



التوجيه الفني للغة العربية



وزارة التربية  
Ministry of Education  
دولة الكويت | State of Kuwait

قطاع التعليم العام

# مصفوفة مهارات اللغة العربيّة

**العام الدراسي 2025/ 2026 م**

الفصل الدراسي الثاني

المرحلة المتوسطة

يعتمد الموجه العام

للغة العربية

### أولاً- الاستماع

-يفهم المتعلم الموضوع الذي استمع إليه، ويوضح ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو لغوية أو سلوكية جديدة، وما يتضمنه من قيم واتجاهات.  
-يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية، وأهم مطالب البناء السليم.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	الإجابة بلغة سليمة عن أسئلة تفصيلية حول نصّ مسموع			

### ثانياً - التحدث

-يستوفي المتعلم في حديثه بنبرات واضحة معبرة في طلاقة وتلقائية مطالب البناء التعبيري السليم من حيث آداب التحدث ومنهجية الحوار، ومنهجية عرض الموضوع، موظفاً ما اكتسبه من تراكيب لغوية ومفردات مناسبة.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	التحدث بلغة سليمة مع مراعاة صحة الضبط وسلامة النطق.			
2	استخدام التراكيب النحوية والأساليب البلاغية المناسبة في الحديث.			
3	مراعاة السرعة المناسبة ووضوح الصوت والوقت المحدد أثناء التحدث			
4	الالتزام بآداب الحوار في التواصل مع الآخرين			
5	تقديم نص لغوي سليم، وإنتاجه ضمن سياقات مختلفة			
6	إتقان التراكيب النحوية والأساليب البلاغية المناسبة في الحديث والإلقاء			
7	مناقشة قضية بصورة، واضحة، ومنظمة، و مترابطة			
8	الحرص على استخدام الأدلة في قضية ما			

**ثالثا - القراءة**

يقرأ المتعلم قراءة جهرية منطقة معبرة آيات من القرآن الكريم، أو نصا من الحديث الشريف، أو موضوعا من النثر أو الشعر، مستوفيا الكم المطلوب، ومطالب القراءة الجهرية السليمة.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	قراءة النص قراءة مضبوطة			
2	مراعاة الرموز القرآنية والتعبير عنها تعبيراً صوتياً			
3	الإلقاء المعبر وتمثيل المعنى			
4	مراعاة مواطن الوقف والوصل			
5	مراعاة وضوح الصوت مع الالتزام بالسرعة المناسبة			

### رابعاً - الفهم والثروة اللغوية

- يفهم المتعلم النصّ المقروء من خلال القراءة التحليلية الواعية بسرعة مناسبة.
- يحلل المتعلم تحليلاً ناقداً موضوعاً يتضمّن مشكلةً أو قضيةً في ضوء العادات السليمة وقيم المجتمع.
- ينقد المتعلم موضوعاً نقداً يستند إلى الموضوعية ومنطقية التفكير، ثمّ يقوّمه.
- يستخدم حصيلته اللغوية في تعبيراته وفهمه للنصوص استخداماً صحيحاً.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	حفظ النصّ الشعريّ: قصيدة (جواهر الحكم) من البيت الأول إلى البيت السابع.	حفظ النصّ الشعريّ: قصيدة (عروس المجد) من البيت الأول إلى البيت الثامن.	حفظ النصّ الشعريّ: قصيدة (قيم عربية) من البيت الأول إلى البيت التاسع.	حفظ نصوص من الشعر العربي: قصيدة (أندلسية) من البيت الأول إلى البيت العاشر.
2	بيان المقصود من بعض العبارات الواردة في النصّ.	تحديد عناصر القصة المقروءة (شخصيات - إطار زمني ومكاني - أحداث- الحكمة)	شرح مضمون النص المقروءة مع بيان المقصود من تعبير معين	بيان المقصود من تعبير معين في النص.
3	وصف الشخصيات الواردة في القصة أو النصّ المقروء.	تحديد ملامح الشخصيات الواردة في النص المقروء	تحديد العلاقات بين الجمل ( سبب / نتيجة / تفصيل / إجمال)	تفسير نصوص مقروءة بالاستناد إلى معلومات وأمثلة من مجالات معرفية مختلفة.
4	إبداء الرأي في الشخصيات والأحداث الواردة في النص المقروء مع التعليل.	إعادة ترتيب الأحداث حسب ورودها في النص	تحديد عناصر النص الحواري (مقدمة الحوار/أطراف الحوار/المحور "القضية"/الخاتمة)	توضيح بعض العلاقات بين الجمل؛ مثل السبب والنتيجة، والإجمال والتفصيل، والتأكيد.
5	توضيح دلالة بعض الألفاظ والتعبيرات في سياقها في الجملة.	الموازنة بين (المواقف - الشخصيات) من حيث التشابه والاختلاف	بيان ملامح الشخصيات الواردة في النص المقروء	بيان الغرض الرئيس للنص.

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

6	تحديد بعض التّعبيرات التي تثيرُ الاهتمام وتترك أثراً في النفس.	تعليل (سلوك – موقف- شعور) في النص	بيان (سلوك / موقف / شعور/ رأي ) في نص مقروء وتعليله.	استنتاج الفكر الرئيسة والأفكار المساندة في النص.
7	استِخْلاص (حكمة - غَرَض رئيس - معن سام) من النصّ المقروء، واقتراح عنوان مناسب له.	استنتاج (المشاعر / القيم / الاتجاهات / الدروس والعبر) من النص	توضيح دلالة ( تعبير / لفظ / وصف) في النص المقروء.	تحديد الفوائد والخبرات التي يقدمها النص (العلمية، الثقافية، الخُلقية، الاجتماعية) وبيان أهميتها.
8	استنتاج انفعالات الشاعر وأحاسيسه والألفاظ الدالة عليها.	استنتاج (المعنى السامي / الفكر / الغرض / العنوان) من النص	الاستدلال على معان مقدمة له من النص المقروء.	بيان ملامح العصر التي كشف عنها النص.
9	استنتاج (الدروس المستفادة - أهم القيم المستفادة) من النص المقروء.	الاستدلال على (معنى - قيمة - شعور - سلوك - غرض) من النص	استخلاص (المعنى السامي/الغاية/ الحقيقة/الفكرة الرئيسة/الفكرة الجزئية) من النص المقروء.	تقسيم النص إلى وحدات فكرية معنونة.
10	استخلاص الفكرة الرئيسة للنص والفكر المساندة لها.	إبداء الرأي في (مواقف - شخصيات - أحداث) مع التعليل	استنتاج القيم والاتجاهات من النص المقروء وبيان أثر الالتزام بها. - استخلاص الغاية من الآيات الكريمة.	تلخيص النص مع مراعاة أسس التلخيص الفنية.
11	تقسيم النص إلى وحداته الفكرية ، وتحديد العنوان المناسب لكل وحدة.	توضيح دلالة ( تعبير – لفظ - وصف - سلوك) في النص المقروء	توضيح المعنى المقصود من تعبير مقدم إليه	الربط بين غرض النص وإيحاءات الألفاظ فيه.
12	تحديد العبارات التي تتناسب مع نصّ آخر مُقدّم إليه.	تحديد (حقائق - معلومات - معان) في النص المقروء والتمييز بينها	ربط مضمون النص بأحداث الحياة ومواقفها في مجتمعه ووطنه	الربط بين مضمون النص وأحداث الحياة ومواقفها في المحيط الإنساني.

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

13	الاستدلال من النَّصِّ المقروءِ على دلالةٍ مُعيَّنةٍ (قيمة - فكرة - سلوك - موقف).	بيان مجال النص (علمي - أدبي - اجتماعي - تاريخي ...)	تصنيف عبارات مقدمة إليه إلى (فكرة/ عنوان/ قيمة/ شعور/ رأي.....)	استنتاج حدث ضمني لم يُصرِّح به من أحداث القصة.
14	تعليق (سلوك - موقف - فكرة) في النَّصِّ المقروءِ.	شرح بيت من أبيات النص بأسلوبه	الموازنة بين نصين محددين من حيث (الفكرة/ الأسلوب/ اللغة/ الخيال)	المقارنة بين شخصيات القصة وبيان أوجه التشابه والاختلاف بينها مع التعليل.
15	تصنيف عبارات في ضوء فهم النص المقروء وفق معايير معينة: فكرة - شعور - معلومة - قيمة - موقف - غرض - سلوك.	طرح أسئلة ذات صلة بالنص المقروء للمساعدة على فهمه وإثرائه	تلخيص فقرة من النص بأسلوبه مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.	الاستدلال من النص على دلالة معينة (فكرة - سلوك - موقف - شعور).
16	توضيح العلاقات بين الجمل داخل النَّصِّ ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل).	تلخيص فقرة من الموضوع مع مراعاة أسس التلخيص	ذكر السمات الشخصية للشاعر أو الكاتب مدللًا على ذلك من خلال النص المقروء	استنتاج انفعالات الأديب وأحاسيسه والتعبيرات الدالة عليها.
17	توضيح مرجعية بعض الضمائر في كلمات محددة من النَّصِّ	تحديد الفوائد والخبرات التي يقدمها النص (العلمية أو الثقافية أو الخلقية أو الاجتماعية) وبيان أهميتها	تحديد ( القضية/ المشكلة ) التي عرضها النص مبيناً آثارها على الفرد والمجتمع	الموازنة بين نصين متجانسين من حيث أوجه التشابه والاختلاف في الفكرة والمشاعر.
18	الموازنة بين نصين من حيث التشابه والاختلاف في الفكرة والشعور.	تحديد القضية التي عرضها النص ( مظاهرها - الأسباب - الحلول المقترحة)	توضيح مرجعية بعض الضمائر في كلمات محددة من النَّصِّ	تحديد القضية أو المشكلة التي عرضها الموضوع، وأهم الإشارات الموجّهة إليها في ضوء العادات والتقاليد السليمة وقيم المجتمع.

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

19	تلخيص النص المقروء بأسلوبه محافظة على فكرة الكاتب وهدفه.	نقد موضوع أو فكرة في ضوء القيم الإسلامية أو تقاليد المجتمع	اقتراح حلول إضافية لقضية ما أو مشكلة ما عالجهما النص المقروء	إبداء الرأى في النص (مواقف- شخصيات- أحداث) مع التعليل.
20	تحديد المشكلة أو القضية التي عرضها النص وأسبابها وحلولها.	شرح مضمون جزء من النص شرحاً تفصيلياً	ذكر مترادف كلماتٍ مُقدَّمةٍ في نصوصٍ، أو ضدها، أو جمعهما، أو مفردها	إبداء الرأى المقترن بالأدلة المناسبة في محتوى الموضوع فكرياً وهدفاً ولغةً وأسلوباً.
21	اقتراح حلول موضوعية لمشكلة أو قضية عرضها النص في ضوء معرفته لأسبابها وظواهرها.	الموازنة بين نصين مجانسين من حيث أوجه التشابه والاختلاف في (الفكرة-المشاعر)	استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد	استخلاص الدروس والعبر المستفادة من أحداث النص.
22	استنتاج أبعاد تلك المشكلة أو القضية وآثارها على الفرد والمجتمع.	توضيح مرجعية بعض الضمائر في كلمات محددة من النصّ	توظيف كلمةٍ في جملةٍ تكشف عن معناها	ترجيح أفضل الحلول الموضوعية المقترحة لمواجهة القضية أو المشكلة مؤيداً بالأدلة.
23	ربط مضمون النصّ بأحداث الحياة اليومية ومواقفها.	تحديد علاقة بعض الجمل الواردة في النص بما قبلها(تفصيل - إجمال - تعليل - نتيجة)	توظيف كلمةٍ في سياقاتٍ مختلفةٍ بمعانٍ متعدّدةٍ	اقتراح عنوان جديد مناسب للنص.
24	ذكر مترادف كلماتٍ مُقدَّمةٍ في نصوصٍ، أو ضدها، أو جمعهما، أو مفردها	ذكر مترادف كلماتٍ مُقدَّمةٍ في نصوصٍ، أو ضدها، أو جمعهما، أو مفردها	تقديم أسباب أخرى للقضية أو المشكلة غير التي تضمّنها الموضوع في ضوء القيم السائدة في المجتمع والقيم الإسلامية.	
25	استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد	استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد	ذكر مترادف كلماتٍ مُقدَّمةٍ في نصوصٍ، أو ضدها، أو جمعهما، أو مفردها	

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد	توظيف كلمة في جملة تكشف عن معناها	26
توظيف كلمة في جملة تكشف عن معناها	توظيف كلمة في سياقات مختلفة بمعانٍ متعدّدة	27
توظيف كلمة في سياقات مختلفة بمعانٍ متعدّدة		28

### خامسا - التذوق الفني

-يستوفي المتعلمُ في نشاطه اللغويّ مطالبَ التذوقِ الفني بما يقتضيه الموقف.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	تحديد أركانِ التَّشْبِيهِ.	تحديد أسلوب الاستفهام.	تحديد الجمل التي تتضمن جناسًا	التمييز بين الأساليب الخبرية والأساليب الإنشائية.
2	ملء الفراغِ بأركانِ التَّشْبِيهِ الناقصةِ.	تمييز أسلوب الاستفهام الحقيقي من البلاغي.	التمييز بين نوعي الجناس	استخدام أسلوب الخبر وأسلوب الإنشاء في صياغة جمل مفيدة ومعبرة.
3	تكوين تشبيهاتٍ تامّةٍ الأركانِ بحسبِ المطلوبِ.	بيان الغرض البلاغي من الاستفهام.	بيان الأثر البلاغي للجناس.	تحويل الأساليب الخبرية إلى أساليب إنشائية مستوفياً أنواع الإنشاء.
4	تحديد أركانِ التَّشْبِيهِ غير التَّامِ.	صياغة عبارة تتضمن أسلوب استفهام لغرض محدد	تحديد الجمل التي تتضمن سجعا.	تحويل الأساليب الإنشائية إلى أساليب خبرية مغيرا ما يلزم
5	تحويلُ التَّشْبِيهِ التَّامِ إلى تشبيهٍ غيرِ تامٍ والعكس.	تحديد أسلوب النداء	بيان الأثر البلاغي للسجع	بيان أنواع الإنشاء، وصيغته
6	تكوينُ تشبيهاتٍ تامّةٍ وغيرِ تامّةٍ بحسبِ المطلوبِ.	تمييز النداء للقريب والبعيد	تحديد موضع السجع في النص	توضيح دلالة اللفظ وإيحاءه، والرمز، في كلمة أو عبارة مقدّمة
7	التَّعبيرُ عن معنَى مقدّمٍ بتشبيهٍ تامٍ وغيرِ تامٍ.	بيان الغرض البلاغي من النداء	صياغة جمل تتضمن سجعا	توظيف كلمة أو عبارة بحث توحى أو ترمز إلى معنى معيّن

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

8	تحديد ركني التشبيه البليغ.	صياغة عبارة تتضمن أسلوب نداء لغرض محدد	تحديد أركان التشبيه ( التام / غير التام)	تحديد لفظ أو عبارة يراه الأجمل في التعبير عن معنى معيّن، معللاً
9	إكمال الفراغ بأحد ركني التشبيه البليغ.	تحديد أسلوب التمني	إكمال الفراغ بأركان التشبيه الناقصة	تبيين ارتباط (اللون، الصوت، الحركة) في نصّ مقدّم بمعاني النصّ أو غرضه
10	تحويل التشبيه التام والناقص إلى تشبيه بليغ والعكس.	تمييز التمني (مستحيل التحقق – صعب المنال).	تحويل التشبيه التام إلى تشبيه غير تام	تحديد\ استخراج استعارة من نصّ مقدّم
11	التعبير عن معنى معيّن بتشبيه بليغ	صياغة عبارة تتضمن أسلوب تمنٍ لدلالة محددة	تحويل التشبيه غير التام إلى تشبيه تام	شرح استعارة مُقدّمة، وتبيين الطرف المحذوف منها
12			تكوين تشبيهات (تامة / غير تامة) بحسب المطلوب	صياغة استعارة من معنى مقدّم

سادسا - السلامة اللغوية

-يستوفي المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب السلامة اللغوية بما يقتضيه الموقف.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	تعرف معاني الحروف النّاسخة وعملها في الجُملة الاسميّة.	تحديد الفعل الماضي من عبارة أو فقرة.	تعرف الأسماء الخمسة وعلامات إعرابها	تحديد أركان الاستثناء، ونوعه
2	تحديد الحرف النّاسخ واسمه وخبره.	تعرف علامات بناء الفعل الماضي.	تمييز كل اسم من الأسماء الخمسة في نصّ مقدّم إليه	إعراب المُستثنى إعرابًا تامًّا بكلّ وجهٍ ممكن.
3	إعراب اسم الحرف النّاسخ وخبره.	إعراب الفعل الماضي إعرابًا تامًا	إعراب الأسماء الخمسة إعرابًا تامًّا	صياغة أسلوب استثناء مشروط.
4	إدخال الحرف النّاسخ على الجُملة الاسميّة مع تغيير ما يلزم.	توظيف فعل ماض مضبوط في جملة مفيدة.	توظيف اسم من الأسماء الخمسة توظيفًا مشروطًا	استخراج أفعال مبنيّة للمجهول، وتحديد ما ينوب عن الفاعل.
5	توظيف الحرف النّاسخ توظيفًا صحيحًا.	تحديد الفعل المضارع المبني من عبارة أو فقرة.	تحديد التّوكيد في النصّ وبيان نوعه	تحويل الفعل المبني للمعلوم في جمل مقدّمة إلى فعل مبني للمجهول، والعكس، مع تغيير ما يلزم.
6	تحديد أنواع خبر الحرف النّاسخ.	تعرف علامات بناء الفعل المضارع.	تمييز التّوكيد اللفظي من التّوكيد المعنوي	إعراب نائب الفاعل إعرابًا تامًّا.
7	إكمال الجُملة بخبرٍ مناسبٍ للحرف النّاسخ.	إعراب الفعل المضارع المبني إعرابًا تامًا	إعراب التّوكيد بنوعيه إعرابًا تامًّا	توظيف أفعال مبنيّة للمجهول في جملٍ من إنشائه

8	استبدال الحرفِ النَّاسِخِ بفعلِ ناسِخٍ.	توظيف فعل مضارع مضبوط في جملة مفيدة يكون فيها مبنياً.	توظيف كلمة في جملة بحيث تكون توكيداً توظيفاً مشروطاً.	استخراج الممنوع من الصرف من نصٍّ مقدّم إليه، وتبيان علة منعه من الصرف
9	تعرفُ النعت والمنعوت في الجمل المقدمة	تحديد فعل الأمر من عبارة أو فقرة.	تحديد البديل ونوعه وعلامة إعرابه في نص مقدم	توظيف كلمة بحيث تكون ممنوعة من الصرف في جملة من عنده.
10	استخراج النعت والمنعوت من الجمل المقدمة.	تعرف علامات بناء فعل الأمر.	التمييز بين أنواع البديل الثلاثة المختلفة	تحويل الكلمة الممنوعة من الصرف في جملة مقدّمة إلى كلمة مصروفة، والعكس.
11	تحويل النعت من حالة إلى أخرى.	إعراب فعل الأمر إعراباً تاماً.	ملء جملةً ببديل مناسب مشروط مع الضبط	ضبط الممنوع من الصرف ضبطاً صحيحاً
12	ضبط النعت في الجمل المقدمة ضبطاً صحيحاً مع بيان السبب.	توظيف فعل أمر مضبوط في جملة مفيدة.	إعراب البديل بأنواعه جميعها إعراباً تاماً	إعراب الممنوع من الصرف إعراباً تاماً.
13	توظيف الكلمات المقدمة في جملٍ بحيث تأتي نعتاً، مع مراعاة الضبط الصحيح.	التمييز بين علامات بناء الأفعال المختلفة.	توظيف كلمة في جملة بحيث تكون بدلاً	تحديد استخراج أفعال مجردة، وأخرى مزيدة، من نص مقدم.
14	إعراب النعت في الجمل المقدمة له.	تحديد الفاعل من عبارة أو فقرة.	تعرفُ أنواعِ النَّعتِ.	تحويل الأفعال المجردة إلى أفعال مزيدة
15	تعرفُ العطف والمعطوف عليه والاسم المعطوف.	تعرف صور الفاعل المختلفة: الاسم الظاهر، الضمير المتصل، الضمير المستتر.	تحديد النَّعتِ مُبيناً نوعه في نصٍّ مُقدّم	تحديد استخراج حروف الزيادة في الأفعال المزيدة

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

16	استخراج العطف والاسم المعطوف في الجمل المقدمة.	إعراب الفاعل بصورة الاسم الظاهر إعرابا تامل.	ملء فراغ جملته بنعت مشروط	وزن الأسماء والأفعال المجردة والمزيدة
17	إكمال الجمل باسم معطوف مناسب.	توظيف اسم ليكون فاعلا مضبوطا في جملة مفيدة.	إعراب كلمة جاءت نعتا مفردا في جملة	صياغة اسم أو فعل على وزن مقدّم.
18	توظيف حروف العطف توظيفا صحيحا.	تحديد الحال المفردة من عبارة أو فقرة.	تحويل النعت من نوع إلى نوع آخر في جملة	
19	تصويب الخطأ النحوي في الجمل المقدمة.	تعرف صاحب الحال: الفاعل / المفعول به.		
20	إعراب الاسم المعطوف في الجمل المقدمة.	تعرف صور الحال المفردة المختلفة بحسب صاحب الحال: المفرد والمثنى والجمع .		
21	تعرف أدوات الاستفهام ودلالاتها.	إعراب الحال المفردة إعرابا تاما		
22	توظيف أدوات الاستفهام توظيفا صحيحا.	توظيف اسم في جملة مفيدة يكون فيها حالا مع ضبطه.		

**سابعاً - الإملاء والخط**

- يكتب المتعلمُ برسم صحيح موضوعاتٍ اشتملت على الظواهر اللغويّة التي درسها، مع مراعاة التنسيق والتنظيم.  
- يحسن المتعلم الكتابة بخط الرقعة بالسرعة المناسبة مطبقاً أشهر قواعده.

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	تعرف أنواع التّوين وأشكاله المُختلفة.	تعرف الحالات المختلفة لرسم الهمزة المتطرفة	تعرف مواضع كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمة	إتقان رسم الهمزة المتطرفة بأنواعها وهمزة الوصل بمواضعها المختلفة
2	كتابة كلمات مُنونة وتصنيفها حسب نوع التّوين.	تمييز شكل الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة	كتابة الهمزة المتوسطة بكافة أشكالها كتابة صحيحة	تصويب رسم الهمزة المتطرفة بأنواعها وتصويب همزة الوصل في النصوص المقدمة
3	تمييز التّوين بحالاته المُختلفة.	كتابة فقرة صحيحة إملائيّاً تتضمن كلمات بها همزة متطرفة بحالاتها المختلفة	تحديد الكلمات التي اشتملت على الهمزة المتوسطة	كتابة فقرة صحيحة إملائيّاً تتضمن كلمات بها همزة متطرفة وهمزة الوصل
4	كتابة فقرة صحيحة إملائيّاً تتضمن كلماتٍ منونة بأنواع التّوين المختلفة.	تعرف الحالات المختلفة لرسم الهمزة المتطرفة منونة.	إتقان رسم الألف اللينة في نهاية الأسماء الثلاثية والرباعية	إتقان رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر

5	تحديد الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة عند الوقف والحركة.	تحديد مواضع كتابة ألف تنوين الفتح في الهمزة المتطرفة بحالاتها المختلفة	إتقان رسم الألف اللينة في نهاية الأفعال الثلاثية والرباعية.	تصويب رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر في النصوص المقدمة.
6	تمييز التاء المربوطة من التاء المفتوحة في نهاية الكلمات.	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها همزة متطرفة بحالاتها المختلفة منونة تنوين بالفتح	استخراج الأفعال غير الثلاثية المنتهية بألف لينة وبيان سبب كتابتها ( ممدودة أو مقصورة )	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات فيها ما الاستفهامية متصلة بحرف الجر
7	تمييز التاء المربوطة من الهاء في نهاية الكلمات.	تعرف ألف الوصل وهمزة القطع في الكلمات	إتقان رسم الألف اللينة في الحروف.	إتقان رسم همزة القطع بمواضعها المختلفة، وعند اتصالها بهمزة الاستفهام
8	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات تنتهي بتاء مفتوحة وتاء مربوطة وهاء.	تحديد مواضع حذف ألف ( ابن- ابنة )	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا اشتملت على أسماء وأفعال ثلاثية ورباعية انتهت بألف لينة.	تصويب رسم همزة القطع بمواضعها المختلفة، وعند اتصالها بهمزة الاستفهام في النصوص المقدمة
9	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات تنتهي بتاء مفتوحة وتاء مربوطة منونتين بأنواع التنوين المختلفة.	تمييز كتابة ألف الوصل عن همزة القطع في الأسماء والأفعال	بيان سبب رسم الألف اللينة في نهاية الأسماء الثلاثية والرباعية.	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بها همزة قطع، وأخرى متصلة بهمزة الاستفهام.
10	تعرف القاعدة الأساسية لتنوين الهمزة المتطرفة بعد المد.	كتابة فقرة إملائية تتضمن ألف الوصل وهمزة القطع في الأسماء والأفعال	بيان سبب رسم الألف اللينة في نهاية الأفعال الثلاثية والرباعية.	إتقان مهارة التفريق بين الواو الأصلية وواو الجماعة

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

11	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات منتهية بهمزة متطرفة بعد مد ومنونة بأنواع التنوين المختلفة.	معرفة قواعد الكتابة بخط الرقعة	ملاحظة التغيير الذي يطرأ على الكلمات المنتهية بألف لينة عند أفرادها وتثنيتهما.	تصويب رسم الواو الأصلية وواو الجماعة في النصوص المقدّمة
12	تمييز رسم الهمزة المتطرفة بعد حرفٍ صحيح ساكن عند التنوين.	كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة	استخراج الأفعال غير الثلاثية المنتهية بألف لينة وبيان سبب كتابتها (ممدودة أو مقصورة).	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات تحوي الواو الأصلية وواو الجماعة
13	كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات منتهية بهمزة متطرفة بعد حرف صحيح ساكن ومنونة بأنواع التنوين المختلفة		معرفة قواعد الكتابة بخط الرقعة	رسم الحروف والكلمات بوضوح وتناسق بخط الرقعة
14	معرفة قواعد الكتابة بخط الرقعة		كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة	الكتابة بخط الرقعة مع مراعاة الوضوح والتنسيق
15	كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة			

ثامنا - التعبير

م	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	كتابة نصّ إنشائيّ من فقرتين مع مراعاة البناء الصّحيح للفقرة (الجمل الافتتاحيّة والجمل الموضّحة والجمل الختامية)، والالتزام بالفكرة وتربطها وتسلسلها بلغة سليمة.	تحديد محاور الموضوع وصياغة جمل رئيسية وفرعية لها	التعرف على علامات الترقيم ووظائفها.	كتابة موضوع من ثلاث فقرات مع مراعاة التزام الفكر وتربطها وتسلسلها، واستخدام أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم المناسبة بلغة سليمة.
2	استخدام أدوات الرّبط المناسبة وعلامات التّرقيم استخدامًا صحيحًا.	استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات ، والتمييز بينها.	تحديد الجملة المفتاحية للفقرة.	الالتزام بالأسس الفنية لكتابة الفقرة
3	مراعاة الأسس الفنيّة لكتابة الفقرة.	كتابة فقرتين إنشائيتين مع مراعاة الأسس الفنية السليمة لكتابة الموضوع	تحديد الجملة الختامية للفقرة	كتابة تعليق يبيّن وجهة نظر في فكرة محددة مدعومة بالتدليل والتعليل وسوق الحجج والبراهين والشواهد (نقلية، عقلية، واقعية، دراسات، أبحاث)
4	الالتزام بالسلامة اللّغوية والهجائية وحسن الصّياغة.	استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات ، والتمييز بينها	كتابة ثلاث فقرات مع مراعاة استخدام علامات الترقيم.	الالتزام بعناصر كتابة التعليق

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

5	تعرف مفهوم الرسالة وأهميتها في التواصل الاجتماعي.	كتابة التقرير مع مراعاة الأسس الفنية السليمة لكتابته.	التعرف على عناصر القصة (الشخصيات - الزمان والمكان - الأحداث - العقدة - الحل)	الالتزام بالسلامة اللغوية والإملائية
6	استنتاج العناصر الفنية لكتابة الرسالة.	الالتزام بالسلامة اللغوية والإملائية	تحليل نموذج لقصة واقعية والكشف عن عناصرها وبنيتها الفنية	الالتزام بالكم المطلوب (15 سطرًا)
7	كتابة رسالة سليمة التركيب، مترابطة الأفكار، بلغة سليمة ملتزما بالفكرة وترابطها وتسلسلها	الالتزام بالكم المطلوب (10 سطرًا)	كتابة قصة واقعية متكاملة العناصر تعبر عن موقف أو تجربة حياتية حقيقية ذات حبكة وصراع تكشف عن سمات الشخص وتطور الأحداث مع مراعاة اكتمال عناصر القصة.	
8	استخدام أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم		بناء حبكة قصصية واضحة وصراع متدرج يؤدي إلى حلٍ منطقي ومقتنع.	
9	الالتزام بالكم المطلوب (8 سطرًا)		إبراز سمات الشخصيات وتطورها من خلال الحوار والوصف والأحداث.	
10			الالتزام بالكم المطلوب (10 سطرًا)	