



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْخَامِسُ

الفصل الدراسي الأول - القسم الأول



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْخَامِسُ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

تأليف

أ. ناصر فلاح العيبان
أ. فاطمة عبد الرحمن المطيري
أ. حصة سالم العنزي

أ. طارق ياسر العنزي
أ. أماني خليل الجندل
د. مريم فرحان العنزي

الطبعة الثانية

١٤٤٨ هـ

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م

المراجعة العلمية



أ. ناصر محمد شوقي
أ. أماني خليل الجندل
أ. منيرة المويـرزري
أ. عبد الرازق محمد عصفور

المراجعة اللغوية



أ. ناصر محمد شوقي
أ. السيد محمد جعباص
أ. عبد الرازق محمد عصفور

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

الطبعة الثانية: ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م

شركة الخط لإنتاج اللعب

أودع في مكتبة الكويت الوطنية - ردمك: 978-9921-33-104-2

أودع في مكتبة وزارة التربية تحت رقم (٤٤١) بتاريخ ٩ / ٨ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحُ الْخَالِدِ الْحَمَّادِ السَّبَّاحُ
وَلِيَّ عَهْدَ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

متابعة المعلم لأداء المتعلم

[illegible]

المحتوى

الصفحة	الموضوع
١٥	المقدمة
١٧	الوحدة الأولى
١٩	نشيد «كويت العزة والمجد»
٢٠	راية الفخر
٢٠	الاستماع: - تحديد (معلومات، أحداث، شخصيات، مشاعر، قيم) وردت في النص. - إبداء الإعجاب بموقف ما.
٢٣	الدرس الأول: حلم جديد
٢٣	الأداء القرائي.
٢٥	الفهم والاستيعاب: تحديد الغرض من النص المقروء.
٢٨	الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع).
٣٠	البلاغة: دلالة الكلمة.
٣١	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة بأنواعها.
٣٤	الخط العربي: خط الرقعة حرف (أ).
٣٦	قواعد النحو: أقسام الكلام وأنواع الأفعال.
٤٠	التحدث: - عرض معلومات جمعها المتعلم من موضوع متصل بما درسه. - التحاور مع الزملاء حول (صورة - مقطع مرئي - تسجيل صوتي) متصل بما درسه أو في مواد دراسية أخرى.
٤١	التعبير الكتابي: استخدام علامات الترقيم استخداماً صحيحاً. (الفاصلة ، النقطة ، الاستفهام ، التعجب ، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة المنقوطة).

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٤٤	الدرس الثاني : أنا مَسْئُولٌ.
٤٤	الأداء القرائي .
٤٥	الفهم والاستيعاب : طرح أسئلة مناسبة تفصيلية حول النص لتعميق الفهم .
٤٨	الحصيلة اللغوية : (المترادف - المفرد - المعنى السياقي) .
٤٩	البلاغة : دلالة الكلمة .
٥٠	الرسم الهجائي : الهمزة المتوسطة على الألف .
٥٣	الخط العربي : خط الرقعة الحروف (ب - ت - ث) .
٥٤	قواعد النحو : استخدام أنواع الأفعال (الماضي - المضارع - الأمر) .
٥٧	التحدث : - عرض موضوع مألوفٍ عن هواياته . - التحاور مع الزملاء حول (صورة - مقطع مرئي - تسجيل صوتي) متصل بما درسه أو في مواد دراسية أخرى .
٥٨	التعبير الكتابي : استخدام أدوات الربط استخداماً صحيحاً . (الواو - الفاء - ثم - أو) .
٦٠	الوقفة التقييمية الشاملة .
٦٠	القراءة الحرّة
٦٤	ثمرة القراءة الحرّة .
٦٥	الوحدة الثانية
٦٧	دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ
٦٧	الاستماع : - التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي . - استخلاص الفكرة العامة للنص بالاختيار من مجموعة فكر مقدمة إليه ، بإكمال جملة (اسمية ، بصياغة الفكرة) .

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٦٩	الدرس الأول: وصيةُ الجارِ.
٦٩	الأداء القرائي.
٧١	الفهم والاستيعاب: - اختيار الفكرة الرئيسة من بين فكر مقدمة إليه. - اختيار عنوانٍ آخر للنص.
٧٤	الحصيلة اللغوية: (التضاد - الجمع - المعنى السياقي).
٧٦	البلاغة: تمييز التعبير الحقيقي والخيالي.
٧٧	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على السطر.
٨٠	الخط العربي: خط الرقعة الحروف (ج ح خ).
٨١	قواعد النحو: تحليل الجملة العربية بركنيها (الجملة الاسمية).
٨٤	التحدث: - التحدث بلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل. - التحدث عن موضوعٍ جميلٍ مَرَبْك أو عايشته بلغةٍ واضحةٍ.
٨٦	التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة نصٍّ قصير.
٩٠	الدرس الثاني : أبطال البحرِ.
٩٠	الأداء القرائي.
٩٢	الفهم والاستيعاب: - اختيار الفكرة الرئيسة من بين فكر مقدمة إليه. - اختيار عنوانٍ آخر للنص.
٩٦	الحصيلة اللغوية: (المترادف - المفرد - الجمع - التصريف).

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٩٨	البلاغة: تمييز التعبير الحقيقي والخيالي.
٩٩	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على الألف والسطر.
١٠٢	الخط العربي: خط الرقعة الحروف (د ذ).
١٠٣	قواعد النحو: تحليل الجملة العربية بركنيها (الجملة الفعلية).
١٠٦	التحدث: - التحدث بلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل. - عرض معلومات تم جمعها عن موضوع متصل بما درسه.
١٠٨	التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.
١١٠	الوقفة التقييمية الشاملة.
١١٠	القراءة الحرة
١١٦	ثمرة القراءة الحرة
١١٧	المراجع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين، أفصح الخلق لساناً، وأبلغهم بياناً، وعلى آله الأطهار، وصحبه الأخيار، ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد...

انطلاقاً من رؤية القائمين على التعليم في دولة الكويت نحو تعزيز الاستثمار في الإنسان، وبناء أجيال تنشأ على حب العلم، وتفتح على معطيات العصر بروح واثقة ووعي راسخ، وتتمسك بولائها وانتمائها لوطنها العزيز؛ جاء إعداد هذا الكتاب لأبنائنا المتعلمين في المرحلة الابتدائية؛ ليكون لبنة جديدة تُضاف إلى صرحنا التربوي الشامخ، تسهم في ترسيخ القيم النبيلة، وتعزيز الهوية، وتنمية مشاعر الانتماء، وترسيخ الاعتزاز بالدين والوطن في نفوس أبنائنا المتعلمين.

يهدف هذا الكتاب - في الفصل الدراسي الأول - إلى تنمية المهارات الأساسية في اللغة العربية، في مجالات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، بصورة تُحقق للمتعلم النمو المتكامل في جميع النواحي. ويركّز تعليم المهارات على وظيفة اللغة بشكل يُلامس الواقع، ويخاطب حياة المتعلم، ويُفعّل دوره الإيجابي النشط في التعلم. وقد راعينا فيه الوصول إلى متعلم قادرٍ على الإصغاء الفاعل، والحوار البناء، والقراءة المثمرة، والكتابة السليمة الدقيقة، مع إتقان مهارات التفكير الناقد، والتعامل الذكي مع الوسائط التعليمية الحديثة، بما ينسجم مع مقتضيات العصر وروحه.

لقد انطلقنا في بناء دروس هذا الكتاب من مصفوفة معايير دقيقة، حرصنا من خلالها على تحقيق الأهداف التربوية والوطنية، وتلبية حاجات المتعلمين، وغرس الاعتزاز باللغة العربية، والارتباط بالقيم الوطنية والإنسانية، وتعزيز روح البحث والاكتشاف، والتشجيع على القراءة الحرة والتعلم الذاتي.

ضمّ الكتاب أربع وحدات دراسية، تحتوي كل وحدة منها على درسين، وتُستهل كل وحدة بمعايير؛ لتكون دليلاً وهادياً للمعلم والمتعلم معاً، صيغت بعناية مستمدة

من مصفوفة محكمة مختارة بعناية.

يبدأ تدريب المتعلم في بداية كل وحدة بنص استماع يُنمّي الإصغاء المركز وفهم المسموع، ثم يأتي درسان متكاملان، يعزز كل منهما الآخر، تعقبهما وقفة تقويمية تُرسّخ ما سبق، وتُختتم الوحدة بوقفة للقراءة الحرة، تحفّز على المطالعة، وتُطلق خيال المتعلم نحو آفاق الكلمة والمعرفة، وقد جاء المشروع في نهاية الوجدتين الرابعة والثامنة لتحقيق وظيفة اللغة، ولتطبيق فنونها المختلفة.

واعتمدنا في معالجاتنا التربوية مبدأ «الموضوع الواحد»، بما يضمن ترابط المحتوى وتماسكه، ويُعمّق فهم المتعلم، فجاء تسلسل الأنشطة من الأداء القرائي، إلى الفهم والاستيعاب، فإلى إثراء الحصيلة اللغوية، فالمهارات البلاغية، فالتدريب على الرسم الهجائي، وتعليم الخط العربي، ثم تعليم القواعد النحوية بطرق تراعي تحقيق وظيفة اللغة، فتعليم التحدث من خلال مواقف فاعلة، وأخيراً تعليم التعبير بوسائل مبسطة ومتدرجة.

ولما للتقويم من أهمية في العملية التعليمية، خُصّصت «الوقفة التقويمية» في كل وحدة لتعزيز المكتسبات، وتثبيت المهارات، ودعم الاستمرار في مسار التعلم وتطويره، وقد جاءت «وقفة القراءة الحرة»؛ لتُسهم في بناء متعلم قارئ، ناقد، متذوق، يحب المطالعة ويهتم بالكلمة، ويُحسن انتقاء النصوص.

وقد راعى الكتاب مبدأ التعلّم النشط، فجعل من المتعلم عنصراً فاعلاً، يُفكّر، يُحلّل، يُناقش، ويُوظف اللغة في حياته اليومية، كما حرصنا فيه على تنويع النصوص والتدريبات؛ ليخاطب مختلف الأنماط التعليمية، ويراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

نسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل نافعا لأبنائنا المتعلمين، مُعيناً لزملائنا المعلمين، ومُسهماً في رفعة وطننا وعزّه، وأن يُثمر أثره في العقول والقلوب، فيكون لبنة طيبة في بناء جيلٍ لغته فخره، ووطنه محط اعتزازه.

المؤلفون

الوحدة الأولى

الموضوعات



استماع : رايةُ الفَخْرِ



الدرس الأول : حُلْمٌ جَدِيدٌ



الدرس الثاني : أنا مَسْؤُولٌ



الوقفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ : شاعِرُ الوَطَنِ

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١- التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
- ٢- تحديد (معلومات، أحداث، شخصيات، مشاعر، قيم) في النص.
- ٣- إبداء الإعجاب بموقف ما.
- ٤- القراءة الجهرية الصحيحة.
- ٥- تحديد الغرض من النص المقروء.
- ٦- طرح أسئلة مناسبة تفصيلية حول النص لتعميق الفهم.
- ٧- إثراء حصيلتك اللغوية في (المترادف - الضد - المفرد - الجمع - المعنى السياقي).
- ٨- تحديد ما توحى به بعض الكلمات.
- ٩- بيان دلالة الكلمة.
- ١٠- إتقان كتابة الهمزة المتطرفة بأنواعها.
- ١١- إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على الألف.
- ١٢- الكتابة بخط واضح ومتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١٣- استخدام أقسام الكلام في جمل صحيحة.
- ١٤- استخدام أنواع الأفعال في جمل صحيحة.
- ١٥- التحدث بلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل.
- ١٦- عرض معلومات جمعتها حول موضوع ذي صلة بما درسته.
- ١٧- الحوار مع الزملاء حول موضوع متصل بما درسته.
- ١٨- استخدام علامات الترقيم في كتابتك.
- ١٩- استخدام أدوات الربط في كتابتك.
- ٢٠- القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمرة القراءة.

كُوَيْتُ الْعِزَّةِ وَالْمَجْدِ (١)



تَحَقَّقْ أَيَّامِ السَّعْدِ
يُبْدِي الْمُسْتَقْبَلُ مَا يُبْدِي
وَلِنُصْرَةٍ أُمْتِنَا آيَةً
بُعُودَ مَكَانَتِهِ الرَّايَةِ
وَبِكُلِّ الْحُبِّ يُحْيِينَا
نُعْلِي الْأَمْجَادَ وَتُعْلِينَا
وَالِى الْعُلَيَاءِ يُسَايِرُنَا
مَا تُشْرِقُ مِنْهُ أَزَاهِرُنَا

بَكُوَيْتِ الْعِزَّةِ وَالْمَجْدِ
وَنُسَابِقُ حَاضِرَنَا حَتَّى
لِلْعِلْمِ نَكُونُ وَلِلْغَايَةِ
لَا نَرْضَى إِلَّا مَا تَرْضَى
وَأَمِيرُ الدَّارِ يُنَادِينَا
مَا زَالَ يُنَادِينَا حَتَّى
وَوَلِيَّ الْعَهْدِ يُؤَاوِرُنَا
وَلَنَا مِنْ فَيْضِ مَحَبَّتِهِ

(١) من ديوان كل الأيادي للشاعر وليد القلاف.

رأية الفخر^(١)

- تحديد (معلومات، أحداث، شخصيات، مشاعر، قيم) وردت في النص.
- إبداء الإعجاب بموقف ما.



الاستماع والمشاركة:

أذكركم بأداب الاستماع:

- حسن الإنصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعة.

١- تمهيد:

اذكر شفهيًا سبب حُبِّ الإنسان لوطنه.

٢- التدريب والتطبيق:

أ - استمع بانتباه وتركيز إلى نصِّ (رأيةُ الفخرِ) (٢).

ب - تذكر آداب الاستماع.

ج - أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- أين حدثت أحداثُ نصِّ رأيةِ الفخرِ؟

- ماذا طلبَ المعلمُ من صالحٍ؟

- اذكر قيمةً مستفادةً من النصِّ.



(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

د - صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) والمشاعر التي توحى بها في المجموعة (ب) :

أ	ب
تَقَدَّمْتُ بِخُطَى بَطِيئَةٍ، وَقَلْبِي يَخْفِقُ.	الحزن والألم.
وَقَفْتُ فِي الصَّفِّ بِثَبَاتٍ وَفَخْرٍ.	الخوف والرهبة.
	الثقة والاعتزاز.

هـ - أكمل المخطط التالي بما هو مطلوب :

- تدلُّ ألوان علم الكويت على ما يأتي :



- عندما أ شاهدُ علمَ وطني خفاقاً في المحافلِ الدوليةِ أشعرُ بـ :

.....

.....

.....



و- أكمل ما يأتي :

- يرمزُ علمُ وطني الكويتِ إلى قيمٍ راسخةٍ في نفوسِ أبنائه، منها :

- لو كنت مكانَ صالحٍ، فماذا تقولُ لعلمِ وطنك مُعبراً عن مشاعرك تجاهه ؟

٣- التقويم :

- استمع إلى الفقرة الأخيرة من نص «راية الفخر» من أول «وقفتُ في الصفِّ بثباتٍ وفخرٍ» إلى «وقلبٍ واحدٍ» ثم أجب عن السؤال الآتي :

- يظهرُ حبُّ الوطنِ في الأقوالِ والأفعالِ، فماذا تفعلُ لخدمةِ وطنك وأنت طالبٌ؟

الدَّرْسُ الأولُ: حُلْمٌ جَدِيدٌ^(١)

- تحديد الغرض من النص
المقروء.

القراءة والمشاهدة :

١ - تمهيد:

أ - كيف قضيت عطلتك الصيفية؟

ب - ما استعداداتك للعام الدراسي الجديد؟



الأداء القرائي:

اقرأ النَّصَّ التالي قراءةً صحيحةً مُراعياً مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.

النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف
- القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

(١) مؤلفو الكتاب.

- ضع خطأً تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

فِي الْمَسَاءِ الْأَخِيرِ مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، كَانَ اللَّيْلُ يُسْدِلُ سُتْرَتَهُ، وَنَاصِرٌ يَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهِ يُجَهِّزُ حَقِيبَتَهُ بِعِنَايَةٍ، وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ الْحَمَاسُ، وَعَيْنَاهُ تَشْعَانِ بِعَزِيمَةٍ. فَقَدْ اشْتَرَى أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً، وَبَدَأَ يَكْتُبُ بِهَا أَهْدَافَهُ فِي جَدُولٍ أُنِيقٍ، يَرَسُمُ بِهِ طَرِيقَهُ نَحْوَ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ، طَامِحًا إِلَى تَمَثُّلِ مَدْرَسَتِهِ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَالذُّوْلِيَِّّةِ، وَرَفَعَ عِلْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.

رَأَتْهُ أُخْتُهُ مُنِيرَةٌ مِنْ بَعِيدٍ، وَتَسَاءَلَتْ:

هَلْ سَيَصِلُ نَاصِرٌ إِلَى كُلِّ مَا يَحْلُمُ بِهِ؟

فَتَلَا نَاصِرٌ بِخُشُوعٍ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾^(١).

سَمِعَ الْوَالِدُ الْآيَةَ تَتَرَدَّدُ، فَابْتَسَمَ بِإِعْجَابٍ، وَقَالَ:

«إِنَّ التَّخْطِيطَ الْجَيِّدَ هُوَ أَوَّلُ خُطَوَاتِ التَّفَوُّقِ، وَإِنَّ الْوَقْتَ كَنْزٌ لَا يَعْرِفُ قِيَمَتَهُ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ.»

وَجَاءَتِ الْأُمُّ تَبَارَكَ سَعْيُهُ وَهِمَّتُهُ، فَقَالَتْ:

«يَا بُنَيَّ، لَا يُثْمِرُ نَهَارُكَ إِلَّا إِذَا ارْتَوَى لَيْلُكَ بِالرَّاحَةِ، فَإِنَّ النَّشَاطَ فِي الصَّبَاحِ يَبْدَأُ

مِنْ رَاحَةِ اللَّيْلِ.»

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَفِي خُطَوَاتٍ مَلِيَّةٍ بِالْحَمَاسِ، التَّقَى نَاصِرٌ زَمِيلَهُ فَهَدًا، وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ الْقَلَقُ مِنَ الْبِدَايَةِ الْجَدِيدَةِ، فَأَخَذَ نَاصِرٌ بِيَدِهِ، وَأَشْعَلَ فِي نَفْسِهِ شُعْلَةَ الثِّقَةِ وَالتَّحْفِيزِ، وَقَالَ بِلُغَةِ الْإِصْرَارِ:

«الطَّرِيقُ نَمْضِيهِ سَوِيًّا... فَلَا أَهْدَافُ لَا تُدْرِكُ إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ وَالْعَزِيمَةِ.»

(١) سورة التوبة - آية ١٠٥.

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ، وَهَنَّاهُمْ بِالْعَامِ الْجَدِيدِ، مُذَكِّرًا إِيَّاهُمْ بِفَضْلِ الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ، وَمُرَدِّدًا قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾^(١).

شَعَرَ نَاصِرٌ بِالْفَخْرِ وَالْحِمَاسِ، وَهَمَسَ فِي دَاخِلِهِ:

«كُلُّ بَدَايَةٍ تَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهَا حُلْمًا... وَسَأَجْعَلُ هَذَا الْعَامَ بَدَايَةً لِتَحْقِيقِ حُلْمِي.»



المعجم المساند:

الكلمة	يُجَهِّزُ	عَزِيمَةٌ	يُسَدِّلُ	طَامِحٌ	تَشْعَانُ
المترادف	يُعِدُّ	إِرَادَةٌ قَوِيَّةٌ	يُرْخِي - يُنْزِلُ	مَتَطَلِّعٌ	تَلْمَعَانُ

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

أ. تحاورْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ.

ب. اقرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأَكْمَلْ مَا يَلِي فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ :

- مِنْ صِفَاتِ نَاصِرٍ أَنَّهُ :

- شَجَّعَ الْأَبُ نَاصِرًا عَلَى :

- نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا نَاصِرًا بـ :

- يَشْعُرُ فَهْدٌ بِالْقَلْقِ مِنْ :

ج. اكتبِ الْآيَةَ الَّتِي اسْتَشْهَدَ بِهَا نَاصِرٌ :

.....

(١) سورة المجادلة - آية ١١.

د. اذكر القيمة التي حثَّ الوالدُ ناصرًا عليها.

هـ. اذكر القيمة التي نصحتُ بها الأمُّ ابنها ناصرًا.

و. كيف ساعدَ ناصرٌ زميله فهذا؟

ز. تحقيقُ النجاحِ يبدأ بـ:

ح. حدِّدْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ الجُمْلَةَ التي تدلُّ على حبِّ ناصرٍ لوطنه وانتمائه إليه.

ط. دلِّلْ على القيمِ التَّاليةِ بمواقفٍ مناسبةٍ مِنَ النَّصِّ:

القيمة	الموقف الدال عليها
التنظيمُ	
الدعمُ	
التعاونُ	
التحدي	

«ناصرٌ يعلمني كيف أُخطُّ»

تخيّلْ أنَّ ناصرًا جلسَ معكَ وقالَ لك:

«سأعلِّمُك كيفَ تخطُّ مثلي لتحقيقِ هدفِكَ في بدايةِ العام.»

ارسم خريطة ذهنية تبين خطوات التخطيط التي قام بها ناصر، وأضف خطوة خاصة بك تساعدك على تحقيق هدفك.

كيف نظم ناصر وقته؟

.....

.....



ماذا فعل ناصر ليتجهز؟

.....

.....

هدفني في بداية العام هو:

.....

.....

ما الذي يمكنني إضافته إلى خطة ناصر؟

.....

.....

كيف شعر ناصر بعد التخطيط؟

.....

.....

- تحاور مع زميلك لتحديد الغرض من النص السابق وأكمل ما يأتي :
الدعوة إلى لتحقيق النجاح.

٣ - التقويم:

- ناقش مع زملائك ما يأتي:

- أ. ما الطموح الذي يسعى ناصر لتحقيقه؟
- ب. ما الوصايا التي أوصى بها الوالدان ابنهما ناصرًا؟
- ج. اذكر الغرض من النص السابق.

(المترادف - المفرد - الجمع - الضد)

التدريب والتطبيق:

- ١ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:
- أ - مترادف كل مما يأتي:

الكلمة	بدا	أشعل	بعناية	همس
مترادفها				

وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة:

الجملة:

- ب - مفرد كل مما يلي بالرجوع إلى النص:

الكلمة	المفرد
العزائم	
كنوز	
طرق	
فصول	
أعلام	
الجملة:	

- ج - وظف مفرد كلمة (أدوات) في جملة مفيدة:

المفرد:

الجملة:

الفشل - أوقد - التعب - التفوق - أفرغ - الفتور - التَّقدُّم - الأوَّل - أحمَد - أفنى -
صَبَغ - نِهَاية - المُتَقَدِّم .

د- اختر من الكلمات السابقة ما يناسب المطلوب في الجدول مما يأتي:

الكلمة	النجاح	الحماس	أشعل	الأخير	بداية
الضد					

- التقويم:

- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم وظّفها في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك:

الكلمة	الجملة
مترادف (بدا)	
جمع (فصل)	
ضد (أشعل)	

دلالة الكلمة

١ - تمهيد:

- اقرأ الجملة التالية، ثم اذكر دلالة كلمة (الحماس) في الفراغ الآتي:
- «امتلاً قلبُ ناصرٍ بالحماسِ وهو يخططُ لهدفه».

٢ - التدريب والتطبيق:

- اختر الدلالة الأدق لكل جملة مما يأتي:
- «تشعُّ عينا ناصرٍ بالعزيمة» تدلُّ على:
 - (أ) شعور ناصرٍ بالتعب والإرهاق.
 - (ب) شدة فرح ناصرٍ وسروره.
 - (ج) ظهور القوة والإصرار في عيني ناصرٍ.
 - (د) إغلاق ناصرٍ عينيه من شدة النعاس.
- «أشعل ناصرٌ في نفسه شعلة الثقة» تدلُّ على:
 - (أ) اكتساب ناصرٍ الثقة الكبيرة في نفسه.
 - (ب) إشعال ناصرٍ النار ليتدفأ بها في الشتاء.
 - (ج) حبُّ ناصرٍ للتنافس مع زملائه في الألعاب الرياضية.
 - (د) تسلل الكبر والغرور إلى نفس ناصرٍ.

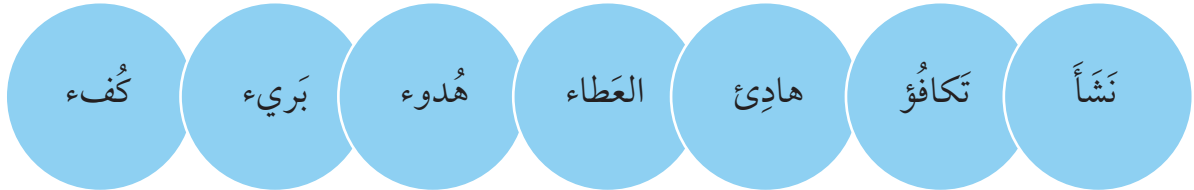
٣ - التقويم:

- اكتب دلالة كل تعبير مما يلي في الفراغ الآتي:
- كل بداية تحمل في طياتها حُلماً:
- سأجعل هذا العام بداية حلمي:

الهمزة المتطرفة بأنواعها

١ - تمهيد:

- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ رسم الهمزة:



٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الجُمْلَ التالية، وضع خطأً تحت الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفة:

- تهدأ القلوب بذكر الله.

- التَّهَيُّؤُ الجيد للاختبارات يساعد على النَّجَاح.

- تعلَّمتُ في حصَّةِ الحاسوبِ مبادئَ برنامجِ معالجةِ النُّصوصِ.

ب - اكتب المُفْرَدَ من كلماتِ المجموعة (أ) في المجموعة (ب) ثم اضبطه بالشكل ضبطاً صحيحاً:

(أ)	(ب)
أعباء	
أشياء	
أجزاء	

ج - املأ الفراغ في كل جملة مما يلي بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي:

- أساس الحياة على كوكب الأرض. (كلمة تحتوي على همزة متطرفة بعد مد بالألف)
- احذر أن للآخرين بالقول أو الفعل. (كلمة تحتوي على همزة متطرفة بعد مد بالياء)
- لا تصح صلاة المسلم إلا ب..... (كلمة تحتوي على همزة متطرفة بعد مد بالواو)
- نحتاج في الشتاء إلى (كلمة تحتوي على همزة متطرفة بعد حرف ساكن غير مد)

د - أكمل الاستنتاج الآتي:

ترسم الهمزة المتطرفة على **الألف**:

إذا كانت حركة الحرف الذي قبلها..... مثل كلمة (مرفأ)

ترسم الهمزة المتطرفة على **الواو**:

إذا كانت حركة الحرف الذي قبلها..... مثل كلمة (لؤلؤ)

ترسم الهمزة المتطرفة على **الياء**:

إذا كانت حركة الحرف الذي قبلها..... مثل كلمة (شاطئ)

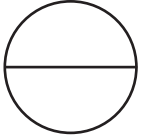
ترسم الهمزة المتطرفة على **السطر**:

إذا جاءت بعد مد ب..... أو..... أو.....

أو بعد حرف..... مثل كلمة (دعاء - مملوء - جريء - ملء)

هـ - اكتبْ نظائرَ مشابهةً في الرسمِ لكلِّ كلمةٍ مما يأتي:

			النَّشْءُ
			يَجْرُو
			مُمتلئ
			مَلَجَأٌ



التقييم

٣ - التقويم:

- اكتبْ ما يُملَى عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

.....

.....

.....



الخط العربي:

خط الرُّقعة : حرف (أ)

١ - التمهيد:

أ- اقرأ ولاحظ رسم الحروف بخط الرُّقعة وموقعها من السطر فيما يأتي:

- الحروف التي تتركز على السطر عند كتابتها بخط الرُّقعة:

ا ب ت ث د ر س ش ص ض ط
ف ق ك ل ن ه و لا ي

- الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر عند كتابتها بخط الرُّقعة:

ج ح خ ع غ م ن

ب - اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

﴿إِنَّا أُعْطِينَاكَ الْكُوفِرَ﴾^(١)

- قال تعالى:

٢- التدريب والتطبيق :

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرُّقعة، وحاكها :

أمل مسألة النبأ

.....

.....

.....

(١) سورة الكوثر - آية ١.

ج- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرّسم الصّحيح للحروف :

أُنصت إلى محدّثك و تقاطعه أثناء الحديث.

أُنصت إلى محدّثك و تقاطعه أثناء الحديث.

٣ - التقويم:

- حاك ما يلي بخطّ الرّقعة بدءًا من السّطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

أُنصت إلى محدّثك و تقاطعه أثناء الحديث.

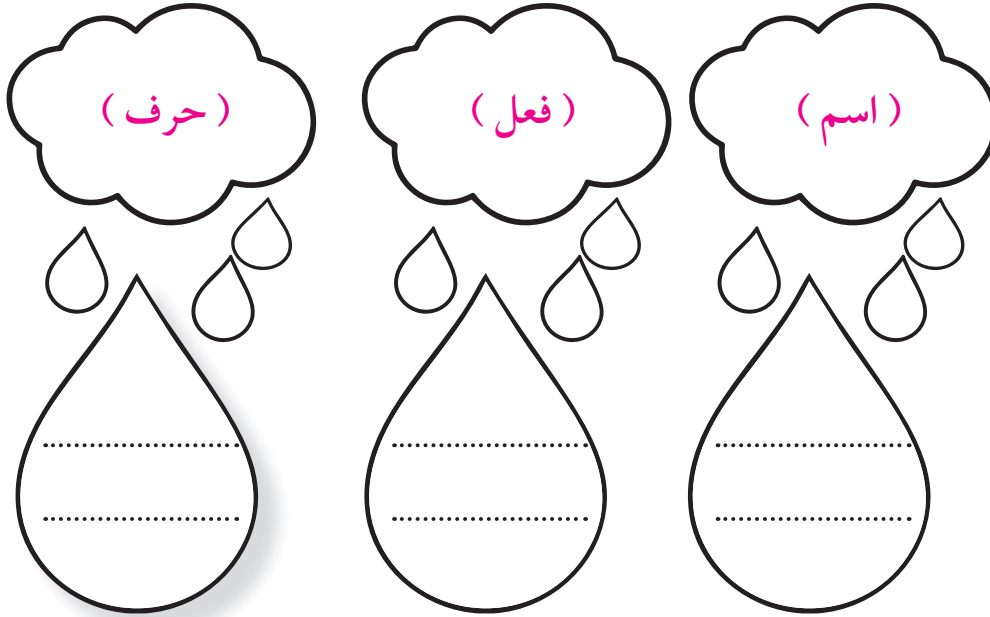
.....

.....

أقسام الكلام وأنواع الأفعال.

١ - تمهيد:

- اكتب على قطرات المطر أمثلة على أقسام الكلام:



٢ - التدريب والتطبيق:

أ- نَمِّ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

(حرف)

- الثَّمَرُ يَتَساقَطُالأرض.

(فعل)

-الأولادُ في البحرِ.

(اسم)

- يُقِيمُالصَّلاةَ.

ب- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْأُسْرَةَ - فِي - الْقَلَم - يَدْرُسُ - عَلَى - الْجَمَلَ - كَتَبَ - عَنْ - خَالِد - إِلَى -
يَسْبَحُ - الْعَنْب - مَنْ - اجْمَعُ - الْأَرْض - جَلَسَ .

اسم	فعل	حرف
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

ج- استنتج ما يأتي:

الكلمة ثلاثة أنواع: اسمٌ، وفِعْلٌ، وحَرْفٌ.
أ- فالاسم: كُلُّ لَفْظٍ يُسَمَّى بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ، أَوْ نَبَاتٌ، أَوْ جَمَادٌ.
ب- والفعل: كُلُّ لَفْظٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ خَاصٍّ.
ج- والحرف: كُلُّ لَفْظٍ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ.

د- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ مِنْهَا، وَبَيِّنْ زَمَنَهُ:

الجملة	الفعل	زمنه
يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ.		
حَمَلَ الْجَمَلَ الْحَطَبَ.		
سَاعِدْ وَالِدِيكَ.		

هـ - سَجِّلْ عَدَدًا مِنَ الْأَفْعَالِ وَفَقًا لِلْمَطْلُوبِ فِيمَا يَلِي، مُسْتَعِينًا بِنَصِّ (حُلْمٍ جَدِيدٍ):

- الفعل الماضي:

.....

- فعل الأمر:

.....

- الفعل المضارع:

.....

و- أكمل الاستنتاج الآتي:

أنواع الفعل:

..... ١ -

..... ٢ -

..... ٣ -

أ- املأ الفراغات التالية بكتابة الفعل المضارع وفعل الأمر لكل فعل ماضٍ فيما يأتي:

الماضي	المضارع	الأمر
رَكَعَ		
سَجَدَ		
شَكَرَ		
زَرَعَ		

ب - ضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مِّنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِّنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(اشكر - أشكر - شكّرت)

- الْعَامِلَ الَّذِي سَاعَدَنِي بِالْأَمْسِ.

- سَوْفَ الْعَامِلَ الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي.

- مَنْ يُسَاعِدُكَ دَائِمًا.



التحدث:

- عرض معلومات جمعها المتعلم من موضوع متصل بما درسه.
- التماور مع الزملاء حول (صورة - مقطع مرئي - تسجيل صوتي) متصل بما درسه أو في مواد دراسية أخرى.

١ - تمهيد:

- تذكر آداب التحدث والحوار.

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب .
- تجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.
- إعطاء الفرصة للآخرين والاستجابة لحديثهم وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.

٢ - التدريب والتطبيق:

- تماور مع مجموعتك حول مظاهر احترام علم بلادك ومكانته في نفوس أبناء الوطن، ثم دون ما توصلتم إليه، وارضه أمام زملائك.



٣ - التقويم:

- اعرض شفهيًا أمام زملائك معلومات جمعتها حول علم وطنك الكويت عبر التاريخ.

استخدام علامات الترقيم استخدامًا صحيحًا.

١ - تمهيد:

- اقرأ النص التالي قراءة صحيحة:

المعلمة: السلام عليكم، اليوم سنتحدث عن أهمية العلم؛ فما أهميته في حياتنا؟
فاطمة: العلم يفتح لنا آفاقًا جديدة، ويساعدنا في بناء مستقبل أفضل.
لولوة: العلم يسهم في تطوير المجتمع؛ فهو أساس التقدم والابتكار.
المعلمة: صحيح، فكلما زادت معرفتنا، زادت قدرتنا على مواجهة التحديات.
فاطمة: لذا، يجب علينا أن نجتهد في دراستنا؛ لتفوق ونخدم وطننا الغالي، ما أعظم أثر العلم في رقي الإنسان ونهضة الأوطان!

- لاحظ علامات الترقيم الملونة، وناقش مجموعتك في استخدام كل منها في النص السابق، وقارن ما توصلت إليه مع ما تضمنه الجدول الآتي:

علامة الترقيم	استخدامها
الفاصلة	، بين الجمل ذات المعنى المتصل .
النقطة	. في نهاية الجملة أو الفقرة التامة المعنى .
النقطتان الرأسيتان	: بعد القول .
علامة الاستفهام	? في نهاية جملة الاستفهام .
علامة التعجب	! في نهاية الجملة التي تُعبر عن التعجب .
الفاصلة المنقوطة	؛ بين جملتين: - ثانيتهما نتيجة للأولى . مثل: (لا تتبع الصدقة بالمن؛ فتؤذي الفقير) . - ثانيتهما سبب للأولى . مثل: (آذيت الفقير؛ لأنك أتبع الصدقة بالمن) .

٢- التدريب والتطبيق:

- ضع علامة التقييم المناسبة في الفراغات الموجودة في الجمل الآتية:

■ أقيم معرض للصناعات الوطنية في أرض المعارض ☐

■ شكر المسلم ربه قائلاً ☐ الحمد لله .

■ كافأ المعلم تلميذه ☐ لأنه اجتهد في الدراسة.

■ طرح المعلم سؤالاً: ما أضرار التلوث ☐

- اقرأ النص التالي، واملأ كل فراغ بعلامة التقييم المناسبة من الجدول الآتي:

.	؟	:	؛	،
---	---	---	---	---

عزمت أسرة حامد على القيام برحلة لأداء العمرة ☐ لشكر الله - تعالى - على نعمه

وتوفيقيه ☐ فسأل حامد والده: هل سنذهب إلى مكة المكرمة مباشرة يا والدي ☐

الوالد: سنزور مسجد الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالمدينة أولاً، ثم نتوجه إلى مكة

المكرمة ☐

حامد ☐ وكيف سنؤدي العمرة يا والدي ☐

الوالد: سنحرم من الميقات، وعندما نصل إلى البيت الحرام نطوف حول الكعبة ☐ ثم

نسعى بين الصفا والمروة، ونحلق أو نقصر.

- العلم نور العقول والسبيل إلى التقدم .

- اكتب خمس جمل تبيّن خلالها السلوكيات التي تعينك على طلب العلم وتحقيق التقدم لك ولوطنك، مُستخدمًا علامات الترقيم الآتية:

(الفاصلة - النقطة - النقطتان الرأسيتان - علامة التعجب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَنَا مَسْئُولٌ^(١)

طَرِّحْ أسْئَلَةً مناسبةً تفصيليةً حول
النَّصِّ لتعميقِ الفهم.



١ - تمهيدٌ

- شاهد الصُّورَ السابقة، ثمَّ تحدَّثْ عن القيمة التي عبَّرَتْ عنها كلُّ صورةٍ بلغةٍ سليمةٍ .

الأداء القرائي:

اقرأ النَّصَّ التالي قراءةً صحيحةً مُراعياً مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.

النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف
- القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطاً تحت الكلمات التي لم تفهم معناها:

أنا الإنسانُ، خَلَقَنِي اللهُ- تعالى - في هذا الكونِ الفسيحِ ، وفَضَّلَنِي
على سائرِ مخلوقاتِهِ ، وقد مَيَّزَنِي بالعقلِ ، وَخَلَقَنِي في أَحْسَنِ
صورةٍ، وسَخَّرَ لي الكونَ وما فيه، ومن عَظِيمِ فَضْلِهِ - تعالى - أَنْ
أُنْعَمَ عَلَيَّ بالإسلامِ الَّذِي نَظَّمْ حياتي بتعاليمِهِ السَّامِيَةِ، وَوَجَّهَنِي
إِلَى أَسْمَى الْأَخْلَاقِ .

لذا أَجِدُنِي مَسْئُولاً عن تقديرِ هذه النِّعَمِ الَّتِي خَصَّنِي اللهُ بِهَا،
فَأَتَقَرَّبُ إِلَيْهِ بِطَاعَتِهِ، وَحُسْنِ عِبَادَتِهِ، وَأَتَّخِذُ رَسُولَنَا - ﷺ - قُدْوَةً
لِي، وَأَسْعَى أَنْ أَكُونَ فَرْدًا صَالِحًا نَافِعًا لِمَجْتَمَعِي، وَأُغْذِّي عَقْلِي
الَّذِي مَيَّزَنِي بِهِ خَالِقِي بِالتَّأَمُّلِ، وَالتَّفَكُّرِ وَتَحْصِيلِ الْعِلْمِ.

(١) مؤلفو الكتاب.

وأنا في أُسرتي مسؤولٌ أَبْرُّ بِوَالِدَيَّ، فَأُسَعِدُهُمَا بِحُسْنِ خُلُقِي،
وجميلِ صَنِيعِي، وَأَهْتَمُّ بِنِصَائِحِهِمَا، وَأُحْتَرِّمُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي
وَأُبَادِلُهُمُ الْحُبَّ، وَأَقْدِّمُ لَهُمُ الْمُسَاعَدَةَ .

ونحوَ وطني أنا مسؤولٌ؛ فَوَطْنِي عَالَمِي الثَّمِينُ، قَدِّمَ لِي الْكَثِيرَ،
فَاسْتَحَقَّ أَنْ أُحِبَّهُ وَأَنْ أُبْرِهِنَ عَلَى هَذَا الْحَبِّ بِالْعَمَلِ الْمُثْمِرِ،
لَا بِالْأَقْوَالِ فَقَطْ؛ فَالْتَزَمَ الْقَوَانِينَ، وَأَصَوْنَ خَيْرَاتِهِ مِنَ الْإِسْرَافِ
وَالْإِتْلَافِ، وَأَبْنُذُ كُلَّ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ مِنْ شَأْنِهِ الْإِسَاءَةَ لَوْحَدَتِهِ وَتَلَا حُمِ
أَبْنَائِهِ؛ فَأَكُونَ لَهُ الْابْنُ الْبَارُّ، لِيَفْتَخِرَ بِخُلُقِي الرَّفِيعِ وَعِلْمِي النَّافِعِ
وَعَمَلِي الْمَخْلِصِ.



المعجم المساند:

الكلمة	سَخَّرَ	أَبْنُذُ	الْإِتْلَافُ
المترادف	هَيَّأَ وَذَلَّلَ	أَتَجَنَّبُ	الْإِفْسَادُ

الفهم والاستيعاب:

٢ - التدريب والتطبيق

- تحاورْ معَ مجموعَتِكَ لمعرفةَ معاني الكلماتِ الغامضةِ.

١ - من خلالِ فهمِكَ النَّصِّ عَدِّدْ شَفْهِيًّا نِعَمَ اللَّهِ - تعالى - التي أَنْعَمَ بِهَا عَلَيْكَ، وَسَجِّلْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا.

- نَفْسِي:

- أُسْرَتِي:

- وَطْنِي:

٢- اخترِ التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ لما يأتي :

- شعوري بالمسؤولية يجعلني :

- أ- أقوم بما يسعدني دون الاهتمام بالنتائج .
- ب- ألتزم واجبي تجاه الله ونفسي وعائلي ووطني .
- ج- أعتمد على الآخرين في الحصول على ما أحتاج .
- د- أقوم بالأعمال التي تحقق مصلحتي فقط .

٣- اكتب في الفراغات المجاورة لفقرات النص السابق سؤالاً عن مضمون الفقرة مستخدماً أداة استفهام مناسبة.

٤ - ناقش مع زملائك الأسئلة السابقة، وقيم إجاباتهم.

٥ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- بم فضل الله الإنسان على سائر المخلوقات في النص؟ وضح أثر ذلك في سلوك الإنسان.

.....

.....

ب- استخرج من النص ثلاث نعم خص الله بها الإنسان.

.....

.....

ج- كيف يمكنك شكر الله تعالى على كل النعم الواردة في النص السابق؟

.....

.....

د- لماذا يربطُ الكاتبُ بينَ محبةِ الوطنِ والعملِ المثمرِ؟

.....

.....

هـ- هل ترى أنَّ الأقوالَ وحدها كافيةٌ للتعبيرِ عن الانتماء؟

.....

.....

٦- أكملْ ما يلي لتكونَ الفكرةُ الرئيسةُ للنصِّ:

الإنسانُ مسؤولٌ تجاهَ و و

٣ - التقويم:

- عددُ نعمَ اللهِ عليك، ثم اذكرْ واجبك تجاهَها.

.....

.....

- كيف يمكنكُ شكرُ اللهِ على نِعَمِهِ؟

.....

.....

- كيف يعبرُ الإنسانُ قولاً وفعلاً عن حُبِّه لوطنه؟

.....

.....

- صُغْ فكرةً مناسبةً للنصِّ.

.....

.....

الحصيلة اللغوية:

المترادف - المفرد - المعنى السياقي

التدريب والتطبيق:

- ١ - حاور زملاءك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:
- أ- مترادف كل مما يأتي:

الكلمة	الفسيح	الإسراف	سائر	تلاحم
مترادفها				

- وظف كلمة «الإسراف» شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائك.
- ب- مفرد كل مما يأتي:

الكلمة	مخلوقات	نصائح	الأقوال
مفردها			

- ٢ - وظف الفعل (خَلَقَ) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين، واذكر معناه في كل جملة:

..... معنى (خَلَقَ):
..... معنى (خَلَقَ):

التقويم:

- أ - وظف ما يلي في جملة مفيدة من إنشائك :

الكلمة	الجملة
مترادف (سائر)	
مفرد (نصائح)	

- ب- بين معنى (خلق) في الجملة الآتية:

- خلق الله الإنسان لعبادته. معنى (خلق):

دلالة الكلمة

١ - تمهيد

اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اذْكُرْ دَلَالََةَ كَلِمَةِ (أَبْرُ) فِي الْفَرَاغِ الْآتِي: «وَأَنَا فِي أَسْرَتِي مَسْئُولُ أَبْرُ بَوَالِدَيَّ».

٢ - التدريب والتطبيق:

١- اخترْ دَلَالََةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- «أَخْلَصُ لَوْطَنِي بِالْعَمَلِ الْمَثْمُرِ» - كَلِمَةُ (الْمَثْمُرِ) تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ:

(المتنوع - السَّهْل - المفيد - الجديد)

ب- «وَأُغْذِي عَقْلِي الَّذِي مَيِّزَنِي بِهِ خَالِقِي بِالتَّأَمُّلِ، وَالتَّفَكُّرِ، وَتَحْصِيلِ الْعِلْمِ»

كَلِمَةُ (أُغْذِي) تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى:

(أَحْفَظُ - أُنَمِّي - أُرَاجِعُ - أُجَرِّبُ)

٣ - التقويم:

- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ دَلَالََةِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي، وَسَجِّلْهَا فِي الْفَرَاغِ:

- وَطَنِي عَالَمِي الثَّمِينُ.

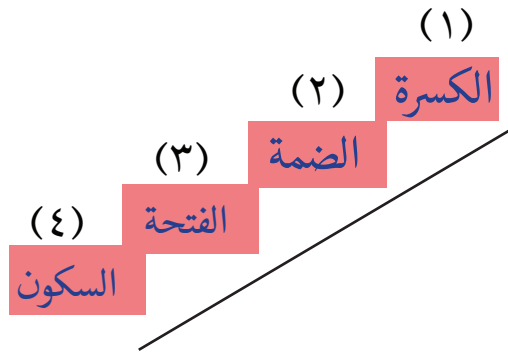
- مَيِّزَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ بِالْعَقْلِ.

الهمزة المتوسطة على الألف

١ - تمهيد:

- لاحظ قوّة الحركات:

تعدّ الكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة، وأخيرًا السكون.



٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الجمل التالية، ثمّ لاحظ الكلمات التي تحتها خط:

- ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾^(١).

- لا يَسْأَلُ الطالبُ المجتهدُ من المذاكرة.

- العملُ الجادُّ يستحقُّ صاحبه مكافأةً قيّمةً.

ب - لاحظ ممّا سبق أنّ الهمزة وقعت في:

أَوَّلِ الكلمة. وسطِ الكلمة. آخرِ الكلمة.

(١) سورة النحل - آية ٩٠.

ج- شارك زميلك في رسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً في الكلمات الآتية:

س ☐	فَجْ ☐	سَل ☐
----------------------------	-------------------------------	------------------------------

د- أكمل الاستنتاج الآتي:

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف:

- إذا كانت الهمزة وما قبلها مفتوح **مثل** كلمة (رَأَى)

- إذا كانت الهمزة مفتوحةً وما قبلها **مثل** كلمة (يُنْأَى)

- إذا كانت الهمزة ساكنةً وما قبلها **مثل** كلمة (يَأْلَف)

الإملاء التدريبي:

اكتب ما يُملأ عليك، ثم صوّب الخطأ:

.....



الكلمة:

التصويب:

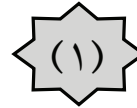
.....



الكلمة:

التصويب:

.....



الكلمة:

التصويب:

هـ- صوّب الخطأ الهجائي في رسم الهمزة المتوسطة في الجملة الآتية:

رَعْسُ الحِكْمَةِ مخافةً ^{هـ}الله.

الخطأ:

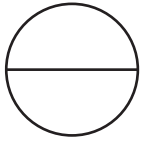
الصواب:

و- املأ الفراغَ بهمزةٍ متوسطةٍ على الألفِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

- المسلمُ في خَلْقِ اللَّهِ تعالى.

- حصلت الكويتيةُ على مكانةٍ عاليةٍ في المجتمع.

٣- التقويم:



التقييم

- اكتب ما يُملَى عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

.....

.....



الخط العربي:

خط الرُّقعة : الحروف (ب - ت - ث)

١ - تمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

المُخَصَّن في عَمَلِهِ **يَبْتُ** **مَبَّةً** لوطنه و **يَجْنِي** **مَمَارَ** **تَعْبِهِ**.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرُّقعة، وحاكيها :

بَابُ	بَيْتُ	مَلِكُ
بَابُ	بَيْتُ	مَلِكُ

ب - مرر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف :

يَحْتُمُّ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ عَلَى التَّوَاصِلِ الطَّيِّبِ مَعَ الْأَهْلِ.

يَحْتُمُّ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ عَلَى التَّوَاصِلِ الطَّيِّبِ مَعَ الْأَهْلِ.

٣ - التقويم:

حاك ما يلي بخط الرُّقعة بدءًا من السَّطْرِ الثاني مراعيًا الوضوح والتَّسْيِيقَ :

يَحْتُمُّ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ عَلَى التَّوَاصِلِ الطَّيِّبِ مَعَ الْأَهْلِ.

استخدام أنواع الأفعال (الماضي - المضارع - الأمر)

١ - تمهيد:

وَلَيْدٌ لَاعِبٌ مَاهِرٌ، يَلْعَبُ بَجْدٍ وَنَشَاطٍ، نُرِيدُ مَسَاعِدَتَهُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى كُرَةِ الْقَدَمِ؛ مَكافأةً لَهُ عَلَى اجْتِهَادِهِ، حَتَّى يُسَجِّلَ الْأَهْدَافَ.

- لَوْنٌ لَهُ الدَّوَائِرُ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا لِيَصِلَ إِلَى الْكُرَةِ:

يَسْجِدُ	يَكْتُبُ	يَجْرِي	فَارُ	جَلَسَ
يَرْسُمُ	مَسْجِدٌ	أَكَلَ	مُهَنْدِسٌ	سَافِرٌ
أَحْمَدُ	حَقِيبَةٌ	لَعِبَ	لَوْنٌ	رَسَمَ
يَسْمَعُ	دَخَلَ	بَيْتٌ	حَوْثٌ	
الْقَطَارُ	اقْرَأْ	يَغْوِصُ		




٢ - التدريب والتطبيق:

الفعل الماضي:

أ- اقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ حَدِّدِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا، وَبَيِّنْ زَمَنَهُ:

الجملة	الفعل	زمنه
ذاكرتُ دروسي بجدٍّ.		
ساعدَ الطالبُ زميلَه.		

ب- املأ كُلَّ فراغٍ مما يلي بفعلٍ ماضٍ مناسبٍ:

..... خالِدُ العَصِيرِ.

..... أَبِي سَيَّارَةً.

..... مُحَمَّدٌ سُورَةَ البَقَرَةِ.

ج- من خلالِ الجملِ السَّابِقَةِ أكملِ الاستنتاجَ الآتي:

الفعلُ الماضي يدلُّ على حُصولِ عَمَلٍ في الزَّمنِ

الفعلُ المُضارعُ:

أ- ضَعُ فعلاً مضارعاً في فراغٍ كُلِّ جملةٍ مما يأتي:

..... الولدُ كلامَ أمِّه.

..... الطَّالِبَةُ اللّوْحَةَ.

..... إلى العمرة العام المُقبل.

ب - ضَعُ قَبْلَ كُلِّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ التَّالِيَةِ أو بَعْدَهُ فعلاً مضارعاً يُلائِمُهُ في جُمْلَةٍ تامةٍ:

..... المَطَرُ:

..... الشَّمْسُ:

..... القرآنُ:

ج - من خلالِ الجملِ السَّابِقَةِ أكملِ الاستنتاجَ الآتي:

الفعلُ المُضارعُ يدلُّ على حَدَثٍ يَقَعُ في الزَّمنِ أو المُستقبلِ.

فِعْلُ الْأَمْرِ:

أ- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَلاَحِظْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ:

- احْرِصْ عَلَى الْقِرَاءَةِ.
- حَافِظْ عَلَى الْمَمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.
- رَتِّبْ غُرْفَتَكَ.
- حَافِظُوا عَلَى آدَاءِ الصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا.
- أَشْكُرْ رَبَّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

ب- حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ:

- - الْجُنْدِيَانِ يُدَافِعَانِ عَنِ الْوَطَنِ بِشَجَاعَةٍ
- - يَحْتَرِمُ الْمَوَاطِنُ الْقَوَانِينَ.
- - نَحْرِصُ عَلَى آدَاءِ الزَّكَاةِ

ج- اكْمَلِ الْاسْتِنَاجَ الْآتِي:

الْفِعْلُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ يَتَضَمَّنُ طَلَبًا لِلْقِيَامِ بِشَيْءٍ، وَيُسَمَّى
فِعْلًا.....

٣- التَّقْوِيم:

أ- امْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

- - التَّلَامِيذُ صَدِيقَهُمْ فِي الْمُسْتَشْفَى.
- - الْأُسْرَةُ صَلَاةَ الْعِيدِ فِي الْمَصَلَّى.

ب- عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ مَا يَأْتِي:

- - فِعْلًا مَضَارِعًا:
- - فِعْلَ أَمْرٍ:





التحدث:

- عرض موضوع مألوف عن هواياته.
- التحاور مع زملاء حول (صورة - مقطع مرئي - تسجيل صوتي) متصل بما درسه أو في مواد دراسية أخرى.

١ - تمهيد:

أ - تذكر آداب التحدث والحوار

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب .
- تجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.
- إعطاء الفرصة للآخرين والاستجابة لحديثهم وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.

٢ - التدريب والتطبيق:



- صف ما تشاهده في الصور التي أمامك، ثم اكتشف الرابط بينها.
- جميع الصور تعبر عن

٣ - التقويم:

تحدث أمام زملائك بلغة واضحة عن الآتي:

هوايتك

طموحك تجاه هوايتك في المستقبل.

الأنشطة التي تغذي بها هوايتك وتُثَمِّمها وأثرها في حياتك.

استخدام أدوات الربط استخدامًا صحيحًا.

١ - تمهيد:

أ- اقرأ النص التالي ولاحظ ما كُتِبَ باللون الأحمر.

اقترح سالمٌ و محمدٌ على زملائهما تكريمَ معلّمهم غدًا أو بعد غدٍ، فرحبوا بالفكرة، ثم طلبَ سالمٌ من زملائه تقسيمَ العملِ بينهم ليخرجَ الحفلُ في أجملِ صورةٍ.

ب- تحاوِزْ معَ زميلك حوْلَ ما تُفيدُه كُلُّ أداةٍ منْ أدواتِ الرّبطِ الملوّنةِ السّابقةِ، وقارنْ ما توصّلتَ إليه معَ ما يأتي:

- من أدواتِ الرّبطِ: (الواو - الفاء - ثم - أو)

- المعنى الذي أفادته كُلُّ أداةٍ منْ أدواتِ الرّبطِ في النصّ السابق:

أداة العطف	المعنى الذي تفيدُه
الواو	المشاركة بين شيئين في أمرٍ ما دونَ ترتيبٍ لأَيٍّ مِنْهُمَا، أو تحديدٍ للفترةِ الزمنيةِ بينهما.
الفاء	المشاركة بين شيئين في أمرٍ ما معَ الترتيبِ والتعقيبِ؛ ويعني أن الثاني يعقبُ الأولَ مباشرةً دونَ وجودِ فاصلٍ زمنيٍّ.
ثم	المشاركة بين شيئين في أمرٍ ما معَ الترتيبِ والتراخي؛ ويعني وجودَ فاصلٍ زمنيٍّ بينهما.
أو	التخييرُ بين شيئين.

٢- التدريب والتطبيق:

- أكمل ما يلي بأداة ربط مناسبة:

- أ - صَلَّى مَشْعَلٌ خالداً صلاة الفجر في المسجد.
- ب - سأشتري شيئاً واحداً، إما الكتاب القصة.
- ج - حضر الجميع بدأ الحفل بعد ساعة.
- د - أعلن المعلم اسم الفائز صفق الحضور بحماس.

٣- التقويم:

اكتب ست جمل عن مشاركتك في الأنشطة المدرسية؛ موضحاً أهميتها ودورها في تنمية المتعلم، مستخدماً علامات الترقيم، وأدوات الربط استخداماً صحيحاً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



في صباحِ نَدْيٍ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ في طابورِ المَدْرَسَةِ قائلاً:
«أَقْتَرَبَ مَوْعِدُ التَّسْجِيلِ في الأنشطةِ المَدْرَسِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ طَالِبٍ اخْتِيَارُ النَّشَاطِ الَّذِي يُحِبُّهُ،
قَبْلَ نِهَايَةِ شَهْرِ أُكْتُوبَرٍ.»

كَانَ مُحَمَّدٌ يُضْغِي بَانْتِبَاهٍ، وَتَذَكَّرَ دَفْتَرَهُ الَّذِي مَلَأَهُ بِأَبْيَاتِ شِعْرِيَّةٍ، وَهَمَسَ في نَفْسِهِ:
«سَأَخْتَارُ نَشَاطَ الشَّعْرِ العَرَبِيِّ... أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ صَوْتًا مُعَبِّرًا عَنِ وَطْنِي مَلِيًّا بِالْحِمَاسِ.»
أَخْبَرَ مُحَمَّدٌ وَالِدَتَهُ، فَشَجَّعَتْهُ قَائِلَةً: «ابْدَأْ بِخُطَّةٍ وَاضِحَةٍ.»

كَتَبَ مُحَمَّدٌ:

- أَقْرَأُ كُلَّ أُسْبُوعٍ قَصِيدَةً.

- أَحْفَظُ أَبْيَاتًا وَأَتَدَرَّبُ عَلَى الإِلْقَاءِ.

- أَطْلُبُ تَوْجِيهَ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

بَدَأَ مُحَمَّدٌ يُنْفِذُ خُطَّتَهُ، صَارَ يَحْمِلُ دَفْتَرًا يُدَوِّنُ فِيهِ الْأَبْيَاتَ، وَيُقَلِّدُ الشُّعْرَاءَ بِأُسْلُوبِهِ.
وَفِي أَوَّلِ لِقَاءٍ، أَلْقَى مَقْطَعًا مِنْ قَصِيدَةٍ لِلشَّاعِرِ أَحْمَدَ مَشَارِي الْعُدْوَانِي.
ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ:

«فِي دَاخِلِكَ شَاعِرٌ... فَقَطُّ أَعْطِهِ وَقْتًا لِيَنْضَجَ.»

اسْتَمَرَ مُحَمَّدٌ فِي التَّدْرِيبِ، وَوَقَفَ أَمَامَ الْمِرْآةِ يَهَيِّئُ نَفْسَهُ بِثِقَةٍ.
وَفِي فَبْرَايِرَ، أُبْلِغَ بِأَنَّهُ سَيُلْقِي قَصِيدَةً عَنْ «الْوَطَنِ» فِي حَفْلٍ رَسْمِيٍّ.
اخْتَارَ مُحَمَّدٌ أَبْيَاتًا تَلَامِسُ وَجْدَانَهُ، وَتَدْرَبُ عَلَى إِلْقَائِهَا بِجِدٍّ.
وَفِي يَوْمِ الْحَفْلِ، أَلْقَى قَصِيدَتَهُ بِصَوْتٍ قَوِيٍّ مُؤَثِّرٍ مَفْعَمٍ بِالْوَطَنِيَّةِ، فَاشْتَعَلَ الْحَمَاسَ،
وَصَفَّقَ لَهُ الْجَمِيعُ.
ابْتَسَمَ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

«يَوْمًا مَا... سَأُلْقِي قَصِيدَةً يُصَفِّقُ لَهَا الْوَطَنُ.»

اقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١ - ما النَّشَاطُ الَّذِي اخْتَارَهُ مُحَمَّدٌ؟

.....

٢ - اكَتَبْ خُطَّةً مُحَمَّدٌ لِلْمَشَارَكَةِ فِي نَشَاطِ الشُّعْرِ:

.....

.....

.....

٣- اختر من القيم التالية قيمتين أسهمتَا في نجاح محمد في نشاط الشعر:

- * التخطيط الجيد
- * الاتكال على الآخرين
- * العفو والتسامح
- * اللامبالاة
- * التضحية والإيثار
- * التدريب المستمر

٤- في ضوء فهمك للنص أكمل ما يلي بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي:

- بيان أهمية في تحقيق النجاح والتقدم . (الغرض من النص)
- الأنشطة المدرسية المهارات و المواهب . (فكرة مناسبة للنص)

٥- اكتب مترادف كل كلمة تحتها خط في الفراغ:

- أ- «أشعل الأب الأنوار في المنزل» مترادف «أشعل»:
- ب- «اقترب محمد من صديقه فهمس له بسر» مترادف «همس»:
- ج- عُد إلى النص واستخرج منه ما يأتي :
- ضد كلمة «غامضة»:
- مفرد كلمة «قصائد»:
- جمع كلمة «نشاط»:

٦- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

«قصيدة محمد لامست الأعماق» الدلالة الأدق للجملة السابقة:

- شعور محمد أن القصيدة طويلة.
- عبرت القصيدة عن مشاعر محمد بصدق .
- كانت القصيدة صعبة الفهم.
- اشتملت القصيدة على ألفاظ غريبة.

٧- صَنِّفِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

- أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنِ التَّسْجِيلِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- يُصْنَعِي مُحَمَّدٌ بَانْتِبَاهٍ لَتَوْصِيَّاتِ الْمُعَلِّمِ.
- قَالَتِ الْأُمُّ لَابْنِهَا مُحَمَّدٍ: «ابْدَأْ بِخَطَّةٍ وَاضِحَةٍ».
- تَدْرَبُ مُحَمَّدٌ عَلَى الْإِلْقَاءِ الْجَيِّدِ.

فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
.....		
.....		
.....		

٨- عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمْلَةٍ، تَحْتَوِي فِعْلاً مَعَ بَيَانِ نَوْعِ الْفِعْلِ:



- الجُمْلَةُ :
- الْفِعْلُ :
- نَوْعُ الْفِعْلِ :

٩- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْأَلْفِ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

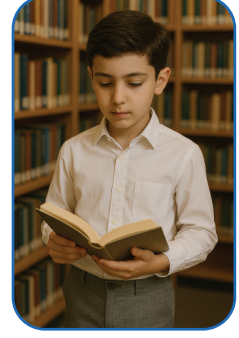
الكلمة: السبب:

١٠- اَمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْأَلْفِ :

- حَصَلَ الْعَامِلُ الْأَمِينُ عَلَى قِيَمَةٍ.
- احْرِضْ عَلَى الْحُضُورِ مُبَكَّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَا



ثمرة القراءة الحرة



اليوم: التاريخ: / / م

- عنوانُ القِصَّة - الكتاب :

- اسمُ المؤلِّف :

- شخصياتُ القِصَّة :

- شخصيَّةٌ أعجبتني

- السَّببُ :

- شخصيَّةٌ لم تُعجبني

- السَّببُ :

- معلومة جديدة اكتسبتها ممَّا قرأتُ :

.....

- القيمةُ المُستفادة ممَّا قرأتُ :

.....

- تحدَّثْ أُمَامَ زملائِكَ عَنْ مضمونِ ما قرأتَ؛ مُستعينًا بما سجَّلْتَه في ثمرة القراءة، ثُمَّ أَجِبْ
عن أسئلة زملائِكَ حولَ ما قرأتَ.

الوحدة الثانية

الموضوعات



الاستماع : درهم وقاية



الدرس الأول : وصيةُ الجار



الدرس الثاني : أبطال البحر



الوقفه التَّقْوِيمية الشَّاملة: بائعة اللبن

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١ - التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
- ٢ - استخلاص الفكرة العامة للنص بالاختيار من مجموعة فكر مقدمة إليك، بإكمال جملة (اسمية، بصياغة الفكرة).
- ٣ - القراءة الجهرية الصحيحة.
- ٤ - اختيار الفكرة الرئيسة من بين فكر مقدمة إليك.
- ٥ - اختيار عنوان آخر للنص.
- ٦ - إثراء حصيلتك اللغوية في (الترادف - الضد - المفرد - الجمع - المعنى السياقي - التصريف).
- ٧ - تمييز التعبير الحقيقي والخيالي.
- ٨ - إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.
- ٩ - إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على ألف والسطر.
- ١٠ - الكتابة بخط واضح ومتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١١ - تحليل الجملة العربية بركنيها (الجملة الاسمية).
- ١٢ - تحليل الجملة العربية بركنيها (الجملة الفعلية).
- ١٣ - التحدث بلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل.
- ١٤ - التحدث عن موقفٍ جميلٍ مرَّ بك أو عايشته بلغةٍ واضحةٍ.
- ١٥ - عرض معلومات جمعتها عن موضوع متصل بما درسته.
- ١٦ - التخطيط لكتابة نصٍّ قصيرٍ.
- ١٧ - كتابة نصٍّ قصيرٍ حول موضوعٍ مألوفٍ باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.
- ١٨ - القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمرة القراءة.

دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ^(١)

- التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
استخلاص الفكرة العامة للنص بالاختيار من مجموعة
فكر مقدمة إليّ، بإكمال جملة (اسمية، بصياغة الفكرة).



أذكركم بآداب الاستماع:
- حسن الإنصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.



الاستماع والمشاركة:

١ - تمهيد:

- عبّر شفهيًا عن الصور التالية بجمالٍ تامّةٍ وبلغّةٍ سلميةٍ:



٢ - التدريب والتطبيق:

أ - استمع بانتباه وتركيزٍ إلى نصّ (دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ)^(٢).

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

ب - أجب شفهيًا بالتعاون مع زملائك في المجموعة عن الأسئلة الآتية:

١ - اذكر اثنتين من العادات الصحيّة التي تساعد في الوقاية من الأمراض.

٢ - لماذا تُعدّ الوقاية أفضل من العلاج؟

٣ - ما معنى كلمة «التّعيم»؟

٤ - ما المقصود بـ «دِرْهُمْ وَقَايَة خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ»؟

ج - ضَع علامة (✓) أمام السلوكِ الصحيّ، وعلامة (x) أمام السلوكِ غيرِ الصحيّ فيما يأتي:

- غسلُ اليدين بعدَ اللَّعبِ. ()
- تناولُ الوجباتِ الجاهزةِ يوميًّا. ()
- تهويةُ الغرفةِ صباحًا. ()
- النَّومُ مبكرًا. ()

٣- التّعيم:

١ - اختر المُكْمَل الصَّحِيحَ لما يأتي:

- الفكرةُ العامّةُ للنّصّ السّابق هي:

أ - الوقايةُ من الأمراض تبدأ عند الإصابة.

ب - العاداتُ الصحيّةُ درعٌ قويٌّ للجسم والعقل.

ج - الطّعامُ الجاهزُ مُفيدٌ للصّحة.

د - الاستحمامُ المنتظمُ أمرٌ مُفيدٌ.

الدَّرْسُ الأولُ: وصِيَّةُ الجَارِ^(١)

القراءة والمشاهدة :

- اختيار الفكرة الرئيسة من بين فكر مقدمة إليه.
- اختيار عنوان آخر للنص.

١ - تمهيد:

- لو كنت تملك شيئاً ثميناً وتودُّ أن تسافر، فعند مَنْ ستتركه؟



الأداء القرائي:

اقرأ النصَّ التالي قراءةً صحيحةً؛ مُراعياً مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.
النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف
- القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

(١) مؤلفو الكتاب.

- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ تَفْهَمْ مَعْنَاهَا :

كَانَ الْعَمُّ أَبُو سَالِمٍ يَقِفُ أَمَامَ بَيْتِهِ يَسْقِي الزَّرْعَ، حِينَ مَرَّ عَلَيْهِ جَارُهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُبْتَسِمًا.
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَبَا سَالِمٍ، هَلْ عَلِمْتَ أَنَّ جَارًا جَدِيدًا سَكَنَ فِي الْبَيْتِ الْمُجَاوِرِ
لَنَا؟

أَبُو سَالِمٍ: نَعَمْ، رَأَيْتُهُ الْبَارِحَةَ يُنْزِلُ أَثَاثَهُ، يَبْدُو رَجُلًا وَقُورًا. أَفَكَّرْتُ أَنَّ أَزُورُهُ هَذَا الْمَسَاءَ،
لَا يَصِحُّ أَنْ يَمُرَّ عَلَيْهِ الْيَوْمَ الْأَوَّلُ دُونَ تَرْحِيبٍ مِنَّا. وَالنَّبِيُّ ﷺ أَوْصَانَا بِالْجَارِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (مُؤَيَّدًا): بَلَى، أَحْسَنْتَ، فَقَدْ قَالَ ﷺ:

«مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُحْسِنْ إِلَى جَارِهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ.»^(١)

أَبُو سَالِمٍ (مُبْتَسِمًا): صَدَقْتَ. هَذِهِ الْوَصَايَا تَجْمَعُ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ، وَقَدْ جُبِلَ أَهْلُنَا فِي الْكُوَيْتِ
عَلَى الْإِحْسَانِ لِلْجَارِ وَإِكْرَامِ الضَّيْفِ، فَهَذِهِ عَادَاتُنَا الْأَصِيلَةُ.

سَأَعِدُّ لَهُ طَبَقًا مِنْ طَعَامِنَا، وَأَدْعُو أَوْلَادِي لِيُسَلِّمُوا عَلَيْهِ، لِيَتَعَلَّمُوا كَيْفَ نُكْرِمُ الْجَارَ.
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: وَأَنَا سَأُصَحِّبُكَ؛ لِنُحْيِيَ سُنَّةَ وَنَزَّرَعَ فِي الْقَلْبِ مَوَدَّةً مُنْذُ اللَّقَاءِ الْأَوَّلِ.



المعجم المساند:

أوصانا	وقورًا	البارحة	الكلمة
نصحنا وأرشدنا	رزين	مساء الأمس	المترادف

(١) رواه مسلم: أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الإيمان، باب الحث على إكرام الجار والضيف.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

ب- اقرأ النصّ قراءة صامتة وأكمل ما يلي في ضوء فهمك:

١ - لماذا أراد أبو سالم زيارة الجار الجديد في اليوم الأول؟

٢ - دُلّ على حرص أبي سالم على تطبيق وصايا النبي الكريم ﷺ.

٣ - أكمل ما يأتي :

- للإيمان بالله واليوم الآخر علامات:

٤ - إذا انتقل جارٌ جديدٌ إلى جوارك، فماذا ستفعل لتُطبّق حديث النبي ﷺ؟

٥ - اذكر تصرفات أخرى تعبّر عن حسن الجوار.

٦ - لماذا حرص أبو سالم على اصطحاب أولاده معه؟

٧- إذا رأيتَ أحدَ زملائِكَ يتحدَّثُ بسوءٍ عن جاريهِ، فماذا تقولُ له مسترشداً بالحديثِ الشريفِ؟

.....

.....

٨- عدّد بعضاً من تصرفاتِ أسرتِكَ في إكرام الضَّيفِ.

.....

.....

٩- ما أثرُ الالتزامِ بوصايا الرسولِ الكريمِ ﷺ في الفردِ والمجتمعِ؟

.....

.....

١٠- اختر مما يلي عنواناً آخر يُعبّر عن مضمونِ حديثِ النبي ﷺ.

- وصايا لا تُنسى - الجارُ الوفيُّ.

- الضَّيفُ الكريمُ. - بيتُ الجيرانِ.

١١- ضع خطأً تحتَ المعنى السَّامِي الرَّئِيسِ لحديثِ الرَّسولِ الكريمِ الواردِ في النَّصِّ السَّابِقِ:

- حقُّ الجارِ ودورُ الجيرانِ في تماسُكِ المجتمعِ.

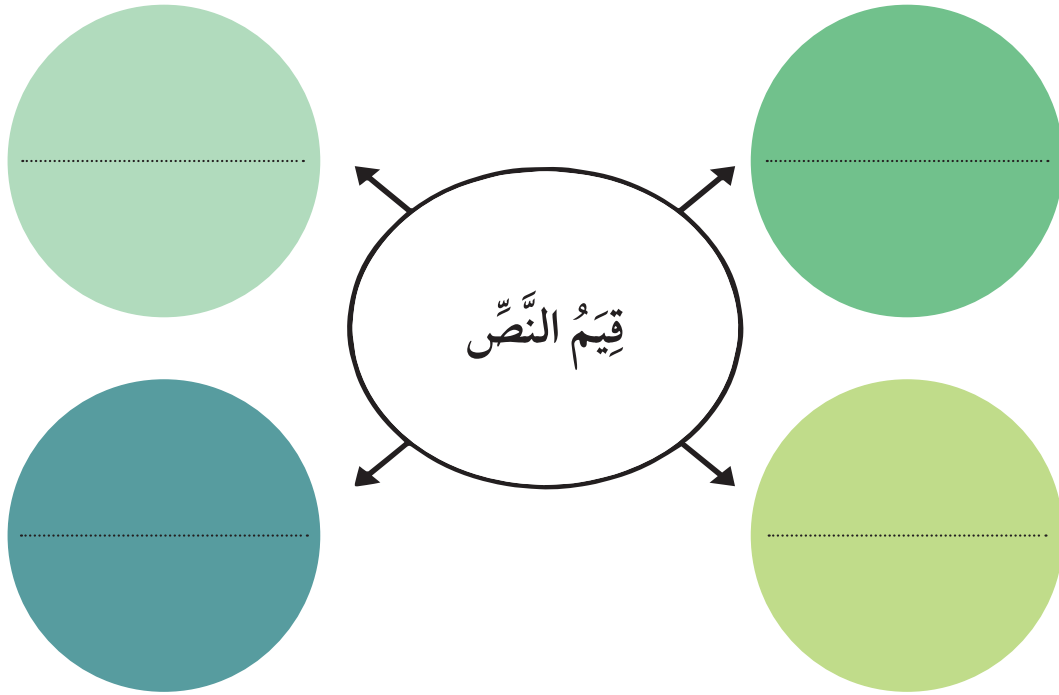
- الوصايا النبويَّةُ أساسُ تماسُكِ المجتمعِ، والالتزامُ بها يعزِّزُ المحبَّةَ والتَّلاحُمَ.

- العاداتُ والتَّقاليدُ الأصيلَةُ يتوارثُها الأجيالُ من آبائِهِم.

- صورٌ من حياةِ الجيرانِ في القرى القديمة.

١٢- ضَعُ فِي الْمَخْطُطِ التَّالِيِ الْقِيَمَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

الصَّدَقَ - الأمانة - حسنَ الجوارِ - إكرامَ الضَّيْفِ - الوفاءَ بالوعدِ - تعليمَ الأبناءِ - الرَّحمةَ - الإيثَارَ - احترامَ الكبيرِ - قولَ الخيرِ .



٣- التقويم:

- ناقش زملاءك فيما تعلَّمت من النص، ثُمَّ دَوِّنْهُ فِي الْمَخْطُطِ الْآتِي:

تعلَّمتُ مِنَ النَّصِّ

١- _____

٢- _____

٣- _____

الضد - الجمع - المعنى السياقي

التدريب والتطبيق :

١ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- ضد ما يأتي:

الكلمة	الإحسان	إكرام	يصمت
الضد			

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة:

الجملة:

ب- جمع ما يأتي :

الكلمة	وصية	الجار
الجمع		

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة :

الجملة:

- وظف الفعل (سكن) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين، ثم اذكر معناه في كل جملة:

١- معنى (سكن):

٢- معنى (سكن):

- وظّف الكلمات في الجدول التالي بما هو مطلوب:

الكلمة	الجملة
ضدّ (يصمت)	
جمع (الجار)	

- بيّن معنى (سَكَنَ) في الجملة الآتية:

- أَخَذَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ فَسَكَنَ الْأَلَمَ .

- معنى (سَكَنَ) :

تمييز التعبير الحقيقي والخيالي

١ - تمهيد:

- ضَعُ خَطَأً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْخِيَالِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
«وَأَنَا سَأَصْحَبُكَ لِنَحْيِي سُنَّةً».

٢ - التدريب والتطبيق:

١ - مَيِّزْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الْخَيَالِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- «نَزَعُ فِي قُلُوبِ النَّاسِ الْمَوَدَّةَ» تعبيرٌ
ب- «نَحُثُّ النَّاسَ عَلَى التَّعَامُلِ بِالْمَوَدَّةِ» تعبيرٌ
ج- «وَصَايَا الرَّسُولِ الْكَرِيمِ نَوْرٌ يُضِيءُ لَنَا الطَّرِيقَ» تعبيرٌ
د- «نَلْتَزِمُ بِوَصَايَا الرَّسُولِ الْكَرِيمِ وَنَقْتَدِي بِهِ» تعبيرٌ

٣ - التقويم:

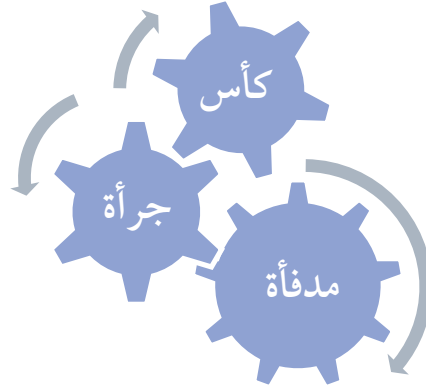
- اخْتَرِ نَوْعَ التَّعْبِيرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعِ عِلَامَةِ (✓) :

الجملة	تعبيرٌ حقيقيٌ	تعبيرٌ خياليٌ
زَرَعَ الْمُحْسِنُ الْخَيْرَ فِي الْقُلُوبِ.		
زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ.		
فَاحَ شَدَى الْأَزْهَارِ.		
فَاحَ شَدَى الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ.		

الهمزة المتوسطة على السطر

١ - تمهيد:

- اقرأ الكلمات التالية، واضبط حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها:



٢ - التدريب والتطبيق:

أ- عبّر شفهيًا عن الصورة التالية بكلمة تحتوي على همزة متوسطة:



- وظّف الكلمة السابقة في جملة مفيدة:

.....

- لاحظ أن الهمزة المتوسطة رُسمت على

ب- اقرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، ثم حوِّطِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ هَمْزُهَا عَلَى السَّطْرِ:

- تَفَاءَلُ بِالْخَيْرِ تَسْعُدُ فِي حَيَاتِكَ.

- اشتهر العربُ بالمروءة وإكرام الضَّيْفِ.

ج- ضعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْفَرَاقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

تساءل - عباة - الموبوءة

- ارْتَدَّتْ أُمِّي.....سَوْدَاءَ أُنَيْقَةَ.

-الطُّفْلُ عَنْ عِدَدِ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ.

- تَكْثُرُ الْأَمْرَاضُ فِي الْأَمَاكِنِ.....

د- أكمل الاستنتاج الآتي:

تكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ على السَّطْرِ:

إذا كانت الهمزةُوسبقها مدُّ بالألفِ أو الواوِ مثلَ كلمةٍ (براءة- مخبوءة)

الإملاء التدريبي

اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ:

.....



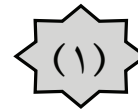
الكلمة:.....
التَّصْوِيبُ:.....

.....



الكلمة:.....
التَّصْوِيبُ:.....

.....



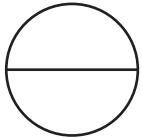
الكلمة:.....
التَّصْوِيبُ:.....

هـ - شارك مع مجموعتك واذكر نظائر لكلمات تحتوي على همزة متوسطة على السطر:

و- صوّب الخطأ الهجائي في رسم الهمزة المتوسطة في الجملة الآتية:
الخطُّ الواضح الجميل يجعل الكتابة مقروءةً.

الخطأ:

الصواب:



التقييم

٣- التقويم:

- اكتب ما يُملأ عليك:

- صوّب الخطأ:



الخط العربي:

خط الرقعة: الحروف (ج - ح - خ)

١ - تمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

النَّسَاحُ فُلُقٌ جَمِيلٌ يَجْمَعُ الْقُلُوبَ وَيَنْشُرُ الْحَبَّةَ.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، وحاكها:

جَوْهَر	الحكمة	نَاسِخٌ	أصابع
جَوْهَر	الحكمة	نَاسِخٌ	أصابع

ب- مرر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

نَحْشَى خَالِقَنَا، وَنَرَجُوهُ الصَّلَاحَ وَالْفَلَاحَ.

نَحْشَى خَالِقَنَا، وَنَرَجُوهُ الصَّلَاحَ وَالْفَلَاحَ.

٣ - التقويم:

أ- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

نَحْشَى خَالِقَنَا، وَنَرَجُوهُ الصَّلَاحَ وَالْفَلَاحَ.

تحليل الجملة العربية لركنيها (الجملة الاسمية)

١ - تمهيد:

- ضع خطأً تحت الكلمة المختلفة عن مجموعة الكلمات التالية ، وبين سبب اختلافها:

(الجار - البيت - يسقي - الضيف - المساء).

- سبب اختلاف الكلمة عن بقية الكلمات أنها وبقية الكلمات

٢ - التدريب والتطبيق:

أ - رتب الكلمات التالية مكوناً جملاً مفيدةً مبتدئاً بالكلمة الملونة :

رعاية - الممرضات - في - الممرض - ماهرات.

المجتهد - يقرأ - كل - الطالب - يوم - دروسه.

ب - ضع خطأً تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر فيما يأتي:

- الشجرة مثمرة.

- الكتب مصادر للمعرفة.

- الصيادان مهران في صيد السمك.

- المجتهدون متفوقون في دراستهم.

- العالمات بارزات في أبحاثهن.

ج- اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَحْدِيدِ نَوْعِهَا وَرُكْنَيْهَا الْأَسَاسِيَيْنِ:

م	الجُمْلَةُ	نوعُ الجُمْلَةِ	الرُّكْنُ الْأَوَّلُ	الرُّكْنُ الثَّانِي
١	الْعَامِلُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ.			
٢	الْعُلَمَاءُ خُبْرَاءُ فِي مَجَالَاتِهِمْ.			
٣	التَّلْمِيزَانِ مُتَفَوِّقَانِ فِي دَرَاثَتِهِمَا.			
٤	الْأُمَمَاتُ رَحِيمَاتٌ بِالْأَبْنَاءِ.			
٥	الْمُؤْمِنُونَ خَاشِعُونَ فِي صَلَاتِهِمْ.			

د - بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ اكْمَلِ الاسْتِنَاجَ الْآتِي:

- الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
- وَلَهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ هُمَا وَبِهِ تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ ، وَ..... بِهِ يَكْتَمِلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.
- الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ :
- 1- بِالضَّمَّةِ مَعَ (الْمَفْرَدِ ، جَمْعِ التَّكْسِيرِ ، جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ).
- 2- بِالْأَلْفِ مَعَ (الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ ، الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ).
- 3- بِالْوَاوِ مَعَ (جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ).

أ- أكمل الركن الناقص في الجمل التالية باسم مناسب :

- ١ - يَصُومُ رَمَضَانَ.
- ٢ - يُعَالِجَانِ الْمَرْضَى بِاهْتِمَامٍ.
- ٣ - يُحَافِظُونَ عَلَى مُرَافِقِ الْوَطَنِ.
- ٤ - الْمُعَلِّمَاتُ فِي عَمَلِهِنَّ.
- ٥ - أَهْلُ الْكُوَيْتِ
- ٦ - الطَّالِبَانِ عَلَى التَّفَوُّقِ.

ب - اجعل الجملة التالية للمثنى مرةً ، وللجمع مرةً أخرى:
الفائزُ فخورٌ بإنجازِهِ.

المثنى:

الجمع:

ج- اكتب جملة اسمية تعبر عن كل صورة أمامك:

..... -

..... -





التحدث:

- التحدث ببلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل.
- التحدث عن موقف جميل مرَّ بك أو عايشته ببلغة واضحة.
- عرض معلومات جمعتها عن موضوع متصل بما درسته.

١- تمهيد:

- تذكر آداب التَّحَدُّث والحِوَار.

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب .
- تجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.
- إعطاء الفرصة للآخرين والاستجابة لحديثهم وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.

ب- اقرأ قراءةً صحيحةً، ثمَّ أجِب:

- كان النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ - أعظمَ الناس خُلُقًا، فقد كان قُدْوَةً في الصِّدْقِ، والأمانة، والتَّواضُعِ. كان يُعاملُ الصغيرَ والكبيرَ بلطفٍ ورحمةٍ، ويحبُّ الخيرَ للناس جميعًا. اشتهرَ بين قومه بلقب «الصادق الأمين» حتى قَبْلَ البُعْثَةِ، وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»، فكانت رسالته دعوةً للأخلاقِ الحسنة؛ لذلك يجبُ أنْ نقتديَ بأخلاقِهِ في كلِّ مكانٍ وزمانٍ.

- بمن يقتدي المسلم كما تفهم من النص السابق؟ ولماذا؟

.....

- ما معنى مكارم الأخلاق؟

.....

- ماذا يقصد النبي ﷺ بقوله: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»؟

.....

٢ - التدريب والتطبيق:

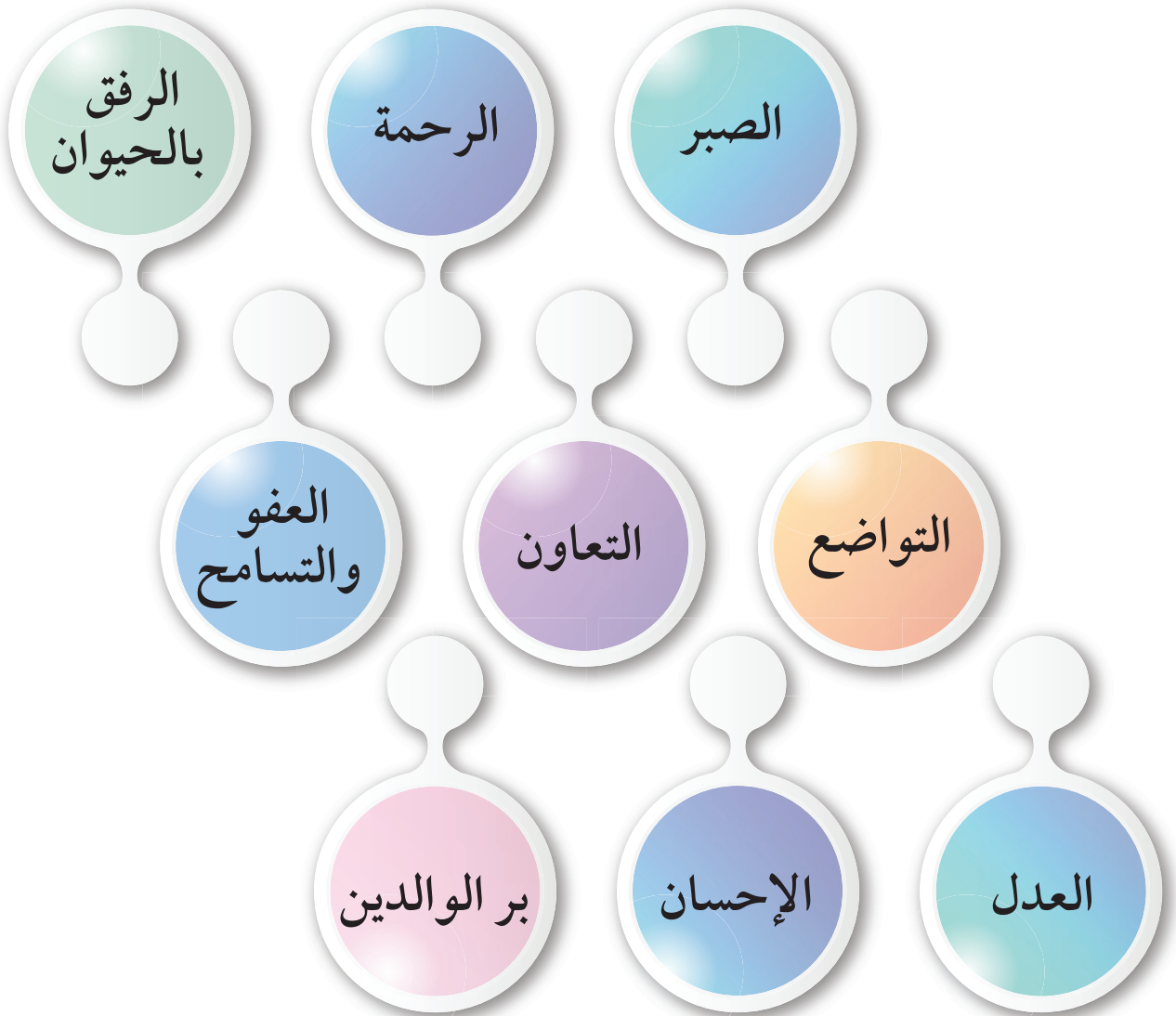
- اختر خُلُقًا واحدًا من أخلاقِ نبيِّنا مُحَمَّدٍ ﷺ - وتحدّثْ عنه مُبيِّنًا أهميَّته للفردِ والمجتمعِ.

٣- التقويم:

- اختر بطاقةً من بطاقاتِ الأخلاقِ الحسنة، ثم تحدّثْ في خلال دقيقةٍ واحدةٍ عن:

أ - أهميّة هذا الخُلُقِ وأثره في حياتك اليوميّة.

ب - موقفٌ مرَّ بك يُعبِّرُ عن هذا الخُلُقِ.



التخطيط لكتابة نص قصير.

١ - تمهيد:

أ- اقرأ النصَّ التالي قراءةً صحيحةً:

- سالمٌ: يا معلِّمي، أريدُ أن أكتبَ فقرةً، لكن لا أعرفُ كيفَ أبدأ؟
- المعلِّمُ: سؤالٌ جيدٌ يا سالمٌ، أولُ خطوةٍ قبلَ أن تكتبَ هي أن «تُخطِّطَ» لما ستكتبُه.
- سالمٌ: ماذا يعني أن أُخطِّطُ؟
- المعلِّمُ: تخطيطُك للكتابة هو الانطلاقةُ الأولى لكتابة نصٍّ جيِّدٍ، فمن خلالِ خريطةٍ ذهنيَّةٍ أو مخطَّطاتٍ سهميَّةٍ تُسجَّلُ في المُسوِّدةِ ما يأتي:
- عنوان الموضوع الذي يدورُ حوله النصُّ.
 - مُقدِّمةٌ مُناسبةٌ للموضوع .
 - الأفكار المتفرعة من الموضوع لتدوين كلماتٍ أو جملٍ تشرحُ كُلَّ فكرةٍ (عرض الموضوع).
 - خاتمةٌ مُناسبةٌ للموضوع.
 - أدلَّةٌ أو شواهدٌ تُسانِدُ الأفكارَ التي تكتبُ عنها (آيةٌ قرآنيَّةٌ - حديثاً شريفاً - بيتاً شعرياً ...)
 - كتابة خاتمةٍ مُناسبةٍ للموضوع مثل: ما أجملَ الأخلاقَ الحميدة!
 - سالمٌ: هل يمكنُ أن تعطيني مثالاً؟
 - المعلِّمُ: حسناً، لنفرض أنك تريدُ أن تكتبَ عن الأمانة.
 - عندما تخطِّطُ، تسأل نفسك:
 - ١ - ما الأمانة؟

٢- كيف تؤثرُ الأمانةُ في حياة الفردِ والمجتمع؟

٣- هل هناك موقفٌ يدلُّ على الأمانة؟

٤- ما رأيي في الشخص الأمين؟

٥- ما النصيحة التي أقدمها للآخرين؟

٦- ما الخاتمة المناسبة لهذا الموضوع؟

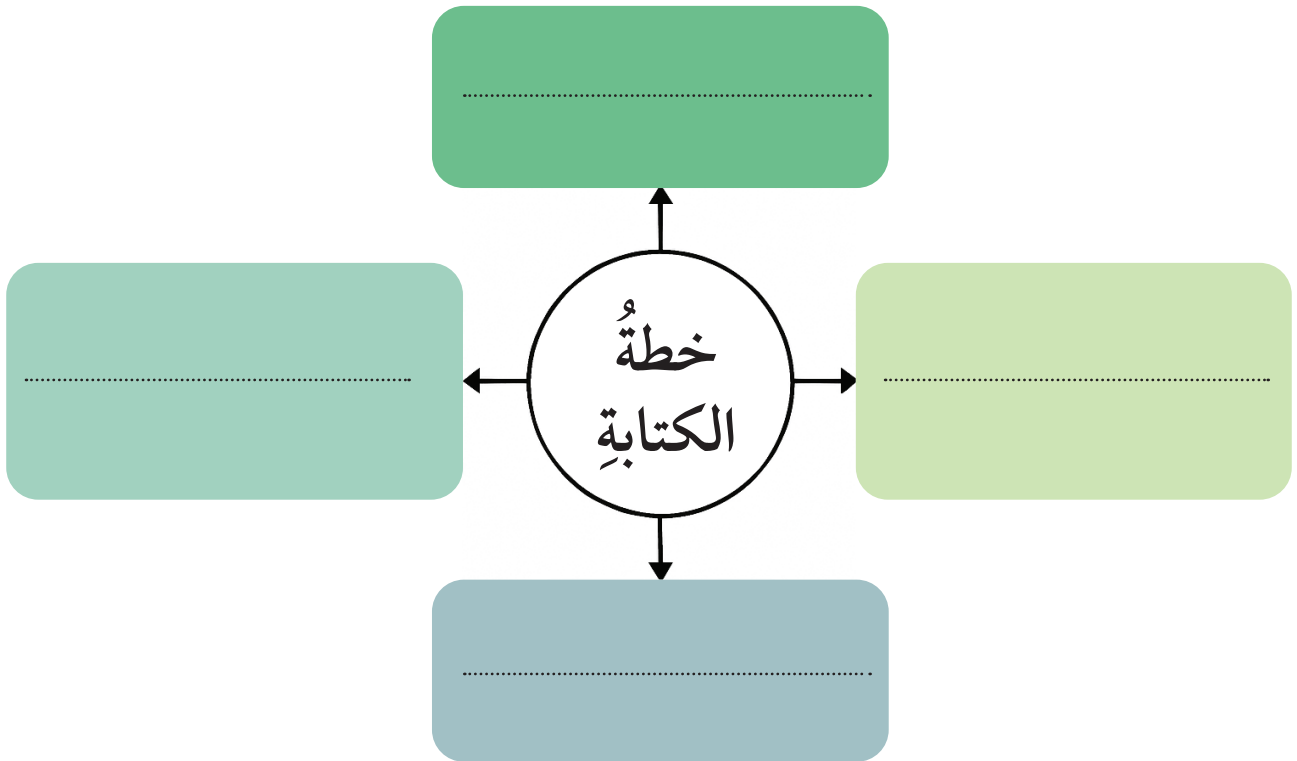
سالم: هذا يعني أن أكتب هذه النقاط أولاً، وبعدها أستخدمها لكتابة الفقرة.

المعلم: بالضبط، هذا يجعل كتابتك مرتبة وأسهل للفهم. ولا تنس الاستعانة بالمصادر الممكنة لجمع المعلومات والأفكار عن الموضوع كالكتب، والمجلات، ومواقع الإنترنت، وغيرها.

سالم: شكرًا يا معلّمي، سأبدأ بالتخطيط أولاً.

المعلم: أحسنت يا سالم، وتذكّر أن التخطيط نصف الكتابة.

٢ - تحاور مع مجموعتك حول النص السابق، ثم أكمل من خلاله الخريطة الذهنية الآتية:



٢ - التدريب والتطبيق:

- صَمِّمْ خريطةً ذهنيّةً من إنشائك عن الأخلاق الحميدة التي يتحلّى بها المسلم، مُحدِّدًا فيها ما يأتي:

- عنوانًا مناسبًا للموضوع.
- مقدمة الموضوع.
- عرض الموضوع.
- الخاتمة.

- ماذا بعد التَّخْطِيط؟

بعد أن تنتهي من هذا التخطيط، استخدم إجاباتك لكتابة فقرة قصيرة مكونة من خمس إلى ست جمل عن الأخلاق الحميدة، مُستخدمًا علامات الترقيم وأدوات الربط استخدامًا صحيحًا.

[illegible]

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَبْطَالُ الْبَحْرِ (١)

- اختيار الفكرة الرئيسة من بين فكر مقدمة إليه.
- اختيار عنوان آخر للنص.

القراءة والمشاهدة:

١ - تمهيد:

عدّد ثلاثاً من المساعدات الخيريّة التي تقدّمها دولة الكويت في الخارج.



الأداء القرائي:

- اقرأ النّصّ التّالي قراءةً صحيحةً مُراعياً مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.
- النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف
 - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطّاً تحت الكلمة التي لم تفهم معناها .



حكاية واقعية

حدثت يوم الثلاثاء

الموافق ١٠ يونيو ٢٠٢٥ م

في صباح صيفيٍّ مُشرقٍ، انطلقت ناقلة نفطٍ كويتيةٌ تدعى «الدَّسَمَةُ» تشقُّ طريقها عبرَ البحرِ الأبيض المتوسطِّ، متَّجهةً نحوَ ميناءِ بورسعيد. كانت السماءُ صافيةً، والأمواجُ ترفُصُّ على أنغامِ النسيم.

فجأةً، لمَحَ أَحَدُ البحَّارةِ قاربًا صغيرًا يتأرجحُ في المياه، كأنه يستغيثُ. رفعَ منظره، فرأى أياديَ مرفوعةً ووجوهاً مُتعبَةً تطلبُ النجدة. نادى بصوتٍ مُرتجفٍ:
«يا قُبْطانُ! هناك قاربٌ استغاثة!»

أمرَ القُبْطانُ بتغييرِ المسارِ فورًا، وانطلقتِ «الدَّسَمَةُ» بشجاعةٍ نحوَ القاربِ. اقتربَ الطاقمُ ومدَّوا حبالَ النجاةِ، فحملوا أربعينَ شخصًا من البحر، بينهم نساءٌ وأطفالٌ أنهكهم الجوعُ والعطشُ.

فتحَ البحَّارةُ خزائنَ السفينة، وقَدَّموا الماءَ والطَّعامَ والبطانياتِ. كانتِ القلوبُ تُرحِّبُ قبلَ الأيدي، والدَّفءُ الإنسانيُّ يسبقُ كلَّ شيءٍ.
قالَ طفلٌ صغيرٌ وهو يشربُ أوَّلَ جرعةٍ ماءٍ:
«شكرًا يا أهلَ الكويتِ... أنتم أبطالُ البحر!»

واصلتِ السفينةُ رحلتها، حتَّى أوصلتهمُ بِسلامٍ إلى ميناءِ بورسعيد، تحمِلُ قصَّةً عن الرَّحمةِ، وعن شجاعةٍ لا تُنسى، تُضافُ لتاريخِ الكويتِ الحافلِ بِالْعطاءِ والمواقفِ الإنسانيةِ.
فالكويتُ في الجوّ، وفي البحرِ، وفي اليابسة... رائدةُ العملِ الإنسانيِّ.



المعجم المساند:

الكلمة	واصلت	يتأرجح	استغاثة	قبطان
المترادف	أكملت	يتذبذب باضطراب	طلب العون والمساعدة	ربان ، قائد

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

أ- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

ب- اقرأ النصّ قراءة صامتة وأكمل ما يلي في ضوء فهمك:

١- متى حدثت حكاية « أبطال البحر » ؟

.....

٢- أين حدثت حكاية « أبطال البحر » ؟

.....

٣- لماذا غيّر القبطان مسار السفينة ؟

.....

٤- كم عدد الأشخاص الذين تم إنقاذهم ؟

.....

٥- ما المساعدات التي قدّمها البحارة للأشخاص ؟

.....

٦- بم تصف القبطان من خلال تصرّفه مع نداء الاستغاثة ؟

.....

٧- ما القيم الإنسانية التي ظهرت في تصرّف البحارة والقبطان ؟

.....

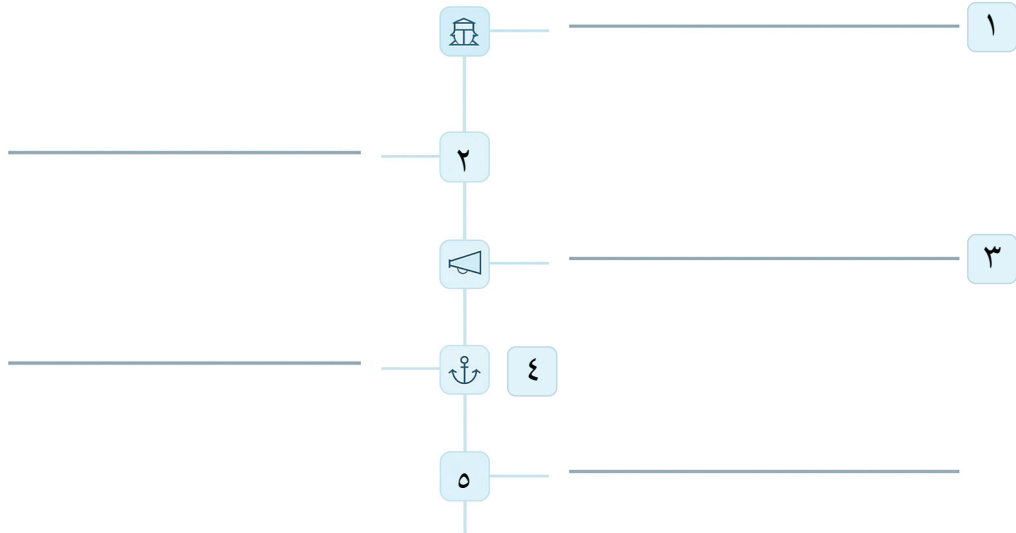
٨- اختر الفكرة الرئيسة المناسبة لنص «أبطال البحر» مما يأتي:

- أ- تدريب البحارة على مواجهة المخاطر ضرورة ملحة.
- ب- الكويت نموذج إنساني يجسد الرحمة والشجاعة التي لا تعترف بحدود.
- ج- ناقله النفط الكويتية تنقل النفط لأنحاء العالم.
- د- قوانين الملاحة موحدة في المياه الدولية والإقليمية.

٩- اختر عنواناً آخر للقصة من بين البدائل الآتية:

- أ- نداء استغاثة .
 - ب- قارب النجاة.
 - ج- ناقله النفط.
 - د- سفينة الرحمة.
- ## ١٠- رتب هذه الأحداث ترتيباً زمنياً وفق حدوثها:

انطلاق السفينة - رؤية القارب - إطلاق نداء الاستغاثة - اقتراب الدَّسَمَة من القارب
وتقديم المساعدة - الوصول إلى ميناء بورسعيد .



١١ - املأ الفراغات في المخطط السهمي التالي محدداً السبب والفعل والنتيجة.

إنقاذ الأرواح - رؤية القارب يتأرجح - تغيير مسار السفينة.

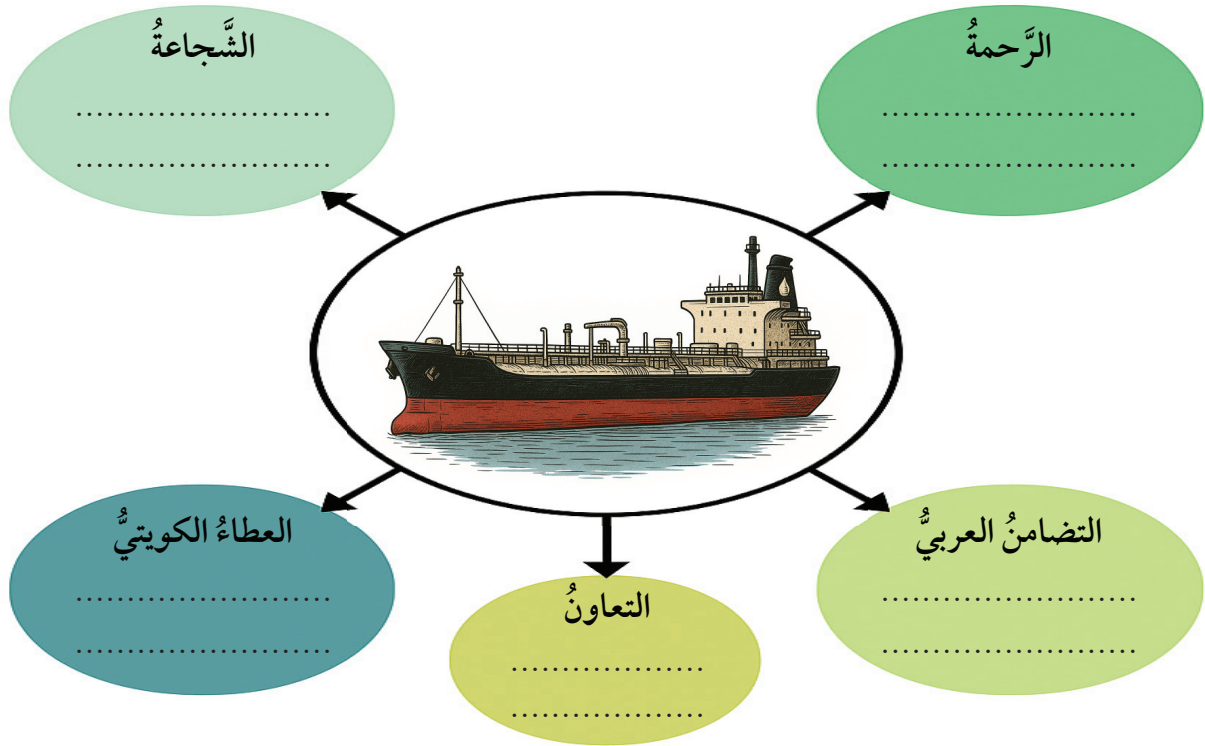
السبب:

الفعل:

النتيجة:



١٢ - حدّد من أحداث القصة ما يتناسب مع القيم في الخريطة الذهنية.



- ما القيمة التي أثّرت فيك أكثر؟ ولماذا؟

.....

.....

٣- التقويم:

- ناقش زملاءك فيما تعلّمته من النصّ، ثمّ دوّنهُ في المخطط الآتي.

تعلّمت من النصّ

١-

٢-

٣-

التدريب والتطبيق:

- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي :

١- مترادف كل مما يأتي :

الكلمة	الحافل	أنهك
مترادفها		

٢- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة:

الجملة:

٣- مفرد كل مما يأتي :

الكلمة	خزائن	حبال	أبطال
مفردها			

٤- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة:

الجملة:

٥- اجمع كل كلمة مما يأتي :

الكلمة	رحلة	مسار	قارب
جمعها			

٦- وَظَّفُ كَلِمَةً مِّمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الجُمْلَةُ:

٧- ضَعُ اسْمًا مَنَاسِبًا مِّنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (عَبَّرَ) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِّمَّا يَأْتِي :

(عَابِر - عِبْرَة)

أ- تَعَلَّمَ سَامِي مَفِيدَةً مِّنَ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأَهَا عَنِ الصَّبْرِ وَالْعَمَلِ.

ب - رَأَى خَالِدٌ سَبِيلٌ يَحْمِلُ حَقِيْبَةً ثَقِيْلَةً، فَبَادَرَ إِلَى مَسَاعِدَتِهِ.

- التَّقْوِيم:

- وَظَّفُ كَلِمَةً مِّمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ مِّنْ إِنشَائِكَ.

تميز التعبير الحقيقي والخيالي

١ - تمهيد:

- اختر نوع التعبير الصحيح (حقيقي - خيالي) لكل جملة مما يأتي:

أ - قَدَمَ البحارةُ الماءَ والطَّعامَ للجوعى. (حقيقي - خيالي)

ب - أبطالُ البحرِ نجومٌ لامعةٌ في تاريخِ الكويتِ الحافلِ بالعطاء. (حقيقي - خيالي)

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- أيُّ التعبيرين التَّالينِ تعبيرٌ حقيقيٌّ وأيُّهما تعبيرٌ خياليٌّ:

- «الأمواجُ ترقصُ على أنغامِ النسيم» تعبيرٌ

- «الأمواجُ تتحركُ بفعلِ الرياحِ» تعبيرٌ

ب- اختر التعبيرَ الخياليَّ من بين التعبيرين الآتين:

- «كانت القلوبُ تُرحبُ قبل الأيدي»

- «استقبلوهم بلطفٍ وأظهروا مشاعرَ الفرحِ قبل أن يمدّوا أيديهم بالمساعدة».

٣ - التقويم:

- ميّز بين التعبير الحقيقي والخيالي فيما يأتي:

١ - بذَرَ الكويتيون بذورَ الرّحمةِ والتّكافلِ في الحياة. (.....)

٢ - يحثُّ الكويتيون على الرّحمةِ والتّكافلِ في الحياة. (.....)

الهمزة المتوسطة على الألف - على السطر

١ - تمهيد:

- اقرأ الفقرة الآتية:



قَالَ الأبُّ لَابْنِهِ نَاصِحًا: يَا بَنِيَّ، احْرُصْ عَلَى الْقِرَاءَةِ؛ لِتَزْدَادَ عِلْمًا، وَاجْعَلْ يَوْمَكَ مَمْلُوءًا بِالْأَمَلِ وَالْعَمَلِ، وَلَا تَسْأَلْ أَحَدًا إِلَّا بِلُطْفٍ، وَلَا تَجْعَلْ لِلْيَأْسِ مَكَانًا فِي قَلْبِكَ.

- حوِّطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- تعاونْ مع مجموعتك في الإتيانِ بمفردِ الكلماتِ الآتية:

إِضَاءَات	
كَفَاءَات	
فُؤُوس	
مُفَاجَات	

ب- صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَفَقِ الْجَدُولِ الْآتِي:

مَأْهَوْل - نَبُوءَةٌ - مَأْوَى - بَرَاءَةٌ - عَبَاءَةٌ - تَأْخِيرٌ - تَضَاعُلٌ - دَأْبٌ - مُسَاءَلَةٌ - مَأْزَقٌ

همزة متوسطة على الألف	همزة متوسطة على السطر
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

ج - حَدِّدِ الْخَطَأَ الْهَجَائِيَّ فِي رِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- الْعَاقِلُ يَنْتِي بِنَفْسِهِ عَنِ الشَّرِّ.

الخطأ:..... التصويب:.....

- اجْعَلْ أَيَّامَكَ مِثْلَ مِثْلِ أَعْمَالِ الْخَيْرِ.

الخطأ:..... التصويب:.....

- هَذِهِ مَوْدِبَةٌ عَامِرَةٌ بِالطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

الخطأ:..... التصويب:.....

- يَشْعُرُ الْمُسْلِمُ بِالْهِنَاءَةِ كُلَّمَا اقْتَرَبَ مِنَ اللَّهِ.

الخطأ:..... التصويب:.....

د- شارك زميلك في ملء الفراغات بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

- أجاب الطالب عن الصعبة بجدارة.

(كلمة تحتوي على همزة متوسطة على الألف)

- المسلم لا يرد إلا بالاحسان.

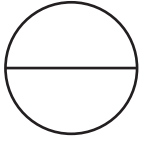
(كلمة تحتوي على همزة متوسطة على السطر)

- بالحيوان من خلق المسلم.

(كلمة تحتوي على همزة متوسطة على الألف)

- من صفات المسلم.

(كلمة تحتوي على همزة متوسطة على السطر)



التقييم

٣- التقييم:

- اكتب ما يُملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

.....

.....



الخط العربي:

خط الرُّقعة: الحرفان (د - ذ)

١ - تمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

ذكر النعم بحفظها والمحمود **بذهبها**.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الكلمات التالية ، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرُّقعة، وحاكها :

دعاء	يزوب	لذيد	فلور
دعاء	يزوب	لذيد	فلور

مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف :

من يذل الخير وجده له في القلوب ورا.

من يذل الخير وجده له في القلوب ورا.

٣ - التقويم:

أ- حاك ما يلي بخط الرُّقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق :

من يذل الخير وجده له في القلوب ورا.

تحليل الجملة العربية لركنيها (الجملة الفعلية)

١ - تمهيد:

- صَنَّفْ كلماتِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:

يَنْشَأُ الْكُوَيْتِيُّ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ.

.....	الحرف
.....	الاسم
.....	الفعل

٢ - التدريب والتطبيق:

أ - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُكَوَّنًا جُمْلًا مُفِيدَةً، مُبْتَدَأً بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

الْفَلَّاحُ - الْمَحَاصِيلُ - زَرَعَ - بِالْحَقْلِ - النَّافِعَةُ

.....

التَّلَامِيذُ - فِي - تَعَاوَنَ - الْفَصْلُ - تَنْظِيفُ.

.....

ب- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مِنْهَا:

- ١- حرصَ البحَّارُ على نظافةِ مياهِ البحرِ.
- ٢- بحثَ الطُّلابُ عن معنى الأمن الغذائيِّ .
- ٣- تجمعُ الطَّالِبَاتُ معلوماتٍ عن أضرارِ التدخين.
- ٤- عادَ المُسافِرانِ في المَساءِ.
- ٥- لا يُفسدُ المواطنُ الصَّالحُ مرافقَ وطنه.

ج - اجْعَلْ كَلًّا مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- العُصفورُ:
- الأشجارُ:
- المُهندسان:

د - من خلالِ الجُمْلِ السَّابِقَةِ اكْمِلِ الاسْتِثْنَاءَ الْآتِي:

- الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ لَهَا رُكْنَان.
- الرُّكْنُ الْأَوَّلُ يُسَمَّى وهو كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ.
- الرُّكْنُ الثَّانِي يُسَمَّى وهو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.
- يَرْفَعُ الْفَاعِلُ بِالضَّمَّةِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.
- يَرْفَعُ الْفَاعِلُ بِالْأَلْفِ إِذَا كَانَ مثنًى.
- يَرْفَعُ الْفَاعِلُ بِالْوَاوِ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

أ- صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُّ فِيمَا يَأْتِي:

.....:التَّصْوِيبُ - نَظَّفَ الْعَامِلَ الْحَدِيقَةَ.

.....:التَّصْوِيبُ - شَكَرَ الطَّالِبِينَ مُعَلِّمَهُمَا.

.....:التَّصْوِيبُ - حَافَظَتِ الْمُسْلِمَاتِ عَلَى الصَّلَاةِ.

.....:التَّصْوِيبُ - تَوَكَّلَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى رَبِّهِمْ.

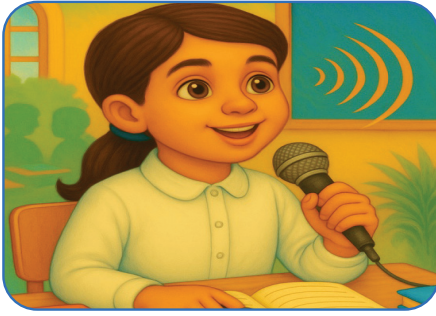
ب- عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ تَامَّةٍ الرُّكْنَيْنِ ، وَاجْتُبِهَا فِي الْفَرَاغِ:



.....



.....



التحدث:

- التحدث بلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل.
- عرض معلومات تم جمعها عن موضوع متصل بما درسه.

١ - تمهيد:

أ - تذكر آداب التَّحَلُّث والحِوَار

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب .
- تجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.
- إعطاء الفرصة للآخرين والاستجابة لحديثهم وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.

ب - عبّر شفهيًا عن الصّورتين التّاليتين بلُغة سليمة :



٢ - التدريب والتطبيق:

- اقرأ ما يلي قراءةً صحيحةً:

جمعية الهلال الأحمر الكويتي هي جمعية إنسانية تهتم بمساعدة المحتاجين والمرضى.



تقدّم الجمعية المساعدة داخل الكويت وخارجها، وتعمل في أوقات الكوارث والحروب. يشارك فيها متطوعون من أهل الكويت، ويساهمون في نشر الخير والعطاء.

- أ - اجمع معلومات حول جمعية الهلال الأحمر الكويتي، ودونها في مفكرتك.
- ب - تبادل المعلومات التي جمعتها مع أفراد مجموعتك، ثم أضف لمفكرتك معلومات جديدة.

مفكرتي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣- التقويم:

- اعرض المعلومات التي جمعتها أمام زملائك في الفصل؛ مراعيًا التحدث بلغة واضحة وسليمة، مُلتزمًا آداب التحدث والحوار.

كتابة نص قصير حول موضوع مألوف باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

١ - تمهيد:

- اكتب في المربع الأحمر أداة ربط، وفي المربع الأزرق علامة ترقيم بحسب ما هو مناسب:

العمل التطوعي في الكويت يظهر روح المحبة [] التكاثر بين الناس [] لا
يقتصر على الكبار فقط [] بل يشارك فيه الصغار أيضا []
الجميع يؤمن بأهمية البذل [] العطاء []
ما أجمل أن يكون للفرد دور في تكاثر مجتمعه وتعاضده []

٢ - التدريب والتطبيق:

تُعرف دولة الكويت بمواقفها الإنسانية وأعمالها الخيرية داخل البلاد وخارجها، وقد لُقبت (ببلد الإنسانية) لما تقدّمه من عونٍ وخيرٍ للمحتاجين في شتى بلاد العالم.

- صمّم خريطة ذهنية لكتابة موضوع تعبير عن مظاهر الخير والعطاء في الكويت، وعن مشاعرك نحو وطنك؛ موضّحاً دورك في الأعمال التطوعية؛ مراعيًا ترتيب عناصره إلى:

❖ عنوان مناسب.

❖ المقدمة.

❖ عرض الموضوع.

❖ الخاتمة.

صَمِّمْ خَرِيطَتَكَ الذَّهْنِيَّةَ

٣- التقويم:

اكتب نصَّ الموضوع السابق كتابةً صحيحةً، من ستِّ جملٍ؛ مُستخدماً أدواتِ الرِّبطِ وعلاماتِ التَّرميمِ استخداماً صحيحاً، مُسترشداً بالخريطةِ الذَّهْنِيَّةِ التي صمَّمتَها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



فِي لَيْلَةٍ هَادِئَةٍ مِنْ لَيَالِي الْمَدِينَةِ، خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ، وَمَعَهُ خَادِمُهُ. وَبَيْنَمَا كَانَا يَمْرَانِ بِأَحَدِ الطُّرُقِ، سَمِعَا حَدِيثًا مِنْ خَلْفِ جِدَارِ بَيْتٍ قَدِيمٍ.

قَالَتْ أُمُّ لَا بِنْتَهَا الَّتِي تَبِيعُ اللَّبَنَ:

- امْرِجِي اللَّبَنَ بِالْمَاءِ يَا ابْنَتِي، لِزَبْحَ مَا لَا أَكْثَرُ.

رَدَّتِ الْفَتَاةُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ:

- لَكِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَهَى عَنْ ذَلِكَ يَا أُمَاهُ.

قَالَتْ الْأُمُّ مُسْتَهِينَةً:

- وَأَيْنَ عُمَرُ لِيرَانَا الْآنَ؟

(١)

(١) البداية والنهاية لابن كثير بتصرف.

سَكَتَتِ الْفَتَاةُ لَحْظَةً، ثُمَّ أَجَابَتْ بِكَلِمَاتٍ صَادِقَةٍ هَزَّتْ قَلْبَ عُمَرَ الَّذِي كَانَ يَسْمَعُ:
- إِنْ كَانَ عُمَرُ لَا يَرَانَا، فَارْبُ عُمَرَ يَرَانَا.

كَانَتِ الْكَلِمَاتُ تَسْلُلُ مِنْ خَلْفِ الْجِدَارِ، كَأَنَّهَا طُيُورٌ صَدِيقٌ تَبَحُّثُ عَنْ قَلْبٍ يَسْمَعُهَا، تَأَثَّرَ
عُمَرُ بِهَذِهِ الْأَمَانَةِ الْخَفِيَّةِ، وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، بَعَثَ إِلَى الْفَتَاةِ مَنْ يَخْطُبُهَا
لَابْنِهِ، فَوَافَقَ أَهْلَهَا، وَتَزَوَّجَهَا.

مَرَّتِ السَّنُونَ، وَأَصْبَحَتْ هَذِهِ الْفَتَاةُ الطَّاهِرَةُ جَدَّةً لِأَحَدِ أَعْظَمِ خُلَفَاءِ الْمُسْلِمِينَ: عُمَرَ بْنِ عَبْدِ
الْعَزِيزِ، الَّذِي رَسَمَ تَارِيخًا حَافِلًا بِالْعَدْلِ وَالتَّقْوَى.

لَمْ تَكُنِ الْفَتَاةُ تَمْلِكُ شَيْئًا سِوَى صِدْقِهَا وَمَخَافَةِ اللَّهِ... وَلَكِنْ سِيرَتِهَا عَبَّرَتِ التَّارِيخَ.
فَتَاةٌ لَمْ يَرَهَا أَحَدٌ، وَلَكِنْ اللَّهَ رَأَاهَا... فَرَفَعَ قَدْرَهَا.

اقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١- ما سببُ خروجِ الخليفةِ عمر بن الخطَّاب - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي اللَّيْلِ؟

.....

٢- ماذا طلبتِ الأمُّ من ابنتِها؟

.....

٣- ما موقفُ الفتاةِ مِنْ طلبِ أمِّها؟

.....

٤- كيفَ أثَّرَ جوابُ الفتاةِ فِي الخليفةِ عمر بن الخطَّاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟

.....

٥- ما نتيجةُ أمانةِ الفتاةِ عَلَى مستقبلِها؟

.....

٦ - اختر من بين البدائل التالية الفكرة الرئيسة للنص الآتي:

قالت أمُّ لابنتها التي تباع اللبن:

- امزجي اللبن بالماء يا ابنتي، لنربح ما لا أكثر.

ردت الفتاة بصوت هادي:

- لكن أمير المؤمنين نهى عن ذلك يا أمّاه.

قالت الأمُّ مستهينة:

- وأين عمر ليرانا الآن؟

سكتت الفتاة لحظة، ثم أجابت بكلمات صادقة هزت قلب عمر الذي كان يسمع:

- إن كان عمر لا يرانا، فربُّ عمر يرانا.

كانت الكلمات تتسلل من خلف الجدار، كأنها طيورٌ صدق تبحُّ عن قلب يسمعها، تأثّر عمر بهذه الأمانة الخفية، ولم يقل شيئاً. وفي صباح اليوم التالي، بعث إلى الفتاة من يخطبها لابنّه، فوافق أهلها، وتزوَّجها.

- أ - تقوى الله في السر والعلن رفعة لصاحبها . ()
- ب - طاعة الأبناء لأبائهم واجبة في جميع الأحوال . ()
- ج - للأباء دور كبير في إرشاد أبنائهم إلى الصواب . ()
- د - مراقبة الناس في البيع والشراء سبب في تحقيق الأمن . ()

٧- رتّب أحداث القصة التّالية وفق تسلسلها الزّمنيّ.

خطب عمرُ الفتاة لابنه - سماعُ الحوارِ بين الأمّ والابنة - تأثّرُ عمرَ بأمانة الفتاة - رَفُضُ الفتاة خلطَ اللَّبنَ بالماءِ - خروجُ عمرَ لِيَتَفَقَّدَ النَّاسَ.

.....	١
.....	٢
.....	٣
.....	٤

٨- أكمل الجدول التّالي بالمطلوب:

المطلوب	الكلمة
الترادف:	(الحافل)
المفرد:	(الليالي)
الجمع:	(الخليفة)

- سيرةُ عمر بن الخطّاب - رضي الله عنه - عبّرت التّاريخ . معنى (عبّرت)

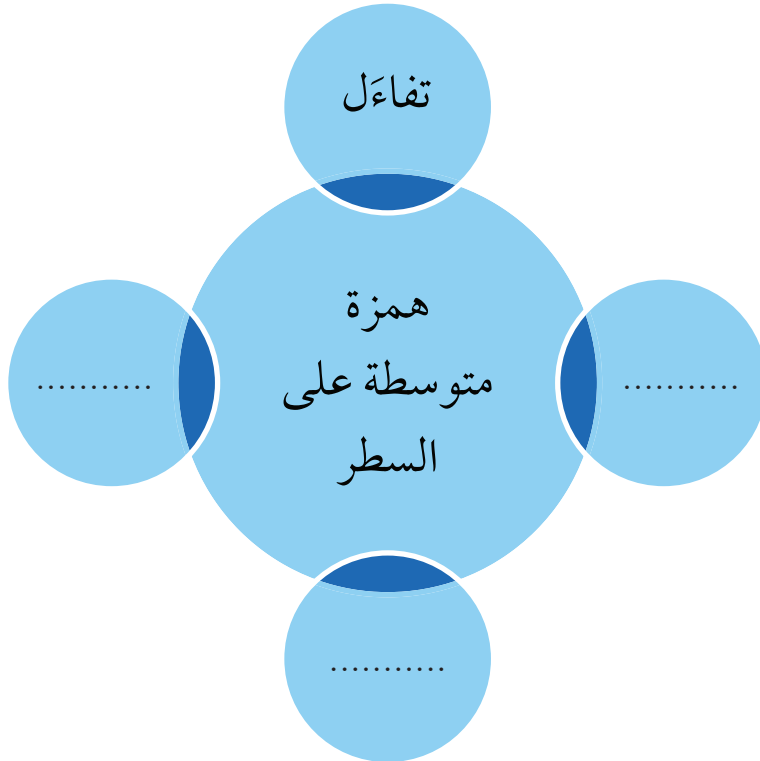
٩- مَيِّزِ التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ مِنَ التَّعْبِيرِ الْخَيَالِيِّ فِيمَا يَأْتِي :

- الكلماتُ تتسلَّلُ مِنْ خَلْفِ الْجِدَارِ . تعبيرٌ
- قالت الأمُّ لابنتِها: امزجي اللَّبَنَ بِالْمَاءِ . تعبيرٌ

١٠- املأ كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- برامجُ التَّربويُّ تَرْقى بالتَّعليمِ .
(التَّوَهَّل - التَّأهَّل - التَّهَيَّل - التَّاءِهِّل)
- في المكتبةِ قصصٌ مع مستوى الطَّلبةِ .
(تتواءم - تتواءم - تتواءم - تتواءم)

١١- اذكرْ نظائرَ لكلماتٍ رُسِمَتْ هَمْزُهَا عَلَى السَّطْرِ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ :



١٢ - اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وحدِّدْ نوعَها وركنَها الأساسيين .

الجُمْلَةُ	نوعُ الجُمْلَةِ	الرُّكْنُ الأوَّلُ	الرُّكْنُ الثَّانِي
- بَائِعَةُ اللَّبَنِ فَتَاةٌ تَقِيَّةٌ .			
- خَرَجَ الْخَلِيفَةُ يُتَفَقَّدُ أَحْوََالَ الرِّعِيَّةِ .			

١٣ - اجعلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثْنَى مرَّةً، وللجمعِ مرَّةً أُخْرَى وغيِّرْ ما يلزمُ.

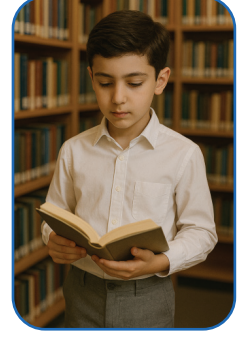
- الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ .

المُثْنَى :

الجمع :



ثمرة القراءة الحرّة



اليوم: التاريخ: / / م

- عنوانُ القِصَّة - الكتاب :

- اسمُ المؤلِّف :

- شخصياتُ القِصَّة :

- شخصيَّةٌ أعجبتني

- السَّببُ :

- شخصيَّةٌ لم تُعجبني

- السَّببُ :

- معلومة جديدة اكتسبْتُها ممَّا قرأتُ :

.....

- القيمةُ المُستفادةُ ممَّا قرأتُ :

.....

- تحدّثْ أُمَامَ زملائِكَ عن مضمونِ ما قرأتَ؛ مُستعينًا بما سجَّلْتَه في ثمرَةِ القراءة، ثُمَّ أَجِبْ
عن أسئلةِ زملائِكَ حولَ ما قرأتَ.

قائمة المراجع لكتاب الصف الخامس الابتدائي في مادة اللغة العربية الفصل الأول - القسم الأول

الوحدة	الدرس	اسم الموضوع	المرجع	
			اسم الكتاب - نوع الدرس	المؤلف
	أنشودة	كويت العزة والمجد	ديوان كل الأيادي (شعر)	الشاعر وليد القلاف
الأولى	درس الاستماع	راية الفخر	نثر	مؤلفو الكتاب
	الدرس الأول	حلم جديد	نثر	مؤلفو الكتاب
	الدرس الثاني	أنا مسؤول	نثر	مؤلفو الكتاب
	الوقفه التقويمية	شاعر الوطن	نثر	مؤلفو الكتاب
الثانية	درس الاستماع	درهم وقاية	نثر	مؤلفو الكتاب
	الدرس الأول	وصية الجار	صحيح مسلم (حديث شريف)	صحيح مسلم
	الدرس الثاني	أبطال البحر	نثر	مؤلفو الكتاب
	الوقفه التقويمية	بائعة اللبن	نثر	مؤلفو الكتاب

سَبَّوْرَتِي



قيِّم مناهجنا



الكتاب كاملاً





لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْخَامِسُ

الفصل الدراسي الأول - القسم الثاني



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْخَامِسُ

الفصل الدراسي الأول - القسم الثاني

تأليف

أ. ناصر فلاح العيبان
أ. فاطمة عبد الرحمن المطيري
أ. حصة سالم العنزي

أ. طارق ياسر العنزي
أ. أماني خليل الجندل
د. مريم فرحان العنزي

الطبعة الثانية

١٤٤٨ هـ

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م

المراجعة العلمية



أ. ناصر محمد شوقي
أ. أماني خليل الجندل
د. مريم فرحان العنزي
أ. منيرة المويـرزري
أ. عبد الرزاق محمد عصفور

المراجعة اللغوية



أ. ناصر محمد شوقي
أ. السيد محمد جعباص
أ. عبد الرزاق محمد عصفور

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

الطبعة الثانية: ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م

شركة الخط لإنتاج العلب

أودع في مكتبة الكويت الوطنية - ردمك: 978-9921-33-104-2

أودع في مكتبة وزارة التربية تحت رقم (٤٤٢) بتاريخ ٩ / ٨ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدٍ الْحَمَادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدٍ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

متابعة المعلم لأداء المتعلم

[illegible]

الصفحة	الموضوع
١٣٥	نشيد لغتي العربية
١٣٧	الوحدة الثالثة
١٣٩	نافذة على العالم.
١٣٩	الاستماع: - يقترح السلوك المناسب تجاه مواقف وردت في النص يعاد عرضها عليه. - يبين ما استفاده مما استمع إليه وشاهده.
١٤٢	الدرس الأول: أجنحة الطموح.
١٤٢ ١٤٥	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - يبين الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات). - يربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.
١٤٦	الحصيلة اللغوية: (المترادف - التضاد - المفرد - الجمع - التصريف).
١٤٨	البلاغة: - يذكر شيئين متشابهين ويحدد وجه الشبه.
١٤٩	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على واو.
١٥٢	الخط العربي: خط الرقعة الحرفان (ر - ز).
١٥٣	قواعد النحو: تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية.
١٥٥	التحدث: - التعبير عن حاجاته ورغباته واهتماماته وإنجازاته.
١٥٨	التعبير الكتابي: يكتب نصًا قصيرًا حول موضوع مألوف.

المحتوى

الصفحة	الموضوع
١٦١	الدرس الثاني : رائد العربية الرقمية: محمد بن عبدالرحمن الشارخ.
١٦١	القراءة الجهرية الصحيحة.
١٦٦	الفهم والاستيعاب: - يحدد معلومات من النص ويصنفها وفق مجالات. - يحدد استدلالات من النص قدمها الكاتب.
١٦٧	الحصيلة اللغوية: (المترادف - المفرد - الجمع - التضاد - المعنى السياقي).
١٦٩	البلاغة: - يبين ما توحى به بعض الكلمات.
١٧١	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على نبرة.
١٧٤	الخط العربي: خط الرقعة الحرفان (س - ش).
١٧٥	قواعد النحو: تحديد الخبر في جملة مقدمة مكونة من (ثلاث - ست كلمات).
١٧٧	التحدث: - يعرض أمام زملائه معلومات جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه. - يعبر شفهيًا عن مشاعره ودوره تجاه وطنه.
١٧٩	التعبير الكتابي: يكتب نصًا قصيرًا حول موضوع مألوف.
١٨١	الوقفة التقويمية الشاملة.
١٨٦	ثمرة القراءة الحرّة.
١٨٧	الوحدة الرابعة
١٨٩	من أنا ؟
١٨٩	الاستماع: - يناقش ما استمع إليه (وشاهده) بما يكشف فهمه لمضمون ما استمع إليه وشاهده. - يبدي الإعجاب بشيء ورد في النص مع التعليل.

المحتوى

الصفحة	الموضوع
١٩١	الدرس الأول: آيات من سورة الإنسان.
١٩١ ١٩٥	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - يعلل موقفًا أو حدثًا أو تعبيرًا ورد في النص. - يحدد استدلالات من النص. - يستكمل جملة ليكون (فكرة - معنى ساميًا).
١٩٦	الحصيلة اللغوية: - (الترادف - التضاد - المفرد - الجمع - التصريف). يتعرف بعض المصطلحات في مواد دراسية أخرى.
١٩٨	البلاغة: - يذكر شيئين متشابهين ويحدد وجه الشبه. - يحدد كلمات بينها تضاد في المعنى.
٢٠٠	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على واو - على نبرة.
٢٠٢	الخط العربي: خط الرقعة الحرفان (ص - ض).
٢٠٣	قواعد النحو: تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية.
٢٠٥	التحدث: - يعرض أمام زملائه معلومات جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه.
٢٠٧	التعبير الكتابي: يخطط لكتابة قصة، ويكتب قصة قصيرة.
٢١٠	الدرس الثاني: حكمة نملة.
٢١٠ ٢١٥	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - يبين استنتاجات توصل إليها من النص. - يختار فكرة جزئية من بين بدائل.

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٢١٦	الحصيلة اللغوية: (المترادف - المفرد - الجمع - التضاد).
٢١٨	البلاغة: - يستخدم أسلوب (النفى). (موازنة بين النفي والنهي).
٢٢٠	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة بأنواعها.
٢٢٢	الخط العربي: خط الرقعة الحرفان (ط - ظ).
٢٢٣	قواعد النحو: تحديد الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة.
٢٢٦	التحدث: يعيد سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.
٢٢٨	التعبير الكتابي: - يخطط لكتابة قصة، ويكتب قصة قصيرة.
٢٣٠	الوقفة التقويمية الشاملة.
٢٣٤	ثمرة القراءة الحرّة
٢٣٥	المشروع: عالمي الإلكتروني
٢٤٠	المراجع

لغتي العربية *



أَنَا التّي نَشَأْتُ فِي الْقَمَمِ
أَنَا الشُّمُوحُ وَالْإِبَاءُ وَالشَّيَمِ
أَنَا الْعَطَاءُ وَالسَّخَاءُ وَالْكَرَمِ
أَنَا التّي أَرْفَعُ رَايَةَ الْقِيَمِ
أَنَا التّي بِرَوْعَتِي يَبْتَهِجُ الْقَلَمِ
أَنَا التّي يُنْطَلِقُ اللِّسَانِ
بِي، وَيَفْرَحُ النَّعَمِ
أَنَا التّي تُغَرِّدُ الْأَطْيَارِ
بِي، وَيَهْدِلُ الْحَمَامِ
أَنَا التّي تَمْدُحُنِي أَلْسِنَةُ الْكِرَامِ
وَشَنَّفَتْ بِصَوْتِهَا الْأَذَانَ
وَأَبْهَجَتْ بِعِطْرِهَا الْمَكَانِ

* الشاعر: عبدالرحمن بن صالح العشماوي، شاعر سعودي ولد عام ١٩٥٦م، تخرج في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وعمل بها أستاذاً مساعداً للنقد الحديث في كلية اللغة العربية.

الوحدة الثالثة

الموضوعات



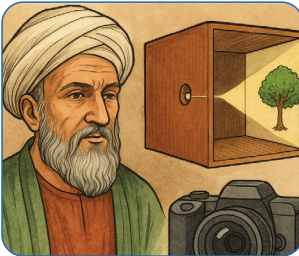
الاستماع : نافذة على العالم



الدرس الأول : أجنحة الطموح



الدرس الثاني : رائد العربية الرقمية:
محمد بن عبدالرحمن الشارخ



الوقفة التّقويمية الشّاملة: عَيْنُ الضَّوِّ الأولى

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادراً على:

- ١ - اقتراح السلوك المناسب تجاه مواقف وردت في النص يعاد عرضها عليك.
- ٢ - الاستفادة مما استمعت إليه وشاهدته.
- ٣ - القراءة الجهرية الصحيحة.
- ٤ - اختيار فكرة جزئية من بين بدائل أربعة.
- ٥ - الربط بين معرفتك وخبراتك وواقعك وما ورد في النص.
- ٦ - تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق مجالات.
- ٧ - تحديد استدلالات من النص قدمها الكاتب.
- ٨ - إثراء حصيلتك اللغوية في (الترادف - الضد - المفرد - التصريف - المعنى السياقي).
- ٩ - ذكر شيئين متشابهين وتحديد وجه الشبه.
- ١٠ - تحديد كلمات بينها تضاد في المعنى من بين ثلاث - أربع كلمات.
- ١١ - بيان ما توحى به بعض الكلمات (موطن الجمال).
- ١٢ - إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على واو.
- ١٣ - إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة.
- ١٤ - الكتابة بخط واضح وتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١٥ - تحويل الجملة الفعلية إلى الجملة الاسمية.
- ١٦ - تحديد الخبر في جملة مقدمة مكونة من (ثلاث - ست كلمات) .
- ١٧ - التعبير عن حاجاتك ورغباتك واهتماماتك وإنجازاتك.
- ١٨ - عرض معلومات مرتبطة بموضوع دراسي أمام زملائك.
- ١٩ - التعبير شفهيًا عن مشاعرك ودورك تجاه وطنك.
- ٢٠ - كتابة نص قصير حول موضوع مألوف باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.
- ٢١ - القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمرة القراءة.

نافذة على العالم^(١)

- اقترح السلوك المناسب تجاه مواقف وردت في النصّ يعاد عرضها عليك.
- الاستفادة مما استمعت إليه وشاهدته

أذكركم بآداب الاستماع:

- حسن الإنصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعة.



الاستماع والملاحظة:

١ - تمهيد:

- ما علاقة الصورة بعنوان النصّ (نافذة على العالم).

٢ - التدريب والتطبيق:

- أ - استمع بانتباه وتركيز إلى نصّ (نافذة على العالم)^(٢).

ب - تذكر آداب الاستماع.

١ - أجب شفهيًا عما يأتي:

- أ - كم عدد الشخصيات التي ظهرت في الحوار؟
- ب - ما الوسائل التي جعلت العالم أقرب وأسرع بحسب كلام الأم؟
- ج - ما الوسائل التي نستطيع من خلالها الحصول على المعلومة كما ذكرت الأم؟
- د - ما السلوك الذي حذر منه الأم في استخدام الأجهزة الحديثة؟

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم

٢- اختر المُكَمَّلَ الصَّحِيحَ لما يأتي:

أ- النَّشَاطُ الَّذِي كَانَتْ تَقُومُ بِهِ الْأُمُّ فِي بَدَايَةِ الْحِوَارِ:

- تَطْبُخُ.
- تُطْفِئُ التَّلْفَازَ
- تَسْتِخْدَمُ الْهَاتِفَ.
- تَقْرَأُ كِتَابًا.

ب - سَبَبُ مَعْرِفَةِ النَّاسِ بِالْأَحْدَاثِ حَوْلَ الْعَالَمِ بِسُرْعَةٍ:

- السَّفَرُ وَ التَّرْحَالُ.
- الشَّبَكَةُ الْعَنَكَبُوتِيَّةُ.
- الْمَكْتَبَاتُ الْعَامَّةُ .
- الْكُتُبُ الْمَدْرَسِيَّةُ.

٣ - ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أَصْبَحَ مِنَ السَّهْلِ أَنْ نَعْرِفَ مَا يَجْرِي فِي أَقْصَى الْأَرْضِ خِلَالَ لِحْظَاتٍ. ()
- قَالَتِ الْأُمُّ: الْعَالَمُ الْيَوْمَ أَصْبَحَ مَعْزُولًا أَكْثَرَ مِنْ قَبْلُ. ()

٤ - ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَعِلَامَةَ (x) أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ ؛ مَبِينًا السَّبَبَ وَفْقَ الْجَدُولِ الْآتِي :

م	الجملة	السُّلُوكُ الصَّحِيحُ	السُّلُوكُ غَيْرُ الصَّحِيحِ	السَّبَبُ
١	مشاهدةُ دروسٍ تعليميةٍ يوميًا باستخدام تطبيقاتٍ متعدّدةٍ.			
٢	الجلوسُ أمامَ الأجهزة الإلكترونية لعدّة ساعاتٍ دونَ راحةٍ.			
٣	مشاركتهُ معلوماتٍ غيرٍ مؤكّدةٍ وموثوقةٍ مع الآخرين.			
٤	استخدامُ تطبيقاتٍ تعليميةٍ مُفيدَةٍ.			

١ - ما رأيك في مقولة الأم «إن الأجهزة سلاح ذو حدين»؟

٢ - سجّل ما استفدتُه من النَّصِّ:

.....

.....

.....

٣ - اقترح مع زملائك في المجموعة سلوكيات آمنة لاستخدام الأجهزة الحديثة في حياتكم اليومية.

..... ✓

..... ✓

..... ✓

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَجْنَحَةُ الطُّمُوحِ^(١)

- يبين الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).
- يربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.



١ - التمهيد:

- عدد شفهيًا ثلاثة من طموحاتك ليكون اسمك في لوحة الإنجاز.

القراءة والمشاهدة :

- اقرأ النص التالي قراءة صحيحة مُراعياً مهارات القراءة الجهرية.
- النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

فَكَرَّ وَحَرَّكَ عَقْلَكَ الْمُتَدَبِّرَا
وَاجْعَلْ مَوَازِينَ الشَّرِيعَةِ رَائِدًا
وَانْهَضْ بِنَفْسِكَ لِلْمَعَالِي لَا تَعِشْ
رَفْرَفَ بِأَجْنَحَةِ الطُّمُوحِ مُشْرِقًا
وَافْتَحْ مَنَافِذَ كُلِّ عِلْمٍ نَافِعٍ
الْكُونُ يَا هَذَا كِتَابُكَ مُشْرِعًا
مَا دَامَ عَقْلُكَ صَافِيًا مُسْتَرَشِدًا
فَلَسَوْفَ تُصْبِحُ فِي زَمَانِكَ رَائِدًا
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَكُونَ الْأَكْبَرَا
فِي كُلِّ أَمْرٍ، لَا تَكُنْ مُتَهَوِّرًا
مُتَرَدِّدًا مُتَزَمِّتًا مُتَحَجِّرًا
وَمُغَرَّبًا، وَابْلُغْ بِهَا أَعْلَى الدُّرَا
لِتَرَى الْوُجُودَ بِنُورِ عِلْمِكَ مُسْفِرًا
فَاقْرَأْهُ ثُمَّ أَضِفْ بِفَعْلِكَ أَسْطُرًا
وَمِنَ الْهَوَى وَقِيُودِهِ مُتَحَرِّرًا
وَتَصِيرُ مَرْفُوعَ الْمَقَامِ مُقَدَّرًا

(١) الشاعر: عبدالرحمن بن صالح العشماوي، شاعر سعودي.



المعجم المساند:

الكلمة	المرادف
مُتَعَصِّبٌ	مَتَشَدِّدٌ لِرَأْيِهِ
مُتَحَجِّرٌ	لَا يُطَوِّرُ تَفْكِيرَهُ
المُفَكِّرُ	المُتَمَلِّلُ المُتَدَبِّرُ
مَنَافِذَ	مَدَاخِلَ
رائدًا	مَنْ يَسْبِقُ غَيْرَهُ فِي مَجَالٍ مَا
مُسْتَرِشِدًا	مُهْتَدِيًا ، مُسْتَقِيمًا

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

أ- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة .

ب- اقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً، ثمَّ أَجِبْ شفهيًا عما يأتي:

١- ما أثر العلم في حياتنا؟

٢- ما المرجع الذي يجب أن يحتكم إليه الإنسان في قراراته؟

ج - أَجِبْ عن الأسئلة الآتية:

١- عدّد الصفات التي يجب على الطّامح تحبّبها في البيت الثالث.

٢- عدّد الوسائل التي يدعو الشاعر إلى استخدامها للوصول إلى العلم.

٣- وضح أثر استخدام الإنسان لعقله كما تفهم من البيتين الأخيرين في النص السابق.

٤- أكمل العبارات التالية مكوناً الغرض المناسب للآيات:

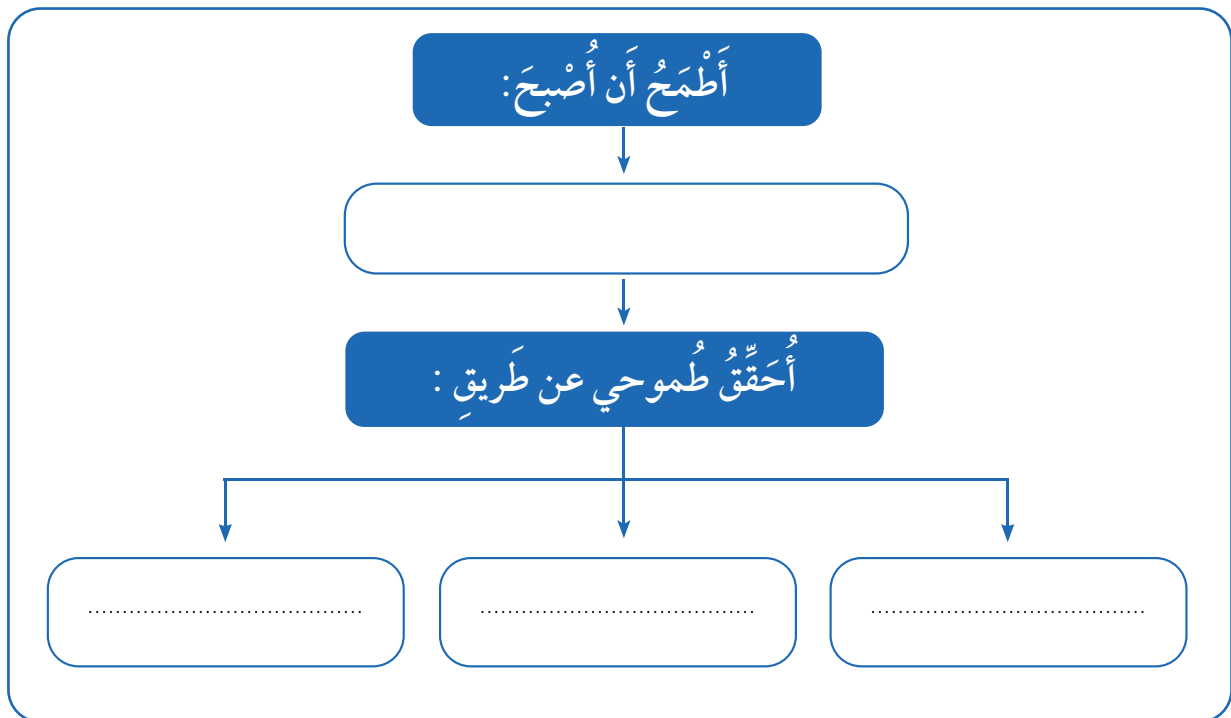
فَكَرَّو حَرَّكَ عَقْلَكَ الْمُتَدَبِّرَا إِنَّ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَكُونَ الْأَكْبَرَا
وَاجْعَلْ مَوَازِينَ الشَّرِيعَةِ رَائِدَا فِي كُلِّ أَمْرٍ، لَا تَكُنْ مُتَهَوِّرَا

- الدَّعْوَةُ إِلَى.....

وَانْهَضْ بِنَفْسِكَ لِلْمَعَالِي لَا تَعِشْ مُتَرَدِّدًا مُتَزِمَّتًا مُتَحَجِّرَا
رَفْرَفَ بِأَجْنَحَةِ الطَّمُوحِ مُشْرِقًا وَمُغْرِبًا، وَابْلُغْ بِهَا أَعْلَى الدُّرَا

- بَيَانُ أَهْمِيَّةِ.....

أكمل المخطط الآتي من خلال واقعك:



- كيف يمكن للإنسان أن ينهض بنفسه للمعالي؟

.....

- دَلِّلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ « القِراءَةَ نافذة العلوم ».

.....

- اكتبِ الغرضَ المُناسبَ للبيتينِ الثالثِ والرَّابِعِ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(المترادف - المفرد - الجمع - التضاد - التصريف)

التدريب والتطبيق:

- ١ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل الجداول، ووظف كلمة واحدة مما في كل جدول في جملة مفيدة:
- أ - مترادف ما يأتي:

الكلمة	الذرا	مُتَحَرَّر	المقام
مترادفها			

..... - الجُمْلَةُ:

ب - مفرد ما يأتي:

الكلمة	مَوَازِين	قُيُود	مَنَافِذ
مفردها			

..... - الجُمْلَةُ:

ج - جمع ما يأتي:

الكلمة	كُون	الهوى	الشريعة
جمعها			

..... - الجُمْلَةُ:

د - ضد ما يأتي:

الكلمة	صافيًا	الأكبر	مُتَحَرَّر
ضدها			

..... - الجُمْلَةُ:

- هـ- ضَعُ اسْمًا مَنَاسِبًا مِّنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (عَلِمَ) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِّمَّا يَأْتِي:
- الْقِرَاءَةُ تُزَوِّدُنَا ب..... الْمُفِيدَةِ.
- حَتَّ دِينُنَا الْإِسْلَامِيَّ عَلَى تَقْدِير.....

التقويم:

وَضَفْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِّنْ إِنشَائِكَ :

الكلمة	الجملة
مترادفَ (المقام)	
مفردَ (قيود)	
جمعَ (كون)	
ضدَّ (أكبر)	

ضَعُ اسْمًا مَنَاسِبًا مِّنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (عَلِمَ) فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:

ال..... مَفَاتِيحُ مَعْرِفَةٍ لِأَسْرَارِ الْكَوْنِ وَإِبْدَاعِ الْخَالِقِ.

.....

.....

.....

.....

.....

يذكر شيئين متشابهين ويحدد وجه الشبه.

التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الجملتين التاليتين، ولاحظ الكلمات الملوّنة، ثم دوّن المطلوب في الجدول:

١- الطُّمُوخُ مثلُ الطَّيْرِ يَحُلِّقُ بنا نحو القمّة.

٢- العلمُ كالنورِ يُضيءُ العقولَ.

م	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه
١			
٢			

ب- أكمل الجمل التّالية بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي:

- القراءة..... النّافذة نطلُّ منها على العالم . (أداة تشبيه)

- العالمُ ك..... في عطائه . (مشبه به)

- كالعسل في حلاوته. (مشبه)

التقويم:

تجاوز مع زميلك حول الجملة التّالية، ثم دوّن المطلوب فيما يأتي:

العقل المتدبّر كالمنارة الوضّاء .

المشبه:..... المشبه به:..... أداة التشبيه:.....

١ - التمهيد:

- تذكر قوة الحركات ، وأكمل درجات السلم تنازلياً بدءاً بالحركة الأقوى وصولاً للحركة الأضعف:

الضمة

الفتحة

٢ - التدريب والتطبيق :

أ- أجب عن الأسئلة التالية بالتعاون مع زميلك :

- ما جمع كلمة فأس؟

.....

- ما مفرد كلمة أسئلة؟

.....

- ما ضد كلمة الكافر؟

.....

ب - لاحظ أن الحرف الذي كتبت عليه الهمزة المتوسطة هو.....

ب- اقرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، واستخرج الكلمات التي رُسِمَت الهمزةُ المتوسطةُ فيها على واو، ثم اكتبها في الجدول الآتي :

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾^(١).

- لَا تُؤْجَلْ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
- لِلَّهِ فِي خَلْقِهِ شُؤُونٌَ.
- الْعَالِمُ الدَّؤُوبُ لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْعَمَلِ.
- مَنْ يَزْرَعِ التَّفَاؤُلَ يَحْصِدِ السَّكِينَةَ.

م	الكلمة	رسم الهمزة	سبب رسم الهمزة بهذا الشكل
١			حركةُ الهمزة.....، وحركةُ الحرفِ الذي قبلها.....
٢			حركةُ الهمزة.....، وحركةُ الحرفِ الذي قبلها.....
٣			حركةُ الهمزة.....، وحركةُ الحرفِ الذي قبلها.....
٤			حركةُ الهمزة.....، وحركةُ الحرفِ الذي قبلها.....
٥			حركةُ الهمزة.....، وجاءَ قبلها مدٌّ ب.....

الإملاء التدريبي:

ج - اكتب ما يُملَى عليك، ثم صوّب الخطأ:

.....

(٣)

الكلمةُ:.....
التَّصْوِيبُ:.....

.....

(٢)

الكلمةُ:.....
التَّصْوِيبُ:.....

.....

(١)

الكلمةُ:.....
التَّصْوِيبُ:.....

(١) سورة الحجرات، آية ١٠

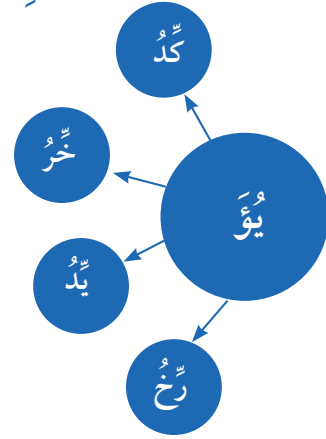
د - تعاون مع زملائك في تركيب الكلمات التالية، ثم اكتبها في الفراغات الآتية:

.....

.....

.....

.....



هـ - صوّب الخطأ الهجائي في رسم الهمزة المتوسطة في الجملة الآتية:

يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ عِنْدَ ثُبُوتِ رَأْيَةِ الْهَلَالِ.

الخطأ:

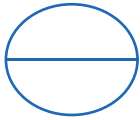
الصواب:

و- املأ كل فراغ فيما يلي بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على واو:

- الإمام..... المصلين بخشوع في المسجد.

- مُنِيرَةٌ تَلْمِذَةٌ..... في الفصل.

التقويم:



التقييم

- اكتب ما يُملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

.....

.....

.....



الخط العربي:

خط الرُّقعة الحرفان (ر - ز)

١ - التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

مَنْ زَرَعَ الْخَيْرَ رَوَى قَلْبُهُ نَوْراً.

٢ - التدريب والتطبيق:

- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرُّقعة، وحاكها:

زهر	عزيز	يزور	زنج
زهر	عزيز	يزور	زنج

- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

زينة العقل في الصبر، وزينة القلب في الرضا.

زينة العقل في الصبر، وزينة القلب في الرضا.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرُّقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

زينة العقل في الصبر، وزينة القلب في الرضا.

تحويلُ الجملة الفعلية إلى جملة اسمية.

١ - التمهيد:

- بَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ مِّنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- صَلَّى الرَّجُلُ فِي الْمَسْجِدِ. جملة:
- اللَّهُ تَعَالَى أَعَدَّ ثَوَابًا عَظِيمًا لِلْمُتَّقِينَ. جملة:
- تُطْفِئُ الصَّدَقَةُ غَضَبَ الرَّبِّ. جملة:

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الرُّكْنِ الْأَوَّلِ ، وَخَطِينَ تَحْتَ الرُّكْنِ الثَّانِي فِي كُلِّ مِنْهَا:

- ١- أَنْجَزَ الْعَامِلُ مِهَامَهُ بِكُلِّ إِتْقَانٍ.
- ٢- يَدْرُسُ الطُّلَابُ بِجِدِّ لِحَقِيقِ طُمُوحَاتِهِمْ.
- ٣- تُسَهِّلُ التَّطبيقاتُ الرَّقْمِيَّةُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ.
- ٤- يَحْصُدُ الْفَائِزَانِ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.
- ٥- يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ.
- ٦- يَحَقِّقُ الْمُثَابِرُونَ أَهْدَافَهُمْ بِالْعَزَمِ.

ب - أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مُبْتَدَأًا بِالرُّكْنِ الثَّانِي فِيهَا ، مُرَاعِيًا تَغْيِيرَ مَا يَلِزَمُ:

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

- عبّر عن كلّ صورةٍ بِجُمْلَةٍ فعليةٍ في الفراغ المُخصّص، ثُمَّ حوّلها إلى جُمْلَةٍ اسميّةٍ فيما يأتي:



..... الجُمْلَةُ الفعليةُ:

..... الجُمْلَةُ الاسميّةُ:



..... الجُمْلَةُ الفعليةُ:

..... الجُمْلَةُ الاسميّةُ:



..... الجُمْلَةُ الفعليةُ:

..... الجُمْلَةُ الاسميّةُ:



..... الجُمْلَةُ الفعليةُ:

..... الجُمْلَةُ الاسميّةُ:



التحدث:

- التعبير عن حاجاته ورغباته واهتماماته وإنجازاته.

١ - التمهيد:

أ - تذكّر آداب التحدّث والحوار.

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدّث بلباقة وأدب .
- تجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.
- إعطاء الفرصة لاستجابة الآخرين لحديثه، وتقدير ردود أفعالهم وتقبّل تعليقاتهم.

ب - عبّر عمّا تشاهده في الصورة شفهيًا بلغة سليمة.





مرحبًا، أنا اسمي عبد العزيز، **في البداية** أودُّ أن أحدثكم عن نفسي. أنا طالبٌ في الصفِّ الخامس الابتدائي، أحبُّ مدرستي؛ لأنني أتعلَّم فيها العلوم المفيدة. مِنْ هواياتي الرِّسْمُ وركوبُ الخيل. طُمُوحِي في المستقبل أن أُصْبِحَ مُهَنْدِسًا؛ لأُصمِّمَ مباني جميلةً، وأُساعدَ في بناءِ وَطَنِي. **وأخيرًا** نصيحتي لكلِّ أصدقائي: لا تتوقفوا عن الحُلُم، واعملوا بجدٍّ حتَّى تُحقِّقوا أهدافكم وطموحكم.

أ- أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ١- ماذا يُحبُّ عبد العزيز؟ ولماذا؟
- ٢- ما هوايات عبد العزيز المفضلة؟
- ٣- لماذا يرغب عبد العزيز بأن يُصبح مهندسًا؟
- ٤- ما رأيك في أسلوب عبد العزيز في الحديث؟

ب - هيا نتعلم كيف نتحدّث ونعبّر عن أفكارنا بأسلوبٍ مُنظّم: مفاتيح الكلام:

١ - مفاتيحُ لبدءِ الحديثِ: في البداية..... أوّلاً..... أُحِبُّ أَنْ أَتكلّمَ عن..... سأحدّثُ عن..... موضوعي هو.....	٢ - مفاتيحُ لعرضِ الأفكارِ: ثُمَّ..... بعد ذلك..... أيضاً..... من الأمور المهمة..... أودُّ أَنْ أذكرَ.....	٣ - مفاتيحُ للتفسير والتّوضيح: لأنّ..... السّببُ هو..... مثلاً..... على سبيلِ المثالِ.....
٤ - مفاتيحُ لإبداءِ الرّأي أو الشعور: أعتقدُ أنّ..... أشعرُ بأنّ..... برأبي..... في نظري.....	٥ - مفاتيحُ لإنهاءِ الحديثِ وأخيراً..... وفي الختام..... هكذا أنهي حديثي عن..... كانت هذه أفكارِي حول هذا الموضوع..... شكراً لاستماعكم.....	

ج - تحاور مع زميلك حولَ هوايتكما المُفضّلة، مُستخدمين مفاتيحَ الكلامِ السّابقةَ والمناسبةَ لسياقِ الحديثِ.

التقويم:

أ - تحدّث أمامَ زملائك حوْل طُموحك الذي تسعى لتحقيقه في حدودِ دقيقتين ، مُستخدمًا لُغةً سليمةً.

يكتب نصًا قصيرًا حول موضوع مألوف.

١ - التمهيد:

- اقرأ ثم أكمل ما يأتي:

مريم فتاة طموحة مُجتَهدة، تَطْمَحُ أَنْ تُصْبِحَ مُعَلِّمَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ، تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ
عندما تشرح الدروس لصديقاتها؛ لأنها تُحِبُّ التَّعْلِيمَ ومُساعدة الآخرين.

طموح مريم	طموحي

٢ - التدريب والتطبيق:

أ - أكمل المخطط التالي من خلال إجابتك عن الأسئلة:

طموحي في المستقبل

٢ - لماذا اخترت هذه
المهنة؟

.....

.....

.....

.....

١ - ما اسم المهنة التي
تطمح إليها؟

.....

.....

.....

.....

٥ - ما شعورك عندما
تحقق هدفك؟

.....

.....

.....

.....

٤ - من الذي يشجعك
ويُساعدك؟

.....

.....

.....

.....

٣ - ماذا تحتاج لتحقيق هذا
الطموح؟

.....

.....

.....

.....

ب - أَعِدْ كِتَابَةَ إِجَابَاتِكَ مُكَوَّنًا فُقْرَةً مِنْ سِتِّ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ؛ مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
وَأَدْوَاتِ الرَّبِّطِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اكتب في حدود ستّ جملٍ مُترابطةٍ عن هوايتك المُفضّلة؛ موضّحًا الأنشطة التي تمارسها خلال هوايتك، وما تطمح لتحقيقه في المُستقبل؛ مُراعياً الاستخدام الصّحيح لأدوات الرّبط وعلامات التّرقيم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



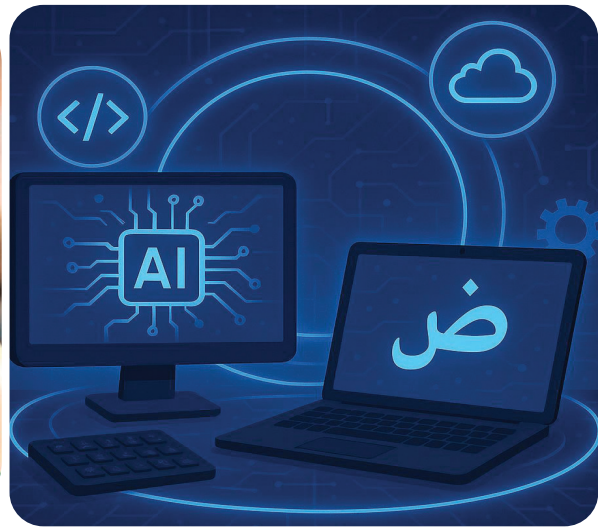
الدَّرْسُ الثَّانِي: رَائِدُ الْعَرَبِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّارِحِ

القراءة والمشاهدة :

- يحددُ معلوماتٍ من النصِّ ويصنّفها وفقَ مجالاتٍ.
- يحددُ استدلالاتٍ من النصِّ قدمها الكاتبُ.

١ - التمهيد:

شارك زملاءك في تحديد ثلاثة إنجازاتٍ علميةٍ حققها الإنسانُ في عصرنا الحالي، وسجّل واحداً منها.



الأداء القرائي :

اقرأ النصّ التالي قراءةً صحيحةً مُراعياً مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.
النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطأً تحت الكلمة التي لم تفهم معناها.

وُلِدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّارِحِ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ سَنَةَ ١٩٤٢ م، وَنَشَأَ فِي بَيْتَةٍ تُعَظِّمُ الْعِلْمَ وَتُحْتَرِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. تَلَقَّى دِرَاسَتَهُ الْأَوَّلِيَّةَ فِي الْكُوَيْتِ، ثُمَّ اكْتَمَلَ تَعْلِيمَهُ الْجَامِعِيَّ فِي الْخَارِجِ، حَيْثُ تَخَصَّصَ فِي عِلْمِ الْاِقْتِصَادِ.

بَعْدَ تَخَرُّجِهِ، عَمِلَ الشَّارِخُ فِي مَجَالِ الْاِقْتِصَادِ وَالْأَعْمَالِ، وَتَوَلَّى مَنَاصِبَ قِيَادِيَّةٍ فِي الْقِطَاعِ الْمَالِيِّ. وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ انْشِغَالِهِ، لَمْ تَغِبْ عَنْهُ رِسَالَةُ خِدْمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَجَعَلَهَا هَمًّا وَمَسَارًا.

كَانَ الشَّارِخُ مِنْ أَوَائِلِ مَنْ سَعَوْا لِجَعْلِ الْحَاسُوبِ يَفْهَمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. وَقَدْ طَوَّرَ مَا عُرِفَ بِ«الآلَةِ الْقَارِئَةِ»، وَهِيَ بَرَامِجٌ قَادِرَةٌ عَلَى تَحْلِيلِ الْحُرُوفِ وَتَرْكِيبِ الْكَلِمَاتِ وَقِرَاءَتِهَا بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ دَقِيقَةٍ.

أُطْلِقَ الشَّارِخُ جِهَازَ «صَخْرٍ»، وَهُوَ مِنْ أَوَّلِ الْحَوَاسِبِ الَّتِي دَعَمَتِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِشَكْلِ كَامِلٍ. تَمَيَّزَ الْجِهَازُ بِقُدْرَتِهِ عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ، وَتَشْكِيلِهَا، وَتَرْجُمَتِهَا، وَخِدْمَتِهَا فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ وَالثَّقَافَةِ، وَقَدْ شَكَّلَ نَقْلَهُ فَارِقَةً فِي الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ الْعَرَبِيِّ.

أَمَّنَ الشَّارِخُ بِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تَكُونَ فَاعِلَةً فِي عَصْرِ التَّقْنِيَّةِ، وَأَنْ تَكُنْ لَوْجِيَا الْمَعْرِفَةِ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ جِسْرًا لِلْحِفَاطِ عَلَى الْهُويَّةِ. وَقَدْ قَالَ فِي أَحَدِ لِقَاءَاتِهِ: «مَا فَعَلْتُهُ لَيْسَ اجْتِهَادًا شَخْصِيًّا، بَلْ رِسَالَةٌ أَوْ مِنْ بَهَا».

كَانَ الشَّارِخُ مِنْ أَوَّلِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي نَالَتْ التَّكْرِيمَ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ، تَقْدِيرًا لْجُهُودِهِ فِي خِدْمَةِ اللُّغَةِ وَالتَّقْنِيَّةِ. حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الْقِمَّةِ الْعَالَمِيَّةِ عَامَ ٢٠٠٧، وَجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ سَنَةَ ٢٠١٨، وَجَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيَصِلُ لِخِدْمَةِ الْإِسْلَامِ فِي عَامِ ٢٠٢١، وَجَوَائِزُ أُخْرَى مِنْ مَعَارِضِ دَوْلِيَّةٍ فِي مَجَالِ الْبَرَامِجِ وَالثَّقَافَةِ.

وَهَكَذَا، لَمْ يَكُنِ الشَّارِخُ مُجَرَّدَ رَائِدٍ فِي التَّقْنِيَّةِ، بَلْ كَانَ قُدْوَةً مُضِيَّةً لِأَبْنَاءِ الْوَطَنِ، يُلْهِمُ الْأَجْيَالَ بِأَنَّ الطُّمُوحَ لَا تُحْدَهُ حُدُودٌ، وَأَنَّ الْإِبْدَاعَ إِذَا اقْتَرَنَ بِالْإِيمَانِ بِرِسَالَةِ سَامِيَّةٍ يَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ. فَخُطَّ اسْمُهُ فِي سِجْلِ الْمَجْدِ الْعَرَبِيِّ، حِينَ أَدْخَلَ الْأُمَّةَ فِي عَصْرِ الرِّقْمَةِ بوعِي، وَأَرْسَى دَعَائِمَ الْاِبْتِكَارِ فِي فِضَاءَاتِ الْعَوْلَةِ، فَخَدَمَ وَطَنَهُ، وَقَدَّمَ لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ خِدْمَةً إِنْسَانِيَّةً جَلِيلَةً، أَعَادَتْ لِلُّغَتِنَا هَيْبَتَهَا، وَفَتَحَتْ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ أَبْوَابًا لَا تَنْغَلِقُ.



المعجم المساند:

الكلمة	المترادف
عَوْلَمَة	حوْلُهُ من المَحَلِّيَّةِ إِلَى الْعَالَمِيَّةِ .
رَقْمَنَة	تحويلُ المَعْلُومَاتِ أو البَيَانَاتِ من شكلها الورقيِّ أو التناظريِّ إلى شكلٍ رقميٍّ يُمْكِنُ لِلأنْظِمَةِ الإلِكْترونيةِ (كالحاسوبِ) معالجتهُ وتخزينهُ .
نَقْلَة	تحوّل
فَارَقَة	كبيرة ونوعية .
يُلْهِم	يُوحِي بالأفكارِ .
أَرْسَى	رَسَخَ
شَكَّل	كوّنَ، أَحْدَثَ

الفهم والاستيعاب:

٢ - التدريب والتطبيق

- أ- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة .
 ب- اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، ثم أجب شفهيًّا عما يلي في ضوء فهمك .

١ - متى وُلِدَ محمدُ الشارحُ؟

٢ - ما التَّخصُّصُ الذي درسهُ محمدُ الشَّارحُ في الجامعة؟

٣ - ما اسمُ الجهازِ الذي أطلقهُ الشارحُ لخدمةِ اللُّغةِ العربيَّةِ؟

٤ - بِمَ يَتَميَّزُ جهازُ «صخر»؟

ج - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

١ - اذكر ثلاث جوائز حصل عليها محمدُ الشَّارحُ تقديرًا لجهوده.

.....

.....

.....

٢ - ما الخدمةُ الجليلةُ التي قدمها محمدُ الشَّارحُ للعالم العربيّ؟

.....

٣ - استدلّ من النصّ على ما يأتي:

- للبيئة أثرٌ في حبِّ الإنسانِ للعلمِ واللُّغةِ العربيّةِ.

.....

- الشارح رائدٌ في ربطِ اللُّغةِ العربيّةِ بأجهزةِ الحاسوبِ.

.....

٤ - صنّف مجالَ المعلومةِ مما يلي بوضع علامة (✓) في الجدول الآتي:

الجملة	شخصية	تقنية	تكریم
- وُلِدَ مُحَمَّدُ الشَّارِحُ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ عَامَ ١٩٤٢ م.			
- جِهَازُ (صَخْرٍ) مِنْ أَوَّلِ الْحَوَاسِبِ الَّتِي دَعَمَتِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.			
- حَصَلَ الشَّارِحُ عَلَى جَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ سَنَةَ ٢٠١٨ م.			
- تَخَصَّصَ مُحَمَّدُ الشَّارِحُ فِي عِلْمِ الْاِقْتِصَادِ.			
- نَالَ مُحَمَّدُ الشَّارِحُ جَائِزَةَ الْقِمَّةِ الْعَالَمِيَّةِ عَامَ ٢٠٠٧ م.			
- تَمَيَّزَ جِهَازُ (صَخْرٍ) بِقُدْرَتِهِ عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ وَتَشْكِيلِهَا وَتَرْجُمَتِهَا بِشَكْلِ كَامِلٍ.			

٥- أكمل الجملة التالية لتكون فكرة رئيسة للنص :

- محمد بن عبد الرحمن الشارخ منارة مضيئة في و

٦ - اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .

٧ - أكمل ما يأتي:

- الغرض من النص السابق:

- إبراز دور محمد الشارخ

٨ - املأ الفراغات في الهوية الشخصية لمحمد الشارخ بالمعلومات الواجب ورودها فيها .



أ - أكمل الجُملة التالية لتكونَ فكرةً:

..... - محمدُ الشارحُ

ب - اكتب معلومةً شخصيّةً عن محمد بن عبد الرحمن الشارح .

.....

ج - استدللْ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ:

- محمدًا الشارحَ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَسْتَحِقُّ التَّكْرِيمَ عَلَى الْمُسْتَوَى الْعَرَبِيِّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الحصيلة اللغوية:

(المترادف - المفرد - الجمع - التضاد - المعنى السياقي)

التدريب والتطبيق:

- ١ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل الجداول، ووظف كلمة مما في كل جدول في جملة مفيدة:
- أ - مترادف ما يأتي:

الكلمة	نشأ	اقترن	تعظم
مترادفها			

..... - الجملة:

ب - مفرد ما يأتي:

الكلمة	مناصب	دعائم	حدود
مفردها			

..... - الجملة:

ج - جمع ما يأتي :

الكلمة	رائد	رسالة	القمة
جمعها			

..... - الجملة:

د - ضد ما يأتي:

الكلمة	مضيئة	دولية	قَدَم
ضدها			

..... - الجملة:

هـ. وَظَّفِ الْفِعْلَ (تَوَلَّى) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ بِمَعْنَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ، ثُمَّ اذْكُرْ مَعْنَاهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

..... معنى (تَوَلَّى)

..... معنى (تَوَلَّى)

التقويم:

أ - وَظَّفْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

الكلمة	الجملة
مترادف (اقترن)	
مفرد (حدود)	
جمع (رائد)	
ضدّ (دوليّة)	

ب - بَيِّنْ مَعْنَى (تَوَلَّى) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- تَوَلَّى الْعُلَمَاءُ نَشْرَ نَوْرِ الْعِلْمِ فِي أَرْجَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

معنى تَوَلَّى:

يبين ما تُوحي به بعض الكلمات

١ - التمهيد:

أ - بين ما تُوحي به العبارة التي تحتها خط فيما يأتي:
 - فَتَحَ الشَّارِحُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ أَبْوَابًا لَا تُغْلَقُ.

٢ - التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ كلَّ تعبيرٍ ممَّا يلي قراءةً واعيةً، وتجاوز مع زميلك حول ما تُوحي به الكلمة التي تحتها خط، وسجله في الفراغ الآتي:

أ - آمَنَ الشَّارِحُ بَأَنَّ التَّكْنُولُوجِيَا جِسْرٌ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْهُويَّةِ.

ب - خَطَّ الشَّارِحُ اسْمَهُ فِي سِجَلِ الْمَجْدِ الْعَرَبِيِّ.

ج - طَمُوْحُ الشَّارِحِ لَا تَحُدُّهُ حُدُودٌ.

٢ - ضع خطأ تحت الكلمة التي أعطت التعبير جملاً فيما يأتي:

أ - غرس الشارح بذرة الإبداع اللغوي في عالم التقنية.

ب - امتد أثر الشارح الساطع في الأفق.

ج - صنع الشارح للحروف العربية روحاً تنبض في عالم التكنولوجيا.

- ضع خطأً تحت الكلمة التي أعطيت التعبير جمالاً في كل يأتي :

- أ- بنى العالم جسراً بين الهوية والتكنولوجيا.
- ب- تسلل إبداع الشارخ إلى العقول كنسيم يوقظ الزهر من سباته.
- ج- خط الشارخ للحرف العربي مساراً جديداً نحو الخلود.
- د- زرع الشارخ بذرة اللغة العربية في عالم الرقمية.

الهمزة المتوسطة على نبرة

١ - التمهيد:

رتب الكلمات التالية حسب قوة حركة الهمزة:

لَوْلُؤ

دِفْء

مَسْأَلَة

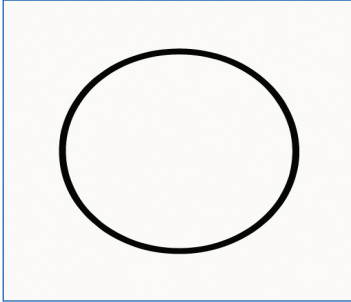
مِثْدَنَة

٣
٤

١
٢

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اكتب الكلمة الدالة على كل صورة فيما يأتي:



ب- اقرأ الجمل التالية، ثم لاحظ نطق الكلمات الملوّنة:

- قال تعالى: ﴿سُنْقَرُكَ﴾ فَلَا تَنْسَى^(١).
- مدرسة المباركية أوّل مدرسة أنشئت في الكويت.
- الحديقة مليئة بالزهور العطرة.

(١) سورة الأعلى - آية (٦)

- في أعماقِ البحارِ عجائبٌ وغرائبٌ.
- الهيئةُ التعليميةُ تعزِّزُ قيمةَ الصِّدْقِ في نفوسِ المُتعلِّمينَ .
- لاحظْ أنَّ الهمزةَ المتوسطةَ رُسِّمَتْ على

ج - تعاونْ مع زميلِكَ في الإتيانِ بِضِدِّ الكلماتِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ اكتبْها في الفراغاتِ الآتِيَةِ:

سريعة	مُتَشَائِمٌ	إِجَابَات
-------	-------------	-----------

د - أكملِ الاستنتاجَ الآتي:

تُكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ على نبرةٍ في الحالاتِ الآتِيَةِ:

- إذا كانتِ الهمزةُ مثلَ كلمةٍ: (سُئِلَ).
- إذا كانَ الحرفُ الذي قبلها مثلَ كلمةٍ: (رِثَّة).
- إذا سبقها حرفٌ مدٌّ مثلَ كلمةٍ: (خَطِيئَةٌ).
- أو جاءتْ بعدَ ساكنةٍ مثلَ كلمةٍ: (هَيْئَةٌ).

الإملاء التدریبي:

هـ - اكتبْ ما يُملَى عليك، ثم صوِّبِ الخَطَأَ:

.....		
-------	-------	-------

(٣)

(٢)

(١)

الكلمةُ:
التَّصْوِيبُ:

الكلمةُ:
التَّصْوِيبُ:

الكلمةُ:
التَّصْوِيبُ:

و - صَوِّبِ الْخَطَّ الْهَجَائِيَّ فِي رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمتوسطةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الوقوفُ بعرفةَ مِنْ أعظمِ شعائرِ الحجِّ .

- الخطأ:

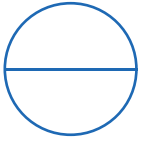
- التصويب:

ز- املاً كُلَّ فراغٍ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ متوسطةٍ عَلَى نبرةٍ:

- المدرسة..... خصبةٌ لِتنميةِ المَواهبِ .

- احرصْ عَلَى قولِ الصِّدقِ

التقويم:



التقييم

- اكتبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

- صَوِّبِ الْخَطَّ:

.....

.....

.....

.....



الخط العربي:

خط الرُّقعة : الحرفان (س - ش)

١ - التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

السلام **ش**عار الحياة.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرُّقعة، وحاكها:

دروس	جيش	بشرى	سفر
دروس	جيش	بشرى	سفر

ب- مرر القلم على العبارة التالية؛ مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

مَنْ لَا يَشْكُرِ النَّاسَ لَا يَشْكُرِ اللَّهَ.

مَنْ لَا يَشْكُرِ النَّاسَ لَا يَشْكُرِ اللَّهَ.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرُّقعة بدءًا من السطر الثاني مُراعيًا الوضوح والتنسيق:

مَنْ لَا يَشْكُرِ النَّاسَ لَا يَشْكُرِ اللَّهَ.

تحديد الخبر في جملة مقدمة مكونة من (ثلاث - ست كلمات).

١ - التمهيد:

أ- رتب الكلمات التالية لتكون جملاً اسميةً، واكتبها في الفراغ، ثم حدّد المبتدأ والخبر في كلّ جملة:



١ - العربية - جملة - اللغة.

المبتدأ: الخبر:



٢ - رائد - العربية - الشارح - الرقمية.

المبتدأ: الخبر:

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الجمل الاسميّة التالية، وضع خطاً تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر:

١ - الرسول الكريم قدوة حسنة لنا.

٢ - المعلّمة المخلصة محبوبة.

٣ - الاختراعاان الحديدان في المصنّع مفيدان.

٤ - الطّبيبتان المعالجتان للمرضى في المستشفى ماهرتان.

٥ - المسلمون المحافظون على أداء الصلوات في أوقاتها مفلحون.

٦ - الطالبات المُجتهدات في الدّراسة متفوقات.

٧ - العلماء العاملون في معامِل البَحْث العلميّ أكفأ.

ب - اذكر ما تلاحظه شفهيًا.

ج - نستنتج أن:

- الخبر قد لا يأتي دائمًا في الكلمة الثانية ، فقد يكون الكلمة الثانية أو الثالثة أو الرابعة أو الخامسة أو السادسة ، فذلك يعتمد على مكونات الجملة وفهمها.

انتبه !

- ابحث عن المعنى لتعرف موقع الخبر الصحيح ، فبالخبر يكتمل معنى الجملة.
- المبتدأ والخبر مرفوعان:
- بالضمة في حالة الاسم المفرد ، وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم.
- بالألف في حالة التثنية.
- بالواو في حالة جمع المذكر السالم.

د- أكمل الجمل التالية بخبر مناسب:

- ١ - القراءة الحرة.....
- ٢ - الأبناء المطيعون آباءهم
- ٣ - العامل النشط في عمله
- ٤ - المهندس العاملان في بناء المنازل.....
- ٥ - الموظفون المؤدون أعمالهم بإتقان
- ٦ - الأمهات المربيات لأبنائهن

التقويم:

أ - عبّر عن الصورة التالية بجملة اسمية يكون الخبر فيها الكلمة الثالثة، ثم اكتب جملة أخرى يكون الخبر فيها الكلمة الرابعة:

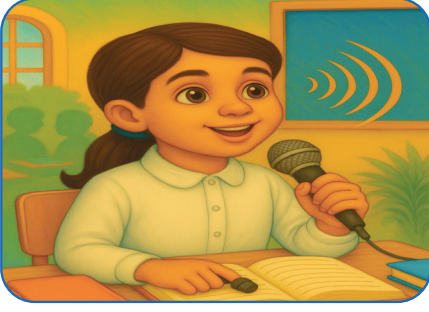
الجملة الأولى:

.....

الجملة الثانية:

.....





التحدث:

- يعرضُ أُمَامَ زملائهِ معلُومَاتٍ جُمعها عَن مَوضُوعٍ مُتصلٍ بِمَوضُوعِ دَرسِهِ.
- يعبّرُ شفهيًّا عَن مَشاعرِهِ ودَوَرِهِ تَجاهَ وَطَنِهِ.

١ - التمهيد:

أ - تذكّرُ آدابَ التَّحَدُّثِ والحِوَارِ .

- مراعاةُ صحّةِ مَخارجِ الحُرُوفِ في الحديثِ ووضوحِ الصَّوتِ وسلامةِ اللِّغَةِ .
- التحدُّثُ بلباقةٍ وأدبٍ .
- تجنُّبُ الانفعالِ في الحديثِ، والاستعجالِ .
- إعطاءُ الفرصةِ لاسْتِجابةِ الآخرينَ لحديثِهِ، وتقديرُ ردودِ أفعالِهِم وتقبُّلُ تعليقاتِهِم .

ب - ما اسمُ الشَّخصيَّةِ التي تَظْهَرُ في الصُّورةِ ؟

ج - بِمَ اشتهرَ صاحِبُ الصُّورةِ ؟



٢- التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن المطلوب شفهيًا:

الدكتور صالح العجيري عالم فلك كويتي، وهو من أوائل من اهتم بعلم الفلك في الكويت، ولد في عام ١٩٢٠ م، وقد توفى بعد عمر طويل مليءً بالعطاء. قدّم الكثير من الكتب والتقويم الفلكية التي ساعدت الناس في معرفة أوقات الصلاة والمواسم، كان -رَحِمَهُ اللهُ- محبوبًا في الكويت والوطن العربي بسبب علمه وأخلاقه، أنشأ مرصدًا فلكيًا باسمه، نتعلّم من سيرته الطيبة حبّ العلم وخدمة المجتمع.

١ - اذكر معلومة عن الدكتور صالح العجيري وردت في الفقرة السابقة.

٢ - ما الإنجازات التي قدّمها الدكتور صالح العجيري؟

٣ - قدّم الدكتور صالح العجيري الكثير من أجل وطنه الكويت، فما دورك أيّها المتعلّم الصّغير تجاه وطنك؟

التقويم:

أ- اختر شخصية مشهورة في دولة الكويت، وتحدث عنها أمام زملائك مُستعينًا بالنقاط الآتية:

١- في البداية:

- من هو؟
- ما اسمه بالكامل؟
- متى وُلِدَ؟

٢- ثمَّ:

- ماذا قدّم لوطنه؟
- ما أبرز إنجازاته؟

٣- وأخيرًا:

- لماذا اخترت هذه الشخصية؟
- ماذا تعلمت منه؟

يكتب نصًا قصيرًا حول موضوع مألوف.

١ - التمهيد:

أ- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

الهدف هو الشيء الذي نطمح إلى تحقيقه في المستقبل، فوجود هدف في الحياة يساعدنا على التركيز والعمل بجد، ويجعل حياتنا معنى. ولكي ننجح في الوصول لأهدافنا لا بد أن نخطط ونجتهد ونتغلب على الصعوبات التي تواجهنا.

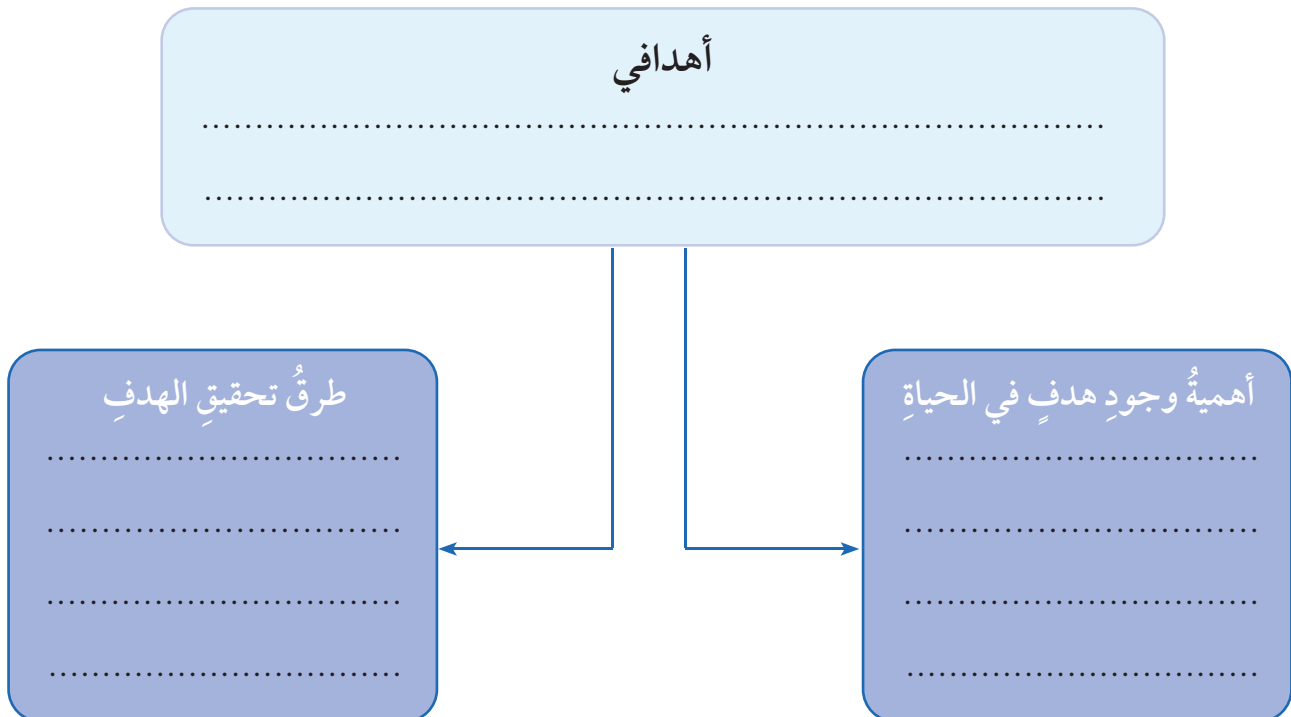
١ - هل لديك حلم أو هدف تريد تحقيقه عندما تكبر؟

٢ - لماذا نحتاج إلى أهداف في حياتنا؟

٣ - كيف نحقق أهدافنا؟

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- أكمل المخطط الآتي:



ب - أَعِدْ مَا كَتَبْتَهُ فِي الْمَخْطُطِ السَّابِقِ مُسْتَعِدًّا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ اسْتَخْدَامًا صَحِيحًا مُكَوِّنًا فِقْرَةً مُتَرَابِطَةً.

.....

.....

.....

.....

التقويم:

أ - اكتبْ سَعَجَ جَمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ تُبَيِّنُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ وَجُودِ هَدَفٍ فِي حَيَاتِكَ، مُوضِّحًا سُبُلَ تَحْقِيقِهِ، مُسْتَعِدًّا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ اسْتَخْدَامًا صَحِيحًا.

.....

.....

.....

.....

.....

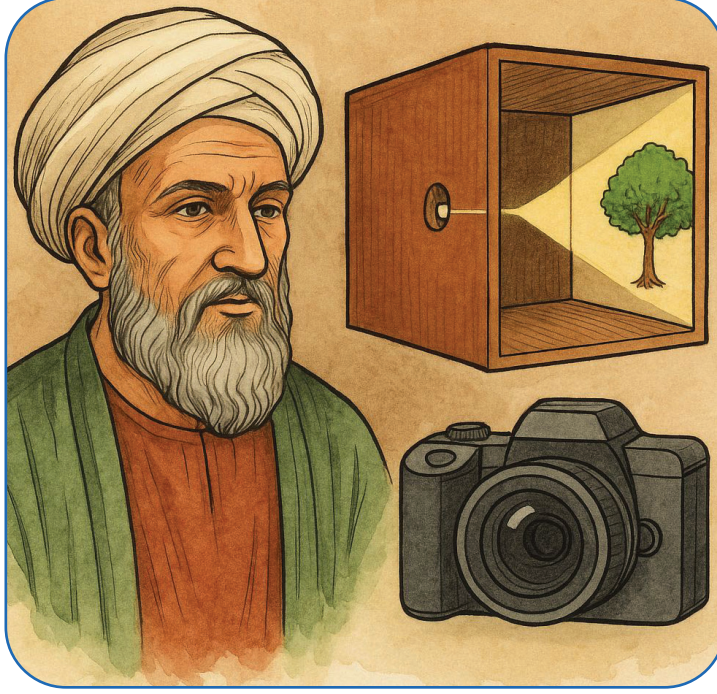
.....

.....

.....

.....

.....



في زمنٍ قديم، عاش عالمٌ عربيٌّ اسمُهُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ. كَانَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالتَّجَرُّبَةَ، وَيَسْأَلُ كَثِيرًا: «كَيْفَ نَرَى الْأَشْيَاءَ؟».

بَدَأَ يُجَرِّبُ فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ، فَصَنَعَ ثُقْبًا صَغِيرًا فِي أَحَدِ جُدْرَانِهَا، وَوَضَعَ أَمَامَهُ قِطْعَةً رَقِيقَةً مِنَ الْقِمَاشِ الْأَبْيَضِ، وَجَلَسَ يُرَاقِبُ الضَّوَّءَ يَتَسَلَّلُ مِنْ ثُقْبٍ ضَّئِيلٍ فِي الْجِدَارِ.

فَفُوجِئَ أَنَّهُ يَرَى صُورَةَ الشَّيْءِ فِي الْخَارِجِ مَقْلُوبَةً عَلَى الْجِدَارِ الدَّاخِلِيِّ! سَمَّى ابْنُ الْهَيْثَمِ هَذِهِ التَّجَرُّبَةَ: «الْغُرْفَةُ الْمُظْلِمَةُ». لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ التَّجَرُّبَةَ الْبَسِيطَةَ سَتُصْبِحُ حَجَرَ الْأَسَاسِ لِاخْتِرَاعِ سَيِّدِهِشِ الْعَالَمَ بَعْدَ قُرُونٍ.

لَقَدْ أَطْلَقَ عَلَى هَذِهِ الْغُرْفَةِ اسْمَ «الْقُمْرَةِ»، أَيِ الْغُرْفَةِ الْمُظْلِمَةِ الْمَعْزُولَةِ عَنِ مُحِيطِهَا، وَكَانَتْ طَرِيقَتُهُ لِفَهْمِ كَيْفَ يَتَنَقَّلُ الضَّوُّ، وَكَيْفَ نَرَى الْأَشْيَاءَ.

وَمَعَ مَرُورِ الزَّمَنِ، أَخَذَ الْعُلَمَاءُ الْأُورُوبِيُّونَ هَذَا الْإِبتِكَارَ، وَسَمَّوْهُ «الكاميرا»،
مُسْتَمِدِّينَ الْكَلِمَةَ مُبَاشَرَةً مِنْ «القُمرة» الْعَرَبِيَّةِ.

وَهَكَذَا، أَصْبَحَتِ «القُمرة» كاميرا، وَأَصْبَحَ ابْنُ الْهَيْثَمِ الْأَبَ الْأَوَّلَ لِلتَّصْوِيرِ، وَنَافِذَتُهُ
الصَّغِيرَةُ الَّتِي فَتَحَهَا لِلضَّوءِ، بَاتَتْ نَافِذَتَنَا الْكُبْرَى نَحْوَ تَوْثِيقِ الْعَالَمِ.

طَوَّرَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ، فَأَضَافُوا إِلَيْهَا أَفْلَامًا لِلتَّصْوِيرِ، حَتَّى صَارَتِ الْكَامِيرَا
رَقْمِيَّةً كَمَا نَعْرِفُهَا الْيَوْمَ.

لَمْ يَكُنْ ابْنُ الْهَيْثَمِ مُخْتَرِعًا فَقَطْ، بَلْ كَانَ فِيزِيَائِيًّا، وَرِيَاضِيًّا، وَفَلَكيًّا، وَيُسَمِّيهِ
النَّاسُ: رَائِدَ الْبَصَرِيَّاتِ.

تَعَلَّمْنَا مِنْ قِصَّتِهِ: أَنَّ الطُّفُولَةَ مَجَالٌ لِلسُّؤَالِ، وَأَنَّ كُلَّ سُؤَالٍ قَدْ يَكُونُ بَابًا لِاخْتِرَاعٍ
يُغَيِّرُ الْعَالَمَ.

فَكُنْ فَضُولِيًّا فِي الْعِلْمِ، وَافْتَحْ عَيْنَيْكَ كَمَا فَعَلَ ابْنُ الْهَيْثَمِ، فَرَبَّمَا تَكُونُ أَنْتَ
صَاحِبَ الْإِخْتِرَاعِ الْقَادِمِ!



المعجم المساند:

المرادف	الكلمة
فتحةٌ صغيرةٌ	ثُقْبٌ
يدخلُ ببطءٍ	يَسْلَلُ
تسجيلٌ وتثبيتٌ	تَوْثِيقٌ
صغيرٌ جدًا	ضَّئِيلٌ
يحبُّ الاستكشافَ	فُضُولِيٌّ

- أ- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة .
- ب- اقرأ النصّ قراءة صامتة، ثم أجب شفهيًا عما يلي في ضوء فهمك.
- ١ - عدد الأشياء التي كان يحبّها ابنُ الهيثم.
 - ٢ - ما التساؤل الذي أراد ابنُ الهيثم الإجابة عنه؟
 - ٣ - ماذا فعل ابنُ الهيثم ليجيب عن تساؤله؟
 - ٤ - بماذا لقّب ابنُ الهيثم؟
- ج- أجب عن الأسئلة الآتية:
- ١ - لماذا اندهش ابنُ الهيثم؟

٢ - اذكر الاسم الذي أطلقه ابنُ الهيثم على الغرفة المُظلمة.

٣ - ما القيمة التي تعلّمتها من قصة ابنِ الهيثم؟

٤ - صنّف مجال المعلومة ممّا يأتي بوضع علامة (✓) في الجدول الآتي:

الجملة	شخصية	علمية
- اخترع ابنُ الهيثم القُمرة، فكانت البذرة الأولى لاكتشاف الكاميرا.		
- لقّب ابنُ الهيثم برائد البصريّات.		
- يُحبُّ ابنُ الهيثم علوم الفيزياء والرياضيّات والكيمياء.		
- ابنُ الهيثم شخصيّة فضوليّة في العلم.		

٥- أكمل الجُملة التَّالِيَةَ لِتَكُونْ فِكْرَةً رَّئِيسَةً لِلنَّصِّ :

..... للحسن بن الهيثم دورٌ كبيرٌ في

٦- حدّد الغرض من النصّ السابق.

٧- املاً الفراغات في البطاقة الشخصية لابن الهيثم بالمعلومات الواجب ورودها فيها .

بطاقة شخصية



الاسم الكامل:

اللقب:

المجال العلمي:

أشهر اختراعاته:

٨- ضع اسماً مناسباً لتصريفات كلمة (عَلِمَ) في جملة تامة من إنشائك.
الجملة:

٩- اقرأ التعبير التالي قراءةً واعيةً، وتحاور مع زميلك حول ما تُوحى به الكلمة التي تحتها خطٌّ، وسجّله في الفراغ الآتي:

أ- القُمْرَةُ حَجَرُ الْأَسَاسِ لِاخْتِرَاعِ سَيِّدِهِشُ الْعَالَمَ بَعْدَ قُرُونٍ

١٠- استخرج من النصّ كلمةً تحتوي على همزة متوسطة على واوٍ، ثم بيّن سبب رسمها بهذا الشكل:

الكلمة: السَّبَبُ:

١١ - املأ كل فراغ بكلمة تحتوي على همزة متوسطة على نبرة في كل جملة مما يأتي :

- التَّصَحُّرُ من مشاكل

- هذا الطَّالِبُ في المجال العلميّ.

١٢ - رتب الكلمات التالية لتكون جملة مفيدة مبتدأ بالكلمة الملونة ، ثم حوّلها إلى جملة اسمية :

الطُّلابُ - يُقَدَّرُ - مُعَلِّمُهُم - جُهودَ.

.....
الجملة الاسميّة

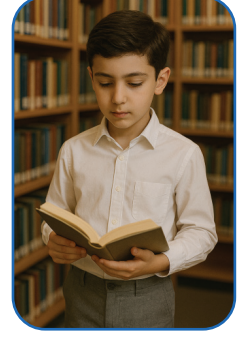
١٣ - أكمل ما يلي بخبر مناسب :

أ- الكاميرا الرّقميّة

ب- الاختراعات الحديثة في العالم



ثمرة القراءة الحرة



اليوم: التاريخ: / / م

- عنوانُ القِصَّة - الكتاب :

- اسمُ المؤلِّف :

- شخصياتُ القِصَّة :

- شخصيَّةٌ أعجبتني

- السَّبَبُ :

- شخصيَّةٌ لم تُعجبني

- السَّبَبُ :

- معلومة جديدة اكتسبْتُها ممَّا قرأتُ :

.....

- القيمةُ المُستفادةُ ممَّا قرأتُ :

.....

- تحدَّثْ أُمَامَ زملائِكَ عنْ مضمونِ ما قرأتَ؛ مُستعينًا بما سجَّلْتَه في ثمرةِ القراءة، ثُمَّ أَجِبْ
عن أسئلةِ زملائِكَ حولَ ما قرأتَ.

الوحدة الرابعة

الموضوعات



الاستماع : مَنْ أنا؟



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : آيَاتُ مِنْ سُورَةِ الْإِنْسَانِ



الدَّرْسُ الثَّانِي : حِكْمَةُ نَمْلَةٍ



الوقفَةُ التَّقْوِيْمِيَّةُ الشَّامِلَةُ : وَصَايَا عَظِيْمَةٍ

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

- عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:
- مناقشة ما استمعت إليه وشاهدته بما يكشف فهمك لمضمون ما استمعت إليه وشاهدته.
- إبداء الإعجاب بشيء ورد في النص مع التعليل.
- القراءة الجهرية الصحيحة.
- تعليل موقف أو حدث أو تعبير ورد في النص.
- تحديد استدلال من النص.
- استكمال جملة لتكون فكرة.
- التعبير برسم بياني أو مخطط أو خريطة ذهنية بما يؤكد فهمك لجوانب محددة من النص.
- تحديد استدلال من النص قدمها الكاتب.
- بيان استنتاجات توصلت إليها من النص.
- استكمال جملة لتكون فكرة جزئية.
- إثراء حصيلتك اللغوية في الترادف - التضاد - المفرد - التصريف).
- التعرف على بعض المصطلحات في مواد دراسية أخرى.
- ذكر شيئين متشابهين وتحديد وجه الشبه.
- تحديد كلمات بينها تضاد في المعنى.
- استخدام أسلوب (النفي) (موازنة بين النفي والنهي).
- إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على واو وعلى نبرة.
- إتقان كتابة الهمزة المتوسطة بأنواعها.
- الكتابة بخط واضح وتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- تحويل الجملة الاسمية إلى الجملة الفعلية.
- تحديد الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة.
- عرض أمام زملائك معلومات جمعتها عن موضوع متصل بموضوع درسته.
- إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبك مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.
- التخطيط لكتابة قصة، وكتابة قصة قصيرة.
- القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمرة القراءة.

مَنْ أَنَا؟

- مناقشة ما استمعت إليه وشاهدته بما يكشف فهمك لمضمون ما استمعت إليه وشاهدته.
- إبداء الإعجاب بشيء ورد في النص مع التعليق.

أذكركم بآداب الاستماع:

- حسن الإنصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعة.



الاستماع والملاحظة:

١ - التمهيد:

- صف ما تشاهده في الصورة السابقة.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ - استمع بانتباه وتركيز إلى نص (من أنا) (١) . .

ب - تذكر آداب الاستماع.

ج - أجب شفهيًا عما يأتي:

- عدّد بعض الكائنات التي تعيش في أعماق البحر التي ذُكرت في النصّ.

- ماذا يستخرج الإنسان من البحر ليحفظ به الطعام؟

- بماذا وصف الكاتب شكل المرجان والأصداف؟

- أين تُقام المدن والموانئ عادةً؟

- هل تتفق مع العبارة: (البحر مصدرٌ للحياة)؟ ولماذا؟

(١) النص في دليل المعلم

د- ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة فيما يأتي:

- () - البحر لا يحتوي على أي كائنات دقيقة.
- () - يُعدُّ البحر مصدرَ رزقٍ وغذاءٍ للنَّاسِ.
- () - وردَ ذكرُ البحرِ في كتابِ الله الكريمِ.
- () - البحر لا يحتوي على نباتاتٍ.

هـ - أكمل الجُمْلَ التَّالِيَةَ باستخدام ما فهمته مِنَ النَّصِّ:

- البحر يُسهمُ في التَّجَارَةِ؛ لأنَّهُ.....
- مِنَ الكائناتِ التي تعيشُ في أعماقِ البحرِ..... و.....
- البحرُ يمنحنا..... و.....

التقويم:

((أَنَا لَسْتُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، بَلْ مَصْدَرُ رِزْقٍ وَعَطَاءٍ.))

- لماذا وصف الكاتب البحر بأنه ليس لوحاً جميلاً فقط؟

- ما العبارة التي أعجبتك في النص؟ ولماذا؟

□ العبارة هي:

□ السبب هو:

آيات من سورة الإنسان

- يعلل موقفًا أو حدثًا أو تعبيرًا ورد في النص.
- يحدد استدلالات من النص.
- يستكمل جملة ليكون (فكرة - معنى ساميًا).

١ - التمهيد:

- صف ما تشاهده في الصورة مبينًا أثره في نفسك.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيُطْعَمُونَ الْطَعَامَ عَلَىٰ حَيْثُ مَسْكِنًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴿٨﴾ إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا ﴿٩﴾ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَتَطِيرًا ﴿١٠﴾ فَوَقَّعَهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا ﴿١١﴾ وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا ﴿١٢﴾ مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا ﴿١٣﴾ وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا وَذُلَّتْ قُطُوفُهَا نَذِيلًا ﴿١٤﴾ وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِثَانِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴿١٥﴾ قَوَارِيرًا مِّن فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا ﴿١٦﴾ وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا ﴿١٧﴾ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا ﴿١٨﴾ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَوْهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنشُورًا ﴿١٩﴾ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمَلَكًا كَبِيرًا ﴿٢٠﴾ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوْا أَسَاوِرَ مِّن فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿٢١﴾ إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَّشْكُورًا ﴿٢٢﴾ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا ﴿٢٣﴾ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا ﴿٢٤﴾ وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٢٥﴾ وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ﴿٢٦﴾

القراءة والمشاهدة :

اقرأ النص التالي قراءة صحيحة مُراعياً مهارات القراءة الجهرية.

- النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف
- القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.



الكلمة	المرادف
مِسْكِينًا	فقيرًا بائسًا
قَمَطَرِيرًا	شديدًا عصبيًا
زَمْهَرِيرًا	بردًا شديدًا
سُنْدُسٍ	نوعٌ من الحرير الرقيق
إِسْتَبْرَقٌ	نوعٌ من الحرير السميك
طَهُورًا	نقيًا
بُكْرَةً	من أول النهار إلى طلوع الشمس
أَصِيلًا	وقت غروب الشمس

الفهم والاستيعاب:

٢ - التدريب والتطبيق:

- أ- استعن بكتاب مادة القرآن الكريم وتجاوز مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة .
- ب- اقرأ الآيات قراءة صامتة، ثم أجب شفهيًا عما يلي في ضوء فهمك للآيات :
 - ١ - عَدَدُ الفئات التي حرص المؤمن على إطعامها كما وردت في الآيات الكريمة.
 - ٢ - اذكر غاية المؤمن من إطعام الطعام.
 - ٣ - مم يخاف المؤمن؟
 - ٤ - اذكر جزاء المُتَصَدِّقِينَ كما ورد في الآيات الكريمة.
 - ٥ - صف نعيم أهل الجنة كما ورد في الآيات الكريمة.

ج - أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للآيات الكريمة :

١ - عدد صفات آنية أهل الجنة كما وردت في الآيات الكريمة.

٢ - ما اسم العين التي ورد ذكرها في الآيات الكريمة.

٣ - حدد الأوقات التي يستحب فيها ذكر الله .

٤ - بم وصف الله تعالى شراب أهل الجنة.

د - علل ما يأتي :

- يتصدق المؤمنون بالطعام الذي يحبونه.

- أعد الله - تعالى - للمؤمنين الصادقين كثيرًا من أنواع النعيم في الآخرة.

هـ - استدلل من الآيات الكريمة على ما يأتي :

- المؤمنون يخافون أهوال يوم القيامة.

- يجلس المؤمنون يوم القيامة على الأرائك في جو جميل .

- يكافئ الله - تعالى - المؤمنين بالجنة وبالحرير .

- الله - تعالى - أنزل القرآن على مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

- الله - تعالى - يأمرُ نبيّه أن يذكره بُكرةً وأصيلاً.

و- أكمل العباراتِ التّالية مُكوّناً المعنى السّامي للآياتِ الكريمةِ.

الآية (٨-١٠)

- الْمُتَصَدِّقُونَ يَطْعَمُونَ الطَّعَامَ رَغْبَةً وَخَوْفًا مِنْ

الآية (١٢-٢١)

- نعيمُ الجَنَّةِ الدَّائمُ

١ - استدلّ مِنَ الآياتِ الكريمةِ على ما يأتي:

- يتصدّقُ المؤمنُ رغبةً في رضا الله لا شكرَ الناسِ.

- الله تعالى أمرَ نبيّه بأن يُصليَ ويُسبّحَ لله ليلاً.

- المؤمنون يأكلون ويشربون في أواني الذهبِ والفضّةِ يومَ القيامةِ.

٢ - أكملِ العباراتِ التّالية مُكوّناً المعنى السّامي للآياتِ الكريمةِ الآتيةِ.

الآية (٢٥ - ٢٦)

السُّجُودُ وَذِكْرُ اللهِ

(المترادف - المفرد - الضد - التصريف)

التدريب والتطبيق:

- ١ - استعن بكتاب مادة القرآن الكريم، ثم أكمل ما يأتي :
- معنى ﴿ وَلَقَهُمْ نَصْرُهُ وَسُورًا ﴾ .

- ٢ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في الآيات الكريمة، ثم أكمل الجداول ووظف كلمة واحدة مما في كل جدول في جملة مفيدة:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	وقاهم	دانية	ذل
مترادفها			

الجملة:

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	الأرائك	قوارير	ثياب
مفردها			

الجملة:

ج- جمع ما يأتي :

الكلمة	يتيم	أسير	جنة
جمعها			

الجملة:

د - ضد ما يأتي:

الكلمة	نخاف	منثور	دانية
ضدها			

.....- الجُمْلَةُ:

٣- ضَعُ اسْمًا مَنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (سَبَّحَ) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

- الْمُؤْمِنُ..... لِلَّهِ لَيْلًا وَنَهَارًا.

- يُعَدُّ ال..... مِنْ الْعِبَادَاتِ الَّتِي تَقَرَّبُ الْمُؤْمِنُ مِنْ رَبِّهِ.

التقويم:

أ - وَظَّفْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

الكلمة	الجملة
مترادف (ذلل)	
مفرد (ثياب)	
جمع (جنة)	
ضد (دانية)	

ب - ضَعُ اسْمًا مَنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (سَبَّحَ) فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:

- يُثَابُ الْمُؤْمِنُ..... لِلَّهِ آثَاءَ اللَّيْلِ وَأَطْرَافِ النَّهَارِ.

- يذكر شيئين متشابهين ويحدد وجه الشبه.
- يحدد كلمات بينها تضاد في المعنى .

١ - التمهيد:

- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُشَبَّهِ وَخَطِينَ تَحْتَ الْمُشَبَّهِ بِهِ فِيمَا يَأْتِي:
- الْإِيمَانُ كَالسِّرَاجِ يُضِيءُ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ.
- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا تَضَادٌ فِيمَا يَأْتِي:
- الْمُسْلِمُ يَسْعَى لِلْحَقِّ، وَالْكَافِرُ يَتَمَسَّكُ بِالْبَاطِلِ.
- قَلْبُ الْمُسْلِمِ عَامِرٌ بِالنُّورِ، وَقَلْبُ الْكَافِرِ مَلِيٌّ بِالظَّلَامِ.

٢ - التدريب والتطبيق:

- أ. اقرأ الجملتين التاليتين، ثُمَّ دَوِّنِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ:
- ١ - الْوِلْدَانُ الْمُخَلَّدُونَ فِي الْجَنَّةِ كَأَنَّهُمْ لَوْلُؤُ مَنُشَوْرٌ.
 - ٢ - الصَّدَقَاتُ عَلَى الْفُقَرَاءِ كَالْكَنْزِ الثَّمِينِ.

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه
١		
٢		

ب- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب:

- ١ - ذِكْرُ اللَّهِ كَأَنَّهُ يُنِيرُ الْقَلْبَ . (مشبه به)
- ٢ - مِثْلُ الشَّجَرَةِ الْعَظِيمَةِ ذَاتِ الثَّمَارِ . (مشبه)
- ٣ - الْمُؤْمِنُ التَّخِيلِ فِي ثَبَاتِهِ وَعَطَائِهِ. (أداة تشبيه)

ج- وضح شفهياً العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط فيما يأتي :

١ - المؤمن يعيش في طمأنينة، والكافر يعيش في قلق.

٢ - المسلم يتواضع للناس، والكافر يتكبر عليهم.

٣ - الجنة دار النعيم والنار دار الجحيم.

- التقويم:

١- تحاور مع زميلك حول الجملة التالية، ثم دوّن المطلوب فيما يأتي:

أ - القرآن كالنور الذي يضيء درب التائبين.

المُشَبَّه: المُشَبَّه به: أداة التشبيه:

ب - ذكر الله كأنه الماء النقي يروي ظمأ القلوب.

المُشَبَّه: المُشَبَّه به: أداة التشبيه:

ج - المؤمن مثل النحلة، لا يسقط منها إلا طيب.

المُشَبَّه: المُشَبَّه به: أداة التشبيه:

د - العمل الصالح مثل العطر، يفوح بالرائحة الجميلة.

المُشَبَّه: المُشَبَّه به: أداة التشبيه:

٢- وضح العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط فيما يأتي :

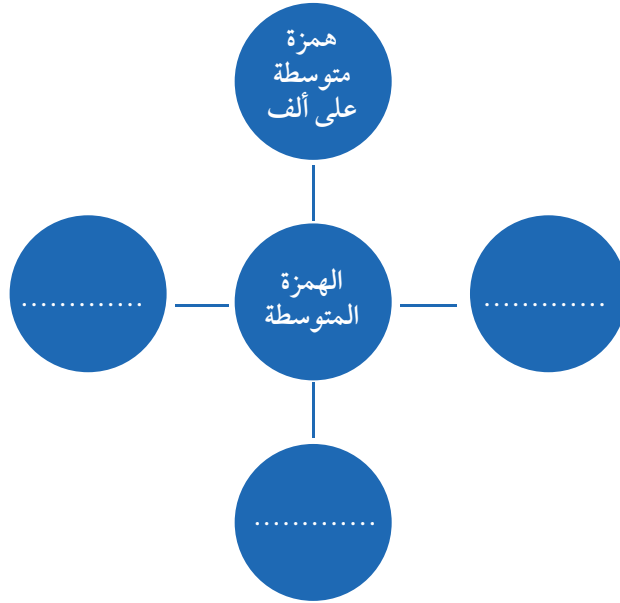
- جزاء المؤمنين الصادقين الجنة لا النار.

العلاقة بين الكلمتين علاقة:

الهمزة المتوسطة على واو - على نبرة

١ - التمهيد:

أ- أكمل المخطط الآتي:



٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الجمل التالية، ولاحظ الكلمات الملونة، ثم اكتب نوع الهمزة فيها:

نوع الهمزة المتوسطة	الجملة
	لا أصدّق الأخبارَ غيرَ المؤكدَةِ .
	احذرْ مُصاحبةَ اللّئيمِ .
	اللهُ رؤوفٌ بعباده.
	حفرت اللّجنةُ الخيريّةَ بئراً للفقراءِ.

ب- اقرأ ما يأتي، ثم صنّف الكلمات التي بها همزة متوسطة وفق الجدول الآتي:

مِنَ الْمُؤَسِّفِ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ فِتْنَةٌ مِنَ النَّاسِ تَقْضِي وَفْتًا طَوِيلًا مَعَ الْهَاتِفِ النَّقَالِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَهَذَا يُؤَخِّرُ تَحْقِيقَ أَهْدَافِهَا وَتَقَدُّمَهَا.

.....		همزة متوسطة على واو
.....		همزة متوسطة على نبرة

ج - اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ولاحظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، ثُمَّ شاركْ مجموعتكِ في بيانِ سببِ رسمِها بهذا الشَّكْلِ :

الجملةُ	سببُ رسمِ الهمزةِ بهذا الشَّكْلِ
كَتَبْتُ بطاقةَ تَهْنِئَةٍ لأختي.	
المُسْلِمُ لا يُؤْذِي مشاعرَ غيره.	
احذِرْ تناقلَ الشَّائِعَاتِ.	
يُخزِّنُ النَّمْلُ مَوْوَنَةَ الشتاءِ.	

د- شاركْ زميلَكَ في مَلءِ الفراغاتِ بما هوَ مطلوبٌ بينَ قوسينِ:

- الأُمُّ تُدَبِّرُ أسرتها . (كلمةٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على واوٍ)
- قَدَّمتِ المدرسةُ للفائقينَ . (كلمةٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ)

هـ - صَوِّبِ الْخَطَأَ الْهَجَائِيَّ في رسمِ الهمزةِ الْمُتوسطةِ فيما يأتي:

النَّفْسُ القنوعةُ تعيشُ مطمأنَةً.

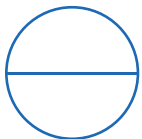
- الخطأ:

التصويب:

التَّلَوثُ يُثَرِّ على صِحَّةِ الإنسانِ .

- الخطأ:

التصويب:



التقييم

التقويم:

اكتبْ ما يُملَى عليكِ:

.....

.....

.....

.....

- صَوِّبِ الْخَطَأَ:

.....

.....



الخط العربي:

خط الرُّقعة : الحرفان (ص - ض)

١ - التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروفِ الملونة:

صِرُّ النوايا فضيلةً عظيمةً ترضي الله.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرُّقعة، وحاكها:

عرص	القصص	تضمن	ضيف
عرص	القصص	تضمن	ضيف

ب- مرر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

فرض الله - تعالى - علينا صيام شهر رمضان.

فرض الله - تعالى - علينا صيام شهر رمضان.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرُّقعة بدءًا من السطر الثاني مُراعيًا الوضوح والتنسيق:

فرض الله - تعالى - علينا صيام شهر رمضان.

تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية.

١ - التمهيد:

بيّن نوع كلّ جملة ممّا يأتي:

- الأخلاق كنز ثمين. جملة:
- يُطعمُ المسلمُ الطعامَ للفقير. جملة:
- جزاء الأبرار نعيمٌ مُقيمٌ في الجنة. جملة:

٢ - التدريب والتطبيق:

أ - اقرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ وبيّن نوعها ، ثمّ ضع خطّاً تحت الرُّكنِ الأوّل ، وخطين تحت الرُّكنِ الثَّاني في كلّ مِنْهَا:

- ١ - المُسْلِمُ حَفِظَ الأمانَةَ.
- ٢ - الطَّالِبَةُ حَصَلَتْ على المَرَكزِ الثَّاني في مُسَابَقَةِ العُلومِ المَرِحَةِ.
- ٣ - التِّلْمِيزانِ يفرحان بإنجازهما المُتميّز.
- ٤ - الفتاتان تشعّران بسعادةٍ عند زيارة جدّتهما.
- ٥ - المُتعلّمون يقرؤون سورة الإنسان.
- ٦ - الأولادُ يَسْتَعِدُّونَ للذهابِ إلى حَدِيقَةِ الحيوان.
- ٧ - التِّلْمِيزاتُ اشتركنَ في مُسَابَقَةِ القِصَّةِ القصيرة لِلأبنِ البارِّ.

ب - أعد كتابة الجُمْلِ السَّابِقَةِ مُبتدئاً بالرُّكنِ الثَّاني فيها ، مُغيّراً ما يلزم:

-
-
-
-
-
-
-

ج- اذكر ما تلاحظه.

د- العب لعبة تحويل الجمل في الجدول الآتي:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
التلميذتان المُجتهدتان تحرزان مركزاً مُتقدماً.	
.....	ساعد الشرطي الطفل على عبور الطريق.
.....	يقف الحجاج على جبل عرفة مهللين.
الأجهزة الذكيّة سهّلت التواصل بين الناس.	

التقويم:

- عبّر عن كل صورة بجملة اسمية في الفراغ المُخصّص، ثمّ حوّلها إلى جملة فعلية فيما يأتي:



.....
.....



.....
.....



.....
.....



التَّحَدُّثُ:

- يعرضُ أمامَ زملائه معلوماتَ جمعها عن موضوعٍ متصلٍ بموضوعِ درسه.

- مراعاةُ صحةٍ مخارجِ الحروفِ في الحديثِ.
- وضوحُ الصوتِ وسلامةُ اللغةِ.
- التحدثُ بلباقةٍ وأدبٍ .
- تجنبُ الانفعالِ والاستعجالِ أثناءَ الكلامِ.
- إعطاءُ الفرصةِ للآخرينَ لاستيعابِ الحديثِ وتبادلُ الآراءِ.
- توزيعُ النظراتِ على المستمعينَ بطريقةٍ متوازنةٍ.

١ - التمهيد:

- أ - تذكّرُ آدابَ التَّحَدُّثِ والحوارِ.
- ب - تَحَيَّلْ وناقشْ زملاءك:
- ماذا سيحصلُ لو اختفتِ البحارُ؟ وما أثرُ ذلكَ في كُلِّ مَنْ: (الإنسانَ والحيوانَ والنباتَ)؟



٢ - التدريب والتطبيق:

- أكمل الجدول التالي لحل مشكلة تلوث البحار:

المشكلة	أثرها	الحلول
تلوث البحار	يُمكن أن تُسبب:	أقترح ما يأتي:
	 -	 -
	 -	 -
	 -	 -

التقويم:

- اعرض أمام زملائك بلغة واضحة وسليمة شرحاً لمشكلة تلوث البحار، مُستعيناً بالجدول السابق.

يُحَطِّطُ لِكُتَابَةِ قِصَّةٍ، وَيَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً.

١ - التمهيد:

هل تُحِبُّ أَنْ تَكْتُبَ قِصَّةً مُمْتَعَةً؟

- هل فَكَّرْتَ كَيْفَ تَبْدَأُ الْقِصَّةَ وَكَيْفَ تَنْتَهِي؟
 - لِكُتَابَةِ قِصَّةٍ نَاجِحَةٍ، نَحْتَاجُ أَوَّلًا إِلَى أَنْ نُحَطِّطَ لَهَا.
 - مَا رَأَيْكَ أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نُحَدِّدُ عُنَاوِرَ الْقِصَّةِ وَنَرَسُمُ خَطَّتَهَا؟
- اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

«فِي صَبَاحِ مُشْمَسٍ، خَرَجَ مَاجِدٌ لِيَلْعَبَ بِالْكُرَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَبَيْنَمَا كَانَ يَلْعَبُ، اخْتَفَتْ كُرَّتُهُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ. بَحَثَ كَثِيرًا وَلَمْ يَجِدْهَا. جَاءَ صَدِيقُهُ نَوَافٌ وَسَاعَدَهُ حَتَّى وَجَدَهَا خَلْفَ الْمَقْعَدِ، فَرَحَ مَاجِدٌ وَشَكَرَ نَوَافًا.»

١ - مَتَى حَدَثَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

.....

٢ - أَيْنَ حَدَثَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

.....

٣ - مَنِ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ؟

.....

٤ - مَا الْمُسْكَلَةُ الَّتِي وَاجَهَهَا مَاجِدٌ؟

.....

٥ - مَنِ الَّذِي سَاعَدَ مَاجِدًا فِي حَلِّ الْمُسْكَلَةِ؟

.....

٦ - كَيْفَ انْتَهَتْ الْقِصَّةُ؟

.....

٢ - التدريب والتطبيق:

- ناقش زملاءك في المجموعة لإكمال خريطة القصة السابقة:

الزمن

.....

.....

.....

.....

المكان

.....

.....

.....

.....

عنوان القصة

.....

المشكلة

.....

.....

.....

.....

الشخصيات

.....

.....

.....

.....

النهاية

.....

.....

.....

.....

- اقرأ القصة التالية قراءةً صحيحةً، ثم أكمل الجدول بالمعلومات المطلوبة:



«في صباح يوم الجمعة، اجتمع الأرنب مع السلحفاة في حديقة الحيوان. قال الأرنب مُتفاخرًا: «أنا أسرع منك، ولن تستطعي هزيمتي في السباق». ردت السلحفاة بهدوء: «السرعة لا تعني الفوز دائمًا».

ضحك الأرنب وقال: «لنحسم الأمر في سباق، ومن يصل إلى شجرة التخلّة أولًا هو الفائز». وافقت السلحفاة وبدأ السباق.

انطلق الأرنب بسرعة، لكنّه توقف ليرتاح وينام قليلًا. أمّا السلحفاة فاستمرت تمشي دون توقف. في النهاية، وصلت السلحفاة أولًا إلى الشجرة. استيقظ الأرنب متأخرًا، وحاول اللحاق بها، لكن الوقت قد فات. قال الأرنب بخجل: «لقد كنت مُخطئًا، الغرور والكسل وقت الجِد لا يُؤدّيان إلى الفوز». ابتسمت السلحفاة وقالت: «المثابرة والإصرار هما طريقا النجاح».

الزّمان	
المكان	
الشّخصيّات	
المُشكلة - الحدث	
النهاية	

- اكتب قصتك في حدود سبع إلى ثمان جمل؛ مُراعياً عناصر القصة التي تدرّبت عليها،
مُستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حِكْمَةُ نَمْلَةٍ.

- يبين استنتاجات توصل إليها من النص.
- يختار فكرة جزئية من بين بدائل.

القراءة والمشاهدة :

١ - التمهيد:

قال تعالى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ﴾^(١)

- في ضوء الآية الكريمة عدّد ثلاث قصص من قصص القرآن الكريم.



الأداء القرائي :

اقرأ النص التالي قراءة صحيحة مُراعياً مهارات القراءة الجهرية.
النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

(١) سورة يوسف - الآية ٣

في وادٍ أخضرٍ فسيحٍ، كانت آلاف النملِ تخرجُ كلَّ صباحٍ تبحثُ عن رزقها، وتقيمُ
جُحورها في انتظامٍ مذهٍشٍ، تحملُ حَبَّاتِ القمحِ بهمةٍ لا تتوقفُ. لا أحدٌ يتكاسلُ، ولا أحدٌ
يعبَسُ، فكلُّ نملةٍ تعرفُ ما عليها من عملٍ.

وفجأةً، بدأت الأرضُ تهتزُّ تحت الأقدامِ الصغيرةِ، وصوتُ دويٍّ ضخمٍ بعيدٍ أخذَ
يقتربُ شيئاً فشيئاً. لم يكن ذلك صوتَ ريحٍ، بل صوتُ جيشٍ عظيمٍ يتقدّمُ.

نظرتُ إحدى النملاتِ حولها بسرعةٍ، فرأت جيشاً عظيماً يقتربُ في الأفقِ، كأنه الغيمُ
إذا أظلَّ، فنادتُ بفطنةٍ وحِرصٍ:

﴿يَأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾

(سورة النمل: ١٨)



فاستجاب النملُ للنداءِ الحكيمِ، ودخلوا مساكنَهُم بسرعةٍ، دونَ فوضى أو تردّدٍ.

وكان نبيُّ الله سليمانُ - عليه السلامُ -، على رأسِ الجيشِ، قد سمعَ قولها، فبَسَمَ
ضاحكاً من حكمتها، وسجدَ لله شُكراً على هذه النعمةِ العظيمةِ، أن جعلَهُ يَفْهَمُ لغةَ النملِ
وسائرِ المخلوقاتِ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ هَذَا الْمَوْقِفُ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ الْحِكْمَةَ لَا تُقَاسُ بِالْحَجْمِ، وَلَا بِالْقُوَّةِ، فَصَوْتُ صَغِيرٍ حَمَلَ فِي طَيَّاتِهِ فِطْنَةً أَنْقَذَتْ أُمَّةً، وَكَانَ دَرْسًا خَالِدًا فِي الذِّكَايِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ وَالرَّفْقِ.

وَسُجِّلَ ذَلِكَ الْمَوْقِفُ فِي صَفَحَاتِ النُّورِ، لَا لِأَنَّ نَمْلَةً نَادَتْ فَقَطْ، بَلْ لِأَنَّ نَبِيًّا عَظِيمًا أَنْصَتَ، وَتَوَاضَعَ، وَشَكَرَ، فَعَلَّمَ النَّاسَ أَنَّ الْقِيَادَةَ لَيْسَتْ قُوَّةً فَحَسْبُ، بَلْ رَحْمَةً، وَإِنْصَاتٌ، وَشُكْرٌ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ نِعْمَةٍ.



المعجم المساند:

الكلمة	المرادف
تُقِيمُ	تَسْتَوِطِن - تَسْكُنُ
طَيَّاتٍ	اِنْشِئَاتٍ - تَجَاعِيدُ
ضَخْمٌ	هَائِلٌ - كَبِيرُ الْحَجْمِ
أَفُقٌ	مُنْتَهَى مَا تَرَاهِ الْعَيْنُ مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّمَا التَّقَتْ عِنْدَهُ بِالسَّمَاءِ.

الفهم والاستيعاب:

١ - تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢ - اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، ثمَّ أجب شفهيًّا عما يأتي :

أ - علِّلْ سببَ خروجِ النَّمْلِ كُلِّ صَبَاحٍ.

ب - صِفْ عَالَمَ النَّمْلِ.

ج - مَا سَبَبُ اهْتِزَازِ الْأَرْضِ تَحْتَ أَقْدَامِ النَّمْلَةِ ؟

٣ - أكمل ما يلي في ضوء فهمك للنص:

أ - ماذا فعلت النملة حين رأت الجيش؟

ب - كيف تصرف النمل مع نداء النملة؟

٤ - علّل ما يأتي :

- وُصِفَ نداء النملة بالحكمة.

- سجود سليمان عليه السلام .

٥ - كيف نطبق قيمة النظام والتعاون في حياتنا؟

٦ - ما التصرف الصحيح الواجب اتخاذه حال وقوع الخطر؟

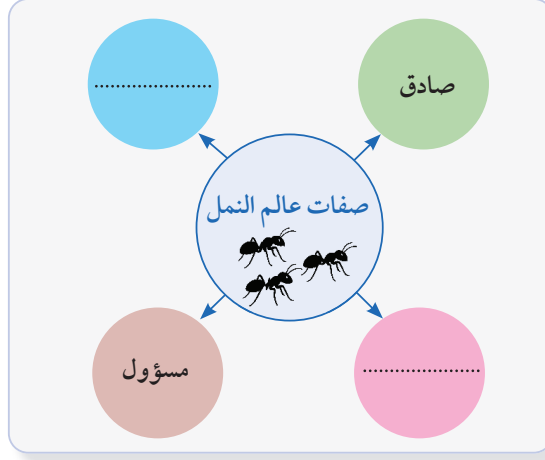
٧ - دلّل من النص على أنّ :

- الحكمة لا تُقاس بالحجم.

٨ - عدد الصفات الواجب توافرها في القائد.

٩ - كيف أثرت صفات عالم النمل في تعاملهم مع نداء النملة؟

١٠ - أكمل الخريطة التالية بما يؤكد فهمك للنص :



١١ - اختر الفكرة الجزئية المناسبة لكل فقرة مما يأتي :

أ - الفقرة الأولى : " في وادٍ أخضر فسيح..... بل صوت جيشٍ عظيمٍ يتقدّم."

- الله تعالى يرزق النمل في جُحوره الرزق الوفير.

- سيّدنا سليمان يتبسّم لحكمة النملة.

- النملة الحكيمة أنقذت أمةً من الهلاك.

- النمل مجتمعٌ يسوده النظام العجيبُ.

ب - الفقرة الثانية : " فاستجاب النمل للنداء..... يفهم لغة النمل وسائر المخلوقات."

- سيّدنا سليمان قُدوةٌ في العدل والإنصاف.

- خروج النمل كلّ صباحٍ دليلٌ على نشاطه.

- صوت جيش سليمان العظيم ذو هيبةٍ في القلوب.

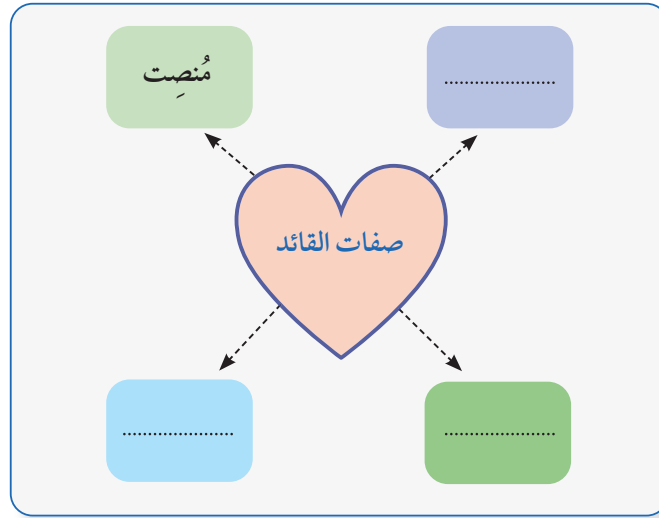
- سيّدنا سليمان خير قُدوةٍ لنا في شكره لله على نعمه.

١ - علّل سجود سليمان عليه السلام .

٢ - دلّل من النصّ على ما يأتي :

- القيادة ليست قوّة فقط بل رحمة وتواضع وإنصات.

٣ - أكمل الخريطة التالية بما يؤكّد فهمك للنصّ :



٤ - اختر الفكرة الجزئية المناسبة للفقرة الآتية:

أ - الفقرة الأولى : " وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ..... في الذّكاءِ والمسؤوليّةِ والرّفقِ".

- النملُ مجتمعٌ منظمٌ ومتعاونٌ.

- النملةُ الحكيمةُ أنقذت أمةً من الهلاكِ.

- سيّدنا سليمانُ يتبسّمُ لحكمةِ النملةِ.

- الوديانُ الخضراءُ أفضلُ مكانٍ لمساكنِ النملِ.

(المترادف - المفرد - الجمع - الضد)

التدريب والتطبيق:

١ - استعن بكتاب مادة القرآن الكريم، ثم أكمل ما يأتي :

- معنى ﴿ وَلَقَهُمْ نَصْرٌ وَسُرُورٌ ﴾ .

٢ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في الآيات الكريمة، ثم أكمل الجداول ووظف كلمة واحدة مما في كل جدول في جملة مفيدة:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	دَوِيّ	فِطْنَة	الرِّفْقِ
مترادفها			

الجملة:

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	جُحُور	مَسَاكِن	جُنُود
مفردها			

الجملة:

ج- جمع ما يأتي :

الكلمة	جَيْش	الأرض	نِعْمَة
جمعها			

الجملة:

د- ضِدَّ ما يَأْتِي:

الكلمة	فَوْضَى	فَسِيح	ذِكَاء
ضدّها			

.....- الجُمْلَةُ:

التقويم:

وظّف ما يلي في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

الكلمة	الجُمْلَةُ
مُتَرَادِفَ (الرَّفْقِ)	
مُفْرَدَ (مَسَاكِنَ)	
جَمْعَ (نَعْمَةٍ)	
ضِدَّ (فَسِيح)	

يستخدم أسلوب النفي (موازنة بين النفي والنهي)

١ - التمهيد:

- اقرأ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وقارنْ بَيْنَ استخدامِ (لا) فيما يأتي.

١ - لا يتكاسلُ النَّمْلُ عنِ العملِ .

٢ - قالتِ النَّمْلَةُ: لا تتكاسلوا في عملِكُمْ .

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- استخدمْ أسلوبَ النَّهْيِ فيما يأتي.

- أختك تَوَجَّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ .

- زميلُكَ يستهزئُ بأصدقائه .

- أخوك يظنُّ أنَّ القوَّةَ وحدها تكفي لتحقيقِ النَّجاحِ .

ب- حدِّدْ نوعَ الأسلوبِ في الجملِ الآتية:

١ - لا يتكاسلُ النَّمْلُ في عمله؛ فالكلُّ يعملُ بجدٍّ ونشاطٍ . (نفي - نهْي)

٢ - لا تتكاسلُ عن العملِ؛ فَالنَّشاطُ سرُّ النَّجاحِ . (نفي - نهْي)

٣ - لا تُقاسُ الحِكْمَةُ بالحجمِ؛ فقدْ جاءتْ مِنْ أصغرِ مخلوقٍ . (نفي - نهْي)

٤ - لا تُتسرَّعْ في الحُكْمِ على المظاهرِ . (نفي - نهْي)

٥ - لا تغفلْ عَن نصيحةِ الحَكِيمِ؛ فَهِيَ الطَّرِيقُ إلى الصَّوابِ . (نفي - نهْي)

تجاوز مع زميلك حول الجملة التالية، ثم حدّد نوع الأسلوب فيما يأتي:

- ١- لا تتكبر على أحد. (أسلوب)
- ٢- لا تتوقف النملة عن العمل؛ حتى تُتمّ مهمتها. (أسلوب)
- ٣- لا تُهمل واجباتك المدرسية. (أسلوب)
- ٤- لا يعرف الأنبياء كلهم لغة النملة. (أسلوب)
- ٥- لا تُهمل دورك في الفريق، فيد الله مع الجماعة. (أسلوب)
- ٦- لا يعرف النمل الكسل. (أسلوب)
- ٧- لا تغفل عن شكر الله، فبالشكر تدوم النعم. (أسلوب)

الرسم الهجائي:

الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة بأنواعها

١ - التمهيد:

- لَتَمَكَّنَ من رسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً اتبع الخطوات الآتية:



١ - حدّد حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها.

٢ - حدّد أقوى الحركتين.



٣ - اكتب الهمزة على الحرف المناسب لأقوى الحركتين.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اكتب الكلمات الملوّنة ، ثمّ يبيّن نوع الهمزة المتوسطة:

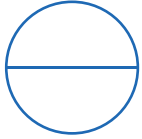
م	الجملة	الكلمات الملوّنة	نوع الهمزة المتوسطة
١	الكتبُ خَزائنُ العِلْمِ.		
٢	ابتعدْ عَنْ كُلِّ مَا يُؤْذِيكَ.		
٣	النُّجُومُ مُتَأَلِّقَةٌ فِي السَّمَاءِ.		
٤	السَّمَاءُ مُضَاءٌ بِنُورِ الْقَمَرِ.		

ب - شارك مجموعتك في الإتيان بنظائر للكلمات التالية ، ثمّ اكتبها:

مَسْأَلَةٌ		
ذَنْبٌ		
تَضَاءَلٌ		
مُؤْلَمٌ		

ج- املأ كل فراغ فيما يلي بكلمة تشتمل على همزة مُتوسّطة:

- مِنْ أشهر المِهَن القديمة الغَوْصُ على
- النّاجح يقوّد فريقه بكلّ مرونة.
- احترم الآخر، وإن اختلفت معه .
- القصص والمسموعة مفيدة.



التّقييم

التقويم:

- اكتب ما يُملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

.....

.....



الخط العربي:

الخط العربي - خط الرُّقعة الحرفان: (ط - ظ)

١ - التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروفِ الملونة:

اللهم احمفظ وطني واجعله آنا **ط**رنا.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرُّقعة، وحاكها:

طفل	طر	وعظ	مظوظ
طفل	طر	وعظ	مظوظ

ب- مرر القلم على العبارة التالية مُراعياً الرسم الصحيح للحروف:

تاول الطعام الصحي لتحافظ على صحتك.

تاول الطعام الصحي لتحافظ على صحتك.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرُّقعة بدءاً من السطر الثاني مُراعياً الوُضوح والتنسيق:

تاول الطعام الصحي لتحافظ على صحتك.

تحديد الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة.



١ - التمهيد:

أ- اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة، ثم أجب:

١ - أَكَلَ مُحَمَّدٌ الفاكهة.

٢ - أَكَلَ الفاكهة مُحَمَّدٌ.

- مانوع الجملتين السابقتين؟
- ماذا فعل مُحَمَّدٌ؟

- مَنْ أَكَلَ الفاكهة؟

ب - أكمل ما يأتي:

- الفاعل في الجملة الأولى الكلمة.....

- الفاعل في الجملة الثانية الكلمة.....

- لمعرفة الفاعل في الجملة ، اسأل نفسك ، مَنْ الَّذِي قامَ؟

لاحظ: قد يأتي الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة ، وليس شرطاً أن يكون بعد الفعل مباشرة.

٢- التدريب والتطبيق:

أ- املأ الفراغات في الجدول التالي وفق المطلوب فيما يأتي:

م	الجملة	الفعل	الفاعل	علامة رفعه
١	شَكَرَ المُسْلِمُ رَبَّهُ.			
٢	استيقظَ في الصَّباحِ الباكرِ الولدُ النَّشِيطُ.			
٣	رَكِبَ الطُّلابُ الحافلاتِ.			
٤	اجتهدتُ في الدِّراسةِ الطَّالِبَاتُ.			
٥	كَتَبَ الدَّرْسَ الطَّالِبَانِ.			
٦	صممتِ المشروعَ المهندستانِ.			
٧	وزَّعَ المحسنون الصَّدقاتِ.			

ب- صَوِّبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- ١- كَتَبَ الواجبَ الطَّالِبِ بنشاطٍ. (.....)
- ٢- حَمَلَ الجنودُ الرَّايَةَ بفخرٍ. (.....)
- ٣- حَصَدَتِ الجائزةُ الطَّالِبَاتِ المتفوقاتِ. (.....)
- ٤- سَاعَدَ الطَّبِيبِينَ المريضَ. (.....)
- ٥- استقبلَ الموظفينَ الزُّوَارَ بِتَرْحَابٍ. (.....)

ج - نستنتج أن:

- الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعلٍ ، وتتكوّن من ركنين أساسيين هما : (الفعل ، والفاعل).
- الفاعل : هو الاسم الذي يدلُّ على مَنْ قامَ بالفعل ، ويكونُ مرفوعًا دائمًا:
- بالضمّة إذا كانَ ، أو أو أو
- ويرفعُ بالألف إذا كانَ
- ويرفعُ بالواو إذا كانَ
- الفهمُ الصّحيحُ لمعنى الجُمْلَةِ يُساعدُنا على تحديدِ الفاعلِ وضبطه ؛ لأنَّ الفاعلَ قد يأتي في مواقع مختلفة داخلَ الجملة ، وليس شرطًا أن يأتي مباشرةً بعدَ الفعلِ.

التقويم:

ضعُ فاعلاً مناسباً في الفراغاتِ التّالية، مع ضبطه بالشّكلِ الإعرابيِّ الصّحيح بحسبِ حالته:

- ١ - حَفِظَ القصيدة المجتهدُ.
- ٢ - ذَاكَرَ دُرُوسَهُمَا بِجِدٍّ.
- ٣ - سَاعَدَتِ أُمَهُمَا فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ.
- ٤ - كَرَّمَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي الْمَسَابِقَةِ.
- ٥ - اجْتَهِدْ فِي الدِّرَاسَةِ ، وَحَقِّقْ النَّجَاحَ.
- ٦ - حَافِظٌ عَلَى الصَّلَاةِ الْخَاشِعُونَ.



التَّحَدُّثُ:

- إعادة سرد قصةٍ مقروءةٍ أو مسموعةٍ بأسلوبكٍ مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.

١ - التمهيد:

أ - تذكر آداب التَّحَدُّثِ والحوار.

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة لاستجابة الآخرين لحديثه وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

ب - اقرأ ما يلي قراءة صحيحة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

يا أصدقائي، هل تُحِبُّونَ الْقِصَصَ؟
 بالتأكيد نَعَمْ، كُلُّ واحدٍ مِنَّا يُحِبُّ أن يروي قصةً جميلةً سَمِعَهَا أو قرأها أو حتَّى عاشها.
 اليومَ ستتعلمُ كيفَ نُعيدُ سردَ قصةٍ بأسلوبنا الخاصِّ، وكأنَّنا نحكيها لأصدقائنا!
 سنتذكَّر أحداثَ القِصَّةِ، ونختارُ الكلمات التي نُحِبُّها، ونرتَّبُ الأفكارَ مِنَ البِدَايَةِ حتَّى النِّهَايَةِ.
 تذكروا: لسنا ننسخُ القِصَّةَ، بل نحكيها بأسلوبنا، بإحساسنا، وبالطَّريقة التي نفهمُها.

١ - هل سبق أن رويت قصةً لأحدِ أفرادِ أسرتك؟

٢ - ما أكثر قصةٍ أعجبتك؟ ولماذا؟

٢- التدريب والتطبيق:

- تعرّف إلى قصّة النملة مع سيّدنا سليمان عليه السّلام، أعدّ سرد القصّة بأسلوبك، مُستعينًا بالخطوات الآتية:

١ - اقرأ القصّة جيّدًا وافهم أحداثها.

٢ - حدّد الزّمان والمكان والشّخصيّات.

٣ - رتّب الأحداث من البداية إلى النّهاية.

٤ - اسرد القصّة بأسلوبك مُستخدمًا حصيلتك اللّغويّة.

التقويم:

- أعدّ سرد قصّة قرأتها أمام زملائك؛ مراعيًا استخدام لغة سليمة وواضحة، ومُلتزمًا آداب الحديث.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يخططُ لكتابةِ قصةٍ، ويكتب قصةً قصيرةً.

١ - التمهيد:

- ناقشْ زملاءك في المجموعة لإكمال خريطة حكاية (حِكْمَة نَمْلَة):

الزَّمانُ

.....

.....

.....

.....

المكانُ

.....

.....

.....

.....

عنوانُ القِصَّةِ

.....

المُشكلةُ

.....

.....

.....

.....

الشَّخصياتُ

.....

.....

.....

.....

النَّهايةُ

.....

.....

.....

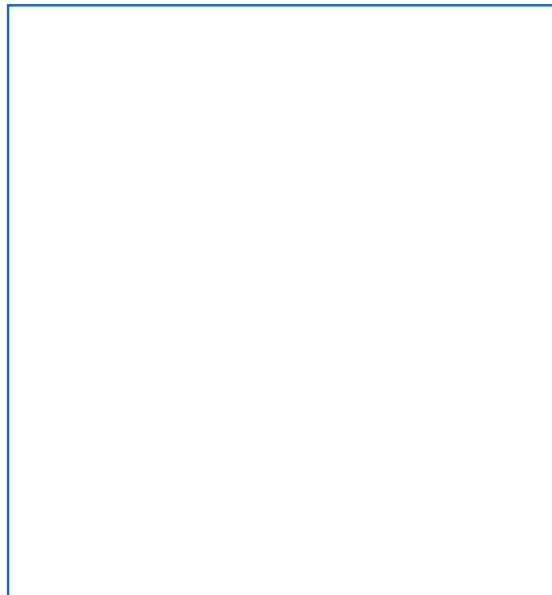
.....

٢- التدريب والتطبيق:

- طلب منك معلّمك أن تكتب قصّة قصيرة عن موقف حصل بين أصدقاء تعاونوا فيه لحلّ مشكلة، مُراعياً عناصر القصّة.
- أولاً- حدّد عناصر قصّتك في الجدول الآتي:

العنصر	التفاصيل	عناصر قصتي
الشخصيات	من أبطال القصّة؟	
الزّمان	متى حدثت القصّة؟	
المكان	أين حدثت القصّة؟	
المُشكلة	ما المُشكلة التي واجهها الأصدقاء؟	
الحلّ	كيف تعاونوا لحلّ المُشكلة؟	
النهاية	كيف انتهت القصّة؟	

- ثانياً- ضع عنواناً مناسباً لقصّتك:
- ثالثاً- ارسم غلافاً مناسباً لقصّتك.



– التقويم:

- اكتب قصتك في حدود سبع إلى ثمان جمل؛ مُراعياً عناصر القصة التي تدرّبت عليها، مُستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners. It features horizontal blue ruling lines spaced evenly across the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

وَصَايَا عَظِيمَةٍ

الَّذِينَ النَّصِيحَةُ، فَنِعْمَ هَذِهِ الْوَصَايَا! مَا أَنْفَعَهَا، خَاصَّةً إِذَا تَبَعْتَ مِنْ قَلْبٍ مُحِبِّ حَكِيمٍ
كَوَصِيَّةِ الْوَالِدِ لَوْلَدِهِ.

وَمِنْ الْوَصَايَا الَّتِي ذَكَرَهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، مَا جَاءَ عَلَى لِسَانِ لُقْمَانَ الْحَكِيمِ،
الَّذِي أَوْصَى ابْنَهُ بِوَصَايَا عَظِيمَةٍ، حَيْثُ بَدَأَ بِأَهْمِّهَا وَأَعْظَمِهَا، فَنَهَاةً عَنِ الشُّرْكِ بِاللَّهِ.
قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ، وَهُوَ يَعِظُهُ، يَبْنَى لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾.

ثُمَّ أَوْصَاهُ بِأَعْظَمِ النَّاسِ حَقًّا عَلَيْهِ، وَهُمَا الْوَالِدَانِ، فَيَجِبُ بَرُّهُمَا وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِمَا،
وَشُكْرُهُمَا، وَطَاعَتُهُمَا فِي الْمَعْرُوفِ.

وَخَصَّ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرَ الْأُمِّ تَنْبِيْهَا لِمَا قَاسَتْهُ مِنْ تَعَبٍ وَمَشَقَّةٍ فِي الْحَمْلِ وَالْوِلَادَةِ
وَالرِّضَاعَةِ وَالرَّعَايَةِ فِي الصَّغَرِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ، وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَلَّهُ، فِي عَمَامِينَ أَنْ
أَشْكُرَ لِي وَلِوَلَدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ﴾

ثُمَّ ذَكَرَهُ بِمُرَاقَبَةِ اللَّهِ تَعَالَى، وَخَشْيَتِهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَبْنَى إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ
فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾

ثُمَّ جَاءَتْ الْوَصِيَّةُ بِالْعِبَادَاتِ، فَأَوْصَاهُ بِالصَّلَاةِ، وَالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ،
وَالصَّبْرِ عَلَى الْأَذَى.

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَبْنَى أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ
ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ﴾

ثُمَّ خَتَمَ الْوَصِيَّةَ بِجُمْلَةٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ وَالْآدَابِ، وَذَلِكَ بِالْتِزَامِ الْأَدَبِ مَعَ سَائِرِ النَّاسِ،
وَالْتَوَاضُعِ لَهُمْ، وَعَدَمِ التَّكَبُّرِ، مَعَ الْاِعْتِدَالِ فِي الْمَشْيِ بَيْنَ الْإِسْرَاعِ وَالْإِبْطَاءِ، وَالْاِعْتِدَالِ
فِي الصَّوْتِ بَيْنَ الْعُلُوِّ وَالْاِنْخِفَاضِ.

فَهَنِيئًا لِمَنْ أَخَذَ بِوَصَايَا لُقْمَانَ الْحَكِيمِ، لِيَفُوزَ بِخَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.



المعجم المساند:

الكلمة	المرادف
يَعِظُهُ	يَنْصَحُهُ
خَشْيَةٌ	خَوْفٌ وَوَجَلٌ
مِثْقَالٌ	وَحْدَةُ قِيَاسٍ
الْعُلُوُّ	مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ

أ- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

ب- اقرأ النصّ قراءة صامتة، ثمّ أجب شفهيًا عما يلي في ضوء فهمك:

١ - أول وصيّة أوصى بها لقمان ابنه.

٢ - ما الأخلاق الكريمة التي أوصى بها لقمان ابنه؟

٣ - علّل ما يأتي :

- خصّ الله - تعالى - الأمّ بمزيد من العناية.

٤ - استدلّ مِنَ النَّصِّ على ما يأتي:

- مهما كان العمل صغيراً وأينما كان موقعه فإنَّ الله خيرٌ به .

- إقامة الصَّلَاة والنهي عن المنكر والصَّبْر من عزم الأمور .

٥ - اختر الفكرة الجزئية المناسبة للفقرة الآتية:

«وَحَصَّ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرَ الْأُمِّ..... وَالرَّعَايَةَ فِي الصَّغَرِ».

- طاعة الابن لوالديه واجبة في المعروف والمنكر.

- للأمَّ فضلٌ عظيمٌ على أبنائها.

- الوالدان أحقُّ النَّاسِ بالبرِّ والإحسان.

- للوالدين فضلٌ كبيرٌ على أبنائهم.

٦ - أعاونْ مع زميلي لتحديد الغرضِ مِنَ النَّصِّ السابقِ.

٧ - تهاوَزْ مع زملائك حَوْلَ المفرداتِ التَّالِيَةِ الواردةِ فِي النَّصِّ السابقِ، ثُمَّ أكْمَلْ ما يأتي:

.....	مترادف (الرفق)
.....	جمع (نصيحة)
.....	مفرد (عبادات)
.....	ضد (أنفع)

وظَّفْ إحدى الكلماتِ السابقةِ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ من إنشائك:

الجُمْلَةُ:

٨- اقرأ كلَّ تعبيرٍ مما يلي قراءةً واعيةً، ثم حدِّدِ الكلماتِ المتضادةَ :

«----- ثُمَّ خَتَمَ الوَصِيَّةَ بِجُمْلَةٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ وَالْآدَابِ، وَذَلِكَ بِالتَّزَامِ الْأَدَبِيِّ مَعَ سَائِرِ النَّاسِ، وَالتَّوَاضُّعِ لَهُمْ، وَعَدَمِ التَّكَبُّرِ، مَعَ الْاِعْتِدَالِ فِي الْمَشْيِ بَيْنَ الْإِسْرَاعِ وَالْإِبْطَاءِ، وَالْاِعْتِدَالِ فِي الصَّوْتِ بَيْنَ الْعُلُوِّ وَالْاِنْخِفَاضِ.....»

.....

.....

٩- انه زميلك عن رفع صوته في الفصل .

.....

١٠- املأ كلَّ فراغٍ مما يلي بكلمةٍ مما هو مطلوبٌ بين قوسين :

- الإنسانُ الحكيمُ..... في حكمهِ على الآخرين. (همزة متوسطة على ألفٍ)
- التلميذُ..... محبوبٌ من الجميع. (همزة متوسطة على واوٍ)
- النفطُ..... ثقيلٌ يستخرجُ من باطنِ الأرضِ. (همزة متوسطة على نبرةٍ)
- احرصْ على..... أذكارِ الصَّباحِ والمساءِ يوميًّا. (همزة متوسطة على السطرِ)

١١- رتبِ الكلماتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونْ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً مُفِيدَةً مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةِ ، ثُمَّ حوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ :

أوقاتها - الصَّلوات - يحافظون - على - **المسلمون** - في .

الجُمْلَةُ اِلِاسْمِيَّةُ :

.....

الجُمْلَةُ الفَعْلِيَّةُ :

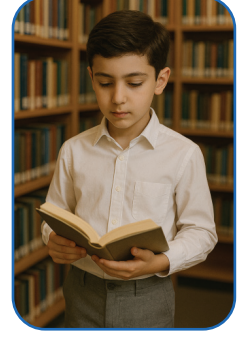
.....

١٢- ضعْ فاعلاً مناسباً في الفراغاتِ التَّالِيَةِ ، واضبطْهُ بالشَّكْلِ :

- ١- يطيعُ أوامرَ والديه البارُّ.
- ٢- تخشعُ في الصَّلَاةِ الصَّالِحَاتُ.
- ٣- شكرَ معلِّمهم .



ثمرة القراءة الحرة



اليوم: التاريخ: / / م

- عنوانُ القِصَّة - الكتاب :

- اسمُ المؤلِّف :

- شخصياتُ القِصَّة :

- شخصيَّةٌ أعجبتني

- السَّببُ :

- شخصيَّةٌ لم تُعجبني

- السَّببُ :

- معلومة جديدة اكتسبْتُها ممَّا قرأتُ :

.....

- القيمةُ المُستفادةُ ممَّا قرأتُ :

.....

- تحدَّثْ أُمَامَ زملائِكَ عن مضمونِ ما قرأتَ؛ مُستعينًا بما سجَّلْتَه في ثمرة القراءة، ثُمَّ أَجِبْ
عن أسئلةِ زملائِكَ حولَ ما قرأتَ.

١- الإعداد:

- أ- اقرأ في مصادر مختلفة عن تطبيقات إلكترونية تستخدمها داعمك لك في دراستك.
 ب- اختر عنواناً لمشروعك.
 ج- دوّن في مسودتك معلومات تُعينك في الكتابة عن موضوعك باستخدام الأجهزة الرقمية.
 د- جهّز الصور والرسومات المُعبّرة عن موضوعك.

مسودتي

.....

.....

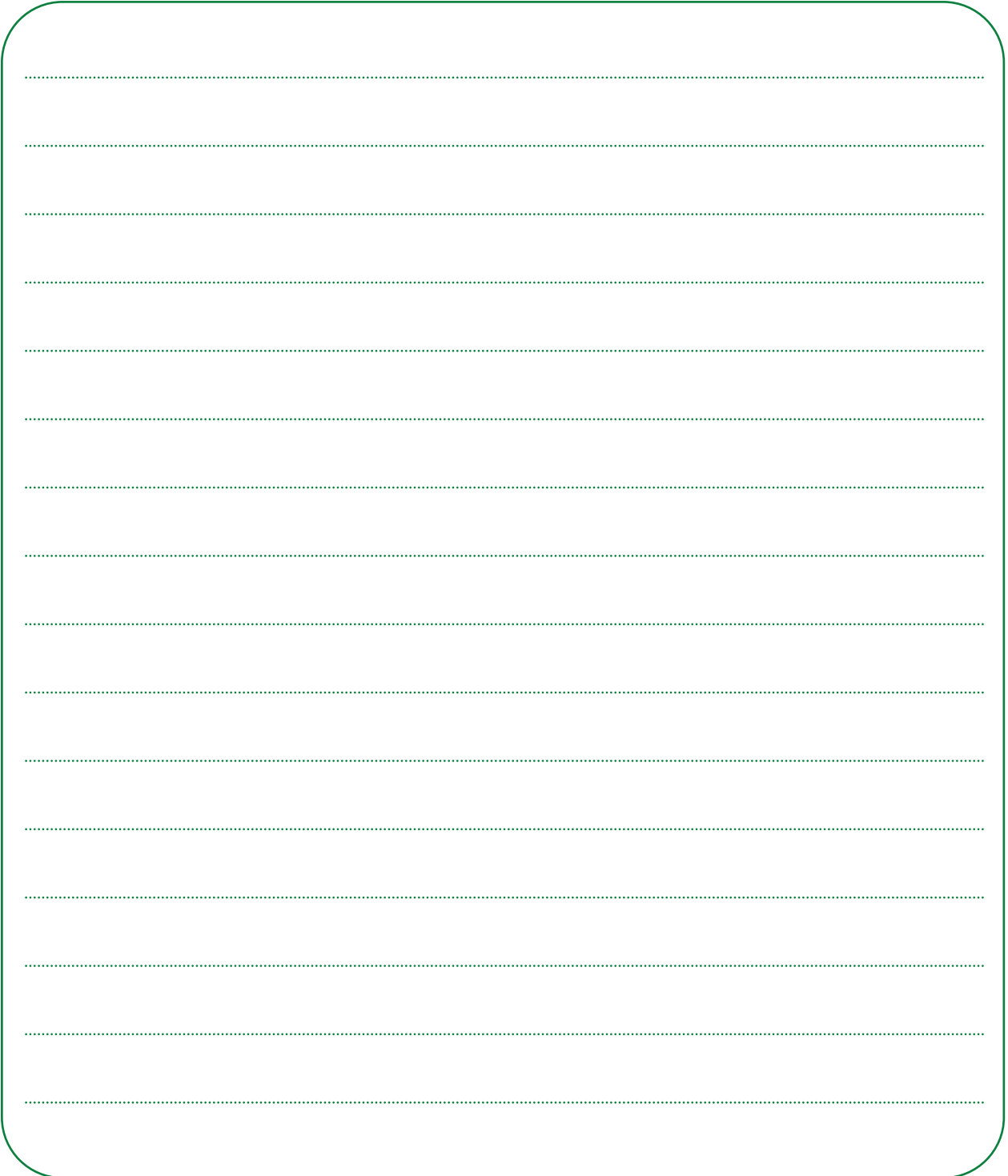
.....

.....

٢- التنفيذ:

- أ- ارسم الرسومات المرتبطة بموضوع مشروعك، أو استعن بالصور، ص ٢٣٩ قصّ وألصق.

ب - اكتب في الفصل نصًا من سبع جملٍ مترابطةٍ حولَ الموضوع الذي قرأتَ عنه ؛ مُراعياً تطبيقَ ما تدرّبتَ عليه من مهاراتٍ في هذه الوحدة ، ومُستعيناً بالمعلومات التي دوّنتها في مُسوّدتك.



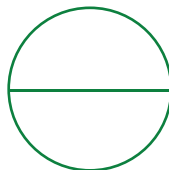
٣- العرض:

- اعرض ما أعددتَه في الفصلِ أمامَ معلِّمِكَ وزملائِكَ بلغةٍ سليمةٍ.
- أجبْ عن استفساراتِ معلِّمِكَ وزملائِكَ بلغةٍ سليمةٍ مُلتزمًا آدابَ الاستماعِ والتَّحدُّثِ والحوارِ.

٤- التَّقييم:

- أ- استمعْ إلى آراءِ زملائِكَ حولَ مشروعِكَ.
- ب- قيِّم مشروعَكَ ذاتيًا وفقَ المعاييرِ الآتية:

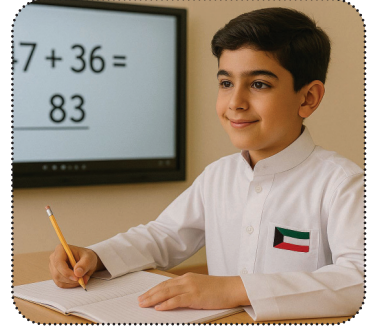
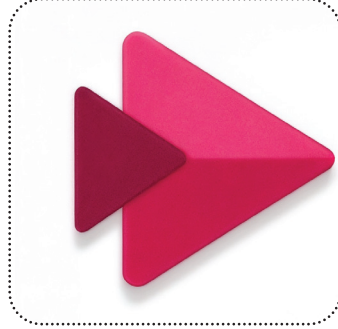
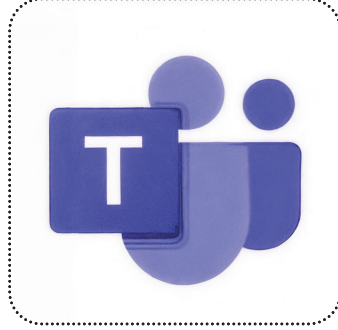
التقييم				المُعيار	
				١ كُتِبَتْ نَصًّا عَنْ مَوْضُوعِي كِتَابَةِ سَلِيمَةٍ مُعَبَّرًا فِيهِ عَنْ أَفْكَارِي وَمَشَاعِرِي.	
				٢ اسْتَخْدَمْتُ وَسَائِلَ مُعِينَةٍ فِي مَشْرُوعِي (صُورٌ - رَسُومَاتٌ).	
				٣ قَرَأْتُ مَا كُتِبَتْهُ عَنْ مَوْضُوعِي قِرَاءَةً سَلِيمَةً.	
				٤ أَجَبْتُ عَنْ الاسْتِفْسَارَاتِ وَتَحَاوَرْتُ مَعَ زُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُرَاعِيًا آدَابَ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْحِوَارِ.	



ج- أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ مُعَلِّمِي.



قص وألصق



قائمة المراجع لكتاب الصف الخامس الابتدائي في مادة اللغة العربية الفصل الأول - القسم الثاني

الوحدة	الدرس	اسم الموضوع	المرجع	
			اسم الكتاب - نوع الدرس	المؤلف
الصفحة				
٢٣٥	أنشودة	لغتي العربية	شعر	الشاعر عبدالرحمن بن صالح العشماوي
الثالثة	درس الاستماع	نافذة على العالم	نثر	مؤلفو الكتاب
	الدرس الأول	أجنحة الطموح	شعر	مؤلفو الكتاب
	الدرس الثاني	رائد العربية الرقمية: محمد بن عبدالرحمن الشارخ	نثر	مؤلفو الكتاب
	الوقفه التقويمية	عين الضوء الأولى	نثر	مؤلفو الكتاب
الرابعة	درس الاستماع	من أنا	نثر	مؤلفو الكتاب
	الدرس الأول	آيات من سورة الإنسان	القرآن الكريم	سورة الإنسان
	الدرس الثاني	حكمة نملة	نثر	مؤلفو الكتاب
	الوقفه التقويمية	وصايا عظيمة	نثر	مؤلفو الكتاب

سَبَّوْرَتِي



قَيِّمُ مِنَاهِجِنَا



الْكِتَابُ كَامِلًا

