْغَرَ ؟ ٣٤ و ٤٣



حَوِّطِ الْعَدَدَ الْأَصْغَرَ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

حَوِّطِ الْعَدَدَ الْأَكْبَرَ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

٨٨	٤٤	٥
١٧	٥٢	٦
٢٦	٦٢	٧
تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	سَبْعُونَ	٨

٥٠	٣٠	١
٣٦	٤٣	٢
٧٦	٦	٣
خَمْسَةٌ	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٤

قَارِنْ. اُكْتُبْ رَمْزَ الْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =).

٨٠	٦٠	١٣
٢٤	٤٢	١٤
٢٧	٧	١٥
تِسْعَةٌ عَشَرَ	تِسْعُونَ	١٦

٣٨	٥٣	٩
٧٩	٧٩	١٠
٦٢	٦٨	١١
ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ	١٧	١٢

١٧ لَوِّنِ الْأَعْدَادَ الْأَكْبَرَ مِنْ ٣٥ بِلَوْنٍ وَلَوِّنِ الْأَعْدَادَ الْأَصْغَرَ مِنْ ٣٥ بِلَوْنٍ



قَارِنْ. اُكْتُبْ رَمْزَ الْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =).

٥	٥٤	١٩
٩٩	٩٣	١٨



سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• اِسْتِخْدَامُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ لِمُقَارَنَةِ الْأَعْدَادِ وَتَرْتِيبِهَا حَتَّى مَنَزَلَتَيْنِ (أَحَادٍ - عَشْرَاتٍ)

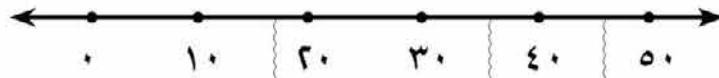


لَتَعَلَّمُ مَعًا



أَفَكِّرْ فِي مَوْجِعِ الْأَعْدَادِ
عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ.

سَاعِدْ مَرِيَمَ وَمُبَارَكَ فِي تَرْتِيبِ الْأَعْدَادِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ



18 37 46



اَكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنَ
الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.



المفردات

• تَرْتِيبُ
الْأَعْدَادِ
مِنَ
الْأَصْغَرِ
إِلَى الْأَكْبَرِ

• تَرْتِيبُ
الْأَعْدَادِ
مِنَ الْأَكْبَرِ
إِلَى
الْأَصْغَرِ

١ رَتِّبِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ. ٧٤ ٧ ٦٢

الأعدادُ مُرتَّبةٌ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ. ٧٤



حاول



إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَضَعَ الْعَدَدَ ٨٢ بَيْنَ هَذِهِ الْأَعْدَادِ الْمُرْتَبَةِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ

فَأَيْنَ تَضَعُهُ؟ وَلِمَاذَا؟ ٩٦ ، ٨٦ ، ٢٦



عَبِّرْ عَنْ فِهْمِكَ

رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ).



٧٢ ، ٥٦ ، ٧٩
 ، ، ٣

٨ ، ٣٠ ، ٢٦
 ، ، ٢

٩٣ ، ٩١ ، ٩٧
 ، ، ٥

٢٢ ، ٥٠ ، ٤٧
 ، ، ٤

رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ).

٣٨ ، ٦٥ ، ١٩
 ، ، ٧

٣٩ ، ٥٤ ، ٩
 ، ، ٦

٢١ ، ٢٩ ، ٢٤
 ، ، ٩

٩٣ ، ٤٨ ، ٨٩
 ، ، ٨



١٠ باع ثلاثة أصدقاء تذاكر حفل أحد الأندية الرياضية.
 باع مبارك ٧٦ تذكرة. باع سالم ٥٨ تذكرة.
 أما حمد فقد باع العدد الأقل من التذاكر.
 كم من الممكن أن يكون قد باع حمد؟
 تذكرة:

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• تَقْدِيرُ الكَمِّيَّاتِ حَتَّى ١٠٠



المفردات

- تَقْدِيرُ الكَمِّيَّاتِ
- تَقْرِيْبًا

قَدِّرْ عَدَدَ الْأَزْرَارِ.

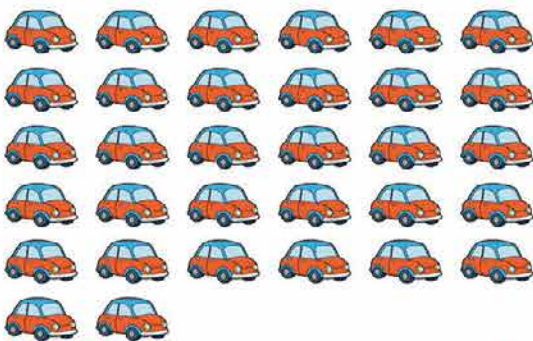


تَقْدِيرُكَ مُنَاسِبٌ لِأَنَّ
عَلَى ١٢ زُرًّا.

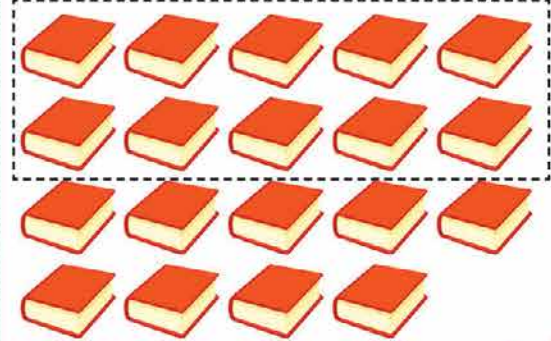


عَلَى ١٠ أَزْرَارٍ
تَقْرِيْبًا.

قَدِّرْ. حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ.



تَقْرِيْبًا ١٠ ٣٠ ٦٠



تَقْرِيْبًا ٢٠ ٣٠ ٤٠

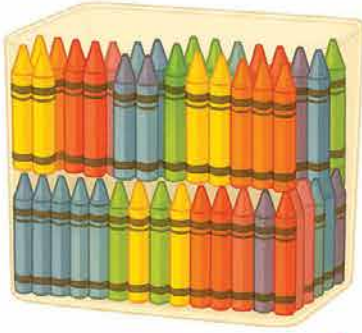


يَقُولُ أَحْمَدُ إِنَّ عَدَدَ الدَّبِيَّةِ فِي ١٠ تَقْرِيْبًا.
هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيَ؟



تَدْرِبْ

حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ.



٤



٣

تَقْرِيْبًا ١٠ ٢٠ ٥٠

تَقْرِيْبًا ١٠ ٣٠ ٦٠

٥ حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ لِعَدَدِ الْقُمَصَانِ.



تَقْرِيْبًا ١٠ ٤٠ ٩٠

٦ حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ لِعَدَدِ فِي فَصْلِكَ.



تَقْرِيْبًا ٢٠ ٥٠ ٨٠



تَقْرِيْبًا، عَدَدُا مُحَمَّدٌ فَوَجَدَهَا ٥١



يَقُولُ عَلِيٌّ إِنَّ لَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ ٥٠

هَلْ كَانَ تَقْدِيرٌ عَلَيَّ مُنَاسِبًا؟



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

لا

نَعَمْ



٨ قَدَرَتْ فَاطِمَةُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي سِلْتِهَا بِـ ١٠ زَهْرَاتٍ.

حَوِّطِ الْعَدَدَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ الْعَدَدُ الصَّحِيحَ
لِلْأَزْهَارِ فِي السَّلَةِ.

٨ ١٨ ٢٨

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إيجاد الأنماط في الأعداد الزوجية والأعداد الفردية



لَتَتَعَلَّمَ مَعًا

المفردات

- الأعداد الزوجية
- الأعداد الفردية



لَدَيَّ ٥ بَيْضَاتٍ، تَوْجَدُ بَيْضَةً لَا تُقَابِلُهَا بَيْضَةً أُخْرَى. فَيَكُونُ الْعَدَدُ ٥ عَدَدًا فَرْدِيًّا.



لَدَيَّ ٦ بَيْضَاتٍ، كُلُّ بَيْضَةٍ تُقَابِلُهَا بَيْضَةٌ أُخْرَى. فَيَكُونُ الْعَدَدُ ٦ عَدَدًا زَوْجِيًّا.



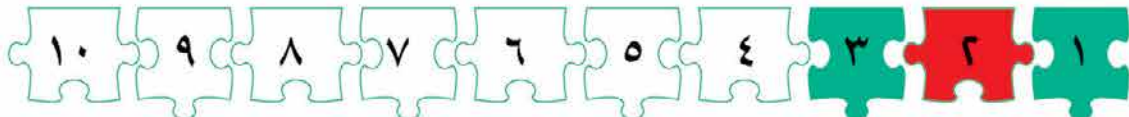
١. اسْتَخْدِمِ 📦 لِتَمَثِيلِ الأَعْدَادِ. حَوِّطْ كَلِمَةَ «فَرْدِي» أَوْ «زَوْجِي».

حاول!

فَرْدِي	زَوْجِي	٢
فَرْدِي	زَوْجِي	٤
فَرْدِي	زَوْجِي	٦
فَرْدِي	زَوْجِي	٨
فَرْدِي	زَوْجِي	١٠

فَرْدِي	زَوْجِي	١
فَرْدِي	زَوْجِي	٣
فَرْدِي	زَوْجِي	٥
فَرْدِي	زَوْجِي	٧
فَرْدِي	زَوْجِي	٩

٢. لَوِّنِ الْعَدَدَ الْفَرْدِيَّ بِـ 🖍️ وَالْعَدَدَ الزَّوْجِيَّ بِـ 🖍️.



ما النَّمَطُ الَّذِي لَاحَظْتَهُ؟

عَبِّرْ عَنْ فَهْمِكَ

اربط عند تلوين الأعداد الفردية بـ والأعداد الزوجية بـ



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

٣ هل العدد ٥٤ فردي أو زوجي؟ فسر إجابتك.

٤ تدرّب اكتب كلمة «فردي» أو «زوجي».

٧٠

٥٥

٩٨

٨٩

٤١

٣٢

٥ اكتب ثلاثة أعداد فردية أصغر من ٣٠



٦ اكتب رموز أعداد من عندك.



عدد زوجي



عدد فردي

الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْأُولَى



أَمَامَ



٢



خَلْفَ



١



دَاخِلَ



٤



فَوْقَ



٣



أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ

٦

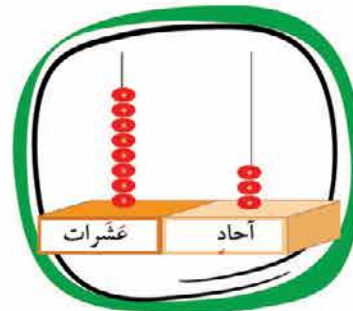
١ آحَادٍ وَ ٩ عَشْرَاتٍ

٥

اَكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.



٨



٧

مِنْ خِلَالِ التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ بِالصُّورِ، حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

الْأَلْعَابُ الَّتِي نَحِبُهَا

	 كُرَّةُ الطَّاوِرَةِ
	 كُرَّةُ الْقَدَمِ
	 الْقَفْزُ عَلَى الْحَبْلِ
	 كُرَّةُ الْمَضْرِبِ

كُلُّ شَيْءٍ يُمَثَّلُ
 ١ مُتَعَلِّمٍ (مُتَعَلِّمًا وَاحِدًا)

٩ ما اللَّعْبَةُ الْأَكْثَرُ تَفْضِيلًا لَدَى الْمُتَعَلِّمِينَ؟



١٠ كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُحِبُّونَ لَعْبَةَ ؟

٨

٦

٤

لَوْن:

١١ العَدَدُ الْأَكْبَرُ.



١٢ العَدَدُ الْأَصْغَرُ.



١٣ العَدَدُ الزَّوْجِيُّ.



١٤ العَدَدُ الْفَرْدِيُّ.



قَارِنْ. اكَتُبْ رَمْزَ الْعِلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =)

٧٨ ○ ٨٧ ١٦

٥٠ ○ ٥ ١٥

٦٢ ○ ٦٤ ١٨

٣٦ ○ ٣٦ ١٧

١٩ حُلِ الْمَسْأَلَةِ.

فِي مُبَارَيَاتِ كُرَةِ السَّلَةِ حَصَلَتْ الْمَدَارِسُ
الْمُشَارِكَةُ عَلَى النَّوَائِجِ الْمَوْضَعَةِ.
رَتَّبِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.



حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

٢٠ القيمة المكانية للرقم ٣ في العدد ٧٣ هي:

٧٠

٧

٣

٢١ ٥٦ > _____

٨٠

٣٦

٢٥

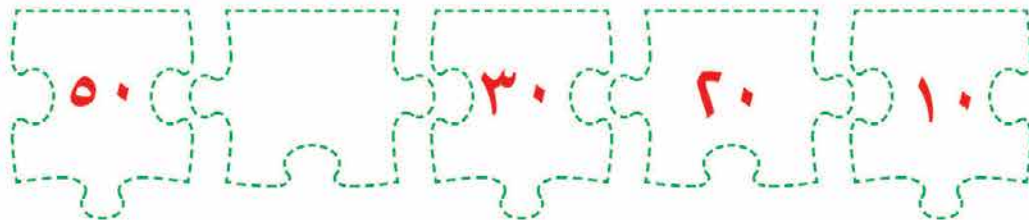
٢٢ العدد الناقص ليكمل الترتيب: ٧٦ ، ٧٧ ، هو:

٧٨

٦٩

٥٧

٢٣ العدد الذي يكمل السلسلة هو:



٦٠

٤٠

٣٠

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْأُولَى

(كَوْنُ رُمُوزِ أَعْدَادٍ)



فكرة المشروع

قِرَاءَةُ رُمُوزِ الْأَعْدَادِ وَالتَّعَرُّفُ عَلَى الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ وَمُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ وَتَرْتِيبُهَا وَالتَّشْجِيعُ عَلَى الْعَمَلِ التَّعَاوُنِيِّ
تَعَاوُنُ مَعَ فَرِيقِ عَمَلِكَ فِي إِحْضَارِ الْأَدَوَاتِ وَالْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ.



- ١- أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ
- ٢- أَقْلَامٌ وَأَلْوَانٌ
- ٣- مَادَّةٌ لِاصِصَةِ
- ٤- مِقْصَصٌ

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:



- ١ أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنْ ٠ إِلَى ٩ عَلَى أَشْرَاطٍ طَوِيلَةٍ بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ (رَأْسِيٍّ).
- ٢ اصْنَعْ بَطَاقَةً فِيهَا مَرَبَّعَانِ مُفْرَغَانِ يَكْتُبُ تَحْتَهُمَا أَحَادَ، عَشْرَاتٍ، ثُمَّ ضَعْ خَلْفَهَا بَطَاقَةً تُلصِقُ مِنَ الْيَمِينِ وَالْيَسَارِ وَتُظَلُّ غَيْرَ مُلصَقَةٍ مِنَ أَعْلَى وَأَسْفَلِ.
- ٣ ادْخُلِ أَشْرَاطَ الْأَعْدَادِ فِي الْبَطَاقَةِ بِحَيْثُ تُصْبِحُ حَرَّةَ التَّحْرِيكِ لِتَغْيِيرِ الْأَرْقَامِ لِتَكْوِينِ رُمُوزِ أَعْدَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- ٤ تَبَادَلِ الْأَدْوَارَ مَعَ زَمَلَاثِكَ لِتَكْوِينِ رُمُوزِ أَعْدَادٍ مُخْتَلِفَةٍ وَقِرَاءَتِهَا.
- ٥ مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ الَّتِي تَمَّ تَكْوِينُهَا.
- ٦ تَرْتِيبُهَا.



هذا
مشروعى.....

A large, empty rectangular box with rounded corners, outlined in a light blue border, intended for drawing or writing.

معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحة التعليمية الثانية

المجال	معايير المنهج	مؤشرات الأداء
العدّ والجبر	إجراء عمليات جمع وطرح على الأعداد بإستراتيجيات مختلفة.	التمثيل - الفهم - حل المشكلات - العروض
الهندسة والقياس	تمثيل الأعداد بنقاط ووصفها وتسميتها على خط الأعداد أو شبكة الأحداث	التمثيل - العلاقات



الوحدة التعليمية الثانية



عدد زوار المركز العلمي يتزايد
يوماً بعد يوم. كيف يمكنك حصر
الأعداد ليومين متتاليين؟



العلاقة مع المجتمع



يحرص المتعلم على تنمية اتجاهاته بالمحافظة
على الممتلكات العامة وتنمية حب الوطن.



الجمع بناتج لا يزيد عن العدد ٢٠ بدون إعادة التسمية

١ - ٢

Adding Numbers to 20 Without Regrouping

سأتعلم في هذا الدرس • جمع عددين بناتج لا يزيد عن العدد ٢٠



ذهبت مريم في نزهة إلى حديقة الشهيد. شاهدت ١٥ ، ثم شاهدت ٤ كم عدد كل الورود التي شاهدتها مريم؟



لايجاد عدد الكل عليك أن تجمع

$$9 = 4 + 15$$

عشرات	آحاد
١	٥
	٤ +
١	٩

عشرات	وحدات
١	٥
	٤ +
١	٩



المفردات

- عدد الكل
- وحدات
- آحاد
- عشرات
- عملية الجمع
- ناتج الجمع
- (المجموع)

عدد كل الورود $19 = 4 + 15$ وردة ← المجموع (ناتج الجمع)

عشرات	آحاد
١	٤
	٥ +
١	٩

عشرات	وحدات
١	٤
	٥ +
١	٩

ماذا لو أنها شاهدت الـ ٤ ثم الـ ١٥ هل يختلف عدد الكل؟

$$9 = 15 + 4$$

عدد كل الورود $19 = 15 + 4$ وردة

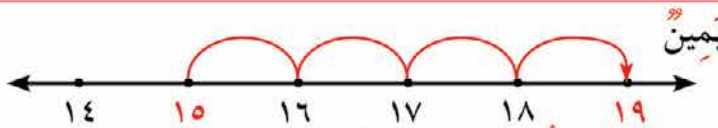
نلاحظ أن عدد الكل لا يختلف

$$15 + 4 = 4 + 15$$

تذكر:

$$9 = 4 + 5$$

$$9 = 5 + 4$$



أبدأ بالعدد ١٥، ثم أتجه يميناً ٤ خطوات (أعد ١٦، ١٧، ١٨، ١٩)

$$19 = 4 + 15$$



أكمل:

$$11 + \square = 6 + 11$$

١

$$0 + 15 = 15 + \square$$

٢





لِمَاذَا يَكُونُ نَاتِجُ جَمْعِ $١٢ + ٣$ يُسَاوِي نَاتِجَ جَمْعِ $٣ + ١٢$ ؟

تَدْرِبْ

وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ

اُكْتُبِ الْمَجْمُوعَ . بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدَامُ . وَ .

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
١	١
	٢ +

٥

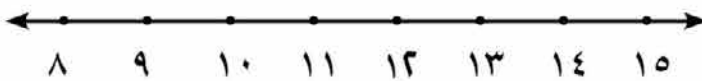
عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
١	٢
	٠ +

٤

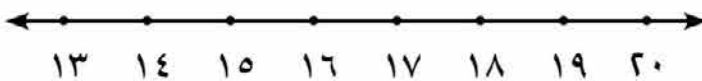
عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
١	٣
	٣ +

٣

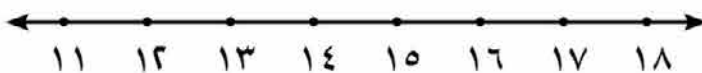
اسْتَخْدِمْ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِتَجْمَعَ .



_____ = ٣ + ١١ ٦



_____ = ٢ + ١٥ ٧



_____ = ٤ + ١٤ ٨

أوجد الناتج.

$$\square = 0 + 16 \quad 11$$

$$\square = 5 + 12 \quad 10$$

$$\square = 1 + 7 \quad 9$$

$$10 \quad 15$$

$$\begin{array}{r} 9 + \\ \square \end{array}$$

$$15 \quad 14$$

$$\begin{array}{r} 3 + \\ \square \end{array}$$

$$13 \quad 13$$

$$\begin{array}{r} 4 + \\ \square \end{array}$$

$$17 \quad 12$$

$$\begin{array}{r} 2 + \\ \square \end{array}$$

$$14 + \square = 3 + 14 \quad 17$$

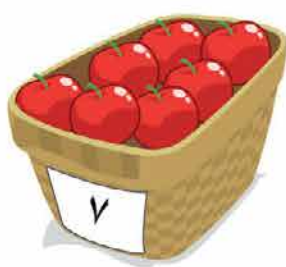
$$\square + 5 = 5 + 10 \quad 16 \quad \text{أكمل}$$

أكمل الأعداد الناقصة بحيث تكون نواتج الجمع خارج الجدول صحيحة: 18



12		18
	12	12
12		

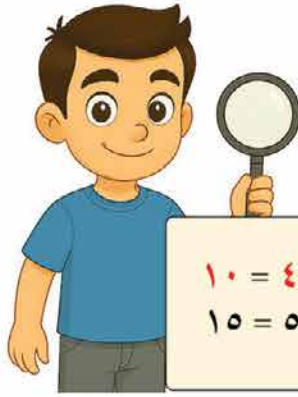
عند خالد 19 تفاحة في سلتين. حوَّط السلتين اللتين تحويان معاً 19 تفاحة. 19



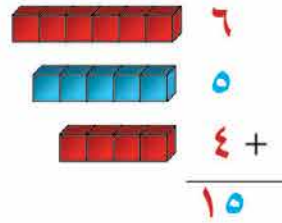
سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• جَمْعُ الْأَعْدَادِ بِتَكْوِينِ الْعَشْرَةِ حَتَّى الْعَدَدِ ١٨

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا (١)



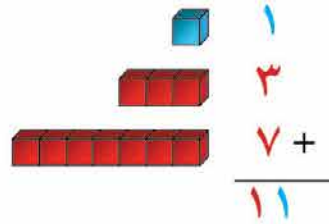
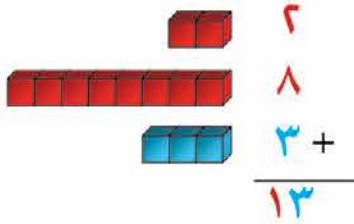
نَعَمْ
 $10 = 4 + 6$
 $15 = 5 + 10$



المفردات

• تَكْوِينُ الْعَشْرَةِ

تَذَكَّرْ مَكُونَاتِ الْعَدَدِ ١٠
 $9 + 1$
 $8 + 2$
 $7 + 3$
 $6 + 4$
 $5 + 5$



كَيْفَ يُسَاعِدُنَا تَكْوِينُ الْعَدَدِ ١٠ عَلَى إِيجَادِ نَاتِجِ الْجَمْعِ؟

عَبَّرَ عَنْ فَهْمِكَ

حَوِّطِ الْعَدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ يَكُونَانِ الْعَشْرَةَ، ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

تَدْرَبْ

٥ ٣
 ٣
 ٧ +
 □

٢ ٢
 ٨
 ٦ +
 □

٩ ١
 ٣
 ١ +
 □

_____ = ٥ + ٢ + ٥ ٥

_____ = ٧ + ٤ + ٦ ٤

لَتَتَعَلَّمَ مَعًا (٢)

أَوْجِدْ نَاتِجَ . $5 + 8 = ?$

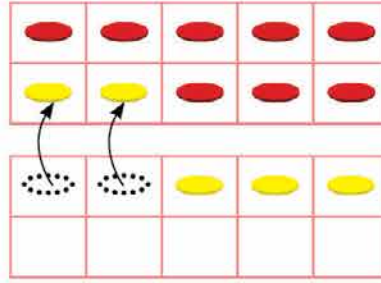
كَوِّنْ عَشْرَةً وَاجْمَعْ

كَوِّنْ عَشْرَةً بِإِضَافَةِ ٢

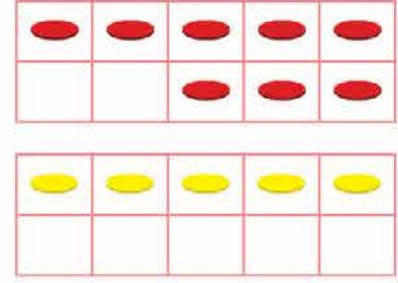
اسْتَخْدِمْ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ

$$13 = 3 + 10$$

$$13 = 5 + 8 \text{ إِذَا}$$



$$3 + 2 + 8$$



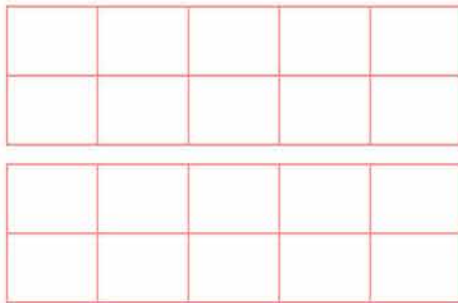
$$5 + 8$$

أَيُّهُمَا أَسْهَلُ جَمْعُ $5 + 8$ أَمْ جَمْعُ $3 + 10$ ؟ لِمَذَا؟

عَبَّرَ عَنْ فَهْمِكَ مَا

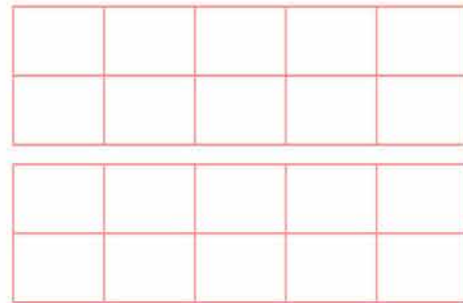
اسْتَخْدِمْ وَ لِتَكُونَ عَشْرَةً، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.

$$\underline{\hspace{2cm}} = 5 + 6 \quad (٧)$$



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + 10$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = 4 + 9 \quad (٦)$$

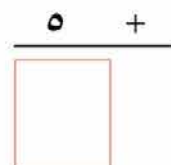


$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + 10$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = 6 + 7 \quad (١٠)$$

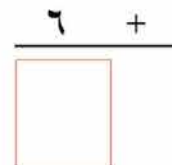
$$\underline{\hspace{2cm}} = 8 + 8 \quad (١١)$$

$$7 \quad (٩)$$



أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

$$9 \quad (٨)$$



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إِجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الْجُمُعِ بِنَاتِجٍ أَقْلُ مِنْ ١٠٠



ذَهَبَ ٢٤ مُتَعَلِّمًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ ،
وَأَنْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٣٠ آخَرُونَ .
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ زَارُوا الْمَسْجِدَ الْكَبِيرَ ؟

$$24 + 30 = ?$$



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

المفردات

- عَمَلِيَّةُ
- الْجُمُعِ
- نَاتِجُ
- الْجُمُعِ
- الْعَدِّ
- تَصَاعُدِيًّا
- آحَادٌ
- عَشْرَاتٌ



عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ $24 + 30 = 54$ مُتَعَلِّمًا
← نَاتِجُ الْجُمُعِ (الْمَجْمُوعُ)

- يَقُولُ مُحَمَّدٌ إِنَّهُ عِنْدَمَا يَجْمَعُ $40 + 25$ فِي لَوْحَةِ الْمِئَةِ،
فَإِنَّهُ يَتَقَدَّمُ ٤ صُفُوفٍ. هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ وَلِمَاذَا؟

- فَسِّرْ كَيْفَ تُسْتَخْدَمُ لَوْحَةُ الْمِئَةِ لِإِيجَادِ نَاتِجِ $20 + 10 + 53$



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



اربط

- أوجد ناتج $٣ + ٢٤$ باستخدام لوحة المئة
قف عند العدد ٢٤ ثم تقدم ٣ أعمد
 $٢٧ = ٣ + ٢٤$

- أوجد ناتج $١١ + ٦٢$ باستخدام لوحة المئة
قف عند العدد ٦٢ و تقدم عمود واحد،
ثم تقدم صف واحد $٧٣ = ١١ + ٦٢$

أوجد الناتج باستخدام لوحة المئة.



تدرب

٨ ٧

٤

$$\begin{array}{r} ٨ \ ٧ \\ + \ ٢ \\ \hline \end{array}$$

١ ٣

٣

$$\begin{array}{r} ١ \ ٣ \\ + \ ٦ \\ \hline \end{array}$$

٤ ٤

٢

$$\begin{array}{r} ٤ \ ٤ \\ + \ ١ \\ \hline \end{array}$$

١ ٧

١

$$\begin{array}{r} ١ \ ٧ \\ + \ ٥٠ \\ \hline \end{array}$$

٩ أكمل.

$$\begin{array}{l} \dots = ٢٠ + ٢٢ \\ \dots = ٣٠ + ٢٢ \\ \dots = ٤٠ + ٢٢ \\ ٧٢ = \dots + \dots \\ \dots = ٦٠ + \dots \end{array}$$

$$\square = ٤١ + ٥٦ \quad ٥$$

$$\square = ٥ + ٢٤ \quad ٦$$

$$\square = ٦٠ + ٣٤ \quad ٧$$

$$\square = ٨٠ + ١١ \quad ٨$$

أكمل الأعداد الناقصة باستخدام لوحة المئة لتحصل على عبارة صحيحة.



تفكير ناقد

$$٩٣ = ٨٣ + \square \quad ١٠$$

$$٦٧ = \square + ٤٠ \quad ١١$$



Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number without Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقْلَ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠



ذَهَبَتِ الْأُمُّ وَعَائِلَتُهَا فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ،
وَأَحْضَرَتْ مَعَهَا ٢٥ بِالْجُبْنِ
و ٣ بِالدَّجَاجِ.
فَكَمْ عَدَدُ كُلِّ الَّتِي أَحْضَرَتْهَا؟



المفردات

- عَمَلِيَّةُ الْجَمْعِ
- نَاتِجُ الْجَمْعِ
- الْأَعْدَادُ النَّاقِصَةُ
- وَحَدَاتُ
- أَحَادٍ
- عَشَرَاتُ

عَشَرَاتُ	أَحَادُ
٢	٥
	٣ +
٢	٨

عَشَرَاتُ	وَحَدَاتُ

عَدَدُ كُلِّ الشَّطَائِرِ:

$$28 = 3 + 25$$

وَحَدَاتُ	عَشَرَاتُ

١ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. يُمَكِّنُكَ الرَّسْمُ مُسْتَعْدِمًا. و



وَحَدَاتُ	عَشَرَاتُ

عَشَرَاتُ	أَحَادُ
٢	٣
	٤ +

أوجد الناتج.

تدرب

عشرات	آحاد
٩	٧
	٢ +

٣

عشرات	آحاد
٣	٠
	٣ +

٢

عشرات	آحاد
٨	٦
	٢ +

٥

عشرات	آحاد
٤	٠
	٩ +

٤

٨٨ + ١ =

٨

٦ ١

٧

٤ ٣

٦

٧٢ + ٦ =

٩

٢ +

٥ +

٣ ٨



+

٣

١٠ سَكِبَتْ مُهَا الْعَصِيرَ عَلَى وَرَقَةٍ إِجَابَةٍ تَمَارِينِ

الرِّيَاضِيَّاتِ، وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى قِرَاءَةِ بَعْضِ الْأَرْقَامِ.

مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ الْأَعْدَادُ النَّاقِصَةُ؟ وَضِّحْ أَجَابَتَكَ



تفكير ناقدا

+

١١ اكتب الأرقام ٩، ٥، ١ دون تكرار في المربعات

للحصول على أكبر مجموع

Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number with Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إِجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقْلَ مِنْ أَوْ يُساوِي ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



زار أبراج الكويت وفد من ٢٧ عضوًا من أعضاء مجلس التعاون الخليجي، ثم انضم إليهم ٨ أعضاء آخرين. كم عدد كل الأعضاء الذين زاروا أبراج الكويت؟

$$? = 8 + 27$$



المفردات

- عَمَلِيَّةُ الْجَمْعِ
- نَاتِجُ الْجَمْعِ
- إِعَادَةُ التَّسْمِيَةِ
- الاسْتِبدال



الخطوة ١: اجمع الآحاد

٧ آحاد + ٨ آحاد

= ١٥ آحاد (نحتاج لإعادة التسمية)

= ٥ آحاد و ١ عشرات

عَشَرَات	آحَاد
٢	٧
	٨ +

عَشَرَات	وَحَدَات

عَشَرَات	آحَاد
٢	٧
	٨ +
	٥

عَشَرَات	وَحَدَات

١٥ وحدات ← ٥ وحدات و ١ عشرات (تستبدل بـ)

عَشَرَات	آحَاد
٢	٧
	٨ +
٣	٥

عَشَرَات	وَحَدَات



الخطوة ٢: اجمع العشرات

٢ عشرات + ١ عشرات

= ٣ عشرات

$$عَدَدُ كُلِّ الْأَعْضَاءِ = ٢٧ + ٨ = ٣٥ عَضْوًا$$



تَذَكَّرْ

١٠ وحدات = ١ عشرة

عَبَّرَ عَنْ فِهْمِكَ  يَقُولُ خَالِدٌ: عِنْدَ إِيجَادِ نَاتِجِ $9 + 53$ أَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ. هَلْ تَوَافَّقَ الرَّأْيُ؟ وَلِمَاذَا؟

تَدْرَبْ  حَوِّطْ أَيَّ مِنَ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ يَحْتَاجُ حَلُّهَا إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ. فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٨	٣
	٧ +

٣

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٩	١
	٢ +

٢

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٥	٦
	٦ +

١

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٧	٤
	٣ +

٦

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٧
	٤ +

٥

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٥
	٩ +

٤

= ٩ + ١١ ٩

٣ ٩ ٨

٤ ٥ ٧

= ٨ + ٤٥ ١٠

٦ +

٧ +

١١ جَمَعَ مُحَمَّدٌ $67 + 5 = 62$ ، اِكْتَشَفَ الْخَطَأَ الَّذِي ارْتَكَبَهُ مُحَمَّدٌ ، ثُمَّ صَحَّحَهُ.

١٢ اذْكُرْ عَدَدًا مُكَوَّنًا رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ يُمَكِّنُكَ جَمْعُهُ إِلَى الْعَدَدِ ١٥ مَعَ الْحَاجَةِ

لِإِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ



جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمَزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Adding Two-Digit Number without Renaming

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

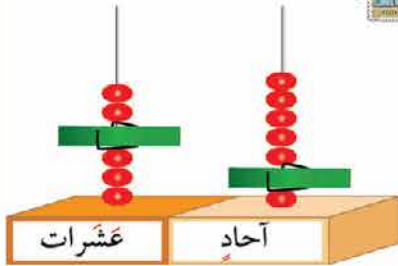
• إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقْلَ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

المفردات

- عَمَلِيَّةُ الْجَمْعِ
- نَاتِجُ الْجَمْعِ



جَمَعَتْ مَرِيَمُ ٣١ ، وَجَمَعَ مُبَارَكُ ٢٥ .



كَمْ عَدَدٌ كُلُّهَا؟



عَدَدُ كُلِّ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ $٥٦ = ٢٥ + ٣١$

اجْمَع.

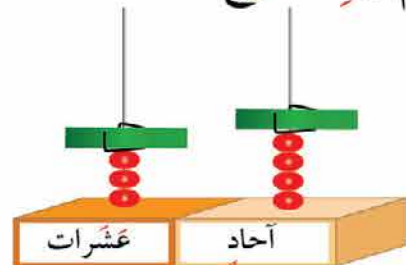
٢

عَشَرَات	آحَاد
٤	٢
١	٦ +

عَشَرَات	وَحَدَات
٤	٢
١	٦ +

تَدْرِبْ

١ $\square = ٥٢ + ٣٤$
مَثَلُ الْعَدَدِ الثَّانِي ٥٢ عَلَى الْمِعْدَادِ،
ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.



أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

٥

عَشَرَات	آحَاد
٣	٠
٥	٦ +

٤

عَشَرَات	آحَاد
١	٧
٣	٢ +

٣

عَشَرَات	آحَاد
٤	٦
٢	١ +

عَشَرَات	آحَاد
١	٦
٥	٢ +

٨

عَشَرَات	آحَاد
٥	١
٢	٦ +

٧

عَشَرَات	آحَاد
٢	٤
٧	٥ +

٦

١٢

$$\begin{array}{r} ٦ \quad ١ \\ ٢ \quad ٨ \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

١١

$$\begin{array}{r} ٥ \quad ٠ \\ ١ \quad ٥ \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

١٠

$$\begin{array}{r} ٣ \quad ٦ \\ ١ \quad ١ \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

٩

$$\begin{array}{r} ٤ \quad ١ \\ ٢ \quad ١ \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

١٣ حل المسألة: منى لديها ٢٨ ، وسارة لديها ٥١ ، ما مجموع القواقع؟

مجموع القواقع $\square =$ _____



١٤ استعمل الأعداد الموجودة على البطاقات دون تكرارها أكمل لتحصل على عبارة صحيحة

٨١

٧١

٧٣

١٨

$$٩٩ = \square + \square$$

$$٩٩ = ٢٦ + \square$$

Adding Two-Digit Number with Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقَلِّ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



المفردات

- عَمَلِيَّةُ
- الْجَمْعِ
- نَاتِجِ
- الْجَمْعِ
- إِعَادَةِ
- التَّسْمِيَةِ
- الاسْتِبْدَالِ



عَشْرَات	آحَاد
١	٧
٢	٨ +
٣	
	٥

عَشْرَات	وَحَدَات
١	٧
٢	٨ +
٣	
	٥

عَشْرَات	آحَاد
١	٧
٢	٨ +
٣	
٦	٥

عَشْرَات	آحَاد
١	٧
٢	٨ +
٣	
٦	٥

تَدْرِبْ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

عَشْرَات	آحَاد
١	٨
١	٤ +

عَشْرَات	آحَاد
٣	٦
١	٧ +

عَشَرَات	آحَاد
٤	٤
١	٩ +

٥

عَشَرَات	آحَاد
٦	٦
٢	٣ +

٤

عَشَرَات	آحَاد
٣	٥
٢	٥ +

٣

$$\begin{array}{r} ٢ \quad ٨ \\ ٤ \quad ٥ \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

٨

$$\begin{array}{r} ٣ \quad ٠ \\ ١ \quad ٩ \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} ٥ \quad ٦ \\ ١ \quad ٥ \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

٦

٩ حل المسألة:

في أحد المواقف، وجدت ٢٩ سيارة و ١٣ سيارة. كم عدد كل السيارات؟

عدد السيارات = سيارة



١٠ استعمل الأعداد التي على البطاقات.

استعمل كل عدد مرة واحدة فقط لتحصل على عبارة صحيحة.

٦

٢

٠

$$٩ \quad = \quad ٢ \quad + \quad ٨$$

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- جَمْعُ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ بِنَاتِجٍ أَقْلَ مِنْ ١٠٠
- حَلُّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى جَمْعِ الْأَعْدَادِ حَتَّى أَقْلَ مِنْ ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

بِإِمْكَانِكَ الْجَمْعُ
بِطَرِيقٍ مُتَعَدِّدَةٍ



$$\begin{aligned} 5 &= 3 + 2 \\ 14 &= 9 + 5 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ 9 + \\ \hline 14 \end{array}$$

اجْمَعْ الْأَعْدَادَ
بِحَسَبِ تَرْتِيبِهَا

$$\begin{aligned} 6 &= 3 + 3 \\ 11 &= 5 + 6 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ 5 \\ 3 + \\ \hline 11 \end{array}$$

اجْمَعْ الْعَدَدَيْنِ الْمُنْسَاوَيْنِ أَوَّلًا،
وَمِنْ ثَمَّ اجْمَعْ الْعَدَدَ الثَّالِثَ.

أَوْجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ.

$$\begin{array}{r} 6 \\ 3 \\ 10 = 4 + 6 \\ 13 = 3 + 10 \\ 4 + \\ \hline 13 \end{array}$$

كُونَ عَشْرَةً أَوَّلًا، وَمِنْ ثَمَّ
اجْمَعْ الْعَدَدَ الثَّالِثَ.

المفردات

- عَمَلِيَّةُ
- الْجَمْعِ
- نَاتِجِ
- الْجَمْعِ
- إِعَادَةِ
- التَّسْمِيَةِ
- الْإِسْتِدَالِ

$$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \\ 1 \\ 8 + \\ \hline 7 \quad 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 1 \\ 2 \\ 6 + \\ \hline 6 \quad 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 1 \\ 3 + \\ \hline 5 \quad 4 \end{array}$$

مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ ٤ + ٣ + ٧ ، ١٤ + ١٣ + ٢٧ ؟



تَدْرَبْ

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

$$\begin{array}{r} 4 \quad 9 \\ 2 \quad 1 \\ 2 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \quad 9 \\ 2 \quad 0 \\ 3 \quad 5 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 7 \\ 4 \quad 2 \\ 1 \quad 2 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \quad 6 \\ 2 \quad 4 \\ 1 \quad 3 + \\ \hline \end{array}$$

$$= ٧ + ٢٣ + ٤١ \quad ٦$$

$$= ١٨ + ١٥ + ٣٥ \quad ٥$$



٧ حل المسألة:

ذَهَبَ مُتَعَلِّمُو ٣ فُصُولٍ مِنَ الصَّفِّ الثَّانِي
إِلَى الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ، وَكَانَ عَدَدُهُمْ عَلَى
الترتيب ٢٤، ٢٦، ٢٣.
كَمْ عَدَدُ جَمِيعِ الْمُتَعَلِّمِينَ؟

عَدَدُ الْأَقْلَامِ	الاسم
١٧	أَحْمَدُ
١٦	خَالِدُ
١١	عَلِيٌّ
٣	سَالِمُ

٨ الجدول المقابل يوضح عدد
الأقلام لمجموعة من المتعلمين. اذكر
أسماء ٣ متعلمين مجموع أقلامهم
يساوي ٣٠ قلما؟



الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ



١ أَكْمِلْ بِالرَّسْمِ.

أرسم الكل	أضف	ابدأ

أوجد الناتج.

عشرات	آحاد
١	٢
	٩ +

٤

عشرات	آحاد
٣	٨
٤	٥ +

٣

عشرات	آحاد
٢	٠
٤	٩ +

٢

٨

$$\begin{array}{r} ١٦ \\ ٥٥ \\ \hline ٢٦ + \\ \square \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} ٢٧ \\ ١٢ \\ \hline ٤٨ + \\ \square \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} ٤٢ \\ ٢٦ \\ \hline + \\ \square \end{array}$$

٥

$$\begin{array}{r} ٥٣ \\ ١٧ \\ \hline + \\ \square \end{array}$$

حَوِّطْ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

٩ = ٤ + ٩

٤ + ١٠

٣ + ١٠

١ + ١٠

١٠ = ٧ + ٢٣ + ٤١

٧١

٦٤

١٧

١١ أَحْضَرْتُ رِيمَ ٤٧ ، وَأَحْضَرْتُ سَعَادُ ٢٢ ، كَمْ عَدَدُ كُلِّ ؟

٩٢

٦٩

٢٥

١٢ بَدَأَ سَالِمٌ بِالْعَدَدِ ٢٣ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ ٥ صُفُوفٍ، فَإِنَّ الْعَدَدَ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ هُوَ

٧٨

٧٣

٢٨

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّانِيَةِ

(حَوْضُ الْأَسْمَاكِ)



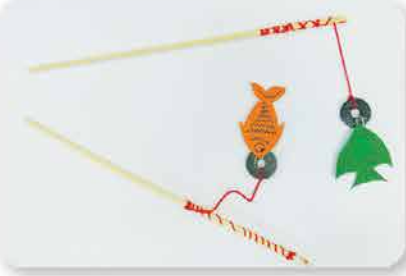
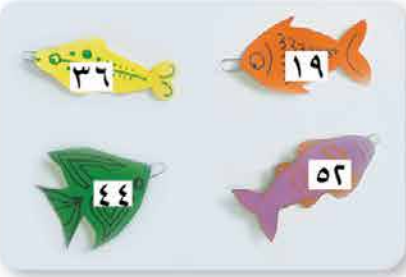
فكرة المشروع

يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُونَ أَعْدَادًا مُكَوَّنًا رَمْزَهَا مِنْ رَقْمَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَالشَّجِيعِ عَلَى الْعَمَلِ التَّعَاوُنِيِّ
تَعَاوُنٌ مَعَ فَرِيقٍ عَمَلِكُ فِي إِحْضَارِ الْأَدَوَاتِ وَالْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ.

عَلْبَةُ كَرْتُونٍ (عَلْبَةُ أَحَدِيَّةٍ مَثَلًا)، وَرَقٌّ مُلَوَّنٌ وَوَرَقٌ مُقَوَّى، خَيْطٌ
صُوفٍ، مَشَابِكُ، مَادَّةٌ لاصِقَةٌ وَأَفْرَاصُ مَغْنَاطِيْسِيَّةٌ، مِقْصٌ وَأَعْوَادُ خَشَبِيَّةٌ.

طريقة العمل:

- 1 قُمْ بِتَغْطِيَةِ الْأَسْطَحِ الدَّاخِلِيَّةِ لِعَلْبَةِ الْكَرْتُونِ بِالْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ
بِالْوَلَوْنِ الْأَزْرَقِ.
- 2 ارْسُمِ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً لِأَسْمَاكِ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى وَقُمْ
بِقَصِّهَا، وَثَبِّتْ مِشْبَكًا مَعْدِنِيًّا نَاحِيَةَ الْفَمِ.
- 3 اكْتُبْ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيْ كُلِّ سَمَكَةٍ عَدَدًا مُكَوَّنًا رَمْزَهُ مِنْ
رَقْمَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ.
- 4 اصْنَعِ صِنَارَةً مِنْ عَوْدِ خَشَبٍ، ارْبِطْ فِي إِحْدَى نِهَائِيَّتَيْهِ خَيْطَ
صُوفٍ، وَثَبِّتْ فِي نِهَائِيَةِ الْخَيْطِ قَرَصًا مَغْنَاطِيْسِيًّا.
- 5 اسْتَخْدِمِ الصِّنَارَةَ لِتَصْطَادَ بِهَا أَسْمَاكًا مِنَ الْحَوْضِ.
- 6 شَارِكْ زَمِيلَكَ وَلِيَصْطَدْ كُلٌّ مِنْكُمَا سَمَكَةً، اكْتُبْ الْعَدَدَ
الظَّاهِرَ عَلَى السَّمَكَةِ وَقُومَا بِجَمْعِ الْعَدَدَيْنِ.
- 7 تَبَادَّلِ الْأَدْوَارَ مَعَ زَمَلَائِكَ لِحَلِّ مَسَائِلِ جَمْعٍ.





هَذَا
مَشْرُوعِي.....



A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for a drawing or project.



نماذج رُقْعِ العملِ

نموذج ١

لوحتي العشرة

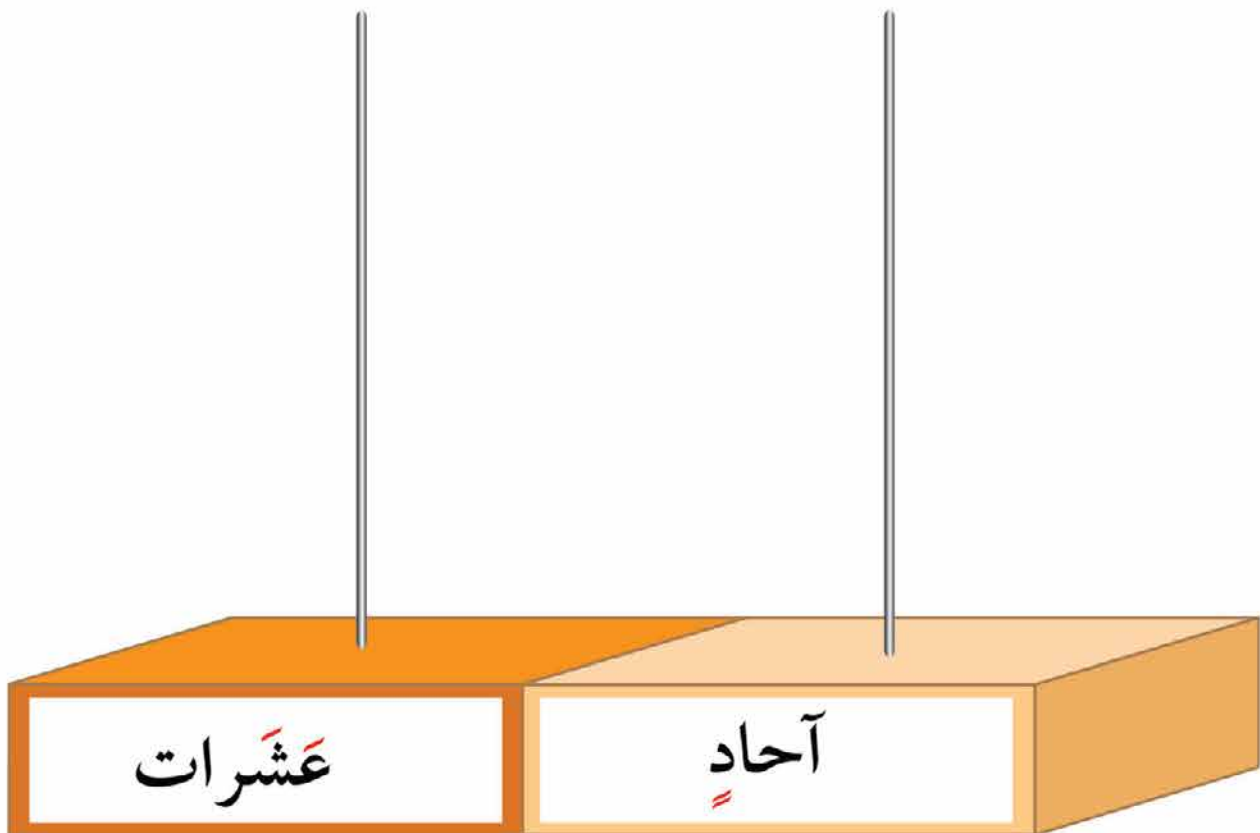
نموذج ٢ رقعة العمل

عَشَرَات	وَحَدَات

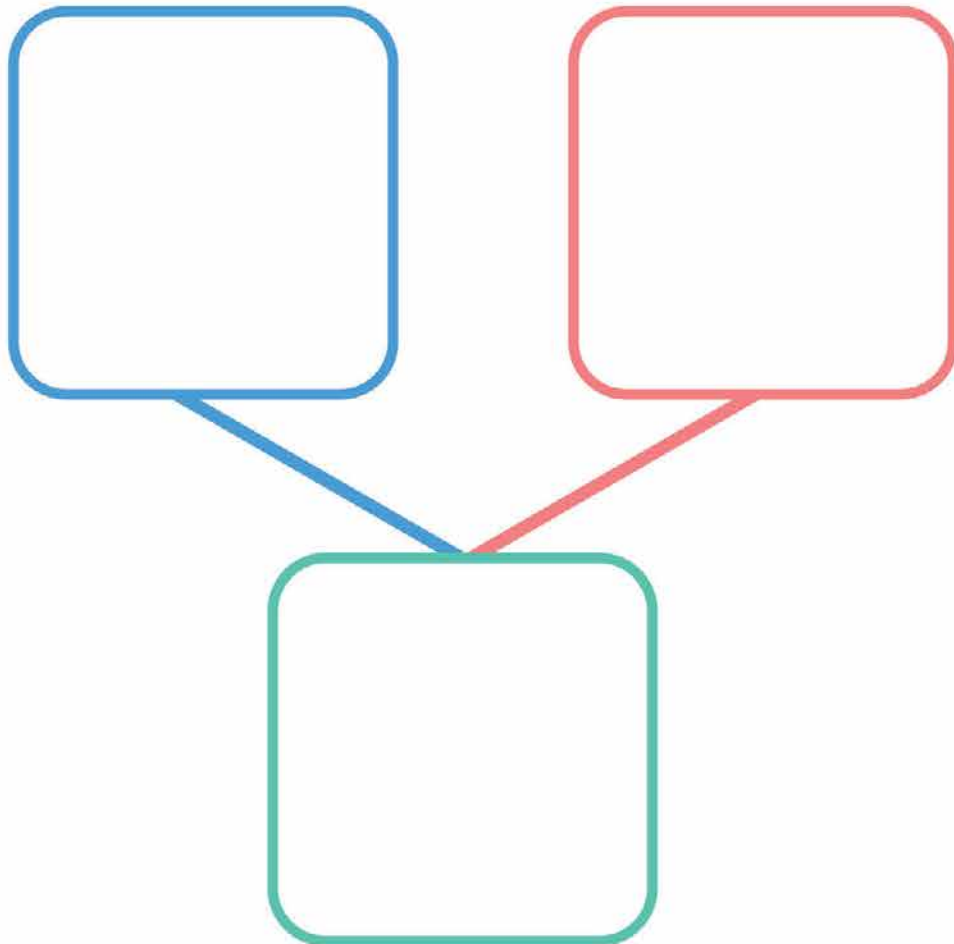
نمُودَج ٣ لَوْحَةُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ

عَشَرَات	آحَاد

نموذج ٤ المعداد

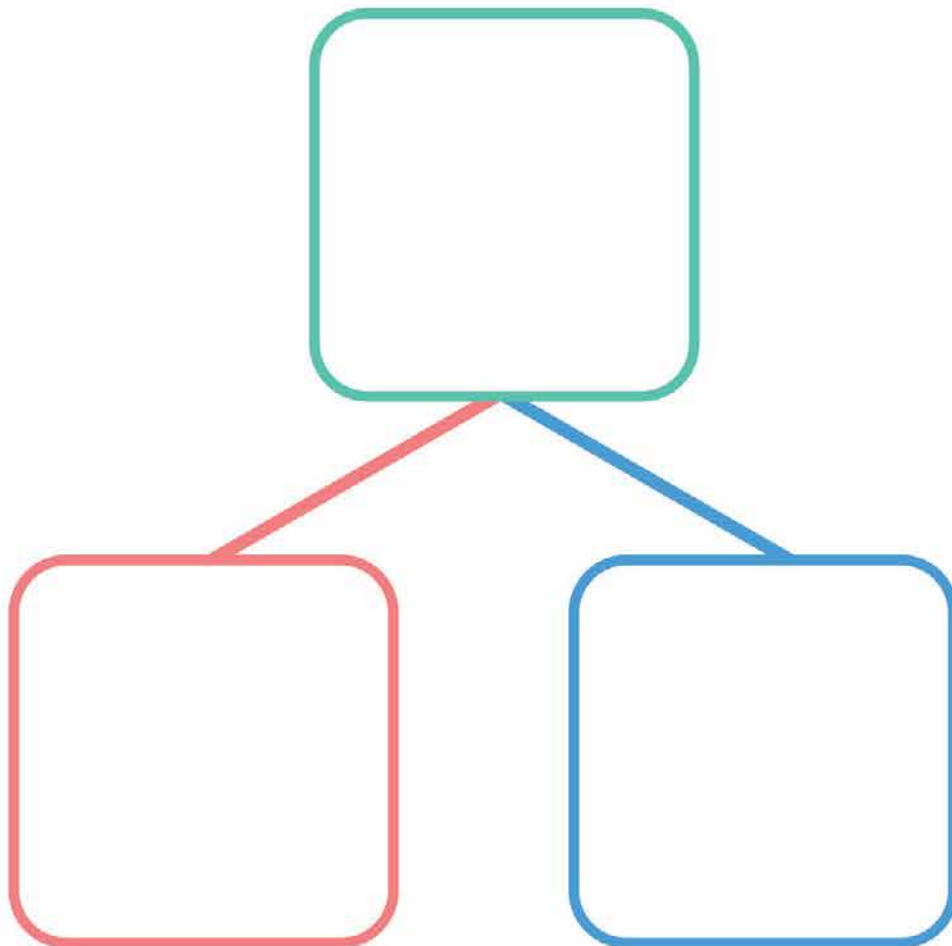


نموذج ٥ لوحة مكونات العدد

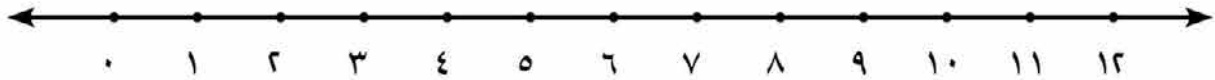


نموذج ٦

لوحة تجزيء العدد



نموذج ٧ خُطوط الأعداد



نموذج ٨

لوحة المئة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

الصف الثاني

المراجع :

- * . الرياضيات ، الصف الثاني ، الطبعة الثالثة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمنهج .
- * . الرياضيات الصف الثاني ، الطبعة الخامسة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمنهج .
- * . الرياضيات ، الصف الثاني ، الطبعة التجريبية ، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمنهج .

رسالة إلى ولي الأمر

التاريخ	الملاحظات	ملاحظة إكمال الناقص	توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			

سبورتی

2





الرياضيات

الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول - القسم الثاني





الرياضيات

الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول - القسم الثاني

تأليف

أ. دلال مبارك فلاح الحجرف (رئيساً)

أ. راضية أحمد إبراهيم الصراف أ. شهد محمد حمود الرشدي

الطبعة الثانية

١٤٤٨ هـ

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - الإدارة العامة للتوجيه والبحوث التربوية والمناهج
إدارة البحوث التربوية والمناهج

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م
الطبعة الثانية: ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م

المراجعة العلمية



أ. عبير محمد جاسم مبارك
أ. عبير برجس عايض المطيري

فريق الشروحات التعليمية
المعززة بالذكاء الاصطناعي



أ. الجازي ناصر الدوسري
أ. سارة أحمد وبران
أ. سلام خالد الدقباسي

التصحيح اللغوي

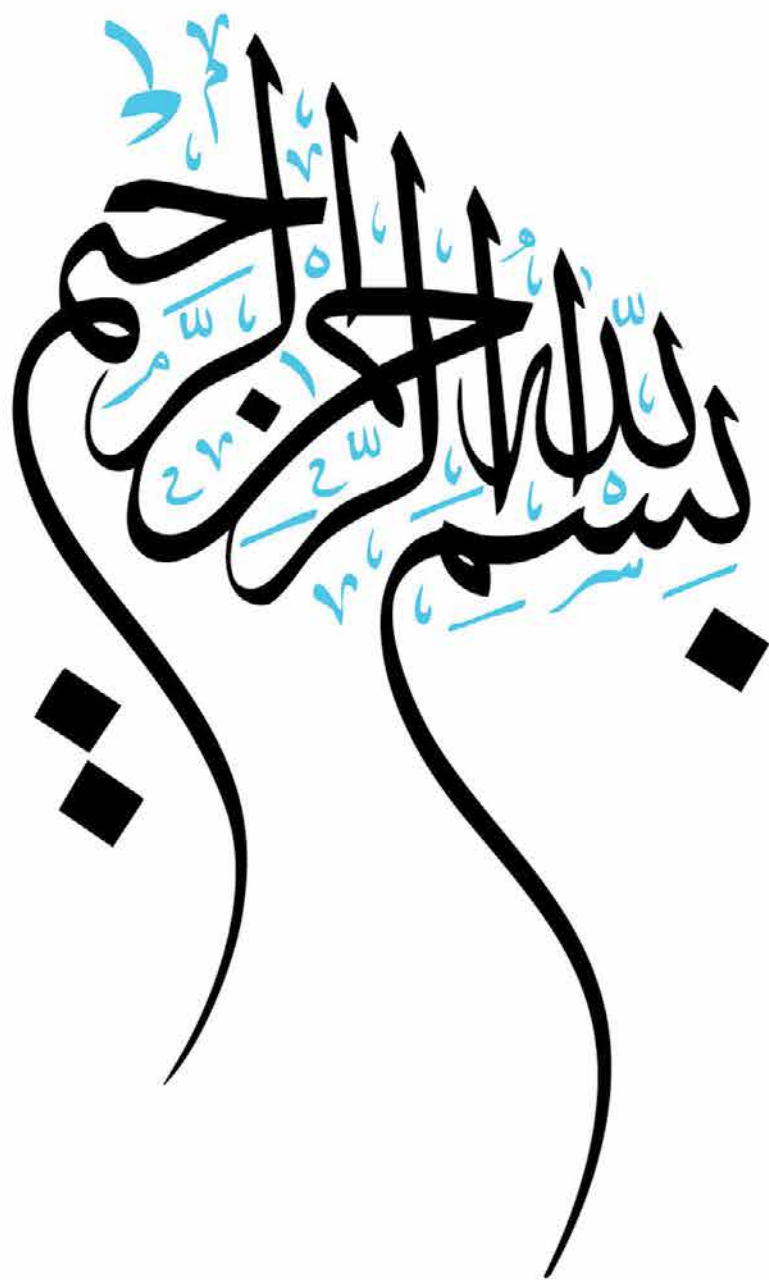


أ. وسمية معكام العجمي
أ. معالي سالم الحربي

شركة دار القبس للطباعة والنشر

أودع في مكتبة الكويت الوطنية - ردمك: 0-083-33-9921-978

أودع في مكتبة وزارة التربية تحت رقم (٥٢٤) بتاريخ ٩ / ٨ / ٢٠٢٦ م





حَضْرَةُ شَيْخِ مِشْعَلِ الْاَحْمَدِ الْجَابِرِ السَّابِقِ
أَمِيرَ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدٍ الْحَمَادِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

وَطَنِي
الكويت
سَلَامَتٌ لِلْمَجْدِ



يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الْمُتَعَلِّمِ أَيْقُونَاتٍ تَرْمِزُ كُلًّا مِنْهَا إِلَى غَرَضٍ مُّحَدَّدٍ
وَكَذَلِكَ يَتَضَمَّنُ شَخْصِيَّاتٍ كُوَيْتِيَّةٍ مُّبَارَكٍ وَمَرِيَمٍ لَتَرْبُطَ بِالْبَيْتَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ
وَتُسَاعِدُ عَلَى إِعْطَاءِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَطَرَحِ أَسْئَلَةٍ وَالتَّحَاوُرِ وَوَضْعِ الْخُطَطِ



عَبَّرَ عَنْ فَهْمِكَ



تَدَرَّبْ



لِتَتَعَلَّمَ مَعًا



تَفَكِيرٍ نَاقِدٍ



تَدَرَّبْ أَكْثَرَ



حَاوِلْ



ارْبِطْ



تَقْيِيمٍ ذَاتِي



الوحدة التعليمية الثالثة

٩٢	مَعَايِيرُ الْمَنْهَجِ وَمُؤَشِّرَاتُ الْأَدَاءِ لِلوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّالِثَةِ
٩٥	الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ
٩٨	الطَّرْحُ بِالْإِنْقَاصِ مِنْ عَشْرَةٍ
١٠٠	العَلَاقَةُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ
١٠٢	إِسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ
١٠٤	الطَّرْحُ عَلَى لَوْحَةِ الْمِثَّةِ
١٠٦	طَّرْحُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ
١٠٨	طَّرْحُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ
١١٠	طَّرْحُ عَدَدٍ مِنْ آخِرِ رَمْزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٍ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ عِنْدَ الْحَاجَةِ
١١٢	حُلُّ الْمَسَائِلِ اخْتِيَارَ الْعَمَلِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ
١١٤	تَدْرَبُ أَكْثَرُ - الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّالِثَةُ
١١٦	مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّالِثَةِ



الوحدة التعليمية الرابعة

١١٨	معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الرابعة
١٢١	١-٤ استكشاف المجسمات
١٢٤	٢-٤ الأشكال المستوية
١٢٦	٣-٤ أشكال متطابقة
١٢٨	٤-٤ الأجزاء المتطابقة
١٣٠	٥-٤ النصف
١٣٢	٦-٤ الثلث
١٣٤	٧-٤ الربع
١٣٦	٨-٤ ساعة كاملة - نصف ساعة
١٣٨	٩-٤ الدقيقة
١٤٠	١٠-٤ إيجاد المدة
١٤٢	١١-٤ التقويم (الزمن)
١٤٤	تدرب أكثر - الوحدة التعليمية الرابعة
١٤٦	مشروع الوحدة التعليمية الرابعة
١٤٩	نماذج رقع العمل

معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحة التعليمية الثالثة

المجال	معايير المنهج	مؤشرات الأداء
العد والجبر	إجراء عمليات جمع وطرح على الأعداد بإستراتيجيات مختلفة.	الفهم - التمثيل - حل المشكلات - العروض
	إستخدام الأنماط لوصف العلاقات والقيام بتوقعات.	الإستنتاج - التمثيل - التعليل - الإستدلال - التحليل والتصور
	التعرف على الأنماط في الأعداد والعمليات.	العلاقات - الإستنتاج - التحدث - الفهم - الإستدلال
الهندسة والقياس	تمثيل الاعداد بنقاط و وصفها وتسميتها على خط الأعداد أو شبكة الإحداثيات.	التمثيل - العلاقات



الوَحدةُ التَّعليميةُ الثالثةُ



مَا الْفَرْقُ
بَيْنَ عَدَدِ حُضُورٍ وَغِيَابٍ
الْمُتَعَلِّمِينَ فِي فَصْلِكَ الْيَوْمَ؟

المدرسة

العِلاقةُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي، وَمَصْدَرُ النُّورِ وَالْمَعْرِفَةِ لِعَقُولِنَا، فِيهَا نَتَعَلَّمُ الدَّرُوسَ
وَالْعُلُومَ النَّافِعَةَ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نِظَافَتِهَا.

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ٢٠



وَجَدَتْ مَرْيَمُ فِي مَحْمِيَةِ الْمَدْرَسَةِ ٨ حَبَّاتِ فَرَاوَلَةٍ إِذَا قَطَفَتْ مِنْهَا ٣ حَبَّاتٍ فَكَمْ حَبَّةً فَرَاوَلَةً بَقِيَتْ؟

لَا يَجَادُ الْعَدَدِ الْمُتَبَقِّي نَطْرَحُ

$$8 - 3 = ?$$

يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُ الطَّرِيقِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ الْبَاقِي



عَشْرَات	آحَاد
	٨
	٣ -
	٥

عَشْرَات	وَحَدَات
	٨
	٣

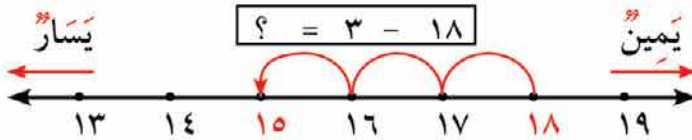


$$8 - 3 = 5$$

الْمَطْرُوحُ مِنْهُ الْمَطْرُوحُ نَاتِجُ الطَّرْحِ (الْبَاقِي)

عَدَدُ حَبَّاتِ الْفَرَاوَلَةِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي الْمَحْمِيَةِ ٨ - ٣ = ٥

وَإِذَا كَانَ مَا وَجَدَتْ مَرْيَمُ فِي الْمَحْمِيَةِ ١٨ حَبَّةً فَرَاوَلَةً وَقَطَفَتْ مِنْهَا ٣ حَبَّاتٍ. فَكَمْ حَبَّةً فَرَاوَلَةً بَقِيَتْ؟



أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ١٨، ثُمَّ أَتَجَهَّ يَسَارًا ٣ خُطَوَاتٍ وَأَعْدُّ ١٥، ١٦، ١٧

عَدَدُ حَبَّاتِ الْفَرَاوَلَةِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي الْمَحْمِيَةِ ١٨ - ٣ = ١٥



المفردات

- الطَّرْحُ
- الْمَطْرُوحُ
- مِنْهُ
- الْمَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرْحِ (الْبَاقِي)



عَبِّرْ عَنْ فِهْمِكَ

هَلْ ٨ - ٣ تَخْتَلِفُ عَنْ ١٨ - ٣؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ.

تَدْرِبْ أَشْطَبْ لِيَطْرَحْ

٢



$$\square = 10 - 1$$

١



$$\square = 6 - 3$$

أَوْجِدِ النَّاتِجَ

٤

عَشَرَات	آحَاد
١	٤
	١ -

عَشَرَات	وَحَدَات

عَشَرَات	آحَاد
	٤
	١ -

عَشَرَات	وَحَدَات

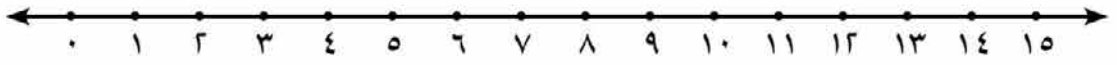
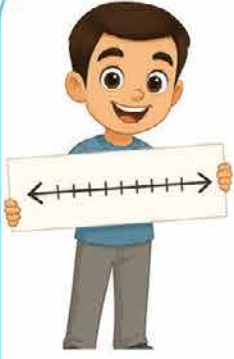
٦

عَشَرَات	آحَاد
١	٧
	٢ -

٥

عَشَرَات	آحَاد
	٧
	٢ -

اَسْتَعِدِّمْ خَطَّ الْأَعْدَادِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفَرْقَ.



$$\begin{array}{r} 3 \\ 3 - \\ \hline \square \end{array}$$

١٠

$$\begin{array}{r} 5 \\ 1 - \\ \hline \square \end{array}$$

٩

$$\square = 2 - 8 \quad ٧$$

$$\square = 3 - 14 \quad ٨$$

أَوْجِدِ النَّاتِجَ

$$\begin{array}{r} 7 \\ 6 - \\ \hline \square \end{array}$$

١٤

$$\begin{array}{r} 16 \\ 4 - \\ \hline \square \end{array}$$

١٣

$$\begin{array}{r} 13 \\ 2 - \\ \hline \square \end{array}$$

١٢

$$\begin{array}{r} 19 \\ 5 - \\ \hline \square \end{array}$$

١١

$$\square = 7 - 8 \quad ١٦$$

$$\square = 5 - 16 \quad ١٥$$



١٧ كَيْفَ تَوْضِّحُ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ إِيجَادَ نَاتِجِ ٧ - ٠ ؟



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :

• الطَّرْحُ بِالْإِنْقَاصِ مِنْ عَشْرَةٍ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يُوجَدُ ١٥ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكُوَيْتِ،
اسْتِعَارَ مِنْهَا الْمُتَعَلِّمِينَ ٨ كُتُبٍ. كَمْ كِتَابًا بَقِيَ مِنْهَا؟

لَا يَجَادُ الْبَاقِي عَلَيْكَ بِالطَّرْحِ



المفردات

- الطَّرْحُ
- الْمَطْرُوحُ مِنْهُ
- الْمَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرْحِ (البَاقِي)
- الْإِنْقَاصُ مِنْ عَشْرَةٍ

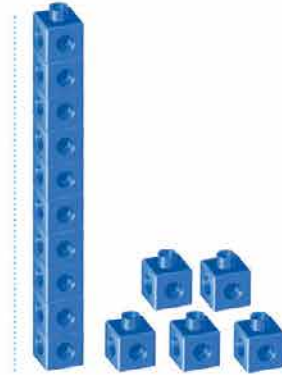


تَذَكَّرْ

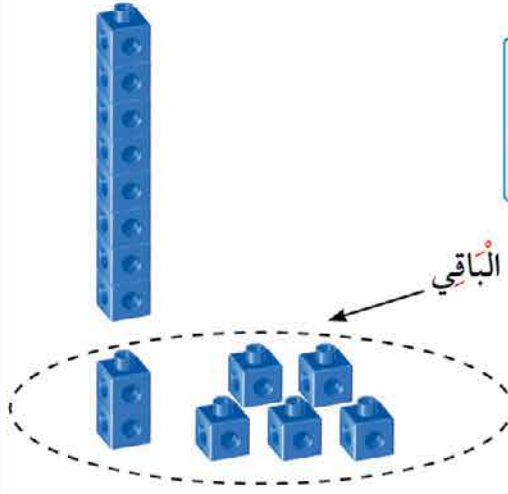
اعشرات = ١٠ أو حداث

$$15 - 8 = ?$$

مِثْلُ الْعَدَدِ ١٥ ثُمَّ اطَّرَحْ ٨



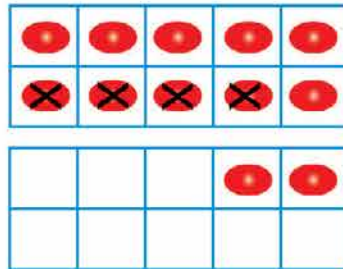
نَلَاظِ أَنْ لَا تَكْفِي لَطَّرَحِ ٨ لِأَنَّ
٨ > ١٥ يُسَاعِدُنَا الْإِنْقَاصُ مِنْ الْعَشْرَةِ
عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ الطَّرْحِ



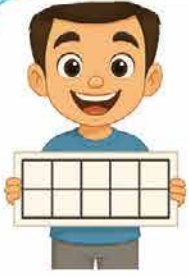
عَدَدُ كُتُبِ تَارِيخِ الْكُوَيْتِ الْمُبَقَّيَّةِ $7 = 15 - 8$ كُتُبٍ

$$12 - 4 = ?$$

اسْتَخْدِمِ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ، مِثْلَ الْعَدَدِ ١٢ ثُمَّ اشْطَبْ ٤ مِنْ عَشْرَةٍ



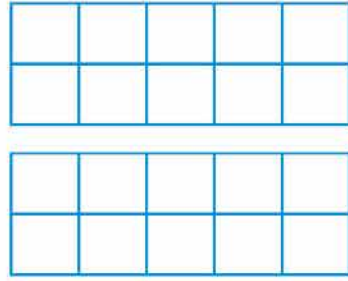
$$12 - 4 = 8$$



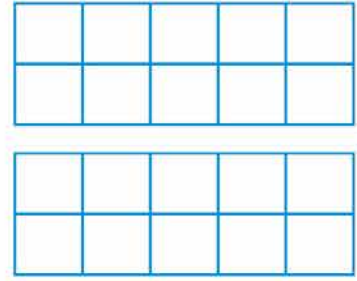
اطْرَحْ. اسْتَخْدِمْ

تَدْرَبْ

_____ = 7 - 13 ٢



_____ = 9 - 11 ١



أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدِمْ

_____ = 4 - 11 ٤

_____ = 6 - 14 ٦

_____ = 8 - 17 ٨

_____ = 7 - 16 ٣

_____ = 9 - 15 ٥

_____ = 5 - 13 ٧

٩ حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

لدى مريم ١٢  وَزَعَتْ مِنْهَا ٧، كَمْ  بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

 19 = 7 + 12

 5 = 7 - 12

حَلِّ الْمَسْأَلَةَ .

١٠ في يوم الجمعة قرأت مريم ١٨ صفحة من القرآن الكريم و٩ صفحات يوم السبت. في أي يوم قرأت مريم أكثر؟ وما الفرق بين اليومين؟



تَفَكُّيرٌ نَاقِدٌ

١١ هل تحتاج الانقاص من عشرة لإيجاد ناتج 7 - 17 ولماذا؟



تَقْيِيمٌ ذَاتِي

Relation between Addition and Subtraction

سأتعلم في هذا الدرس : التعرف على الأنماط من جمل الجمع والطرح ذات صلة (عائلات الحقائق)



لنتعلم معاً



المفردات

- عبارات ذات صلة (عائلة الحقائق)

لدى مريم ٦ مكعبات زرقاء ومبارك ٥ مكعبات حمراء كم عدد الكل؟

لإيجاد عدد الكل عليك بالجمع

$$6 + 5 = ?$$

$$11 = 5 + 6$$

عدد الكل ١١ مكعب



وإذا بدأنا بعدد المكعبات مع مبارك نحصل على العبارة التالية

$$11 = 6 + 5$$



وإذا فصلنا ما مع الاثنين نحصل على العبارات التالية

$$5 = 11 - 6$$



$$6 = 11 - 5$$



حصلنا على

٤ عبارات ذات صلة وتسمى عائلة الحقائق للأعداد ١١، ٥، ٦

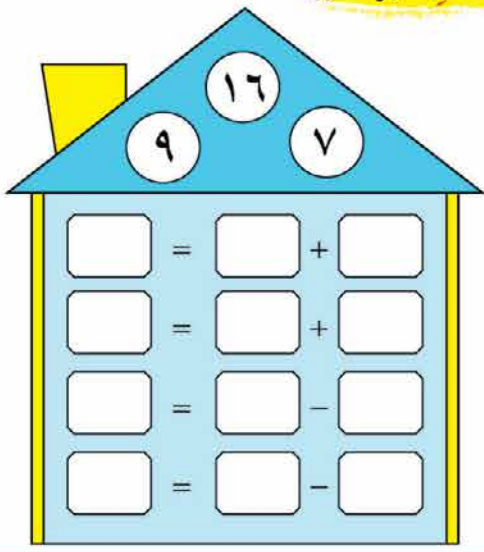
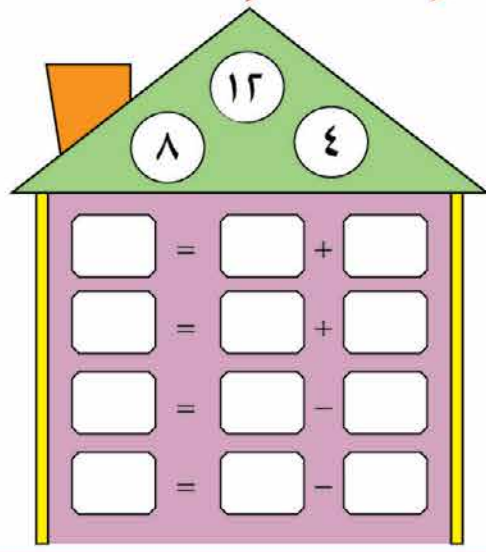
$$11 = 5 + 6$$

$$11 = 6 + 5$$

$$5 = 11 - 6$$

$$6 = 11 - 5$$

استخدم الأعداد في كتابة عبارتي جمع وعبارتي طرح ذات صلة.



ماهي عبارة الجمع ذات الصلة التي يمكنك استخدامها لتساعدك على إيجاد ناتج ٩ - ١٥ ؟



٣ تَدْرَبْ لَوْنِ الْعِبَارَةِ ذَاتِ الصَّلَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

$$11 = 7 + 4$$

$$7 = 4 - 11$$

$$18 = 11 + 7$$

$$8 = 2 - 10$$

$$12 = 2 + 10$$

$$10 = 2 + 8$$

٤ كَوْنِ عِبَارَاتٍ جَمْعٍ وَطَرَحٍ ذَاتِ صَلَةِ مِنَ الْأَعْدَادِ الْمَوْضُوحَةِ

١٤

٨

٦

$$\bigcirc = \bigcirc + \bigcirc$$

$$\bigcirc = \bigcirc + \bigcirc$$

$$\bigcirc = \bigcirc - \bigcirc$$

$$\bigcirc = \bigcirc - \bigcirc$$

٦

٣

٩

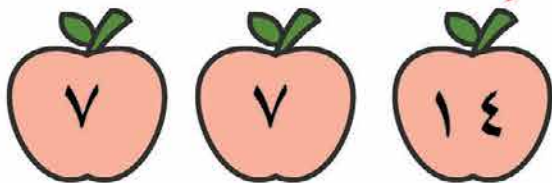
$$\bigcirc = \bigcirc + \bigcirc$$

$$\bigcirc = \bigcirc + \bigcirc$$

$$\bigcirc = \bigcirc - \bigcirc$$

$$\bigcirc = \bigcirc - \bigcirc$$

٥ كَمْ عَدَدٍ عِبَارَاتٍ الطَّرَحِ وَالْجَمْعِ ذَاتِ الصَّلَةِ لِهَذِهِ الْأَعْدَادِ؟ وَضَحْ أَجَابَتَكَ.



٦ اكتب عائلة الحقائق للأعداد التالية: ٧، ٨، ١٥



سَتَعْلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :

• استخدام القاعدة لإكمال جداول الجمع والطرح - إيجاد القاعدة المتبعة



في أيام النشاط المدرسي أرادت ٣ صديقات الانضمام إلى عدد من صديقاتهم في الأنشطة التالية:

لَتَعْلَمُ مَعًا (١)



المفردات

- القاعدة
- مدخلات
- مخرجات

نشاط الإذاعة



$$8 = 3 + 5$$

نشاط الرسم



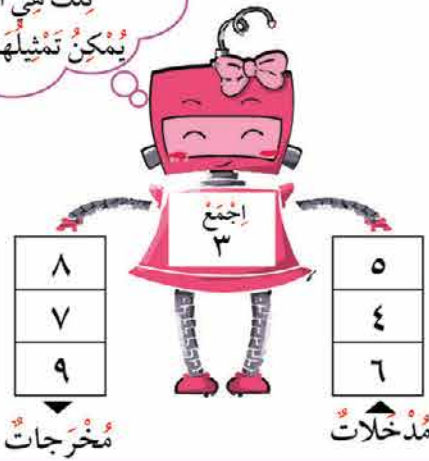
$$7 = 3 + 4$$

نشاط القراءة



$$9 = 3 + 6$$

في كل مرة نجمع العدد ٣
تلك هي القاعدة
يمكن تمثيلها بالشكل.

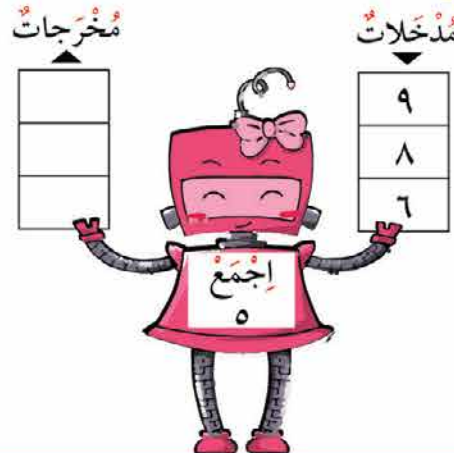
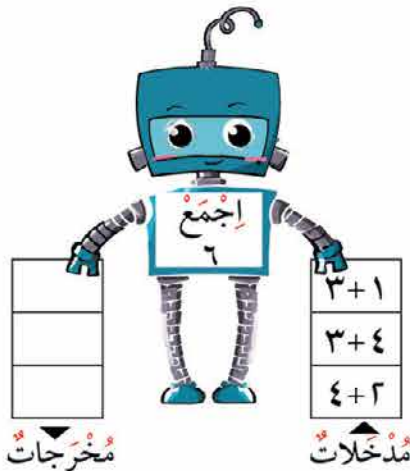


ماذا تلاحظ عندما تتبع القاعدة في الجمع؟

عبر عن فهمك

اتبع القاعدة. أكمل.

تدرب



لِنَتَعَلَّمْ مَعًا (٢)

فِي كُلِّ مَرَّةٍ نَظْرُحُ الْعَدَدِ ٣ تِلْكَ هِيَ الْقَاعِدَةُ

$$٤ = ٣ - ٧$$

$$٦ = ٣ - ٩$$

$$٣ = ٣ - ٦$$



مُخْرَجَاتُ

٤
٦
٣

مُدْخَلَاتُ

٧
٩
٦



اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ. اكْمِلْ.

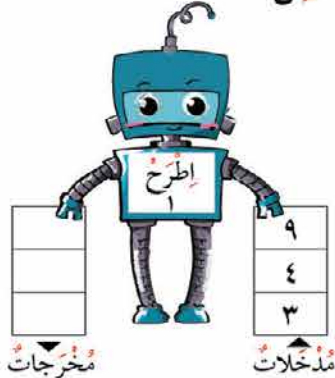
٤

٣

مُخْرَجَاتُ

مُدْخَلَاتُ

١٢
١٠
١٥



مُخْرَجَاتُ

مُدْخَلَاتُ

اَكْتُبِ الْقَاعِدَةَ.

٦

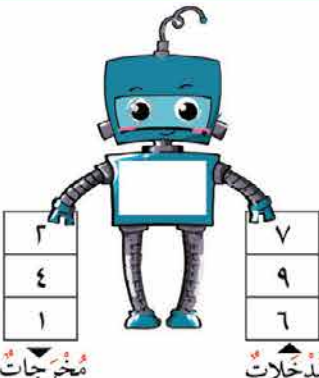
٥

مُخْرَجَاتُ

٩
٨
١١

مُدْخَلَاتُ

٢
١
٤



مُخْرَجَاتُ

مُدْخَلَاتُ

٧ آلة أَعْدَادٍ تَدْخُلُ الْعَدَدَ فِيهَا وَتَجْرِي عَلَيْهِ بَعْضُ الْعَمَلِيَّاتِ. عِنْدَمَا أَدْخَلُ الْعَدَدَ ١٠، كَانَ النَّاتِجُ ١٩ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ بِالشَّكْلِ أدْنَاهُ.

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

الْعَدَدُ الْخَارِجُ



١١+

٨

٧-

١٥

٥+

١٠

الْعَدَدُ الدَّاخِلُ



عِنْدَمَا أَدْخَلُ الْعَدَدَ ٦، لَوْنُ النَّاتِجِ فِيمَا يَلِي:

Subtraction on the hundred board

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • أَجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ بِنَاتِجٍ أَقْلُ مِنْ ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



زَارَ مَسْجِدَ الْمَدْرَسَةِ ٥٤ مُتَعَلِّمًا خَرَجَ مِنْهُمْ ٣٠ مُتَعَلِّمًا. كَمْ مُتَعَلِّمًا بَقِيَ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ؟
لِإِبْجَادِ الْبَاقِي عَلَيْكَ أَنْ تَطْرَحَ



المفردات

- الطَّرْحُ
- الْمَطْرُوحُ مِنْهُ
- الْمَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرْحِ (الباقِي)
- صُفُوفٌ
- أَعْمَدَةٌ



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الْمُتَبَقِينَ $٢٤ = ٣٠ - ٥٤$ مُتَعَلِّمًا

فَسِّرْ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِتُوجِدَ نَاتِجَ $١٠ - ٢٠ - ٨٨$ عِبْرَ عَنْ فَهْمِكَ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

لإيجاد ناتج ١٥ - ٣ باستخدام لوحة المئة

قف عند العدد ١٥ ثم تراجع ٣ أعمدية

$$12 = 15 - 3$$

اربط



لإيجاد ناتج ٧٦ - ٥٣ باستخدام لوحة المئة

قف عند العدد ٧٦ تراجع ٣ أعمدية

ثم تراجع ٥ صفوف

$$23 = 76 - 53$$

تدرب أوجد الناتج باستخدام لوحة المئة.

٥ ٣

٤

٤ ٢ -

٢ ٩

٣

١ ٧ -

٤ ٢

٢

١ -

٦ ٢

١

٦ ٠ -

$$= 2 - 83$$

٦

$$= 51 - 71$$

٥

$$= 40 - 90$$

٨

$$= 50 - 88$$

٧



أكمل

٩

$$= 20 - 63$$

$$= 30 - 63$$

$$= 40 - 63$$

$$13 = \quad - 63$$

حوط الاجابة الصحيحة

١٠

التعبير الصحيح لـ (لدى أحمد ٨٠ تفاحة، باع بعضها وبقي معه ١٠ تفاحات) هو:



تفكير ناقص

$$10 = \quad - 80$$

$$10 = 80 - \quad$$

$$80 = 10 - \quad$$

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • طَرَحْ عَدَدٌ مَكُونٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مَكُونٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ



المفردات

- الطَّرَحُ
- المَطْرُوحُ منه
- المَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرَحِ (الباقِي)



تَمَّ تَزْيِينُ مَدْخَلِ الْمَدْرَسَةِ بِ ٥٧ بَالُونًا اِحْتِفَالًا بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.
طَارَ مِنْهَا ٣ بَالُونَاتٍ. كَمْ بَالُونًا بَقِيَ؟

لِإِجَادِ الْبَاقِي عَلَيْكَ أَنْ تَطْرَحَ

$$57 - 3 = ?$$

الْخُطْوَةُ ١: اطْرَحِ الْآحَادَ

$$7 \text{ آحَادٍ} - 3 \text{ آحَادٍ} = 4 \text{ آحَادٍ}$$

الْخُطْوَةُ ٢: اطْرَحِ الْعَشَرَاتِ

$$5 \text{ عَشَرَاتٍ} - 0 \text{ عَشَرَاتٍ} = 5 \text{ عَشَرَاتٍ}$$

عَشَرَاتٍ	آحَادٍ	عَشَرَاتٍ	وَحَدَاتٍ
5	7		
5	4		

عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ ٥٧ - ٣ = ٥٤ بَالُونًا

١ اشْطَبْ لِتَطْرَحَ.



عَشَرَاتٍ	آحَادٍ
4	3
	3 -

عَشَرَاتٍ	وَحَدَاتٍ

وَحَدَات	عَشَرَات

و

وَضِّحْ بِالرَّسْمِ ٢٧ - ٤ بِاسْتِخْدَامِ



وَحَدَات	عَشَرَات

عَشَرَات	أَحَاد
٢	٧
	٤ -

تَدْرِبْ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.



٧ ٨

٦

٩ ٩

٥

١ ٥

٤

٢ = ٦ - ٥٦

٧ -

٦ -

٥ -

٣ = ١ - ٩٧

صِلْ:

٥٢

٤٢

٨٢

٧ = ٥ - ٨٧

٨ = ١ - ٥٣

حُلِ الْمَسْأَلَةَ.

٩ ٢٥ أَرَنْبًا فِي الْحَدِيقَةِ. ٤ مِنْهَا رَمَادِيَّةٌ وَبَاقِي الْأَرَنْبِ بَيْضَاءُ. كَمْ عَدَدُ الْأَرَنْبِ الْبَيْضَاءِ؟



١٠ اكَتُبِ الْأَرْقَامَ ١، ٥، ٩ دُونَ تَكَرَّارٍ فِي الْمُرَبَّعَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى أَكْبَرِ نَاتِجٍ عِنْدَمَا تُطْرَحُ الْأَعْدَادُ



طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Subtracting a One-Digit Number from a Two-Digit Number With Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

نَظَّمَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِحْلَةً إِلَى الْمُتَحَفِ الْعِلْمِيِّ لـ ٤٢ مُتَعَلِّمًا. اَعْتَذَرَ مِنْهُمْ ٧ مُتَعَلِّمِينَ. كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ؟

لِإِجَادِ عَدَدِ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ عَلَيْنَا أَنْ نَطْرَحَ $7 - 42 = ?$



المفردات

- الطَّرَحْ
- المَطْرُوحُ
- منه
- المَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرَحِ (البَاقِي)
- إِعَادَةُ التَّسْمِيَةِ
- الِاسْتِبْدَالُ



تَذَكَّرْ

١ عَشْرَةٌ = ١٠ وَحَدَاتٍ

الخطوة ١: نَطْرَحُ الْأَحَادَ

٢ أَحَادٍ - ٧ أَحَادٍ

٢ أَحَادٍ أَصْغَرَ مِنْ ٧ أَحَادٍ

نَحْتَاجُ إِلَى زِيَادَةِ الْأَحَادِ لِنَطْرَحَ

أَيَّ نَحْتَاجُ لِإِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	عَشْرَاتٍ
		٢	٤
		٧ -	

نَسْتَبْدِلُ ١ عَشْرَةً بِ ١٠ وَحَدَاتٍ

١٠ وَحَدَاتٍ + ٢ وَحَدَاتٍ = ١٢ وَحَدَةً

وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	عَشْرَاتٍ
		١٢	٣
		٢	٤
		٧ -	

٢ أَحَادٍ أَصْبَحَتْ ١٢ أَحَادٍ
و ٤ عَشْرَاتٍ أَصْبَحَتْ ٣ عَشْرَاتٍ

وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	عَشْرَاتٍ
		١٢	٣
		٢	٤
		٧ -	
		٥	

١٢ أَحَادٍ - ٧ أَحَادٍ = ٥ أَحَادٍ

الخطوة ٢: نَطْرَحُ الْعَشْرَاتِ

٣ عَشْرَاتٍ - ٣ عَشْرَاتٍ = ٠ عَشْرَاتٍ

عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ

$7 - 42 = 35$ مُتَعَلِّمًا

وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	عَشْرَاتٍ
		١٢	٣
		٢	٤
		٧ -	
		٥	٣

مَتَى نَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ فِي عَمَلِيَةِ الطَّرَحِ؟



عَبَّرَ عَنْ فَهْمِكَ

حاول! حوِّطْ أَيُّ مِنَ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ يَحْتَاجُ حَلَّهَا إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ. فَسِّرْ أَجَابَتَكَ.

عَشَرَات	آحَاد
١	٧
	٩ -

٣

عَشَرَات	آحَاد
٦	٤
	١ -

٢

عَشَرَات	آحَاد
٤	١
	٨ -

١

تَدْرِبْ! أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

عَشَرَات	آحَاد
٧	٢
	٨ -

٦

عَشَرَات	آحَاد
٥	٣
	٤ -

٥

عَشَرَات	آحَاد
٣	٦
	٢ -

٤

١٠ $٦٤ - ٦ =$

٩ $٧ - ٠ =$

٨ $٨ - ٣ =$

٧ $٤ - ١ =$

١١ $٢٧ - ٩ =$

$٣ -$

$٥ -$

$٩ -$

١٢ حلِّ الْمَسْأَلَةَ فِي حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ ٣٢ مُتَعَلِّمًا. نَزَلَ مِنَ الْحَافِلَةِ ٤ مُتَعَلِّمِينَ. كَمْ مُتَعَلِّمًا بَقِيَ فِي الْحَافِلَةِ؟

١٣ حلِّ كُلِّ مِنْ مُبَارَكٍ وَمُحَمَّدٍ الْمَسْأَلَةَ التَّالِيَةَ أَيُّهُمَا أَجَابَتْهُ صَحِيحَةً؟ فَسِّرْ أَجَابَتَكَ

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ



مُحَمَّدٌ

١ ٦
٥ -

١ ٦

مُبَارَكٌ

١ ٦
٥ -



Subtracting Two-Digit Numbers with Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : طَرَحْ عَدَدٍ مِنْ آخَرِ رَمَزْ كُلَّ مِنْهُمَا مَكُونٌ مِنْ رَقْمَيْنِ



المفردات

- الطَّرَحْ
- المَطْرُوحُ مِنْهُ
- المَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرَحِ (البَاقِي)
- إِعَادَةُ التَّسْمِيَةِ
- الِاسْتِبْدَالُ



تَذَكَّرْ

١٠ عَشْرَةٌ = ١٠ وَحَدَاتٍ

تَذَكَّرْ
كَيْفَ أَوْجَدْتَ بَاقِي ٤٢ - ٧ ،
فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ الْبَاقِي لـ ٤٢ - ١٧ ؟

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٢
١	٧ -
٢	٥

عَشَرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٢
١	٧ -
	٥

عَشَرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

أَشْطَبُ لِيَطْرَحَ . وَضَحْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِاسْتِبْدَالُ) إِذَا احْتَجَّتْ إِلَى ذَلِكَ .



٢

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٧	٢
٢	٧ -

عَشَرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

١

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٦	٥
٤	٣ -

عَشَرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

تَدْرَبْ ٤٧ سَاعِدْ مُبَارَكٌ عَلَى إِعَادَةِ هَذِهِ الْأَرْقَامِ بِكِتَابَتِهَا فِي أَمَاكِنِهَا الصَّحِيحَةِ.

٣

عَشْرَات	أَحَاد
١	١٤
٢	٤
١	-
٠	٧



عَشْرَات	أَحَاد
٨	٧
٦	-
٢	٥

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

٤

٤ ٠ ٧

$$\begin{array}{r} ١ \ ١ \ - \\ \hline \end{array}$$

٩ ٦ ٦

$$\begin{array}{r} ٧ \ ٧ \ - \\ \hline \end{array}$$

٨ ١ ٥

$$\begin{array}{r} ٢ \ ٤ \ - \\ \hline \end{array}$$

٣ ٨ ٤

$$\begin{array}{r} ١ \ ٢ \ - \\ \hline \end{array}$$

= ٣٤ - ٧٠ ٩

= ٤٢ - ٥٦ ٨



زَوَارُ الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ	
الْيَوْمُ	عَدَدُ الزَّوَارِ
السَّبْتُ	٥١
الأَحَدُ	١٣
الاثْنَيْنِ	٢٥

حُلِ الْمَسْأَلَةُ.

١٠ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَدَدِ الزَّوَارِ يَوْمِي الْأَحَدِ وَالْاِثْنَيْنِ؟

١١ بِكُمْ يَزِيدُ عَدَدُ الزَّوَارِ يَوْمَ السَّبْتِ عَنْ يَوْمِ الْأَحَدِ؟

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • حَلُّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ



دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

تَحَقَّقْ

حَلِّ

خَطِّطْ

افْهَمْ

المفردات

• دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

يَقَعُ مَرْكَزُ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ فِي مَنَاطِقَةِ السَّالِمِيَّةِ. عَدَدُ زُورَارِ الْمَرْكَزِ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى ٢٦ زَائِرًا. وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ١٩ زَائِرًا. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَدَدِ الزُّورَارِ فِي السَّاعَتَيْنِ؟



زُورَارُ مَرْكَزِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ	
السَّاعَةُ	عَدَدُ الزُّورَارِ
الأولى	٢٦
الثانية	١٩

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسْأَلَةِ؟ أَصْعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُعْطَيَاتِ. مَا هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ؟ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَطْلُوبِ.



اخْتَرِ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. جَمْعٌ أَوْ طَرَحٌ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ.



جَمْعٌ
طَرَحٌ
١٩ - ٢٦ = ٧ زَائِرًا



تَحَقَّقْ مِنْ إِجَابَتِكَ؟



١ كمَّ عَدَدُ كُلِّ الزُّورَارِ فِي السَّاعَتَيْنِ مَعًا؟ حَوِّطْ. اكْتُبِ الْعِبَارَةَ
جَمْعٌ طَرَحٌ



زَائِرًا _____ = _____

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

افْهَمْ

خَطِّطْ

حُلْ

تَحَقَّقْ

تَدْرِبْ



٢ في حصالة أمانِي ٤٠ دينارًا.
أعطت ٥ دنانير إلى أخيها الأصغر.
كم دينارًا بقي في حصالة أمانِي؟
حوط. اكتب العبارة.

جَمْعُ طَرَحْ

دينار _____ = _____



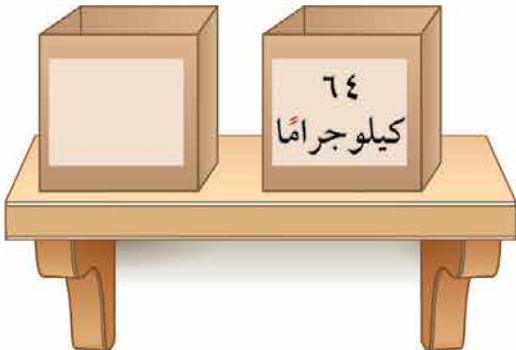
٣ دخل ٦٤ مُتَعَلِّمًا مَسْجِدَ الْمَدْرَسَةِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ،
ثُمَّ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٢٣ مُتَعَلِّمًا. كم عدد المُتَعَلِّمِينَ دَاخِلِ
الْمَسْجِدِ؟
حوط. اكتب العبارة.

جَمْعُ طَرَحْ

مُتَعَلِّمًا _____ = _____

٤ عَلَى الرَّفِّ صُنْدُوقَيْنِ وَزْنُهُمَا ٩٠ كِيلُوجَرَامًا. وَزْنُ الصُّنْدُوقِ
الْأَوَّلِ ٦٤ كِيلُوجَرَامًا. كم كِيلُوجَرَامًا وَزْنُ الصُّنْدُوقِ الْآخَرِ.

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ



كِيلُوجَرَامًا _____

الوحدة التعليمية الثالثة



١ أوجد الناتج، ثم صل بالعبارة ذات الصلة المناسبة.

..... = ٨ + ٨ ●

..... = ٤ - ٨ ●

..... = ٥ + ٥ ●

..... = ٩ - ١٨ ●

..... = ٩ + ٩ ●

..... = ٨ - ١٦ ●

..... = ٤ + ٤ ●

..... = ٥ - ١٠ ●

أوجد الناتج.

٧ ٥ ٥

٨ ١ ٤

٥ ٠ ٣

٣ ٩ ٢

٣ ٠ -

١ ٦ -

٢ ٧ -

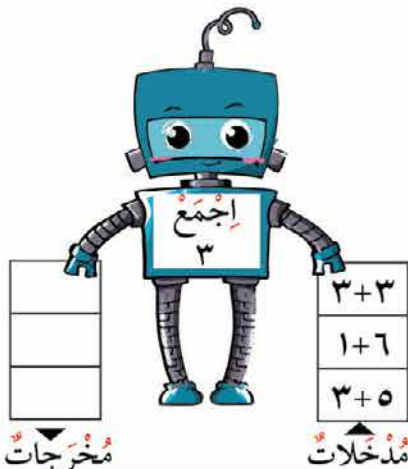
٣ ٢ -

..... = ١٩ - ٢٥ ٧

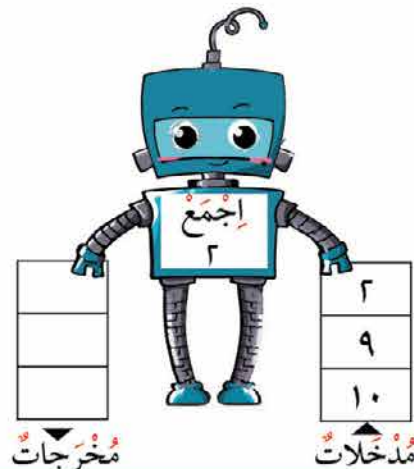
..... = ٨ - ٩٣ ٦

اتبع القاعدة. أكمل.

٩



٨



١٠ حل المسألة.

تدرب فهد لمدة ٣٥ دقيقة، وتدريب صالح لمدة ٢٨ دقيقة.
بكم تزيد الدقائق التي تدربها فهد عن صالح؟
حوط. اكتب العبارة.

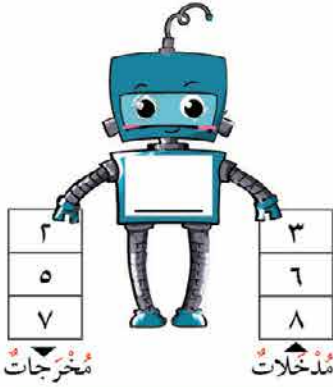


جمع طرح

دقائق _____ = _____

حوط الإجابة الصحيحة.

١١ القاعدة المستخدمة لإيجاد المخرجات هي:



إطرح ٣ اجمع ٥ اطرح ١

١٢ = ٥ - ١٦

١١ ٤١ ٥١

١٣ = ٧٥ - ٩٧

٢٠ ٢٢ ٣٢

١٤ = ٦٥ - ٨٠

١٥ ٢٠ ٢٥

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّالِثَةِ (لَوْحَةُ الْمِئَةِ)



فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

اجْرَاءُ عَمَلِيَّاتِ جَمْعٍ وَطَرَحٍ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ بِنَاتِجٍ أَقْلُ مِنْ ١٠٠

- تَعَاوَنُ مَعَ فَرِيقٍ عَمَلِكَ فِي إِحْضَارِ الْأَدَوَاتِ وَالْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ.

١ أَوْرَاقُ مَلَوْنَةٌ

٢ أَقْلَامٌ وَأَلْوَانٌ

٣ مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

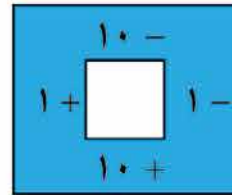
٤ شَبَكَةُ مَرَبَّعَاتٍ مِنْ ١٠٠ مَرَبَّعٍ

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

١ اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنْ ١ إِلَى ١٠٠ عَلَى شَبَكَةِ الْمَرَبَّعَاتِ
لِصْنَعِ لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

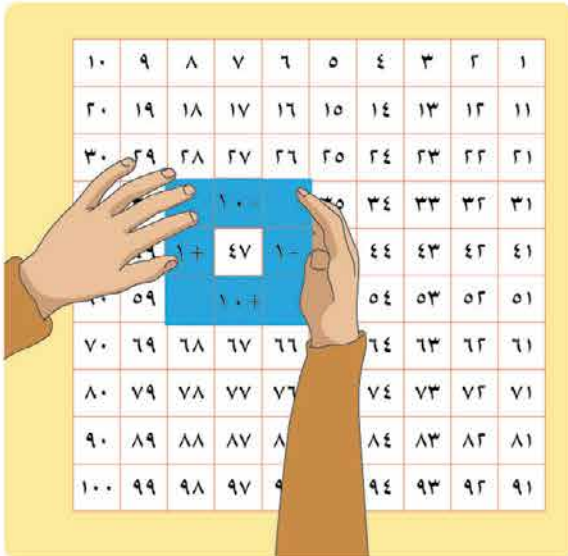
٢ اصْنَعِ لَوْحَةً فِيهَا مَرَبَّعٌ مَفْرَغٌ فِي الْوَسْطِ.

٣ اُكْتُبِ عَلَى الْمَرَبَّعِ $10 +$ ، $10 -$ ، $1 +$ ، $1 -$ بِهَذَا الشَّكْلِ.



٤ يُسَاعِدُكَ الْمَرَبَّعُ عَلَى إِيجَادِ نَوَاتِجِ الْجَمْعِ - الطَّرَحِ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

٥ تَبَادُلِ الْأَدْوَارِ مَعَ زُمَلَائِكَ لِوَضْعِ بَعْضِ الْمَسَائِلِ لِلْجَمْعِ أَوْ الطَّرَحِ، ثُمَّ حُلِّهَا.





هَذَا
مَشْرُوعِي.....



A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for drawing or writing.

معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الرابعة

المجال	معايير المنهج	مؤشرات الأداء
العد والجبر	استخدام أزواج من الأعداد الكلية لوصف أجزاء كسرية من الكل مع المقارنة.	التذكر - التعرف - القراءة - الكتابة - التمثيل - المقارنة والتمييز - العلاقات - حل المشكلات
الهندسة والقياس	تحديد المستقيمات والأشكال والمجسمات ووصفها ومقارنتها مستخدماً مفردات هندسية.	التذكر - التعرف - النمذجة - التحليل والتركيب - حل المشكلات
الهندسة والقياس	تمثيل التحويلات الهندسية وربطها بالتطابق والتناظر والتماثل.	المقارنة والتمييز - الفهم - حل المشكلات - التمثيل
الهندسة والقياس	استخدام وحدات لقياس الوقت والحرارة.	الوسائط - العلاقات - حل المشكلات - التحويل



الوحدة التعليمية الرابعة



هل أحتاج
أكثر من دقيقة لتنظيم
الطاولة؟

العلاقة مع المجتمع

يساعد تنظيم الوقت على بناء إنسان ملتزم ومسؤول ويمكنه
الاهتمام بنفسه والنجاح في حياته المهنية والشخصية.



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • وَصَفَ بَعْضَ الْخَوَاصِّ لِأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ (مُكَعَّبٌ - شِبْهَ مُكَعَّبٍ - كُرَةٌ) وَإِعْطَاءَ أَمْثِلَةٍ مِنَ الْبَيْئَةِ

• فَكْ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ بَسِيطَةٍ (مُجَسِّمَةٌ) إِلَى أَجْزَاءٍ وَإِعَادَةَ تَرْكِيبِهَا لِتَكُونَ الشَّكْلَ نَفْسَهُ

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا (١)

المفردات

- المُجَسِّمَات
- مُكَعَّبٌ
- شِبْهَ مُكَعَّبٍ
- كُرَةٌ
- تَتَدَحَّرُجُ
- رَأْسٌ
- وَجْهٌ
- حَرْفٌ

نَعَمْ نَرَاهَا كَثِيرًا
مِنْ حَوْلِنَا



شِبْهَ مُكَعَّبٍ



هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءَ
هَذِهِ الْمُجَسِّمَاتِ؟



مُكَعَّبٌ



كُرَةٌ

اكتب اسم المُجَسِّمِ، حَوِّطْ مَا يُشَبِّهُهُ مِنَ الْبَيْئَةِ.



حاول



٢



١



٣ صَنِّفِ الْمُجَسِّمَاتِ ثُمَّ صَلِّ.



اربط



لا تَتَدَحَّرُجُ

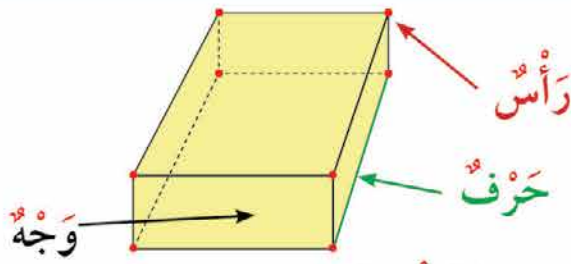
تَتَدَحَّرُجُ

٤ حَدِّدْ أَيَّ الْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ (تَتَدَحَّرُجُ - لَا تَتَدَحَّرُجُ).

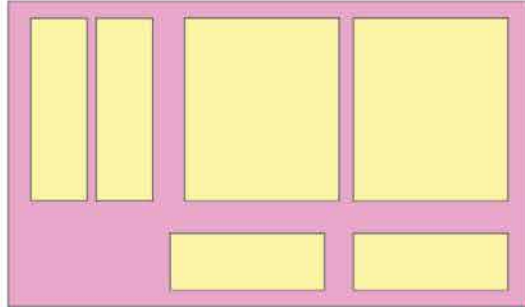


تَدْرِبْ

الأشكال	تَتَدَحَّرُجُ	نَعَمْ	لا



عَدَدُ الْأُوجْهِ ٦



لِشِبْهِ الْمُكْعَبِ ٦ أَوْجُهُ وَ ٨ رُؤُوسٍ وَ ١٢ حَرْفًا.

هَيَّا لِتَتَعَرَّفَ مَعًا عَلَى
الْمُجَسَّمَاتِ مِنْ خِلَالِ
تَفْكِيكِهَا

لِتَتَعَلَّمَ مَعًا (٢)



أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

حَاوِلْ

عَدَدُ الرُّؤُوسِ	عَدَدُ الْأَحْرَفِ	عَدَدُ الْأُوجْهِ	الْمُجَسِّمُ
			 الْمُكْعَبُ
			 الْكُرَّةُ

٥

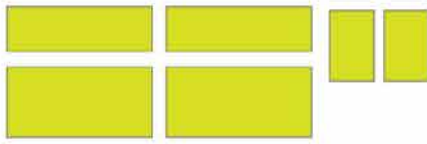
٦

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

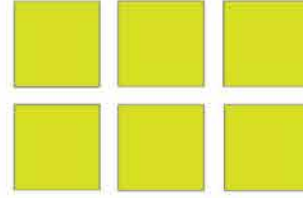
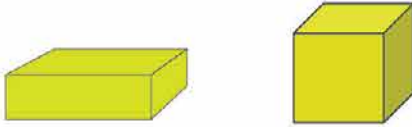
عَدَدُ الرُّؤُوسِ	عَدَدُ الْأَحْرَفِ	عَدَدُ الْأُوجْهِ	الْمُجَسِّمُ
			 شِبْهُ الْمُكْعَبِ

٧

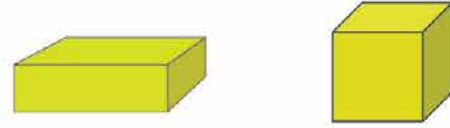
حَوِّطِ الْمَجَسِّمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ الْوُجُوهِ الْمَعْرُوضَةِ.



٩



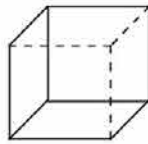
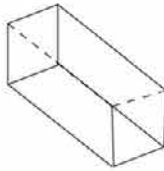
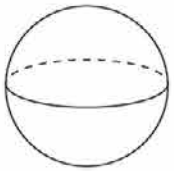
٨



عَبِّرْ عَنْ فَهْمِكَ مَا وَجْهَ الشَّبْهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْمُكَعَّبِ وَشَبْهِهِ مُكَعَّبٍ ؟

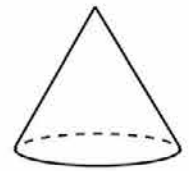
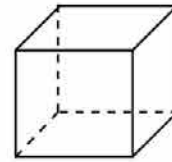
لَوْنُ الْمَجَسِّمِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ وَجْهٌ.

١١



لَوْنُ الْمَجَسِّمِ الَّذِي لَهُ ٦ أَوْجُهُ

١٠



هَلْ يَسْتَطِيعُ لَاعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ أَنْ يَلْعَبَ بِـ ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ.

١٢

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْمَجَسِّمَاتِ يَكُونُ

مِنَ الصَّعْبِ اسْتِخْدَامُهُ لِبِنَاءِ بَرْجٍ طَوِيلٍ ؟ وَلِمَاذَا؟



فَسِّرْ إِجَابَتَكَ:



- سَاتَعْلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
- وَصَفَ بَعْضَ الْخَوَاصِّ لِأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ ثَنَائِيَّةِ الْأَبْعَادِ (مُرَبَّع - مُسْتَطِيل - دَائِرَةٌ - مَثَلث)
 - دَمَجَ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ لِإِبْتِكَارِ أَشْكَالٍ جَدِيدَةٍ



لِنَتَعْلَمَ مَعًا

قَامَتِ مَرْيَمُ بِالْعَمَلِ التَّالِي لِتَعْرِفِ عَلَى الْأَشْكَالِ الْمُسْتَوِيَّةِ



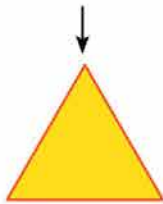
الْخَطُّ حَوْلَ الْمِنْطَقَةِ يُسَمَّى
شَكْلٌ مُسْتَوِي (مُرَبَّع)



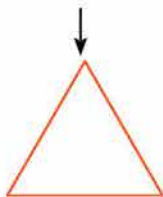
الْوَجْهَ يُسَمَّى
(مِنْطَقَةٌ مُرَبَّعَةٌ)



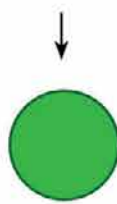
اسْتَخْدَمَتِ مَرْيَمُ الْمَكْعَبَ
لِلْحُصُولِ عَلَى وَجْهِ



مِنْطَقَةٌ مِثْلَثَةٌ



مَثَلث



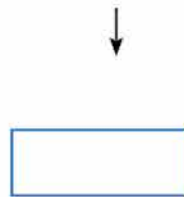
مِنْطَقَةٌ دَائِرِيَّةٌ



دَائِرَةٌ



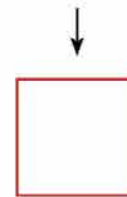
مِنْطَقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ



مُسْتَطِيل



مِنْطَقَةٌ مُرَبَّعَةٌ



مُرَبَّع

رَأْسُ (نُقْطَةٌ)

ضِلْعُ (قِطْعَةُ مُسْتَقِيمَةٍ)



مِنْطَقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ



المفردات

- الأشكال
- المستوية
- وجه
- منطقة مربعة
- منطقة
- مستطيلة
- منطقة دائرية
- منطقة مثلثة
- مربع
- مستطيل
- دائرة
- مثلث
- رأس
- ضلع

تَدْرَبْ أَكْمِلْ

١

اسْمُ الشَّكْلِ

عَدَدُ الرُّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ



٢

اسْمُ الشَّكْلِ

عَدَدُ الرُّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ



٣

اسْمُ الشَّكْلِ

عَدَدُ الرُّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ



٤

اسْمُ الشَّكْلِ

عَدَدُ الرُّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ



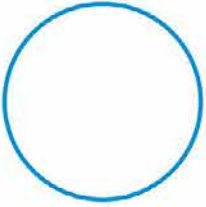
حَوِّطِ الْأَشْكَالَ الَّتِي لَهَا الْإِسْمُ نَفْسُهُ.

٥

مُسْتَطِيلٌ

٦

دَائِرَةٌ



٧ كَوِّنْ شَكْلًا جَدِيدًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْمَوْضَحِ وَاكْتُبْ اسْمَ الشَّكْلِ النَّاتِجِ:

اِسْمُ الشَّكْلِ النَّاتِجِ	كَوِّنْ شَكْلًا جَدِيدًا	ابْدَأْ بِهَذِهِ الْقِطَعِ
مَنْزِلٌ		

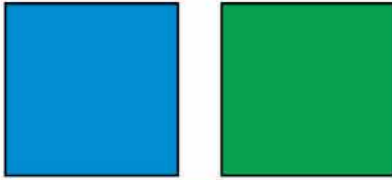


سَتَعْلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
• تَحْدِيدَ الْأَشْكَالِ الْمُتَطَابِقَةِ وَرَسْمَهَا

لَتَعْلَمَ مَعًا



عِنْدَ وَضْعِ الشَّكْلَيْنِ فَوْقَ بَعْضِهِمَا،
سَيَتطابقان تَمَامًا. وَهَذَا يَعْنِي
أَنَّ لَهُمَا الشَّكْلَ نَفْسَهُ وَالْمَقَاسَ
نَفْسَهُ.

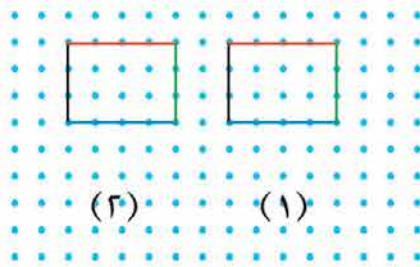


مَاذَا يَعْنِي
التَّطَابُقُ



المفردات

• التَّطَابُقُ



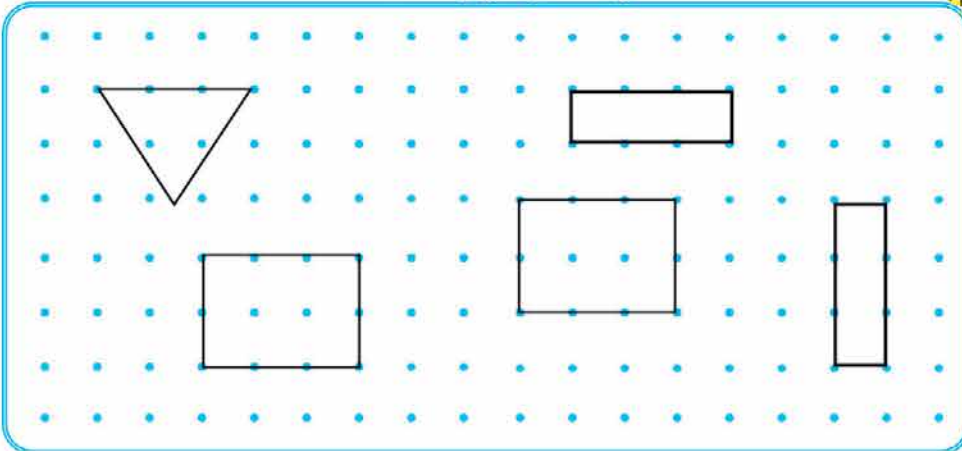
ارْبط
الضِّلْعُ الْأَحْمَرُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمَ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى ٥ نِقَاطٍ
الضِّلْعُ الْأَخْضَرُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمَ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى ٤ نِقَاطٍ
الضِّلْعُ الْأَزْرَقُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمَ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى كَمْ نَقْطَةً؟
الضِّلْعُ الْأَسْوَدُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمَ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى كَمْ نَقْطَةً؟
مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟



عَبَّرَ عَنْ فَهْمِكَ
كَيْفَ يُمَكِّنُ مَعْرِفَةَ أَنَّ الشَّكْلَيْنِ مُتَطَابِقَانِ؟

١ لَوْنُ كُلِّ شَكْلَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ.

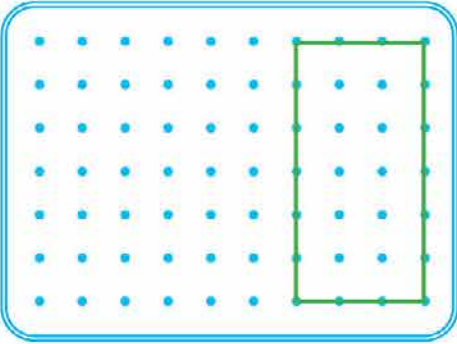
تَدْرَبْ



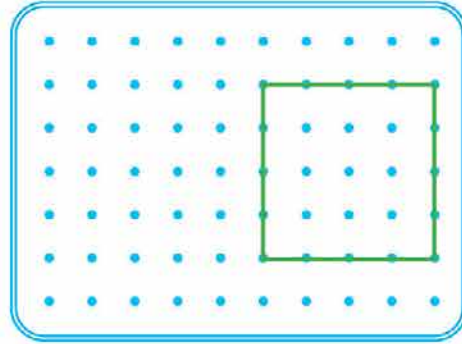
٢ حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْأَوَّلَ.



٣ ارْصُم شَكْلًا يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْمَرْسُومَ.

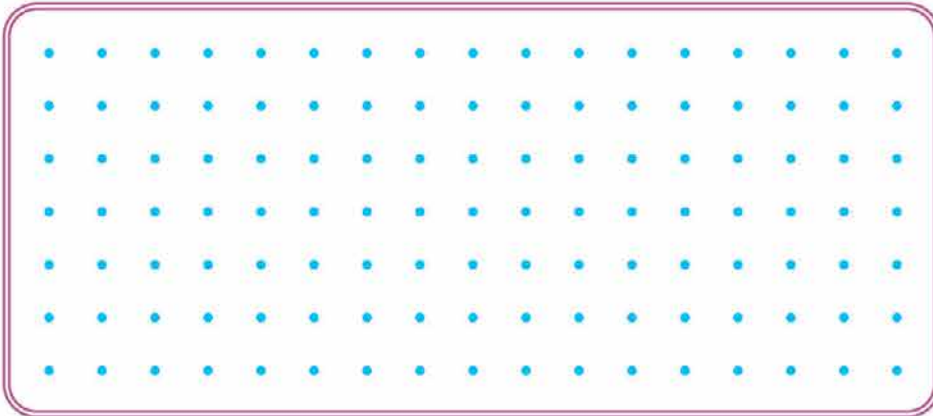


٤



٣

٥ ارْصُم شَكْلًا تَقَعُ عَلَى أَضْلَاعِهِ ٨ نِقَاطٍ فَقَطْ، ثُمَّ ارْصُم شَكْلًا يُطَابِقُهُ.



سَتَعْلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
• تَجْزِئَةُ الشَّكْلِ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ مَعَ الوَصْفِ



لِتَعْلَمَ مَعًا

المفردات

• أجزاء
متطابقة

• أجزاء
غير متطابقة



حاول! اكتب عدد الأجزاء. حوِّط «متطابقة» أو «غير متطابقة».

متطابقة

أجزاء غير متطابقة



متطابقة

أجزاء غير متطابقة



متطابقة

أجزاء غير متطابقة



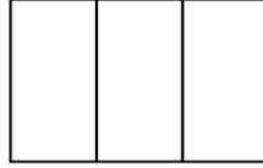
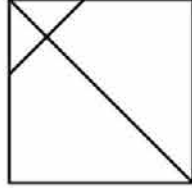
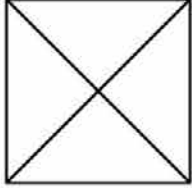
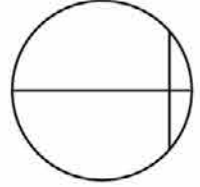
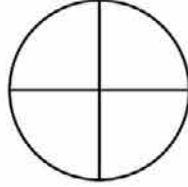
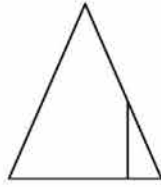
متطابقة

أجزاء غير متطابقة

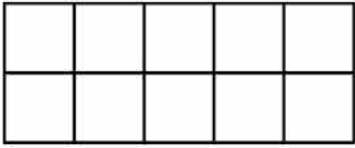


عَبِّرْ عَن فَهْمِكَ! كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ الْأَجْزَاءَ فِي الشَّكْلِ مُتطَابِقَةٌ؟

تَدْرَبْ حَوِّطِ الشَّكْلَ مُتَطَابِقَ الأَجْزَاءِ.



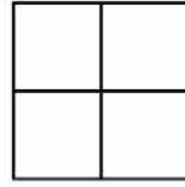
اَكْتُبْ عَدَدَ الأَجْزَاءِ المُتَطَابِقَةِ فِي الشَّكْلِ.



أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ

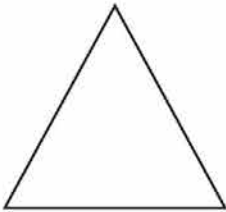


أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ

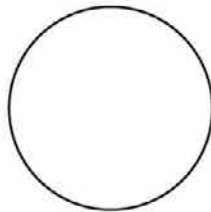


أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ

ارْسُمْ لِتَقْسِمِ الشَّكْلَ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



جَزَائِنِ مُتَطَابِقَانِ



٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ



٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ

سَتَعْلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
 • استخدام مفردات لوصف جزء من جزأين متطابقين (النصف)
 • قراءة الكسر $\frac{1}{2}$ وكتابته في سياقات مألوفة

لَتَعْلَمَ مَعًا



المفردات

• الكسر
• النصف

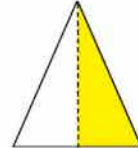
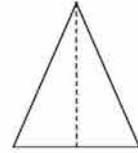
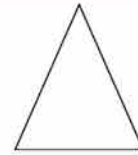


أمامك ورقة.



اطو الورقة لتحصل على جزأين متطابقين.

لون جزءًا واحدًا.



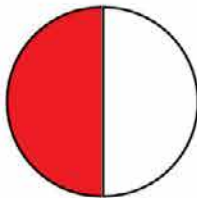
$\frac{1}{2}$ هو كسر يمثل جزء واحد من جزأين متطابقين ويقرأ نصف.

عدد الأجزاء الملونة
 عدد كل الأجزاء المتطابقة

$\frac{1}{2}$

أكمل.

حاول



٢



١

عدد الأجزاء الملونة
 عدد كل الأجزاء المتطابقة

$\frac{1}{2}$

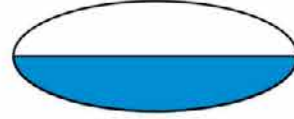
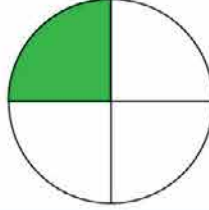
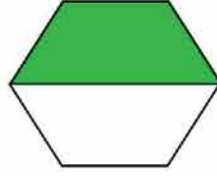
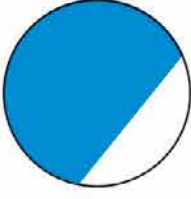
عدد الأجزاء الملونة
 عدد كل الأجزاء المتطابقة

$\frac{1}{2}$

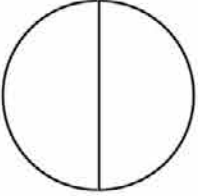
وضّح لماذا لا يمثل الجزء الملون من هذه الأشكال نصفًا؟
 عبر عن فهمك



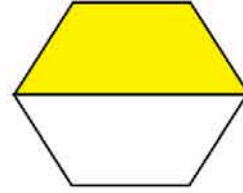
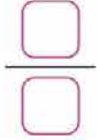
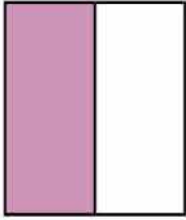
٣ تَدْرَبْ حَوِّطِ النِّصْفَ $\frac{1}{2}$.



٤ لَوْنِ النِّصْفِ $\frac{1}{2}$.



٥ اِكْتُبْ رَمْزَ الْكَسْرِ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمَلُونِ



٦ بَيْنِ ٣ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَقْسِيمِ مَرَبَعٍ إِلَى أَنْصَافٍ .



٧ قُسِّمَتِ الْبُرْتُقَالَةُ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ. أَكَلَتْ عَيْبَرُ نِصْفَ بُرْتُقَالَةٍ، وَأَكَلَتْ فَاطِمَةُ النِّصْفَ الْآخَرَ مِنَ الْبُرْتُقَالَةِ. قَالَتْ عَيْبَرُ: إِنَّهَا أَكَلَتْ أَقْلَ مِمَّا أَكَلَتْهُ فَاطِمَةُ. هَلْ مَا قَالَتْهُ عَيْبَرُ صَحِيحٌ؟



- سَتَعْلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
- اسْتِخْدَامُ مُفْرَدَاتٍ لَوْصِفِ جُزْءٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ (الثلث)
 - قِرَاءَةُ الْكُسْرِ $\frac{1}{3}$ وَكِتَابَتُهُ فِي سِيَاقَاتٍ مَأْلُوفَةٍ



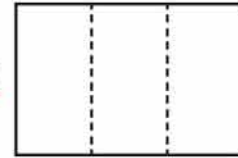
المفردات

- الْكُسْرُ
- الثَّلَاثُ

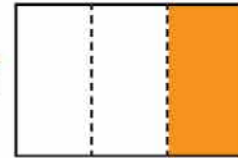
أَمَامَكَ وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ.



اِطْوِ الْوَرَقَةَ لِتَحْصَلَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



لَوْنُ جُزْءٍ وَاحِدًا.



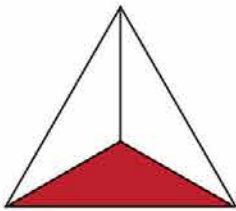
هُوَ كُسْرٌ يُمَثِّلُ جُزْءًا وَاحِدًا
مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ
وَيَقْرَأُ ثُلُثَ



عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ
عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

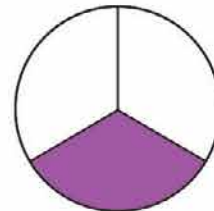
١
٣

أَكْمِلْ.



٢

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ
عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ



١

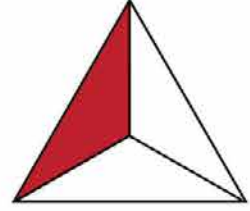
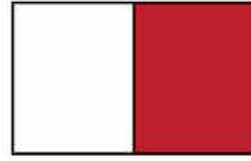
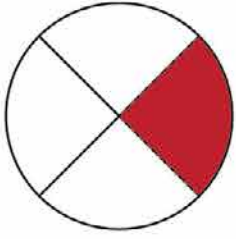
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ
عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ



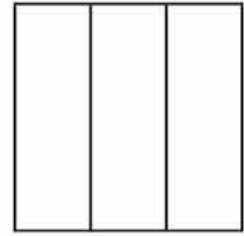
هَلِ الْجُزْءُ الْمُلَوَّنُ يُمَثِّلُ الثَّلَاثَ؟ وَضَعْ ذَلِكَ



تَدْرِبْ ٣ حَوِّطِ الثُّلُثِ $\frac{1}{3}$

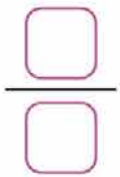
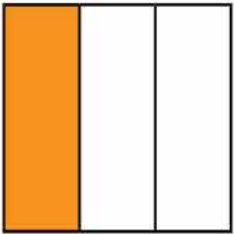


٤ لَوِّنِ الثُّلُثِ $\frac{1}{3}$

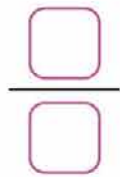
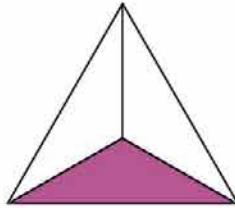


اُكْتُبْ رَمَزَ الْكَسْرِ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ.

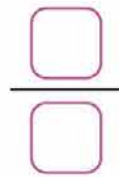
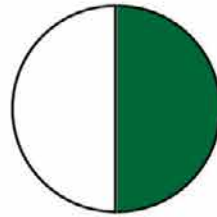
٨



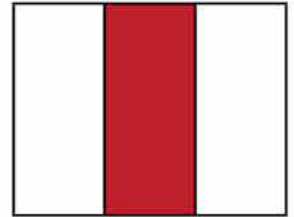
٧



٦



٥



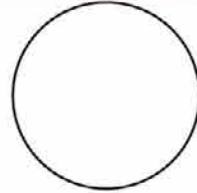
- سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
- اسْتِخْدَامُ مُفْرَدَاتٍ لِيُوصَفَ جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ (الرُّبْعِ)
 - قِرَاءَةُ الْكُسْرِ $\frac{1}{4}$ وَكِتَابَتُهُ فِي سِيَاقَاتٍ مَأْلُوفَةٍ



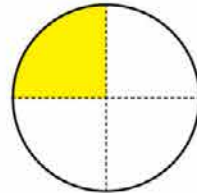
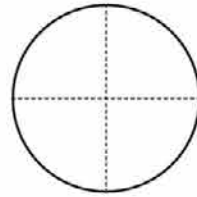
المفردات

- الْكُسْرُ
- الرَّبْعُ

أَمَامَكَ وَرَقَةً.



اِطْوِ الْوَرَقَةَ لِتَحْصَلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



لَوْنُ جُزْءٍ وَاحِدًا.

$\frac{1}{4}$ هُوَ كُسْرٌ يُمَثِّلُ جُزْءَ وَاحِدٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ وَيُقْرَأُ رُبْعٌ

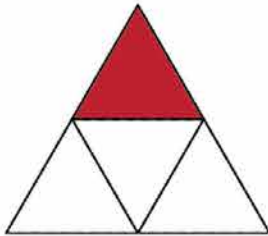
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ

١

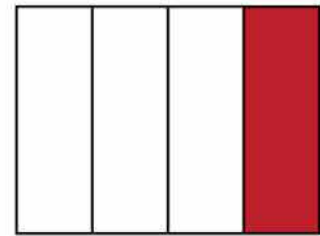
عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

٤

أَكْمِلْ.



٢



١

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ

□

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

□

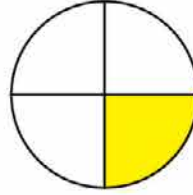
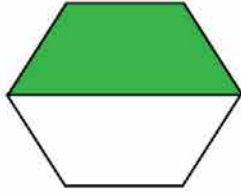
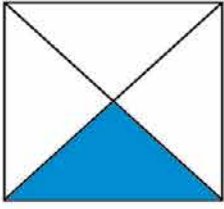
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ

□

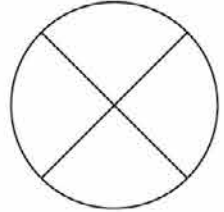
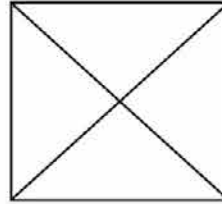
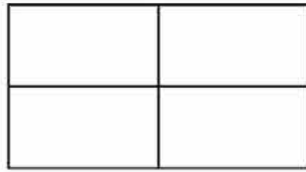
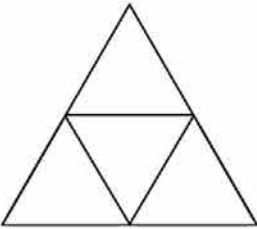
عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

□

تَدْرِبْ ٣ حَوِّطِ الرَّبْعَ $\frac{1}{4}$

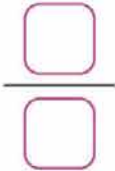
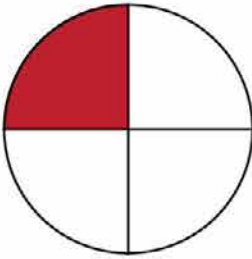


٤ لَوِّنِ الرَّبْعَ $\frac{1}{4}$

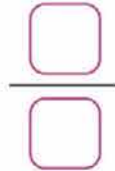
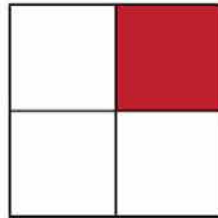


اُكْتُبِ رَمَزَ الْكُسْرِ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمَمْلُونِ.

٧



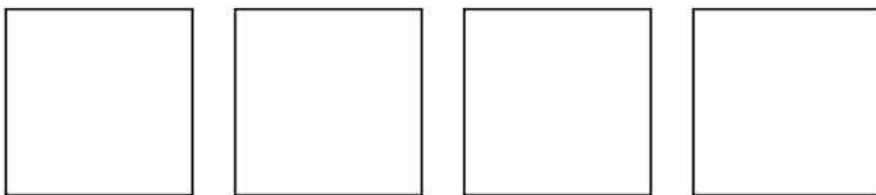
٦



٥



٨ قَسِّمِ الْأَشْكَالَ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ. لَوِّنِ الرَّبْعَ.



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • قِرَاءَةُ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ بِالسَّاعَةِ وَالنِّصْفِ سَاعَةً مَعَ كِتَابَتِهِ

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



المفردات

- ساعة كاملة
- نصف ساعة
- عقرب
- الساعات
- عقرب
- الدقائق
- الوقت

فِي مَدْرَسَةِ مُبَارَكٍ تَمَّ عَمَلُ حَفْلِ لِتَكْرِيمِ الْمُتَعَلِّمِينَ الْفَائِظِينَ وَلِتَنْظِيمِ الْوَقْتِ
تَمَّ إِعْدَادُ بَرْنَامِجٍ لِلْحَفْلِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ.

العقرب الطويل
يشير إلى الدقائق.

العقرب القصير
يشير إلى الساعات.



الساعة الثامنة تمامًا



برنامج الحفل

النشيد الوطني والقرآن الكريم	الساعة الثامنة تمامًا
كلمة مدير المدرسة وتكريم الفائزين	الساعة الثامنة والنصف



الساعة الثامنة والنصف

تَدْرِبُ اَكْتُبِ الْوَقْتَ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ سَاعَةٍ.

٣



الساعة الـ

٢



الساعة الـ

١



الساعة الـ تمامًا

أرسم العقرب الطويل ليُدلَّ على الوقتِ الموضح.

٤



الساعةُ الثانيةُ والنصفُ

٥



الساعةُ السادسةُ تمامًا

أرسم عقربي الساعة اللذين يدلان على الوقت.

٦



الساعةُ الرابعةُ والنصفُ

٧



الساعةُ الثانيةُ عشرةً تمامًا

٨ حوِّط الإجابة الصحيحة.

تُشير الساعةُ إلى الواحدة



والنصفُ

تمامًا

٩ صل نموذج الساعة بالوقت المناسب له.



الساعةُ الثانيةُ عشرةً والنصفُ



الساعةُ التاسعةُ والنصفُ



الساعةُ الثالثةُ تمامًا

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • قِرَاءَةُ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ بِالسَّاعَاتِ وَالِدَّقَائِقِ مَعَ كِتَابَتِهِ

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا (١)



المفردات

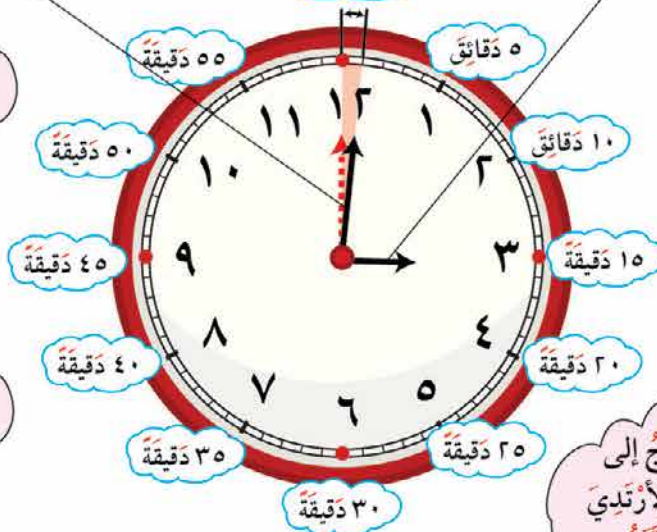
- الدَّيْقَةُ
- سَاعَةٌ
- عَقْرَبُ
- السَّاعَاتِ
- عَقْرَبُ
- الدَّقَائِقِ
- أَكْثَرُ
- أَقَلُّ
- الْوَقْتُ

العَقْرَبُ الطَّوِيلُ
عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ

العَقْرَبُ الْقَصِيرُ
عَقْرَبُ السَّاعَاتِ

٦٠ دَقِيقَةٌ = ١ سَاعَةٌ

دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ



أَحْتَاجُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ
دَقِيقَةٍ لِإِلْقَاءِ كَلِمَةٍ
التَّفَوُّقِ.

أَحْتَاجُ إِلَى أَقَلِّ
مِنْ دَقِيقَةٍ لِأَقِفَ
فِي انْتِظَامٍ.

أَحْتَاجُ إِلَى
دَقِيقَةٍ لِأَرْتَدِي
زِيَّ التَّفَوُّقِ.

عَبَّرَ عَنْ فَهْمِكَ أَذْكُرُ أَحْدَاثًا يَسْتَغْرِقُ كُلُّ حَدَثٍ مِنْهَا تَقْرِيْبًا دَقِيقَةً وَاحِدَةً لِإِتْمَامِهِ.

تَدْرِبُ أَكْتُبْ أَكْثَرَ أَوْ أَقَلَّ مِنْ دَقِيقَةٍ.

٣ حُلِّ وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ.



مِنْ دَقِيقَةٍ.

٢ رَسَمِ نَجْمَةٍ.



مِنْ دَقِيقَةٍ.

١ كِتَابَةِ كَلِمَةٍ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ.



مِنْ دَقِيقَةٍ.

يُمْكِنُ كِتَابَةُ الْوَقْتِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .

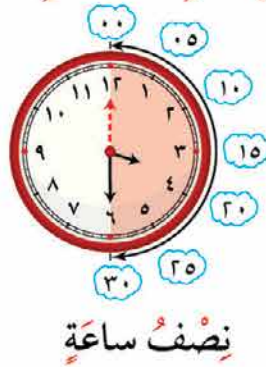
لِنَتَعَلَّمَ مَعًا (٢)



سَاعَةٌ كَامِلَةٌ

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ تَمَامًا

٤:٠٠



نِصْفُ سَاعَةٍ

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَالنِّصْفُ

٣:٣٠



السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ تَمَامًا

٣:٠٠

اكتبِ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .

٦



:

السَّاعَةُ

٥



:

السَّاعَةُ

٤



:

السَّاعَةُ

اِقْرَأِ الْوَقْتَ وَمِثْلَهُ بِالرَّسْمِ

٩



٤:٣٠

٨



٢:٣٠

٧



٦:٠٠

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • وَصَفَ أَنْشِطَةَ حَيَاتِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مُقَدِّرًا الْمُدَّةَ الزَّمَنِيَّةَ بِالسَّاعَاتِ وَالدَّقَائِقِ لِكُلِّ نَشَاطٍ

لَتَعَلَّمُ مَعًا



المفردات

- المدة
- بداية
- نهاية
- الوقت
- عقرب
- الساعات
- عقرب
- الدقائق

أمارس رياضة ركوب الدراجة.
أبدأ الساعة الـ ٨:٠٠
أنتهي الساعة الـ ١٠:٠٠
ما المدة التي أقضيها في
ممارسة رياستي المفضلة.

بداية النشاط

نهاية النشاط

المدة التي أقضيها ٢ ساعة (ساعتين)

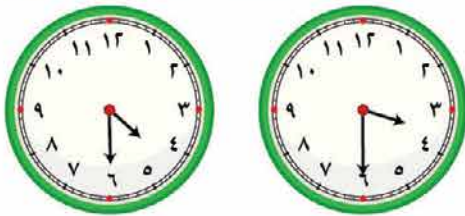
اكتب الوقت. احسب مدة النشاط الموضح.

تدرب

٢

بداية

نهاية

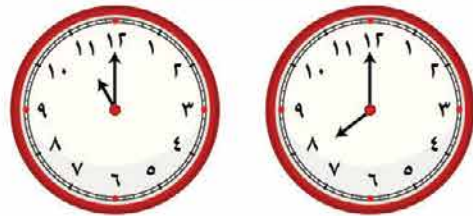


ساعات : : مدة النشاط:

١

بداية

نهاية



ساعات : : مدة النشاط:

ارْسُمْ عَقْرَبِي السَّاعَةِ الدَّالَّ عَلَى نَهَايَةِ النَّشَاطِ ثُمَّ اكْتُبِ الْوَقْتَ.

٣



مُدَّة النَّشَاطِ: ٣ سَاعَاتٍ

بَدَايَةُ



٧:٣٠

نَهَايَةُ



:

٤



مُدَّة النَّشَاطِ: ٢ سَاعَتَيْنِ

بَدَايَةُ



٢:٠٠

نَهَايَةُ



:

٥

مُدَّة النَّشَاطِ: ٣٠ دَقِيقَةً

بَدَايَةُ



:

نَهَايَةُ



٩:٣٠

٦

مُدَّة النَّشَاطِ: ٤ سَاعَاتٍ

بَدَايَةُ



:

نَهَايَةُ



٩:٠٠

٧ نَظَّمَتْ مَدْرَسَةٌ لِطُلَّابِهَا ٣ رِحَالَاتٍ لِزِيَارَةِ مَتْحَفِ الْكُوَيْتِ الْوَطَنِيِّ، بِمَعْدَلِ رِحْلَةٍ كُلِّ سَاعَتَيْنِ، إِذَا انْطَلَقَتِ الرَّحْلَةُ الْأُولَى السَّاعَةَ الـ ٨:٠٠ صَبَاحًا، فَمَتَى سَتَنْطَلِقُ الرَّحْلَةُ الثَّلَاثَةُ؟



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • تَطْبِيقَ تَمَارِينٍ بَسِيطَةٍ حَوْلَ التَّقْوِيمِ (الرزنامة)



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا (١)

هَيَّا نَتَعَرَّفْ مَعَ مُبَارَكٍ وَمَرِيَمَ عَلَى التَّقْوِيمِ (الرزنامة).



المفردات

- التقويم (الرزنامة)
- السنة الميلادية
- السنة الهجرية
- الشهر
- الأسبوع
- اليوم
- الأحد
- الاثنين
- الثلاثاء
- الأربعاء
- الخميس
- الجمعة
- السبت

تَدْرَبْ ١١ أجب عن الأسئلة التالية:

١ اكمل التقويم (الرزنامة) بحسب الشهر الذي نحن فيه:

٢ لَوْنِ الْأُسْبُوعَ الْحَالِيَّ.

٣ كَمْ عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ؟

٤ اكْتُبْ تَارِيخَ الْيَوْمِ.....



شهر					
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة



رِزْأَمَةُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ

لِتَتَعَلَّمَ مَعًا (٢)

بِدَايَةِ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ

٤ ربيع الثاني الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.	٣ ربيع الأول الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.	٢ صفر الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.	١ محرم الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.
٨ شعبان الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.	٧ رجب الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.	٦ جمادى الآخرة الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.	٥ جمادى الأولى الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.
١٣ ذو الحجة الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.	١١ ذو القعدة الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.	١٠ شوال الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.	٩ رمضان الجمعة: ١٠، السبت: ١١، الأحد: ١٢، الاثنين: ١٣، الثلاثاء: ١٤، الأربعاء: ١٥، الخميس: ١٦، الجمعة: ١٧، السبت: ١٨، الأحد: ١٩، الاثنين: ٢٠، الثلاثاء: ٢١، الأربعاء: ٢٢، الخميس: ٢٣، الجمعة: ٢٤، السبت: ٢٥، الأحد: ٢٦، الاثنين: ٢٧، الثلاثاء: ٢٨، الأربعاء: ٢٩، الخميس: ٣٠.

اذكر أهمية التقويم (الريزنامة) في حياتنا
 اذكر بعض المناسبات الموجودة في الأشهر الهجرية

لَوْنُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

٥ الشَّهْرُ الْهَجْرِيُّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْإِسْرَاءُ وَالْمِعْرَاجُ هُوَ رَجَبُ شَعْبَانُ رَمَضَانُ

٦ الشَّهْرُ الْهَجْرِيُّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْمَوْلِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ هُوَ رَبِيعُ الْأَوَّلِ رَبِيعُ الثَّانِي جُمَادَى الْأَوَّلَى

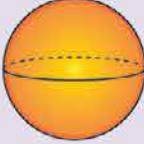
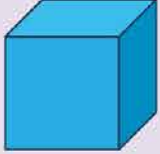
٧ الشَّهْرُ الْهَجْرِيُّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ عِيدُ الْفِطْرِ هُوَ ذُو الْقَعْدَةِ رَمَضَانُ شَوَّالُ

٨ الشَّهْرُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ شَهْرِ شَعْبَانَ مُبَاشَرَةً هُوَ رَجَبُ رَمَضَانُ شَوَّالُ

الوحدة التعليمية الرابعة



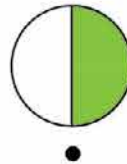
١ استخدم المجسمات، أكمل:

			
			اسم المجسم
			عدد الأوجه
			عدد الرؤوس
			عدد الحواف

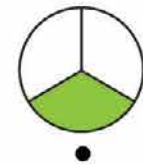
٢ صل كل شكل بالكلمة المناسبة.



ثلث

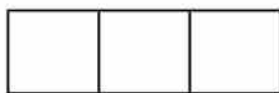


ربع

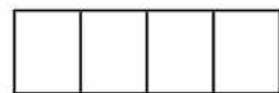


نصف

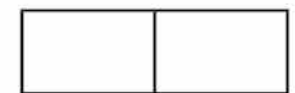
٣ لون حسب الكسر الموضح.



$\frac{1}{3}$



$\frac{1}{4}$



$\frac{1}{2}$

٦ اكتب الوقت الذي تدل عليه كل ساعة.



:



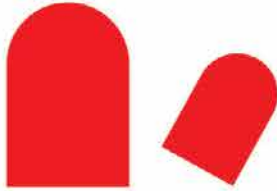
:



:

حَوِّط الإجابة الصحيحة .

٧ الشكلان المتطابقان هما:



٨ □ = الساعة

٦٠ دقيقة

٣٠ دقيقة

١٥ دقيقة



٩ عدد أيام شهر يناير هو

٣١ يوماً

٣٠ يوماً

٢٩ يوماً

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الرَّابِعَةِ (إِصْنَعْ بَيْتَزَا)



فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

تَوْظِيفُ الْكُسُورِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ

- تَعَاوَنَ مَعَ فَرِيقٍ عَمَلِكَ فِي إِحْضَارِ الْأَدَوَاتِ وَالْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ.

١ كَرْتُونُ بَيْتَزَا

٢ أَوْرَاقُ مَلَوْنَةٌ

٣ أَقْلَامٌ وَأَلْوَانٌ

٤ مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

١ أَحْضُرْ كَرْتُونَ بَيْتَزَا.

٢ ارْسُمْ دَائِرَةً عَلَى الْكَرْتُونِ لِتُمَثِّلَ فِيهَا الْبَيْتَزَا.

٣ وَظَّفِ النِّصْفَ أَوْ الرَّبْعَ أَوْ الثُّلْثَ فِي تَقْطِيعِ الْبَيْتَزَا

٤ ارْسُمْ الْأَصْنَافَ الْمُفَضَّلَةَ لَدَيْكَ عَلَى أَجْزَاءِ الْبَيْتَزَا.



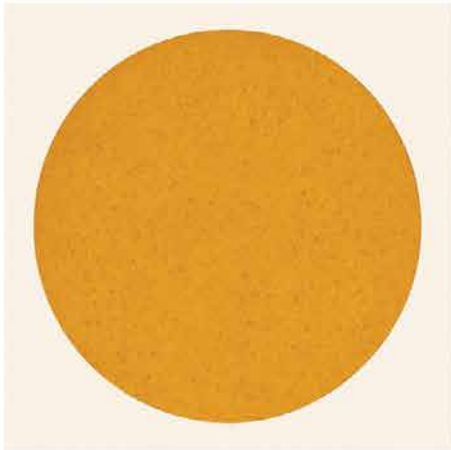
طماطم

فطر

زيتون

جبين

٥ تَبَادَّلِ الْأَدَوَارَ مَعَ زَمَلَائِكَ لِلتَّحَدُّثِ حَوْلَ أَجْزَاءِ الْبَيْتَزَا.





هَذَا
مَشْرُوعِي.....



A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for the student to draw or write their project.



نماذج رُقْعِ العملِ

نموذج ١ لوحتي العشرة

نموذج ٢

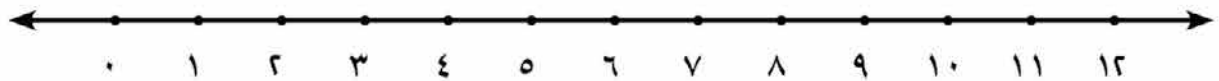
رُقعة العمل

عَشَرَات	وَحَدَات

نَمُودَجُ ٣ لَوْحَةُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

نموذج ٤ خطوط الأعداد

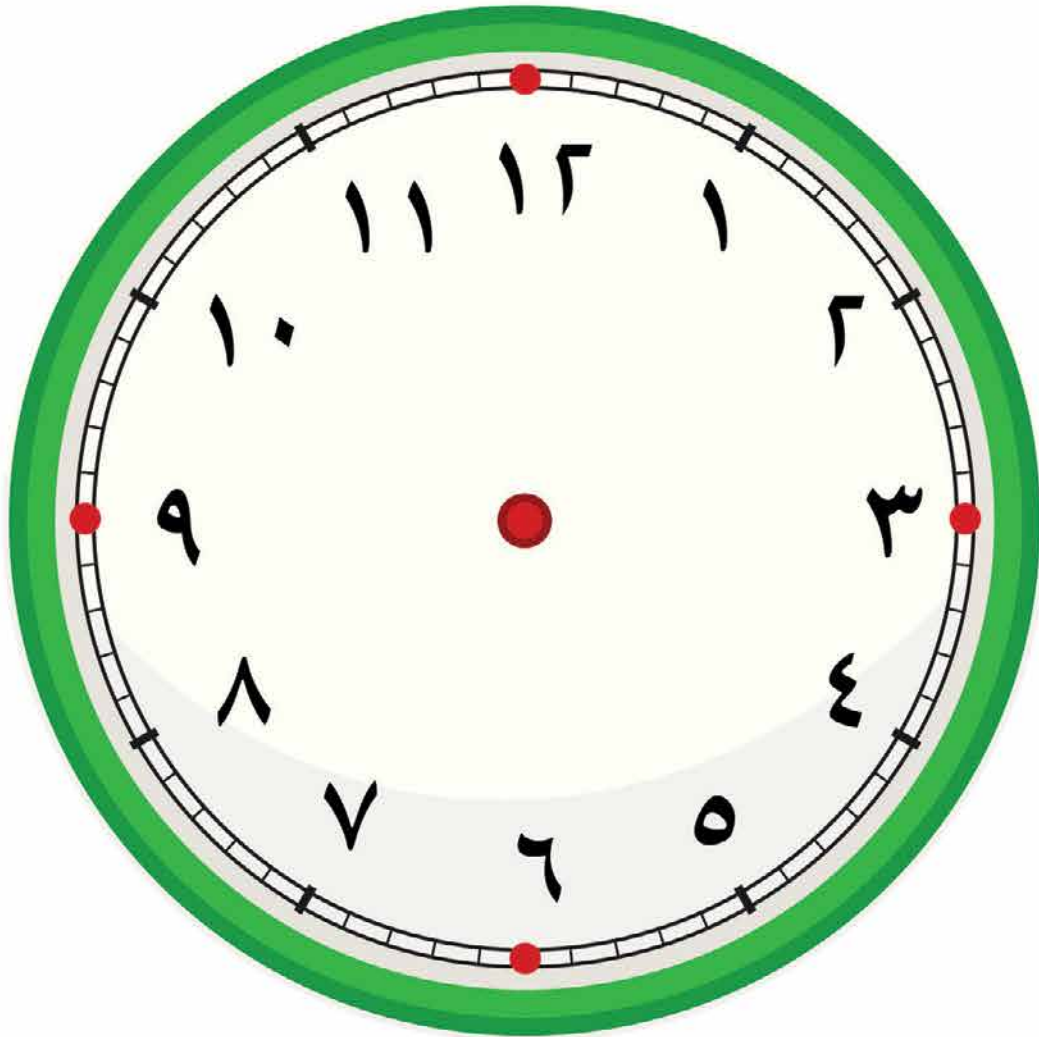


نَمُودَج ٥

لَوْحَةُ الْمِئَةِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

نموذج ٦ الساعة

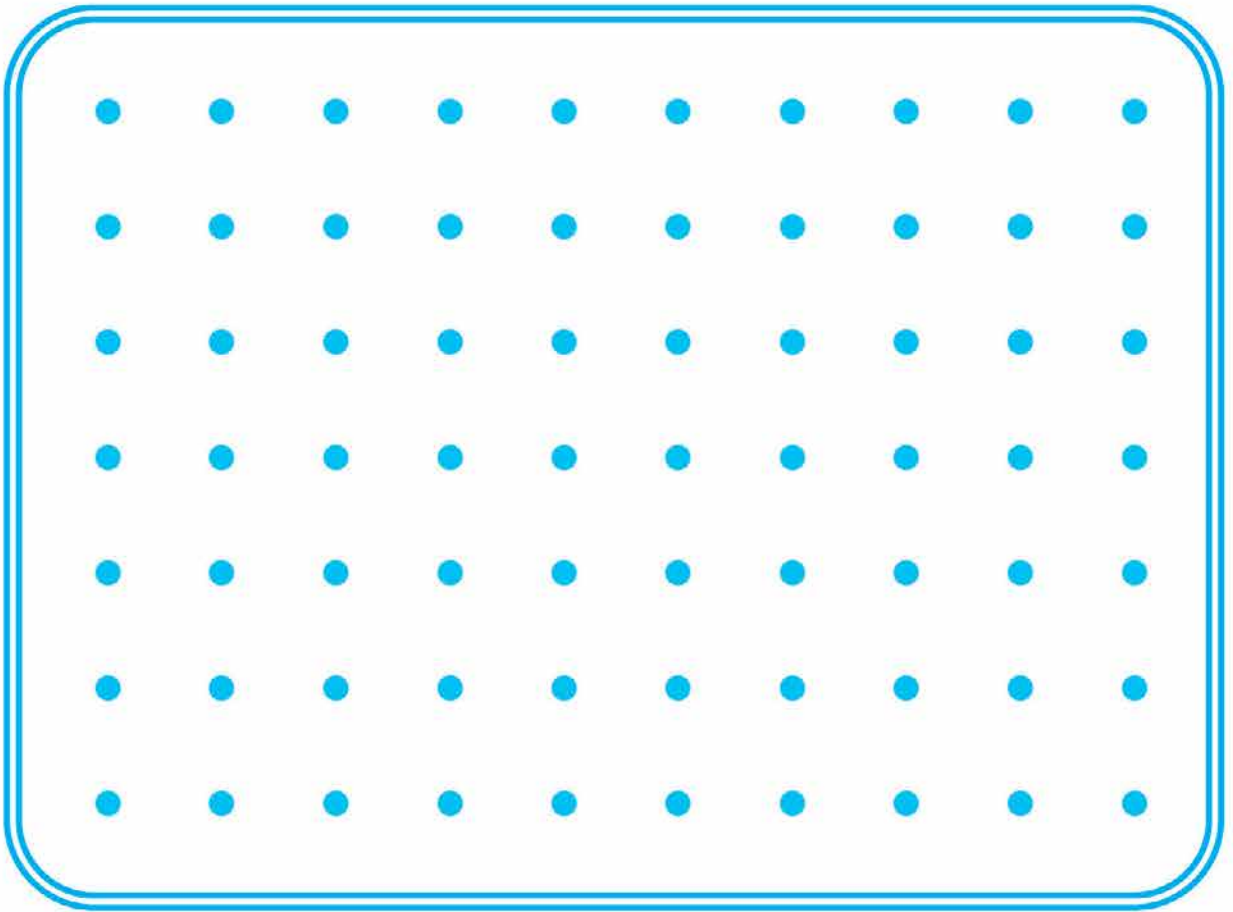


نموذج ٧ الرزنامة (شهر)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت

نموذج ٨

شبكة منقطة



الصف الثاني

المراجع :

- * . الرياضيات ، الصف الثاني ، الطبعة الثالثة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمناهج .
- * . الرياضيات الصف الثاني ، الطبعة الخامسة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمناهج .
- * . الرياضيات ، الصف الثاني ، الطبعة التجريبية ، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمناهج .

رسالة إلى ولي الأمر

التاريخ	الملاحظات	ملاحظة إكمال الناقص	توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			
	☐ شكراً على الاهتمام والتنظيم ☐ الرجاء إكمال الناقص			

سبورتی

2

