



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصَّفُّ الْخَامِسُ

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصف الخامس

### الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

#### تأليف

أ. ناصر فلاح العيبان  
أ. منيرة رميح المويزري  
أ. حصة سالم العنزي

أ. طارق ياسر العنزي  
أ. أماني خليل الجندل  
د. مريم فرحان العنزي

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



أ. ناصر محمد شوقي  
أ. منيرة رميح المويزري  
أ. حصة سالم العنزي

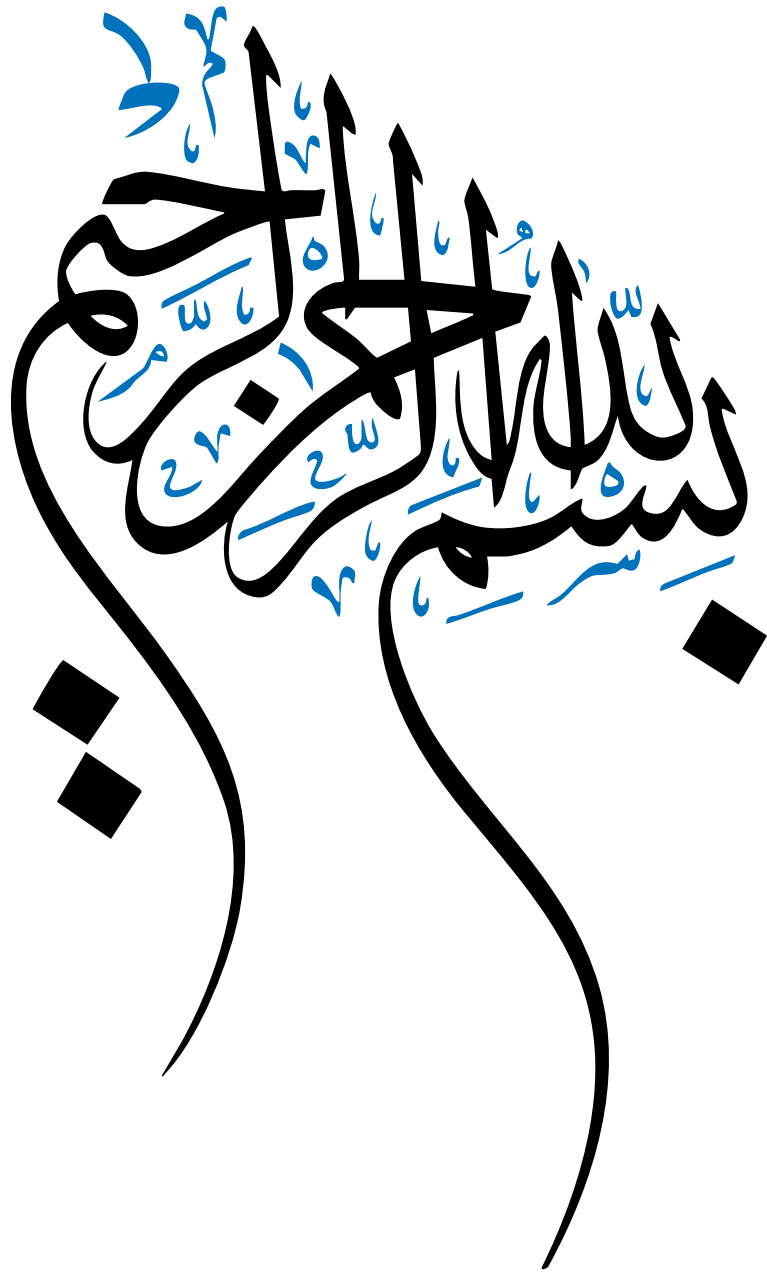
التصحيح اللغوي



أ. ناصر محمد شوقي  
أ. منيرة رميح المويزري

مطابع المجموعة الدولية لأعمال الطباعة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٢٧) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م







حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait





سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدِ الْهَمَادِ الْصَّبَّاحِ  
وَلِيَّ مَمْلَكَةِ كُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait







الصفحة		
١٥	المقدمة	
١٧	قصيدة: قُدْرَةُ اللَّهِ	
الوحدة الخامسة		
الصفحة	التناول	الدرس
٢١	الاستماع: - إبداء الرأي في ( شخصية - حدث - موقف - فكرة ) مما استمع إليه وشاهده.	قصة شهيد
٢٥	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - تحديد الفكرة الرئيسة للنص بإكمال جملة اسمية. - بيان القيم والمشاعر مما ورد في النص.	الدرس الأول: أنشودة الوطن
٣٠	الحصيلة اللغوية: - إثراء الحصيلة اللغوية في ( الترادف - التضاد - الجمع - التصريف ).	
٣٢	البلاغة: - إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال.	
٣٤	الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتوسطة بأنواعها.	
٣٧	الخط العربي: - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ع، غ).	
٣٨	قواعد النحو: - تحديد المفعول به في مواقع مختلفة من الجملة.	
٤١	التحدث: - التحوار مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه. - عرض موضوع مألوف عن بلده بوضوح وفقاً لمستواه وخبرته.	
٤٢	التعبير الكتابي: - كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	

# المحتوى

الصفحة	التناول	الدرس
٤٥	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - اختيار عنوان آخر للنص. - التفريق بين الحقائق والآراء الواردة في النص.	الدرس الثاني: أعلام من بلدي
٥١	الحصيلة اللغوية: - إثراء الحصيلة اللغوية في ( الترادف - التضاد - الجمع - المعنى السياقي).	
٥٣	البلاغة: - المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة مثل: أقوى ، أسرع.	
٥٥	الرسم الهجائي: - كتابة أفعال ثلاثية تحتوي على الألف اللينة ( الممدودة - المقصورة ).	
٥٨	الخط العربي - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ف، ق).	
٥٩	قواعد النحو: - إكمال الجملة الفعلية بمفعول به وإعرابه.	
٦٢	التحدث: - التحوار مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه. - عرض معلومات - أمام زملائه - جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه.	
٦٣	التعبير الكتابي: - كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	
٦٧	الوقفة التقويمية الشاملة.	
٧٢	ثمرة القراءة الحرّة.	القراءة الحرّة

## الوحدة السادسة

الصفحة	التناول	الدرس
٧٥	الاستماع: - إصدار حكم نقدي لما استمع إليه. - الربط بين ما سمعه في النص بمعارفه وخبراته السابقة وواقعه اليومي.	غراس الخير
٧٩	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة. - تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات. - بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).	الدرس الأول: رحلة إلى المطاحن الكويتية
٨٧	الحصيلة اللغوية: - إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - التصريف). - التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة: البحر، الصحراء، الغذاء، الرياضة، الأدب، الفن، الاقتصاد، التكنولوجيا، البيئة.... إلخ. - تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه. - تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليه وفقاً لخبراته.	
٨٩	البلاغة: - التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي (التمني، النداء).	
٩١	الرسم الهجائي: - كتابة أفعال غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).	
٩٣	الخط العربي: - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ك، ل).	
٩٤	قواعد النحو: - إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.	
٩٦	التحدث: - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر، التهئة).	
٩٩	التعبير الكتابي: - كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة تهئة).	

# المحتوى

الصفحة	التناول	الدرس	
١٠٢	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة. - تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات. - بيان الغرض من النص ( قيم ، إرشادات ، سلوكيات ).	الدرس الثاني : الشقايا: المشروع الرائد	
١٠٩	الحصيلة اللغوية: - إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - التصريف). - التعريف ببعض المصطلحات من مواد دراسية أخرى. - التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة : البحر، الصحراء ، الغابة، الرياضة ، الأدب ، الفن ، الاقتصاد ، التكنولوجيا ، البيئة ..... إلخ - تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه.		
١١١	البلاغة: - الوصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين .		
١١٣	الرسم الهجائي: - كتابة أسماء ثلاثية تحتوي على الألف اللينة ( الممدودة - المقصورة).		
١١٥	الخط العربي: - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: ( م ، ن ).		
١١٦	قواعد النحو: - استخدام ظرفي الزمان والمكان استخدامًا صحيحًا.		
١١٩	التحدث: - توضيح وشرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعًا أو قراءةً أو مشاهدةً.		
١٢١	التعبير الكتابي: - إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.		
١٢٤	الوقفة التقويمية الشاملة.		أهلاً بك
١٢٨	ثمرة القراءة الحرّة.		القراءة الحرّة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين، أفصح الخلق لساناً، وأبلغهم بياناً، وعلى آله الأطهار، وصحبه الأخيار، ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعده...

انطلاقاً من رؤية القائمين على التعليم في دولة الكويت نحو تعزيز الاستثمار في الإنسان، وبناء أجيال تنشأ على حب العلم، وتفتح على معطيات العصر بروح واثقة ووعي راسخ، وتمسك بولائها وانتمائها لوطنها العزيز؛ جاء إعداد هذا الكتاب لأبنائنا المتعلمين في المرحلة الابتدائية؛ ليكون لبنة جديدة تضاف إلى صرحنا التربوي الشامخ، تسهم في ترسيخ القيم النبيلة، وتعزيز الهوية، وتنمية مشاعر الانتماء، وترسيخ الاعتزاز بالدين والوطن في نفوس أبنائنا المتعلمين.

يهدف هذا الكتاب - في الفصل الدراسي الثاني - إلى تنمية المهارات الأساسية في اللغة العربية، في مجالات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، بصورة تحقق للمتعلم النمو المتكامل في جميع النواحي. ويركز تعليم المهارات على وظيفة اللغة، بشكل يلامس الواقع، ويخاطب حياة المتعلم، ويفعل دوره الإيجابي النشط في التعلم.

وقد راعينا فيه الوصول إلى متعلم قادر على الإصغاء الفاعل، والحوار البناء، والقراءة المثمرة، والكتابة السليمة الدقيقة، مع إتقان مهارات التفكير الناقد، والتعامل الذكي مع الوسائط التعليمية الحديثة بما ينسجم مع مقتضيات العصر وروحه.

لقد انطلقنا في بناء دروس هذا الكتاب من مصفوفة معايير دقيقة، حرصنا من خلالها على تحقيق الأهداف التربوية والوطنية، وتلبية حاجات المتعلمين، وغرس الاعتزاز باللغة العربية، والارتباط بالقيم الوطنية والإنسانية، وتعزيز روح البحث والاكتشاف، والتشجيع على القراءة الحرة والتعلم الذاتي.

ضمّ الكتاب أربع وحدات دراسية، تحتوي كل وحدة منها على درسين، وتستهل كل وحدة بمعايير تربوية؛ لتكون دليلاً وهدايا للمعلم والمتعلم معاً، مستمدة من مصفوفة

معايير محكمة مختارة بدقة.

يبدأ تدريب المتعلم في بداية كل وحدة بنص استماع يَنمي الإصغاء المركز وفهم المسموع، ثم يأتي درسان متكاملان، يعزز كل منهما الآخر، تعقبهما وقفة تقويمية تُرسخ ما سبق، وتُختتم الوحدة بوقفة للقراءة الحرة، تحفز على المطالعة، وتُطلق خيال المتعلم نحو آفاق الكلمة والمعرفة، وقد جاء المشروع في نهاية الوحدة الثامنة لتحقيق وظيفية اللغة ولتطبيق فنونها المختلفة.

واعتمدنا في معالجاتنا التربوية مبدأ «الموضوع الواحد»، بما يضمن ترابط المحتوى وتماسكه، ويُعمق فهم المتعلم، فجاء تسلسل الأنشطة من الأداء القرائي، إلى الفهم والاستيعاب، فالإثراء الحصيلية اللغوية، فالبلاغية، فالتدريب على الرسم الهجائي، وتعليم الخط العربي، ثم تعليم القواعد النحوية بطرق تراعي تحقيق وظيفية اللغة، فتعليم التحدث من خلال مواقف فاعلة، وأخيراً تعليم التعبير بوسائل مبسطة ومتدرجة.

ولما للتقويم من أهمية في العملية التعليمية، خصصت «الوقفة التقويمية» في كل وحدة لتعزيز المكتسبات، وتثبيت المهارات، ودعم الاستمرار في مسار التعلم وتطويره، وقد جاءت «وقفة القراءة الحرة» لتُسهّم في بناء متعلم قارئ، ناقد، متذوق، يحب المطالعة ويهتم بالكلمة، ويحسن انتقاء النصوص.

وقد راعى الكتاب مبدأ التعلم النشط، فجعل من المتعلم عنصراً فاعلاً، يفكر، يحلل، يناقش، ويوظف اللغة في حياته اليومية، كما حرصنا فيه على تنوع النصوص والتدريبات؛ ليخاطب فئات المتعلمين المختلفة، ويراعي الفروق الفردية بينهم.

نسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل نافعا لأبنائنا المتعلمين، مُعينا لزملائنا المعلمين، ومُسهماً في رفعة وطننا وعزه، وأن يُثمر أثره في العقول والقلوب، فيكون لبنة طيبة في بناء جيلٍ لغته فخره، ووطنه محط اعتزازه.

المؤلفون

قصيدة: قُدْرَةُ اللَّهِ (١)



ذاتِ الغُصونِ النَّضْرَةَ  
وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةَ  
يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ  
أَنْعَمَ مِنْهَا مَنْهَمَرَةَ  
وَقُدْرَةَ مُقْتَدِرَةَ  
جَذُوتِهَا مُسْتَعِرَةَ  
حَرَارَةَ مُنْتَشِرَةَ  
فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةَ  
أَنْعَمَ مِنْهَا مَنْهَمَرَةَ  
وَقُدْرَةَ مُقْتَدِرَةَ  
شَقَّ فِيهِ بِصَرِّهِ  
بِقُدْرَةِ مُبْتَكِرَةَ  
أَنْعَمَ مِنْهَا مَنْهَمَرَةَ  
وَقُدْرَةَ مُقْتَدِرَةَ

انظُرْ لَتِلْكَ الشَّجَرَةَ  
كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ  
فَانظُرْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي  
ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي  
ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ  
انظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي  
فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا  
مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا  
ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي  
ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ  
انظُرْ إِلَى الْإِنْسَانِ مَنْ  
مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّزَهُ  
ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي  
ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ

(١) للشاعر معروف الرصافي.



# الوحدة الخامسة

## الموضوعات



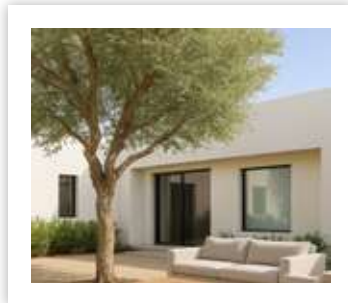
الاستماع : قصة شهيد



الدرس الأول : أنشودة الوطن



الدرس الثاني : أعلام من بلدي



الوقفه التقويمية الشاملة: ظل السدرة

## سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١- التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
- ٢- إبداء الرأي في ( شخصية - حدث - موقف - فكرة ) مما استمعت إليه وشاهدته.
- ٣- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بإكمال جملة اسمية.
- ٤- بيان القيم والمشاعر مما ورد في النص.
- ٥- اختيار عنوان آخر للنص.
- ٦- التفريق بين الحقائق والآراء الواردة في النص.
- ٧- إثراء حصيلتك اللغوية في ( الترادف - الضد - الجمع - التصريف - المعنى السياقي).
- ٨- إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال.
- ٩- المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة مثل : أقوى، أسرع.
- ١٠- إتقان كتابة الهمزة المتوسطة بأنواعها .
- ١١- إتقان كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتوسطة بأنواعها.
- ١٢- الكتابة بخط واضح ومتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١٣- تحديد المفعول به في مواقع مختلفة من الجملة.
- ١٤- إكمال الجملة الفعلية بمفعول به وإعرابه.
- ١٥- التحاور مع الزملاء حول صورة متصلة بما درسته.
- ١٦- عرض موضوع مألوف عن بلدك بوضوح وفقًا لمستواك وخبرتك.
- ١٧- عرض معلومات - أمام زملائك - جمعتها عن موضوع متصل بموضوع درسته.
- ١٨- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية ( رسالة شكر ).
- ١٩- القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمره القراءة.



الاستماع

قِصَّةُ شَهِيدٍ (١)

- إبداء الرأي في ( شخصية - حدث - موقف - فكرة) مما استمع إليه وشاهده.

التمهيد:



- صف ما تشاهده في الصورة السابقة.

آداب الاستماع:

- حسن الإنصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.

التدريب والتطبيق:

١- تذكر آداب الاستماع.

٢- استمع بانتباه وتركيز إلى نص (قِصَّةُ شَهِيدٍ) (٢).

٣- اختر من بين البدائل التالية الإجابة الصحيحة بوضع خطٍّ تحتها:

أ- الشاعر الذي أعلن رغبته بالبقاء في الكويت هو:

- أحمدُ مشاري العدواني.
- فائقُ عبد الجليل.
- فهدُ العسكر.
- خليفةُ الوقيان.

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

ب- تعرّضت دولة الكويت للغزو في اليوم:

• الأول من أغسطس ١٩٩٠ م.

• الثاني من أغسطس ١٩٩٠ م.

• الثالث من يناير ١٩٩١ م.

• الثاني من يناير ١٩٩١ م.

ج- استشهد الشاعر فائق عبد الجليل لأنه:

• كان يكتب قصائد غنائية.

• كان يحث على الصمود والمقاومة.

• غادر الكويت أثناء الغزو.

• رفض المشاركة في المقاومة.

د- "كان شعره سلاحاً في وجه الغزاة" تعني أنه:

• استخدم الشعر للدفاع عن وطنه.

• كان يحمل سلاحاً حقيقياً.

• توقف عن الكتابة أثناء الغزو.

• كتب قصائد حزينة فقط.

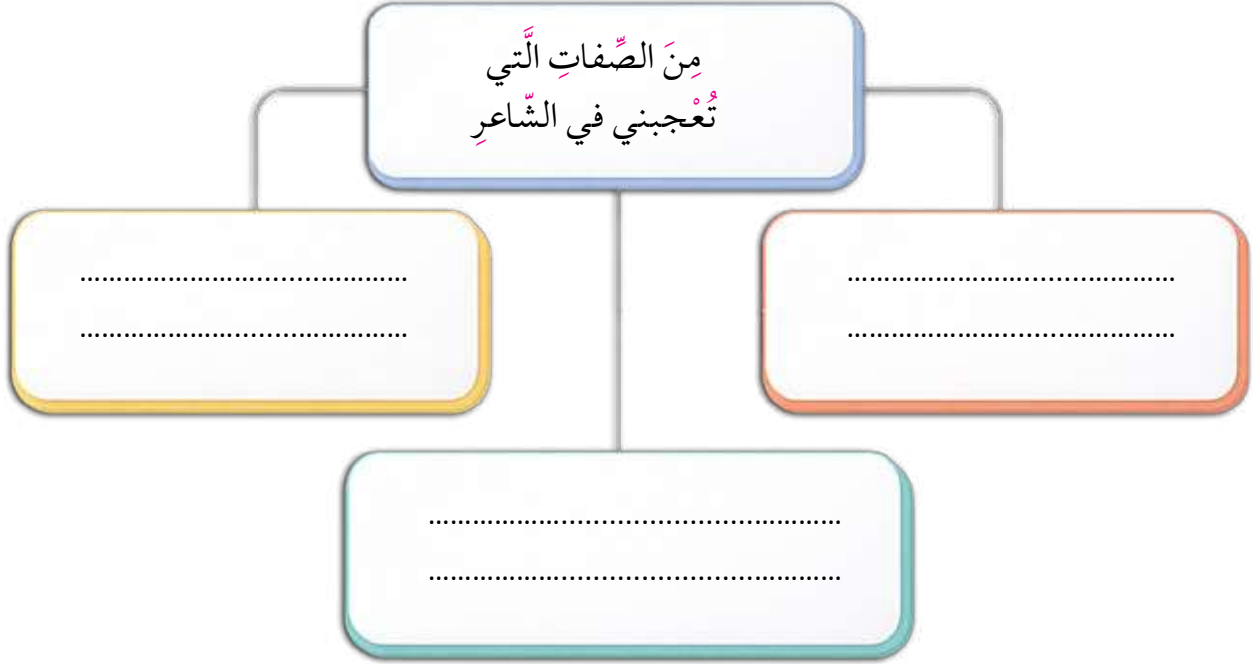
٤ - أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ- هل تعتقد أن الدفاع عن الوطن يكون فقط بالسلاح؟ أم يمكن أن يكون بغير ذلك؟

ب- لماذا وصف الكاتب الدفاع عن الوطن بأنه شرف عظيم؟

٥ - أكمل المخطط الآتي:

- من الصفات التي أعجبتني في شخصية الشاعر فائق عبد الجليل:



٦ - من خلال فهمك لما استمعت إليه أجب عما يأتي:

أ- ما رأيك في شجاعة الشاعر فائق عبد الجليل عندما قرّر البقاء في الكويت أثناء الغزو؟

.....

ب- كيف أظهر أبناء الكويت حبهم وطنهم أثناء الغزو؟

.....

ج- أي المواقف في النص أثّر فيك أكثر؟ ولماذا؟

.....

١ - ما الصِّفَةُ التي أعجبتك في شخصيَّةِ الشَّاعِرِ؟ وضحْ سببَ إعجابك بها.

• الصِّفَةُ: .....

• السَّبَبُ: .....

٢ - ما رأيك في قرارِ الشَّاعِرِ البقاءَ في الكويتِ رغمَ خطرِ الغزوِ؟ هل كان تصرفاً شجاعاً أم متهوراً؟  
برِّزْ إجابتك.

• رأيي: .....

• التبرير: .....



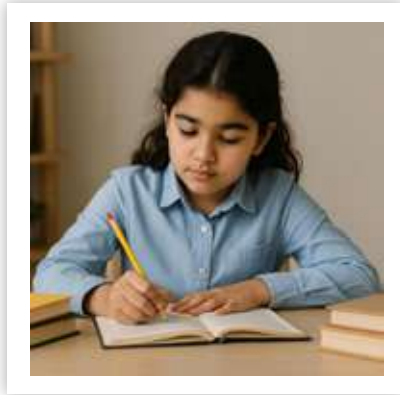
## أنشودة الوطن<sup>(١)</sup>

## الدرس الأول:

- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بإكمال جملة اسمية.
- بيان القيم والمشاعر مما ورد في النص.

### التمهيد:

- اختر عملاً من الأعمال المعروضة في الصور أمامك، وبيّن شفهيّاً كيف تُعبّر من خلاله عن حبّك ووطنك.



(١) الشاعر د. فالح بن طفلة: شاعر كويتي، معاصر.

## الأداء القرائي:

اقرأ النصّ التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.

النُّطق السَّليم - الصَّوت الواضح - الضُّبط الصَّحيح - الطَّلَاقَة - السَّرعة المناسبة - الوصل  
والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطًّا تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

١. مُنْذُ الطُّفُولَةِ وَالهُوَى وَقَادُ وَمَشَاعِرِي فِي حُبِّهَا تَزْدَادُ
٢. وَنَمَا هَوَاهَا فِي فُؤَادِي مِثْلَمَا تَنْمُو عَلَى أَغْصَانِهَا الْأُورَادُ
٣. أُمْسِي وَأُصْبِحُ وَالْكُوَيْتُ بِخَاطِرِي أَنْشُودَةٌ يَحْلُوبُهَا الْإِنْشَادُ

\*\*\*

٤. إِنَّ الْكُوَيْتَ لَجَنَّةٌ نَحْيَا بِهَا فِي أَرْضِهَا لَا تُوَلَّدُ الْأَحْقَادُ
٥. كُلُّ الطَّوَائِفِ فِي ذَرَاهَا إِخْوَةٌ قَدْ ضَمَّهُمْ عَهْدٌ مَضَى وَوِدَادُ
٦. تَبَقَى الْكُوَيْتُ لَهُمْ عَلَى طُولِ الْمَدَى أُمَّا وَمَنْ فِي أَرْضِهَا أَوْلَادُ

\*\*\*

٧. تَارِيخُهَا نَوْرِي سَطَّرَ قِصَّةً أَبْطَالُهَا الْأَبَاءُ وَالْأَجْدَادُ
٨. بَرًّا وَبَحْرًا شَيْدُوا لِنَجَاحِهِمْ سُبُلًا بِهَا لِلطَّامِحِينَ رَشَادُ
٩. وَالْحَقُّ أَنْ نَمُضِيَ عَلَى نِبْرَاسِهِمْ فَبِهَدْيِهِمْ عَزَّ الْكُوَيْتُ يُشَادُ



## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
مُشْتَعِلٌ	وَقَادٌ
الجماعات	الطَّوائِفُ
في رِعَايَتِهَا	في ذَرَاها
النِّبْرَاسُ (المصباح)، أَي نَتَخَذُهُم قَدْوَةً	نِبراسهم
طُرُقًا	سُبُلًا

### الفهم والاستيعاب:

### التدريب والتطبيق:

- ١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.
- ٢- اختر مما بين القوسين فيما يلي المجال الذي تعبر عنه الأبيات السابقة:  
(الأسرة - المدرسة - الوطن - العلم).
- ٣- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا في ضوء فهمك النص:  
أ- بم وصف الشاعر حبَّ الوطن في قلوب أبنائه في المقطع الأول؟  
ب- استنتج الشعور المسيطر على الشاعر في المقطع الأول.  
ج- كيف تعبر عن حبك ووطنك؟

٤- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للأبيات السابقة:

أ- وضح سبب وصف الشاعر للكويتم بأنها جنة نحيابها.

ب- اذكر دور الآباء والأجداد تجاه الوطن.

٥- اقرأ الجملة التالية، ثم اختر ما تدل عليها من قيم أو مشاعر بوضع علامة (✓) فيما يأتي:

الجملة	قيم	مشاعر
أ- حب الوطن والانتماء إليه.		
ب- المحافظة على الوحدة الوطنية.		
ج- الفخر والاعتزاز بتاريخ الآباء والأجداد.		
د- الإخلاص في العمل لبناء الوطن.		
هـ- الجهد والاجتهاد من أجل خدمة الوطن.		
و- تقدير جهود الآباء والأجداد.		
ز- الحنين لزمان الأجداد وبساطة حياتهم.		

٦- استدلّ من النصّ ما يتوافق مع كلّ معنى فيما يأتي:  
أ- حبّ الكويت يزيد في قلب الشاعر يوماً بعد يوم.

ب- الكويت بلد الأمن والمحبة والسلام.

٧- أكمل كلّ جملة فيما يلي لتكون الفكرة الرئيسة وفق فهمك مقاطع النصّ.

أ- حبّ الوطن .....

ب- الكويت أرض .....

التقويم:

١- استدلّ من النصّ ما يتوافق مع المعنى الآتي:

- الكويت تجمع أبناءها على الأخوة والتآلف.

٢- أكمل الجملة التالية لتكون الفكرة الرئيسة للمقطع الآتي:

تاريخها نور يسطر قصة  
براً وبحراً شيدوا النجاحهم  
والحق أن نمضي على نبراسهم  
أبطالها الآباء والأجداد  
سبلاً بها للطامحين رشاد  
فبهدْيهم عز الكويت يشاد

- للآباء والأجداد .....

٣- استنتج القيمة المستفادة من البيت الآتي:

قال الشاعر:

والحق أن نمضي على نبراسهم  
فبهدْيهم عز الكويت يشاد

## الحصيلة اللغوية:

الترادف - الضد - الجمع - التصريف.

## التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل المطلوب فيما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	شيدوا	رشاد	الأحقاد
مترادفها	.....	.....	.....

وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك:

.....

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	سبل	الطوائف	أغصان
مفردها	.....	.....	.....

ج- جمع ما يأتي:

الكلمة	فؤاد	خاطري	أنشودة
جمعها	.....	.....	.....

د- ضد ما يأتي:

الكلمة	وداد	رشاد	الحق
ضدها	.....	.....	.....

٢- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شَعَرَ) في كل فراغ مما يأتي:

أ- أَلْفَ ..... قصيدةً معبرةً.

ب- ما أروعَ ..... الأمَّ تجاه أبنائها.

ج- صَمَمَ الفريقُ ..... خاصاً به.

التقويم:

١- وظّف ما يلي في جملة مفيدة من إنشائك :

الكلمة	الجملة
أ- مترادف (الأحقاد)	.....
ب- مفرد (سبل)	.....
ج- جمع (أنشودة)	.....
د- ضد (الحق)	.....

٢- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شَعَرَ) في جملة مفيدة من إنشائك.

.....

## البلاغة:

- إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال.

## التمهيد:

- ضع خطأً تحت الكلمة التي تعبر عن الخيال في البيت الآتي :
- تبقى الكويت لهم على طول المدى أمّا ومن في أرضها أولادُ

## التدريب والتطبيق:

١- أكمل كل جملة فيما يلي بمكمل يعبر عن خيال مما بين قوسين فيما يأتي:

- أ - أعتزُّ بدولتي الكويتِ فهي .....  
(موطني - دولة جميلة - رائعة - عروس الخليج)
- ب - لاعب كرة القدم .....  
(ماهر - مشهور - نجم ساطع - نشيط)

٢- أكمل كل جملة فيما يلي بكلمة تعبر عن الخيال :

أ - كادَ الطفلُ أن ..... من الفرحة.



ب - ..... الطيورُ كل صباح.

٣ - عبّر عن كل صورة فيما يلي بجملة تتضمن كلمة تعبّر عن الخيال:



أ-.....



ب-.....

التقويم:

١ - أكمل الجمل التالية بكلمة تعبّر عن الخيال:

أ- كفاح الآباء والأجداد..... يسقي جذور الوطن.

ب-..... الغيوم فرحاً في فصل الشتاء.

ج- الجندي..... في المعركة.

٢ - عبّر عن حبك أخاك بجملة بها كلمة تعبّر عن الخيال.

.....

## الرسم الهجائي:

- كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتوسطة بأنواعها.

## التمهيد:

- تذكر قوة الحركات بالترتيب:

تعد الكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة، وأخيراً السكون.

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها، وكيف رسمت الهمزة:

دَابُّ      مُؤْمِنٌ      فَيْئَةٌ      بَرَاءَةٌ

٢- صنّف الكلمات التالية في الجدول الذي يليها، وذلك بحسب رسم الهمزة المتوسطة فيها:

بيئةٌ - تأمل - تناعى - تأدّب - رئيسٌ - مؤثرٌ - كفاءةٌ - مؤتمنٌ

همزة متوسطة على ألف	همزة متوسطة على السطر	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على ياء
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

٣- أكمل الاستنتاج الآتي:

ترسم الهمزة المتوسطة بحسب حركتها وحركة الحرف الذي.....، فتكتب على الحرف المناسب لأقوى الحركتين.

٤- أكمل الفراغ في الكلمات التالية بالهمزة المتوسطة المناسبة:

أ- تَ..... خَرَّ إقْلَاعُ الطَّائِرَةِ عَنِ المَوْعِدِ المَحْدَدِ.

ب- كَتَبَ مُ..... لِفَ الكِتَابِ مَقْدَمَةٌ رَائِعَةٌ.

ج- الحِسْنَةُ تَمْحُو السَّيِّ.....ةً.

د- القِرَاءَةُ طَرِيقُنَا نَحْوَ المَعْرِفَةِ.

٥- أكمل الفراغات التالية بكلمة مناسبة، تشتمل على همزة متوسطة :

أ- أَذِنَ ..... فِي المَسْجِدِ المَجَاوِرِ لِمَنْزِلِي، فَانْتَشَرَ صَوْتُ الأَذَانِ مِنْ خِلَالِ مَكْبَرَاتِ الصَّوْتِ المَوْجُودَةِ بِجَانِبِ ال.....

ب- ..... المَعْلَمُ الطَّالِبَ سَوْالًا.

ج- اسْتَفَادَ أَخِي مِنْ ..... سِيرَةِ الرَّسُولِ الكَرِيمِ.

٦- صوّب الخطأ الهجائي في رسم الهمزة المتوسطة في كل جملة مما يأتي:

أ- المَوْمِنُ المَطْمَأَنٌ يَثِقُ فِي وَعْدِ رَبِّهِ.

الخطأ: .....

الصَّواب: .....

ب- لا تَأْجَلْ عَمَلِ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ.

الخطأ: .....

الصَّواب: .....

## الإملاء التدريبي:

- اكتب ما يُملى عليك، ثم صوّب الخطأ إن وُجد:

التصويب

.....

.....

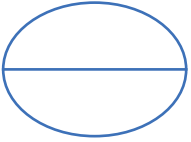
الكلمة

.....

.....

التقويم:

١- اكتب ما يُملى عليك:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- صوّب الخطأ إن وُجد:

.....

.....

.....

## الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ع، غ).

## التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

تتجلى العظمة الإلهية للخالق المبدع في منظر غروب الشمس.

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

غزال<sup>99</sup> المعرفة<sup>99</sup> واسع<sup>99</sup> فراغ<sup>99</sup>

غزال<sup>99</sup> المعرفة<sup>99</sup> واسع<sup>99</sup> فراغ<sup>99</sup>

٢- مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

فَمَعَ غَانِمٌ فِي صَلَاةِ الْعِشَاءِ.

فَمَعَ غَانِمٌ فِي صَلَاةِ الْعِشَاءِ.

## التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

فَمَعَ غَانِمٌ فِي صَلَاةِ الْعِشَاءِ.



- تحديد المفعول به في مواقع مختلفة من الجملة.

التمهيد:

١- اقرأ الجملة ، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

شيد الأجداد الوطن.

أ- ماذا شيد الأجداد؟ .....

ب- استخرج من إجابتك ما يأتي:

- الفعل: ..... الفاعل: ..... المفعول به: .....

ج - ما نوع الكلمة الملونة في الجملة السابقة ( اسم أم فعل ) ؟ .....

٢- حدّد مكان المفعول به في كل جملة مما يأتي:

أ- ردّد الطلاب النشيد الوطني.

ب- ردّد النشيد الوطني الطلاب.

• جاء المفعول به في الجملة الأولى ..... الفاعل.

• جاء المفعول به في الجملة الثانية ..... الفاعل.



**لاحظ:** الفهم الصحيح لمعنى الجملة يساعد على تحديد موقع الكلمة وضبطها ، فقد يأتي المفعول به بعد الفاعل أو قبله ، ويسأل عن المفعول به دائما بكلمة ( ماذا ).

ماذا ردّد الطلاب ؟ .....

١- املأ الفراغات في الجدول التالي وفق المطلوب فيما يأتي:

م	الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
أ	قرأ الولد القرآن .	.....	.....	.....
ب	غرس الصديق الوالد في نفوس أبنائه.	.....	.....	.....
ج	تشرب أمل كل صباح العصير الطازج.	.....	.....	.....
د	ساعد الفقير الغني بالمال.	.....	.....	.....

٢- أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب :

أ- ينظم الشرطي .....

ب - التقط ..... جميلة المصور.

ج - زرع ..... صغيرة المزارع.

د - كافت ..... المتميزة المعلمة.

٣- رتب الكلمات التالية مبتدئاً بالكلمة الملونة ؛ لتكون جملاً فعلية على أن يكون المفعول

به متقدماً على الفاعل:

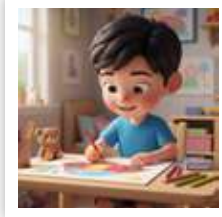
أ- الغذاء - تناول - الصحي - مريم.

.....

ب- بخشوع - تلا - القرآن - القارئ.

.....

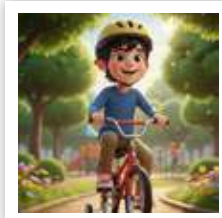
١- عبّر عن الصور التالية بجمل مفيدة بحيث يكون المفعول به في مواقع مختلفة في الجملة:



أ - .....



ب - .....



ج - .....

٢- اقرأ الجمل التالية ، واستخرج المفعول به:

أ - قرأت أمل القصة. ....

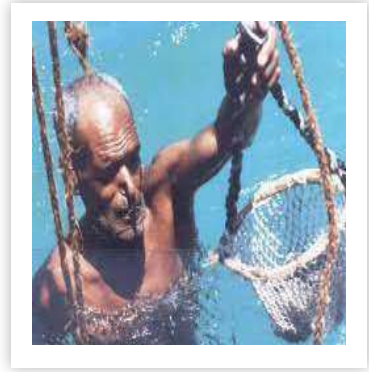
ب - رتبّت الغرفة العاملة. ....

ج - شكرَ الطَّيِّبُ الممرضةَ على جهودها. ....

د - أثابَ اللهُ المحسنَ. ....

## التحدث:

- التذاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه.
- عرض موضوع مألوف عن بلده بوضوح وفقاً لمستواه وخبرته.



### • آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

## التمهيد:

- ١ - تذكر آداب التحدث والحوار.
- ٢ - لاحظ الصور السابقة، ثم صف شفهاً ما تشاهده فيها.

## التدريب والتطبيق:

- قارن بين حياة الأجداد قديماً في الكويت وبين الحياة في الكويت حديثاً.

## التقويم:

- تحدث أمام زملائك بلغة واضحة وسليمة مركزاً حديثك حول النقاط الآتية:

القيم المستفادة  
من تاريخ الأجداد

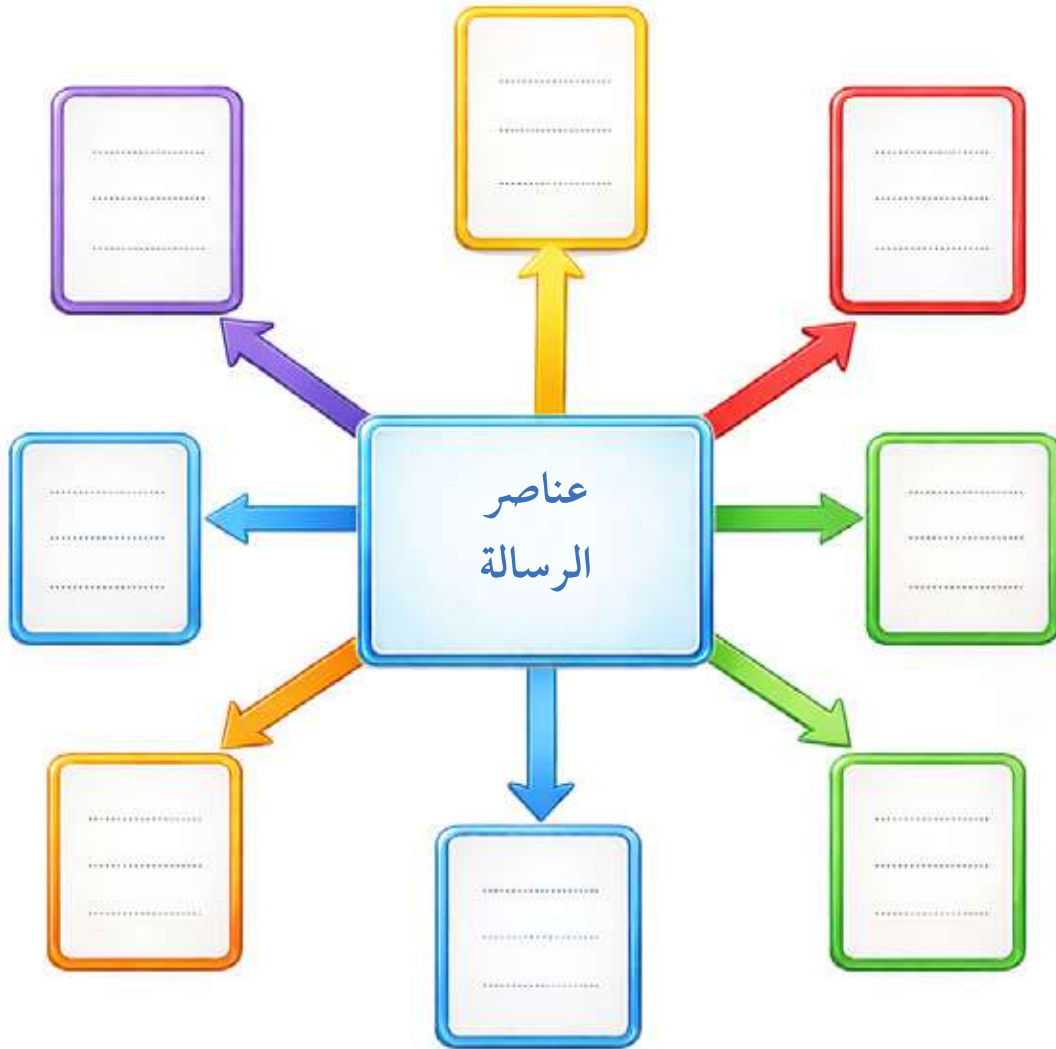
دور الأجداد  
في بناء الكويت

حياة الأجداد  
في الماضي

- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية ( رسالة شكر )

التمهيد:

- أكمل الخريطة الذهنية التالية لعناصر الرسالة:



- اقرأ محتوى الرسالة التالية، ثم دَوِّن المطلوبَ في الجدول:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الكويت مارس / ٢٠٢٥

والديّ العزيزين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد:

أرجو أن تصلكما رسالتي وأنتما بخير وعافية.

أرسل لكم هذه الرسالة لأعبر لكم عن جزيل شكري وتقديري لكل ما تبدلناه من أجلي، أشكركما على تعبكمما الدائم، وعلى اهتمامكمما بي في دراستي وحياتي اليومية. أنتم مصدر الأمان والمحبة، توجيهاتكمما لي للجد والاجتهاد ستكون لي نبراساً أقتدي به دوماً، أشعر بالفخر لأنني ابنكمما، وسأسعى دائماً أن أكون عند حسن ظنكمما.

ابنكمما: فهد

العنصر	ما يناسبه من الرسالة
أ- مكان الإرسال والتاريخ	.....
ب- التحية	.....
ج- عبارة الافتتاح	.....
د- الموضوع	يبدأ من كلمة..... وينتهي بكلمة.....
هـ- الخاتمة	.....

## التقويم:

- اكتب رسالة شكرٍ موجهةً إلى شخصٍ قدَّم لك مساعدةً، مع الالتزام بعناصرِ الرسالةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس الثاني:

### أعلامٌ من بلدي<sup>(١)</sup>

- اختيار عنوان آخر للنص.
- التفريق بين الحقائق والآراء الواردة في النص.

#### التمهيد:

- دَوِّنْ معلومةً تعرفُها عن أبراج الكويت.



#### الأداء القرائي:

- اقرأ النَّصَّ التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.

النُّطق السَّليم - الصَّوت الواضح - الضَّبْط الصَّحيح - الطَّلَاقَة - السُّرعة المناسبة - الوصل  
والوقف - القراءة المتَّصلة - القراءة المعبَّرة.

(١) مؤلفو الكتاب.

- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ تَفْهَمْ مَعْنَاهَا:



اِحْتَفَلَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي أَجْوَاءٍ مِنْ  
الْفَخْرِ وَالْاعْتِزَازِ، وَاسْتَهَلَّ الْحَفْلُ بِالنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ  
الَّذِي رَدَّدَهُ الْجَمِيعُ بِحِمَاسَةٍ.

ثُمَّ أُظْفِقَتِ الْأَنْوَارُ قَلِيلًا، وَظَهَرَتْ عَلَى الْمَسْرَحِ صُورَةُ  
الشَّاعِرِ الْكُوَيْتِيِّ أَحْمَدَ مِشَارِي الْعَدْوَانِيِّ مُجَسَّدَةً  
بِتَقْنِيَةِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ، وَكَأَنَّهُ عَادَ مِنَ الْمَاضِي  
يُخَاطِبُ أَبْنَاءَ الْحَاضِرِ، قَالَ الصَّوْتُ الْهَادِي الْمُنْبَعِثُ  
مِنَ الْعَرْضِ الرَّقْمِيِّ:

«أَهْلًا بِكُمْ يَا أَبْنَائِي، أَهْنَيْتُكُمْ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِدَوْلَتِنَا  
الْحَبِيبَةِ الْكُوَيْتِ، وَأَعْرَفْتُكُمْ بِنَفْسِي؛ أَنَا -الشَّاعِرُ-

أَحْمَدَ مِشَارِي الْعَدْوَانِيِّ، وَوُلِدْتُ فِي الْكُوَيْتِ عَامَ ١٩٢٢ م، وَتَخَرَّجْتُ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ عَامَ  
١٩٤٩ م، وَعَمَلْتُ فِي خِدْمَةِ وَطَنِي شَاعِرًا وَمُرَبِّيًا، وَمَثَلْتُ الْكُوَيْتَ فِي مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي  
القَاهِرَةِ، وَكُنْتُ مِنْ أَوَائِلِ مَنْ أَسْهَمُوا فِي تَأْسِيسِ الْمَسْرَحِ الْوَطَنِيِّ، كَمَا تَوَلَّيْتُ الْأَمَانَةَ الْعَامَّةَ  
لِلْمَجْلِسِ الْوَطَنِيِّ لِلتَّقَاةِ وَالْفُنُونِ وَالْآدَابِ مِنْ عَامِ ١٩٧٣ وَحَتَّى ١٩٨٧ م، وَأَسَّسْتُ الْمَعْهَدَ  
الْعَالِيَّ لِلْفُنُونِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، وَقَدْ أَصْدَرْتُ دَوَائِنَ شِعْرِيَّةٍ مِثْلَ أَجْنَحَةِ الْعَاصِفَةِ، وَأَوْشَالٍ، وَصُورٍ  
وَسَوَانِحَ، أَنَا مُؤَلِّفُ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ الْكُوَيْتِيِّ:

وَطَنِي الْكُوَيْتِ سَلِمَتْ لِلْمَجْدِ وَعَلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ

خِتَامًا: أَوْصِيكُمْ يَا أَبْنَائِي أَنْ تُحِبُّوا وَطَنَكُمْ، وَتُجْتَهِدُوا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، فَبِهِ تَبْنُونَ الْمُسْتَقْبَلَ،  
وَتُخَلِّدُونَ أَسْمَاءَكُمْ كَمَا خَلَّدَ التَّارِيخُ أَسْمَاءَ أَبْنَاءِ الْكُوَيْتِ الْأَوْفِيَاءِ».

صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحَرَارَةٍ مُتَأَثِّرِينَ بِالْمَشْهَدِ، وَبَدَتْ الدَّهْشَةُ فِي عُيُونِهِمْ.

عَلَّقَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ مُعَبَّرًا عَنِ إِعْجَابِهِ بِالْمَقْطَعِ قَائِلًا: «لَقَدْ كَانَ مَشْهَدًا رَائِعًا جَمَعَ بَيْنَ الْمَجْدِ وَالْعِلْمِ فِي عَرْضِ يُحْيِي الْقِيَمَ، وَيُعَزِّزُ الْفَخْرَ، وَيُظْهِرُ كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلتَّقْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ أَنْ تَخْدُمَ الْوَطَنَ، وَتُحَافِظَ عَلَى أَصَالَتِهِ، لَقَدْ كَانَ هَذَا الْعَرْضُ أَفْضَلَ مِنْ كُلِّ عُرُوضِ الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ».

أَضَافَ أَحَدُ الْمُعَلِّمِينَ: «أَدْهَشَنِي كَيْفَ جَسَدَ الذِّكَاةَ الْأَصْطِنَاعِيَّ شَخْصِيَّةَ شَاعِرٍ وَطَنِيٍّ خَلَدَ حُبَّهُ لِلْكَوَيْتِ، وَلَفَتَ نَظْرِي أَنْدِمَاجِ الطُّلَابِ مَعَ الْعَرْضِ وَتَأَثَّرُهُمْ بِهِ».

قَالَ أَحَدُ طُلَّابِ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُبْتَسِمًا: «نَشْكُرُكَ يَا شَاعِرَ الْوَطَنِ، وَكُلَّ عَامٍ وَالْكَوَيْتِ بِخَيْرٍ وَمَجْدٍ».





## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
فرعٌ من علوم الحاسوب يهدف إلى محاكاة الذكاء البشري.	الذكاء الاصطناعي
اكتسبت الشكل أو القالب المحسوس.	مَجَسَّدَةٌ
كتابٌ تَجْمَعُ فيه قصائدٌ شاعِرٍ.	ديوان
العراقَة	الأصالة

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- اقرأ النصّ قراءةً صامتةً، ثمّ أجب شفهيّاً عن الأسئلة الآتية:

أ- من الشخصية الرئيسة التي ظهرت في الحفل؟

ب- ما التقنية الحديثة التي استخدمتها المدرسة في عرضها؟

ج- بم نصح الشاعر أحمد مشاري العدوانى أبناء الوطن؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النصّ السابق:

أ- ما القيمة التي استفدتها من سيرة الشاعر أحمد مشاري العدوانى؟

ب- كيف يمكنك أن تحوّل حبك الكويت إلى عملٍ نافع؟

ج- ما رأيك في فكرة استخدام الذكاء الاصطناعي لتجسيد الشخصيات الوطنية؟ ولماذا؟

٤- اختر عنواناً آخر مناسباً للنص من بين العناوين التالية بوضع خط تحته:

أ- شاعر الوطن.

ب- الأصالة والتقنية.

ج- حديقة المدرسة.

د- أصدقاء الصيف.

٥- اقرأ الجمل التالية ، وحدد الحقائق من الآراء:

الآراء	الحقائق	الجملة
		أ- أحمد مشاري العدواني مؤلف النشيد الوطني الكويتي.
		ب- العرض الذي شاهده طلاب المدرسة كان مشهداً رائعاً.
		ج- استخدمت المدرسة تقنية الذكاء الاصطناعي في الحفل.
		د- أحمد العدواني شاعر من أبرز شعراء الكويت.
		هـ- التقنية الحديثة أفضل وسيلة للتعلم.

٦- استخراج من النص كلمات تدل على الرأي.

١- اكتب حقيقتين عن الشاعر أحمد مشاري العدواني.

---

---

٢- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

---

٣- اقرأ الجمل الآتية، وميز بين الحقيقة والرأي في كل فراغ فيما يأتي:

أ- كان العرض الذي شاهدته في المدرسة مؤثراً وجميلاً.

---

ب- كاتب النشيد الوطني أحمد العدواني.

---

ج- أحب سماع النشيد الوطني لأنه يثير الفخر.

---

د- الشاعر أحمد العدواني مؤلف ديوان «أجنحة العاصفة».

---

## الحصيلة اللغوية:

الترادف - الضد - الجمع - المعنى السياقي.

## التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	استُهِلَّ	أدهشني	خَلَدَ
مترادفها	.....	.....	.....

- وظّف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك.

الجملة: .....

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	أجواء	الفنون	دواوين
مفردها	.....	.....	.....

ج- جمع ما يأتي:

الكلمة	المسرح	المجلس	العاصفة
جمعها	.....	.....	.....

٢- وضح المعنى السياقي لكلمة (انبعث) في الجملتين الآتيتين:

أ- انبعثت رائحة العود في أرجاء البيت يوم العيد.

- معنى كلمة (انبعثت): .....

ب- انبعثت في قلوب الطلاب مشاعر الفخر بعد مشاهدة العرض الوطني.

- معنى كلمة (انبعثت): .....

١- وظّف ما يلي في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك :

الكلمة	الجملة
أ- مترادف (خَلَد)	.....
ب- مفرد (أجواء)	.....
ج- جمع (المسرح)	.....

٢- وظّف كلمة (انْبَعَثَ) في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائك مع بيان معناها.

الجملة: .....

- معنى كلمة (انْبَعَثَ): .....

## البلاغة:

- المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة مثل : أقوى، أسرع.

## التمهيد:

- اقرأ الفقرة التالية، واستخرج منها كلمة تدلُّ على المفاضلة:

علّق مدير المدرسة قائلاً:

«لقد كان مشهداً رائعاً جمع بين المجد والعلم، في عرضٍ يحيي القيم ويعزز الفخر، ويظهر كيف يمكن للتقنية الحديثة أن تخدم الوطن، وتحافظ على أصالته، لقد كان هذا العرض أفضل من كل عروض الأعوام الماضية».

## التدريب والتطبيق:

١- ضع خطاً تحت الكلمة الدالة على المفاضلة فيما يأتي :

أ - الصقّرُ أسرعُ من الحمامة.

ب - العلمُ أقوى من الجهلِ في بناء المجتمعات.

ج - الرياحُ في العاصفةِ أنشطُ من الرياحِ العاديةِ.

د - التعاونُ أفضلُ من الأنانيةِ.

هـ - محمدٌ أكرمُ من خالدٍ.

و - الجبلُ أطولُ من التلِّ.

٢- اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين، واملأ بها الفراغات لتدل على المفاضلة:

( أقوى - أفضل - أسمى - أسرع - أوسع - أكبر - أهدأ )

أ - الجِدُّ والاجتهادُ ..... من الكسلِ.

ب - الأسدُ ..... من النمرِ.

ج - السيَّارةُ ..... من الدَّرَاجَةِ الهوائيةِ.

د - الصَّخْرُ ..... من الطِّينِ.

هـ - اللَّيْلُ ..... من النَّهَارِ.

و - الحديقةُ الجديدةُ ..... من الحديقةِ القديمةِ.

ز - الفيلُ ..... من الأرنبِ.

التقويم:

- قارن بين كل مما يلي مستخدماً كلمة تدل على المفاضلة:

أ- الصدق والكذب: .....

ب- الحرير والصوف: .....

ج- الورد والشوك: .....

## الرسم الهجائي:

- كتابة أفعال ثلاثية تحتوي على الألف اللينة.

## التمهيد:

١- اقرأ الأفعال التالية، ولاحظ زمن حدوثها:

عَلا - دَعَا - نَوَى - مَضَى

٢- الأفعال السابقة أفعالٌ حدثت في الزمنِ .....

## التدريب والتطبيق:

١- حوّل الأفعال الماضية إلى الأفعال المضارعة:

- أ- عَلا ← .....
- ب- دَعَا ← .....
- ج- نَوَى ← .....
- د- مَضَى ← .....

٢- اقرأ الاستنتاج التالي، وأكمل كل فراغ فيما يأتي:

- لوحظ أن الألف الممدودة في الفعلين عَلا ، ودَعَا قلبتا واواً عند تحويلهما إلى زمن الفعل المضارع، كما لوحظ أن الألف المقصورة في الفعلين نَوَى ومَضَى قلبتا إلى .....

عند تحويلهما إلى زمن الفعل المضارع.

٣- أكمل الفراغ بكلمة مناسبة كما سيرد في المثال الأول:

أ- عدد حروف الفعل (عفا) ثلاثة أحرف، ونوع الألف اللينة فيه ألفٌ ممدودة، وأصلها الواو.

ب- عدد حروف الفعل (قضى) ثلاثة أحرف، ونوع الألف اللينة فيه ألفٌ .....، وأصلها

.....

٤- اقرأ الجملَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ بَيِّنْ أَصْلَ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

م	الجمل	أصل الألف اللينة
أ	عفا المعلمُ عن المخطيءِ.	.....
ب	مشى الرجلُ إلى المسجدِ.	.....
ج	بدا الحقُّ واضحاً للجميعِ.	.....
د	سعى المجتهدُ إلى التَّفوقِ.	.....

٥- شاركْ مجموعتكَ في الإتيانِ بنظائرٍ للكلماتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكتبها:

أ- نجا

ب- قضى

٦- صوّبِ الخطأَ الهجائيَّ في رسمِ الألفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ- رعا الرَّاعي الغنمَ فِي المرعى.

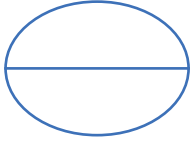
الخطأ: .....

الصَّواب: .....

ب - دعى العبدُ ربّه.

الخطأ: .....

الصَّواب: .....



التقويم:

١- اكتب ما يُملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- صوّب الخطأ إن وُجد:

.....

.....

## الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ف، ق).

## التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

يُقَالُ: اهُتَرَ الرَّفِيقُ قَبْلَ الظَّرِيحِ.

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

قَرِيبٌ أَقَابٌ مَلَفٌ هَفٌ حَرَانٌ أَفْلَاحٌ

قَرِيبٌ أَقَابٌ مَلَفٌ هَفٌ حَرَانٌ أَفْلَاحٌ

٢- مرّر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

مَحْرُصٌ عَبْدُ الرَّزَاقِ عَلَى قِرَاءَةِ سُورَةِ الْكَهْفِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

مَحْرُصٌ عَبْدُ الرَّزَاقِ عَلَى قِرَاءَةِ سُورَةِ الْكَهْفِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

## التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

مَحْرُصٌ عَبْدُ الرَّزَاقِ عَلَى قِرَاءَةِ سُورَةِ الْكَهْفِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

- إكمال الجملة الفعلية بمفعول به ، وإعرابه.

التمهيد:

- اقرأ الفقرة التالية ، و أجب عن الأسئلة الآتية:

قال الشاعر في ختام حديثه :

أوصيكم يا أبنائي أن تحبوا وطنكم ، وتجتهدوا في طلب العلم ، فيه تبنون المستقبل ، وتجتهدون في طلب العلم ، وتخلدون أسماءكم كما خلّد التاريخ أسماء أبناء الكويت.

١- ماذا خلّد التاريخ ؟

- خلّد التاريخ أسماء أبناء الكويت.

**لاحظ أن:** الجملة السابقة جملة فعلية؛ لأنها بدأت بفعل، وأن الاسم الذي وقع عليه الفعل يُسمى مفعولاً به، وهو كلمة «أسماء» في الجملة السابقة، ونسأل عنه بماذا .

١- املأ الفراغات في الجدول التالي وفق المطلوب فيما يأتي:

م	الجملة	الفاعل	المفعول به
أ	يقدرُ المديرُ المعلمَ وفاءً له.	.....	.....
ب	كتبَ الطالبُ الدرسَ بخطٍّ جميلٍ.	.....	.....
ج	شاهدَ محمدٌ المباراةَ بحماسٍ.	.....	.....
د	كرّمَ المعلمُ الطالبَ على حسنِ أخلاقِهِ.	.....	.....

٢- أكمل الاستنتاج الآتي:

- المفعول به: اسمٌ يدلُّ على ما وقع عليه ..... الفاعل.

- علامة نصبِ المفعولِ به ..... .

٣- أكمل الجمل التالية بمفعولٍ به مناسبٍ في الفراغات، مع ضبطه بالشكل فيما يأتي:

أ- عالجتِ الطَّيِّبَةُ..... الصَّغِيرَةَ.

ب- درّبَ المدرّبُ..... على تطوير مهاراته.

ج- شكرَ الطالبُ..... على جهوده وإخلاصه.

د- استعارَ أحمدٌ..... من المكتبة.

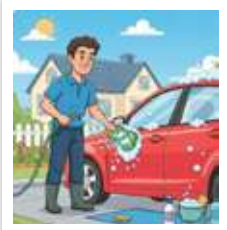
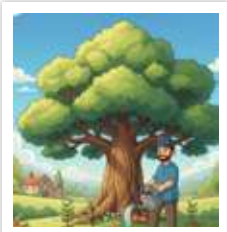
١ - صوّب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- أ- يرفض المجتمع التّمنّر. الصّواب: .....
- ب- أكرم المدير الموظف على حسن عمله. الصّواب: .....
- ج- شرب الطفل الحليب. الصّواب: .....

٢ - أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب مضبوطاً ضبطاً صحيحاً فيما يأتي:

- أ- حفظ الطالب.....
- ب- بنى أبي..... جميلاً.
- ج- عبر الولد..... بسرعة.

٣ - عبّر عن كل صورة فيما يلي بجملة مفيدة تتكوّن من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ به:



## التحدث:

- التحاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه.
- عرض معلومات - أمام زملائه - جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه.

## التمهيد:

### • آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

### ١ - تذكر آداب التحدث والحوار.

### ٢ - ما الصفات التي تجعل الإنسان علمًا من أعلام بلاده؟

## التدريب والتطبيق:

عزيزي المتعلم تعرفت في الدرس السابق (أعلام من بلدي) على شاعر كويتي بارز عمل في خدمة الكويت. سجل معلومات حول صاحب الصورة مستعينًا بالمعلومات الواردة في الدرس السابق، ثم عرض ما جمعتَه أمام زملائك.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## التقويم:

### ١ - تحدث أمام زملائك بلغة واضحة وسليمة عن معلومات جمعتها حول شخصية كويتية، موضِّحًا النقاط التالية:

- أ- اسم الشخصية التي اخترتها.
- ب- أبرز إنجاز قدمه للكويت.
- ج- الصفة التي أعجبتك في هذه الشخصية، مع ذكر السبب.

- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية متعددة (رسالة شكر).

التمهيد:

١- تحاور مع زميلك للإجابة عن السؤال الآتي:

أ- كيف يمكننا أن نعبر عن شكرنا لمن ضحى من أجل وطنه؟

ب- أكمل في ضوء مناقشتك:

- يمكننا أن نعبر عن شكرنا لمن قدم تضحيات في سبيل وطنه من خلال:



التدريب والتطبيق:

١- أكمل ما يأتي:

أ- نستطيع أن نعبر عن شكرنا للآخرين من خلال كتابة رسالة .....

عزيزي المتعلم درست في الصف الرابع كيفية كتابة بطاقة شكر، هيا نتعلم كيف نكتب رسالة شكر

مكتملة العناصر 😊

ب - حاوَر مجموعتك حَوَل عناصرِ الرِّسالةِ التَّالِيَةِ، ودوِّئها في مكانها المناسبِ في الفراغاتِ فيما يأتي:

البسمة	مكان الرسالة	تاريخ الرسالة
المرسل إليه	التحية	الموضوع
الخاتمة	اسم المرسل	

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في / ٢٠ فبراير ٢٠٢٦ م

معلمي العزيز

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته؛ أما بعد:

أبعثُ لك تحياتي وتقديري، داعياً الله أن تكونَ في أسعدِ حالٍ وبصحةٍ جيدةٍ.

أكتبُ لك هذه الرسالةَ لأعبرَ لك عن شكري وامتناني على كل ما تقدمه لنا من علمٍ وتوجيهٍ. لقد بذلتَ جهوداً كبيرةً لتعليمنا ومساعدتنا على النجاح.

لقد تعلمتُ منك قيمةَ المثابرةِ والجدِّ وحب العلمِ، وأدركتُ أن دورك لا يقتصرُ على التعليمِ فقط، بل يشملُ بناءَ شخصياتنا وإعدادنا لمستقبلٍ أفضل.

وفي ختام رسالتي أكرِّرُ شكري لك على كل ما تقدمه لنا، وأتمنى لك دوامَ الصحةِ والعطاء.

.....

ابنك الطالب  
فهد

.....

ج - اكتب مسودةً لرسالة شكرٍ إلى جدِّك تُعبِّرُ فيها عن امتنانك وتقديرك لتضحياته من أجل الوطن واصفًا في رسالتك ما قام به من جهودٍ، وما تعلَّمته منه، واختتمها بدعاءٍ له.

البسملة

العنوان / التاريخ

المرسل إليه

التحية

الموضوع

الخاتمة

اسم المرسل

- استفد من توجيهات معلمك، ثم أعد كتابة رسالتك السابقة مرة ثانية.

A large rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal dotted lines for writing.

في فناء البيت التفت الأسرة حول شجرة السدرة العتيقة، والنسمات العليقة تداعب أوراقها،  
فتهتز بلطف كأنها تحيي أهلها.



الجد: هل تعلمون يا أبنائي لماذا أنا حريص  
على رعاية هذه السدرة؟

مريم: ألا أنها صديقتك منذ الصغر يا جدي!

الجد: نعم، لكنها أكثر من ذلك يا ابنتي،  
فالسدرة شجرة شامخة في ارتفاعها، ثابتة  
في جذورها، تمتد أغصانها نحو السماء،  
تمنح ظلها الوارف للمارة، وتطعم من ثمرها  
الطيب كل من يريد، تزهر في القيظ الحار،  
وتصبر على الجفاف، وتبقى خضراء حين  
تذبل الأشجار من حولها، إنها شجرة العطاء  
والصبر والخير.

الجدة: السدرة تذكّرنا يا مريم أن العطاء لا تحده حدود، ولا يقيد مكان أو زمان.  
تعلمين؟! كلما نظرت إلى السدرة أشعر أنها كالكويت، كريمة تعطي بسخاء دون انتظار أو مقابل.

محمد: أتقصدون أن السدرة كأنها الكويت، تمتد بخيرها لكل محتاج؟



الجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا مُحَمَّدُ، ظِلُّهَا يَمْتَدُّ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ فِي إِفْرِيقِيَا، وَفِي مَدْرَسَةٍ صَغِيرَةٍ فِي آسِيَا، وَفِي مُسْتَشْفَى أَنْشَأَتْهُ يَدُ كَوَيْتِيَّةٍ رَحِيمَةٍ، وَبَثَّرَ فِي الصَّحْرَاءِ، وَمَلَجَأَ لِلْيَتَامَى، وَمُخَيِّمَ يَاوِي الْمُهَاجِرِينَ، وَسَفِينَةَ تَحْمِلُ الْغِذَاءَ وَالِدَوَاءَ لِكُلِّ مَحْتَاِجٍ، وَفِي مُسَاعَدَاتٍ تَمْتَدُّ بِالرَّحْمَةِ، لَا تَعْرِفُ الْحُدُودَ، وَلَا تَنْتَظِرُ الرُّدُودَ.

الجَدَّةُ: الْكُوَيْتُ يَا أَبْنَائِي لَيْسَتْ مِسَاحَةٌ تُقَاسُ بِالْمِثْرِ الْمُرْبَعِ، بَلْ سِيرَةٌ مَجْدٌ تُقَاسُ بِالْعَطَاءِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، وَمِنْذُ الْقَدَمِ وَأَهْلُهَا يَغْرِسُونَ بُذُورَ الْخَيْرِ بِسَخَاءٍ.

مَرْيَمُ: وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى ظِلِّ السُّدْرَةِ شَامِخًا طَوِيلًا يَا جَدِّي؟

الجَدُّ: نُحَافِظُ عَلَيْهَا يَا مَرْيَمُ بِالرَّعَايَةِ وَالْإِهْتِمَامِ، نَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَنَقْلِمُ أَغْصَانَهَا، وَنُزِيلُ عَنْهَا مَا يُؤْذِيهَا، فَتَبْقَى خَضْرَاءً، وَيَبْقَى ثَمْرُهَا لَنَا وَلِمَنْ يَأْتِي بَعْدَنَا.

الجَدَّةُ: وَكَذَلِكَ الْكُوَيْتُ، نُحَافِظُ عَلَيْهَا بِالتَّعَلُّمِ وَالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ لِرَفْعَةِ مَكَانَتِهَا، وَبِأَنْ نُرَبِّي فِي أَنْفُسِنَا رُوحَ الْعَطَاءِ وَالْإِخْلَاصِ، وَنُورِثَ الْجِيلَ بَعْدَنَا حُبَّهَا وَالْعَمَلَ لِأَجْلِهَا.

الْأَحْفَادُ (بِصَوْتٍ وَاحِدٍ): اللَّهُمَّ احْفَظِ الْكُوَيْتَ وَأَهْلَهَا، وَأَدِمَّ عَلَيْهَا أَمْنَهَا وَخَيْرَهَا.



## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
ساحة البيت	فناء
الهواء منعش	النسمات علية
تمازح	تداعب
المتسع الطويل والممتد	الوارف

## الفهم والاستيعاب:

١- اقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً، ثمَّ أجبْ شفهيًّا عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الذي جعلَ الجَدَّ يحبُّ شجرةَ السِّدْرَةِ؟

ب- بمِ تتميزُ شجرةُ السِّدْرَةِ عن غيرها من الأشجارِ؟

ج- بمِ شبَّهَ الجَدُّ السِّدْرَةَ في حديثه؟

٢- أجبْ عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النَّصَّ السابق:

أ- كيفَ يمكنُ أن نحافظَ على السِّدْرَةِ لتبقى خضراءَ مثمرةً؟

ب- ما القيمةُ التي ربطتها الجَدَّةُ بالكويتِ والسِّدْرَةِ؟

### ٣- اقرأ الفقرة التالية وأكمل الفراغ لتكون فكرة رئيسة مناسبة:

« مُحَمَّدٌ: أَتَقْصِدُونَ أَنَّ السُّدْرَةَ كَأَنَّهَا الْكُوَيْتُ، تَمْتَدُّ بِخَيْرِهَا لِكُلِّ مُحْتَاجٍ؟

الجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا مُحَمَّدُ، ظَلَمْتُهَا يَمْتَدُّ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ فِي إِفْرِيقِيَا، وَفِي مَدْرَسَةٍ صَغِيرَةٍ فِي آسِيَا، وَفِي مُسْتَشْفَى أَنْشَأَتْهُ يَدُ كُوَيْتِيَّةٍ رَحِيمَةٍ، وَبِئْرٍ فِي الصَّحْرَاءِ، وَمَلْجَأٍ لِلْيَتَامَى، وَمُخِيمٍ يَأْوِي الْمُهَاجِرِينَ، وَسَفِينَةٍ تَحْمِلُ الْغِذَاءَ وَالِدَوَاءَ إِلَى كُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ، وَفِي مُسَاعَدَاتٍ تَمْتَدُّ بِالرَّحْمَةِ، لَا تَعْرِفُ الْحُدُودَ، وَلَا تَنْتَظِرُ الرُّدُودَ.

الجَدَّةُ: الْكُوَيْتُ يَا أَبْنَائِي لَيْسَتْ مِسَاحَةً تُقَاسُ بِالْمِثْرِ الْمُرَبَّعِ، بَلْ سِيرَةٌ مَجْدٌ تُقَاسُ بِالْعَطَاءِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، وَمُنْذُ الْقَدَمِ وَأَهْلُهَا يَغْرِسُونَ بُدُورَ الْخَيْرِ بِسَخَاءٍ.

..... - الكويت وطن

### ٤- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي:

- العنوان المناسب للنص السابق هو:

أ- السدرة والعطاء.

ب- الكويت الخضراء.

ج- بيت العائلة.

د- رحلة في الصحراء.

### ٥- اقرأ الجمل التالية، وحدد الحقيقة من الرأي فيما يأتي:

رأي	حقيقة	الجملة
		أ- السدرة شجرة صبورة تتحمل الجفاف.
		ب- من الجميل زراعة السدر في كل بيت.

### ٦- اقرأ الجمل التالية، واملأ الفراغ بما هو مطلوب منك بين قوسين:

أ- استهل الجد حديثه بالثناء على السدرة التي ظلت شامخة عبر السنين.

مترادف كلمة (استهل): .....

ب- تظلُّ الكويتُ أرضَ المحبَّةِ، لا مكانَ فيها للأحقادِ والبغضاءِ.  
مفرد كلمة (الأحقاد): .....

ج- واجهت السُّدرةُ العاصفةَ بقوةٍ وثباتٍ.  
جمع كلمة (العاصفة): .....

د- إنَّ حبَّ الوطنِ والوفاءَ له من الحقِّ الذي لا يُنكره كريمٌ.  
ضد كلمة (الحق): .....

هـ- انبعث من ظلِّ السُّدرةِ نسيمٌ عليلٌ يملأُ المكانَ سكينَةً وطمأنينةً .  
معنى كلمة (انبعث) في هذه الجملة: .....

٧- أكملِ الجملةَ بكلمةٍ معبِّرةٍ عن الخيالِ في الفراغِ الآتي:

- الأرضُ ..... بنزولِ المطرِ.

٨- فاضلٌ بينَ شجرةِ السُّدرةِ وشجرةِ النَّخلةِ في جملةٍ مفيدةٍ.

٩- صوّبِ الخطأَ الهجائيَّ في رسمِ الألفِ اللَّيِّنَةِ في الجملِ الآتيةِ :

أ- تبقا السُّدرةُ خضراءَ حينَ تذبلُ الأشجارُ.

الخطأ: .....

الصَّواب: .....

ب- دعى الأحفادُ للكويتِ.

الخطأ: .....

الصَّواب: .....

١٠- اجعلِ الاسمَ التَّاليَ مفعولاً بهِ في جملةٍ فعليةٍ، مراعيًا علامةَ النَّصبِ :

• الكويت:

١١- أكملِ الجملةَ الفعليةَ التاليةَ بمفعولٍ بهِ :

• أنزل اللهُ .....



## ثمرة القراءة الحرة



اليوم: ..... التاريخ: / / م

- عنوان القصة - الكتاب: .....

- اسم المؤلف: .....

- شخصيات القصة: .....

- شخصية أعجبتني .....

- السبب: .....

شخصية لم تعجبني .....

السبب: .....

- معلومة جديدة اكتسبتها مما قرأت:

.....

- القيمة المستفادة مما قرأت:

.....

- تحدث أمام زملائك عن مضمون القصة التي قرأتها، مستعيناً بما سجلته في ثمرة القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

# الوحدة السادسة

## الموضوعات



الاستماع : غراسُ الخيرِ



الدّرس الأول : رحلةٌ إلى المطاحنِ الكويتيةِ



الدّرس الثاني : الشُّقايَا: المَشروعُ الرائدُ



الوقفَةُ التَّقويميةُ الشاملةُ: أهلاً بك

## سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١- التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
- ٢- إصدار حكم نقدي لما استمعت إليه.
- ٣- الربط بين ما سمعته في النص بمعارفك وخبراتك السابقة وواقعك اليومي.
- ٤- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ٥- تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات.
- ٦- بيان الغرض من النص (قيم ، إرشادات ، سلوكيات).
- ٧- إثراء حصيلتك اللغوية في ( الترادف - التصريف).
- ٨- التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة : البحر، الصحراء، الغذاء، الرياضة، الأدب، الفن، الاقتصاد، التكنولوجيا، البيئة ....إلخ.
- ٩- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليك.
- ١٠- تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليك وفقًا لخبراتك.
- ١١- التعريف ببعض المصطلحات من مواد دراسية.
- ١٢- التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي ( التمني ، النداء).
- ١٣- الوصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين.
- ١٤- إتقان كتابة الألف اللينة ( الممدودة - المقصورة) في الأفعال غير الثلاثية.
- ١٥- إتقان كتابة الألف اللينة ( الممدودة - المقصورة ) في الأسماء الثلاثية.
- ١٦- الكتابة بخط واضح ومتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١٧- إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.
- ١٨- استخدام ظرفي الزمان والمكان استخدامًا صحيحًا.
- ١٩- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية ( الشكر، التهئة).
- ٢٠- توضيح وشرح ما فهمته من الموضوع الذي تلقيته استماعًا أو قراءةً أو مشاهدةً.
- ٢١- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية ( رسالة تهئة ).
- ٢٢- إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.
- ٢٣- القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمره القراءة.



الاستماع

## غِرَاسُ الخَيْرِ (١)

- إصدار حكم نقدي لما استمع إليه.

- الرِّبْط بين ما سمعه في النص بمعارفه وخبراته السابقة وواقعه اليومي.



التمهيد:

١- أجبْ شفهيًّا عن الأسئلة الآتية:

أ- هل زرت سوق المزارعين من قبل؟

ب- ما المحاصيل التي تُزرع في الكويت؟

ج- لماذا يهتمُّ الناسُ بزراعة المحاصيل؟

آداب الاستماع:

- حسن الإنصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.

التدريب والتطبيق:

١- تذكّر آداب الاستماع.

٢- استمع بانتباه وركز إلى نصِّ (غراس الخير) (٢).

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي من بين البدائل الآتية بوضع خط تحتها:

أ- كان سعود يتجول في المزرعة:

• ليبحث عن الثمار.

• ليتأمل جمال النباتات.

• ليلتقط الصور.

• ليقطف الأزهار.

ب- ساعد جاسم جده في:

• بيع المنتجات.

• تنظيف المزرعة فقط.

• تقليب التربة وغرس البذور.

• الاعتناء بحيوانات المزرعة.

ج- قرّر الجد أن يدعم حفيديه من خلال:

• تخصيص جزء من المزرعة لمشروعهما.

• شراء محاصيل جاهزة.

• منعهما من البيع في سوق المزارعين.

• جمع المحاصيل من المزرعة.

٤- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

أ- اذكر المحاصيل التي اقترح سعود زراعتها مع جاسم.

ب- لماذا أعجب الجدُّ بفكرة المشروع؟

ج- ماذا قصد العمُّ مباركٌ عندما قال: «إنَّ المبادرةَ بذرةٌ استثماريةٌ»؟

٥ - ضع علامة (✓) أمام السلوك الصحيح وعلامة (×) أمام السلوك غير الصحيح مما قام به سعودٌ وجاسمٌ:

أ- العمل معًا بروح الفريق. ( )

ب- إهمال النباتات إذا تأخر المطر. ( )

ج- بيع الثمار في السوق الزراعية. ( )

٦ - أكمل ما يلي وفق فهمك النص :

أ- اسم المنطقة التي تقع فيها مزرعة الجدِّ .....

ب- كان جاسمٌ يساعدُ جدَّهُ في .....

ج- من أسباب نجاح مشروع سعودٍ وجاسمٍ:

.....

.....

٧ - صل بين العبارة في العمود (أ) وما يشابهها من حياتك اليومية في العمود (ب) فيما يأتي:

(ب)

- الانتهاء من المشروع المدرسي.
- عرض المشروع أمام المعلم والزملاء في الفصل.
- متابعة الواجبات كل يوم.

(أ)

- الاهتمام بالنباتات يوميًا.
- جمع الحصاد في نهاية الموسم.
- بيع المنتجات في السوق.

التقويم:

١ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الذي تعلمته من النص ويمكنك تطبيقه في بيتك أو مدرستك؟

.....

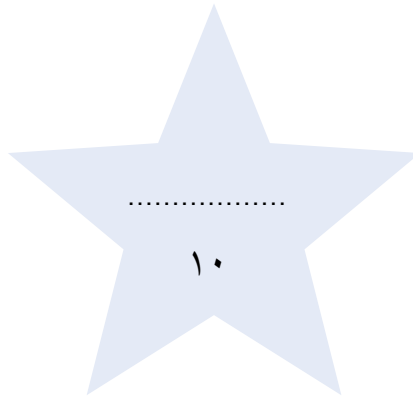
ب - ما أول خطوة تقوم بها لبدء مشروع إذا كنت مكان سعود؟

.....

ج - اقترح نشاطًا منزليًا أو مدرسيًا يساعد على نشر ثقافة الزراعة.

.....

٢ - قيم جهد سعود وجاسم في العناية بالمزرعة بوضع درجة لهما، ثم بين السبب لزملائك.



## الدرس الأول:

### رحلة إلى المطاحن الكويتية. (١)

- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات.
- بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).

#### التمهيد:

تُقدِّم وزارة التجارة والصناعة في دولة الكويت مجموعة من السلع الغذائية الأساسية للمواطنين بأسعار رمزية من خلال بطاقة التموين المخصصة لكل أسرة، بهدف دعم الأمن الغذائي وتخفيف الأعباء عن الأسر الكويتية. هل تعرف هذه المنتجات؟

- تحدّث شفهيًا عن أهميتها.



اقرأ النص التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطاً تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

في يوم الثلاثاء الموافق ١٢ فبراير ٢٠٢٦م، انطلقنا في رحلة مدرسية لزيارة شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية في منطقة الشويخ. كان الجو غائماً لطيفاً يشجع على التعلم والاكتشاف، وركبنا الحافلة برفقة معلم مادة الاجتماعيات، وأنا أشعر بحماس كبير لزيارة إحدى أهم الشركات الغذائية في وطني.

وعند وصولنا، استقبلنا موظف الاستقبال بحفاوة لطيفة، وبدأ يتحدث عن تاريخ نشأة الشركة؛ فتعلمنا أنها تأسست عام ١٩٦١م لإنتاج الدقيق والخبز وتلبية احتياجات السوق المحلي، ودعم الاستقلال الغذائي لدولة الكويت. ومع مرور السنين تطورت الشركة حتى أصبحت واحدة من رموز الصناعة الوطنية، تساهم في تعزيز الاقتصاد المحلي بثقة واقتدار.

ثم اصطحبنا المرشد في جولة ميدانية، فشهدنا خطوط الإنتاج ونظام العمل داخل المصنع. تعرّفنا على طرائق صنع أنواع الدقيق والمعكرونة والخبز، وطرائق إعداد المنتجات الصحية من الحنطة والنخالة، بالإضافة إلى أصناف البسكويت والمخبوزات والزيوت النباتية. وأخبرنا المرشد أن الشركة تسعى دائماً لتلبية حاجات المستهلكين في كل الظروف، وأشار إلى دورها الكبير في تحقيق الأمن الغذائي خلال أزمة كورونا، حيث واصلت العمل دون توقف لتأمين المنتجات الأساسية للمواطنين والمقيمين.

وفي ختام زيارتنا، توجهنا إلى ركن المبيعات لشاهد المنتجات في صورتها النهائية، وتعرف على آليات توزيعها في جميع مناطق الكويت. ثم قدمت لنا هدايا من بعض منتجات الشركة، فكان لها أثر طيب في نفوسنا.

عادت حافلتنا إلى المدرسة بين سعادة وفخر، بعد أن اكتسبنا معلومات قيمة عن الصناعة الوطنية، وأدركنا أن المصانع ليست آلات فقط، بل هي قصة وطن، وجهد رجال، وعزيمة لا تنطفئ.



## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
التَّرحيبُ الشَّدِيدُ، والاستقبالُ بِكرمٍ وودٍّ.	حفاوةٌ
البدايةُ والتَّكونُ؛ أي أولُ ظهورِ الشَّيءِ وتطوُّرِه.	نشأةٌ
القمحُ - البرُّ.	الحنطةُ
قِشْرُ القمَحِ.	النُّخالةُ
طرائقُ وأساليبُ العملِ التي ينفَّذُ بها شيءٌ ما.	آلياتُ

### الفهم والاستيعاب:

### التدريب والتطبيق:

- ١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.
- ٢- اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، ثمَّ أجب شفهيًّا عن الأسئلة الآتية:
  - أ- ما اسمُ الشركةِ التي زارها الطلابُ؟
  - ب- متى تأسست شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية؟
  - ج- ما المنتجات التي تصنعها شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

أ- تعد شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية واحدة من رموز الصناعة الوطنية. علل السبب.

ب- علل استمرار شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية في العمل أثناء أزمة كورونا.

٤- ضع التركيب اللغوي المناسب مما بين القوسين فيما يلي مقابل كل تعريف في الجدول الآتي:

(خطوط الإنتاج - الصناعات المحلية - الأمن الغذائي)

التركيب اللغوي	التعريف
	أ- توافر الغذاء الآمن للمجتمع في كل الظروف.
	ب- أماكن وآلات متتابعة تصنع المنتجات خطوة بعد خطوة.
	ج- المنتجات التي تصنع داخل الكويت.

٥- اقرأ العبارات التالية وصنّفها إلى (قيمة - مشاعر - إرشاد - سلوك) بوضع علامة (✓) أمام التصنيف المناسب لها في الجدول الآتي:

العبارة	قيم	مشاعر	إرشاد	سلوك
أ- الفخر والاعتزاز بالمصانع والمنتجات الكويتية التي تخدم المجتمع.				
ب- لا تهدر الطعام؛ فمنتجات المطاحن تصنع بعناية وتدعم غذاءنا الوطني.				
ج- الطمأنينة والسرور لدور شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية في الأمن الغذائي.				
د- قدر جهود الدولة في تقديم غذاء صحي وآمن للمواطنين.				
هـ- تقدير جهود الدولة في رعاية مؤسسات وطنية تحفظ الأمن الغذائي.				
و- أحافظ على النعم التي أنعم الله بها علينا.				

٦- صل المعلومة في المجموعة (أ) بالمجال الذي يناسبها من المجموعة (ب):

(ب) المجالات	(أ)
معلومة تاريخية	- شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية توفر منتجات غذائية محلية تقلل الحاجة إلى الاستيراد، وتعزز الأمن الغذائي للكويت.
معلومة اقتصادية	- تعتمد الشركة على خطوط إنتاج متطورة تعمل بالآلات حديثة لتصنيع الدقيق والمعكرونة والبسكويت.
معلومة صناعية	- شركة المطاحن الكويتية من أقدم المصانع الوطنية التي تأسست لخدمة المجتمع عام ١٩٦١م.

٧- اختر منتجاً تُحِبُّهُ مِنْ مُنتَجاتِ شَرِكَةِ مَطاحِنِ الدَّقِيقِ وَالْمَخابِزِ الكُوَيْتِيَّةِ، ثُمَّ ارْسمهُ فِي الإِطارِ،  
وَاكتُبْ سَبَبَ تَفْضِيلِكَ لَهُ.



---

---

١- املأ الفراغات التالية بالتركيب اللغوي المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

(خطوط الإنتاج - الصناعات المحليّة - الأمن الغذائيّ)

أ- تعتمد المصانع الكويتيّة على ..... في تطوير منتجاتها.

ب- تُنظّم عمليّة تصنيع المعكرونة من خلال ..... المتابعة داخل المصنع.

ج- تُسهّم شركة المطاحن في دعم ..... لتوفير غذاء آمن للمواطن في كل الظروف.

٢- اقرأ المعلومات التالية، وصنّفها إلى (تاريخيّة - اقتصاديّة):

أ- تأسست شركة المطاحن الكويتيّة عام ١٩٦١م واستمرت في التوسّع لتصبح من أبرز المصانع الوطنيّة.

.....

ب- تُساعد شركة المطاحن في استقرار أسعار الموادّ الغذائيّة من خلال توفير منتجاتٍ وطنيّة بأسعارٍ مناسبة.

.....

٣- اختر قيمةً وردت في النصّ، واذكر موقفاً طبّقها فيه في حياتك.

.....	أ- القيمة:
.....	ب- الموقف

## الحصيلة اللغوية:

- الترادف - التصريف.

- التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة: البحر، الصحراء، الغابة، الرياضة، الأدب، الفن، الاقتصاد، التكنولوجيا، البيئة... إلخ.

- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه.

- تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليه وفقا لخبرته.

## التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

- مترادف ما يأتي:

الكلمة	اقتدار	تأمين
مترادفها	.....	.....

- وظّف إحدى الكلمتين في الجدول السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

٢- سمّ المفردات التالية وفق المجالات المحددة في خطوات إنتاج الدقيق والمعكرونة والخبز.



٣- صنّف المنتجات السابقة في الفئات المناسبة في الجدول الآتي:

مخبوزات	معكرونة	دقيق

٤- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (أسس) في كل فراغ مما يأتي:

أ- شارك الطلاب في ..... مشروع خيري يفيد المجتمع.

ب- تعد شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية ..... صناعية مهمة في وطني.

ج- تعلمنا أن التعاون هو ..... النجاح في أي عمل جماعي.

التقويم:

١- وظف كلمة (الموارد) في جملة مفيدة من إنشائك.

٢- صنّف المنتجات التالية في الفئات المناسبة في الجدول الآتي:

(النخالة - البسكويت - الحنطة - الخبز)

مخبوزات	دقيق
.....	.....
.....	.....

٣- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (أسس) في الفراغ الآتي:

- مرّ على ..... شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية أكثر من ستين عاماً.

- التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي (التمني، النداء).

التمهيد:

- اقرأ كل جملة فيما يلي، وأجب عن الأسئلة الآتية:



ليت المطر يدوم عاماً كاملاً.



ظهر القمر مكتملاً ليلاً.

- أ- هل يمكن تصديق الخبر في الجملة الأولى؟ أم تكذيبه؟  
 ب- هل الجملة الثانية تخبر عن حقيقة أم تعبر عن تمنٍّ؟  
**الاستنتاج:** - الجملة الأولى تُسمى جملة خبرية؛ حيث إنها تخبر عن أمرٍ ما.  
 - الجملة الثانية تُسمى جملة إنشائية؛ حيث إنها تعبر عن غرضٍ ما (كالتمني).

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجمل التالية، ولاحظ نوع الأسلوب فيما يأتي:

- أ- بر الوالدين سبب لرضا الله.  
 ب- الرحمة تزرع المحبة بين القلوب.  
 ج- ليت الشباب يعود يوماً.  
 د- ليت شهر رمضان يطول.  
 هـ- يا محمد، تمسك بالصدق في أقوالك وأفعالك.  
 و- قال تعالى: ﴿يٰۤاٰدَمُ اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِى الْاَرْضِ﴾.<sup>(١)</sup>
- أسلوب خبري.  
 - أسلوب خبري.  
 - أسلوب إنشائي (للتمني).  
 - أسلوب إنشائي (للتمني).  
 - أسلوب إنشائي (للنداء).  
 - أسلوب إنشائي (للنداء).

(١) سورة ص - آية (٢٦).



## - الاستنتاج:

الكلامُ قسمان: خبر وإنشاء:

(أ) فالخبرُ ما يَصِحُّ أن يُقالَ لقائلِهِ إنَّهُ صادقٌ فيه أو كاذبٌ، فإن كانَ الكلامُ مُطابقًا للواقع كان قائلُهُ صادقًا، وإن كانَ غيرَ مُطابقٍ له كان قائلُهُ كاذبًا.

(ب) والإنشاءُ ما لا يَصِحُّ أن يُقالَ لقائلِهِ إنَّهُ صادقٌ فيه أو كاذبٌ، كالأمرِ والنهي، والاستفهام، والنداء، التمني.

## ٢- حدّد نوعَ الأسلوبِ (خبري - إنشائي) فيما يأتي:

- أ- العقلُ السَّليمُ في الجسمِ السَّليمِ .  
ب- يا جنديُّ، دافعْ عنِ الوطنِ .  
ج- ليتَ حوادثِ السَّياراتِ تختفي منَ العالمِ .  
د- القراءةُ توسِّعُ معرفةَ الإنسانِ .  
هـ- قال تعالى: ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾<sup>(١)</sup> .  
و- قال تعالى: ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلْبِغُنِي كُنْتُ تَرِبًا﴾<sup>(٢)</sup> .  
ز- يا أحمدُ، اجتهدْ .

## التقويم:

### ١- عبّر عن كلِّ صورةٍ فيما يلي بالمطلوبِ أمامها:



أ- أسلوبٌ خبريٌّ : .....



ب- أسلوبٌ إنشائيٌّ للنداءِ : .....

(١) سورة النبأ - آية (٤٠)

(٢) سورة النبأ - آية (٤٠)

## الرسم الهجائي:

- كتابة أفعال غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة .

### التمهيد:

١- حوّل الفعلَ في كلِّ جملةٍ ممّا يأتي إلى الزمنِ الماضي:

- أ - يرمي الصيادُ السنارةَ في البحرِ .  
.....
- ب - يدعو المؤمنُ ربّه في سجوده .  
.....

### التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجملَ التالية، ثمّ سجّل ملاحظتك حول الأفعالِ الملونةِ وفق ما هو مطلوبٌ في الفراغات:

- أ- انجلى الضبابُ عن الطريقِ .  
ب- انتقى صلاحٌ قصصاً من معرضِ الكتابِ .  
ج- استحيا المخطئُ فاعتذرَ .

• لاحظتُ أنّ عددَ حروفِ الفعلِ (انجلى): .....، وعددَ حروفِ الفعلِ (انتقى): .....،  
وانتهى الفعلانِ بألفٍ .....

• لاحظتُ أنّ عددَ حروفِ الفعلِ (استحيا): .....، وانتهى الفعلُ بألفٍ ..... مسبوقةً  
بحرفٍ .....

## - أستنتج أن:

الألف اللينة تكتب مقصورة إذا كانت رابعة فأكثر مثل (أهدى) و (انثنى)، وإذا كان ما قبلها حرف الياء تكتب ممدودة مثل: (استحيا).

٢- اقرأ الجمل التالية، ثم اكتب الألف اللينة بشكلها الصحيح في الكلمات الآتية:

أ- أحي..... الله الأرض بالمطر.

ب- احتو..... الدرس معلومات مفيدة.

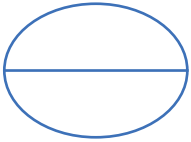
٣ - صوّب الخطأ الهجائي في الجملة الآتية:

- اهتدا السائق إلى طريقه الصحيح .

الخطأ: ..... الصواب: .....

## التقويم:

١ - اكتب ما يملئ عليك:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ - صوّب الخطأ إن وجد:

.....

.....

.....

## الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ك، ل).

### التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

لطفك و حسن أسلوبك دليل على حسن خلقك.

### التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

كلمة لطيف مكتمل منك إدراك عدل

كلمة لطيف مكتمل منك إدراك عدل

٢- مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

لا يُعرفُ النَّبيلُ بكلامه، بل بِسُمُوِّ أخلاقه.

لا يُعرفُ النَّبيلُ بكلامه، بل بِسُمُوِّ أخلاقه.

### التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

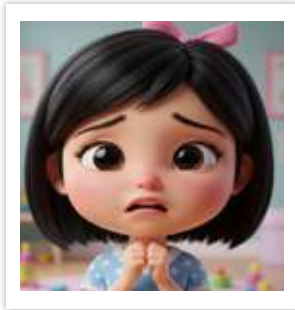
لا يُعرفُ النَّبيلُ بكلامه، بل بِسُمُوِّ أخلاقه.

## قواعد النحو:

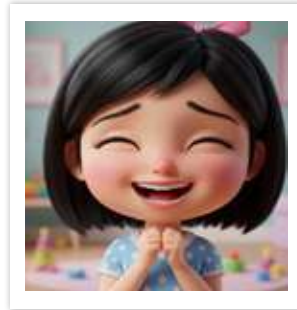
- إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.

## التمهيد:

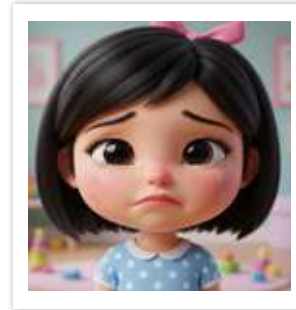
- تأمل الصور التالية، وصف حال الطفلة فيما يأتي:



.....



.....



.....

لاحظ: أن الكلمة (.....)، (.....)، (.....) وضحت هيئة الطفلة،  
وتعرف باسم الحال، والطفلة هي صاحب الحال.



## التدريب والتطبيق:

١ - حدّد الحال وصاحبها في كل جملة مما يأتي:

م	الجملة	الحال	صاحب الحال
أ	قابل الأب الضيوف مبسماً.	.....	.....
ب	نامت الطفلة مطمئنة.	.....	.....
ج	ابتسم الطالب شاكرًا معلمه.	.....	.....
د	وقف الشاب محترمًا كبار السن.	.....	.....
هـ	جلس الطالب في الصف متبهاً لشرح معلمه.	.....	.....
و	عاد المسلم من الحج مستبشراً.	.....	.....

## - الاستنتاج:

- الحال: هو اسم نكرة منصوب بالفتحة يبين هيئة صاحبه وقت حدوث الفعل.

٢- أكمل كل جملة فيما يلي بحال مناسب:

أ- رجع الجندي من المعركة .....

ب- تجمع الفتاة الزهر .....

ج- ذهب محمد إلى المدرسة .....

د- يستقبل المسلم شهر رمضان .....

٣- اجعل الكلمة التي تحتها خط في كل جملة حالاً:

أ- اللاعب يرفع الكأس بسعادة. ....

ب- ينزل المطر من السماء بغزارة. ....

ج- وقف الشرطي ينظم حركة المرور. ....

## التقويم:

١ - أكمل كل جملة فيما يلي بحال مناسب مع ضبطه بالشكل:

أ- جلست الطالبة ..... للدرس.

ب- قرأ الرجل القرآن .....

٢- عبّر عن كل صورة فيما يلي بجملة من إنشائك تصف حال كل شخص:

أ- .....

ب- .....



- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية ( الشكر، التهنئة ).

• آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

١ - تذكّر آداب التحدث والحوار.

٢ - اقرأ الحوار التالي، ثم أجب شفهيًا عما يليه من أسئلة:

المعلم: صباح الخير يا طلابي الأعزاء، أرف لكم أجمل التهاني لقد حاز فصلكم على المركز الأول في مسابقة النظافة.

خالد: مبارك لنا جميعاً، وأشكرك يا أستاذ على تشجيعك الدائم لنا.

المعلم: شكراً لك يا خالد، وتهانينا للجميع على هذا الإنجاز الرائع.

سالم: أهنيئكم زملائي على جهودكم الطيبة وحرصكم على تحقيق المراكز المتقدمة، والشكر موصول لك يا معلمي، ونحن بإذن الله سنواصل العمل بجد. مبارك للجميع.

أ- ما عبارات الشكر التي ظهرت في الحوار السابق؟

ب- ما عبارات التهنئة التي استخدمت؟

ج- لماذا نستخدم عبارات الشكر والتهنئة في حياتنا اليومية؟

عزيزي المتعلم سأقدم لك بعض العبارات التي تساعدك على تقديم الشكر والتهنئة للآخرين:

## ثانياً: عبارات التهنئة

- مبارك لك هذا الإنجاز.
- بارك الله فيك، فأنت تستحق هذا النجاح.
- تهانينا القلبية لك.
- هنيئاً لك الفوز، لقد كنت رائعاً.
- أهنيئك من كل قلبي.
- مبارك حصولك على المرتبة الأولى.
- أبارك لك التفوق.
- نبارك لكم قدوم شهر رمضان.
- تهانينا، ونتمنى لك المزيد من النجاح.
- أهنيئكم بمناسبة عيد الفطر السعيد.

## أولاً: عبارات الشكر

- شكراً لك على مساعدتك.
- أشكرك على جهودك الرائعة.
- شكراً لك لأنك وقفت إلى جانبي.
- أشكرك على وقتك واهتمامك.
- جزاك الله خيراً على ما قدمته لي.
- شكراً لك على تعاونك معي.
- أشكرك على هديتك الجميلة.
- شكراً لك لأنك شجعتني.
- أشكر لك لطفك وحسن معاملتك.
- شكراً لكم يا أصدقائي على دعمكم.

## التدريب والتطبيق:

١ - تعاون مع زميلك في إكمال الجمل التالية بعبارات شكر مناسبة:

أ- ..... لأنك ساعدتني في حل الواجب.

ب- ..... على هديتك الجميلة.

ج- ..... على اهتمامك وتشجيعك لي.

٢ - تعاون مع زميلك في إكمال الجمل التالية بعبارات تهنئة مناسبة:

أ- ..... بمناسبة نجاحك في الاختبار.

ب- ..... لشفائك وعودتك إلى المدرسة.

ج- ..... على فوز فريقك في المسابقة.

## التقويم:

١ - تحدث أمام زملائك في الفصل واختر أحد المواقف التالية، وتبادل أدوار الحديث مع زميلك مستخدماً عبارة شكر وعبارة تهنئة:

أ- فوز صديقك بمسابقة كتابة قصة.

ب- حصول أختك على شهادة تقدير من المدرسة.

ج- مساعدة زميلك لك في إعداد مشروع.

د- عودة أخيك من رحلة الحج.

## التعبير الكتابي

- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة تهنئة).

### التمهيد:

١- تخيل أن صديقك فاز بمسابقة في المدرسة، كيف تستطيع تهنئته بكلمات جميلة تظهر فرحك؟



سجّل بعضاً من عبارات التهنئة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٢- أجب شفهيًا عما يأتي :

أ- ما المناسبات التي نرسل فيها رسائل تهنئة؟

ب- ما الهدف من رسالة التهنئة؟

### التدريب والتطبيق:

١- رتب عناصر الرسالة التالية بوضع الرقم الصحيح أمام كل عنصر:

- |                                  |                                      |  |
|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> التاريخ | <input type="checkbox"/> المرسل إليه | <input type="checkbox"/> موضوع الرسالة. (نص التهنئة) |
| <input type="checkbox"/> المكان  | <input type="checkbox"/> البسمة      | <input type="checkbox"/> التحية                      |
| <input type="checkbox"/> الخاتمة | <input type="checkbox"/> اسم المرسل  |  |

## ٢ - أكمل النموذج التالي لرسالة تهنئة، ولاحظ عناصر الرسالة وموضوعها:

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ: ..... / ..... / .....

المكان: .....

إلى صديقي العزيز / صديقتي العزيزة (.....)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،

يسعدني كثيراً أن أكتب لك هذه الرسالة لأقدم لك أصدق التهاني والتبريكات بـ .....

لقد غمرني الفرح عندما سمعتُ خبرَ ..... وشعرتُ بفخرٍ كبيرٍ بما حقَّقتهُ.

إنَّ هذا الإنجازَ لم يأتِ من فراغٍ، بل كان ثمرةً .....، وجهودك المستمرة

في .....، وإصرارك على الوصول إلى الأفضل دائماً.

أتمنى لك من كل قلبي أن يستمرَّ عطاؤك، وأن تحصداً المزيد من النجاحات في .....

وأن يوفقك اللهُ .....

وأرجو أن تبقى مثلاً يُحتذى به في الجدِّ والاجتهاد، وأن تحقِّق جميع أحلامك.

وفي الختام، أكرِّر لك تهنئتي الحارة، وأبعثُ لك أطيبَ الأمنياتِ بدوامِ التوفيقِ والسَّعادة.

صديقك / تك المخلص / ة:

.....





## الدرس الثاني:

### الشُّقَايَا: المَشْرُوعُ الرَّائِدُ (١)

- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات.
- بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).

#### التمهيد:

#### ١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أ- ما الذي سيحدث لو أن الكهرباء انقطعت يومًا كاملاً؟
- ب- اذكر مصادر طبيعية يمكن أن تعطينا طاقة بلا توقف.



اقرأ النص التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل  
والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطًا تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

تتميز دولة الكويت بموقعها الجغرافي في منطقة صحراوية مشمسة، مما يجعلها بيئة مناسبة لاستثمار الطاقة النظيفة والمتجددة والتي تعد بديلاً مهماً عن الوقود النفطي. والطاقة المتجددة هي طاقة تستمد من مصادر طبيعية تتجدد باستمرار؛ مثل الشمس والرياح والمياه والحرارة الجوفية. وتتماز بأنها نظيفة، وصديقة للبيئة، وتقلل الانبعاثات الضارة، وتعزز تحقيق طاقة مستدامة لا مؤقتة تحفظ صحة الإنسان وتمنع الهدر في استخدام موارد الوطن.

ويمتد تاريخ الطاقة المتجددة في الكويت لأكثر من ثمانين عاماً. فقد كان أول استخدام عملي لها عام ١٩٤٢م بإنشاء ثلاث مضخات رياح لاستخراج المياه الجوفية. وفي عام ١٩٤٦م توقفت مشاريع الرياح والمياه بعد اكتشاف النفط، فتغير مسار توليد الطاقة وازداد الاعتماد على الوقود النفطي. وفي عام ٢٠١٢م شاركت الكويت في مؤتمر الأطراف العالمي لحماية البيئة وحفظ المناخ، وأعلنت خلاله توجهها وطنياً جديداً نحو التوسع في الطاقة المتجددة. لتبدأ مرحلة جديدة من العمل المؤسسي الرشيد.

ويعد مشروع الشقاي للطاقة المتجددة أكبر مشروع وطني للطاقة النظيفة في الكويت. وقد بدأت المرحلة الأولى منه عام ٢٠١٨م كأول محطة متكاملة تستخدم الألواح الشمسية ودورات الرياح والطاقة الشمسية المركزة. وفي عام ٢٠٢٠م دخلت المحطة مرحلة الإنتاج التجاري بطاقة تكفي لتزويد نحو ألف منزل بالكهرباء النظيفة. وما زال تطوير المشروع مستمراً لدمج مشاريع أخرى ليصل مجموع الإنتاج المستقبلي المستهدف إلى ما يكفي لتغذية نحو ٤٥٠٠٠ منزل، دعماً لرؤية الكويت في بناء مستقبل يعتمد على الطاقة المستدامة.

وَقَدْ وَجَّهَنَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ لِلإِدَارَةِ الرَّشِيدَةِ لِلْمَوَارِدِ بِقَوْلِهِ:

«كُلُوا وَاشْرَبُوا، وَتَصَدَّقُوا، وَابْسُوا فِي غَيْرِ مَخِيلَةٍ وَلَا سَرْفٍ»<sup>(١)</sup>

فَثَرَوَاتُ الْوَطَنِ لَيْسَتْ مِلْكُ جِيلٍ وَاحِدٍ، بَلْ هِيَ مَسْئُولِيَّةٌ نَتَحَمَّلُهَا جَمِيعًا وَأَمَانَةٌ يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.

إِنَّ حُسْنَ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ يَبْدَأُ بِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرِبَاءِ وَالْمَاءِ فِي بُيُوتِنَا وَمَدَارِسِنَا لِتَحْقِيقِ التَّوَاظُنِ الْبَيْئِيِّ وَبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ.

(١) حديث شريف مسند أحمد رقم ٦٧٠٨



## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
الموضعُ والمكانُ	الموقعُ الجغرافيُّ
انتِفاعٌ واستِفادةٌ	استثمارٌ
إنتاجٌ	توليدٌ
كِبْرٌ وَغُرُورٌ	مَخيلةٌ

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- اقرأ النصّ قراءةً صامتةً، ثمّ أجب شفهيّاً عن الأسئلة الآتية:

أ- ما اسم المشروع الذي تناوله النصّ؟

ب- لماذا تُعدُّ الكويتُ بيئةً مناسبةً لإنتاج الطّاقة النّظيفة؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النصّ:

أ- وضح أثر مشروع الشّقايا على الاقتصاد والبيئة.

ب- اكتب قيمة استفدتها من النص.

ج- كيف يمكن أن تطبق القيمة المستفادة كإرشادات سلوكية في كل من مدرستك ومنزلك؟

• مدرستك:

• منزلك:

٤- ضع التركيب اللغوي المناسب مما بين القوسين فيما يلي مقابل كل تعريف في الجدول الآتي، مُسترشداً بالكلمات التي تحتها خط:

(طاقة متجددة - طاقة نظيفة - طاقة مُستدامة)

التركيب اللغوي	التعريف
.....	أ- طاقة تأتي من مصادر طبيعية تتجدد تلقائياً كالشمس والرياح.
.....	ب- طاقة تُنتج وتُستخدم بحكمة، بحيث لا تؤذي البيئة ولا تُهدر الموارد، وتدوم للأجيال القادمة.
.....	ج- هي طاقة تُنتج وتُستخدم بطريقة تحافظ على البيئة والموارد دون تلوث.

٥- في ضوء فهمك النصّ ضع الرّم في المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من تركيب لغويّ في المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)	الرقم	(أ)
دوّارات الرّياح		١- أن تعيش المخلوقات والطبيعة بانسجام دون ضرر، وذلك بالاعتدال في استهلاك الموارد والالتزام بالترشيد حتى تستقرّ البيئة وتتوازن.
الترشيد		٢- استخدام الأشياء بحكمة ودون إسراف.
التوازن البيئي		٣- أجهزة كبيرة تدور حين تهبّ الرياح لتحوّل حركة الهواء إلى كهرباء.

٦- اقرأ المعلومات التالية، وصنّفها بوضع علامة (✓) وفق المجال المناسب في الجدول الآتي:

المجال الارشادي	المجال البيئي	المعلومات
		١- ترشيد استهلاك الكهرباء والماء في بيوتنا ومدارسنا يحفظ موارد الوطن ويساعد في حماية البيئة.
		٢- استثمار الشمس والرياح في توفير طاقة مستدامة يمنع الهدر في موارد الوطن.
		٣- نهانا الرسول الكريم ﷺ عن الإسراف، وأمّرنا أن نستخدم مواردنا برشاد لنحفظ نعم الله علينا.
		٤- الطاقة النظيفة تقلل التلوّث وتحافظ على صحّة الإنسان وجمال البيئة.

١- في ضوءَ فهمك النَّصَّ ضَعِ الرَّقْمَ فِي المِجْمُوعَةِ (أ) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ تَرْكِيبٍ لُغَوِيٍّ فِي المِجْمُوعَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

(ب)	الرقم	(أ)
التَّرشِيدُ		١- طاقَةٌ تُنتِجُ وتُستَخدَمُ بِحِكمَةٍ، بِحَيْثُ لَا تُؤْذِي البِئْتَةَ وَلَا تُهْدِرُ المَوَاردَ، وتَدومُ للأَجيالِ القادِمَةِ.
طاقَةٌ نَظِيفَةٌ		٢- استِخدامُ الأَشياءِ بِحِكمَةٍ وَدُونَ إِسْرافٍ.
دَوَّارَاتُ الرِّيحِ		٣- أَجْهَزةٌ كَبِيرَةٌ تَدورُ حِينَ تَهَبُّ الرِّيحُ لِتَحَوِّلَ حَرَكَتَ الهَوَاءِ إِلَى كَهْرَباءِ.
طاقَةٌ مُستَدامَةٌ		٤- هِيَ طاقَةٌ تُنتِجُ وتُستَخدَمُ بِطَريقَةٍ تَحافظُ عَلى البِئْتَةِ والمَوارِدِ دونَ تَلوِثٍ.

٢- اقرأ المعلومات التالية، وصنّفها وفق المجال المناسب في الجدول الآتي :

المجال التاريخي	المجال الاقتصادي	المعلومات
		أ- أول استخدام للطاقة المتجددة في الكويت كان عام ١٩٤٢ م عن طريق مضخات الرياح لسحب المياه الجوفية.
		ب- يعد مشروع الشقاي من أهم المشاريع التي توفر طاقة نظيفة للكويت وتدعم اقتصادها.
		ج- عام ٢٠١٢م أعلنت الكويت بدء التوجه نحو الطاقة النظيفة في مؤتمر عالمي لحماية البيئة.
		د- إنتاج المحطة للكهرباء النظيفة يساعد في تزويد مئات البيوت، ويقلل الاعتماد على الوقود النفطي.

٣- اكتب سلوكًا استفدته من الحديث الشريف .

## الحصيلة اللغوية:

الترادف - التصريف.

- التعريف ببعض المصطلحات من مواد دراسية أخرى.
- التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة: البحر، الصحراء، الغابة، الرياضة، الأدب، الفن، الاقتصاد، التكنولوجيا، البيئة... إلخ.
- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه.

## التدريب والتطبيق:

١- عزيزي طالب الصف الخامس، درست في مادة الاجتماعيات في الوحدة الرابعة (الطاقة في وطني). ارجع إلى كتاب «وطني الكويت»، واكتب تعريف كل من:

أ- الترشيد: .....

ب- دوارة الرياح: .....

٢- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	تُعزِّز	الهَدْر	مَوَارِد	اِسْتِهْلَاك
مترادفها	.....	.....	.....	.....

ب- وظف مترادف إحدى الكلمات في الجدول السابق في جملة مفيدة من إنشائك:

.....

### ٣- صنفِ المفرداتِ التَّالِيَةَ وفقَ المجالاتِ المُحدَّدةِ:

طاقة نظيفة - إنتاج تجاري - انبعاثات ضارة - استثمار الطاقة - حرارة جوفية - مشروع وطني

مجال الصناعة	مجال البيئة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٤- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (دام) في كل فراغ مما يأتي:

أ- تسعى الكوئيت إلى تطوير طاقة..... تحافظ على البيئة وتخدم الأجيال القادمة.

ب- يحتاج النجاح إلى عمل..... وجهد لا ينقطع.

ج- لا يتحقق..... النعم إلا بالشكر، فيه يثبت الخير ويزداد أثره.

### التقويم:

١- وظف كلمة (الموارد) في جملة مفيدة من إنشائك .

.....

٢- صنفِ المفرداتِ التَّالِيَةَ وفقَ المجالاتِ المُحدَّدةِ:

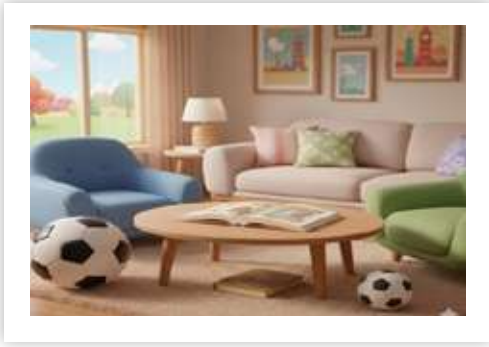
الترشيد - ألواح شمسية - الأمانة - دورات الرياح - المسؤولية - تخزين الطاقة

مجال القيم	مجال التقنية والطاقة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٣- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (دام) في الفراغ الآتي:

- يبقى الأثر الجميل ثمرة للعطاء..... الذي لا يعرف انقطاعاً.

- الوصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين.



التمهيد:

- تأمل الصورة التي أمامك ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :  
أ- أين وضعت الكتب في الصورة ؟

ب- صف حجم الكرات الموجودة في الصورة ؟

لاحظ أن إجاباتك جمعت بين متضادين في الكلام الواحد (.....،.....) و (.....،.....).

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجمل التالية ، وحدد الكلمتين المتضادتين في كل جملة منها :

أ- قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَأَبْكِي﴾<sup>(١)</sup>. (.....،.....)

ب- قال النبي ﷺ: «إِنَّ الْحَلَالَ بَيْنَ» ، وَإِنَّ الْحَرَامَ بَيْنَ»<sup>(٢)</sup>. (.....،.....)

ج- يرتفع قدرك بين الناس بالتواضع ، لا بالكبر. (.....،.....)

د- بالتفاؤل لا بالتشاؤم، يحقق المرء أماله. (.....،.....)

(١) سورة النجم - آية ٤٣.

(٢) رواه البخاري ومسلم.

٢- اكتب ضدَّ كلِّ كلمةٍ تحتها خطٌّ في فراغِ كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

- أ- العالمُ أفضلُ من .....
- ب- يجبُ أن نسلِّكَ طريقَ الحقِّ لا .....
- ج- الحياةُ مليئةٌ بالفرحِ و .....
- د- يحكِّمُ القاضي بينَ النَّاسِ بالعدلِ ، مبتعداً عن .....

التقويم:

- صلِّ بينَ كلِّ كلمةٍ في المجموعة (أ) مع ضدها في المجموعة (ب) فيما يأتي:

( أ )	( ب )
جديد	كاذب
غني	سهل
صادق	قديم
صعب	فقير

## الرسم الهجائي:

- كتابة أسماء ثلاثية تحتوي على الألف اللينة .

## التمهيد:

- ضع خطأ تحت كل اسم من الكلمات الآتية:

هُدَى - أَلْقَى - انقضى - مَهَا - بَنَى

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ ما يلي، ولاحظ أصل الألف اللينة:

الاسم	عدد حروف الكلمة	أصل الألف اللينة
قُرَى	ثلاثة	الياء ( مفرد قُرَى: قرية )
عَصَا	ثلاثة	الواو ( مثنى عصا: عَصَوَان )
فَتَى	ثلاثة	الياء ( جمع فتى: فتيان )
عَلَا	ثلاثة	الواو ( مضارع علا: يعلو )
صَفَا	ثلاثة	الواو ( مضارع صفا: يصفو )

٢- أكمل الجدول التالي وفق فهمك مسبقاً:

م	الاسم	عدد حروفه	أصل الألف اللينة
أ	جَنَى	.....	.....
ب	رَحَا	.....	.....

- أستنتج ممّا سبق أنّ:

- الألف اللينة في الاسم الثلاثي تُكتب ألفاً ممدودة إذا كان أصلها ← الواو.
- الألف اللينة في الاسم الثلاثي تُكتب ألفاً مقصورة إذا كان أصلها ← الياء.

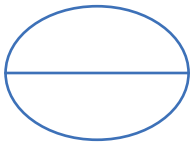
٣- اقرأ الجمل التالية، ثم صوّب الخطأ فيها:

أ- جَنَا فتاةٌ مُحجَّبةٌ.

الخطأ: ..... الصواب: .....

ب- تحرّص رَنَى على مساعدة الفقراء والمحتاجين.

الخطأ: ..... الصواب: .....



التقويم:

١- اكتب ما يُملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ - صوّب الخطأ إن وُجد:

.....

.....

.....

.....

## الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (م، ن).

## التمهيد:

- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

الرَّحْمَنُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى.

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

مروءة نأ مطمن رزان حاكم احترام  
مروءة نأ مطمن رزان حاكم احترام

٢- مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

احترم الآخرين وكن قوّةً منقّةً

احترم الآخرين وكن قوّةً منقّةً

## التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

احترم الآخرين وكن قوّةً منقّةً

## قواعد النحو:

- استخدام ظرفي الزمان والمكان استخدامًا صحيحًا.

## التمهيد:

١- اقرأ الجملَ التَّالِيَةَ ، ثمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التي بَعْدَهَا :



ينامُ الولدُ في فراشه ليلاً.



تقفُ السَّيَّارةُ أمامَ المنزلِ.

- أ- الاسمُ الذي يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ : .....
- ب- الاسمُ الذي يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ : .....

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجملَ التَّالِيَةَ ، و لاحظِ الكلماتِ الملوَّنةَ :

- أ- استيقظتُ فاطمةُ يومَ العيدِ فجراً.
- ب - صلى بدرُ الصُّبحِ خلفَ الإمامِ معَ والده.
- ج - يطوفُ الحجَّاجُ حولَ الكعبةِ المشرفةِ.
- د - ألقى نوافٌ قصيدةً أمامَ ضيوفِ الحفلِ.
- هـ - ذهبنا لزيارةِ المكتبةِ العامَّةِ عصرًا.

٢ - حدّد المعنى الذي تدلُّ عليه كلُّ كلمةٍ من الكلماتِ الملوّنة في الجملِ السابقة، وحوّطِ التّكملة الصّحيحة:

الكلمة	تدل على:
أ- فجراً	( زمان - مكان ) حدوث الاستيقاظ.
ب- خلف	( زمان - مكان ) حدوث الصلاة.
ج- حول	( زمان - مكان ) طواف الحجّاج.
د- أمام	( زمان - مكان ) إلقاء القصيدة.
هـ- عصراً	( زمان - مكان ) الذهاب إلى المكتبة.

أستنتج أن:

- ظرف الزمان: اسم يبيّن وقتَ و زمانِ حدوثِ الفعلِ ، ونسألُ عنه بـ (متى).
- ظرف المكان: اسم يبيّن مكانَ حدوثِ الفعلِ ، ونسألُ عنه بـ (أين).

٣- ضع خطّاً تحت الظرفِ في كلِّ جملةٍ مما يلي ، وبيّن نوعه:

- أ- حلقتِ الطّائرةُ فوق السّحابِ. - نوعه: .....
- ب- تتساقطُ أوراقُ الأشجارِ خريفاً. - نوعه: .....
- ج- جلسَ أفرادُ الأسرةِ حولَ المدفأةِ. - نوعه: .....
- د- قرأَ الجدُّ القرآنَ فجراً. - نوعه: .....

٤- املأ كلَّ فراغٍ فيما يلي بما هو مطلوبٌ بين قوسين فيما يأتي:

- أ- يغرّدُ العصفورُ ..... الأغصانِ. ( ظرف مكان ).
- ب- تشتدُّ العواصفُ ..... ( ظرف زمان ).
- ج- السائقُ المتهورُ ينشرُ الخوفَ ..... الناسِ. ( ظرف مكان ).
- د- وصلتِ الطّائرةُ ..... ( ظرف زمان ).

٥- صُغْ سؤَالَ لِكُلِّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ مُسْتَعِدِّمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ :

أ- صيفًا:

.....- السؤال:

.....- الإجابة:

ب- داخل:

.....- السؤال:

.....- الإجابة:

التقويم:

١- عِبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ الظَّرْفَ الْمَطْلُوبَ مُقَابَلَهَا :



..... أ- ظرف مكان:



..... ب- ظرف زمان:

٢- وَظَّفْ كَلِمَةً (مَسَاءً) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ ظَرْفًا.

.....

## التحدث:

- توضيح وشرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعاً أو قراءةً أو مشاهدةً.

### • آداب التحدث والحوار:

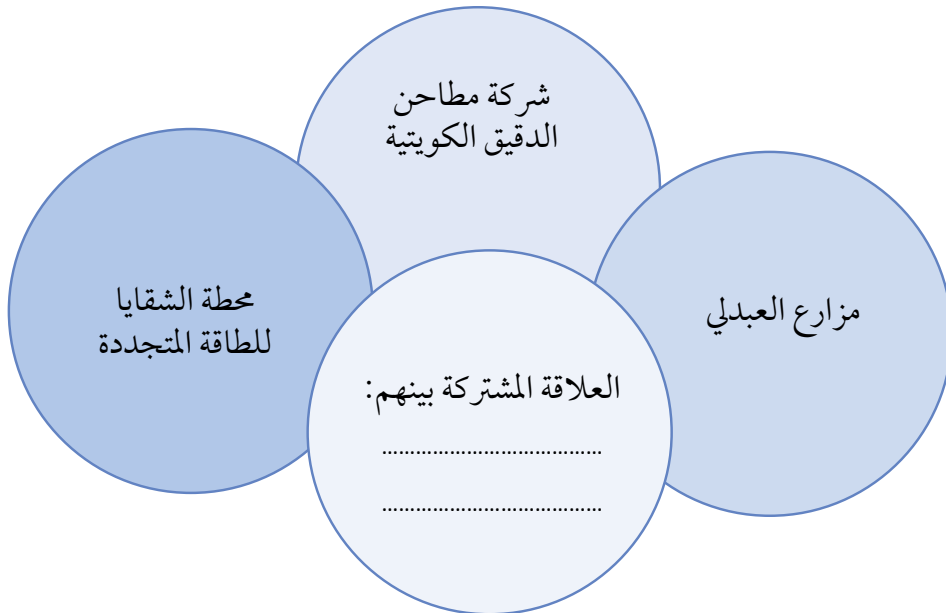
- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

## التمهيد:

### ١ - تذكر آداب التحدث والحوار.

٢ - عزيزي المتعلم درست ثلاثة موضوعات تتعلق بموارد الكويت وجهودها في الإنتاج وهي: الزراعة في مزارع العبدلي، ومطاحن الدقيق الكويتية، ومشروع محطة الشقايا للطاقة المتجددة.

ما العلاقة المشتركة التي تجمع هذه المشاريع ببعضها من خلال فهمك لهذه الموضوعات؟



## التدريب والتطبيق:

- شارك زملاءك مستعيناً بالجدول التالي في حل مشكلة الإفراط في استخدام المياه، وقسموا الأدوار فيما بينكم:

المشكلة	المخاطر	الحلول
الإسراف في استخدام المياه	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

## التقويم:

- اعرض أمام زملائك بلغة واضحة وسليمة شرحاً عن كيفية تطبيق هذا المخطط.

- إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.

التمهيد:

عزيزي طالب الصف الخامس، لقد درست في مادة العلوم بعضاً من المعلومات عن التوازن البيئي، ومنها ما يأتي:

### التوازن البيئي



هل رأيت يوماً حديقة مليئة بالأشجار والطيور؟ وهل لاحظت كيف تعيش الحيوانات فيها بسلام؟ هذا ليس صدفة! بل هو نتيجة توازن بيئي دقيق يجعل كل كائن يؤدي دوره، فيبقى النظام البيئي مستقرًا.

التوازن البيئي **Environmental Balance** هو حالة من الاستقرار تحدث عندما تتفاعل الكائنات الحية مع بيئتها ومع بعضها بعضاً بطريقة منتظمة، فيبقى عدد الكائنات وتوفر الغذاء والماء والموارد في حالة مناسبة للجميع.

١ - اقرأ المعلومات الواردة أمامك.

٢ - سجّل معلومتين وردتا في النص السابق.

أ - .....

ب - .....

## التدريب والتطبيق:

١ - أعد كتابة المعلومات السابقة، موضِّحاً الفكرة بأسلوبك دون تغيير معناها.

(٣)

(٢)

(١)

اقرأ النصّ ← استخرج المعلومات المهمة ← أعد كتابتها بأسلوبك

.....

.....

.....

.....

٢- اعرض ما دوّنته من معلومات أمام زملائك.

## نتعلم ممّا سبق:

١- فائدة كتابة نصّ معلوماتي هي: الفهم - الاختصار - توضيح فكرة - تثبيت المعلومات.

٢- المحافظة عند إعادة كتابة نصّ معلوماتي على ما يأتي:

✓ المعنى الأساسي.

✓ المعلومات المهمة.

## التقويم:

- أعد كتابة الفقرة الثالثة من نصّ «الشُّقَايا: المشروع الرّائد» بأسلوبك الخاصّ مراعيًا المحافظة على المعنى والمعلومات المهمّة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

في صباح يومٍ ربيعيٍّ دافئٍ، وصلَ صديقي محمدٌ قادمًا لزيارتنا في الكويتِ، وكنتُ متحمسًا لأرافقه في جولاتٍ يتعرّف من خلالها على جمالِ الوطنِ الذي بناه أهلُه بثقةٍ واقتدارٍ. توجّهنا صباحًا إلى أبراجِ الكويتِ شرقَ المدينة، ثمَّ إلى بُرجِ الحُمراءِ، الذي يعكسُ التطوُّرَ العمرانيَّ الحديثَ.

وفي اليومِ الثاني زُرنا سوقَ المباركية، ثمَّ انتقلنا إلى متحفِ قصرِ السلامِ في منطقةِ الشويخِ لتتعرّف على تاريخِ الكويتِ، فهو متحفٌ يحكي تاريخَ البلادِ من خلالِ قصةٍ حكامِها. أمّا اليومُ الثالثُ فزُرنا المركزَ العلميَّ، ثمَّ تجولنا في الجزيرةِ الخضراءِ على الواجِهَةِ البحريَّةِ لساحلِ الخليجِ العربيِّ.

وفي اليومِ الأخيرِ زُرنا مركزَ الشيخِ جابرِ الأحمدِ الثقافيَّ، ثمَّ مركزَ عبدِاللهِ السالمِ الثقافيَّ الصَّرحَ العلميَّ الصَّخَمَ الذي افتتحَ عامَ ٢٠١٨م، وهما صرحانِ يُسهمانِ في تعزيزِ الثقافةِ والمعرفةِ.

وبعدَ أن انتهتِ الزيارةُ قال لي محمدٌ:

«يا بدرٌ... إن هذه الأماكنَ تجعلُ الكويتَ وجهةً سياحيَّةً ثريَّةً، الأمرُ الذي يُسهِمُ في تعزيزِ السياحةِ كرافدٍ اقتصاديٍّ مهمٍّ. وأكثرُ ما شدني هو أهلُ الكويتِ بحفاوتهم، وكرمهم، وطيبِ تعاملهم الذي يجعلُ الزائرَ يشعرُ بأنه واحدٌ منهم.»

فشعرتُ بفخرٍ كبيرٍ لأنَّه رأى ما أراه دائمًا في وطني.



الكلمة	المترادف
رافد	مورد

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

أ- عدد ثلاثة أماكن سياحية زارها بدر وصديقه محمد.

ب- ما هدف بدر من اختيار المعالم التي زارها مع محمد؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

أ- ما الشيء الذي جذب محمدًا في نهاية الرحلة؟

ب- كيف يمكن للطلاب المساهمة في تعريف الزائرين بالكويت؟

٤- ضع التركيب اللغوي المناسب مما بين القوسين فيما يلي، مقابل كل تعريف في الجدول الآتي:

(التطور العمراني - الواجهة البحرية - الرافد الاقتصادي)

التركيب اللغوي	التعريف
.....	أ- نشاط يساعد في زيادة دخل الدولة وتقوية اقتصادها، مثل السياحة أو الصناعة أو التجارة.
.....	ب- بناء مبان حديثة وشوارع جميلة وخدمات جديدة تجعل المدينة أكثر تقدمًا وراحة.
.....	ج- منطقة تطل على البحر، وتحتوي على أماكن نزهة وممشى ومعالم جميلة يستمتع الزوار بمشاهدتها.

٥- اقرأ العبارات التالية وصنّفها إلى (قيمة - مشاعر - إرشاد - سلوكيات) في الجدول الآتي:

سلوك	إرشاد	مشاعر	قيمة	العبارات
				أ- تقدير الزائر وإكرامه خلق يعكس صورة الوطن ويجسد هويته الأصيلة.
				ب- أحرص على تمثيل بلدي تمثيلاً يعكس أخلاق شعبه وأصالته.
				ج- الفخر والاعتزاز بالشعب الكويتي الرحب والكريم والمضياف.
				د- حافظ على تعامل راق يمثل أخلاق وطنك ويرحب بالزائر كأنه واحد من أهله.

٦ - صنّف الأماكن التالية التي زارها محمد حسب المجالات في الجدول الآتي:

سوق المباركية - الجزيرة الخضراء - أبراج الكويت - مركز الشيخ جابر الثقافي - برج الحمراء - متحف قصر السلام - مركز عبد الله السالم الثقافي - المركز العلمي.

أماكن تراثية	أماكن بحرية
.....	.....
.....	.....
أماكن ثقافية	أماكن عمرانية
.....	.....
.....	.....

٧- ضَعِ اسْمًا مَنَاسِبًا مِّنْ تَصْرِيْفَاتِ كَلِمَةِ (أَسَّسَ) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِّمَّا يَأْتِي:

أ- لِلْمَتَاحِفِ دَوْرٌ ..... فِي حِفْظِ تَرَاثِ الْكُوَيْتِ.

ب- زَارَ مُحَمَّدٌ ..... ثِقَافِيَّةً بَارِزَةً تُسَهِّمُ فِي دَعْمِ الْمَعْرِفَةِ.

٨- صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَعَ ضِدِّهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

(أ)	(ب)
كريم	جديد
قديم	كسول
نشط	بخيل

٩- حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ (خَبْرِي - إِنْشَائِي) فِيمَا يَأْتِي:

أ- الْعِلْمُ يَرْفَعُ مَكَانَةَ الْإِنْسَانِ فِي الْمَجْتَمَعِ . أسلوب: .....

ب- يَا طَالِبَ الْعِلْمِ ، اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ . أسلوب: .....

١٠- صَوِّبِ الْخَطَأَ الْهَجَائِيَّ فِي رَسْمِ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أَحْسَنَ الْفَتَا تَتَعَامَلُ مَعَ زَمَلَائِهِ.

الخطأ: .....

الصواب: .....

١١- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ فِيمَا يَلِي بِحَالٍ مَنَاسِبٍ:

عَادَ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .....

١٢- وُظِّفَ كَلِمَةٌ (صَبَاحًا) فِي جُمْلَةٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ بَحِيثٌ تَكُونُ ظَرْفًا.

.....



## ثمرة القراءة الحرة



اليوم: ..... التاريخ: / / م

- عنوان القصة - الكتاب: .....

- اسم المؤلف: .....

- شخصيات القصة: .....

- شخصية أعجبتني .....

- السبب: .....

شخصية لم تعجبني .....

السبب: .....

- معلومة جديدة اكتسبتها مما قرأت:

.....

- القيمة المستفادة مما قرأت:

.....

- تحدث أمام زملائك عن مضمون القصة التي قرأتها، مستعيناً بما سجلته في ثمرة القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

قائمة المراجع لكتاب الصف الخامس الابتدائي  
في مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني - القسم الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

المرجع		اسم الموضوع	الدرس	الوحدة	
الصفحة	المؤلف	نوع النص		الخامسة	
١٧	الشاعر معروف الرصافي	شعر	قدرة الله		أنشودة
٢١	مؤلفو الكتاب	نثر	قصة شهيد		درس الاستماع
٢٥	الشاعر د. فالح بن طفلة	شعر	أنشودة الوطن		الدرس الأول
٤٥	مؤلفو الكتاب	نثر	أعلام من بلدي		الدرس الثاني
٦٧	مؤلفو الكتاب	نثر	ظل السِّدرة		الوقفه التقويمية
٧٥	مؤلفو الكتاب	نثر	غراس الخير	درس الاستماع	السادسة
٧٩	مؤلفو الكتاب	نثر	رحلة إلى المطاحن الكويتية	الدرس الأول	
١٠٢	مؤلفو الكتاب	نثر	الشقايا: المشروع الرائد	الدرس الثاني	
١٢٤	مؤلفو الكتاب	نثر	أهلاً بك	الوقفه التقويمية	

## سَبَّوْرَتِي

A large whiteboard with a wooden frame and a wooden sign at the top. The sign says 'سَبَّوْرَتِي' (My Notebook). The whiteboard has three horizontal lines for writing. A boy and a girl are standing at the bottom corners of the whiteboard.



قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْخَامِسُ

الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني





# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصف الخامس

### الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني

#### تأليف

أ. ناصر فلاح العيبان  
أ. منيرة رميح المويزري  
أ. حصة سالم العنزي

أ. طارق ياسر العنزي  
أ. أماني خليل الجندل  
د. مريم فرحان العنزي

الطبعة الثانية  
١٤٤٧ هـ  
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

### المراجعة العلمية



أ. ناصر محمد شوقي  
أ. منيرة رميح المويزري  
أ. حصة سالم العنزي

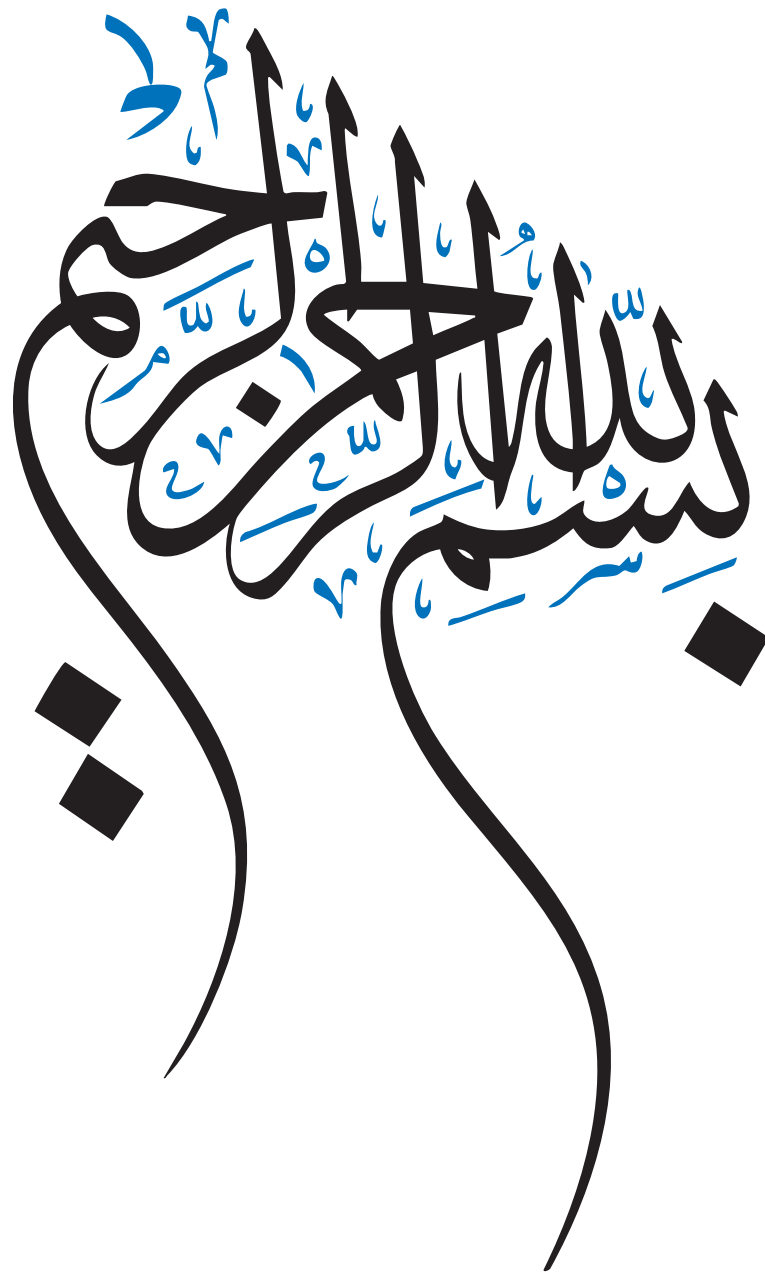
### التصحيح اللغوي



أ. ناصر محمد شوقي  
أ. منيرة رميح المويزري

مطابع المجموعة الدولية لأعمال الطباعة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٢٧) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م







حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait





سَمُو الشَّيْخِ سَبَّاحٍ كَهَّالِ الْهَمَّادِ الْسَّبَّاحِ  
وَلِيِّ مَعْهُدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait







الصفحة		
١٤٥	قصيدة: أبناء السندباد	
الوحدة السابعة		
الصفحة	التناول	الدرس
١٤٩	<p>الاستماع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).</li> <li>- إبداء عدم الرضا تجاه موقف أسيء التصرف فيه.</li> <li>- إبداء عدم الرضا تجاه شيء ورد في النص مع التعليل.</li> <li>- اقتراح حل لموقف أسيء التصرف فيه.</li> </ul>	لا للتنمر
١٥٢	<p>القراءة الجهرية الصحيحة.</p> <p>الفهم والاستيعاب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.</li> <li>- بيان استنتاجات توصل إليها من النص.</li> <li>- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بصياغة فكرة.</li> </ul>	الدرس الأول: سيد الأخلاق
١٥٧	الحصيلة اللغوية: - ( الترادف - المفرد - الجمع - الضد - المعنى السياقي) في لغته وعباراته.	
١٥٩	البلاغة: - الإتيان بكلمتين من حصيلته اللغوية بينهما علاقة طباق (دون تسمية المصطلح).	
١٦١	الرسم الهجائي: - كتابة أسماء غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).	
١٦٤	الخط العربي: - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف الهاء.	
١٦٥	قواعد النحو: - استخدام حروف الجر استخدامًا صحيحًا.	
١٦٨	التحدث: - التحدث عن موقف جميل مرَّ به أو عايشه بلغة واضحة.	
١٦٩	التعبير الكتابي: - كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.	

# المحتوى

الصفحة	التناول	الدرس	
١٧١	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - تحديد الفكرة الرئيسة للنص بصياغة فكرة. - استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهمه النصّ. - الربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النصّ.	الدرس الثاني: ليلة العيد	
١٧٧	الحصيلة اللغوية: - ( الترادف - المفرد - الجمع - الضد - التصريف ) في لغته وعباراته.		
١٧٩	البلاغة: - ذكر صفات لكائنات حية متنوعة مستدلًا على ما يقول.		
١٨١	الرسم الهجائي: - كتابة أفعال ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة ( الممدودة - المقصورة ).		
١٨٤	الخط العربي: - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف الواو.		
١٨٥	قواعد النحو: - التمييز بين الجملة وشبه الجملة.		
١٨٨	التحدث: - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية ( رسالة التهنئة ).		
١٩٠	التعبير الكتابي: - كتابة نصّ مألوفٍ باستخدام الأجهزة الرقمية.		
١٩٣	الوقفة التقويمية الشاملة.		طريقُ السَّلامَةِ
١٩٨	ثمرة القراءة الحرّة.		القراءة الحرّة

## الوحدة الثامنة

الصفحة	التناول	الدرس
٢٠١	<p>الاستماع: - بيان المعنى العام للنص في ضوء فهمه لما استمع إليه (هدف - حكمة - مغزى).</p> <p>- اقتراح حلٍّ لمشكلة وردت فيما استمع إليه وشاهده.</p> <p>- اقتراح تغييرات أو إضافات إلى ما استمع إليه وشاهده.</p>	السندباد ومارد الجزيرة
٢٠٤	<p>القراءة الجهرية الصحيحة.</p> <p>الفهم والاستيعاب: - تحديد الفكرة الرئيسة للنص بصياغة فكرة.</p> <p>- استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهمه النص.</p> <p>- الربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.</p> <p>- بيان استنتاجات توصل إليها من النص.</p>	
٢١٠	<p>الحصيلة اللغوية: - استخدام ( الترادف - المفرد - الجمع - الضد - المعنى السياقي ) في لغته وعباراته.</p>	الدرس الأول: تراثنا العالمي
٢١٢	<p>البلاغة: - ذكر شيئين متشابهين وتحديد وجه الشبه بينهما.</p>	
٢١٤	<p>الرسم الهجائي: - كتابة أسماء ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة ( الممدودة - المقصورة).</p>	
٢١٨	<p>الخط العربي: - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف الياء.</p>	
٢١٩	<p>قواعد النحو: - استخدام الأسماء الموصولة ( اللواتي - اللاتي - الذين).</p>	
٢٢٢	<p>التحدث: - حكاية أحداثٍ متصلةٍ بحياته ومجتمعه بلغة واضحة والتعليق عليها.</p>	
٢٢٤	<p>التعبير الكتابي: - التعليق على موقفٍ أو مشهدٍ أو تسجيلٍ مرئيٍّ.</p>	

# المحتوى

الصفحة	التناول	الدرس
٢٢٧	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - تحديد الفكرة الرئيسة للنص بصياغة فكرة. - تحليل موقف أو حدث أو تعبير ورد في النص. - الربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص. - بيان استنتاجات توصل إليها من النص.	الدرس الثاني : من مذكرات الرحالة آلن
٢٣٣	الحصيلة اللغوية: - ( الترادف - المفرد - الجمع - الضد - التصريف ) في لغته وعباراته.	
٢٣٥	البلاغة: - التعبير عن واقعه وإثراؤه بتصورات وعناصر خيالية.	
٢٣٧	الرسم الهجائي: - التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية في الفعل.	
٢٣٩	الخط العربي: - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حروف سبقت دراستها.	
٢٤٠	قواعد النحو: - تحويل المفرد إلى المثنى والجمع ( المذكر، والمؤنث ) واستخدام ما يناسب من أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة .	
٢٤٣	التحدث: - إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه، مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.	
٢٤٥	التعبير الكتابي: - التعليق على موقفٍ أو مشهدٍ أو تسجيلٍ مرئيٍّ.	
٢٤٨	الوقفة التقويمية الشاملة.	
٢٥٣	ثمرة القراءة الحرّة.	
٢٥٤	المشروع.	تراثنا الكويتي
٢٥٧		المراجع

## أبناء السّندباد<sup>(١)</sup>



قَدْ أَبْحَرْتُ سَفِينَةَ الْأَمَانِي      تَسْتَشْرِفُ الْأَرْزَاقَ فِي الْأَسْفَارِ  
تَسِيرُ مِنْ مَرَاغِي الْمَعَالِي      مِنْ الْكُؤَيْتِ أَجْمَلِ الدِّيَارِ  
شِرَاعُهَا الْيَقِينُ قَدْ عَلَا فِي      مَسَارِهَا الْمَحْفُوفِ بِالْأَخْطَارِ  
فِي رِحْلَةٍ بِالْخَيْرِ قَدْ تَسَامَتْ      نَخُوضُهَا بِالصَّبْرِ وَالْإِضْرَارِ  
تَمْضِي بِنَا إِلَى الْمُنَى فَإِنَّا      أَبْنَاءُ السَّنْدِبَادِ فِي الْبِحَارِ  
وَلَنْ يَخِيبَ ظَنَّنَا بِرَبِّ      يُحِيطُنَا بِأَحْسَنِ الْأَقْدَارِ

(١) الشاعر عبدالرحمن محمد العوضي شاعر كويتي معاصر.

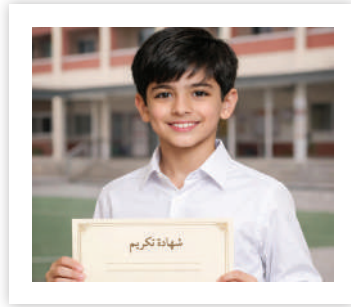


# الوحدة السابعة

## الموضوعات



الاستماع : لا للتَّمَرِّ



الدَّرْسُ الأَوَّلُ : سَيِّدُ الأَخْلَاقِ



الدَّرْسُ الثَّانِي : لَيْلَةُ العِيدِ



الوقفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ : طَرِيقُ السَّلَامَةِ

## سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١- التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
- ٢- بيان الغرض من النص ( قيم ، إرشادات ، سلوكيات ).
- ٣- إبداء عدم الرضا تجاه موقفٍ أسيء التصرف فيه .
- ٤- إبداء عدم الرضا تجاه شيء ورد في النص مع التعليل.
- ٥- اقتراح حلٍّ لموقفٍ أسيء التصرف فيه .
- ٦- الربط بين معرفتك وخبراتك وواقعك وماورد في النص.
- ٧- بيان استنتاجات توصلت إليها من النص.
- ٨- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بصياغة فكرة.
- ٩- استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهمك النص.
- ١٠- إثراء حصيلتك اللغوية في ( الترادف - المفرد - الجمع - الضد - التصريف - المعنى السياقي).
- ١١- الإتيان بكلمتين من حصيلتك اللغوية بينهما علاقة طباق (دون تسمية المصطلح).
- ١٢- ذكر صفات لكائنات حيّة متنوعة مستدلًا على ما تقول.
- ١٣- إتقان كتابة أسماء غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).
- ١٤- إتقان كتابة أفعال ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).
- ١٥- الكتابة بخط واضح ومتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١٦- استخدام حروف الجر استخدامًا صحيحًا.
- ١٧- التمييز بين الجملة وشبه الجملة.
- ١٨- التحدث عن موقفٍ جميلٍ مرَّ بك أو عايشته بلغة واضحة.
- ١٩- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية ( رسالة التهنئة ).
- ٢٠- كتابة نص قصير حول موضوع مألوف .
- ٢١- كتابة نصٍّ مألوفٍ باستخدام الأجهزة الرقمية.
- ٢٢- القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمرة القراءة.



الاستماع

## لا للتنمر (١)



- بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).
- إيداء عدم الرضا تجاه موقف أسيء التصرف فيه.
- إيداء عدم الرضا تجاه شيء ورد في النص مع التعليل.
- اقتراح حل لموقف أسيء التصرف فيه.

التمهيد:

الكلمة الطيبة تشبه زهرة جميلة تنمو داخلنا، وتجعل يومنا أجمل، ونفوسنا أهدأ، وعلاقاتنا أفضل، لذلك نختار دائماً كلمات لطيفة لننشر السعادة حولنا.

١ - اكتب على بتلات الزهرة التالية كلمات تسعدك وتسعد الآخرين، ثم لون الزهرة:



٢ - أجب شفهيًا عن كل سؤال فيما يأتي:

- بم تشعُر عندما يُقال لك مثل هذه الكلمات؟
- ماذا تعرف عن التنمر؟

(١) مؤلفو الكتاب.

## التدريب والتطبيق:

### آداب الاستماع:

- حسن الإنصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.

١ - تذكّر آداب الاستماع.

٢ - استمع بانتباه وتركيز إلى نصّ (لا للتّنمّر)<sup>(١)</sup>.

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ- هدف الحملة نشر ثقافة التسامح والاحترام. ( )
- ب- التّنمّر سلوكٌ إيجابيٌّ يساعد على نشر المحبة بين الطلاب. ( )
- ج- من طرق مواجهة التّنمّر إبلاغ المعلم أو الأخصائي الاجتماعي. ( )
- د- يحق للطلاب الرد على التّنمّر بالعنف والضرب. ( )

٤- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للنصّ:

أ- اختر نوعاً واحداً من أنواع التّنمّر التي وردت في النصّ، وعبر عن عدم رضاك عنه بجملة من إنشائك.

.....  
.....

ب- ما القيمة التي يدعو إليها النصّ؟

.....

ج- ما موقفك إذا تنمّر عليك أحد من زملائك؟

.....

د- أبد رأيك في التصرف التالي مع التعليل:

رأيت زميلاً لك يقوم بضرب زميله.

.....  
رأيي: .....

.....  
التعليل: .....

(١) النص في دليل المعلم.

- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

١ - اقترح حلاً مناسباً للتصرف في الموقف الآتي:

- إذا شاهدت طالباً يتنمر على زميله بالسخرية منه أمام زملائك.

٢ - ما دورك أنت وزملاؤك في الحد من انتشار التنمر في المدرسة؟

٣ - أكمل ما يأتي:

أ- الغرض الرئيس من النص:

ب - من القيم الإيجابية التي ركز عليها النص:

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

### سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ (١)

- الربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النَّصِّ.
- بيان استنتاجات توصل إليها من النَّصِّ.
- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بصياغة فكرة.

#### التمهيد:



- ما الصِّفَاتُ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الطَّالِبُ الْمِثَالِيُّ؟

#### الأداء القرائي:

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِراءَةً صَحِيحَةً، مراعياً مهاراتِ القِراءةِ الجَهْرِيَّةِ.

النُّطْقُ السَّلِيمُ - الصَّوْتُ الواضِحُ - الضَّبْطُ الصَّحِيحُ - الطَّلَاقَةُ - السُّرْعَةُ المُنَاسِبَةُ - الوَصْلُ  
وَالوَقْفُ - القِراءةُ المَتَّصِلَةُ - القِراءةُ المَعْبَرَةُ.

(١) الشاعر جهاد حمود جحا، شاعر سوري معاصر.

- ضع خطأ تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

وَبِهِ نِنَالُ مَحَبَّةَ الْخَلَاقِ	الْحِلْمُ فِينَا سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ
هُوَ شَمْسُ حِلْمٍ دَائِمِ الْإِشْرَاقِ	خُلِقَ بِهِ عَاشَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ
فَاللَّفْظُ سَهْمٌ نَافِذُ الْإِطْلَاقِ	فَاحْذَرِ لِسَانَكَ أَنْ يُعَجِّلَ قَوْلَهُ
كَالنَّارِ تَوْقِدُ جَمْرَةَ الْإِحْرَاقِ	غَضَبُ الْفَتَى طَيْشٌ بَغَيْرِ تَفَكُّرٍ
يَبْقَى وَإِنْ غَابُوا عَنِ الْأَحْدَاقِ	كَمْ مِنْ أَنْاسٍ لَيْسَ يُنْسَى فِعْلُهُمْ
مَنْ بَعْدَ مَوْتِكَ، ذَكَرُ فِعْلِكَ بَاقٍ	فَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْأَنَامِ تَوَاضِعًا
وَالْعُنْفُ جَهْلٌ لِلْحِمَاقَةِ سَاقٍ	فَالْحِلْمُ زَادُ الْعَقْلِ فِي أَوْقَاتِهِ
عَنْهَا تَغِيْبُ نَزَاهَةُ الْأَخْلَاقِ	لَيْسَ الشَّدِيدُ بِقُوَّةِ الْجِسْمِ الَّتِي
يُبْدِي أَتْزَانَ النَّفْسِ فِي الْأَعْمَاقِ	إِنَّ الْقَوِيَّ مِنَ الْأَنْسِ هُوَ الَّذِي
تَسْمُو بِهِ الْأَرْوَاحُ فِي الْأَفَاقِ	فَاصْفَحْ وَسَامِحْ وَازْرَعْ الْخَيْرَ الَّذِي



## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
الأناة و ضبط النفس	الحلم
تسرع - تهور	طيش
تواضع	اخفض جناحك
السفاهة - قلة العقل	الحماسة
البعد عن السوء وترك الشبهات	نزاهة

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا في ضوء فهمك الآيات السابقة:

أ- عدد الأخلاق التي دعا الشاعر إلى التحلي بها.

ب- من القدوة التي تقتدي بها في خلق الحلم؟

ج- ما السلوك الذي حذر منه الشاعر في البيت الثالث؟

د- اذكر موقفًا من حياتك يدل على قيمة التواضع.

### ٣- اختر التكملة الصحيحة لكل جملة مما يأتي:

أ- السلوك الذي يوافق قيمة الحلم هو:

- ( ) • الرد بسرعة عند الغضب.
- ( ) • الاستماع بهدوء قبل الكلام.
- ( ) • الاستهزاء بالآخرين عند الخطأ.
- ( ) • الجدل مع الآخرين أثناء الحوار.

ب- التطبيق الصحيح لنصيحة الشاعر عند الغضب هو:

- ( ) • الانتقام ممن أغضبك.
- ( ) • التفكير قبل الكلام واستخدام كلمات طيبة.
- ( ) • مقاطعة المتحدث أثناء حديثه.
- ( ) • رفع الصوت لإثبات الحق.

ج- من آثار الغضب على علاقة الإنسان مع الآخرين:

- ( ) • نشر المحبة والاحترام بين أفراد المجتمع.
- ( ) • الشعور بالراحة والطمأنينة.
- ( ) • إثارة الكراهية والبغضاء بين أفراد المجتمع.
- ( ) • رفع مكانة الإنسان بين الناس.

٤ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

أ- بَيِّنْ أَثَرَ التَّحَلِّيِّ بِالتَّسَامُحِ وَالصَّفْحِ عَلَى عِلَاقَةِ الْإِنْسَانِ بِالْمَجْتَمَعِ حَوْلَهُ.

ب - لِمَاذَا يَبْقَى الذِّكْرُ الطَّيِّبُ لِلْإِنْسَانِ بَعْدَ مَوْتِهِ؟

ج- صُنِّعِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ التَّالِي:

وَالْعُنْفُ جَهْلٌ لِلْحِمَاقَةِ سَاقٍ  
عَنْهَا تَغِيْبُ نَزَاهَةُ الْأَخْلَاقِ  
يُبْدِي أَتْزَانَ النَّفْسِ فِي الْأَعْمَاقِ

فَالْحِلْمُ زَادَ الْعَقْلَ فِي أَوْقَاتِهِ  
لَيْسَ الشَّدِيدُ بِقُوَّةِ الْجِسْمِ الَّتِي  
إِنَّ الْقَوِيَّ مِنَ الْإِنْسَانِ هُوَ الَّذِي

التقويم:

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ النَّصِّ:

١ - بَيِّنْ أَثَرَ التَّوَاضُعِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ.

٢ - مَا نَصِيحَتَكَ لَزَمِيلِكَ الَّذِي يَتَكَبَّرُ عَلَى زَمَلَانِهِ.

٣ - صُنِّعِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

## الحصيلة اللغوية:

الترادف - المفرد - الجمع - الضد - المعنى السياقي في لغته وعباراته.

## التدريب والتطبيق:

١ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل المطلوب فيما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الأحداق	الأنام	يُعَجِّل	الكلمة
.....	.....	.....	مترادفها

- وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك.

.....

ب- مفرد ما يأتي:

الأخلاق	الآفاق	الأعماق	الكلمة
.....	.....	.....	مفردها

ج- جمع ما يأتي:

القويّ	النّفس	الجسم	الكلمة
.....	.....	.....	جمعها

د- ضد ما يأتي:

اتّزان	الإحراق	يُعَجِّل	الكلمة
.....	.....	.....	ضدها

٢- وضح معنى كلمة (حلم) في كل من الجملتين الآتيتين:

أ- حلم الكبير عن هفوة الصغير.

..... معنى كلمة (حلم):

ب- حلم الطالب أثناء خلافه مع صديقه.

..... معنى كلمة (حلم):

التقويم:

١- وظف كل كلمة مما يلي في جملة مفيدة من إنشائك:

الكلمة	الجملة
مترادف (الأنام)	.....
مفرد (الأعماق)	.....
جمع (النفس)	.....
ضد (أتران)	.....

٢- وظف كلمة (حلم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

.....  
.....

- الإتيان بكلمتين من حصيلته اللغوية بينهما علاقة طباق (دون تسمية المصطلح).

التمهيد:

- صلِّ كلَّ كلمةٍ من المجموعة (أ) بضدِّها من المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)
الصَّعْف
قصير
الحزن

(أ)
طويل
الفرح
القوَّة

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الجملَ التَّالِيَةَ، وحدِّدِ الكلمتين المتضادَّتين في كلِّ فراغٍ ممَّا يأتي:

أ- قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتًا وَهُمْ رُفُودٌ﴾ (١). (.....،.....)

ب- قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ﴾ (٢). (.....،.....)

ج- قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ﴾ (٣). (.....،.....)

د- قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ (٤).

(.....،.....)

هـ- وَقَعَتْ مَعْرَكَةٌ أُحُدٍ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَكِفَّارِ قُرَيْشٍ. (.....،.....)

(١) سورة الكهف، آية: ١٨.

(٢) سورة الإسراء، آية: ١٢.

(٣) سورة فاطر، آية: ١٩.

(٤) سورة الملك، آية: ٢.

٢- اكتب من حصيلتك اللغوية كلمتين متضادتين في كل فراغ مما يأتي:

أ- .....

ب- .....

ج- .....

٣- وظف كل كلمتين متضادتين فيما يلي في جملة مفيدة من إنشائك:

(التأني، العجلة): .....

(الجنة، النار): .....

التقويم:

- اكتب من حصيلتك اللغوية كلمتين متضادتين، ثم وظفهما في جملة مفيدة من إنشائك في الفراغ الآتي:

- الكلمتان المتضادتان: .....

- الجملة: .....

## الرسم الهجائي:

- كتابة أسماء غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).

## التمهيد:

- اقرأ الجملة التالية، ثم حوِّط الكلمة المنتهية بألفٍ لينةٍ، ووضِّح شفهيًّا طريقة رسمها (ممدودة - مقصورة):  
- قدِّمت سلمى لأخيها عدَّة وصايا.

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الأسماء التالية، ثم سجِّل عدد حروفها، وضع علامة (✓) أمام الخيار الصحيح:

الألفُ اللَّيْنَةُ مسبوقةٌ بحرفِ الياءِ		عدد حروف الاسم	الاسم
لا	نعم		
		.....	حَلوى
		.....	ذِكْرى
		.....	مُحتوى
		.....	خَفايا
		.....	قَضايا
		.....	مَرايا

٢ - أكمل الاستنتاج التالي في ضوء فهمك لما سبق:

تكتب الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية مقصورةً مثل كلمة (مبنى)؛ لأنها زادت على ثلاثة أحرف، ولم تسبق ب.....، وتكتب الألف اللينة..... إذا سبقت بياءً مثل كلمة (خلايا).

٣- أكمل الجدول التالي وفق فهمك الاستنتاج السابق متحققاً من صحة إجابتك بوضع علامة (√) أمام الخيار الصحيح:

التحقق: سبقت الألف اللينة بحرف الياء		الاسم
لا	نعم	
		بشر.....
		سجاي.....
		رعاي.....
		قرب.....

٤ - اقرأ الجملتين التاليتين، ثم صوّب الخطأ فيهما:

أ- فهمت المغزا من القصة.

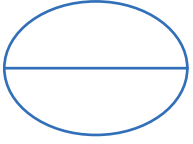
الخطأ: .....

الصواب: .....

ب- حصلت على الكثير من الهدايى في يوم العيد.

الخطأ: .....

الصواب: .....



التقويم:

١- اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- صوّب الخطأ إن وُجد:

.....

.....

.....

## الخطُّ العربيُّ:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف الهاء.

### التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا ضَلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ.

### التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

هَارِيٌّ      مَهْدَبٌ      تَزِيهٌ      أَتْجَاهُ  
هَارِيٌّ      مَهْدَبٌ      تَزِيهٌ      أَتْجَاهُ

ب- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

بِعَلُّوا الْأَهْمَمَ تَنْرِضُ الْأُمَمَ.  
بِعَلُّوا الْأَهْمَمَ تَنْرِضُ الْأُمَمَ.

### التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

بِعَلُّوا الْأَهْمَمَ تَنْرِضُ الْأُمَمَ.

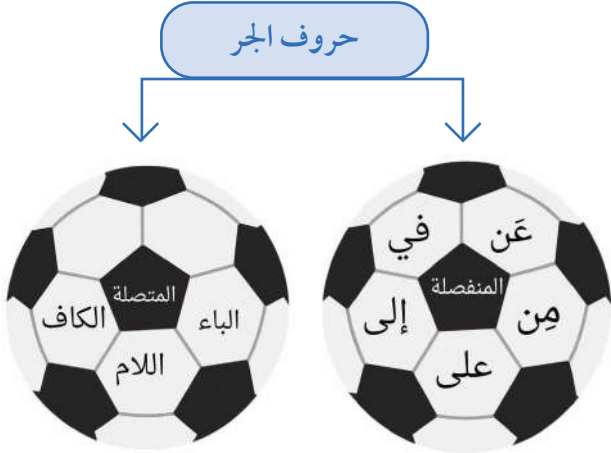
## قواعد النحو:

- استخدام حروف الجر استخدامًا صحيحًا.

## التمهيد:

- عد إلى نصّ (سيّد الأخلاق) واستخرج حروف الجرّ الواردة في النصّ، واكتبها في الفراغات الآتية:

.....،.....،.....



## التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الجمل التّالية، وأكمل الفراغ بحرف الجرّ المنفصل المناسب فيما يأتي:  
( في - عن - إلى - من - على )

- أ- استمعتُ ..... نصائح المعلم.
- ب- يلعبُ الأطفالُ ..... الحديقة كلَّ يومٍ.
- ج- بحثَ أخي ..... لعبته.
- د- وضعَ المعلمُ الكتبَ ..... الطاولة.
- هـ- إكرامُ الضيفِ ..... شيم العرب.

٢ - اقرأ الجمل التّالية، وأكمل الفراغ بحرف الجرّ المتصل المناسب فيما يأتي:  
( ب - ك - ل )

- أ- المتسابقُ سريعٌ ..... الفهد.
- ب- نرتقي ..... الأخلاق قبل العلم.
- ج- ..... لغة العريّة جمالٌ يأسر القلوبَ والعقولَ.



أستنتج أن: حروف الجرّ تدخل على الأسماء، وتجعل الاسم الذي يليها مجرورًا.  
- الاسم الذي يأتي بعد حرف الجرّ يُسمّى اسمًا مجرورًا، وعلامة جرّه الكسرة.

٣ - اقرأ الجمل التالي، ثمّ املاّ الجدول مع ضبط الاسم المجرور في الجملة:

الاسم المجرور	حرف الجر	الجملة
.....	.....	أ- ذهب الولد إلى المسجد.
.....	.....	ب- ابتعد عن الغش.
.....	.....	ج- وضعت قلمي على الطاولة.
.....	.....	د- الخضروات مفيدة للجسم.
.....	.....	هـ- عاد الأب من الحج.
.....	.....	و- أعجبت بمنظر غروب الشمس.
.....	.....	ز- الطفلة جميلة كالقمر.
.....	.....	ح- يصلي المؤمن الصلوات الخمس في المسجد.

### التقويم:

١ - أكمل الفراغات التالية بجارّ ومجرور مناسبين مع ضبط الاسم المجرور فيما يأتي:

أ- وضعت أمي الطعام .....

ب- ابتعد الطفل .....

ج- خرج الطلاب .. بعد انتهاء الحصّة.

د- يحرص المسلم .. في وقتها.

هـ- يهتم الطبيب ..

و- الجندي شجاع ..

٢- عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة فيما يلي، مستخدمًا حرف الجر المناسب مع ضبط الاسم  
المجرور:



أ-



ب-

## التحدث:

- التحدث عن موقف جميل مرَّ به أو عايشه بلغة واضحة.

## التمهيد:

١ - تذكر آداب التَّحَدُّثِ والحوارِ.

٢ - لاحظِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ، ثمَّ أجبْ شفهيًّا عمَّا يليها  
مِنْ أسئلةٍ:



أ- ماذا تشاهدُ في الصُّورة؟

ب- بِمَ تشعرُ تجاهَ هذا الموقفِ؟

ج- ما القيمةُ الاجتماعيَّةُ التي تعبِّرُ عنها هذه الصُّورة؟

## التدريب والتطبيق:

١ - تحدَّثْ عن كلِّ صورةٍ ممَّا يلي، مبينًا كلَّ موقفٍ، وأثره على الفردِ والمجتمعِ.



٢ - اذكرْ موقفًا جميلًا مررتَ به، وبينْ أثره عليكِ.

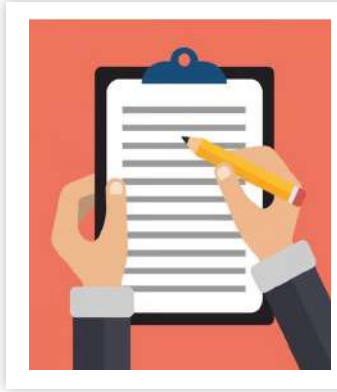
## التقويم:

- تحدَّثْ عن موقفٍ جميلٍ مررتَ به أو عايشته، ثمَّ بينْ أثره على الفردِ والمجتمعِ.

- كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.

التمهيد:

- عزيزي الطالب، إليك بعض الخطوات التي تساعدك على كتابة موضوع مترابط:



- اختر موضوعاً مألوفاً لديك.
- اكتب جملةً افتتاحيةً مناسبةً تمهيداً للموضوع.
- أضف خمسَ جملٍ مناسبةٍ إلى الجملة الافتتاحية.
- ٤- استخدم أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة بين الجمل.
- ٥- اكتب جملةً ختاميةً مناسبةً.

التدريب والتطبيق:

- اقرأ النص التالي، ثم دوّن المطلوب في الجدول الذي يليه:

الأخلاقُ صفةٌ عظيمةٌ تميّزُ الإنسانَ، وترفعُ من قدره بينَ الناسِ، وتعدُّ الأخلاقُ أساسَ التعاملِ في حياتنا اليومية؛ لأنها تجعلُ علاقتنا بالآخرين أفضلَ؛ فالصدقُ والأمانةُ والتعاونُ من أهمِّ الأخلاقِ التي يجبُ أن نلتزمَ بها في حياتنا، وقدوتنا في تلك الصفاتِ الحميدةِ نبينا محمدٌ ﷺ، فقد اشتهرَ قبلَ البعثةِ بالصدقِ الأمينِ بينَ قومه.

وعندما أتعاملُ بلطفٍ مع زملائي، وأساعدُ المحتاجينَ أشعرُ بالسعادةِ والرضا، كما أن الأخلاقَ تجعلُ المجتمعَ متحاباً و متماسكاً كالبنيانِ المرصوصِ، ولذلك علينا أن نتمسكَ بالقيمِ النبيلةِ التي تعلمناها من أهلنا ومعلمينا، كما يجبُ أن نكونَ قدوةً حسنةً لغيرنا في أقوالنا وأفعالنا، اقتداءً بنبينا عليه الصلاة والسلام.



## الدَّرْسُ الثَّانِي:

### لَيْلَةُ الْعِيدِ (١)

- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بصياغة فكرة.
- استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهمه النَّصِّ .
- الربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النَّصِّ .

### التمهيد:

- صِفْ ما تشاهده في الصَّورة الآتية:



اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مَرَاعِيًا مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.

النُّطْقُ السَّلِيمُ - الصَّوْتُ الْوَاضِحُ - الضَّبْطُ الصَّحِيحُ - الطَّلَاقَةُ - السَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ - الْوَصْلُ  
وَالْوَقْفُ - الْقِرَاءَةُ الْمَتَّصِلَةُ - الْقِرَاءَةُ الْمَعْبُورَةُ.

- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ تَفْهَمْ مَعْنَاهَا:

فِي مَسَاءٍ مُضِيِّ بِالْبَهْجَةِ، جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ التَّلْفَازِ تَنْتَظِرُ إِعْلَانَ الْعِيدِ، وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ  
ظَهَرَ مُذِيعُ الْأَخْبَارِ قَائِلًا: "تُعْلِنُ هَيْئَةُ الرُّوْيَةِ الشَّرْعِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ ثُبُوتَ رُؤْيَةِ هِلَالِ شَوَّالٍ،  
وَيَكُونُ يَوْمُ الْغَدِ أَوَّلَ أَيَّامِ عِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ".

ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ الْفَرَحِ فِي الْبَيْتِ، وَبَدَأَتِ الْأُمُّ تُعِدُّ الْحَلْوِيَّاتِ وَمَعْمُولَ التَّمْرِ، وَجَلَسَ سُعُودٌ  
وَجَنَى بِلَهْفَةٍ يَسْتَمَعَانِ إِلَى حَدِيثِ وَالِدَيْهِمَا.

الْأُمُّ: يَا أَبْنَائِي، لَيْلَةُ الْعِيدِ لَا تُشْبِهُ أَيَّ لَيْلَةٍ؛ ففِيهَا عَادَاتٌ جَمِيلَةٌ عَرَفْنَاهَا عَنْ أَهْلِنَا.

نُجِّهَتْ مُلَابِسُ الْعِيدِ، وَنُرْتَّبُ صَالَةَ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ، كَمَا نُعِدُّ أَلَذَّ الْأَطْبَاقِ وَالْحَلْوِيَّاتِ،  
وَفِي صَبَاحِ الْعِيدِ تَفُوحُ رَائِحَةُ الْبُيُوتِ وَالِدِيَوَانِيَّاتِ بِالْبَخُورِ وَالْقَهْوَةِ وَالْهَيْلِ، وَتُوزَعُ الْعِيدِيَّاتُ  
لِلصَّغَارِ، وَتَعْمُّ الْبَهْجَةُ بَيْنَ النَّاسِ، فَالْعِيدُ فَرَحَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَسْتَقْبِلَهُ بِأَبْهَى صُورَةٍ.

اقْتَرَبَ الْأَبُ مِنْ أَبْنَائِهِ وَقَالَ: يَا أَبْنَائِي، فِي يَوْمِ الْعِيدِ نَحْرِصُ عَلَى أَنْ نَكُونَ فِي أَجْمَلِ هَيْئَةٍ،  
فَهُوَ يَوْمٌ فَرَحٌ وَشُكْرٌ لِلَّهِ تَعَالَى.

وَمِنْ سُنَنِ هَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارِكِ أَنْ نَغْتَسِلَ وَنَتَطَيَّبَ وَنُرْتَدِيَ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ، فَالنَّظَافَةُ وَحُسْنُ  
الْمَظْهَرِ وَجَمَالُ الْهِنْدَامِ مِنْ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ، وَيَزْدَادُ حِرْصُنَا عَلَيْهَا فِي الْعِيدِ إِظْهَارًا لِلْبَهْجَةِ.

وفي صباح العيد نرفع أصواتنا بالتكبير والتهليل، فنقول: "الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، الله أكبر والله الحمد" حتى نصل إلى المصلى؛ فالتكبير سنة تظهر فرح المسلمين بهذا اليوم العظيم.

ونخرج جميعاً - صغاراً وكباراً - إلى صلاة العيد في الساحات المكشوفة أتباعاً لهدي نبينا ﷺ، ونستمع إلى خطبة العيد، ونحرص عند العودة إلى المنزل على سلوك طريق يخالف الطريق الذي أتينا منه.

وبعد الصلاة نبدأ زيارة الأقارب وكبار السن، ونشاركهم الفطور أو الغداء، ونلبي دعوات المآدب؛ فصلة الرحم من أعظم أعمال العيد، وإظهار الفرح فيه هدي نبوي كريم يجمع القلوب على المحبة.

قال سعود: وماذا نقول للناس يوم العيد يا أبي؟

الأب: قل: "كل عام وأنتم بخير، تقبل الله طاعتكم، وعيدكم مبارك"، وهي تهنئة تحمل الدعاء بالقبول والبركة.

قالت جنى: وكيف نرد على من هنأنا بهذه التهنئة؟

الأم: نرد بقولنا: "تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال، وعيدنا وعيدكم مبارك".

قال الأب: "واعلموا يا أبنائي أن جمال العيد ليس في اللباس وحده، بل في الكلمة الطيبة التي تترك أثراً جميلاً في القلوب والنفوس التي تحرص على الصلة ولين الخطاب؛ فبهذه الأخلاق يكتمل معنى العيد وتصفو محبتنا للناس".

وفي نهاية الليلة، نامت الأسرة مبكراً استعداداً ليوم العيد السعيد، وفي قلوبهم فرح كبير، فهذه ليلة ننتظر عاماً بعد عام.



## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
المظهر - الهيئة	الهِندَام
أجمل وأزهى	أبهى
الفرح والسرور	البهجة
قول "لا إله إلا الله"	التَّهليل
قول "الله أكبر"	التَّكبير
اتباع الطَّريق	سلوك الطَّريق
ولائم	مآدب
رِقَّة الكلام - لطف الحديث	لين الخطاب

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا في ضوء فهمك النَّصِّ.

أ- ماذا أعلنت هيئة الرؤية الشرعية في ليلة العيد؟

ب- ما التهنئة التي يوجهها المسلمون لبعضهم في يوم العيد؟

ج- ماذا يردد المسلمون صباح العيد؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

أ- كيف تستعدُّ ليوم العيد؟

.....

ب- عدد سنن يوم العيد.

.....

.....

ج- صغ الفكرة الرئيسة للنص الآتي:

قال الأب: "واعلموا يا أبنائي أن جمال العيد ليس في اللباس وحده، بل في الكلمة الطيبة التي تترك أثراً جميلاً في القلوب والنفوس التي تحرص على الصلّة ولين الخطاب؛ فهذه الأخلاق يكتمل معنى العيد وتصفو محبتنا للناس".

.....

٤- أكمل الخريطة الذهنية التالية بما يناسبها في ضوء فهمك النص:

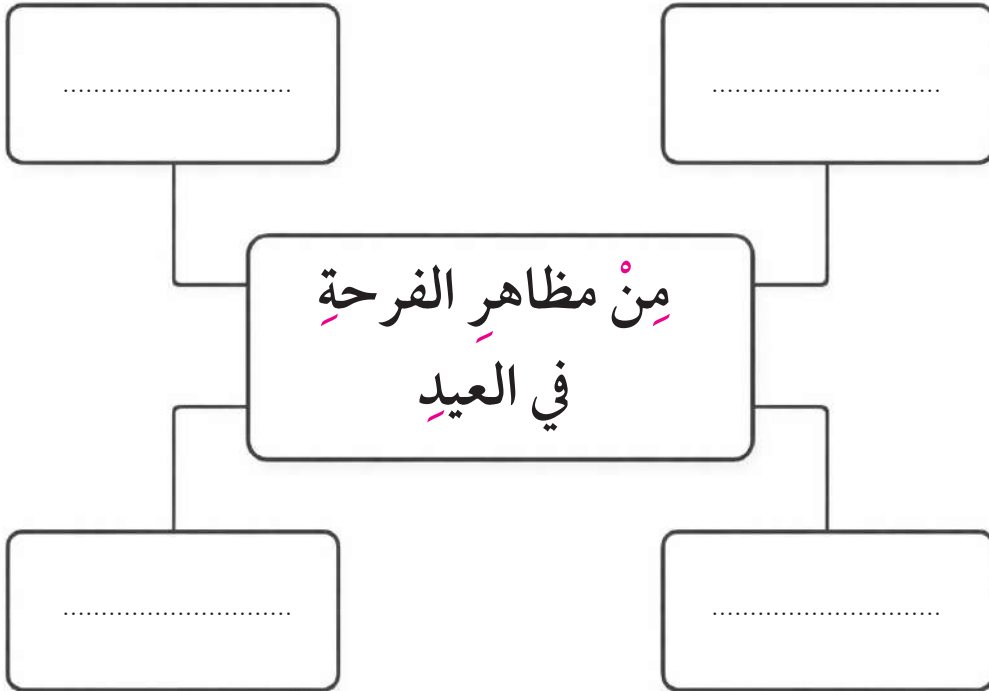


- أجب عن الأسئلة التالية، في ضوء فهمك للنص:

١ - اكتب الرد المناسب الذي تردُّ به على مَنْ يهنِّئك بالعيد.

٢ - صُغ الفكرة الرئيسة للنص.

٣ - أكمل الخريطة الذهنية التالية بما يناسبها:



## الحصيلة اللغوية:

الترادف - المفرد - الجمع - الضد - التصريف في لغته وعباراته.

## التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل المطلوب فيما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	هذي	ثُبوت	نُلبى
مترادفها	.....	.....	.....

- وظّف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك.

الجملة: .....

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	مآدب	العيديّات	سُنن
مفردها	.....	.....	.....

ج. جمع ما يأتي:

الكلمة	هلال	خطبة	تهنئة
جمعها	.....	.....	.....

د. ضد ما يأتي:

الكلمة	الفرح	المكشوفة	يخالف
ضدها	.....	.....	.....

٢ - ضَعِ اسْمًا مَنَاسِبًا مِّنْ تَصْرِيْفَاتِ ( وَصَلَ ) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِّمَّا يَأْتِي :

( المواصلات - صلة - التّواصل )

..... مَعَ الْأَقْرَابِ ..... لِلرَّحْمِ .

التقويم:

١ - وَظَّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ :

الكلمة	الجملة
مترادف (هَدَى):	.....
مفرد (مَادَب):	.....
جمع (العَيْدِيَّة):	.....
ضد (يُخَالِف)	.....

٢ - وَظَّفْ اسْمًا مَنَاسِبًا مِّنْ تَصْرِيْفَاتِ كَلِمَةِ ( وَصَلَ ) فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ .

.....

- ذكر صفات لكائنات حيّة متنوعة، مستدلًا على ما يقول.

التمهيد:

- أكمل كل فراغ فيما يلي بعد قراءة النَّصِّ الآتي:

مَنْ أَنَا؟

أنا مِنَ الطُّيُورِ الجارحةِ، لي مَخالبٌ حادَّةٌ، كما أَنني سريعُ الطَّيرانِ أَنْقُضُ على فَرِيسَتِي كالسَّهْمِ.

- الكائنُ الحيُّ هو: .....
- الصِّفَةُ التي يَتَميِّزُ بها: .....
- الدَّلِيلُ على هذه الصِّفَةِ (جملةٌ مِنَ النَّصِّ): .....

التدريب والتطبيق:

- ١- اقرأ الجملَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حدِّدْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ الكائنَ الحَيَّ وصفته، والدَّلِيلَ على هذه الصِّفَةِ كما في المِثَالِ الأوَّلِ، ثُمَّ اكتبِ المطلوبَ في الجدولِ الآتي:
  - أ- النَّحْلَةُ نافعةٌ للبشرِ، فهي تَتَجُّ عَسلاً لذيذاً فيه شفاءٌ للنَّاسِ.
  - ب- الأرنَبُ سريعٌ، يقفزُ بخفَّةٍ ويجري مبتعداً حينَ يشعُرُ بالخطرِ.
  - ج- الدِّيكَ نشيطٌ، فهو يصيحُ في الصِّباحِ الباكرِ بصوتٍ عالٍ ليوقظَ مَنْ حوله.

م	الكائن الحَيِّ	صفته	الدَّلِيلُ على الصِّفَةِ
أ	النَّحْلَةُ	نافعةٌ	تَتَجُّ عَسلاً لذيذاً
ب	.....	.....	.....
ج	.....	.....	.....

٢- دُونَ جُمْلَةٍ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي، تَشْتَمِلُ عَلَى صِفَةِ الْكَائِنِ الْحَيِّ، مَدَّلًا عَلَيْهَا:



..... الجُمْلَةُ:

..... الصِّفَةُ:

..... الاستدلالُ عَلَى الصِّفَةِ:



..... الجُمْلَةُ:

..... الصِّفَةُ:

..... الاستدلالُ عَلَى الصِّفَةِ:

التقويم:

- اكتبْ جُمْلَةً لِكائِنٍ حَيٍّ تَخْتاره، مَدُونًا صِفَةً لَهُ، مَدَّلًا عَلَيْهَا.

..... الجُمْلَةُ:

..... الصِّفَةُ:

..... الاستدلالُ عَلَى الصِّفَةِ:

## الرسم الهجائي:

- كتابة أفعال ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).

## التمهيد:

- اقرأ الأفعال التالية، ولاحظ كيف رسمت الألف اللينة في آخرها:

أحيا - سما - قضى - ارتوى

## التدريب والتطبيق:

١ - حول الأفعال الماضية التالية إلى صيغة المضارع:

- أ- زها ← .....
- ب- بنى ← .....
- ج- روى ← .....
- د- نما ← .....

٢ - أكمل الفراغات في الجمل التالية بالفعل المناسب لها من الأفعال السابقة:

- قلبت الألف في الفعلين ..... و ..... إلى واو عند تحويلهما إلى زمن الفعل المضارع، كما قلبت الألف في الفعلين ..... و ..... إلى ياء عند تحويلهما إلى زمن الفعل المضارع.

٣- اقرأ الجملَ التَّالِيَةَ، ثمَّ سجِّلْ ملاحظاتك حوْل الأفعالِ الملوّنةِ وفق ما هوَ مطلوبٌ في الفراغات:

- اعتلَى الخطيبُ المنبرَ وألقى خُطبةً مؤثِّرةً.

- أعيا السَّهْرُ الجسدَ فاحتاجَ إلى الرَّاحةِ.

- عددُ حروفِ الفعلِ (اعتلَى): ..... وكتبتُ الألفُ اللَّيْنَةَ في آخره .....

- عددُ حروفِ الفعلِ (أعيا): .....، وكتبتُ الألفُ اللَّيْنَةَ في آخره ..... لأنها سبقتُ بحرفِ الياءِ.

٤- اقرأ الجملَ التَّالِيَةَ، ثمَّ بيِّنْ أصلَ الألفِ اللَّيْنَةِ في الفعلِ الذي تحته خطُّ:

أصل الألف اللينة	الجمل
.....	١- تَلا الإمامُ آياتٍ منَ القرآنِ الكريمِ.
.....	٢- جَرى العَداءُ في السِّباقِ بسرعةٍ كبيرةٍ.

٥ - صوِّبِ الخطأَ الهجائيَّ في رسمِ الألفِ اللَّيْنَةِ في الجملتينِ الآتيتين:

- انتها الاجتماعُ في الوقتِ المحددِ.

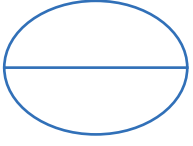
الخطأ: .....

الصَّواب: .....

- يَحْيى القلبُ بذكرِ اللهِ تعالى.

الخطأ: .....

الصَّواب: .....



١ - اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ - صوّب الخطأ إن وُجدَ:

.....

.....

## الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف الواو.

### التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملونة:

الالتزام بقوانين المرور ليلاً وعياً.

### التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

وصية تطور زوق مزهوق العفو  
وصية تطور زوق مزهوق العفو

٢- مرر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

تقدم الدولة خدمات متنوعة لمواطنيها.  
تقدم الدولة خدمات متنوعة لمواطنيها.

### التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

تقدم الدولة خدمات متنوعة لمواطنيها.

## قواعد النحو:

- التمييز بين الجملة وشبه الجملة.

## التمهيد:

- عبّر عن الصورة التي أمامك بجملة اسمية وأخرى فعلية.



.....  
.....

- أكمل ما يأتي:

- الجملة الفعلية تبدأ ب.....، وتتكوّن من ركنين أساسيين هما ..... و.....  
- الجملة الاسمية تبدأ ب.....، وتتكوّن من ركنين أساسيين هما ..... و.....

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ كلّ جملة ممّا يلي، ولاحظ الجزء المكتوب باللون الأحمر:



أ- وقف العصفور على الغصن.

ب- وقف العصفور فوق الغصن.

- لاحظ الجزء المكتوب باللون الأحمر في الجملة الأولى يتكوّن من جارٍّ ومجرورٍ (على الغصن)، ويسمى شبه جملة.
- لاحظ الجزء المكتوب باللون الأحمر في الجملة الثانية يتكوّن من ظرفٍ ومضافٍ إليه (فوق الغصن)، ويسمى شبه جملة.

أستنتج أنّ شبه الجملة يتكوّن من ..... و.....، أو من ظرفٍ ومضافٍ إليه.



٢- ضع خطأً تحت الجملة، وخطين تحت شبه الجملة فيما يأتي:

أ- انطلق المتسابق .

ب- الطيور مغردة.

ج- تزهّر النباتات في الربيع.

د- يطوف الحجاج حول الكعبة.

٣- اختر التكملة الصحيحة لما يلي بشبه جملة من بين البدائل الآتية:

أ- الأمانة ..... المؤمنين . (خلق حميد - من صفات - صفة - تنفع)

ب- انتظر الطالب الحافلة ..... (حتى تعب - فطال انتظاره - فوجدها متأخرة - في الصباح).

ج- وقف خطيب الجمعة ..... (والقلوب خاشعة - فوق المنبر - مستعداً - واعظاً).

٤- ميز ما كتب باللون الأحمر وفق المطلوب في الجدول الآتي:

الجملة	جملة اسمية	جملة فعلية	شبه جملة
أ- الصبر مفتاح الفرج.	.....	.....	.....
ب- حفظ الطالب النشيد.	.....	.....	.....
ج- ركض اللاعب حول الملعب.	.....	.....	.....
د- ابتعدت عن الصحبة السيئة.	.....	.....	.....

- أكمل كل فراغ في الجمل التالية بشبه جملة مناسب، محدداً نوعه :



عاد الأب .....

نوعه: .....



وضعت كتابي .....

نوعه: .....



اجتمع الأصدقاء .....

نوعه: .....



جلس الضيوف .....

نوعه: .....

## التحدث:

- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (رسالة التهنئة).

## التمهيد:

### • آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

١ - تذكر آداب التحدث والحوار.

٢ - أجب شفهيًا عما يأتي:

أ- ما المناسبات التي نقدم فيها التهنئة للآخرين؟

ب- بم تشعر عندما يهنئك أحد في مناسبة من المناسبات؟

ج- ما أثر تبادل التهنئة بين الناس؟

## التدريب والتطبيق:

١- أكمل الجمل التالية مكونًا عبارات تهنئة:

أ- أهنئك بمناسبة .....

ب- مبارك عليك .....

ج- أتمنى لك .....

٢ - من خلال إستراتيجية العمل الشائني نفذ طالبان المهام الآتية:

يذكر الطالب الأول اسم المناسبة التي اختارها، ويهنئ زميله بها.

يرد الطالب الثاني على تهنئة زميله الأول مستخدمًا جملة أو جملتين، ثم يتبادل الطالبان الأدوار.

- اختر مناسبةً من المناسبات التالية، وتحدّثُ أمامَ زملائك عنها مقدّمًا عباراتِ التهنئة المناسبة:

شفاء قريب لك من مرض

فوز صديقك في المسابقة

حصول أخيك على جائزة

قدوم مولود للعائلة

ترقية والدك في العمل

زواج شخص من أفراد عائلتك

إتمام حفظ أختك للقرآن الكريم

تفوق صديقك في الدراسة

- كتابة نصٍّ مألوفٍ باستخدام الأجهزة الرقمية.

التمهيد:

- اقرأ الفقرة التالية، ثمَّ أجب شفهيًّا عما يليها من أسئلة:



نعيش اليوم في عصرٍ تتسارع فيه التّقنية بشكلٍ رهيبٍ، فأصبحتِ الأجهزة الرقمية رفيقنا كلَّ يومٍ، وجزءاً مهماً من حياتنا؛ فهي تساعدنا على التعلّم والبحث عن المعلومات والتواصل ومعرفة الأخبار، والأهمُّ أنها تقربنا من الآخرين مهما كانت المسافات بعيدة لنشارك من نحبُّ أجمل لحظات حياتنا.

- ماذا نقصد بالأجهزة الرقمية؟
- ما الأجهزة الرقمية التي نستخدمها في حياتنا اليومية؟
- كيف تساعدنا الأجهزة الرقمية في كتابة موضوع ما؟

- رمضان شهر الرحمة والمغفرة، يفرح المسلمون بحلوله؛ فهو فرصة للتقرب إلى الله.

ابحث باستخدام الأجهزة الرقمية عن معلومات حول هذه المناسبة، ثم اكتب فقرة من تسع جمل، تضم مقدمة، وعرضاً للموضوع، وخاتمة مناسبة، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اكتب موضوعًا مترابطًا من تسع جملٍ عَن يومِ العيدِ مستعينًا بالمعلوماتِ التي جمعتها من خلالِ الأجهزةِ الرقميةِ عن هذه المناسبةِ، وأهمّيَّتها، ومظاهرِ الاحتفالِ بها مستخدمًا علاماتِ الترقيمِ المناسبةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

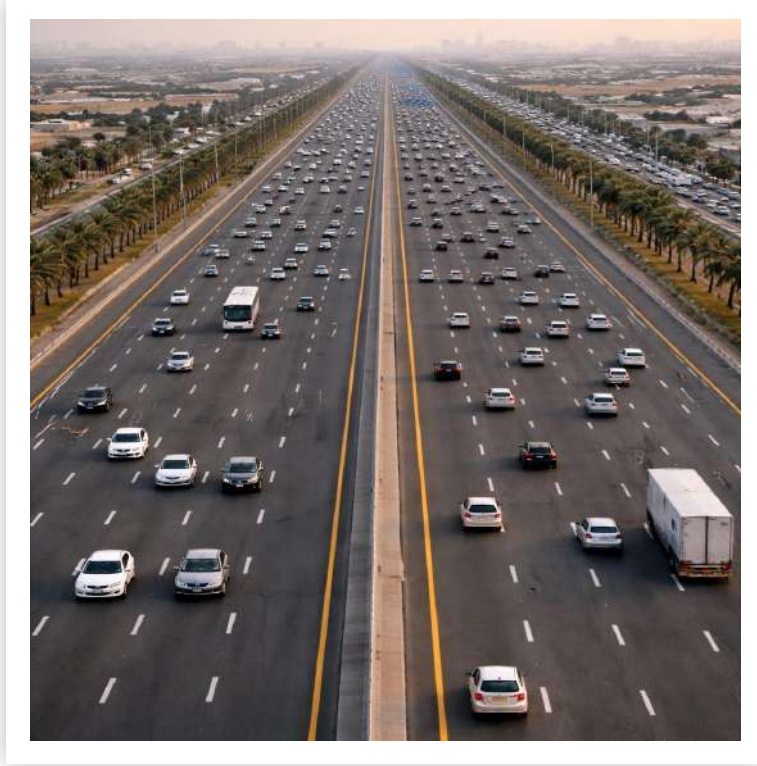
.....

.....

.....

.....

.....



اقرأ النص التالي قراءةً جهريّةً، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:

في الشارِعِ تتقاطعُ خطواتُ الناسِ وحرّكةُ السيّاراتِ في مشهدٍ يوميٍّ مزدحمٍ، وهنّا يدركُ الإنسانُ أنّ الطريقَ ليسَ ملكًا لأحدٍ، بل هو مساحةٌ مشتركةٌ تحتاجُ إلى احترامٍ وتعاونٍ.

والسيّارةُ التي نقودها ليستُ وسيلةً للتباهي أو السباقِ، بل نعمةٌ وجدتْ لتسهيلِ الحياةِ وتيسيرِ التنقّلِ، ومن ينسُ ذلكَ يعرّضُ نفسه والآخريينَ للخطرِ؛ لذلكَ يبدأُ طريقُ السلامةِ من وعي السائقِ بأنّ السيّارةَ أمانةٌ لا وسيلةٌ تهوّرُ.

ولأنّ الشارِعَ يجمعُ الناسَ جميعًا، جاءتْ قوانينُ المرورِ لتحمي أرواحهم ولتنظّمَ حركةَ السيرِ، فالقيادةُ - قبلَ أن تكونَ مهارةً - فنٌّ وذوقٌ وأخلاقٌ.

وَمِنْ أْبْرَزِ قَوَانِينِ الْمُرُورِ الْإِتِّزَامُ بِالسُّرْعَةِ الْمَحْدَدَةِ، وَرَبْطُ حِزَامِ الْأَمَانِ، وَاحْتِرَامُ الْإِشَارَاتِ الْمُرُورِيَّةِ، وَالتَّوَقُّفُ لِلْمَشَاةِ، وَتَرْكُ مَسَافَةٍ آمِنَةٍ، وَتَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ.

فَالْإِنْسَانُ حُرٌّ مَا لَمْ يَضُرَّ، وَحُرِّيَّتُهُ عَلَى الطَّرِيقِ تَقِفُ عِنْدَ حُدُودِ سَلَامَةِ الْآخِرِينَ وَحَقُوقِهِمْ. وَالْإِتِّزَامُ بِهَذِهِ الْقَوَانِينِ لَيْسَ وَاجِبًا نِظَامِيًّا فَحَسْبُ، بَلْ سُلُوكٌ حَضَارِيٌّ يُعْبَرُ عَنْ رُقِيِّ الْأَخْلَاقِ.

وَعِنْدَمَا يَلْتَزِمُ السَّائِقُ بِقَوَانِينِ الْمُرُورِ، فَإِنَّهُ يَحَقِّقُ الْمَعْنَى النَّبَوِيَّةَ الْعَمِيقَةَ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: "أَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ"، فَلَا يُؤْذِي، وَلَا يُزَاحِمُ، وَلَا يَهْدُدُ سَلَامَةَ الْمَارَّةِ؛ فَالْقَائِدُ الْوَاعِي يُدْرِكُ أَنَّ الطَّرِيقَ مِرَاةٌ لِأَخْلَاقِهِ، وَأَنَّ اسْتِشْعَارَ الْمَسْئُولِيَّةِ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ سُلُوكٌ حَضَارِيٌّ يَجْعَلُ مِنَ الشَّارِعِ طَرِيقًا لِلسَّلَامَةِ لَا لِلنَّدَامَةِ.



### المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
اندفاع - طيش	تهور
التفاخر	التباهي

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- أجب شفهيًا عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

أ- عدد ثلاثة من قوانين المرور الواردة في النص.

ب- لماذا تعد القيادة سلوكًا حضاريًا؟

٣- اختر التعليل المناسب لما يلي في ضوء فهمك النص بوضع خط تحتته في كل مما يأتي:

أ- وصف الكاتب القيادة بأنها فن وذوق وأخلاق لأنها:

- تعتمد على سرعة الوصول إلى المكان دون الاهتمام بسلوك السائق.
- تعني احترام الآخرين والالتزام بقواعد الطريق والتصرف الحضاري.
- تعطي السائق حرية مطلقة في الطريق حتى لو سبب ضرراً بالآخرين.
- تهدف إلى التباهي في الطريق لإظهار مهارات السائق في القيادة.

ب- تحرص الجهات المختصة على وضع قوانين مرور واضحة:

- لتقليل الوقت الذي يقضيه السائقون في إشارات المرور.
- لتقليل الشكاوى المرورية التي تصل للجهات المختصة.
- لتسهيل أعمال الصيانة الدورية للشوارع.
- للحفاظ على سلامة من في الطريق والحد من الحوادث المرورية.

٤- أكمل الخريطة الذهنية التالية بما يناسبها في ضوء فهمك النص:



٥ - أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للنص:

أ- بم تنصح زميلك أثناء عبور الشارع أمام بوابة المدرسة.

ب- صغ الفكرة الرئيسة للنص.

٦- أجب عما يأتي:

أ- وظف مترادف كلمة (مهارة) في جملة مفيدة من إنشائك.

ب- اكتب ضد الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي:

- يعاقب القانون كل من يتعجل في القيادة ويتجاوز قوانين المرور.

ج- وضح معنى كلمة (حلم) في كل من الجملتين الآتيتين:

• حلم الوالد عن زلة ولده.

- معنى كلمة (حلم) .....

• حلم القاضي قبل إصدار الحكم.

- معنى كلمة (حلم) .....

٧- اكتب جملة من إنشائك تشتمل على صفة لمجتمع النمل مستدلًا عليها:

- الجملة:

- الصفة:

- الاستدلال على الصفة:

٨- اقرأ الحديث النبوي التالي، وحدد الكلمتين المتضادتين فيه :

- قال الرسول عليه الصلاة والسلام: "إنَّ الحلالَ بينَ وإنَّ الحرامَ بينَ"<sup>(١)</sup>

٩ - أكمل الفراغ التالي بجارٍّ ومجرورٍ مناسبين مع ضبط الاسم المجرور فيما يأتي:

- خرج محمدٌ

١٠ - ميز ماكتب باللون الأحمر وفق المطلوب في الجدول الآتي:

الجملة	جملة اسمية	جملة فعلية	شبه جملة
القراءة هواية مفيدة.	.....	.....	.....
حبُّ الوطن في القلوب.	.....	.....	.....
قرأت الفتاة أذكار الصباح.	.....	.....	.....

١١ - صوب الخطأ الهجائي في رسم الألف اللينة فيما يأتي:

أ- سمى المعلم بعلمه وأخلاقه.

الخطأ: .....

الصواب: .....

ب- ارتدا المعتمر ملابس الإحرام.

الخطأ: .....

الصواب: .....

(١) صحيح مسلم ١٥٩٩.



## ثمرة القراءة الحرة



اليوم: ..... التاريخ: / / م

- عنوان القصة - الكتاب: .....

- اسم المؤلف: .....

- شخصيات القصة: .....

- شخصية أعجبتني .....

- السبب: .....

شخصية لم تعجبني .....

السبب: .....

- معلومة جديدة اكتسبتها مما قرأت:

.....

- القيمة المستفادة مما قرأت:

.....

- تحدث أمام زملائك عن مضمون القصة التي قرأتها، مستعيناً بما سجلته في ثمرة القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

# الوحدة الثامنة

## الموضوعات



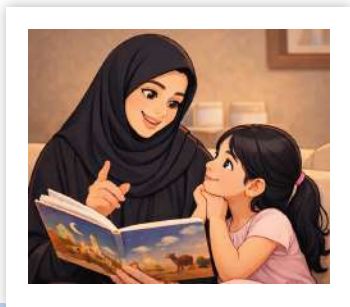
الاستماع : السَّندبادُ وماردُ الجَزيرةِ



الدَّرْسُ الأوَّلُ : تُراثنا العالَميُّ



الدَّرْسُ الثاني : مِنْ مُذَكِّراتِ الرِّحالةِ آلِن



الوَقْفَةُ التَّقْويميَّةُ الشَّامِلَةُ: بَيْنَ المَثَلِ وَالتَّرنِدِ

## سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادراً على:

- ١- التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
- ٢- بيان المعنى العام للنص في ضوء فهم ما استمعت إليه ( هدف - حكمة - مغزى ).
- ٣- اقتراح حلٍّ لمشكلة وردت فيما استمعت إليه وشاهدته.
- ٤- اقتراح تغييرات أو إضافات إلى ما استمعت إليه وشاهدته.
- ٥- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بصياغة فكرة .
- ٦- استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهمك النص .
- ٤- الربط بين معرفتك وخبراتك وواقعك وما ورد في النص.
- ٨- بيان استنتاجات توصلت إليها من النص.
- ٩- تحليل موقف أو حدث أو تعبير ورد في النص.
- ١٠- إثراء حصيلتك اللغوية في (الترادف - المفرد - الجمع - الضد - التصريف - المعنى السياقي).
- ١١- ذكر شيئين متشابهين وتحديد وجه الشبه بينهما.
- ١٢- التعبير عن الواقع وإثراؤه بتصورات وعناصر خيالية.
- ١٣- إتقان كتابة أسماء ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على ألف اللينة (الممدودة - المقصورة).
- ١٤- التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية في الفعل.
- ١٥- الكتابة بخط واضح ومتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١٦- استخدام الأسماء الموصولة ( اللواتي - اللائي - الذين ).
- ١٧- تحويل المفرد إلى المثنى والجمع ( المذكر ، والمؤنث ) واستخدام ما يناسب من أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة.
- ١٨- حكاية أحداثٍ متصلةٍ بحياتك ومجتمعك بلغة واضحة والتعليق عليها.
- ١٩- إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبك، مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.
- ٢٠- التعليق على موقفٍ أو مشهدٍ أو تسجيلٍ مرئيٍّ.
- ٢١- القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمره القراءة.



## السَّنْدِبَادُ وَمَارِدُ الْجَزِيرَةِ (١)

- بيان المعنى العام للنص في ضوء فهمه لما استمع إليه (هدف، حكمة، مغزى).
- اقتراح حلٍّ لمشكلة وردت فيما استمع إليه وشاهده.
- اقتراح تغييرات أو إضافات إلى ما استمع إليه وشاهده.



### التمهيد:

- من خلال الصورة السابقة وعنوان النصِّ أجبْ شفهيًّا عن الأسئلة الآتية:

- هل سمعتَ قصصًا عن الرحالة السَّنْدِبَادِ؟
- ما الصفاتُ التي تتخيَّلُ أنَّ السَّنْدِبَادَ يمتلكُها؟

آداب الاستماع:

- حسن الإنصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.

١ - تذكّر آداب الاستماع.

٢ - استمع بانتباه وركز إلى نصّ "السندباد وما ردّ الجزيرة"<sup>(١)</sup>.

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النصّ.

أ- ما المشكلة التي واجهت السندباد ورفاقه؟

.....

ب- كيف واجه السندباد المشكلة؟

.....

ج- ما الحل الذي ستقترحه للنجاة لو كنت مكان السندباد؟

.....

٤- أكمل الجمل التالية في ضوء فهمك النصّ:

أ- الحكمة التي تعلّمها البحارة من موقفهم مع المارد هي: .....

ب- تعلّمت من القصة أنّ الشجاعة الحقيقية هي .....

- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

١ - ما المغزى الذي خرجت به من هذه القصة؟

.....

٢- اقترح حلاً آخر يساعد السندباد والبحارة على النجاة من المارد.

.....

٣- أضف حدثاً جديداً يغير مجرى القصة.

.....

- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بصياغة فكرة.
- استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهمه النصّ .
- الرّبط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النصّ.
- بيان استنتاجات توصل إليها من النصّ.

#### التمهيد:

- تأملِ الصُّورَ التَّالِيَةَ، وَاسْتَدِلَّ مِنْهَا عَلَى هُوِيَّةِ الْبَلَدِ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ، ثُمَّ قَارِنْ شَفْهِيًا بَيْنَ كُلِّ زِيٍّ، مُوضِّحًا أَوْجَهَ الشَّبهِ وَالْاِخْتِلَافِ.



## الأداء القرائي:

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِراءَةً صَحِيحَةً، مراعِيًا مَهَارَاتِ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ:

النُّطق السَّلِيم - الصَّوت الواضِح - الضُّبُط الصَّحِيح - الطَّلَاقَة - السُّرعة المُناسبة - الوصل  
والوقف - القِراءة المَتَّصِلة - القِراءة المَعْبُرة.

- ضعْ خطًّا تحتَ الكَلِمَةِ التي لَمْ تفهَمْ معناها:



في مَساءِ يَومِ عيدِ الأضحى المُبارِكِ، كانَ سَعْدٌ يُقدِّمُ التَّمَرِ لِرِوادِ المَجالِسِ، وَعَمَّهُ سُلطانُ  
يُصَبُّ القَهوَةَ لِلضُّيُوفِ.

سَأَلَ سَعْدٌ عَمَّهُ سُلطاناً: لِمَ اذًا نُقدِّمُ القَهوَةَ وَالتَّمَرِ دائِمًا في المَجالِسِ أَكثَرَ مِنِ أَيِّ ضِيافَةٍ أُخرى؟  
ابْتَسَمَ عَمَّهُ سُلطانٌ قائلاً: "لأنَّهُما ضِيافَةٌ أصيلَةٌ، وَجُزءٌ مِنِ تَقاليدِ الكَرَمِ عِندَ أَهلِ الكُويْتِ".

أضَافَ وَالِدُ سَعْدِ: لَيسَ في الكُويْتِ فَحَسَبُ، بَلِ إنَّ تَقديمَ القَهوَةِ جُزءٌ مِنِ تِراثِ أَهلِ  
الخليجِ العَرَبِيِّ، وَقَدِ سَجَلَتِ القَهوَةُ العَرَبِيَّةُ وَأدواتُها وَفنونُ تَقديمِها ضَمَنَ قائِمَةِ التُّراثِ الثَّقافيِّ  
غَيرِ المادِيِّ في اليُونِسكُو؛ لِأنَّها تِراثٌ مُشترِكٌ يَعمَلُ عَكسُ هُويَتِنَا الخَلِيجِيَّةِ.

التفت الجد نحوهم متسائلاً: وما هو التراث غير المادي يا أبا سعد؟ ومن الجهة التي تتولى رعايته؟ وما الهدف من تسجيله؟

أجاب والد سعد: التراث غير المادي يا أبي هو كل ما نمارسه من عادات وفنون ولهجات ومهارات لا يمكن أن نلمسها بأيدينا، لكننا نعيشها في حياتنا اليومية، ترعاه منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو" حفاظاً على هويات الشعوب، وتشجيعاً للأجيال على تقدير ما ورثته من قيم ومعارف، ولكي لا تندثر هذه الممارسات مع تغير الزمن.

سأل سعد بشغف: وما أبرز عناصر التراث الخليجي المسجلة؟

رد والد سعد: من أبرز ما يجمع دول الخليج في تراثها المشترك وتم تسجيلها القهوة العربية وأدواتها وطريقة تقديمها، والتمر رمز الضيافة، والمجلس العربي وما يحمله من قيم الاحترام وآداب الحوار، والخط العربي بجماله وفنونه، والسدو الذي يحكي مهارة المرأة الخليجية، والحناء التي تعبّر عن الفرح والزينة، وفنون تربية الإبل وسباقاتها، والصقور والصيد بها كتراث عريق يحمل الشجاعة والمهارة والارتباط بالطبيعة، وغيرها الكثير.

قال الجد: علينا احترام هذا التراث، والمحافظة عليه، فهو يؤصل هويتنا، ويعزز انتماءنا، ويربطنا بتاريخنا العريق، وعليكم أن توصلوه لمن بعدكم.

اقترب سعد وقبل رأس جده قائلاً: "أطال الله في عمرك يا جدي، سنحفظها ونحياها كما علمتنا".



## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
هو ما يرثه جيلٌ عن جيلٍ من عاداتٍ ومهاراتٍ تُعبّر عن هُويّةِ المجتمع وتاريخه.	تراث
ملموس	مادي
عادات - موروثات - أعراف	تقاليد

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا في ضوء فهمك النص:

أ- ماذا نقدم للضيف عند زيارته لنا؟

ب- ما الجهة العالمية التي ترعى التراث غير المادي؟

### ٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

أ- لماذا سُجِّلت القهوة العربية ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي في اليونسكو؟

.....

ب- ما واجبك تجاه تراث آبائك وأجدادك؟

.....

.....

### ٤- علل ما يلي في ضوء فهمك النص:

أ- حرص منظمة اليونسكو على حفظ التراث غير المادي.

.....

ب- دعوة الجد أبناءه وأحفاده إلى حفظ تراثهم.

.....

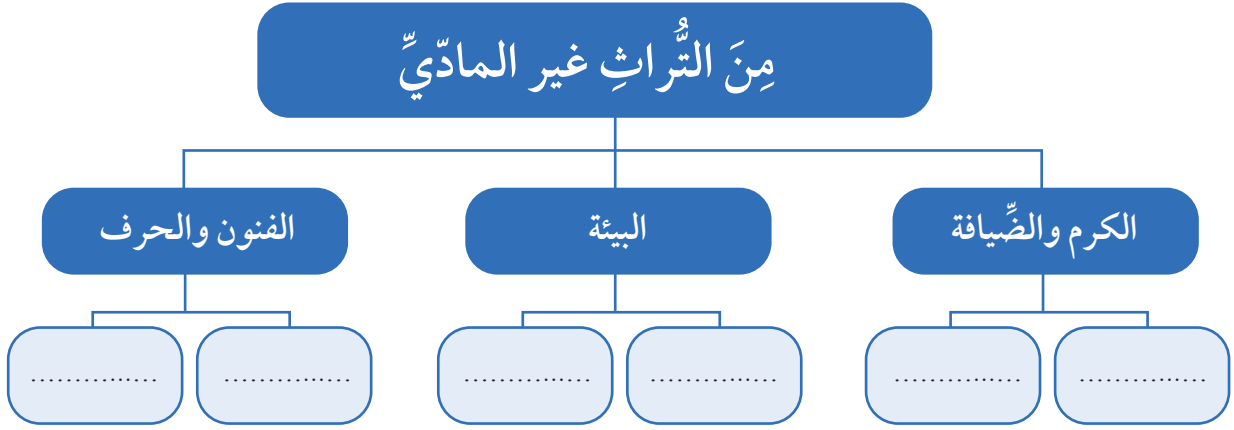
### ٥- صغ الفكرة الرئيسة للنص التالي:

قال الجد: علينا احترام هذا التراث، والمحافظة عليه، فهو يؤصل هويتنا، ويعزز انتماءنا، ويربطنا بتاريخنا العريق، وعليكم أن توصلوه لمن بعدكم.

اقترب سعد وقبل رأس جده قائلاً: أطال الله في عمرك يا جدي، سنحفظها ونحییها كما علمتنا.

.....

٦- أكمل الخريطة الذهنية التالية بما يناسبها في ضوء فهمك النص:



التقويم:

- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

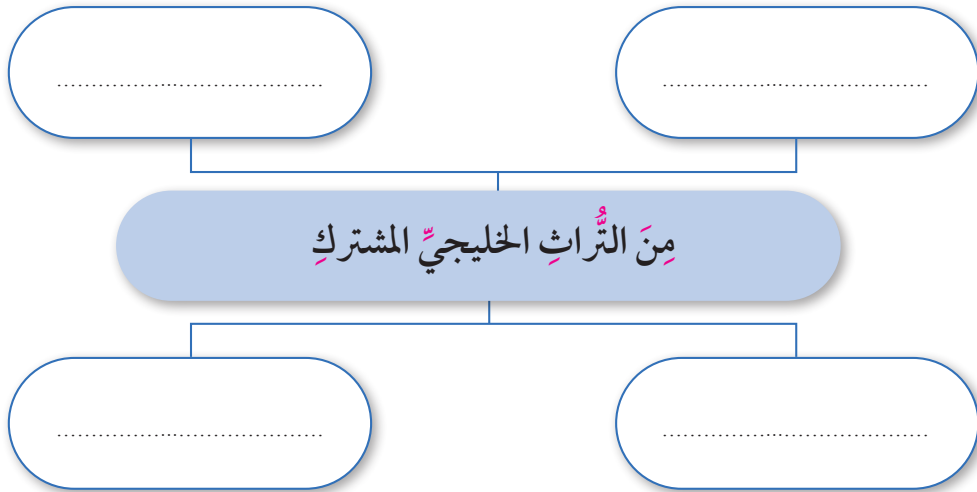
١- ما واجبنا تجاه تراثنا؟

.....

٢- صغ الفكرة الرئيسة للنص.

.....

٣- أكمل الخريطة الذهنية التالية بما يناسبها في ضوء فهمك النص:



## الحصيلة اللغوية:

الترادف - المفرد - الجمع - الضد - المعنى السياقي في لغته وعباراته.

## التدريب والتطبيق:

١ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل المطلوب فيما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	تندثر	مهارة	شَغَف
مترادفها	.....	.....	.....

- وظّف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك.

الجملة: .....

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	قِيم	لَهَجَات	تقاليد
مفردها	.....	.....	.....

ج- جمع ما يأتي:

الكلمة	قائمة	الثَّقَافَة	المجلس
جمعها	.....	.....	.....

د- ضد ما يأتي:

الكلمة	مشترك	تندثر	جمال
ضدها	.....	.....	.....

٢- وضح المعنى السياقي لكلمة (سَجَل) في الجملتين الآتيتين:

أ- سَجَل سعدُ اسمه في قائمة المشاركين في مسابقة الخط العربي.

- معنى كلمة (سَجَل): .....

ب- سَجَل فريق الكويت هدفاً رائعاً في الشوط الأول.

- معنى كلمة (سَجَل): .....

التقويم:

١- وظّف كل كلمة مما يلي في جملة مفيدة من إنشائك:

الكلمة	الجملة
مترادف (تندثر):	.....
مفرد (قيم):	.....
جمع (المجلس):	.....
ضد (مشارك):	.....

٢- وظّف كلمة (سَجَل) في جملة من إنشائك، مع بيان معناها.

- الجملة: .....

- معنى كلمة (سَجَل): .....

## البلاغة:

- ذكر شيئين متشابهين وتحديد وجه الشبه بينهما.



## التمهيد:

- اقرأ الجملة التالية، ثم حدّد المطلوب فيما يأتي:

التمرُّ كالعسلِ في حلاوته.

## التدريب والتطبيق:

١- حدّد أركان التشبيه فيما يلي كما في المثال الأول:

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	الجملة
الثبات	مثل	الجبل	الجندي	أ- الجنديُّ مثلُ الجبلِ في الثباتِ.
.....	.....	.....	.....	ب- كأنَّ الطفلةَ قمرٌ في حُسنِها وجمالِها.
.....	.....	.....	.....	ج- المؤمنُ كالنخلةِ في النفعِ والفائدةِ.
.....	.....	.....	.....	د- الكتابُ مثلُ المعلمِ في الإرشادِ والتوجيهِ.



**أستنتج أن:** التشبيه هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشارتهما في صفة أو أكثر بأداة؛ لغرض يقصده المتكلم.

- أركان التشبيه أربعة، وهي:

١- المشبه . ٢- المشبه به . ٣- وجه الشبه . ٤- أداة التشبيه .

٢ - من أدوات التشبيه: الكاف - كأن - مثل .

٢- اربط بين كل طرفين مما يلي بأداة تشبيه مناسبة، وضع وجه شبه مناسباً في الفراغات الآتية:

أ- الطالب ..... النحل في .....

ب- الطفل ..... السلحفاة في .....

ج- الأب ..... البحر في .....

د- القاضي ..... الميزان في .....

التقويم:

- اربط بين كل كلمتين فيما يلي بأداة تشبيه، وضع وجه شبه مناسباً لهما:

..... (المتسابق - البرق):

..... (الجلس الصالح - حامل المسك):

.....

## الرسم الهجائي:

- كتابة أسماء ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).

## التمهيد:

- ضع خطأً تحت كل اسم ثلاثي، وخطين تحت كل اسم غير ثلاثي من الأسماء الآتية:

فتوى - عصا - خفايا - جنى

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ ما يلي، ولاحظ أصل الألف اللينة وأكمل كل فراغ بالمطلوب في الجدول الآتي:

الاسم	عدد حروف الكلمة	رسم الألف اللينة	السبب
دمى <sup>(١)</sup>	.....	.....	لأن الألف اللينة ثلاثية أصلها الياء، ويظهر ذلك في مفردها: دمية.
شذا <sup>(٢)</sup>	.....	.....	لأن الألف اللينة ثلاثية أصلها ..... ، ويظهر ذلك في مثاها: شذوان.
ندى <sup>(٣)</sup>	.....	.....	لأن الألف اللينة ثلاثية أصلها ..... ، ويظهر ذلك في جمعها: أندية.

تذكر أن الألف اللينة في الاسم الثلاثي تُرسم ممدودة إذا كان أصلها الواو، وتُرسم مقصورة إذا كان أصلها الياء.

(١) دمى: ألعاب الأطفال.

(٢) شذا: الرائحة الطيبة.

(٣) ندى: بخار الماء.

٢- اقرأ الأسماء الواردة في الجدول التالي، ثم سجّل عدد حروفها وضع علامة (✓) أمام الخيار الصحيح:

الألفُ اللَّيْنَةُ مسبوقةٌ بحرفِ الياءِ		عدد حروف الاسم	الاسم
لا	نعم		
.....	.....	.....	مَلْتَقَى
.....	.....	.....	مُصَلَّى
.....	.....	.....	مَرْمَى
.....	.....	.....	هَدَايَا
.....	.....	.....	بَقَايَا
.....	.....	.....	نَوَايَا

تذكّر أنّ الألفَ اللَّيْنَةَ تُرَسَّمُ مقصورةً في الأسماءِ غيرِ الثلاثيةِ، مثلَ كلمةِ (بُشْرَى)؛ لأنها زادتْ على ثلاثةِ أحرفٍ، ولمْ تُسَبِّقْ بياءً، وتُرَسَّمُ الألفُ اللَّيْنَةُ ممدودةً إذا سُبِّقَتْ بياءً، مثلَ كلمةِ (زَوَايَا).

٣- اقرأ الجملَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ الهجائيَّ فيما تحته خطُّ ممَّا يأتي:

أ- يحملُ الرَّاعي عَصِيَّ طويلاً يَهْشُ بِهَا الأَغْنَامَ.

..... الخَطَأُ:

..... الصَّوَابُ:

ب- نظرَ القاضي في عِدَّةٍ قِضايي.

..... الخَطَأُ:

..... الصَّوَابُ:

ج- حَفِظَ الفَتَا أَيْبَاتًا مِنَ الشُّعْرِ.

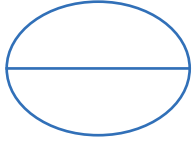
..... الخَطَأُ:

..... الصَّوَابُ:

د- التَّقَطَّتْ صُورًا لِلذِّكْرَا.

..... الخَطَأُ:

..... الصَّوَابُ:



١- اكتب ما يُملى عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- صوّب الخطأ إن وُجد:

.....

.....

.....

الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف الياء.

التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

بهدي المؤمن بهدي النبي الكريم وسيرته العطرة.

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

يُمنى لطف نقى طري

يُمنى لطف نقى طري

٢- مرر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

ينتقي القارئ اللبيب الكتب التي تنير فكره.

ينتقي القارئ اللبيب الكتب التي تنير فكره.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

ينتقي القارئ اللبيب الكتب التي تنير فكره.

## قواعد النحو:

- استخدام الأسماء الموصولة (اللواتي - الذين - اللاتي).

## التمهيد:

- لَوْنِ الدَّوَائِرِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ ، فِيمَا يَأْتِي :

اللَّذَانِ	هَاتَانِ	هَذَانِ	هَذَا	الَّذِي	الَّتِي
اللَّوَاتِي	الَّذِينَ	اللَّائِي	أَوْلَئِكَ	اللَّتَانِ	هَؤُلَاءِ

## التدريب والتطبيق:

١- استبدل بالكلمة المكررة في الجمل التالية اسماً موصولاً مناسباً ، وأعد كتابة الجملة كما في المثال الأول:

أ- كَرَّمَ المَعْلَمُ الطُّلَّابَ. الطُّلَّابُ حَفِظُوا القُرْآنَ.

كَرَّمَ المَعْلَمُ الطُّلَّابَ الَّذِينَ حَفِظُوا القُرْآنَ.

ب- أَقْدَرُ المَعْلَمَاتِ المَخْلَصَاتِ. المَعْلَمَاتُ المَخْلَصَاتُ يَشْرَحْنَ الدَّرْسَ بِمَهَارَةٍ.

.....

ج- حَضَرَ اللَّاعِبُونَ. اللَّاعِبُونَ فَازُوا فِي المَسَابِقَةِ.

.....

## ٢- استخراج الاسم الموصول من الجمل التالية ، واكتبه في الفراغ :

.....

أ- نحترمُ الذينَ يتمسكونَ بالقيمِ النبيلةِ.

.....

ب- تكرمُ المديرَةُ الطالباتِ اللواتي يلتزمنَ بالأخلاقِ الحميدةِ.

.....

ج- الحافظاتُ اللاتي شاركنَ في مسابقةِ القرآنِ الكريمِ فائزاتٌ.



### نستنتجُ أنَّ:

- الاسمُ الموصولُ: هو اسمٌ لا تتبينُ دلالتُهُ إلا بجملهٍ تأتي بعده وتُسمى "صلة الموصولِ".

- ومنَ الأسماءِ الموصولةِ:

١- الذينَ: لجمعِ المذكرِ.

٢- اللواتي واللاتي: لجمعِ المؤنثِ.

## ٣- أكملِ الجملَ التاليةَ باسمِ موصولٍ مناسبٍ:

أ- أحترمُ ..... يلتزمونَ القوانينَ.

ب- شكرتُ هندُ صديقاتِها ..... حضرنَ لزيارتِها.

ج- رجالُ المرورِ هم ..... ينظّمونَ السيرَ.

د- رأيتُ المعلّمتِ ..... يخلصنَ في أداءِ عملهنَّ.

هـ- الطالباتُ ..... تفوقنَ تمَّ تكريمهنَّ.

و- الجنودُ ..... يدافعونَ عنِ الوطنِ شجعانٌ.

١- صوّب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- أ- شاهدتُ الطُّلابُ اللِّدانُ يلعبونَ الكرةَ.  
.....
- ب- الفتياتُ هنَّ اللِّتانُ رسمنَ خريطةَ الوطنِ.  
.....
- ج- الأطباءُ اللِّذي يعالجونَ المرضى مخلصونَ.  
.....
- د- شكرتُ المعلمةَ التلميذاتِ التي تعاونَّ مع زميلاتهنَّ.  
.....

٢- وظّف الأسماء الموصولة التالية في جمل مفيدة:

- أ- اللِّذين: .....  
.....
- ب- اللِّائِي: .....  
.....
- ج- اللِّواتِي: .....  
.....

## التحدث:

- حكاية أحداثٍ متصلةٍ بحياته ومجتمعه بلغةٍ واضحةٍ والتعليق عليها.

## التمهيد:

• آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

١ - تذكر آداب التحدث والحوار.

٢ - لاحظ الصورة التالية، ثم أجب شفهيًا عما يأتي:



أ- ماذا تشاهد في الصورة السابقة؟

ب- ماذا نقدم للضيف عند زيارته لنا؟

ج- كيف نرحب بالضيف عند قدومه؟

## التدريب والتطبيق:

- تحدّثُ أَمَامَ زملائِكِ بلِغَةً واضِحَةً وسَلِيمَةً عن أحداثٍ مناسِبَةٍ مررتَ بِهَا، موضحًا مظاهرَ الضيافةِ، والكلماتِ التي استخدمتها في الترحيبِ بالضيوفِ، ثمّ علّقْ على هذه المناسبةِ.

## التقويم:

- احكِ أَمَامَ زملائِكِ بلِغَةً واضِحَةً عن حدثٍ أو مناسبةٍ مررتَ بأحدهما، ثمّ علّقْ عليه.

- التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.

التمهيد:

١ - اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب شفهيًا عما يليها من أسئلة:



أثناء تنفيذ نشاطٍ جماعيٍّ داخل الفصل، وزع المعلم الأدوار على الطلاب، وطلب منهم الالتزام بالوقت المحدد، والتزم معظم الطلاب بأدوارهم، بينما انشغل أحدهم بالحديث واللعب، مما أدى إلى تأخير إنجاز النشاط، واضطر زملاؤه إلى مضاعفة الجهد والعمل بسرعة لإكمال النشاط.

١ - ما رأيك في تصرف الطالب الذي لم يلتزم بدوره؟

٢ - كيف أثر هذا التصرف في عمل المجموعة؟

٣ - ما أهمية تحمل المسؤولية في العمل الجماعي؟

## التدريب والتطبيق:

- علق على الموقف السابق بتسع جمل مترابطة، معبراً عن رأيك، ثم اقترح حلاً مناسباً، مستعيناً بالكلمات المفتاحية الآتية:

كلمات مفتاحية: أرى أنّ - أعتقد أنّ - في رأيي - من الأفضل أنّ - أقترح أنّ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اقرأ الفقرة التالية، ثم دوّن المطلوب:

في صباح يوم الخميس، لاحظت إدارة المدرسة غياب عدد كبير من الطلاب دون عذر، خاصة وأن هذا الأمر تكرر عدة أسابيع، مما أدى إلى تأخر المنهج.

- اكتب فقرة مترابطة فيما لا يقل عن تسع جمل، تعلق فيها على الموقف السابق، معبراً عن رأيك، ثم اقترح حلاً مناسباً لهذه الظاهرة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدَّرْسُ الثَّانِي:

### مِنْ مُذَكَّرَاتِ الرَّحَالَةِ الْآنَ<sup>(١)</sup>

- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بصياغة فكرة.
- تعليل موقف أو حدث أو تعبير ورد في النَّصِّ.
- الربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النَّصِّ.
- بيان استنتاجات توصل إليها من النَّصِّ.

### التمهيد:



- تأمّل الصُّورَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنِ الْمِهْنِ الَّتِي عَمَلَ بِهَا الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ.

(١) من كتاب أبناء السندباد بتصرف.

اقرأ النص التالي قراءة صحيحة، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل  
والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطأ تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

في فجر أحد أيام ديسمبر من عام ١٩٣٨م، وعلى ساحل خليجي دافني، وقف الرحالة الأسترالي "ألن فيليبرز" يتأمل السفن الخشبية وهي تتهادى على موج رقيق، وكان يحمل كاميرته ودفتر ملاحظاته باحثًا عن حكايات البحر وأهليه، فلفتت انتباهه سفينة شراعية كبيرة ومتينة، ذات أطراف مدببة تسمى بيان، وهي تتهيأ لاستكمال رحلتها، فرأى البحارة يعملون بروح الأسرة الواحدة، والنوخذة علي النجدي يقف بثبات على مقدمة السفينة موجها رجاله بحكمة وثقة.

اقترب آلن من النوخذة وطلب بلطف أن يرافقه ليعيش حياة البحارة الكويتيين، فرحب به، وأذن له بالانضمام إلى الرحلة، ومنذ اللحظة الأولى شعر آلن أن رحلته ستكون مختلفة؛ فقد شهد هيبة القيادة عند الدفة، وتعاون الرجال في العمل، وسمع تزايد الأهازيج التي تشجع على العمل وتودع الأهل في مراسم تعرف بالدفشة.

وعلى ظهر السفينة انبهر آلن بروح التعاون بين البحارة الكويتيين؛ فلا يتحرك شراع إلا بتكاتفهم، ولا تتقدم السفينة إلا باتحاد أيديهم، وقد تعلم منهم الاستدلال بالنجوم وربط الحبال والتعامل مع الرياح وأمسى كأنه واحد من أبناء السفينة.

شَهِدَ آلِنَ الرَّحَلَاتِ الْبَحْرِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ الْعَصَبَ الرَّئِيسَ لِلِاِقْتِصَادِ الْكُوَيْتِيِّ قَبْلَ اِكْتِشَافِ  
النَّفْطِ، وَتَعَرَّفَ عَلَى رِحَالِ الْغَوْصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ، وَمَهَامِّ طَاقِمِ السَّفِينَةِ، كَالْمَجْدَمِيِّ وَالنَّهَامِ  
وَالسَّيْبِ وَالغَوَاصِّ كَمَا رَأَى الطَّوَاوِيشَ وَهُمْ يَشْتَرُونَ اللُّؤْلُؤَ مِنَ النُّوْخَذَةِ، وَحَضَرَ مَرَامِسَ الْقَفَالِ.

غَادَرَ آلِنَ إِلَى بِلَادِهِ وَهُوَ يَحْمِلُ إِعْجَابًا كَبِيرًا بِبَحَارَةِ الْكُوَيْتِ، وَفِي قَلْبِهِ ذِكْرٌ لَا تُنْسَى،  
كَتَبَ عَنْهَا فِي كِتَابِهِ أُنْبَاءَ السَّنْدِبَادِ، لِيَبْقَى شَاهِدًا عَلَى تَرَاثِ بَحْرِيٍّ عَرِيقٍ مَا زَالَ أُنْبَاءُ الْكُوَيْتِ  
يُحَافِظُونَ عَلَيْهِ حَتَّى الْيَوْمِ فِي قَرْيَةِ يَوْمِ الْبَحَارَةِ، وَفِي رِحَالِ إِحْيَاءِ ذِكْرِ الْغَوْصِ السَّنَوِيَّةِ  
بِالإِضَافَةِ إِلَى السُّفْنِ الْكُوَيْتِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ الشَّامِخَةِ فِي الْمَتَاحِفِ وَالْمَرَكَزِ الْعِلْمِيَّةِ، وَفِي مَقْدَمِهَا  
بَوْمٌ فَتَحَ الْخَيْرِ وَبَوْمٌ الْمَهَلْبِ بِوَصْفِهَا رُمُوزًا لِحِقْبَةِ مُزْدَهَرَةٍ فِي تَارِيخِ الْكُوَيْتِ.



الكلمة	المرادف
أهازيج	أناشيد وأغانٍ شعبيةٌ بألحانٍ تراثيةٍ.
الدشة	فعالياتٌ انطلاقي رحلات الغوص التقليدية في الخليج (خاصة في الكويت).
القفال	احتفالات شعبية تقليدية في دول الخليج، خاصة الكويت، لاستقبال الغواصين العائدين من رحلة الغوص الطويلة.
النوخذة	ربان السفينة وقائدها.
المجدمي	رئيس البحارة ونائب النوخذة في سفن الغوص والتجارة التقليدية، مسؤول عن تنظيم العمل وحفظ معدات السفينة وتوفير المون والاحتياجات الأساسية للرحلة.
النهام	مغني السفينة التقليدي في تراث غوص اللؤلؤ في الخليج العربي، يقوم بإنشاد الأغاني البحرية (النهمة) لتحفيز البحارة ورفع معنوياتهم.
السيب	مساعد الغواص وهو المسؤول عن الحبل الذي يربط بالغواص أثناء نزوله وطلوعه إلى سطح السفينة.
الطواش	تاجر اللؤلؤ في منطقة الخليج العربي.

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- أجب عن الأسئلة التالية شفها في ضوء فهمك النص:

أ- ما اسم السفينة التي لفت انتباه الرحالة آلن؟

ب- عدد ثلاث مهارات تعلمها آلن من البحارة الكويتيين.

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

أ- كيف كان يعمل البحارة فوق ظهر السفينة؟

ب- صف شعورك عند انطلاق السفينة في الدشة وكأنك بحار في رحلة بحرية.

ج- كيف يحافظ الكويتيون في وقتنا الحاضر على تراثهم البحري؟

د- صغ الفكرة الرئيسة للنص الآتي:

كتب آلن في مذكراته: "على بوم بيان، فهمت أن البحر لا يهابه إلا من لا يعرفه، أما هؤلاء البحارة الكويتيون فالبحر صديقهم وبيتهم، لقد أبحروا نحو سواحل عمان والهند وشرقي إفريقيا في رحلة دامت شهورا طويلة نسجوا عبرها روابط مع شعوب بعيدة".

٤- عَـلِّ ما يلي في ضوءِ فهمك النَّصَّ:

أ- شعور آلن منذ اللحظة الأولى أن رحلته ستكون مختلفة.

.....

ب- إعجاب آلن بالبحارة الكويتيين.

.....

التقويم:

أجب عن الأسئلة التالية، في ضوء فهمك النَّصَّ:

١- ما المهارة التي تودُّ تعلمها من مهارات البحارة؟ ولماذا؟

.....

٢- كيف تبدو شخصية البحار الكويتي من خلال النَّصَّ؟

.....

٣- صغ الفكرة الرئيسة للنَّصَّ.

.....

## الحصيلة اللغوية:

الترادف - المفرد - الجمع - الضد - التصريف في لغته وعباراته.

## التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	تتهادى	تتهياً	حِقة
مترادفها	.....	.....	.....

- وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك.

الجملة: .....

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	أطراف	مذكرات	أهازيج
مفردها	.....	.....	.....

ج- جمع ما يأتي:

الكلمة	شراع	ذكرى	قرية
جمعها	.....	.....	.....

د- ضد ما يأتي:

الكلمة	رقيق	ثبات	تودّع
ضدها	.....	.....	.....

٢- ضَعِ اسْمًا مُنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيْفَاتِ كَلِمَةِ (رَحَلَ) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

(رَحَالَةٌ - رَحَلَ - رَحْلَةٌ)

أ- ..... الرَّجُلُ عَنْ بَلَدِهِ.

ب- كَانَ آلُنَ ..... يَدُوْنَ مَشَاهِدَاتِهِ عَنِ الْبَحْرِ وَأَهْلِهِ فِي مَذَكَّرَاتِهِ.

ج- سَجَّلَ آلُنَ تَفَاصِيْلَ ..... بَحْرِيَّةٍ طَوِيْلَةٍ اِمْتَدَّتْ إِلَى سَوَاحِلَ بَعِيْدَةٍ.

التقويم:

١- وَظَّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ اِنْشَائِكَ:

الكلمة	الجملة
مترادف (تتهياً):	.....
مفرد (مذكّرات):	.....
جمع (شراع):	.....
ضد (يودّع):	.....

٢- وَظَّفْ اسْمًا مُنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيْفَاتِ كَلِمَةِ (رَحَلَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ اِنْشَائِكَ.

.....

## البلاغة:

- التعبير عن واقعه وإثراؤه بتصورات وعناصر خيالية.

## التمهيد:

- أتمم الفقرة التالية بما يوحي بالخيال، مستعيناً بالكلمات الآتية:

كأنه أصابع - مثل السفن البيضاء - جواهر صغيرة - كعطرٍ سحريٍّ

في ليلة هادئة، كانت الغيوم ..... في السماء تتحرك ببطء، فبدأ المطر يطرق  
التوافذ برفق ..... لطيفة توقظ المدينة، وبعد توقفه انتشرت رائحة التراب المبتل  
.....، وظهرت قطرات المطر على الأوراق كأنها ..... تتلألأ في الحديقة.

## التدريب والتطبيق:

١- صل كل جملة في المجموعة (أ) بما يكملها من خيالٍ مناسبٍ في المجموعة (ب) فيما يأتي.

(أ)

- ألقى المعلمُ حكمةً.
- جلستُ على شاطئ البحر.
- ذهبتُ إلى الحديقة.
- رنَّ جرسُ المدرسة.

(ب)

- نادياً العقول للبحث عن كنز المعرفة.
- فبدت أغصان الأشجار تلوح مرحبةً بقدومي.
- فكانت كلماته ضوءاً ساطعاً ينير عقولنا.
- فكان سطح الماء مرآة تعكس أشعة الشمس.

٢ - أكمل الجملَ التَّالِيَةَ بما يُثْرِيهَا بِتَصَوُّرٍ خِيَالِيٍّ جَمِيلٍ:

أ- نظرتُ إلى القمرِ ليلاً.....

ب- تفتَّحَ الأزهارُ.....

ج- جلستُ بجوارِ جَدِّي لأستمعَ إلى حكاياتِهِ.....

٣- اكتبْ جملةً تعبِّرُ فيها عن حُبِّكَ ووطنِكَ، وأثرِها بتصوُّراتٍ خياليَّةٍ.

.....

التقويم:

١ - أكمل الجملَ التَّالِيَةَ بإضافةِ تصوُّراتٍ خياليَّةٍ جميلةٍ:

أ- أشرقتِ الشَّمسُ صباحًا.....

ب- جلستُ في غرفتي لأقرأ كتابًا.....

٢- اكتبْ جملةً عن مكانٍ تحبُّهُ، وأثرِها بتصوُّراتٍ خياليَّةٍ.

.....

## الرسم الهجائي:

- التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية في الفعل.

### التمهيد:

اقرأ الجمل التالية، واختَر ما دلَّ عليه كلُّ فعلٍ ملوّنٍ:

- أ- يدعو المؤمنُ ربّه . يدلُّ على (المفرد - الجمع)
- ب- الطالبُ أنجزَ واجبهُ بإتقانٍ . يدلُّ على (المفرد - الجمع)
- ج- الطلابُ أنجزوا واجباتهم بإتقانٍ . يدلُّ على (المفرد - الجمع)

### التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجمل التالية، ثمَّ سجِّل ما لاحظته في الأفعال التي تضمَّنتها:

الملاحظة	الجملة
الفعلُ (تنمو) خُتم ب..... أصلية.	تنمو النباتاتُ في التربةِ الخصبةِ.
الفعلُ (اجتازوا) خُتم بواوٍ تدلُّ على.....	المتقدِّمون اجتازوا الاختبارَ بنجاحٍ.
الفعلُ (اشكروا) خُتم ب..... تدلُّ على الجماعةِ.	اشكروا ربَّكم على نعمه.

أستنتج أن الواو الأصلية في نهاية الفعل لا يزداد بعدها شيءٌ، أمَّا واو الجماعة في الفعل الماضي وفعل الأمر، فتزداد بعدها ألفٌ للتفريق بينها وبين واو الفعل الأصلية؛ ولذلك تُسمَّى الألف الفارقة.

٢- صنِّف الأفعال التالية في الجدولِ وفق المطلوب فيما يأتي:

التزموا - ينجو - حضروا - يعلو

فعل ينتهي بواو الجماعة	فعل ينتهي بواو أصلية
.....	.....
.....	.....

٣- اقرأ الجمل التالية، ثم صوّب الخطأ فيها:

أ- أُنَّها الأبناء استمعوا لخطبة الجمعة بإنصاتٍ.

الخطأ: .....

الصواب: .....

ب- المسافرون توجّهوا إلى المطار مبكراً.

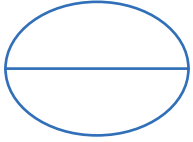
الخطأ: .....

الصواب: .....

ج- يبدو الطقس معتدلاً اليوم.

الخطأ: .....

الصواب: .....



التقويم:

١- اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- صوّب الخطأ إن وجد:

.....

.....

.....

## الخط العربي:

الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حروف سبقت دراستها.

### التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الآتية:

وسامة الشغل لا تُغني عن الأربِ ومحمد المرء بالأخلاق لا النَّبِ

### التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

الصدقُ الأمانةُ الكرمُ الإحسانُ الرحمةُ  
الصدقُ الأمانةُ الكرمُ الإحسانُ الرحمةُ

٢- مرر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

والمرءُ بالأخلاقِ يسمو ذكره وبها يُفضلُ في الورى ويوقرُ  
والمرءُ بالأخلاقِ يسمو ذكره وبها يُفضلُ في الورى ويوقرُ

### التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

والمرءُ بالأخلاقِ يسمو ذكره وبها يُفضلُ في الورى ويوقرُ

- تحويل المفرد إلى المثنى والجمع ( المذكر - والمؤنث ) واستخدام ما يناسب من أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة.

التمهيد:

- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب فيما يأتي:

الجمع		المثنى		المفرد		
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	
.....	الَّذِينَ	.....	اللَّذَانِ	الَّتِي	الَّذِي	الأسماء الموصولة
.....	.....	هَاتَانِ	.....	هَذِهِ	هَذَا	أسماء الإشارة
أَنْتُنَّ	.....	أَنْتُمَا	.....	أَنْتِ	أَنْتَ	ضمائر المخاطب
.....	.....	نَحْنُ	.....	أَنَا	.....	ضمائر المتكلم
.....	هِنَّ	.....	.....	هِيَ	هُوَ	ضمائر الغائب

التدريب والتطبيق:

- لاحظ تحويل الجملة التالية من المفرد المذكر إلى المثنى المذكر ، وجمع المذكر:

هذا هو المعلم الذي يشرح الدرس بمهارة.



هذان هما المعلمان اللذان يشرحان الدرس بمهارة.

هذا هو المعلم الذي يشرح الدرس بمهارة.



هم المعلمون الذين يشرحون الدرس بمهارة.

## المذكر

١- حوّل الجملة التالية إلى المثنى المذكر مرّةً، وإلى جمع المذكر مرّةً أخرى:

هذا هو الطالبُ الذي يحفظُ القرآنَ الكريمَ.

المثنى:

الجمع:

٢- خاطبْ بالعبارة التالية المثنى المذكر مرّةً، وجمع المذكر مرّةً أخرى:

أنتَ المؤذّنُ الذي ينادي إلى الصّلاة.

المثنى:

الجمع:

## المؤنث

١- حوّل الجملة التالية إلى المثنى المؤنث مرّةً، وإلى جمع المؤنث مرّةً أخرى:

هذه هي الفتاةُ التي أحرزتْ مركزًا متقدّمًا.

المثنى:

الجمع:

٢- خاطبْ بالعبارة التالية المثنى المؤنث مرّةً، وجمع المؤنث مرّةً أخرى:

أنتِ التي تشاركين في الأعمالِ الخيريّةِ.

المثنى:

الجمع:

١- حوّل كلّ جملةٍ من الجملِ التّاليةِ وفق المطلوبِ، مع تغييرِ ما يلزمُ:

أ- هذا هو الرياضي الذي يهتم بالرياضة.

..... للمثنى المذكور:

..... للمثنى المؤنث:

ب- أنت الذي تنظّم وقتك بذكاء.

..... للمثنى المذكور:

..... للمثنى المؤنث:

ج- هذا هو الذي يتعامل مع الآخرين باحترام.

..... لجمع المذكور:

..... لجمع المؤنث:

د- أنت الذي تشجّع أصدقاءك على الاجتهاد.

..... لجمع المذكور:

..... لجمع المؤنث:

- إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.

التمهيد:

• آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

١- تذكر آداب التحدث والحوار.



٢- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا في ضوء فهمك الدرس السابق "من مذكرات الرحالة آلن":

أ- من بطل القصة؟

ب- أين جرت أحداث القصة؟

ج- ماذا طلب آلن من النوخدة؟

د- ماذا تعلم آلن من الرحلة؟

## التدريب والتطبيق:

١- اتّبع الخطوات التّالية عند إعادة سرد قصّة قرأتها أو سمعتها.

أ- تحديد عناصر القصّة:

• الشخصيات الرّئيسة.

• الزّمان والمكان.

• الأحداث.

ب- ترتيب أحداث القصّة:

أقسّم القصّة إلى:

• البداية.

• الأحداث.

• الخاتمة.

ج- الرّبط بين الأحداث بكلمات

مثل:

• في البداية.

• ثمّ.

• بعد ذلك.

• أخيراً - وفي النّهاية.

د- إعادة سرد القصّة بأسلوبك:

- ترتيب الأفكار.

- استخدام جمل مناسبة.

٢- أعد سرد قصّة الرّحالة آلن بأسلوبك أمام زملائك مراعيًا التّابع والترابط بين الأحداث، مسترشداً بالخطوات السّابقة.

## التقويم:

- أعد سرد قصّة قرأتها خلال زيارتك المكتبة المدرسيّة بأسلوبك أمام زملائك، مراعيًا خطوات إعادة سرد القصّة.

- التعليق على موقفٍ أو مشهدٍ أو تسجيلٍ مرئيٍّ.

التمهيد:

- شاهدِ الصورةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ شفهيًّا عما يليها من أسئلةٍ:

• ماذا تشاهدُ في هذه الصورة؟

• ما رأيك في هذا السلوك؟



١ - علّق شفهيّاً على الموقف الذي تدورُ حوله الصّورة الآتية:



٢ - اكتب تعليقا من تسع جملٍ مترابطةٍ حولَ الموقف الذي تدورُ حوله الصّورة السابقة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اكتب تعليقاً من تسع جملٍ مترابطةٍ حولَ الموقفِ الذي تدورُ حوله الصُّورةُ الآتيةُ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ  
أَسْئَلَةٍ:

دَخَلَتْ حِصَّةٌ عَلَى أُمِّهَا فَرِحَةً تَقُولُ: أُمِّي! التَّقَيْتُ الْيَوْمَ  
بِصَدِيقَةٍ تُشْبِهُنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ!  
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً!  
تَسَاءَلَتِ حِصَّةٌ بِتَعْجَبٍ: مَنْ هُمَا شَنْ وَطَبَقَةٌ؟!  
أَجَابَتِ الْأُمُّ: تَعَالَى لِأَحْكِي لَكَ.

يُرَوَى أَنَّ شَنَّ رَجُلًا حَكِيمًا كَانَ يَبْحَثُ طَوِيلًا عَنْ صَدِيقٍ يَفْهَمُهُ، فَسَافَرَ فِي الْبِلَادِ يَسْأَلُ النَّاسَ  
وَيَخْتَبِرُ عُقُولَهُمْ، وَفِي طَرِيقِهِ لَقِيَ رَجُلًا لَا يُوَافِقُهُ كَثِيرًا فِي آرَائِهِ، لَكِنَّهُ شَارَكَهُ السَّيْرَ.  
كَانَ شَنْ يُطْرَحُ أَسْئَلَةً دَقِيقَةً، وَالرَّجُلُ لَا يَدْرِكُ مَقْصِدَهُ، فَفَسَّرَتِ ابْنَتُهُ طَبَقَةً لِأَيِّهَا مَعْنَى كَلَامِ  
شَنْ وَوَضَّحَتْ مُرَادَهُ.

وَتَابَعَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: أَعْجَبَ شَنْ بِذِكَاةِ طَبَقَةٍ، وَرَأَى أَنَّهَا تُشْبِهُهُ فِي الْفَهْمِ وَالْحِكْمَةِ، فَتَزَوَّجَهَا.

فَقَالَ النَّاسُ: وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً؛ أَيَّ وَجَدَ الْإِنْسَانَ مَنْ يُشْبِهُهُ تَمَامًا.

وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ صَارَ الْمَثَلُ قَوْلًا شَائِعًا يُضْرَبُ لِلتَّوَافُقِ وَالْإِنْسِجَامِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ.

فَقَالَتْ حِصَّةٌ: الْمَثَلُ يُشْبِهُ التَّرْنِدَ، فَهُوَ أَيْضًا يَنْتَشِرُ بَيْنَ النَّاسِ!

أَجَابَتِ الْأُمُّ: بَيْنَهُمَا شَبَهٌ فِي الْإِنْتِشَارِ، لَكِنَّ الْمَثَلَ قَوْلٌ مُوجَزٌ يَحْمِلُ حِكْمَةً وَتَجْرِبَةً، وَبَقِيَ لِأَنَّهُ  
نَافِعٌ وَسَهْلٌ الْحِفْظِ.

(١) مؤلفو الكتاب.

أما الترنند فهو مقطوع ينتشر بسرعة عبر وسائل التواصل، وقد يكون طريفاً أو غريباً، لكنه قصير العمر، وقد لا يكون له قيمة؛ لذا يحتاج إلى تفكير قبل اتباعه ونشره والتأثر به.

سألت حصة: يعني لا أصدق كل ترند؟

قالت الأم بحكمة: نعم يا ابنتي، العولمة جعلت العالم كقرية صغيرة، تأتي الأخبار بلا تصفية، فعليك تمييز المفيد والنافع، فليس كل ما يلَمع ذهباً.

ابتسمت حصة وقالت: المثل قول مأثور، والترند موجة عابرة، والذكي يختار ما يستحق البقاء، وكما قالت أمي: «ليس كل ما يلَمع ذهباً».



### المعجم المساند:

المرادف	الكلمة
يفهم ويعي	يدرك
غاية - هدف	مقصد
منتشر - معروف	شائع

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

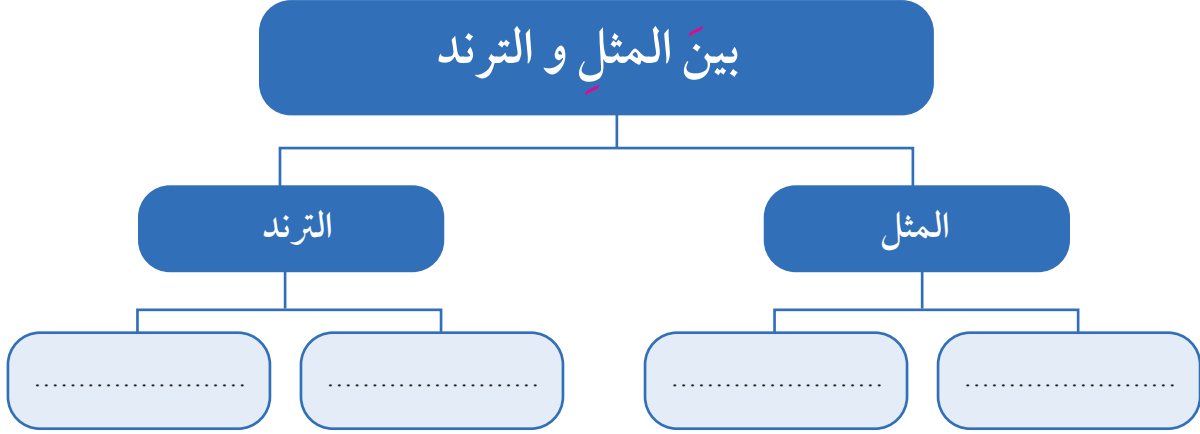
٢- أجب عن الأسئلة التالية شفها في ضوء فهمك النص.

أ- ما سبب فرحة حصة عند دخولها على أمها؟

ب- متى يضرب المثل "وافق شن طبقة"؟

٣- أكمل الخريطة الذهنية التالية بما يناسبها مما يأتي:

قول مأثور - طريف وغريب - نافع ومفيد - موجة عابرة



٤- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

أ- اذكر مثلاً آخر ورد في النص غير "وافق شنُّ طبقة".

.....

ب- ما نصيحتك لزميلك الذي يتأثر بأي ظاهرة منتشرة؟

.....

ج- صغ الفكرة الرئيسة للنص.

.....

٥- بين ما يأتي:

أ- مرادف كلمة «يُصنّف»:

ب- ضد كلمة «يندثر»:

٦- وَظَّفَ جَمَعَ كَلِمَةً (قَرِيَّةً) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

٧- وَضَحَ الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِكَلِمَةِ (سَجَّلَ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- سَجَّلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا.

- مَعْنَى كَلِمَةِ (سَجَّلَ): .....

٨- ضَعُ اسْمًا مُنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيْفَاتِ كَلِمَةِ (رَحَلَ) فِي الْفَرَاغِ الْآتِيِ:

- كَانَتْ ..... مَمْتَعَةً تَعَلَّمْتُ مِنْهَا الْكَثِيرَ.

٩- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يَثْرِيهَا بِتَصَوُّرٍ خَيَالِيٍّ جَمِيلٍ:

- تَأَمَّلْتُ السَّمَاءَ مَسَاءً .....

١٠- اِرْبِطْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِأَدَاةٍ تَشْبِيهِهُ مُنَاسِبَةٍ، وَضَعْ وَجَهَ شَبْهِهُ مُنَاسِبًا لِهَمَا:

- (الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ - الْجَوْهَرَةُ النَّادِرَةُ):

١١- حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَفَقَّ الْمَطْلُوبِ، مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَلِزَمُ:

• هَذَا هُوَ الْمَهْنَدِسُ الَّذِي يُصَمِّمُ الْمَبْنَى.

المثنى المذكور:

المثنى المؤنث:

• أَنْتَ الَّذِي تَحْرُصُ عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا.

جمع المذكور:

جمع المؤنث:

## ١٢- أكمل الجملتين التاليتين باسم موصول مناسب:

- أ- أحترم الطلاب ..... يجتهدون في دروسهم.  
ب- أقدر الطالبات ..... يساعدن زميلاتهن.

## ١٣- صوب الخطأ الهجائي في الجمل الآتية:

أ- نرجوا من الله العفو والمغفرة.

الخطأ: .....

الصواب: .....

ب- استثمرو وقت الفراغ فيما ينفعكم.

الخطأ: .....

الصواب: .....

ج- المتطوعون ساعدوا المحتاجين ابتغاء مرضاة الله.

الخطأ: .....

الصواب: .....



## ثمرة القراءة الحرة



اليوم: ..... التاريخ: / / م

- عنوان القصة - الكتاب: .....

- اسم المؤلف: .....

- شخصيات القصة: .....

- شخصية أعجبتني .....

- السبب: .....

شخصية لم تعجبني .....

السبب: .....

- معلومة جديدة اكتسبتها مما قرأت:

.....

- القيمة المستفادة مما قرأت:

.....

- تحدث أمام زملائك عن مضمون القصة التي قرأتها، مستعيناً بما سجلته في ثمرة القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

١- صمّم مشروعاً يعبر عن التراث الكويتي ويعكس هوية المجتمع الكويتي وأصالته.

أ- اختر مظهرًا من مظاهر التراث الآتية:

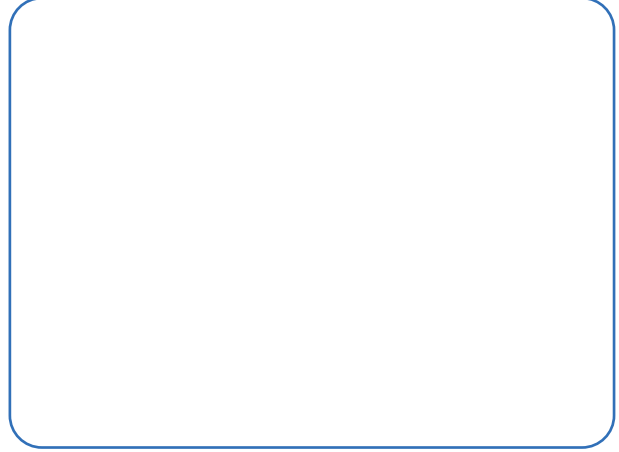
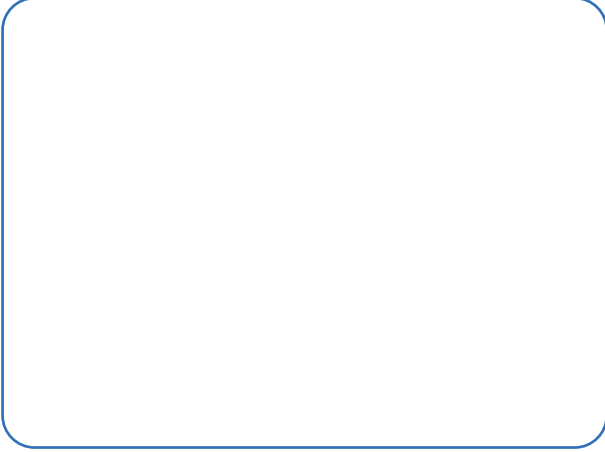


ب- اكتب فقرة من تسع جمل مترابطة تبين فيها العناصر الآتية:

- المظهر التراثي الذي اخترته لمشروعك.
- سبب اختيارك لهذا المظهر، والذي جذبك إليه.
- دورك في المحافظة على التراث الكويتي.
- واجبك تجاهه بوصفك فردًا في هذا المجتمع.
- اعتزازك بهوية وطنك.

ج- جهّز الصور والرسومات المعبرة عن موضوعك.

أ- أَلصِّقِ الصُّورَ أَوْ ارسِمِ رَسْمًا مَرْتَبَطًا بِالمَوْضُوعِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ.



ب- اكتب في الفصلِ نَصًّا مِنْ تَسْعِ جُمَلٍ مَتْرَابِطَةٍ حَوْلَ المَوْضُوعِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ مَرَاعِيًا تَطْبِيقَ مَا تَدْرَبْتَ عَلَيْهِ مِنْ مَهَارَاتٍ.

A large light blue rounded rectangular box containing ten horizontal dotted lines for writing a paragraph of nine sentences related to the chosen topic.

### ٣- العرض:

- اعرض ما أعددتَه في الفصلِ أمامَ معلِّمكَ وزملائكَ بلغةٍ سليمةٍ.  
- أجب عن استفساراتِ معلِّمكَ وزملائكَ بلغةٍ سليمةٍ ملتزمًا آدابَ الاستماعِ والتَّحدُّثِ والحوارِ.

### ٤- التقييم:

- أ- استمع إلى آراءِ زملائك حولَ مشروعك.  
ب- قيم مشروعك ذاتيًا وفق المعايير الآتية:

التقييم				المعيار
				
				كُتبتُ نصًّا عن مشروعِي كتابةً سليمةً معبرًا فيه عن أفكارِي ومشاعري.
				استخدمتُ وسائلَ مُعيَّنة في مشروعِي (صور - رسومات).
				قرأتُ ما كتبته عن مشروعِي قراءةً سليمةً.
				أجبتُ عن الاستفساراتِ وتحاورتُ مع زملائي بلغةٍ سليمةٍ مراعيًا آدابَ الاستماعِ والتَّحدُّثِ والحوارِ.

ج- أنا مُستعدٌّ لتقييمِ معلِّمي.

قائمة المراجع لكتاب الصف الخامس الابتدائي  
في مادة اللغة العربية للفصل الثاني – القسم الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦

الوحدة	الدرس	اسم الموضوع	المرجع	
			نوع النص	المؤلف
السابعة	أنشودة	أبناء السندباد	شعر	الشاعر عبدالرحمن العوضي
	درس الاستماع	لا للتنمر	نثر	مؤلفو الكتاب
	الدرس الأول	سيد الأخلاق	شعر	الشاعر جهاد حمود جحا
	الدرس الثاني	ليلة العيد	نثر	مؤلفو الكتاب
	الوقفه التقويمية	طريق السلامة	نثر	مؤلفو الكتاب
الثامنة	درس الاستماع	السندباد ومارد الجزيرة	نثر	قصة من التراث "ألف ليلة وليلة" - بتصرف-
	الدرس الأول	تراثنا العالمي	نثر	مؤلفو الكتاب
	الدرس الثاني	من مذكرات الرحالة آلن	نثر	من كتاب أبناء السندباد - بتصرف-
	الوقفه التقويمية	بين المثل والترند	نثر	مؤلفو الكتاب

## سَبَّوْرَتِي

A large white rectangular area with a wooden frame, containing three horizontal lines for writing.



قيِّم مناهجنا



الكتاب كاملاً