



المستكشف الرقمي 2

الصف الثاني
الفصل الدراسي الأول





المستكشف الرقمي 2

إشراف

أ. مَنَى سَالِمِ عَوْضِ سَالِمِ (رئيسُ اللّجنة)

تأليف

د. يُوْسُفُ مَنْصُورِ يُوْسُفِ الْخُلَيْفِي

د. حَنَانِ عِيْسَى رَمَضَانَ خَسْرُوهُ

أ. أَمَانِي عَلِي حُسَيْنِ الشَّطَّاطِي

أ. بُدُورِ عَبَّاسِ حُسَيْنِ بُوْعَبَّاسِ

أ. دَلَالِ فَرْحَانَ عُبَيْدِ الْعَنْزِي

أ. عَبِيرِ فَاضِلِ حَمُودِ الصَّبَّاحِ

أ. زَيْنَبِ عَبْدِ اللَّهِ غُلُومِ غَضَنْفَرِي

تصميم وإخراج

أ. جِهَانِ جَبْرِ أَحْمَدِ جَبْرِ

أ. إِيْمَانِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْمُنْعَمِ فَايِدِ

الطبعة الثانية

1448 هـ

2027/2026 م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
إدارة البحوث التربوية والمناهج

لجنةُ المؤاممةِ

إشراف

أ. مُنى سَالم عَوْض سَالم (رئيسةُ اللجنة)

د. حَنان عيسى رَمضان خسرُوه أ. بُدور عَبَّاس حُسين بُوعَبَّاس

أ. أمانى علي حُسين الشَّطِّي أ. عَمَّار إبراهيم عبد الله الأمير

أ. أبرار علي حُسين الوثيقي أ. شيماء فائق حُسين القَطَّان

أ. حصّه مُحمَّد شبيب العَجمي

تصميم وإخراج

أ. جيهـان جبر أحمد جبر أ. إيـمان السَّيد عبد المُنعم فايد

الفريقُ المُساندُ:

أ. سَنِيَّة مُحمَّد علي المُؤمِن - تَصْمِيم

أ. مُنى مَرْزُوق مُحمَّد العَازِمِي - مُراجَعة

المُراجَعةُ العِلْمِيَّةُ:

د. أَشْرَف رَضوان رَضوان سُلَيْمـان

أ. فَاطِمَة نَجْم جاسِم الهُولِي

أ. عبد الرَّحْمَن مُحمَّد مال الله الجَزَاف

المراجعة اللغوية

أ. أحمد مهدي

أ. ناصر الحسيني

أ. فهد العتيبي







حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهَّالٍ الْحَمَّادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

الفصل الرقمي Digital Classroom

أولاً : تحميل وتثبيت تطبيق Microsoft Teams

الدخول على متجر تطبيقات الأجهزة الرقمية.



من الأجهزة الذكية

من جهاز الحاسوب

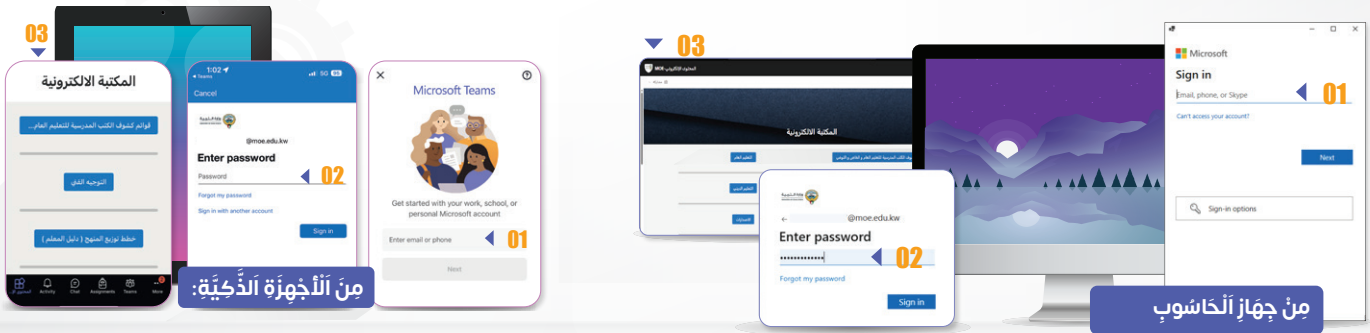
ثانياً : تفعيل Microsoft Teams على الجهاز الرقمي

لتشغيل التطبيق إتبع الخطوات التالية:

01 أدخل اسم المستخدم: البريد الإلكتروني الرسمي الخاص بحساب Teams.

02 أدخل كلمة المرور الخاصة بحساب Teams.

03 تنقل بين واجهات التطبيق مثل المحتوى الإلكتروني، وفريق المواد الدراسية.



من الأجهزة الذكية:

من جهاز الحاسوب

لا تشارك بياناتك مع أي شخص غير موثوق به.



إحتفظ بكلمة المرور في مكان آمن لتسهيل تسجيل الدخول لاحقاً.



مَنْ هُوَ حَمْدٌ؟...

هُوَ مُسَاعِدٌ تَعْلِيمِي رَقْمِي ذَكِي ذُكِي يَعْتمِدُ عَلَى تَقْنِيَّاتِ
الذِّكَاءِ الْأَصْطِنَاعِيِّ، مُصَمَّمٌ لِتَقْدِيمِ الدَّعْمِ التَّعْلِيمِيِّ التَّفَاعُلِيِّ
لِكُلِّ الْمَنَاحِجِ الدَّرَاسِيَّةِ.
حَمْدٌ دَائِمًا مَعَكَ... لِتَتَعَلَّمَ بِثِقَةٍ وَتَنْجَحَ بِامْتِيَّازٍ.



مَعَ حَمْدِ Chat

مَا هِيَ خِدْمَةُ حَمْدِ شَات؟

هِيَ خِدْمَةُ الْمَحَادَثَةِ الذِّكِيَّةِ الْمَقْدَمَةِ مِنْ وَرَازَةِ التَّرْبِيَةِ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ تَعْتَمِدُ عَلَى الذِّكَاءِ
الْأَصْطِنَاعِيِّ، تَتِمَّتْ وَظِيفَتُهُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي تَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ الْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ
الْشُرُوحَاتِ الْمُبَسَّطَةِ، وَالْإِجَابَةِ عَلَى الِاسْتِفْسَارَاتِ، وَتَوْجِيهِهِ الْمُتَعَلِّمِينَ خِلَالِ مَسِيرَتِهِمُ التَّعْلِيمِيَّةِ.

أَيْنَ أَجِدُهُ؟

أَكْتُبِ اسْتِفْسَارَاتَكَ، وَسَتَتَلَقَّى
الْإِجَابَاتِ بِشَكْلِ فُورِيٍّ.

الضَّغْطُ عَلَى صُورَةِ
حَمْدِ شَاتِ



- زِيَارَةُ الْمَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ
www.moe.edu.kw
- أَوْ تَطْبِيقِ وَرَازَةِ التَّرْبِيَةِ

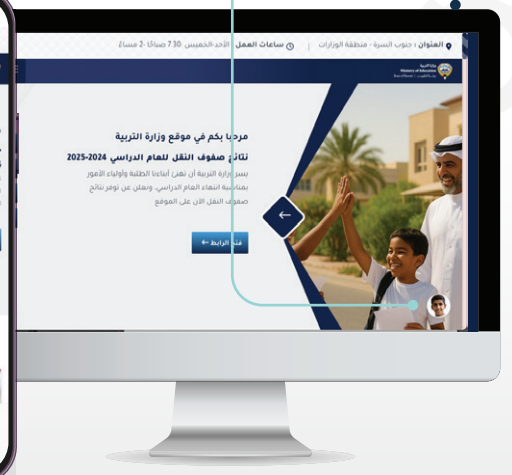
03



02



01





المُحتَوَى

الصفحة

العنوان

13

المُقدِّمة

الوحدة الأولى: العالم الرقمي

17

المُواطنَةُ الرِّقْمِيَّةُ
سَلامَتِي فِي المُخْتَبَرِ

1

25

المُواطنَةُ الرِّقْمِيَّةُ
سَلامَتِي مَعَ الحَاسُوبِ

2

الوحدة الثانية: الأدوات الرقمية

برنامج الرسام

33

برنامجُ الرِّسَامِ
مُراجَعَةُ عَلى ما تَمَّ دِراسَتُهُ فِي بَرنامِجِ الرِّسَامِ

1

41

برنامجُ الرِّسَامِ
حِفظُ اللُّوحَةِ وَفَتْحُها

2

48

برنامجُ الرِّسَامِ
رِسمُ الأشْكالِ

3



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: الْأَدَوَاتُ الرَّقْمِيَّةُ

بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ

54	بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ أَدَاةُ مَلءٍ	4
59	هَيَا نُطَبِّقُ الْمَشْرُوعَ (1)	5
64	بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ أَدَاةُ النَّصِّ	6
69	بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ أَدَوَاتُ تَنْسِيقِ النَّصِّ	7
76	بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ أَدَاةُ التَّحْدِيدِ	8
81	بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ (نَسْخٌ - لَصَقٌ - قَصٌّ)	9
88	بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ إِضَافَةُ صُورَةٍ	10
93	بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ التَّحْكُمُ فِي الصُّورَةِ	11
101	بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ طَبَاعَةُ اللَّوْحَةِ	12
105	هَيَا نُطَبِّقُ الْمَشْرُوعَ (2)	13

المقدمة

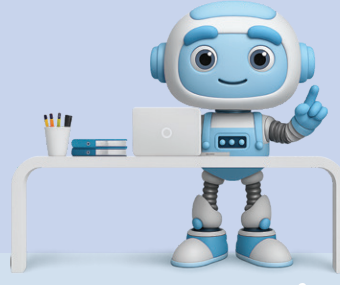
تحرص وزارة التربية على النهوض بالعملية التعليمية بمختلف جوانبها، مواكبة بذلك التطور العلمي والمعرفي الذي يهدف إلى تنمية قدرات المتعلم وتوليد أفكار جديدة وحل المشكلات بطرق مبتكرة. ويأتي ذلك من خلال تطبيق المنهج الوطني الكويتي وفق المعايير الحديثة، الذي يقوم على مجموعة من النظريات والمفاهيم التربوية المعاصرة التي تثري العملية التعليمية وتساعد المتعلم على تنمية الذات واكتساب الخبرات والمعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التربوية السليمة.

عزيزي ولي الأمر، إن ثورة الاتصالات الرقمية وما وفرته من سهولة وسرعة في التواصل والوصول إلى مصادر المعلومات من خلال الاستغلال الأمثل للتقنية الحديثة، أوجب علينا عرض هذه المادة العلمية المبسطة لتناسب مع المرحلة العمرية وخصائص النمو في إطار نظام المعايير وأدوات التقويم الحديثة.

عزيزي المتعلم، مع بداية رحلتك في الصف الثاني الابتدائي، ندعوك لاكتشاف عالم الحاسوب المثير؛ ففي الفصل الأول، وتحديدًا في الوحدة الأولى "العالم الرقمي"، سنتعلم معًا قواعد سلامتي في المختبر؛ لنعرف كيف نحمي أنفسنا ونحافظ على أجهزتنا، كما سنكتشف طرق الحفاظ على صحتنا وسلامتنا أثناء استخدام التكنولوجيا في درس سلامتي مع الحاسوب.

أما في الوحدة الثانية "الأدوات الرقمية" فسنتطرق العنان لإبداعنا مع برنامج الرسام، حيث نبدأ بمراجعة على ما تم دراسته في برنامج الرسام، ثم نتعلم مهارة حفظ اللوحة وفتحها، ونتدرب على رسم الأشكال واستخدام أداة ملء لتلوين الرسومات، لنقوم بعدها بتطبيق كل هذه المهارات في المشروع الأول، وتستمر رحلتنا الممتعة في برنامج الرسام لنكتشف كيفية كتابة الكلمات باستخدام أداة النص وطريقة تنسيق النص بألوان جميلة، ونتعلم كيفية تعديل رسوماتنا بأداة التحديد، ونقلها بأمر (نسخ-لصق-قص) الأشكال، بالإضافة إلى كيفية إضافة صورة والتحكم في الصورة لنجعل لوحاتنا أكثر روعة، قبل أن نقوم بطباعة اللوحة لنشاركها مع الآخرين، ونختتم هذا الفصل الشيق عندما نقوم معًا بتطبيق مشاريع شيقة ومتنوعة.

عزيزي المتعلم، إن تلك المعارف الأساسية التي ستتعلمها خلال هذا الفصل ستعمل على تزويدك بالمهارات اللازمة للنجاح في عالم رقمي متطور ومتقدم بصورة مستمرة، لتواكب التطور التكنولوجي..



الوَحدةُ الأولى: الْعَالَمُ الرَّقْمِيُّ

المُواطَنةُ الرَّقْمِيَّةُ
سَلامَتِي فِي المُخْتَبَرِ

1

المُواطَنةُ الرَّقْمِيَّةُ
سَلامَتِي مَعَ الحَاسُوبِ

2

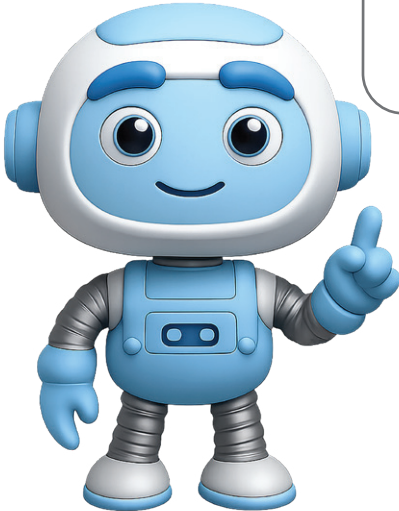
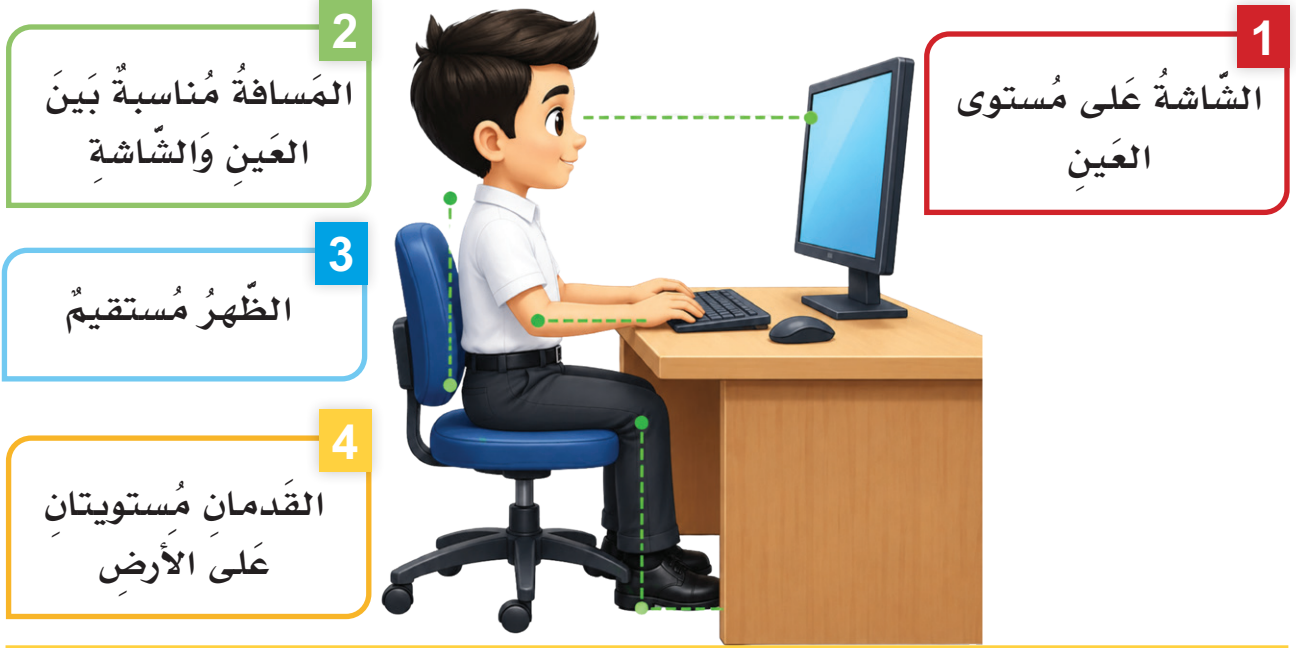
الاستكشاف:



لنَتَذَكَّرَ مَعًا قَوَاعِدَ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ فِي مُخْتَبَرِ الْحَاسُوبِ:

1. يَجِبُ أَنْ نَدْخُلَ الْمُخْتَبَرَ بِهَدْوٍ وَانْتِظَامٍ يَا أَصْدِقَائِي.
2. نَجْلِسُ الْجُلُوسَةَ الصَّحِيحَةَ.
3. نُبْعَدُ السَّوَائِلَ عَنِ الْحَاسُوبِ.
4. نَتَجَنَّبُ الْعَبَثَ بِالْأَسْلَاحِ وَالْأَجْهَزةِ.

✓ نَجْلِسُ الْجِلْسَةَ الصَّحِيحَةَ.



هُنَاكَ قَوَاعِدُ أُخْرَى لِسَلَامَتِنَا أَثْنَاءَ
اسْتِخْدَامِ الْجِهَازِ، سَنَتَعَرَّفُ عَلَيْهَا الْيَوْمَ.



عند حدوث مشكلة أثناء استخدام الجهاز:

- أحياناً قد نواجه مشكلة أثناء استخدام الحاسوب أو الجهاز الذكي، يجب ألا نحاول إصلاحها بأنفسنا.
- استدع معلمك فوراً إذا كنت في المدرسة، أو اطلب المساعدة من الكبار إذا كنت في المنزل لضمان سلامتك.



آداب استخدام الأجهزة:

- استأذن دائماً قبل استخدام جهاز الحاسوب أو الجهاز الذكي.
- أحترم وقتي ووقت الآخرين عند استخدام الحاسوب.



عند استخدام الفأرة:

الفأرة تُساعدنا على التَّحكُّم بِالحاسوب، قواعِدُ اسْتِخدامِها:

- نَسْتَخْدمُ الفأرةَ بِرَفْقٍ.
- نَتَجَنَّبُ شِدَّةَ السَّلَكِ.
- نَضَعُ الفأرةَ فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ.



عند استخدام لوحة المفاتيح لكتابة وإدخال البيانات للحاسوب:

- نَضْغُطُ على الأزرار بِرَفْقٍ.
- نَحافظُ على نَظافةِ لوحةِ المفاتيحِ.



عند استخدام الشاشة:

تعرض الشاشة ما نستخدمه على الحاسوب، قواعد استخدامها:

- نجلس بمسافة مناسبة عن الشاشة.
- نتجنب لمس الشاشة بقوة.
- نريح أعيننا أثناء الاستخدام.



ورقة عمل (1) تفاعلية

التطبيق



ظِلِّ الدَّائِرَةَ أَسْفَلَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



صِلْ كُلَّ مُلْحَقٍ مِنْ مُلْحَقَاتِ الْحَاسُوبِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الشَّاشَةُ

الفأرة

لوحة المفاتيح



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- الجُلُوسُ الصَّحِيحُ يُسَاعِدُ عَلَى المُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّةِ العَيْنَيْنِ.
- المُحَافَظَةُ عَلَى أَجْهَزةِ المُخْتَبِرِ.
- الأَصَابِعُ النِّظِيفَةُ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الجِهَازِ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَستطِيعُ أَنْ:



■ أَستخدِمُ الجِهَازَ بِهَدْوٍ وَنِظَامٍ لِأَحَافِظَ عَلَيْهِ.



■ أُرِيحُ عَيْنَيَّ بَعْدَ اسْتِخدَامِ الجِهَازِ لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.



■ أَستدْعِي المُعَلِّمَ عِنْدَ حُدُوثِ مُشْكَلَةٍ فِي الجِهَازِ.

مَصادِرُ التَّعَلُّمِ:





تَعَرَّفْنَا سَابِقًا عَلَى بَعْضِ مُلْحَقَاتِ الحَاسُوبِ مِثْلِ
السَّمَاعَاتِ وَالكَامِيرَا، لِكُلِّ مُلْحَقٍ طَرِيقَةُ اسْتِخْدَامٍ
أَمْنَةٌ يَجِبُ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا



عند استخدام السماعات:

السماعات تُساعدنا على سَماعِ الأصواتِ والدُّروسِ بوضوحٍ، قَواعِدُ اسْتِخدامِها:

- البُعْدُ عَن رَفْعِ الصَّوتِ بِشَكْلِ عَالٍ.
- نَسْتَخْدِمُ السَّمَاعَاتِ بِهَدْوٍ.
- نُعِيدُ السَّمَاعَاتِ إِلَى مَكَانِهَا بَعْدَ الاسْتِخدامِ.





عند استخدام الكاميرا:

تُعتبر الكاميرا جزءًا مهمًا من مُكوّنات الحاسوب والجهاز الذكي، ولكن لها قواعد خاصة يجب أن نتبعها:

- تجنّب تصوير أي شخص بدون إذن منه.
- تجنّب تصوير أركان البيت أو أشياءنا الخاصة لنشرها.
- نغلق الكاميرا فورًا إذا كنّا لا نستخدمها، لحماية خصوصيتنا.



ورقة عمل (2) تفاعلية

التطبيق



ظِلِّ الدَّائِرَةَ أَسْفَلَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



صِلْ بَيْنَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ وَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ:



أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ أَنْ أَصَوِّرَ الْآخَرِينَ



تَجَنَّبُ رَفْعَ الصَّوْتِ عَالِيًا فِي السَّمَاعَاتِ



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- تَجَنَّبْتُ تَصْوِيرَ الْآخَرِينَ بِدُونِ إِذْنٍ.
- الصَّوْتُ الْعَالِي قَدْ يُؤْذِي الْأُذْنَ.
- اسْتَحْدَامُ الْحَاسُوبِ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَسْتَخْدَمُ السَّمَاعَاتِ بِمُسْتَوَى صَوْتٍ مُنَاسِبٍ.



■ أُغْلِقُ الْكَامِيرَا عِنْدَ عَدَمِ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.

مَصَادِرُ التَّعْلِيمِ:



الوحدة الثانية : الأدوات الرقمية

برنامج الرسام

1 مراجعة على ما تم دراسته في برنامج الرسام

2 حفظ اللوحة وفتحها

3 رسم الأشكال

4 أداة ملء

5 هيا تطبيق المشروع (1)

6 أداة النص

7 أدوات تنسيق النص

8 أداة التحديد

9 نسخ - لصق - قص

10 إضافة صورة

11 التحكم في الصورة

12 طباعة اللوحة

13 هيا تطبيق المشروع (2)

الاستكشاف:



سَبَقَ لَنَا التَّعَامُلُ مَعَ بَرْنَامَجِ الرِّسَامِ، وَالْآنَ هِيَ نَسْتَذَكِرُ بَعْضَ
الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي تَعَامَلُنَا مَعَهَا.



لِنَسْتَذَكِرْ مَعًا كَيْفِيَّةَ تَشْغِيلِ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ:

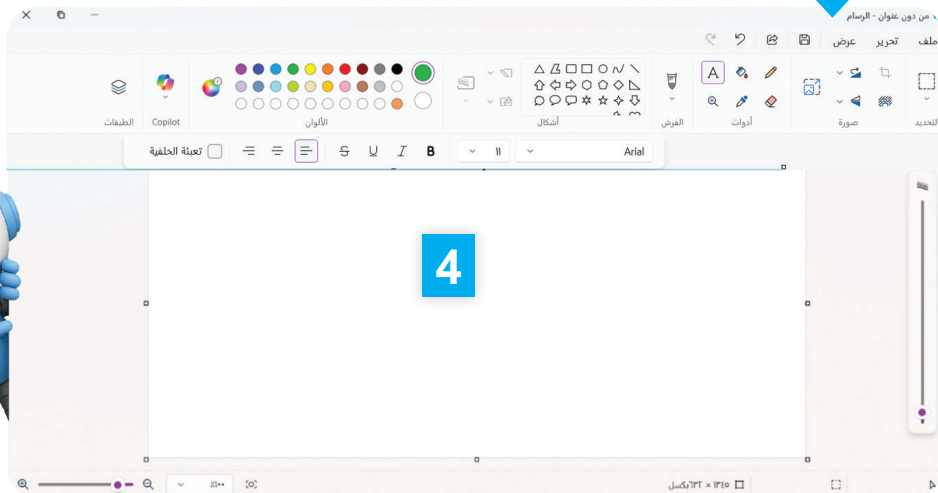
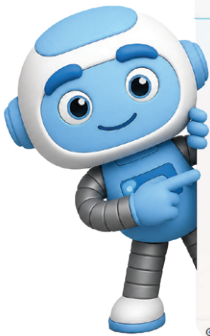


1 زَرَّ بَدء

2 جَمِيعُ التَّطبيقاتِ

3 بَرْنَامِجُ الرَّسَامِ

4 سَتَظْهَرُ لَكَ نافِذَةُ البَرْنَامِجِ





مُلاحَظَة:

لِتَشْغِيلِ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ فِي الإِصْدَارِ السَّابِقِ لِنِظَامِ Windows
نَتَّبِعُ الخَطَوَاتِ التَّالِيَةَ:



1 زَرَّ بَدء

2 البَرَامِجُ المِلْحَقَةُ

3 بَرْنَامِجُ الرَّسَامِ



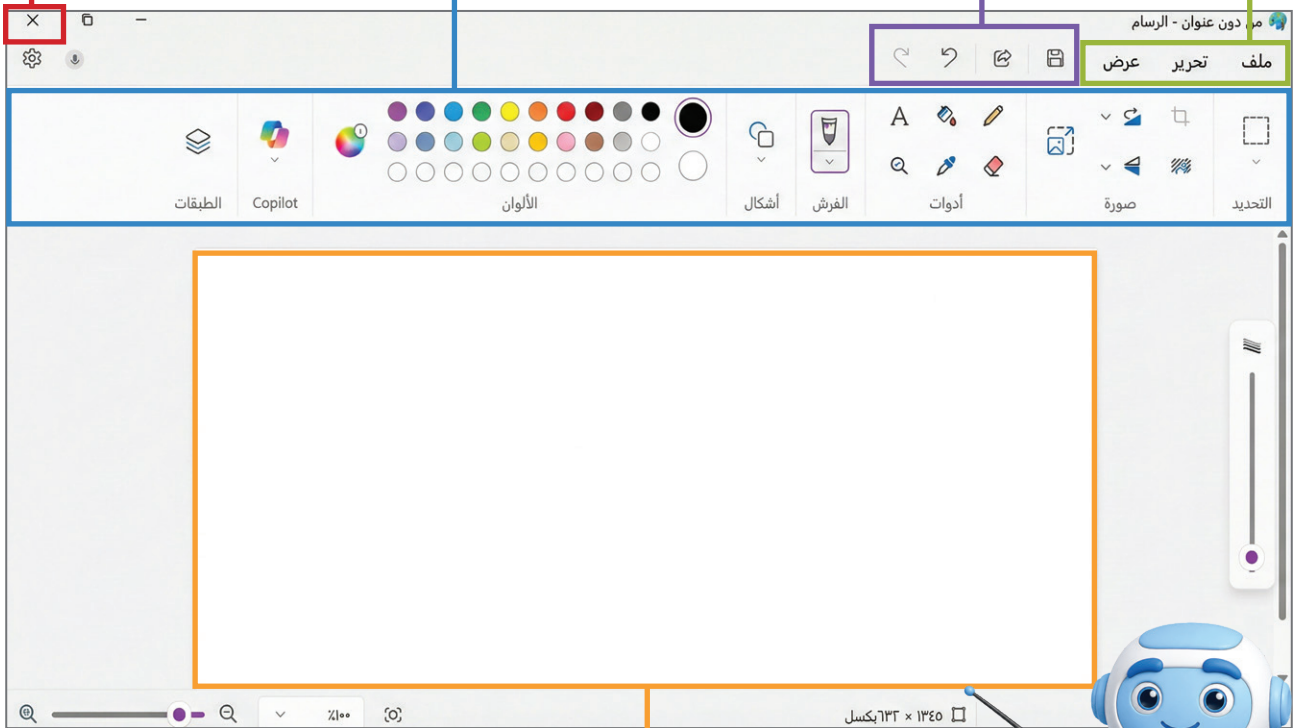
عَزِيزِي الْفَنَّانِ الصَّغِيرِ ، هَيَّا بِنَا نَتَذَكَّرُ مَنَاطِقَ نَافِذَةِ الرَّسَامِ.

شَرِيطُ الْقَوَائِمِ

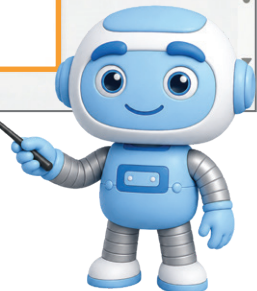
أَدَاةُ إِغْلَاقِ الْبَرْنَامِجِ

شَرِيطُ الْأَدَوَاتِ

شَرِيطُ أَدَوَاتِ الْوُصُولِ السَّرِيعِ



مِنْطَقَةُ الرَّسْمِ



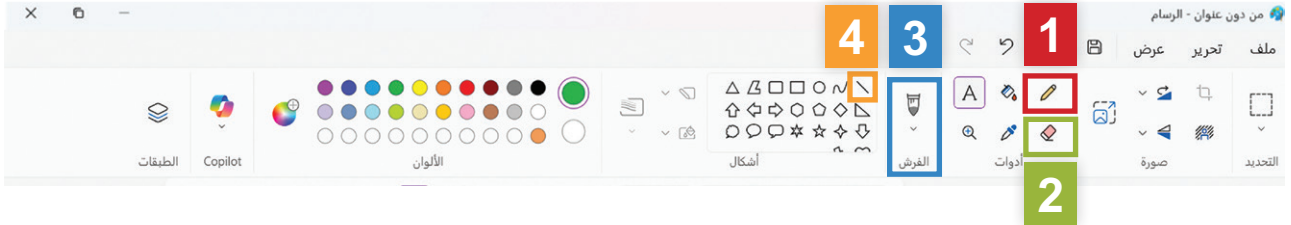


نَسْتَخْدُمُ الزَّرَّ الْأَيْسَرَ
لِلْفَأْرَةِ لِرَسْمِ اللَّوْنِ 1.



نَسْتَخْدُمُ الزَّرَّ الْأَيْمَنَ
لِلْفَأْرَةِ لِرَسْمِ اللَّوْنِ 2.

شَرِيطُ الْأَدَوَاتِ



الْوَضِيفَةُ	اسْمُ الْأَدَاةِ	الْأَدَاةُ
الرَّسْمُ الْحَرَّ بِالْقَلَمِ	أَدَاةُ قَلَمٍ	 1
لِمَسْحِ أَيِّ جُزْءٍ مِنَ الرَّسْمِ	أَدَاةُ مِمْحَاةٍ	 2
الرَّسْمُ الْحَرَّ بِالْفُرْشَاةِ	أَدَاةُ فُرْشَاةٍ	 3
لِرَسْمِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ	أَدَاةُ خَطٍ	 4

شَرِيْطُ أَدَوَاتِ الْوُصُولِ السَّرِيْعِ



أداة تراجع
للتراجع عن آخر عملية تمت
على اللوحة

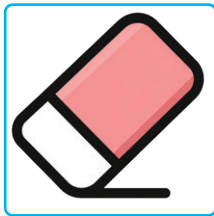
أداة حفظ
لحفظ اللوحة



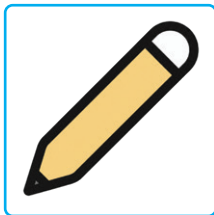
صِلِ اسْمِ الأداةِ بِالصُّورةِ المُناسبةِ لها:



أداةُ ممحاة



أداةُ قلم



أداةُ حفظ



مِنْ خِلالِ شَرِيْطِ الأَلْوَانِ المَوْجُودِ أَمَامَكَ، ضَعْ دَائِرَةً عَلَى اللَّوْنِ 1:





مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- خطوات تَشْغِيلُ بَرْنَامَجِ الرُّسَامِ.
- التَّعَرُّفُ عَلَى مَنَاطِقِ نَافِذَةِ بَرْنَامَجِ الرُّسَامِ.
- مُراجَعَةُ أَدَوَاتِ بَرْنَامَجِ الرُّسَامِ، وَوُضُيْفَةُ كُلِّ أَدَاةٍ.



عَبَّرَ عَن رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَشْغَلُ بَرْنَامَجَ الرُّسَامِ.



■ أَتَعَرَّفُ عَلَى مَنَاطِقِ نَافِذَةِ بَرْنَامَجِ الرُّسَامِ.



■ أُمَيِّزُ أَدَوَاتِ بَرْنَامَجِ الرُّسَامِ، وَوُضُيْفَتَهَا .

مَصَادِرُ التَّعْلِيمِ:





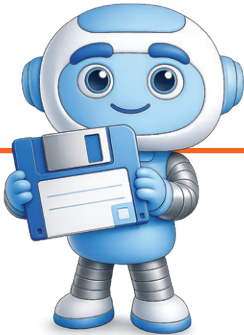
حِفْظُ اللَّوْحَةِ وَفَتْحُهَا

2 بَرْنَامِجُ الرَّسَامِ

الاستكشاف:



حَمْد: كَيْفَ أَحْفَظُ لَوْحَتِي حَتَّى لَا يَضِيعَ عَمَلِي؟
المُعَلِّمَةُ: يُمَكِّنُكَ حِفْظُ لَوْحَتِكَ بِسَهُولَةٍ مِنْ خِلَالِ الْأَمْرِ
حِفْظ لِتَشَاهِدَهَا فِي أَيِّ وَقْتٍ.





أَوَّلًا: حِفْظُ اللَّوْحَةِ:



عَزِيزِي الرَّسَّامُ الصَّغِيرَ....
هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ عَلَى خُطَوَاتِ حِفْظِ اللَّوْحَةِ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَّامِ:



نَضْغُطُ أَمْرَ حِفْظِ بَاسْمِ.

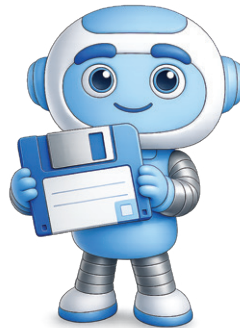
نُحَدِّدُ مَكَانَ الْحِفْظِ.

نَضْغُطُ الزَّرَّ حِفْظِ.

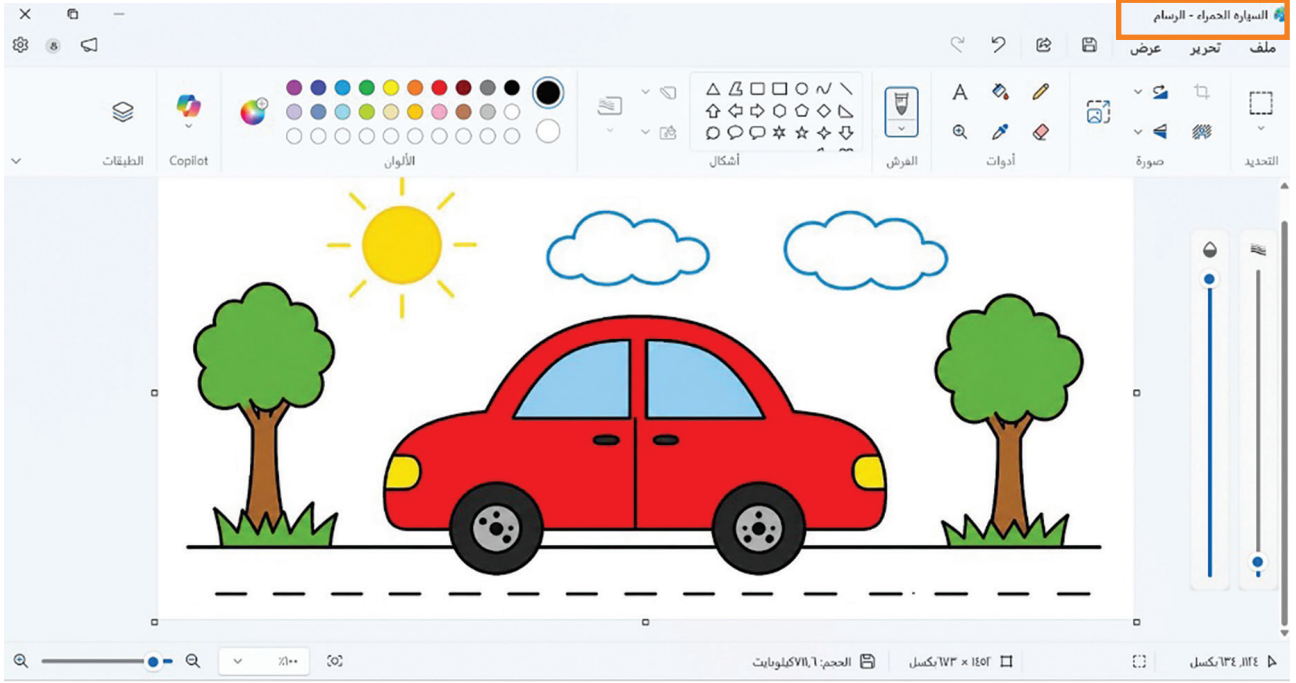
نَخْتَارُ قَائِمَةَ مَلَفِ.

نَخْتَارُ PNG أَوْ JPEG.

نَكْتُبُ اسْمَ اللَّوْحَةِ.



يُظهِرُ اسْمُ اللَّوْحَةِ فِي شَرِيطِ الْعُنْوَانِ.



لِمَعْلُومَاتِكَ:

حفظ: لِحِفْظِ التَّعْدِيلَاتِ الْجَدِيدَةِ عَلَى اللَّوْحَةِ.

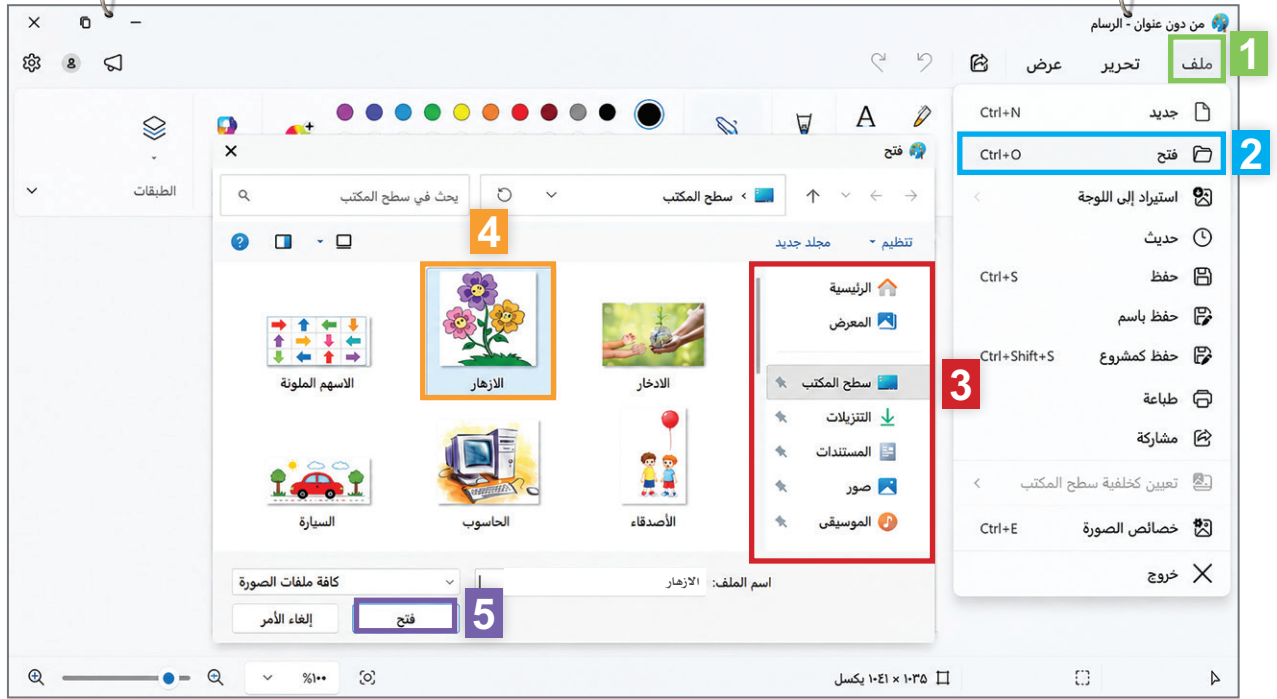
حفظ باسم: لِحِفْظِ اللَّوْحَةِ بِاسْمٍ أَوْ مَكَانٍ جَدِيدٍ.



ثانيًا: فَتْحُ اللّوْحَةِ:



عَزِيزِي الرَّسَّامُ الصَّغِيرَ....
هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ عَلَى خُطَوَاتِ فَتْحِ اللّوْحَةِ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَّامِ:



نَضْغُطُ أَمْرَ فَتْحِ.



نَضْغُطُ الزَّرَّ فَتْحِ.

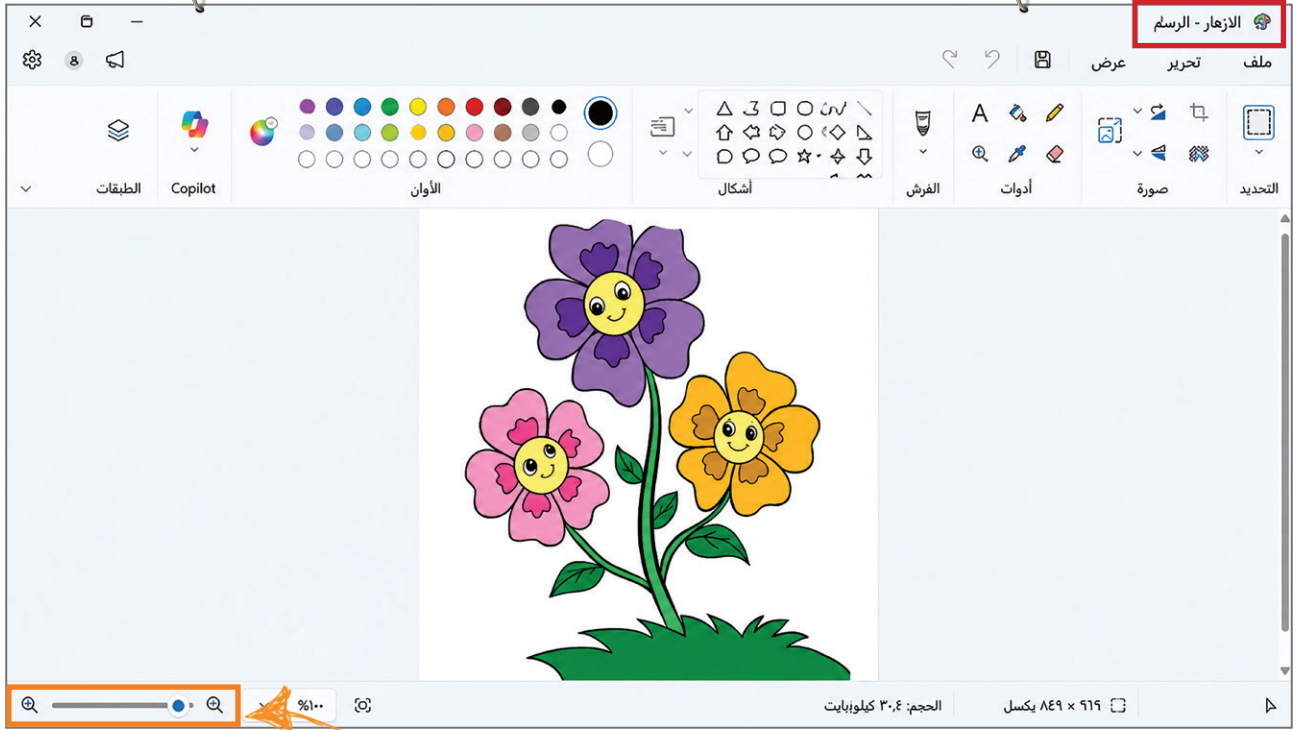
نَخْتَارُ قَائِمَةَ مَلَفِ.

نُحَدِّدُ مَوْقِعَ مَلَفِ اللّوْحَةِ عَلَى جِهَازِ الْحَاسُوبِ.

نُحَدِّدُ مَلَفَ اللّوْحَةِ الْمُرَادَ فَتْحَهُ.



يَظْهَرُ اسْمُ اللّوْحَةِ فِي شَرِيطِ الْعُنْوَانِ.



لِمَعْلُومَاتِكَ :

يُمْكِنُ تَصْغِيرُ طَرِيقَةِ عَرْضِ اللّوْحَةِ عَلَى الشَّاشَةِ مِنْ خِلَالِ شَرِيطِ التَّكْبِيرِ
وَالْتَّصْغِيرِ.

ورقة عمل (4)

التطبيق



1. شغل برنامج الرسام.
2. افتح لوحة النظافة من الإيمان من مجلد الصف الثاني.
3. احفظ اللوحة باسم النظافة.





حِفْظُ اللَّوْحَةِ وَفَتْحُهَا

2 بَرْنَامِجُ الرَّسَامِ



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



■ حَفَظَ اللَّوْحَةَ.

■ فَتَحَ اللَّوْحَةَ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أُسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَحْفَظَ اللَّوْحَةَ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ.



■ أَفْتَحَ اللَّوْحَةَ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ.

مَصَادِرُ التَّعْلِيمِ:





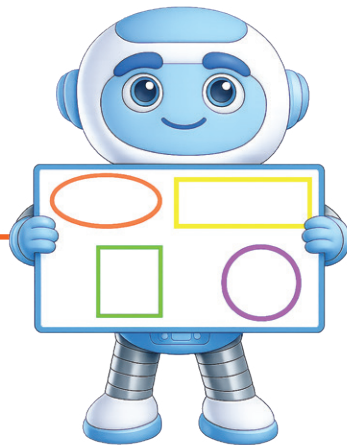
رَسْمُ الْأَشْكَالِ

3 بَرْنَامُجُ الرُّسَامِ

الاستكشاف:



الْيَوْمَ سَنَتَعَرَّفُ مَعًا كَيْفِيَّةَ رَسْمِ لَوْحَتِنَا بِاسْتِخْدَامِ أَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ.



استكشاف .. تعلم .. طبق

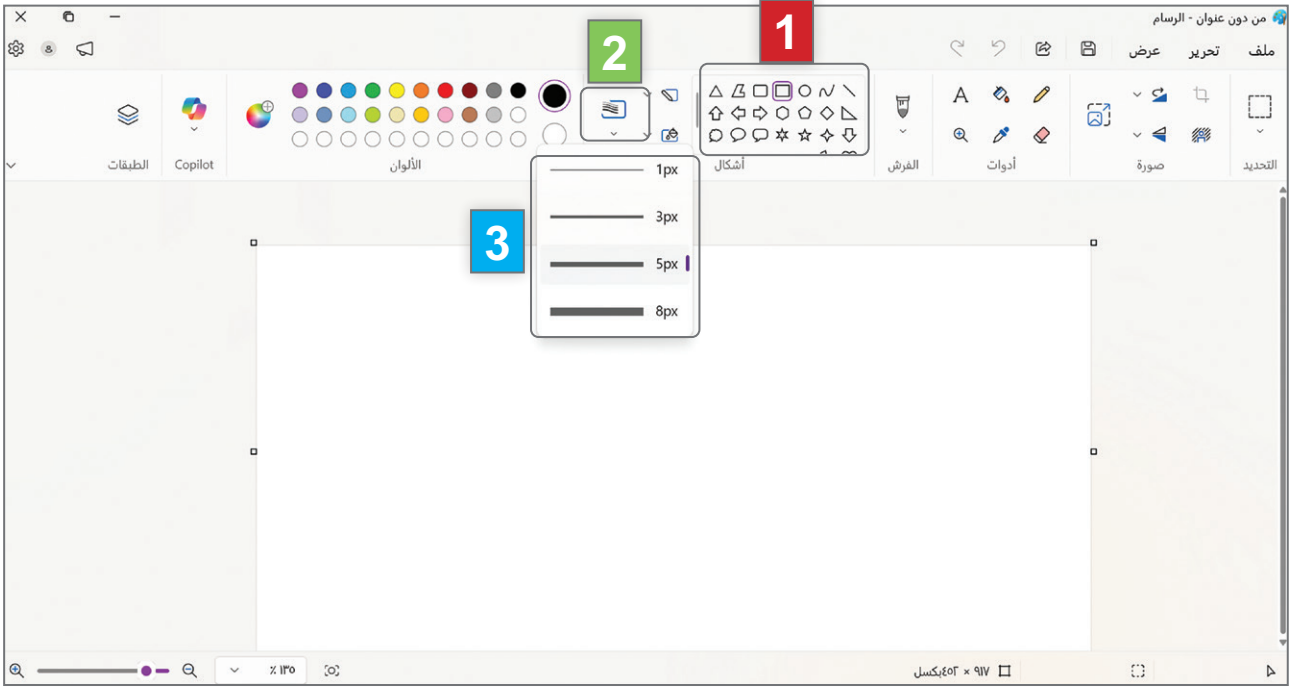
48



التَّعَلُّمُ



يُمْكِنُنَا مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةِ أَشْكَالٍ رَسْمِ أَشْكَالٍ بِكُلِّ سُهُولَةٍ.
وَلِتَنْفِذِ ذَلِكَ، اتَّبِعِ الْخَطَوَاتِ التَّالِيَةَ لِرَسْمِ شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ:



1 اخْتَرِ أَدَاةَ مُسْتَطِيلٍ مِنْ مَجْمُوعَةِ أَشْكَالٍ.



2 اضْغَطْ أَدَاةَ الْحَجْمِ.

3 اخْتَرِ الْحَجْمَ الْمُنَاسِبَ لِسِمَاكَةِ الْخَطِّ.



4 اضغط اللون 1، ثم اختر لون الإطار المطلوب من مجموعة الألوان.

5 ارسم الشكل مستطيل باستخدام السحب والإفلات.

هَلْ تَعْلَمُ، يَا عَزِيزِي الْفَنَّانَ الصَّغِيرَ أَنَّهُ يُمَكِّنُنَا رَسْمُ مُرَبَّعٍ
بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ **مُسْتَطِيل** ، وَأَيْضًا رَسْمُ دَائِرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ **شَكْل**
بِيضَاوِي وَذَلِكَ بِالضَّغْطِ الْمُسْتَمَرِّ عَلَى مِفْتَاحِ **Shift** مِنْ
لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ أَثْنَاءَ الرَّسْمِ

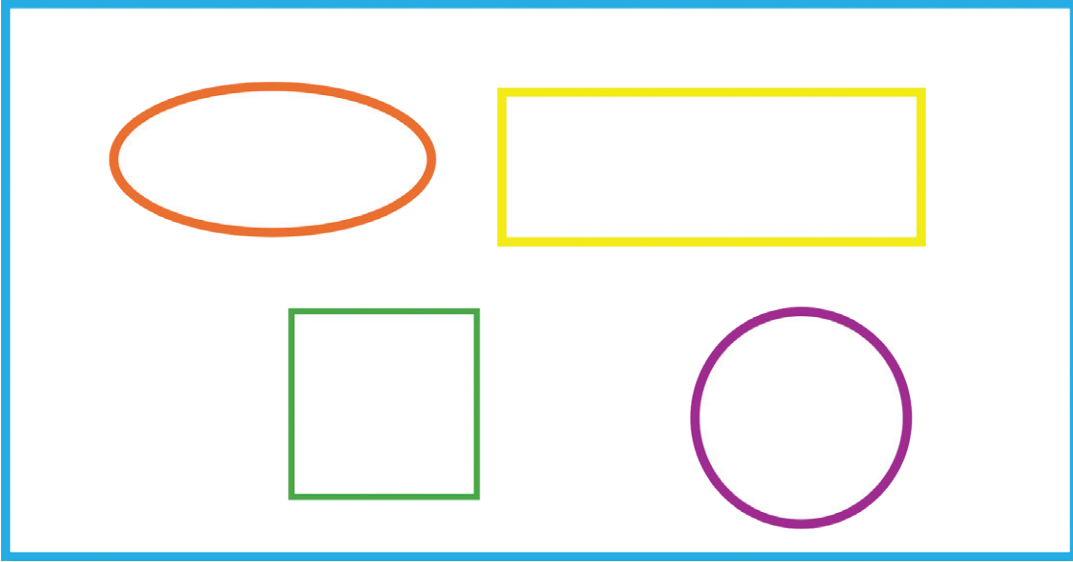
نشاط:



أثناء رسمها.

⇧ Shift

لَوْنِ الأشْكَالِ الهندِسيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمْنَا مِفْتَاحَ



تذكر



+



⇧ Shift

=



+



⇧ Shift

=

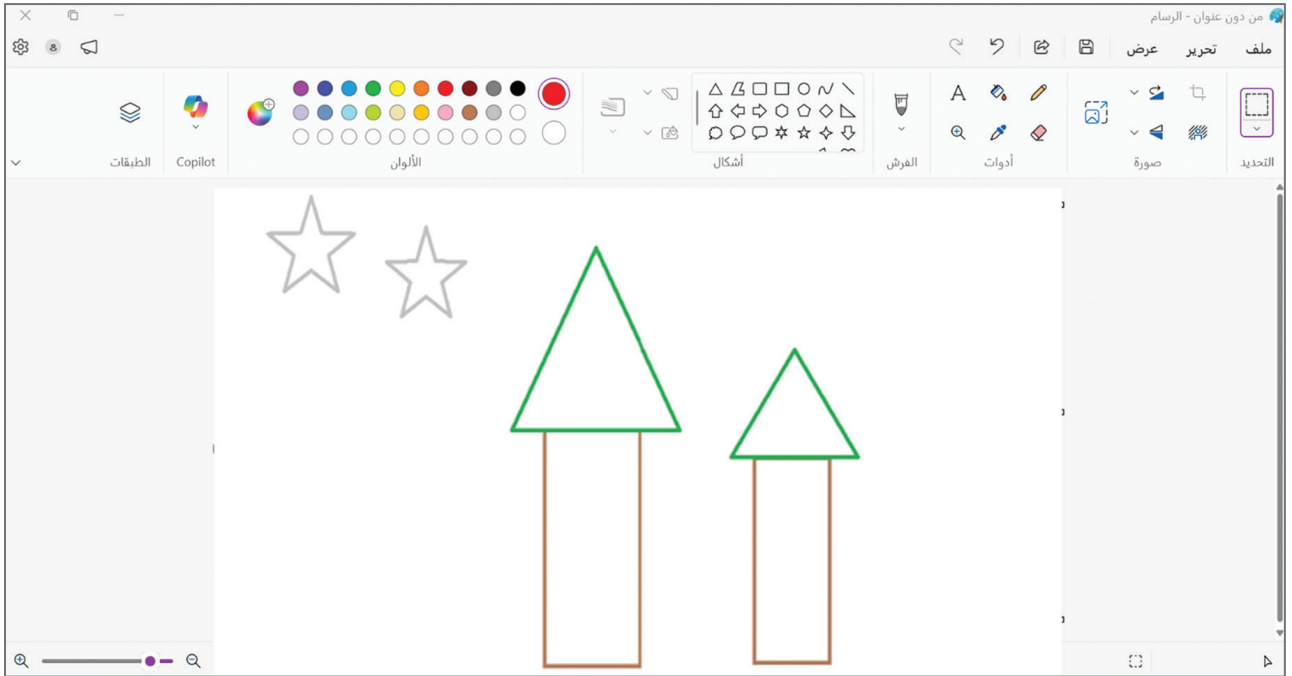


ورقة عمل (5)

التطبيق



1. شغل برنامج الرسام.
2. ارسم اللوحة التالية.
3. احفظ اللوحة باسم الأشجار.





رَسْمُ الْأَشْكَالِ

3 بَرْنَامَجُ الرَّسَامِ



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



■ رَسَمَ الْأَشْكَالَ فِي بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَرَسَمَ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ فِي بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.

مَصَادِرُ التَّعْلِيمِ:

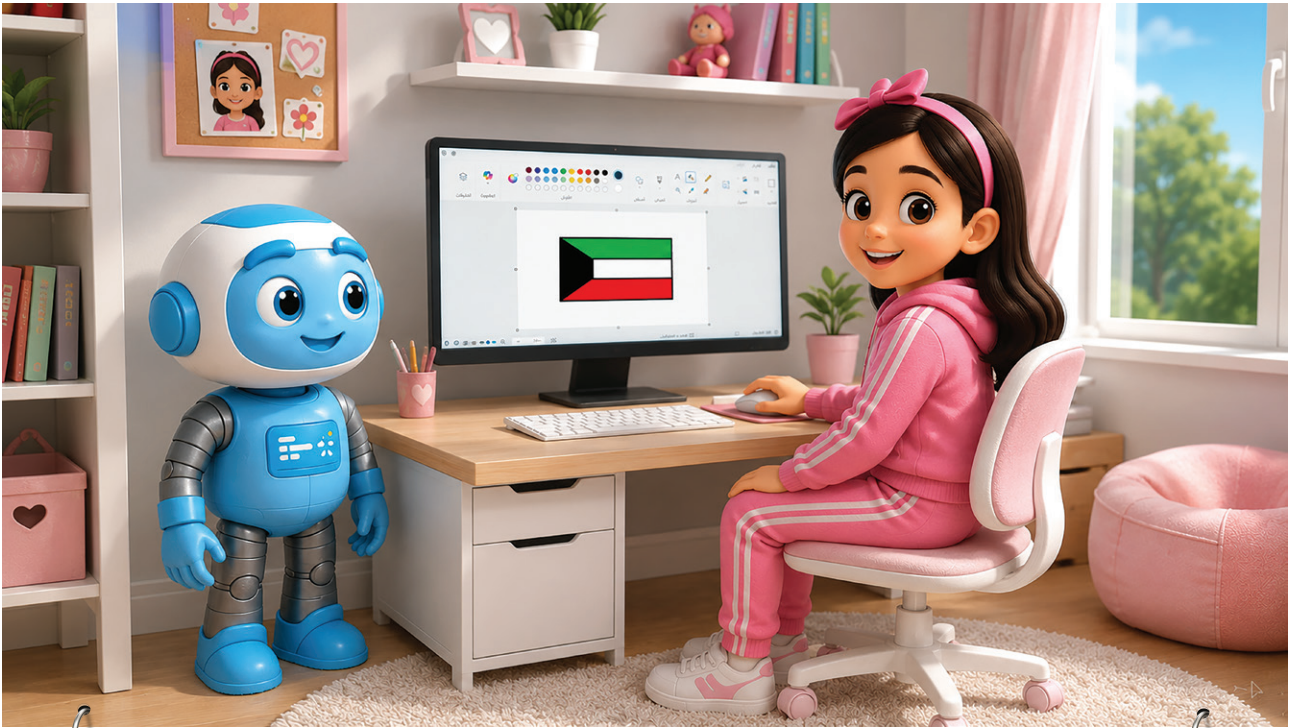




أداة ملء

4 برنامج الرسم

الاستكشاف:



سارة: لقد استغرق الأمر وقتاً طويلاً وأنا ألوّن.

جالبوت: سارة، إن برنامج الرسم يوفر لنا أداة تساعدنا على تلوين الأشكال بسرعة.

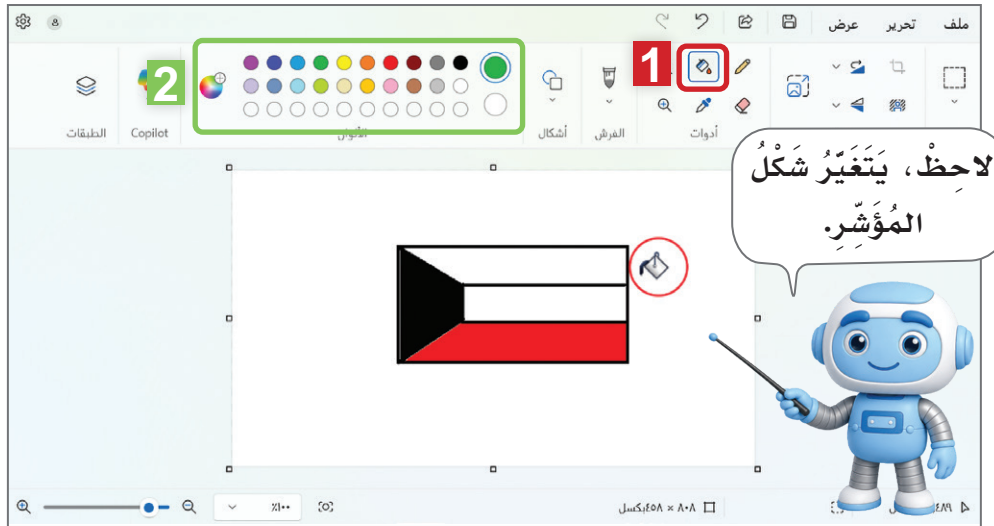




عَزِيزِي الرَّسَّامُ الصَّغِيرَ
يُوفِّرُ لَكَ الْبَرْنَامُجَ أَدَاةَ **ملء** بِالْأَلْوَانِ لَتَعْبِيَةَ الشَّكْلِ بِالْكَامِلِ أَوْ جُزْءٍ مِنْهُ، وَلِتَنْفِيزِ ذَلِكَ،
اتَّبِعِ التَّالِيَّ:

2 اخْتَرِ اللَّوْنَ الْمَطْلُوبَ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْأَلْوَانِ.

1 اخْتَرِ أَدَاةَ **ملء** مِنْ مَجْمُوعَةِ أَدَوَاتِ.



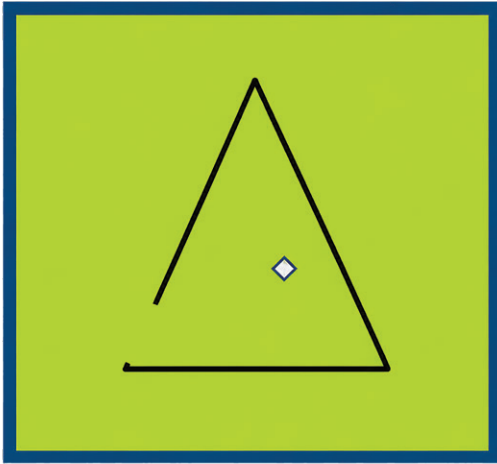
3 ضَعِ الْمَوْشَرَ دَاخِلَ الْجُزْءِ الْمُغْلَقِ الْمَطْلُوبِ تَلْوِينُهُ، ثُمَّ اضْغَطِ الزَّرَّ الْأَيْسَرَ لِلْفَأْرَةِ.



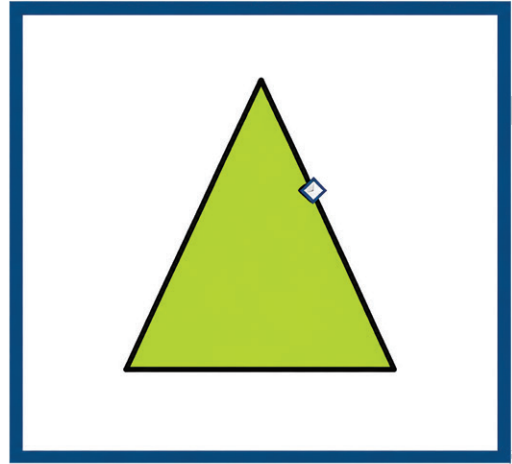


لمعلوماتك

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّكْلُ مُغْلَقًا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ أَدَاةٍ **ملء**
حَتَّى لَا يَخْرُجَ اللَّوْنُ خَارِجَ الشَّكْلِ.



الشَّكْلُ غَيْرُ مُغْلَقٍ

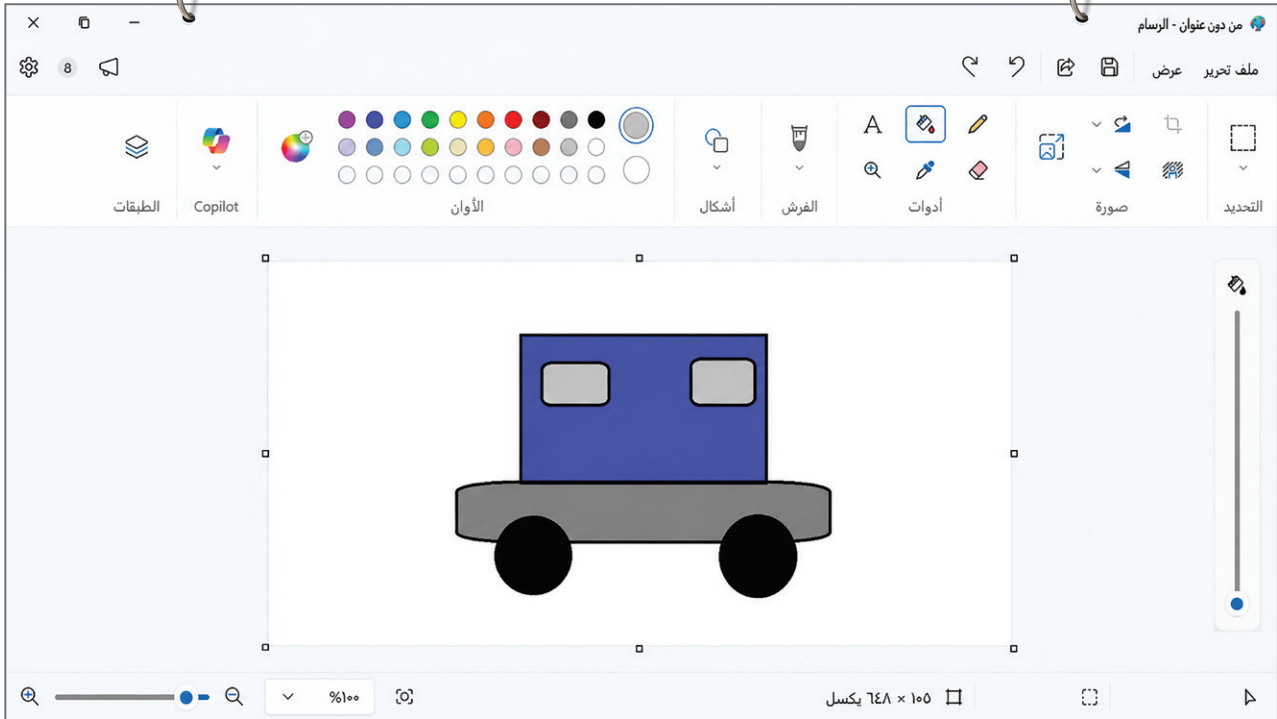


الشَّكْلُ مُغْلَقٌ





1. شغل برنامج الرسام.
2. ارسم الشكل التالي، ثم لونه باستخدام أداة ملء بالألوان المناسبة.
3. احفظ اللوحة باسم السيارة.





أداة ملء

4 برنامج الرسم



ماذا تعلمت؟



■ التَّعَرَّفَ عَلَى أَدَاةِ **ملء** بِالْأَلْوَانِ الْمُنَاسِبَةِ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:

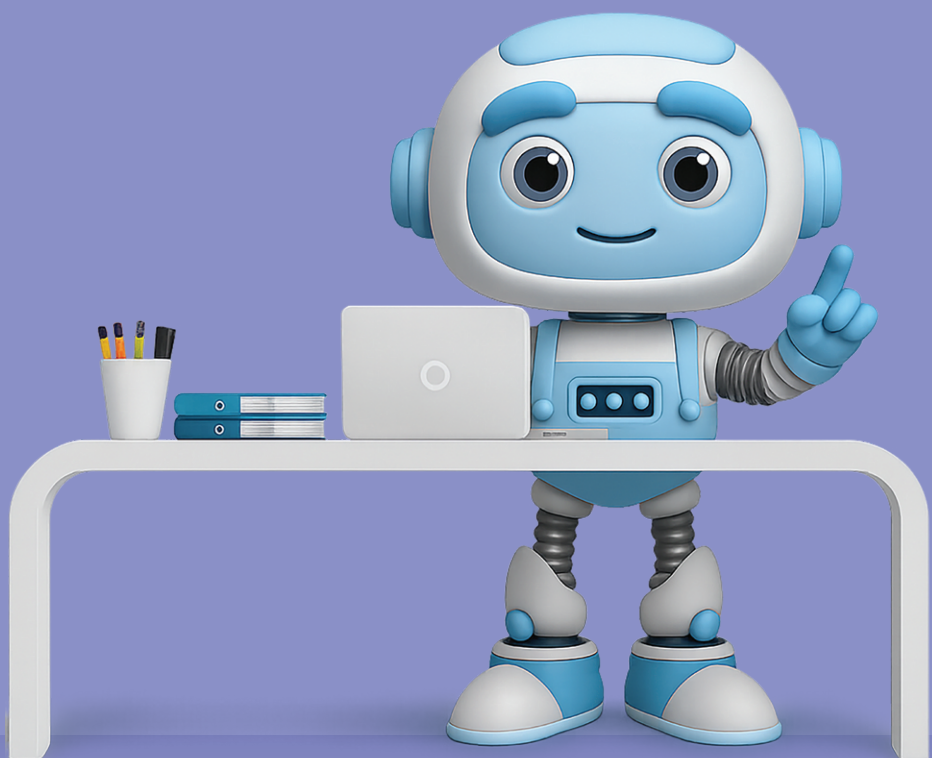


■ أُلَوَّنَ الشَّكْلَ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ **ملء** بِالْأَلْوَانِ الْمُنَاسِبَةِ.

مصادر التعلم:



هَيَّا نَطْبِقِ الْمَشْرُوعَ (1)





هَيَّا نَطَبِقِ الْمَشْرُوعَ (١)

عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ،

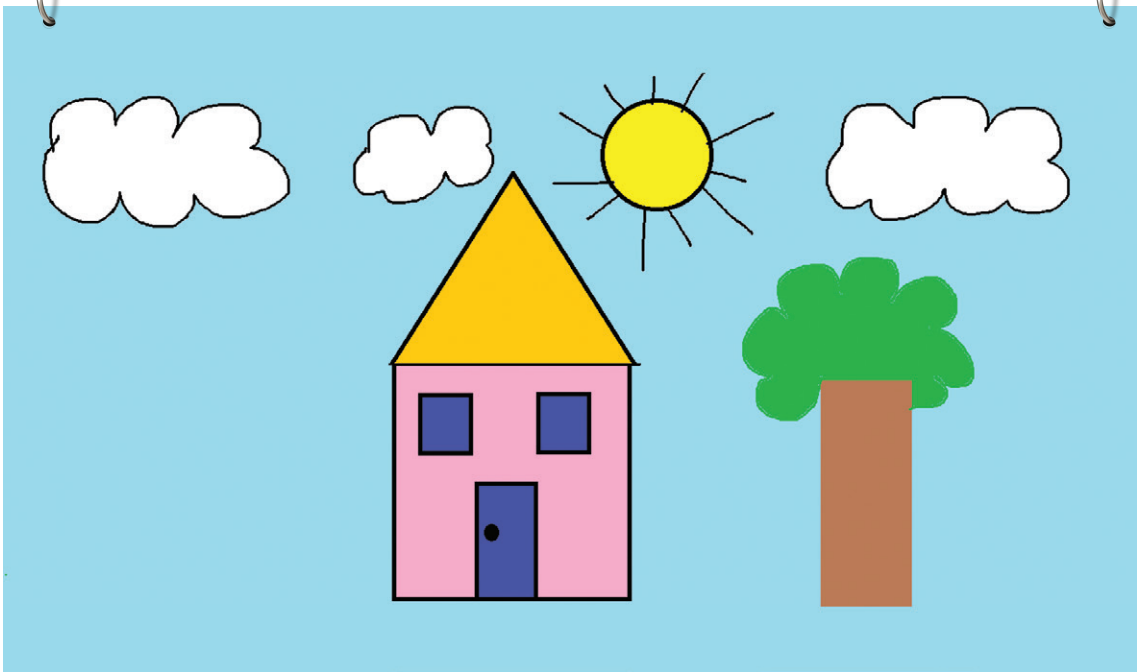
بَعْدَ أَنْ رَاجَعْنَا مَهَارَاتِ سَابِقَةٍ وَتَعَلَّمْنَا مَهَارَاتِ جَدِيدَةٍ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ، مِثْلَ رَسْمِ الْأَشْكَالِ وَالتَّلْوِينِ، أَصْبَحْنَا أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِنَا بِطَرِيقَةٍ إِبْدَاعِيَّةٍ. الْآنَ حَانَ الْوَقْتُ لِنَنْطَلِقَ وَنَبْدَعَ.

اسْتَعِدِّ الْآنَ لِبِدَايَةِ رَحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ مَعَ الْمَشَارِيعِ الَّتِي سَتُظْهِرُ مَوَاهِبَكَ



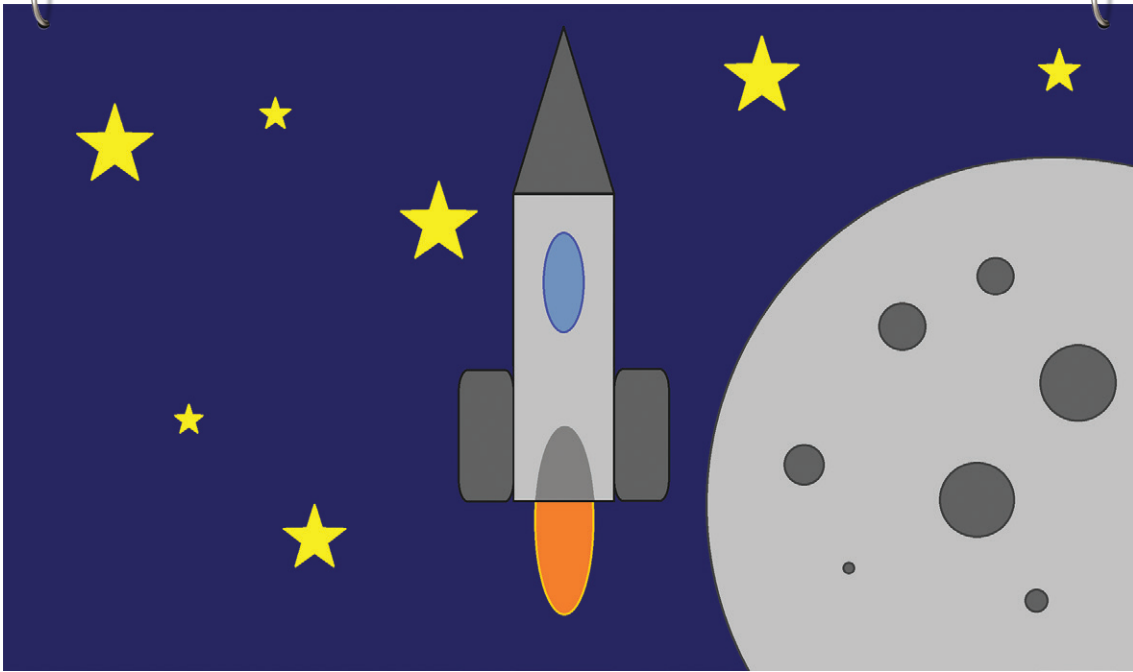


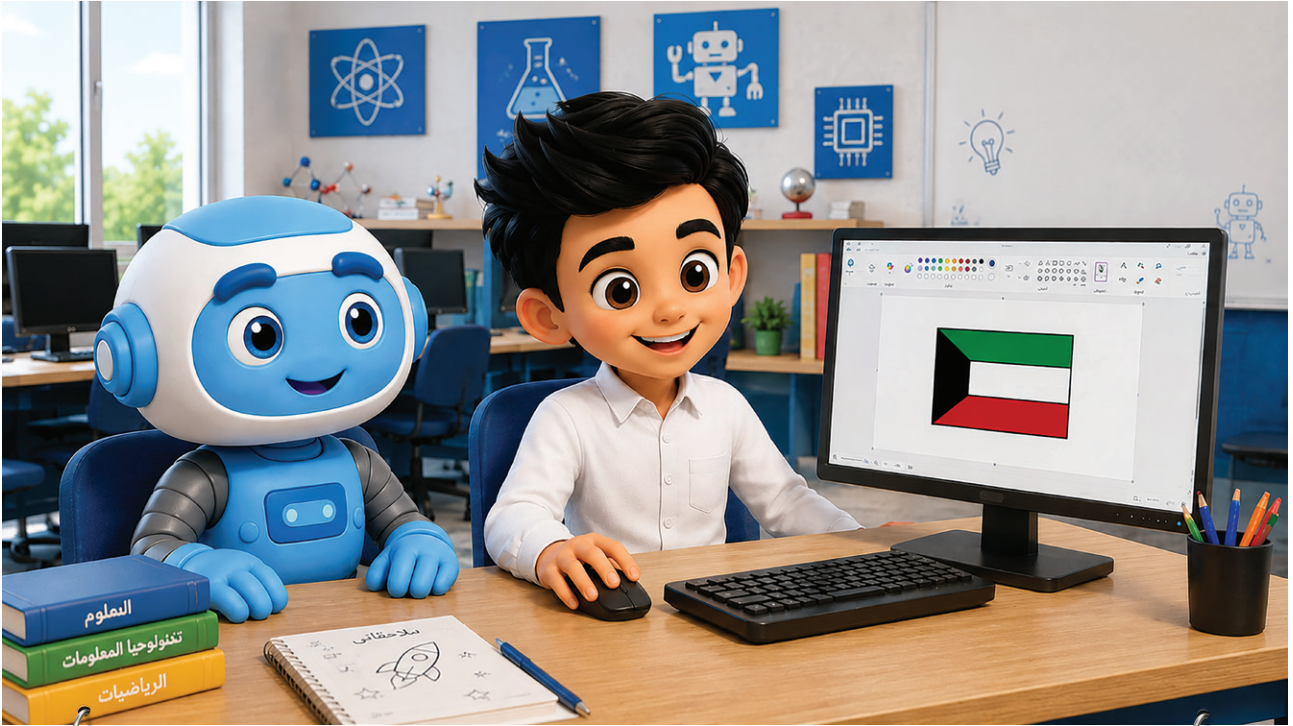
1. شَغِّلْ بَرنامَجَ الرِّسَامِ.
2. ارسُمِ اللّوْحَةَ التَّالِيَةَ مُسْتَخْدِماً الأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
3. اخْفِظْ اللّوْحَةَ بِاسْمِ "منزلي".
4. اغْلُقْ بَرنامَجَ الرِّسَامِ.





1. شَغِّلْ بَرنامِجَ الرِّسَامِ.
2. ارسُمِ اللّوْحَةَ التَّالِيَةَ مُسْتَخْدِماً الأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
3. احْفَظْ اللّوْحَةَ بِاسْمِ "الفِضَاءِ".
4. اغْلُقْ بَرنامِجَ الرِّسَامِ.





حمّد: هل يُمكنُ كتابةُ اسمِ بلدي الكُويتِ على اللّوحة ؟
جالبوت: يُوفّرُ برنامجُ الرّسامِ إمكانيّةَ إضافةِ نصٍّ، وذلكِ
مِنَ خِلالِ أداةِ النّصِّ.



عَزِيزِي الرَّسَّامُ الصَّغِيرَ....
هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ عَلَى خُطَوَاتِ إِضَافَةِ نَصٍّ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَّامِ:

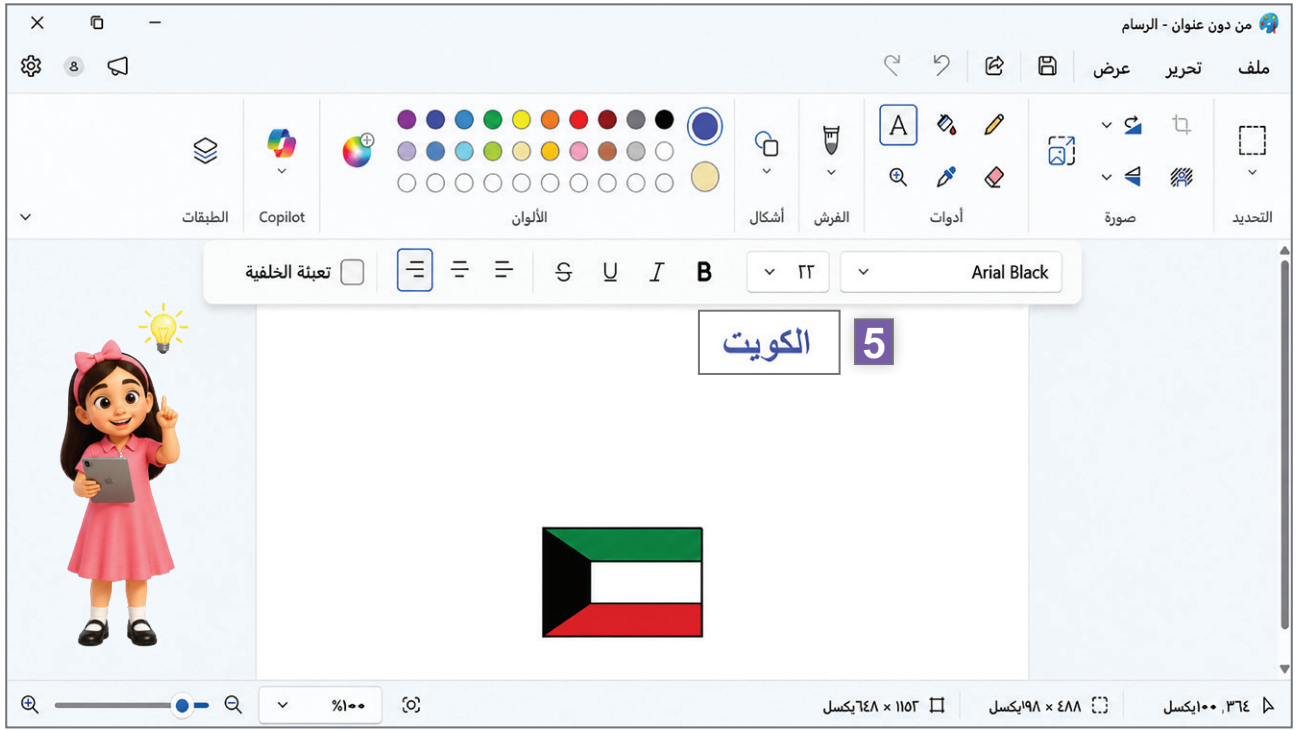


1 نَخْتَارُ أَدَاةَ النِّصِّ مِنْ مَجْمُوعَةِ أَدَوَاتِ.

2 نَخْتَارُ لَوْنَ النِّصِّ اللَّوْنِ 1.

3 نُحَدِّدُ إِطَارًا لِلْكَتَابَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ بِاسْتِخْدَامِ السَّحْبِ وَالْإِفْلَاتِ.

4 نَكْتُبُ الْكُوَيْتِ.



5

نَضْطُ خَارِجَ الْإِطَارِ عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْكِتَابَةِ لِيَخْتْفِيَ إِطَارُ الْكِتَابَةِ، وَيُثَبَّتَ النِّصُّ.



لمعلوماتك:

لَنْ تَتِمَّكَنْ مِنْ تَعْدِيلِ النِّصِّ بَعْدَ اخْتِفَاءِ الْمُسْتَطِيلِ الْمُنْقَطِ.



1. شغل برنامج الرسام .
2. افتح صورة المعرفة والعلم من مجلد الصف الثاني.
3. استخدم أداة النص لكتابة كلمة المعرفة.
4. احفظ اللوحة باسم المعرفة.





أداة النص

6 برنامج الرسم



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



استخدام أداة النص.



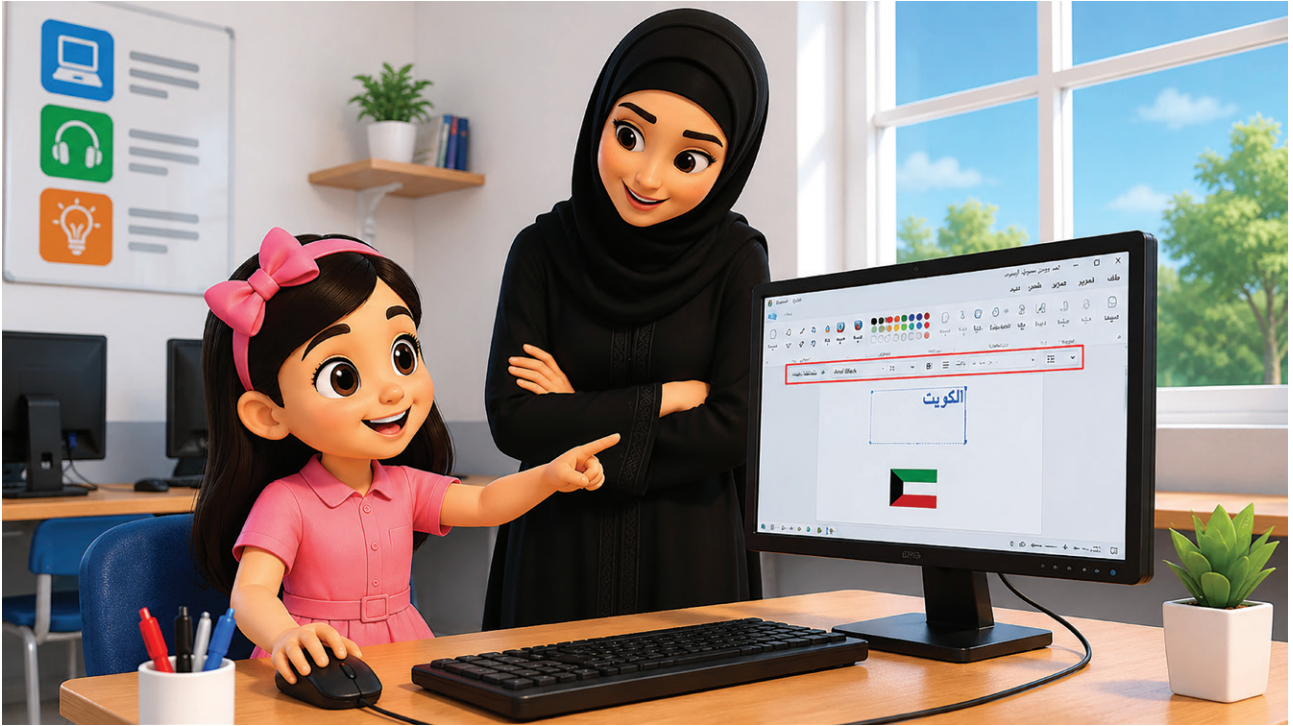
عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



أَضِيفَ نَصًّا فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ.

مَصَادِرُ التَّعْلِيمِ:

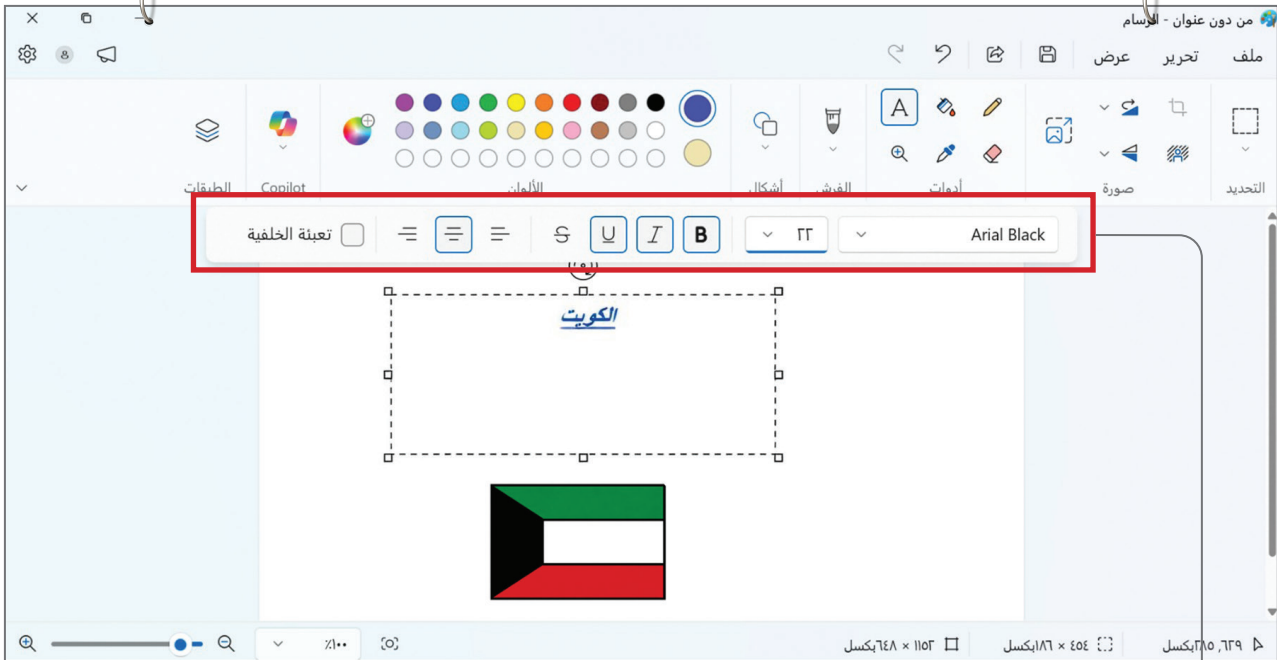




سَارَةُ: مَا هَذَا الشَّرِيطُ الَّذِي يَظْهَرُ عِنْدَ كِتَابَةِ النّصِّ؟
المُعَلِّمَةُ: هَذَا شَرِيطُ أَدَوَاتِ تَنْسِيقِ النّصِّ، وَيُسْتَخْدَمُ
لِتَعْدِيلِ شَكْلِ النّصِّ وَتَنْسِيقِهِ.



عَزِيزِي الرَّسَّامَ الصَّغِيرَ....
هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ عَلَى أَدَوَاتِ تَنْسِيقِ النِّصِّ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَّامِ:



اخْتَرِ أَدَوَاتِ التَّنْسيقِ قَبْلَ الْبَدْءِ بِكِتَابَةِ النِّصِّ أَوْ حَدِّدِ النِّصَّ لِتَنْسِيقِهِ.



2 أداة حجم الخط.

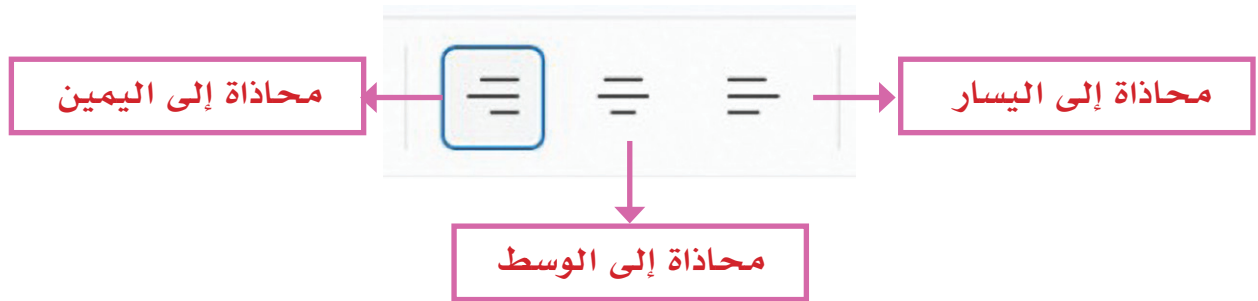
1 أداة نوع الخط.

4 أداة مائل: جعل الخط مائلاً.

3 أداة غامق: جعل الخط سميكاً.

6 أدوات محاذاة النص:

5 أداة تسطير: وضع خط تحت الكلمة.

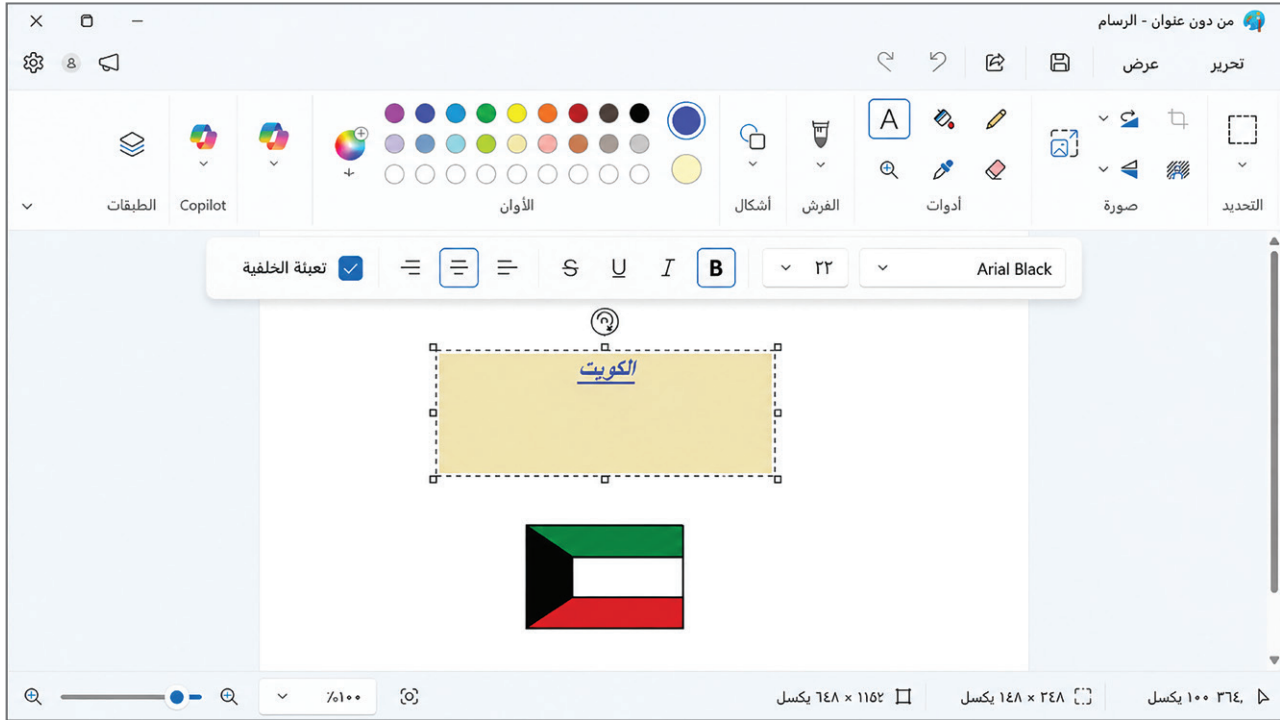


7 أداة تعبئة الخلفية: تلوين خلفية النص.

ملاحظة: لتغيير لون خلفية النص في أداة تعبئة الخلفية، يُختار اللون المطلوب من اللون (2).



النَّصُّ بَعْدَ التَّنْسيقِ:





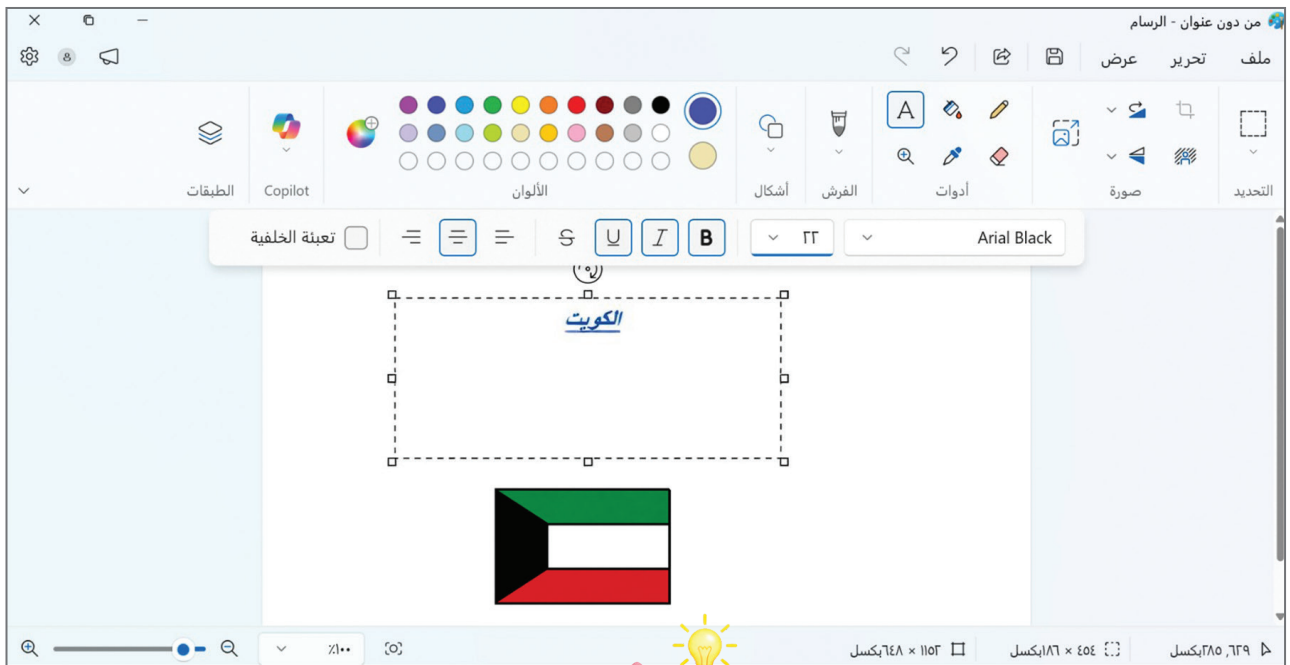
لمعلوماتك:

1. لن تتمكن من تعديل النص أو تنسيقه بعد اختفاء المُستطيل المُنقَط.

2. عند عدم اختيار أداة تعبئة الخلفية يظهر النص

☐ تعبئة الخلفية

بِخلفيّة شفّافة.





1. شغل برنامج الرسام.
2. افتح صورة العلم نور من مجلد الصف الثاني.
3. اختر أداة النص من مجموعة أدوات.
4. اضبط تنسيق النص كما يلي:
- حجم الخط 48.
- لون النص ولون الخلفية من اختيارك.
5. اكتب النص العلم نور.
6. احفظ اللوحة باسم العلم.





أدوات تنسيق النص

7 برنامج الرسام



ماذا تعلمت؟



■ استخدام أدوات تنسيق النص.



عبر عن رأيك - أنا أستطيع أن:



■ أنسق النص في برنامج الرسام من خلال أدوات تنسيق النص.



■ أُميّز أدوات تنسيق النص ووظيفة كل أداة .

مصادر التعلم:





حمّد: اليوم سنّعلّم أدوات التّحديد في برنامج الرّسام.

سارة: ماذا تفعل أدوات التّحديد؟

جالبوت: تُساعدنا على تحديد الرّسم أو جزء منه لننقله

أو نسّخه



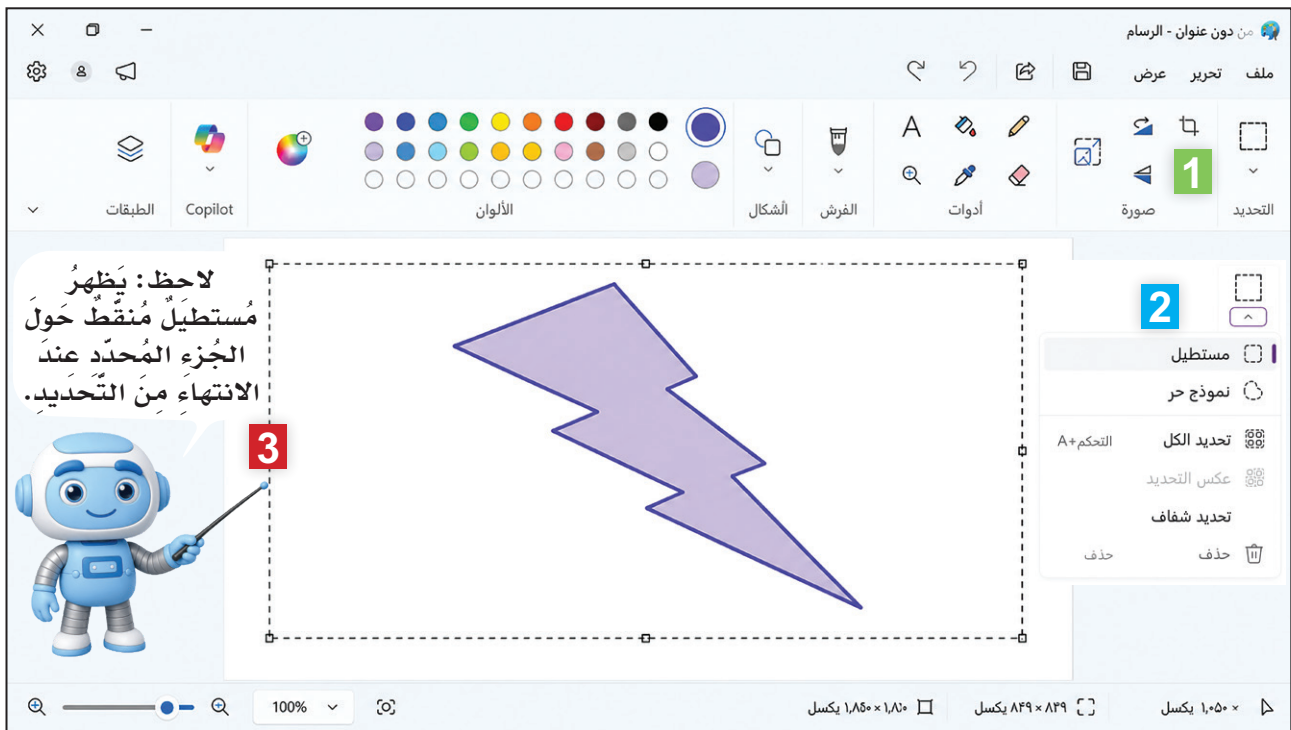


التَّعَلُّمُ



عَزِيزِي الرَّسَّامَ الصَّغِيرَ....
هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ عَلَى خُطَوَاتِ اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ التَّحْدِيدِ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَّامِ:

أَوَّلًا: أداة تحديد مستطيل: تُسْتَخْدَمُ لِلتَّحْدِيدِ الْمُنتَظِمِ لِأَجْزَاءِ اللَّوْحَةِ.
لِتَنْفِيزِ ذَلِكَ نَتَّبِعُ الْخُطَوَاتِ التَّالِيَةَ:



1 نَضْغُطُ عَلَى السَّهْمِ الْمَوْجُودِ أَسْفَلَ أَدَاةِ التَّحْدِيدِ.

2 نَخْتَارُ أَدَاةَ مُسْتَطِيلٍ مِنْ خِيَارَاتِ مَجْمُوعَةِ التَّحْدِيدِ.

3 نُحَدِّدُ الْجُزْءَ الْمَطْلُوبَ بِاسْتِخْدَامِ السَّحْبِ وَالْإِفْلَاتِ.



ثانياً: أداة تحديد نموذج حر: يُستخدم لتحديد غير المنتظم لأجزاء اللوحة.
لتنفيذ ذلك نتبع الخطوات التالية:



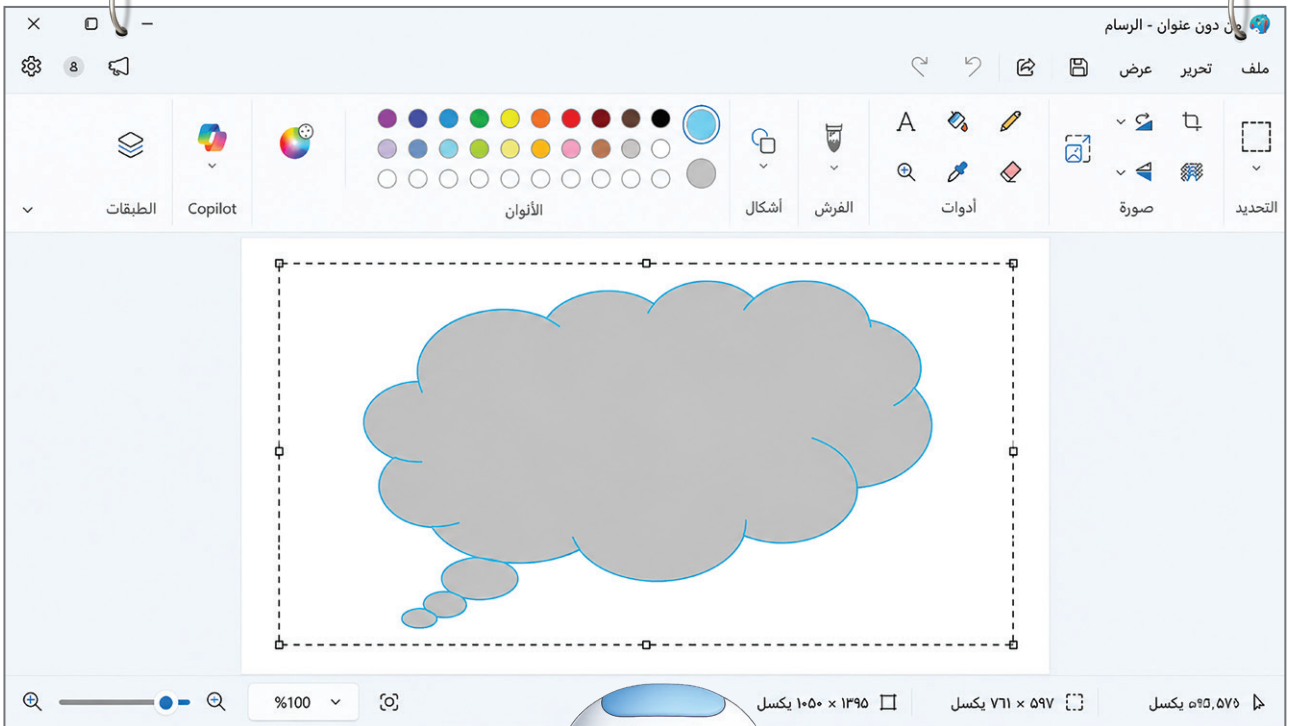
1 نَضِغْ عَلَى السَّهْمِ الْمَوْجُودِ أَسْفَلَ أَدَاةِ التَّحْدِيدِ.

2 نَخْتَارُ أَدَاةَ نَمُودَجٍ حُرٍّ مِنْ خِيَارَاتِ مَجْمُوعَةِ التَّحْدِيدِ.

3 نُحَدِّدُ الْجُزْءَ الْمَطْلُوبَ بِاسْتِخْدَامِ السَّحْبِ وَالْإِفْلَاتِ.



1. شغل برنامج الرسام.
2. ارسم الشكل التالي من مجموعة أشكال.
3. لون الشكل باستخدام أداة ملء.
4. حدد الشكل باستخدام أداة التحديد مستطيل.
5. احفظ اللوحة باسم السحابة.





أداة التحديد

8 برنامج الرسام



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



■ استخدام أدوات التحديد في برنامج الرسام.



عَبَّرَ عَن رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَن:



■ أَحَدَدَ اللَّوْحَةِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ التَّحْدِيدِ.



■ أُمَيِّزَ بَيْنَ تَحْدِيدِ الْمُسْتَطِيلِ وَتَحْدِيدِ نَمُوذَجٍ حُرٍّ.

مَصَادِرُ التَّعْلِيمِ:





نسخ - لصق - قص

9 برنامج الرسم

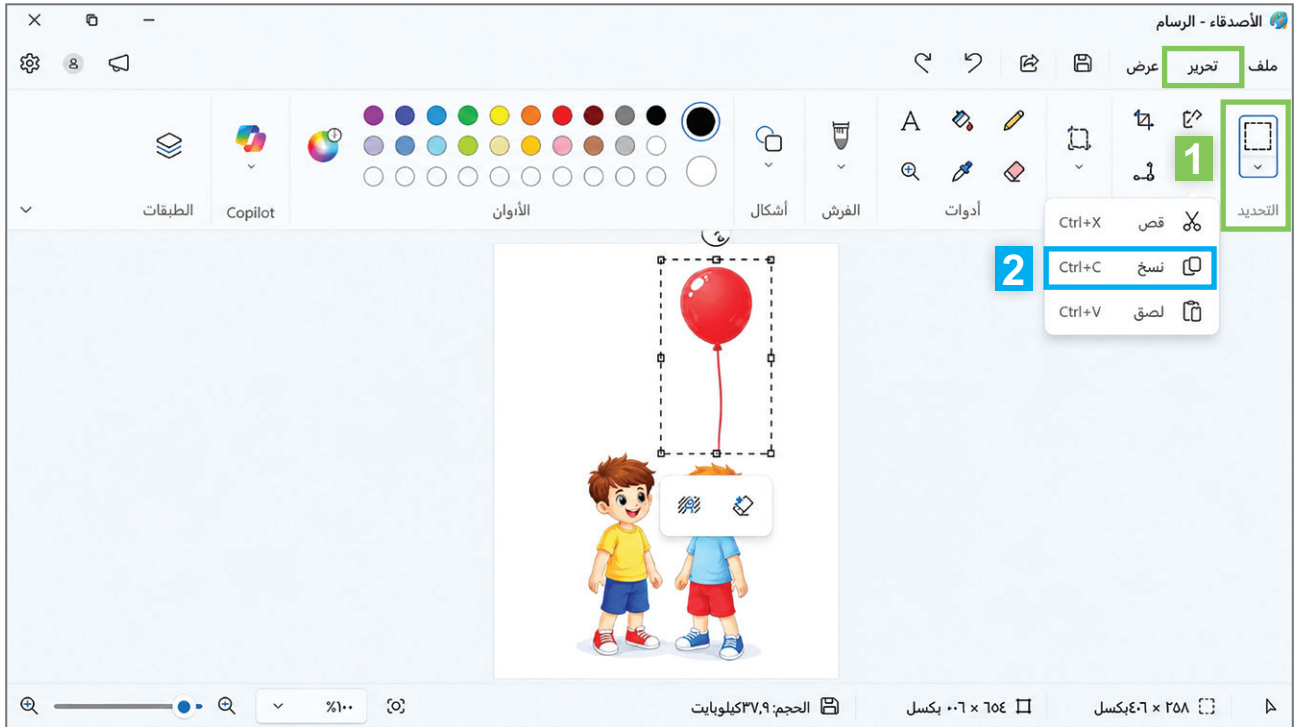
الاستكشاف:



حمّد: هل أستطيع تكرار البالون أو نقله من مكان إلى آخر في اللوحة دون الحاجة إلى إعادة رسمه؟
جالبوت: نعم يا حمّد، يمكن تكراره ونقله إلى أي مكان في اللوحة.



عَزِيزِي الرَّسَّامُ الصَّغِيرَ....
هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ عَلَى خُطَوَاتِ نَسْخِ جُزْءٍ مِنَ الرَّسْمِ وَلِصْقِهِ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَّامِ:



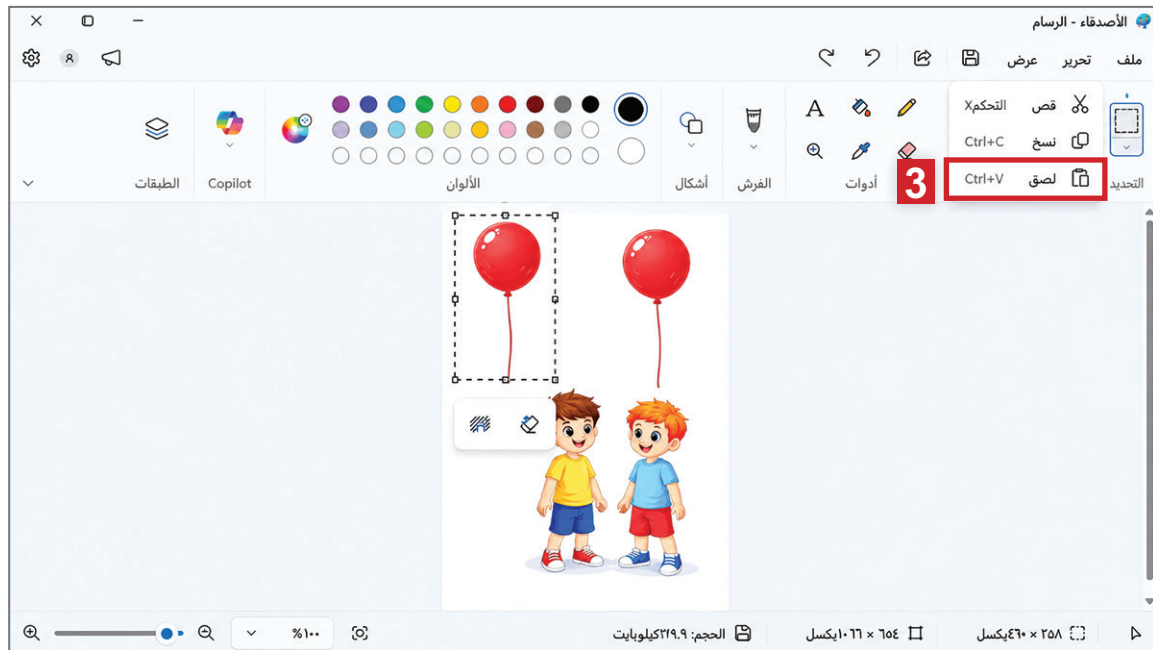
1 نَحْدِدُ الْجُزْءَ الْمُرَادَ نَسْخُهُ بِاسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ التَّحْدِيدِ الْمُنَاسِبَةِ.



2 نَخْتَارُ أَمْرَ نَسْخٍ مِنْ قَائِمَةِ تَحْرِيرٍ.

3

نختار أمر لصق من قائمة تحرير.



4

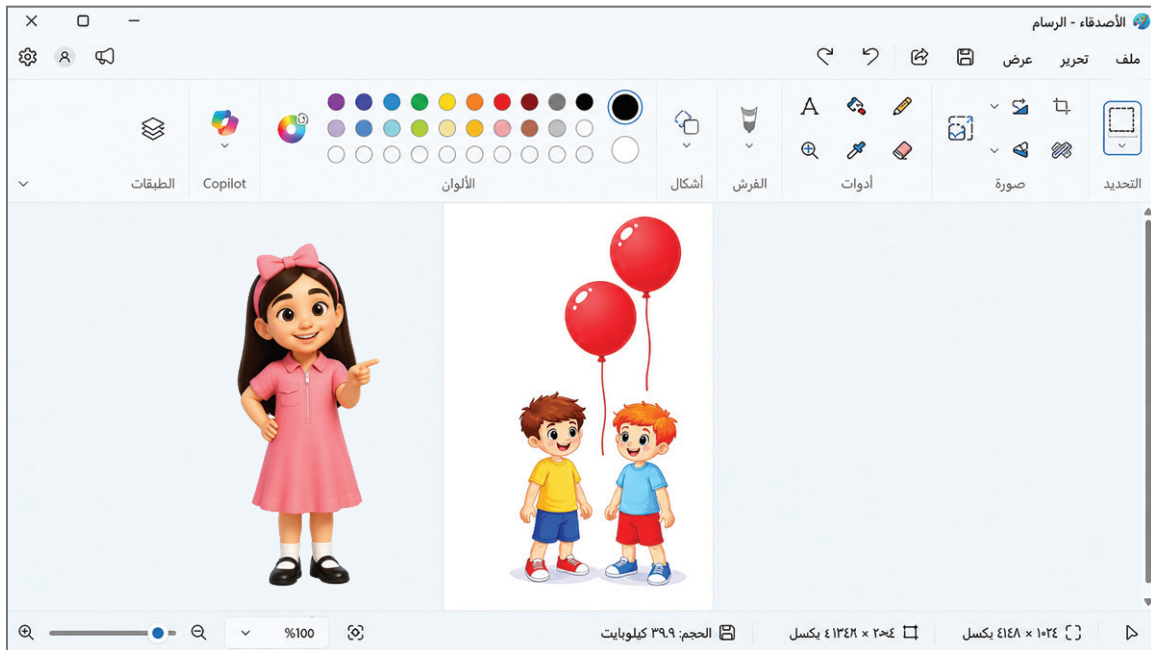
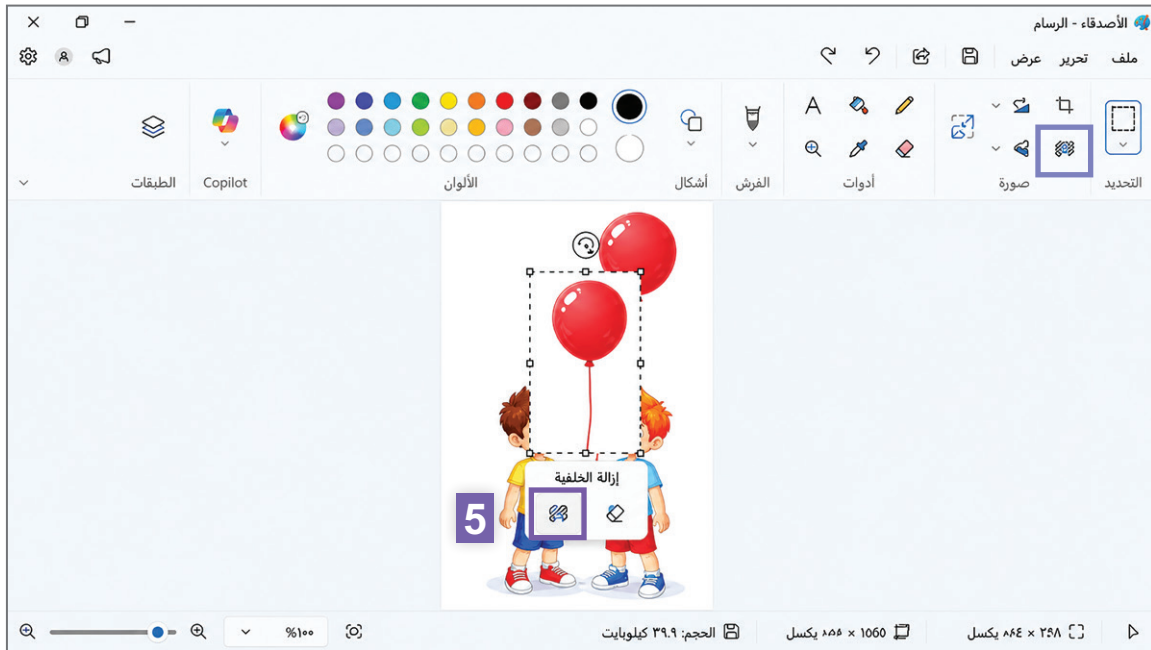
ننقل الجزء المنسوخ إلى مكان آخر في اللوحة باستخدام السحب والإفلات.



إزالة خلفية الجزء المنسوخ:

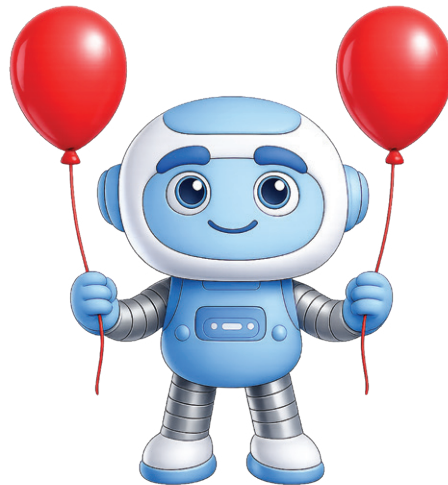
5

نختار أداة إزالة الخلفية للجزء المنسوخ من مجموعة صورة.





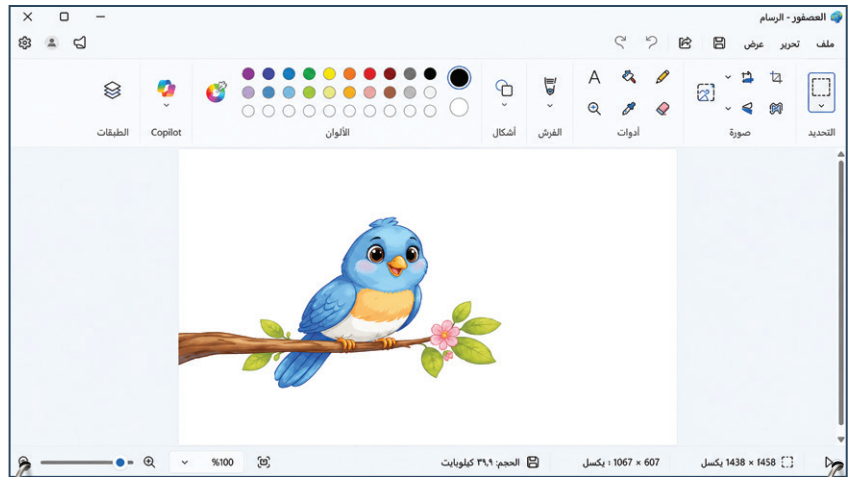
لمعلوماتك: يُمكنك استخدام أمر **قص** بدلاً من **نسخ** إذا أردت نقل الجزء المحدد من مكانه إلى مكان آخر. ولاحظ عند استخدام الأمر **قص** يختفي الجزء المحدد من مكانه، ثم يُلصق في الموقع الجديد.



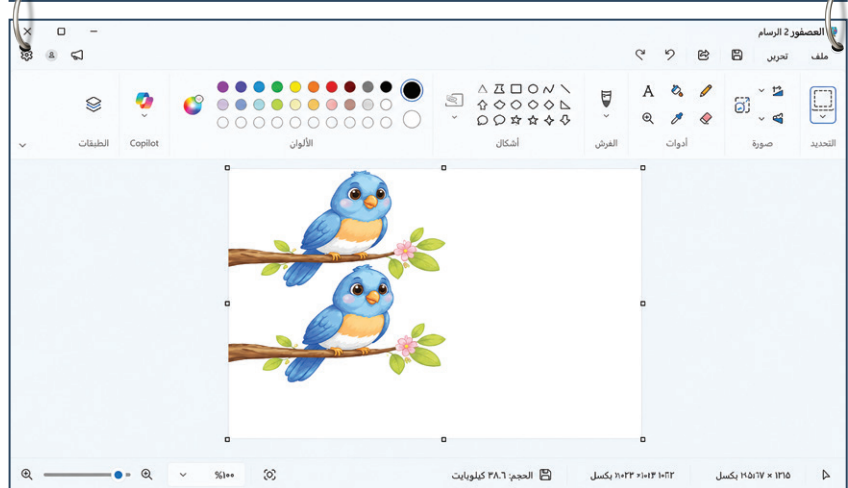


1. شغل برنامج الرسام.
2. افتح لوحة العصفور من مجلد الصف الثاني.
3. انسخ صورة العصفور وألصقها في الأعلى.
4. استخدم أداة إزالة الخلفية لإزالة خلفية الجزء المنسوخ.
5. احفظ اللوحة باسم العصفور 2.

قَبْلَ التَّنْفِيزِ.



بَعْدَ التَّنْفِيزِ.





نسخ - لصق - قص

9 برنامج الرسام



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



■ تَكَرَّرَ أَجْزَاءُ مِنَ الرَّسْمِ وَنَقَلَهَا .



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَكْرَرَ جُزْءًا مِنَ الرَّسْمِ فِي اللَّوْحَةِ.



■ أَنْقَلَ جُزْءًا مِنَ الرَّسْمِ دَاخِلَ اللَّوْحَةِ.



■ أَزِيلَ خَلْفِيَّةَ الْجُزْءِ الْمَنْسُوخِ مِنْ خِلَالِ أَدَاةِ إِزَالَةِ الْخَلْفِيَّةِ.

مَصَادِرُ التَّعْلِيمِ:





إضافة صورة

10 برنامج الرسام

الاستكشاف:



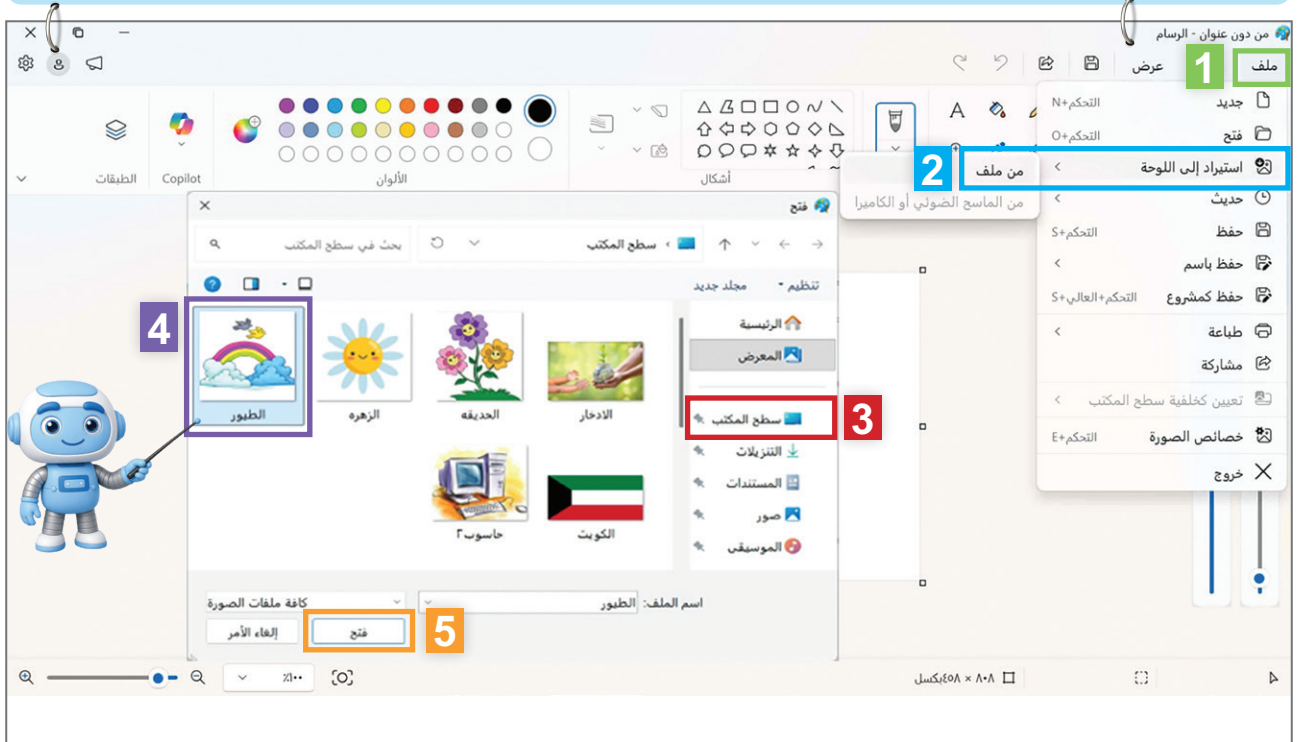
حمّد: أعجبتني صورة طيور، هل يُمكنني إضافتها إلى
لوحتي؟
جالبوت: نعم، يمكننا إضافة الصور في برنامج الرسام
بسهولة.



التَّعَلُّمُ



عَزِيزِي الرَّسَّامَ الصَّغِيرَ....
هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ عَلَى خَطَوَاتِ إِضَافَةِ صُورٍ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَّامِ:



1 نَخْتَارُ قَائِمَةَ **ملف**.

2 نَخْتَارُ أَمْرَ **استيراد إلى اللوحة**، ثُمَّ نَخْتَارُ **من ملف**.

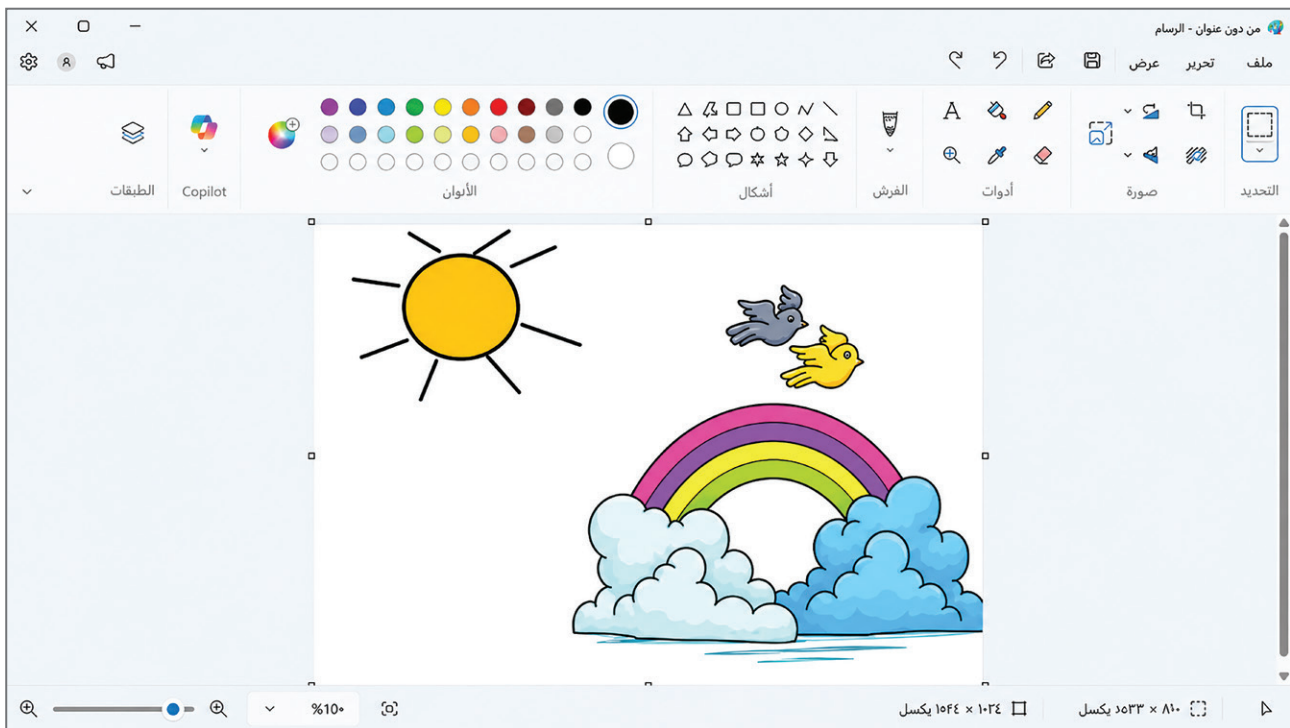
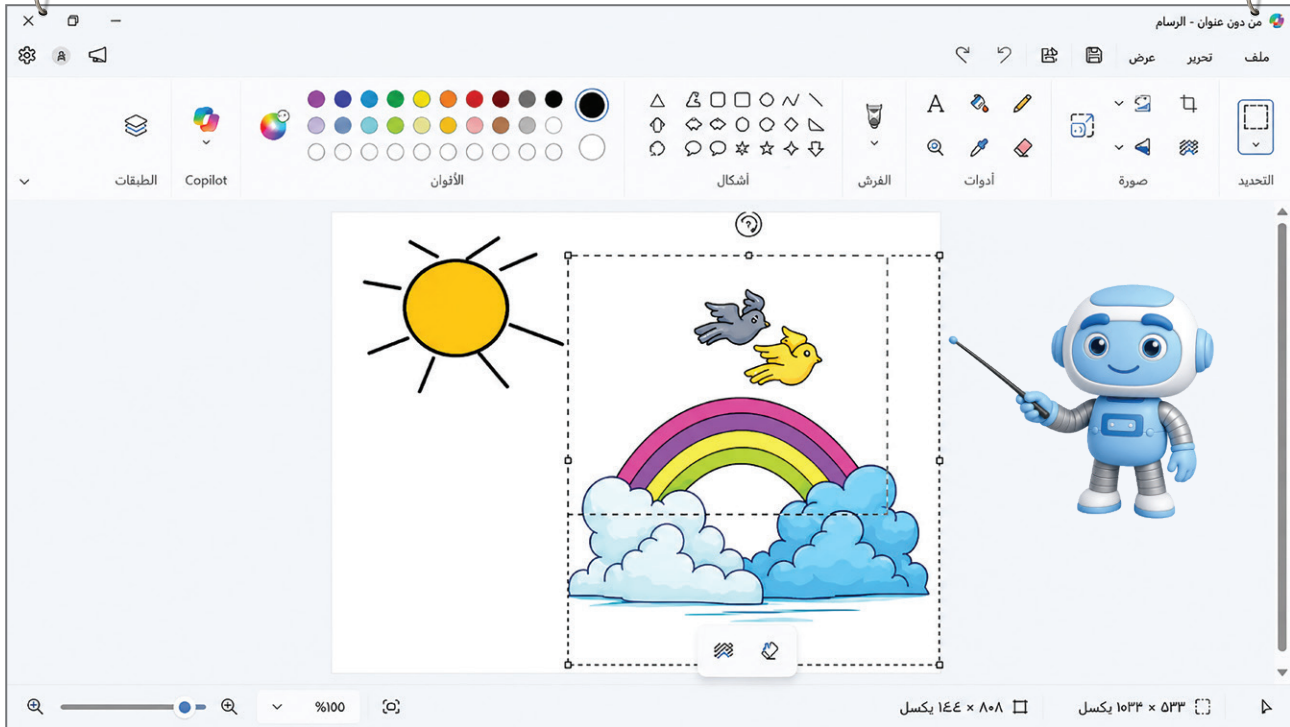
3 نُحَدِّدُ مَكَانَ الصُّورَةِ الْمَحْفُوظَةِ فِي الْجِهَازِ.

4 نَخْتَارُ الصُّورَةَ الْمُرَادَ إِضَافَتُهَا.

5 نَضْغُطُ الزَّرَّ **فتح**.



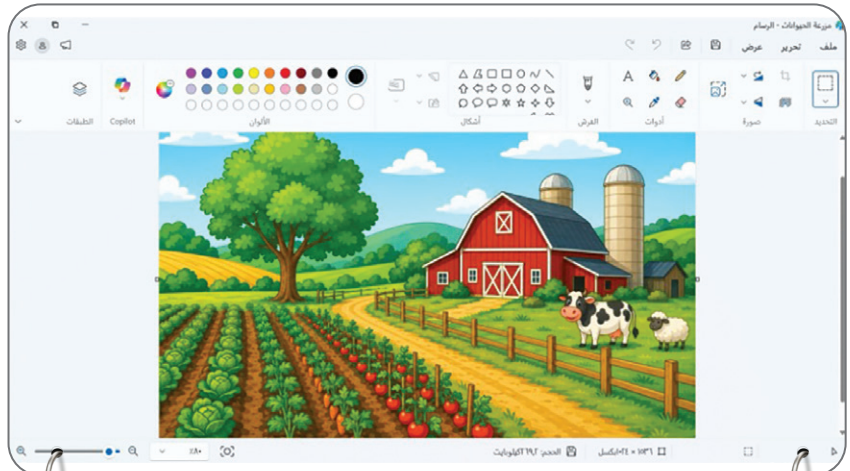
تَظْهَرُ الصُّورَةُ فِي مِْنطَقَةِ الرَّسْمِ.
يُمْكِنُ التَّحْكُمُ فِي حَجمِ الصُّورَةِ بِاسْتِخْدَامِ مَقَابِضِ الصُّورَةِ وَعَدَدُهَا 8 مَقَابِضِ.





1. شغل برنامج الرسام .
2. افتح لوحة مزرعة الحيوانات من مجلد الصف الثاني.
3. أضف صورة الحصان من مجلد الصف الثاني.
4. احفظ اللوحة باسم المزرعة.

قَبْلَ التَّنْفِيزِ.



بَعْدَ التَّنْفِيزِ.





إِضَافَةُ صُورَةٍ

10 بَرْنَامِجُ الرَّسَامِ



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



■ إِضَافَةُ صُورَةٍ إِلَى اللَّوْحَةِ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أُضِيفَ صُورَةٌ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ .



مَصَادِرُ التَّعْلِيمِ:





حَمَد: هَلْ أَسْتَطِيعُ التَّحْكُمَ فِي الصُّورَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي
بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ وَتَغْيِيرَ جُزْءٍ مِنْهَا؟
جَالِبُوت: نَعَمْ يَا حَمَدُ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةِ **صورة**
المَوْجُودَةِ فِي بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.

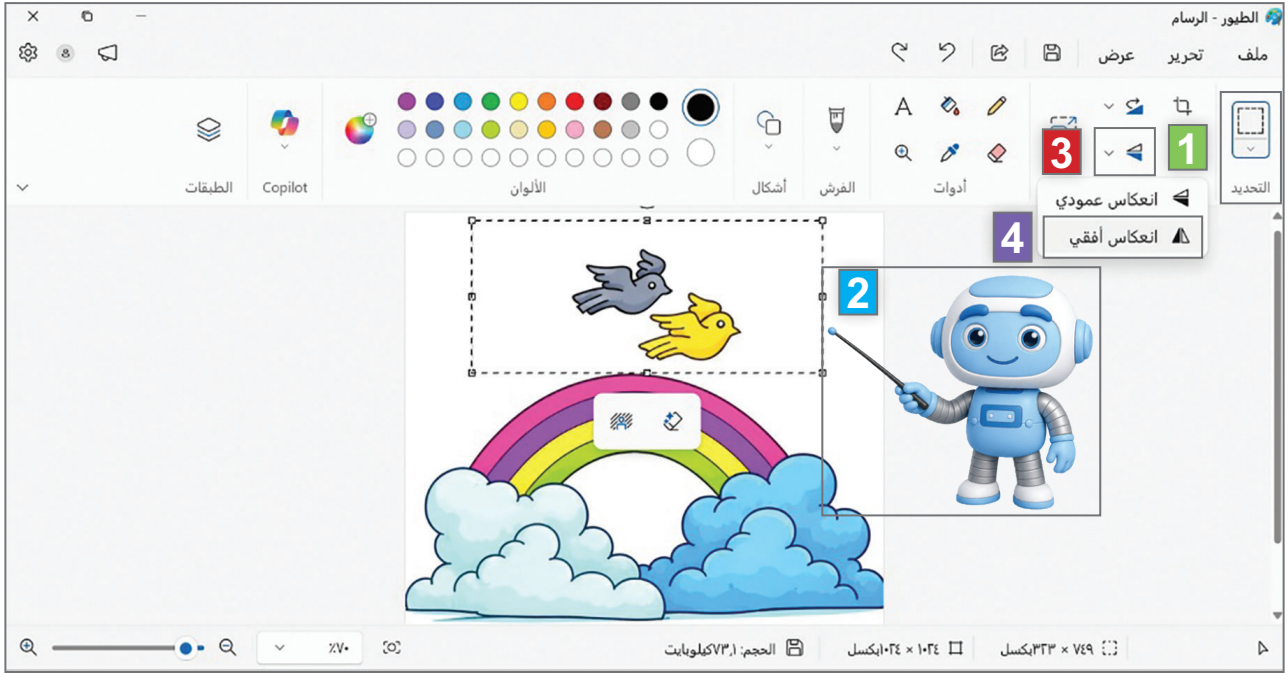


أَوَّلًا: الانعكاسُ



عَزِيزِي الرَّسَّامُ الصَّغِيرَ....
الانعكاسُ هُوَ تَغْيِيرُ اتِّجَاهِ جُزْءٍ مِنَ الرَّسْمِ لِتُتَلَّامِ اللُّوحَةِ .

أَوَّلًا: الانعكاسُ الأفقيّ:



لِتَنْفِيزِ ذَلِكَ اتَّبِعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ:



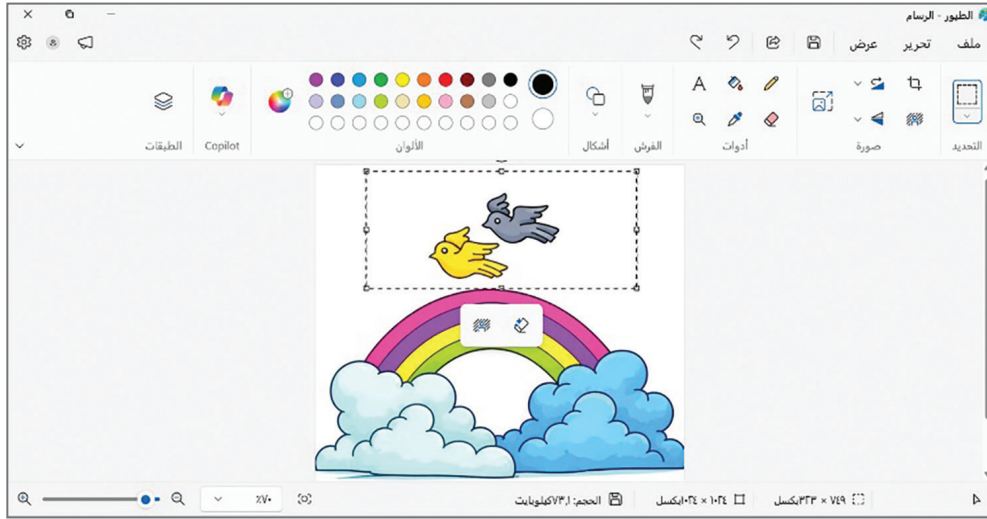
نَخْتَارُ انْعِكَاسَ أَفْقِيّ.

نَخْتَارُ أَدَاةَ التَّحْدِيدِ الْمُنَاسِبَةَ.

نُحَدِّدُ الْجُزْءَ الْمُرَادَ إِجْرَاءَ انْعِكَاسٍ أَفْقِيّ لَهُ.

نَخْتَارُ أَدَاةَ عَكْسٍ مِنْ مَجْمُوعَةِ صُورَةٍ.

الصُّورَةُ بَعْدَ الانعكاسِ الأفقيِّ.



لمعلوماتك:

فِي حَالَةِ عَدَمِ تَحْدِيدِ جُزْءٍ مِنَ اللَّوْحَةِ يُنْفِذَ الانعكاسُ عَلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ اللَّوْحَةِ بِالْكَامِلِ.

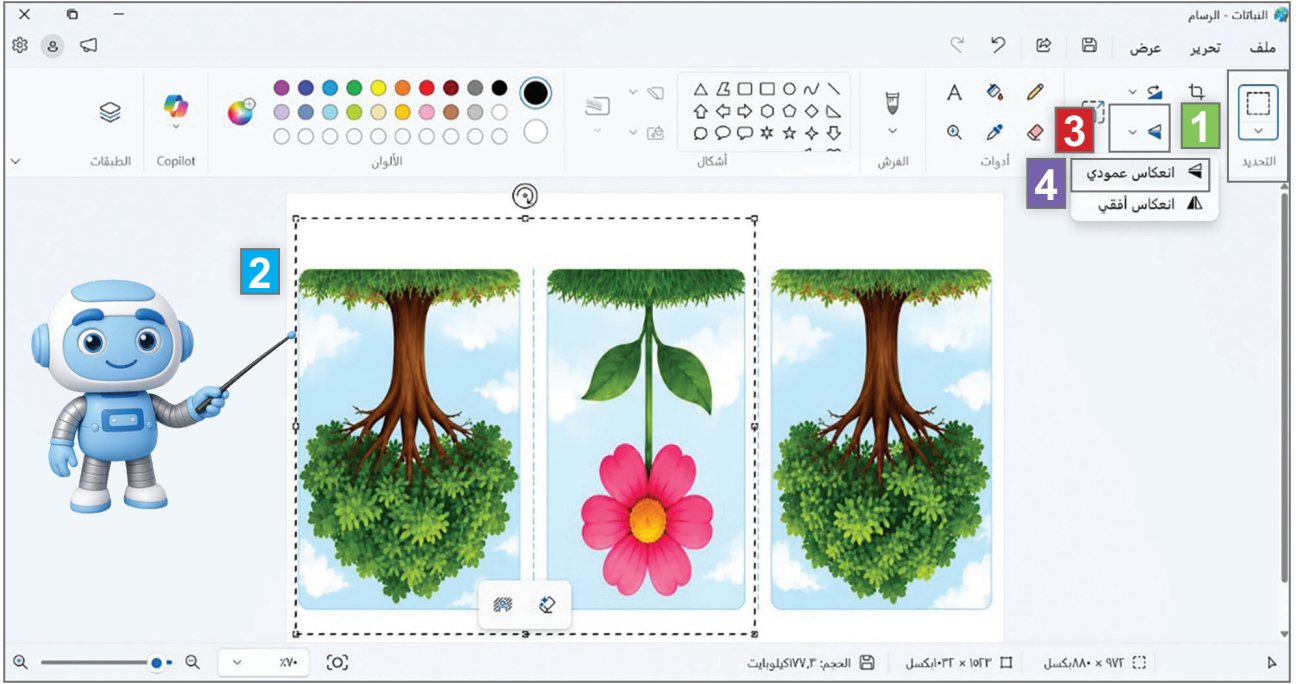
الصُّورَةُ الْأَصْلِيَّةُ



الصُّورَةُ بَعْدَ تَنْفِيزِ الانعكاسِ



❖ ثانياً: الانعكاسُ العمودي:

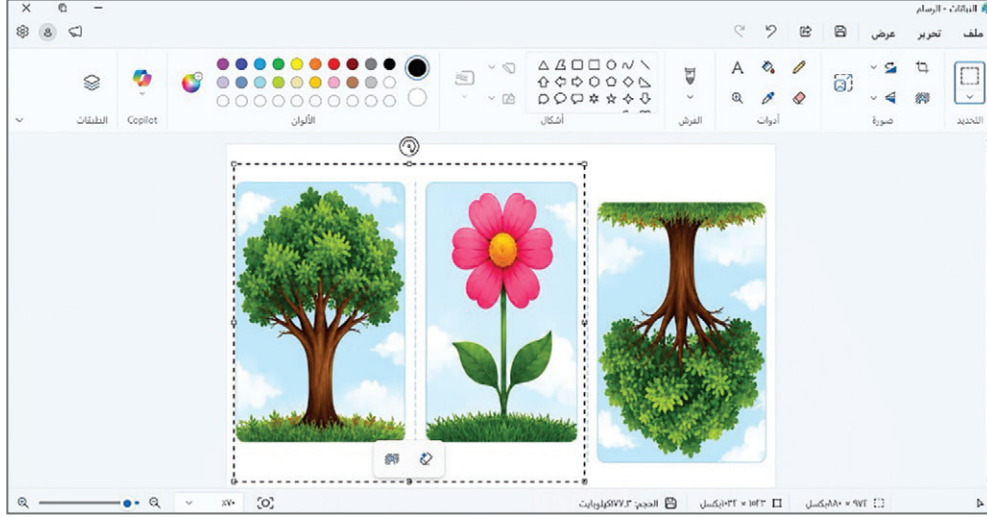


لِتَنْفِذِ ذَلِكَ اتَّبِعِ الْخُطَوَاتِ التَّالِيَةَ:



- 1 نَخْتَارُ أَدَاةَ التَّحْدِيدِ الْمُنَاسِبَةَ.
- 2 نُحَدِّدُ الْجُزْءَ الْمُرَادَ إِجْرَاءِ انْعِكَاسٍ عَمُودِيٍّ لَهُ.
- 3 نَخْتَارُ أَدَاةَ عَكْسٍ مِنْ مَجْمُوعَةِ صُورَةٍ.
- 4 نَخْتَارُ انْعِكَاسَ عَمُودِيٍّ.

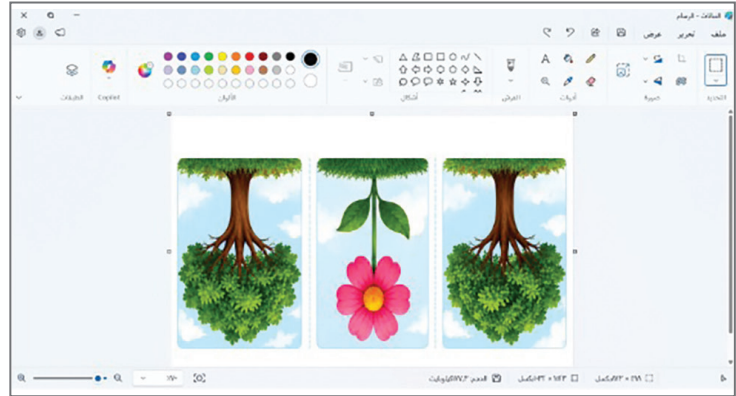
الصُّورَةُ بَعْدَ الانعكاسِ العَمُودِيِّ.



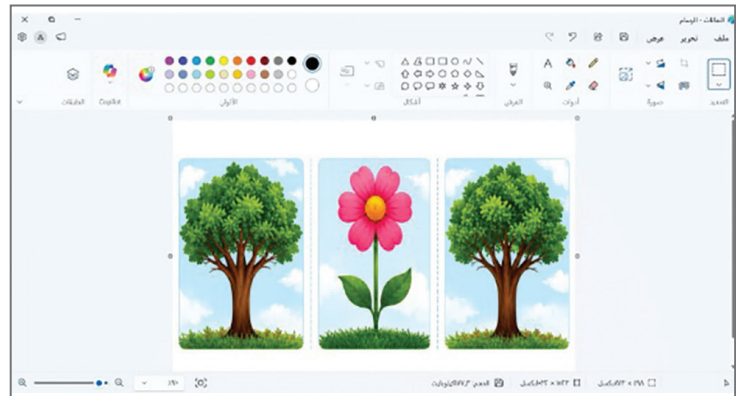
لمعلوماتك:

فِي حَالَةٍ عَدَمِ تَحْدِيدِ جُزْءٍ مِنَ اللَّوْحَةِ يُنْفِذُ الانعكاسُ عَلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ اللَّوْحَةِ بِالْكَامِلِ.

الصُّورَةُ الْأَصْلِيَّةُ



الصُّورَةُ بَعْدَ تَنْفِيزِ الانعكاسِ



ثانياً: الإقتصاص



عزيزي الرَّسَّام الصَّغِيرَ....
الاقتصاص: هو قَصُّ جُزْءٍ مِنَ الرَّسْمِ.

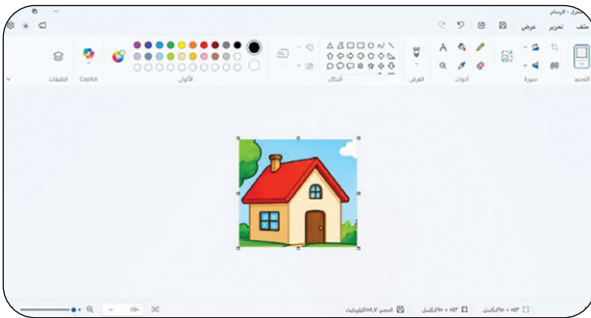


لِتَنْفِذِ ذَلِكَ أَتَّبِعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ:

1 نَخْتَارُ أَدَاةَ التَّحْدِيدِ الْمُنَاسِبَةَ.

2 نُحَدِّدُ الْجُزْءَ الْمُرَادَ الْإِحْتِفَاضَ بِهِ مِنَ اللَّوْحَةِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ التَّحْدِيدِ الْمُنَاسِبَةِ.

3 نَخْتَارُ أَدَاةَ قَصِّ مِنَ مَجْمُوعَةِ صُورَةٍ.



الصُّورَةُ بَعْدَ الْإِقْتِصَاصِ.



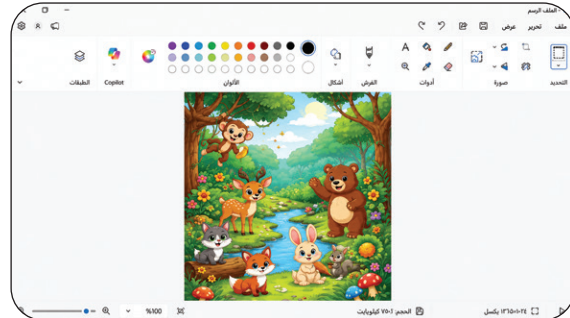


1. شغل برنامج الرسام .
2. افتح صورة الغابة من مجلد الصف الثاني.
3. اعكس اتجاه اللوحة أفقيًا.
4. اقتصص صورة الأرنب.
5. احفظ اللوحة باسم الأرنب.

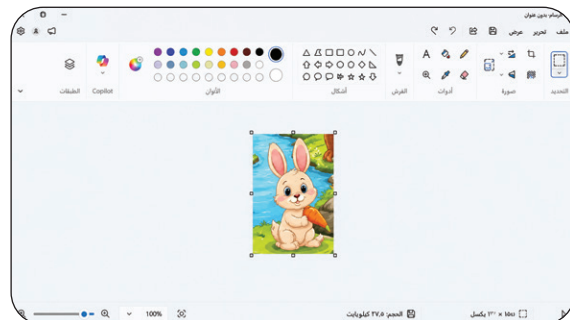
قَبْلَ التَّنْفِيزِ.



اللوحة بَعْدَ الانعكاسِ الأفقيِّ.



اللوحة بَعْدَ القِصِّصِ.





التَّحْكُمُ فِي الصُّورَةِ

١١ بَرْنَامِجُ الرَّسَامِ



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



■ التَّعَرَّفَ عَلَى أَدَوَاتِ التَّحْكُمِ فِي الصُّورَةِ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَعكَّسَ اتِّجَاهَ الصُّورَةِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ **عكس**.



■ أُمَيِّزَ بَيْنَ **الانعكاس الأفقيّ** وَ **الانعكاس العموديّ**.



■ أَقْتَصَّ جُزْءاً مِّنَ الصُّورَةِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ **قص**.

مَصَادِرُ التَّعْلَمِ:

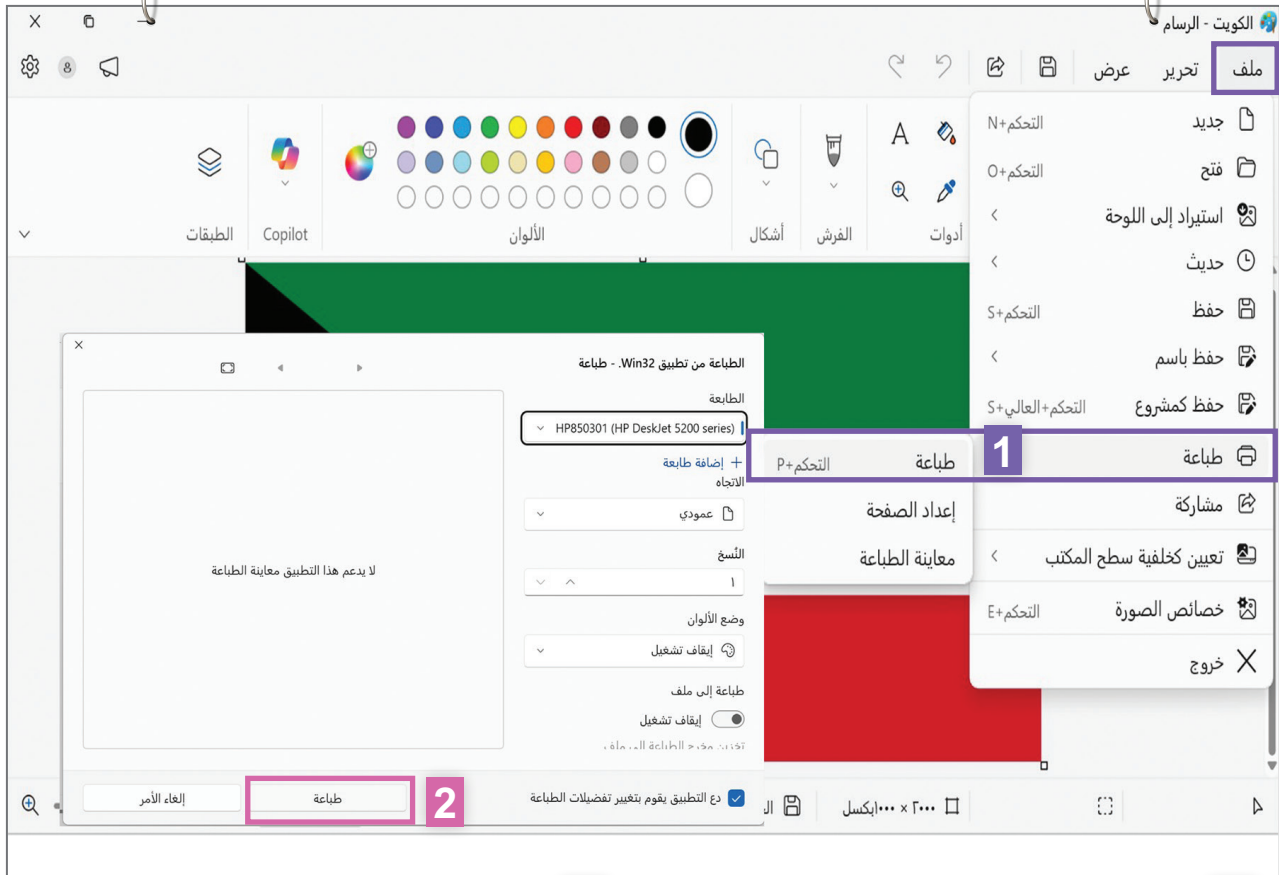




سَارَةُ: انظُرْ يَا حَمْدُ إِلَى رَسْمَتِي.
حَمْدُ: إِنَّهَا جَمِيلَةٌ، هَلْ يُمَكِّنُ الْحُصُولُ عَلَى نُسخَةٍ
وَرَقِيَّةٍ مَطْبُوعَةٍ مِنْهَا؟
جَالِبُوت: نَعَمْ يَا حَمْدُ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ أَمْرِ طِبَاعَةِ.



عَزِيزِي الرَّسَّامَ الصَّغِيرَ... هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ عَلَى خُطَوَاتِ طِبَاعَةِ اللُّوْحَةِ فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَّامِ:



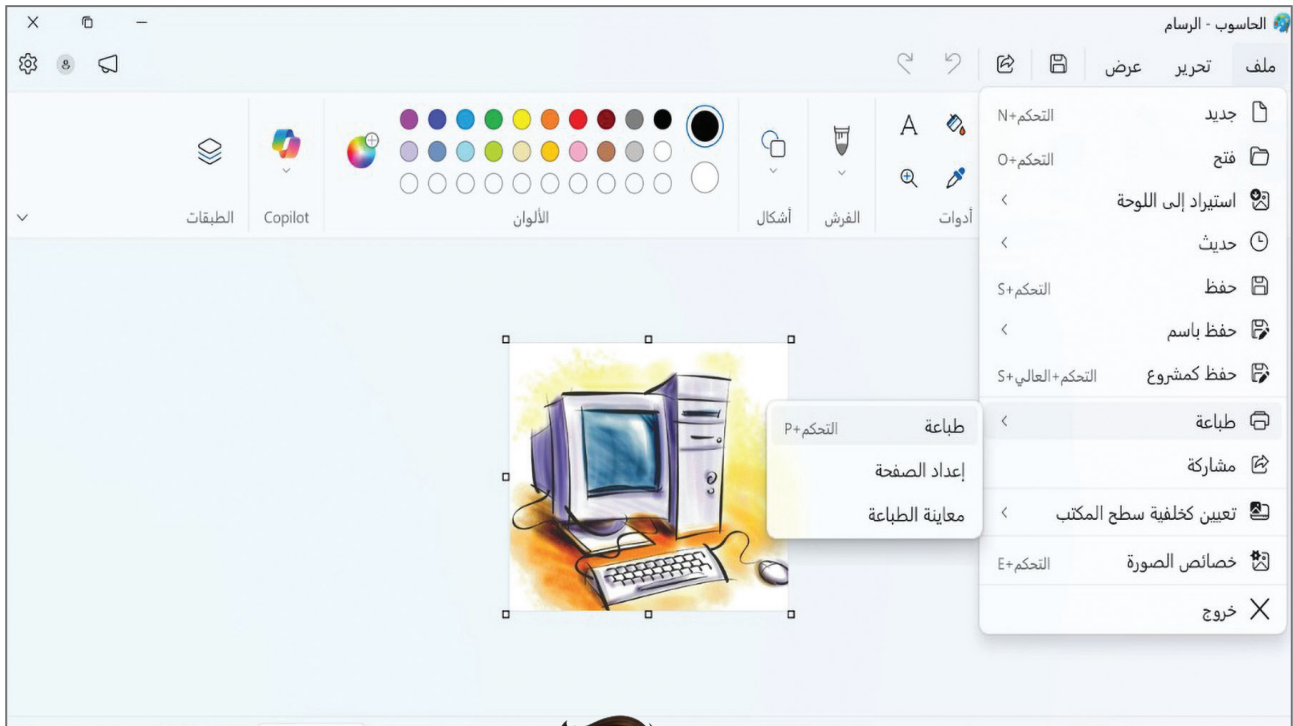
نَحْتَارُ أَمْرَ طِبَاعَةٍ مِنْ قَائِمَةِ مَلَفٍ.

نَضْغُطُ زَرْ طِبَاعَةٍ.





1. شغل برنامج الرسام .
2. افتح لوحة الحاسوب من مجلد الصف الثاني.
3. اختر أمر طباعة من قائمة ملف.





طِباعَةُ اللّوْحَةِ

12 بَرْنَامِجُ الرُّسَامِ



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



■ خُطُواتِ طِباعَةِ اللّوْحَةِ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَستطِيعُ أَنْ:

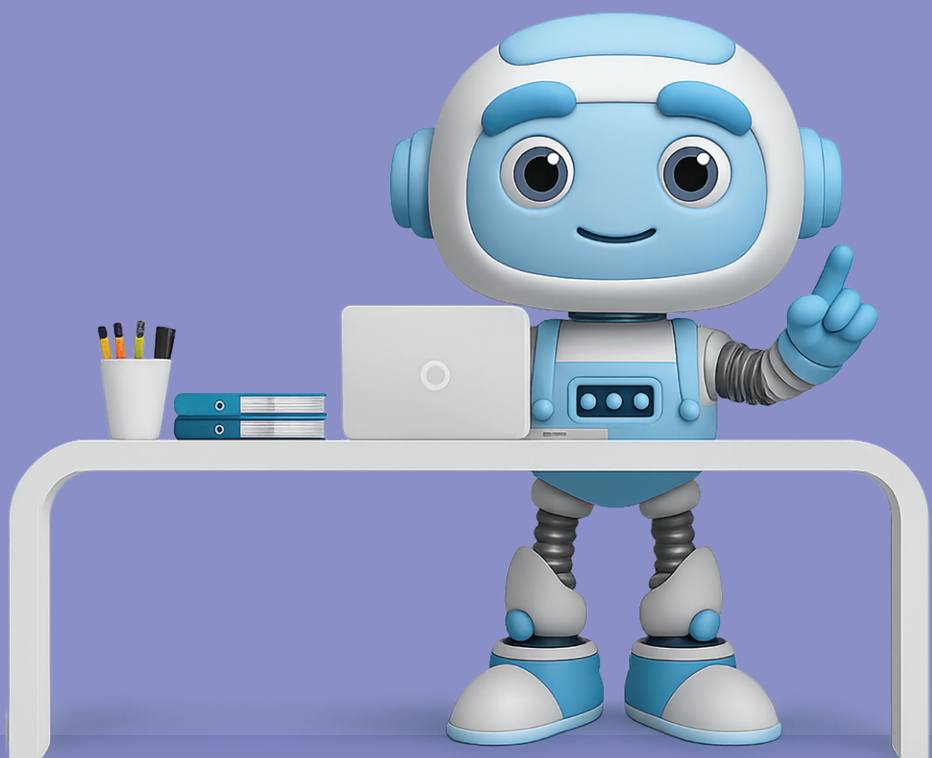


■ أَطْبَعَ اللّوْحَةَ بِاستِخدامِ أَمْرِ طِباعَةِ.

مَصادِرُ التَّعَلُّمِ:



هَيَّا نَطْبِقِ الْمَشْرُوعَ (2)



هَيَّا نَطْبِقِ الْمَشْرُوعَ (2)



اسْتَعِدَّ الْآنَ لِبِدَايَةِ رِحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ مَعَ الْمَشَارِيعِ الَّتِي سَتُظْهِرُ مَوَاهِبَكَ وَإِبْدَاعَكَ.

عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ،

تَعَلَّمْنَا مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ،
مِثْلَ إِضَافَةِ النُّصُوصِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الصُّوَرِ،
وَأَصْبَحْنَا أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى تَنْسِيقِ أَعْمَالِنَا
وَالْتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِنَا تَعْبِيرًا مُنَظَّمًا وَجَذَابًا،
وَالْآنَ حَانَ الْوَقْتُ لِنَنْطَلِقَ وَنَبْدَعَ.



صِلِ اسْمَ الأداةِ بالصورةِ المُناسبةِ لها مِنْ أدواتِ تَنْسيقِ النِّصِّ فِي بَرنامِجِ
الرِّسَامِ:



B

أداةُ تَسطِيرِ.

I

أداةُ حِجْمِ الخَطِّ.

U

أداةُ مائِلِ.

∨ ||

أداةُ غامِقِ.

مَشْرُوع (2)

التَّطْبِيقُ



1. افتح صورة حديقة المنزل من مُجلد الصف الثاني.
2. طبّق المهارات المطلوبة .
3. احفظ اللوحة باسم المنزل الجميل.

قَبْلَ التَّنْضِيدِ.

1- النسخ واللصق (تكرار)

أنسخ الشجرة والصفحة
لأكمل الصف.



2- قص الصورة

قص الشمس وانقلها
إلى المكان المناسب في اللوحة



3 - الانعكاس الأفقي

اعكس جزء
الزهرة لاستكمالها



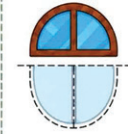
أكمل الصورة الجميلة

إستخدّم مهارتك في بزنّامج الرّسم لإنهاء الصّورة



4 - الانعكاس العمودي

اعكس الجزء المرشوم عمودياً
في الأسفل ليكتمل شكل
النافذة.



5 - كتابة نص وتنسيقه

أكتب عبارة جميلة في اللافنة
ونشّطها كما تحب.



بَعْدَ التَّنْضِيدِ.

1- النسخ واللصق (تكرار)

أنسخ الشجرة والصفحة
لأكمل الصف.



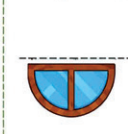
2- قص الصورة

قص الشمس وانقلها
إلى المكان المناسب في اللوحة



4 - الانعكاس العمودي

اعكس الجزء المرشوم عمودياً
في الأسفل ليكتمل شكل
النافذة.



5 - كتابة نص وتنسيقه

أكتب عبارة جميلة في اللافنة
ونشّطها كما تحب.



مَشروع (3)

التَّطْبِيقُ



1. افتَحْ صورةَ أعماقِ المحيطِ مِنْ مُجلدِ الصفِ الثاني.
2. طَبِّقِ المَهاراتِ المَطْلوبةَ .
3. احفظِ اللّوحةَ بِاسمِ المحيطِ.

قَبْلَ التَّنْفِيزِ.

1- التَّسْحُ وَالنَّصْقُ (تَكَرَّر)
أَنْشِئِ السَّمَكَةَ
وَأَضْعُهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْفَارِغَةِ.



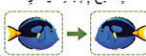
2- نَقُلْ جُزْءَ مِنَ الصُّورَةِ

قُصِّ السَّمَكَةُ الْبَحْرِيَّةُ
الضَّخْمَةُ
مِنْ هُنَا



وَأَنْقُلْهَا وَأَضْعُهَا
فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ.

3- الْإِنْعَاقُ الْأَفْقِيُّ
اعْكُسِ السَّمَكَةَ الزُّرْقَاءَ الْأَفْقِيَا
لِنَشِيعِ بِأَجَاةِ الْيَسَارِ.



أَكْمِلِ الصُّورَةَ لِتُصْبِحَ جَمِيلَةً
أَسْتَخْذِمُ مَهَارَتِكَ فِي بَزْنَامِجِ الرَّسْمِ



4- كِتَابَةُ نَصٍّ وَتَنْسِيقُهُ
اكَتُبْ عِبَارَةً جَمِيلَةً عَنِ الْمَحِيطِ، وَتَسَقِ النَّصَّ بِاللَّوْنِ وَالْحُجْمِ الْمُنَاسِبِ.



بَعْدَ التَّنْفِيزِ.

1- التَّسْحُ وَالنَّصْقُ (تَكَرَّر)
أَنْشِئِ السَّمَكَةَ
وَأَضْعُهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْفَارِغَةِ.



2- نَقُلْ جُزْءَ مِنَ الصُّورَةِ

قُصِّ السَّمَكَةُ الْبَحْرِيَّةُ
الضَّخْمَةُ
مِنْ هُنَا



وَأَنْقُلْهَا وَأَضْعُهَا
فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ.

3- الْإِنْعَاقُ الْأَفْقِيُّ
اعْكُسِ السَّمَكَةَ الزُّرْقَاءَ الْأَفْقِيَا
لِنَشِيعِ بِأَجَاةِ الْيَسَارِ.



أَكْمِلِ الصُّورَةَ لِتُصْبِحَ جَمِيلَةً
أَسْتَخْذِمُ مَهَارَتِكَ فِي بَزْنَامِجِ الرَّسْمِ



4- كِتَابَةُ نَصٍّ وَتَنْسِيقُهُ
اكَتُبْ عِبَارَةً جَمِيلَةً عَنِ الْمَحِيطِ، وَتَسَقِ النَّصَّ بِاللَّوْنِ وَالْحُجْمِ الْمُنَاسِبِ.

المحيط عالم جميل يعيش فيه الكثير من الأسماك



المرآج العربية:

1. جامعة الملك عبد العزيز. (2017). المواطن الرقمية: استراتيجيات تنمية القيم لدى مواطني دول مجلس التعاون الخليجي. (دراسة غير منشورة). جدة، المملكة العربية السعودية: جامعة الملك عبد العزيز.
2. حمادي، خ. (2021). البصمة الرقمية: الظل الإلكتروني الخفي. تبسة، الجزائر: جامعة العربي التبسي.
2. حمادي، خ. (2021). البصمة الرقمية: الظل الإلكتروني الخفي. تبسة، الجزائر: جامعة العربي التبسي.
3. سالم، ع. (2019). مدخل إلى علوم الحاسوب للأطفال الكويتيين. الكويت: دار الكتاب التربوي.
4. الزايد، أ.، الخواري، ي.، حمودة، ع.، الرومي، ع. (2021). تطبيقات في الحاسب (الطبعة 7). (ع. الشاهر، مراجعة). الكويت: كلية الدراسات التجارية
5. علي، م.، و هاشم، س. (2021). أساسيات الحوسبة للمرحلة الابتدائية. القاهرة، مصر: مكتبة المستقبل..
6. وزارة التربية الكويتية. (2022، 15 مايو). المناهج الرقمية الجديدة. تم الاسترجاع من <https://www.moe.edu.kw/digital-curriculum>

المرآج الأجنبية :

1. International Society for Technology in Education. (2021, June 1). ISTE Standards for Students. Retrieved from <https://www.iste.org/standards/for-students>
2. Johnson, L., & Williams, C. (2021). An introduction to coding for primary schools. Education Press.
3. Microsoft. (2023, March 1). Instructions and training for Word. Retrieved from <https://support.microsoft.com/en-us/word>
4. Ribble, M. (2011). Digital citizenship in schools: Nine elements all students should know (2nd ed.). International Society for Technology in Education (ISTE).
5. Smith, J. (2018). Computer science for kids. Tech Publishing.



قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً