



التوجيه الفني للغة العربية



وزارة التربية
Ministry of Education
دولة الكويت | State of Kuwait

قطاع التعليم العام

مصفوفة مهارات اللغة العربيّة

العام الدراسي 2025/ 2026 م

الفصل الدراسي الأول

المرحلة المتوسطة



يعتمد الموجه العام

للغة العربية

أولاً- الاستماع

-يفهم المتعلم الموضوع الذي استمع إليه، ويوضح ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو لغوية أو سلوكية جديدة، وما يتضمنه من قيم واتجاهات.
-يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية، وأهم مطالب البناء السليم.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	الإجابة بلغة سليمة عن أسئلة تفصيلية حول نصّ مسموع			

ثانياً - التحدث

-يستوفي المتعلم في حديثه بنبرات واضحة معبرة في طلاقة وتلقائية مطالب البناء التعبيري السليم من حيث آداب التحدث ومنهجية الحوار، ومنهجية عرض الموضوع، موظفاً ما اكتسبه من تراكيب لغوية ومفردات مناسبة.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	التحدث بلغة سليمة مع مراعاة صحة الضبط وسلامة النطق.			
2	استخدام التراكيب النحوية والأساليب البلاغية المناسبة في الحديث.			
3	مراعاة السرعة المناسبة ووضوح الصوت والوقت المحدد أثناء التحدث			
4	الالتزام بآداب الحوار في التواصل مع الآخرين			
5	تقديم نص لغوي سليم، وإنتاجه ضمن سياقات مختلفة			
6	إتقان التراكيب النحوية والأساليب البلاغية المناسبة في الحديث والإلقاء			
7	مناقشة قضية بصورة، واضحة، ومنظمة، و مترابطة			
8	الحرص على استخدام الأدلة في قضية ما			

ثالثا - القراءة

يقرأ المتعلم قراءة جهرية منطوقة معبرة آيات من القرآن الكريم، أو نصا من الحديث الشريف، أو موضوعا من النثر أو الشعر، مستوفيا الكم المطلوب، ومطالب القراءة الجهرية السليمة.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	قراءة النص قراءة مضبوطة			
2	مراعاة الرموز القرآنية والتعبير عنها تعبيراً صوتياً			
3	الإلقاء المعبر وتمثيل المعنى			
4	مراعاة مواطن الوقف والوصل			
5	مراعاة وضوح الصوت مع الالتزام بالسرعة المناسبة			

رابعاً - الفهم والثروة اللغوية

- يفهم المتعلمُ النصَّ المقروء من خلال القراءة التحليلية الواعية بسرعة مناسبة.
- يحلّل المتعلمُ تحليلاً ناقداً موضوعاً يتضمّن مشكلةً أو قضيةً في ضوء العادات السليمة وقيم المجتمع.
- ينقد المتعلمُ موضوعاً نقداً يستند إلى الموضوعية ومنطقية التفكير، ثمّ يقوّمه.
- يستخدم حصيلته اللغوية في تعبيراته وفهمه للنصوص استخداماً صحيحاً.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	تحديد (حقائق - معلومات - معان) في النص المقروء والتمييز بينه	تحديد (حقائق - معلومات - معان) في النص المقروء والتمييز بينه	تحديد (معلومات، آراء، حقائق) في النصّ المقروء، والتمييز بينها	تعليق فكرة في نصّ مقروء
2	تحديد عناصر القصة المقروءة (شخصيات - إطار زمني ومكاني - أحداث)	تحديد عناصر القصة المقروءة (شخصيات - إطار زمني ومكاني - أحداث)	بيان المعنى السامي والإرشادات الرئيسية، واقتراح عنوان جديد له	الاستدلال من النصّ على دلالة مُعيّنة
3	تحديد (المشكلة - الأسباب - الحلول) في النص المقروء	تحديد (المشكلة - الأسباب - الحلول) في النص المقروء	بيان الغرض الرئيس الغاية من النصّ المقروء	بيان المعنى السامي من النصّ
4	تحديد (عبارة - بيت) من النص تتفق مع نص خارجي من حيث المعنى	تحديد (عبارة - بيت) من النص تتفق مع نص خارجي من حيث المعنى	استخلاص فكرة النصّ المقروء العامة، وفكره الرئيسية والجزئية، والتمييز بينها	بيان المقصود من تعبير مُعيّن في النصّ المقروء
5	تحديد علاقة بعض الجمل الواردة في النص بما قبلها (تفصيل - إجمال - تعليل - نتيجة)	تحديد علاقة بعض الجمل الواردة في النص بما قبلها (تفصيل - إجمال - تعليل - نتيجة)	تلخيص فقرة محدّدة من النصّ المقروء، مع مراعاة أسس التلخيص	تفسير جزء من النص

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

6	بيان المجال النص المقروء (سياسي - ديني - تاريخي - أخلاقي...)	بيان المجال النص المقروء (سياسي - ديني - تاريخي - أخلاقي...)	استنتاج المشاعر واستخلاص القيم والاتجاهات والدروس المستفادة من النصّ المقروء، وبيان أثرها	إبداء الرأي في نص مقروء، مع التعليل
7	توضيح المقصود ببعض التعبيرات الواردة في النصّ	توضيح المقصود ببعض التعبيرات الواردة في النصّ	تصنيف عبارات في ضوء فهم النصّ المقروء وفق معايير معينة (فكرة، عنوان، قيم، مشاعر، سلوك)	تحديد مرجعية الضمير في النصّ
8	توضيح مرجعية بعض الضمائر في كلمات محددة من النصّ	توضيح مرجعية بعض الضمائر في كلمات محددة من النصّ	تحديد مشكلة في النصّ المقروء، وأسبابها، ومظاهرها، وطرق علاجها، واقتراح حلول من عنده	بيان الغرض الرئيس من النصّ المقروء، واقتراح عنوان جديد له
9	استنتاج (المشاعر - القيم - الاتجاهات - الدروس والعبر) من النص المقروء	استنتاج (المشاعر - القيم - الاتجاهات - الدروس والعبر) من النص المقروء	طرح أسئلة ذات صلة بالنصّ المقروء؛ للمساعدة على فهمه أو إثرائه وتبادل الآراء حولها	الربط بين غرض النص، وإيحاءات الألفاظ والصور فيه
10	استنتاج دوافع بعض المواقف والسلوكيات الواردة في النص	استنتاج دوافع بعض المواقف والسلوكيات الواردة في النص	بيان (فكرة، سلوك، موقف، شعور، رأي) في نصّ مقروء، وتعليله	استخلاص القيم والاتجاهات من النص، والاستدلال عليها، وبيان أثر التزامها
11	استخلاص (المعنى السامي - الفكرة الرئيسية والجزئية - الغرض - العنوان) من النص المقروء	استخلاص (المعنى السامي - الفكرة الرئيسية والجزئية - الغرض - العنوان) من النص المقروء	الاستدلال من النصّ المقروء أو من المعلومات والمفاهيم والمعارف والخبرات المكتسبة على دلالات معينة (معنى، قيمة، فكرة، شعور، سلوك)	الموازنة بين نصين من حيث أوجه التشابه والاختلاف في المضمون
12	وصف الشخصيات الواردة في النصّ المقروء	وصف الشخصيات الواردة في النصّ المقروء	بيان المقصود من تعبير معين في نصّ مقروء، وتوظيفه في جمل مناسبة	تحديد مشكلة في الموضوع المقروء، وأسبابها، ومظاهرها، وطرق علاجها

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

13	تعلييل (قيمة - موقف - سلوك - شعور) في النص المقروء	تعلييل (قيمة - موقف - سلوك - شعور) في النص المقروء	شرح (آية، حديثًا، بيت شعر) بأسلوبه	اقتراح حلول علاجية أخرى مناسبة
14	المقارنة بين (المواقف - الشخصيات) من حيث التشابه والاختلاف	المقارنة بين (المواقف - الشخصيات) من حيث التشابه والاختلاف	-توضيح العلاقات داخل النصّ المقروء: (الإجمال والتفصيل - السبب والنتيجة)	بيان مجال الموضوع
15	بيان أوجه التشابه والاختلاف بين نصين من حيث (الفكرة - المشاعر)	بيان أوجه التشابه والاختلاف بين نصين من حيث (الفكرة - المشاعر)	تحديد مرجعية الضمير في النصّ	استخلاص فكرة رئيسة - جزئية، والتمييز بينهما
16	إبداء الرأي في (مواقف - شخصيات - أحداث) وردت في النص المقروء، مع التعلييل	إبداء الرأي في (مواقف - شخصيات - أحداث) وردت في النص المقروء، مع التعلييل	إبداء الرأي في (موقف، سلوك، اتجاه، فكرة)، وتعلييله	شرح بيت أو أكثر من النص المقروء
17	الاستدلال من النص المقروء على (معنى - فكرة - قيمة - شعور - سلوك - غرض)	الاستدلال من النص المقروء على (معنى - فكرة - قيمة - شعور - سلوك - غرض)	الموازنة بين نصين متجانسين من حيث أوجه التشابه والاختلاف في (المضمون، الفكر، المشاعر، القيم)	استنتاج المشاعر، والقيم، والاتجاهات من النص المقروء، وبيان أثرها بأمثلة ومواقف من الواقع
18	توقع بعض الأحداث الواردة في النص المقروء	توقع بعض الأحداث الواردة في النص المقروء	ذكر مترادف كلماتٍ مُقدّمةٍ في نصوصٍ، أو ضدها، أو جمعها، أو مفرداها	تقسيم النص إلى وحدات فكرية معنونة
19	طرح أسئلة ذات صلة بالنصّ المقروء للمساعدة على فهمه وإثرائه	طرح أسئلة ذات صلة بالنصّ المقروء للمساعدة على فهمه وإثرائه	استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد	تحديد المعلومات، وتصنيفها
20	إعادة صياغة القصة مع مراعاة تسلسل الأحداث وترتيبها	إعادة صياغة القصة مع مراعاة تسلسل الأحداث وترتيبها	توظيف كلمةٍ في جملةٍ تكشف عن معناها	التمييز بين الأسلوب العلمي، والأسلوب الأدبي، والأسلوب العلمي المتأدب

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

21	تلخيص فقرة محددة من النص المقروء، مع مراعاة أسس التلخيص	تلخيص فقرة محددة من النص المقروء مراعيًا أسس التلخيص	تلخيص فقرة محددة من النص المقروء مراعيًا أسس التلخيص
22	بيان دور الأساليب الإنشائية في تحقيق غرض النص	نثر أبيات النص مع مراعاة حسن الصياغة	نثر أبيات النص مع مراعاة حسن الصياغة
23	طرح أسئلة ذات صلة بالنص المقروء؛ للمساعدة على فهمه أو إثرائه، وتبادل الآراء حولها	ذكر مترادف كلمات مُقدّمة في نصوص، أو ضدها، أو جمعها، أو مفرداها	ذكر مترادف كلمات مُقدّمة في نصوص، أو ضدها، أو جمعها، أو مفرداها
24	تحديد مشكلة في النص المقروء، وأسبابها، ومظاهرها، وطرق علاجها، واقتراح حلول علاجية أخرى مناسبة	استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد	استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد
25	ذكر مترادف كلمات مُقدّمة في نصوص، أو ضدها، أو جمعها، أو مفرداها	توظيف كلمة في جملة تكشف عن معناها	توظيف كلمة في جملة تكشف عن معناها
26	استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد	توظيف كلمة في سياقات مختلفة بمعانٍ متعدّدة	توظيف كلمة في سياقات مختلفة بمعانٍ متعدّدة
27	توظيف كلمة في جملة تكشف عن معناها		
28	توظيف كلمة في سياقات مختلفة بمعانٍ متعدّدة		

خامسا - التذوق الفني

-يستوفي المتعلمُ في نشاطه اللغويّ مطالبَ التذوقِ الفني بما يقتضيه الموقف.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	تحديد الكلمة التي أعطت المعنى جمالاً	تحديد المؤكّدات اللفظية	التمييز بين نوعي الطّباق	استنتاج دلالات الألفاظ وإيحاءاتها
2	تحويل التعبير الحقيقي إلى خيالي والعكس	بيان الأثر المعنوي للمؤكّدات اللفظية	بيان الأثر المعنوي للطباق	شرح دلالة الألفاظ من حيث: (الصوت - اللون - الحركة)
3	التعبير عن (صورة - معنى محدد) بتعبير حقيقي وآخر خيالي	توظيف المؤكّدات اللفظية في جمل مفيدة	صياغة جمل تتضمّن طباقاً	تحديد التعبير الذي يتضمن استعارة
4	تمييز التعبير الأجل من بين تعبيرين مقدمين	تحديد أسلوب النهي في جمل مقدمة إليه	تحديد الجمل التي تتضمّن مقابلة	شرح الاستعارة، وبيان الركن المحذوف
5	تحديد الكلمة الدالة على الجمال في تعبير مقدم	بيان المعنى الذي يفيد أسلوب النهي	بيان الأثر المعنوي للمقابلة	تحويل التشبيه إلى استعارة، أو العكس
6	إكمال جملة بكلمة دالة على الجمال في تعبير مقدم	تمييز أسلوب النهي عن النفي	صياغة جمل تتضمّن مقابلة	صياغة تعبير يتضمّن استعارة
7	الموازنة بين تعبيرين مقدمين من حيث الجمال	استنتاج الأغراض البلاغية لأسلوب النهي: (النصح والإرشاد - التوبيخ - الدعاء)		تحديد الكناية مع بيان المقصود منها

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

صياغة جملة تحتوي على كناية مُحدّدة		صياغة أسلوب نهي لأغراض محددة	صياغة جمل تتضمن جمالاً من حيث الخيال	8
		تحديد أسلوب الأمر في جمل مقدمة إليه		9
		بيان المعنى الذي يفيد أسلوب الأمر		10
		استنتاج الأغراض البلاغية لأسلوب الأمر: (النصح والإرشاد – التمني - الدعاء)		11
		صياغة أسلوب أمر لأغراض محددة		12

سادسا - السلامة اللغوية

-يستوفي المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب السلامة اللغوية بما يقتضيه الموقف.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	التعرف على علامات الإعراب الأصلية والفرعية	تحديد علامة (رفع - نصب - جزم) الفعل المضارع الصحيح والمعتل	تحديد النكرة والمعرفة من الأسماء في نصّ مقدّم إليه	تعرف أسلوب المدح والذم في نص مقدم إليه
2	التمييز بين علامات الإعراب الأصلية والفرعية	إعراب الفعل المضارع الصحيح والمعتل (المرفوع - المنصوب - المجزوم) إعرابًا تامًا	التمييز بين الضمير البارز والضمير المستتر	تحديد أركان أسلوب المدح والذم من خلال أمثلة مقدمة إليه
3	استخدام علامات الإعراب الأصلية والفرعية استخدامًا صحيحًا	تمييز حالات الفعل المضارع الصحيح والمعتل الإعرابية الثلاث: الرفع والنصب والجزم	تقدير الضمير المستتر في نصّ مقدّم إليه	استخلاص أنواع الفاعل في أسلوب المدح والذم
4	تحديد المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية	تعرف المقصود بالأفعال الخمسة	التمييز بين الضمير المتصل والضمير المنفصل، وبيان موقع كلّ منهما من حالة البناء الإعراب في نصوص مقدّمة إليه	صياغة أسلوب مدح أو ذمّ مع مراعاة المطلوب
5	إعراب المبتدأ والخبر إعرابًا تامًا	تحديد علامات إعراب الأفعال الخمسة	تعرف أقسام الضمائر المتصلة، وتحديد دلالاتها، موازنًا بينها من حيث حالة البناء والمحلّ الإعرابي	تعرف الأساليب النحوية (الاختصاص - الإغراء - التحذير)
6	ضبط المبتدأ والخبر بعلامات الرفع الأصلية ضبطًا صحيحًا	إعراب الأفعال الخمسة إعرابًا تامًا	ملء فراغ جملة بالضمير المناسب وفق المطلوب	استخراج الاسم المخصوص من جمل مقدّمة، وتحديد صورته

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

7	إكمال جملة اسمية بـ (مبتدأ - خبر) مناسب مراعيًا علامات رفع ركنيها الأساسيين.	تعرف أركان أسلوب الشرط وأدواته	توظيف ضمير متصل في جملة من إنشائه وفق المطلوب	إعراب الاسم المخصوص إعرابًا تامًا
8	تحديد أنواع الخبر	تحديد علامة إعراب فعل الشرط الجازم وجوابه	تحويل جملة تحوي ضميرًا متصلًا إلى صيغة المثني والجمع بطريقة صحيحة	تكوين جمل مفيدة تشتمل اسمًا مخصوصًا
9	إكمال جملة اسمية بخبر مناسب	إعراب فعل الشرط الجازم وجوابه إعرابًا تامًا	تعيين المبتدأ والخبر في الجملة الاسميّة	استخراج المغرّى به/ المحذّر منه من جمل مقدّمة
10	توظيف كلمة مقدمة في جملة اسمية بحيث تكون خبرًا مفردًا مراعيًا الضبط		تعرف حكم تقديم الخبر على المبتدأ في الجملة	إعراب المغرّى به/ المحذّر منه إعرابًا تامًا
11	استخراج خبرٍ مع بيان نوعه		تحديد حالات تقدّم الخبر على المبتدأ وجوبًا	تكوين جمل مفيدة تشتمل أسلوب إغراء أو تحذير
12	تعرف الأفعال الناسخة وعملها في الجملة الاسمية		تحويل حكم تقديم الخبر من حالة إلى أخرى	
13	تحديد الفعل الناسخ واسمه وخبره في جملة مقدمة		بيان سبب تقديم الخبر على المبتدأ	
14	إعراب اسم الفعل الناسخ وخبره في جملة مقدمة		تعرف معنى الإعراب ومعنى البناء	
15	ضبط اسم الفعل الناسخ وخبره في جملة مقدمة		تمييز الاسم المعرب من الاسم المبني في نصّ مقدّم إليه	

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

تعرف الأحكام الإعرابية للاسم المعرب والاسم المبني		توظيف فعل ناسخ مشروط بمعناه ونوعه في جملة مفيدة توظيفا صحيحا	16
ملء الفراغ باسم معرب أو مبني وفق المطلوب			17

سابعا - الإملاء والخط

- يكتب المتعلمُ برسم صحيح موضوعاتٍ اشتملت على الظواهر اللغوية التي درسها، مع مراعاة التنسيق والتنظيم.
- يحسن المتعلم الكتابة بخط الرقعة بالسرعة المناسبة مطبقاً أشهر قواعده.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	التفريق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة لفظاً وكتابةً	تعرف حالات رسم الهمزة على (الألف - الياء)	يتعرف الهمزة المتوسطة بجميع أنواعها	إتقان رسم الهمزة المتوسطة
2	التمييز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة وارتباطها باشتقاق المفردات والمعاني	تمييز شكل الهمزة المتوسطة على (الألف - الياء)	رسم الهمزة المتوسطة	إتقان رسم الألف اللينة
3	كتابة كلمات تتضمن حركات طويلة وحركات قصيرة	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها همزة متوسطة على (الألف - الياء)	إتقان رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام	إتقان مهارة الحروف التي تنطق ولا تكتب والحروف التي تكتب ولا تنطق
4	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها حركات قصيرة وطويلة	تعرف حالات الهمزة المتوسطة على (الواو - السطر)	إتقان رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجرّ	معرفة قواعد الكتابة بخط الرقعة
5	رسم الحروف بحركتها القصيرة والطويلة رسمًا صحيحًا	تمييز شكل الهمزة على (الواو - السطر)	إتقان الواو الأصلية و واو الجماعة	كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة
6	التمييز بين حرفي (ض-ظ) و(ق-غ) لفظًا وكتابةً	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها همزة متوسطة على (الواو - السطر)	معرفة قواعد الكتابة بخط الرقعة	تمييز أشكال رسم الحروف الهجائية بخط الرقعة

7	إكمال الجمل بكلمات بها حروف متقاربة صوتياً	تعرف حالات الهمزة المتوسطة العارضة	كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة
8	تصويب الخطأ الإملائي في الجمل المقدمة	تمييز شكل الهمزة بحالاتها المختلفة	تمييز أشكال رسم الحروف الهجائية بخط الرقعة
9	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها حروف متقاربة صوتياً	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها همزة متوسطة بحالاتها المختلفة	
10	التعرف على علامات الترقيم والتمييز بينهما	تعرف الحروف التي تكتب ولا تنطق والعكس، والتفريق بينها	
11	استخدام علامات الترقيم المناسبة للربط بين الجمل استخدامًا صحيحًا	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق وحروف تنطق ولا تكتب	
12	تحديد الكلمات التي بدأت ب(أل) ودخلت عليها أحرف (الواو- الفاء- الباء- الكاف)	معرفة قواعد الكتابة بخط الرقعة	
13	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بدأت ب (أل) ودخلت عليها أحرف (الواو- الفاء- الباء- الكاف)	كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة	
14	تحديد الكلمات التي بدأت ب(أل) ودخلت عليها (اللام)	تمييز أشكال رسم الحروف الهجائية بخط الرقعة	

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

			كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بدأت بـ (أل) ودخلت عليها (اللام)	15
			التمييز بين ألف الوصل وهمزة القطع	16
			كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها ألف وصل وأخرى بها همزة قطع	17
			معرفة قواعد الكتابة بخط الرقعة	18
			كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة	19
			تمييز أشكال رسم الحروف الهجائية بخط الرقعة	20

ثامنا - التعبير

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	التمييز بين أنواع الجمل (اسمية - فعلية - استفهامية- مثبتة- منفية- تعجبية	تعرف مفهوم الفقرة ومكوناتها وضوابط كتابتها	كتابة نصّ في حدود 12 سطرًا (144) كلمة في ثلاث فقرات	كتابة موضوع من ثلاث فقرات، مع مراعاة الأسس الفنيّة
2	التمثيل لمجموعة من الجمل المتنوعة	تعرف علامات الترقيم واستخدامها، والتمييز بينها	كتابة نصّ وصفي	كتابة نص سردي حول فكرة أو حدث أو شخصية، مع مراعاة ترتيب الأفكار وتسلسلها المنطقي، وإبراز العبرة والمغزى
3	كتابة نص حول فكرة محددة في فقرة	كتابة فقرة ملتزمًا الأسس الفنية	تقديم وإنتاج نصّ لغويّ سليم، ضمن سياقات مختلفة	
4	التعرف على ضوابط وأسس كتابة الفقرة من خلال النموذج المقدم	تعرف أدوات الربط بين الجمل والفقرات واستخدامها، والتمييز بينها	التزام الفكرة وترابطها وتسلسلها في كتابة موضوع التعبير	
5	تنمية الجمل لتكوين فقرة مترابطة	تحديد محاور الموضوع وصياغة جمل رئيسية وفرعية لها	استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة	
6	استخدام علامات الترقيم المناسبة للربط بين الجمل استخدامًا صحيحًا	استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات، والتمييز بينها	استخدام الاستشهاد المناسب للموضوع	
7	التعرف على أدوات الربط المناسبة للربط بين الجمل	استخدام الأساليب والتراكيب اللغوية في صياغة الجمل		

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

		كتابة فقرتين بحدود 10 أسطر مع مراعاة الأسس الفنية السليمة لكتابة الموضوع	استخدام أدوات الربط استخدامًا صحيحًا	8
			كتابة فقرة مترابطة	9

