



التوجيه الفني للغة العربية



قطاع التعليم العام



وزارة التربية
Ministry of Education
دولة الكويت | State of Kuwait

مصفوفة مهارات اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

الفصل الدراسي الثاني

المرحلة الابتدائية

يعتمد الموجه العام

لغة العربية

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
---	------------	-------------	-------------	-------------	-------------

أولاً- الاستماع والمشاهدة

١- يلتزم آداب الاستماع ويظهر التفاعل الإيجابي والاهتمام والمتابعة.
المعارف والمهارات والاتجاهات والممارسات والأمثلة :

١.	يظهر عند الاستماع حسن الإنصات.	يظهر عند الاستماع حسن الإنصات	يحترم المتحدث ويتجنب مقاطعته.	يظهر عند الاستماع حسن الإنصات
٢.	يتفاعل بإيجابية مع المتحدث.	يتفاعل بإيجابية مع المتحدث.	يؤجل التعليق إلى اللحظة المناسبة أو اللحظة المسموح فيها بطرح التعليقات.	يحترم المتحدث ويتجنب مقاطعته.
٣.	يستخدم الإيماءات ولغة الوجه لبيان المتابعة والاستجابة.		يستخدم الإيماءات ولغة الوجه لبيان المتابعة والاستجابة.	يؤجل التعليق إلى اللحظة المناسبة أو اللحظة المسموح فيها بطرح التعليقات.
٤.	يظهر الاهتمام ويؤكد المتابعة بألفاظ من مثل: نعم، صدقت، فهمت، طبعاً.	يظهر الاهتمام ويؤكد المتابعة بألفاظ من مثل: نعم، صدقت، فهمت، طبعاً.	يطلب التوضيح والتفصيل من المتحدث في الوقت المناسب وبأدب ولباقة.	يطلب التوضيح والتفصيل من المتحدث في الوقت المناسب وبأدب ولباقة.

تابع أولاً- الاستماع والمشاهدة

٢- يظهر فهما لتفاصيل ما استمع إليه وشاهده.المعارف والمهارات، والاتجاهات، والممارسات والأمثلة

١.	يستجيب استجابة واعية لما يستمع إليه من تعليمات وإرشادات.	يستجيب استجابة واعية لما يستمع إليه من تعليمات وإرشادات.	يستجيب استجابة واعية لما يستمع إليه من تعليمات وإرشادات.	يبيد الرأي في (شخصية – حدث – موقف – فكرة) مما استمع إليه وشاهده.
٢.	يبين الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).	يبين الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).	يبين الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).	يبين الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).
٣.		يبين المعنى العام للنص في ضوء فهمه لما استمع إليه (هدفاً، حكمة، مغزى).	يبين المعنى العام للنص في ضوء فهمه لما استمع إليه (هدفاً، حكمة، مغزى).	يبين المعنى العام للنص في ضوء فهمه لما استمع إليه (هدفاً، حكمة، مغزى).
٤.	يحدد (معلومات، أحداثاً، شخصيات، مشاعر، قيماً) وردت في النص.	يحدد (معلومات، أحداثاً، شخصيات، مشاعر، قيماً) وردت في النص.	يحدد (معلومات، أحداثاً، شخصيات، مشاعر، قيماً) وردت في النص.	يحدد (معلومات، أحداثاً، شخصيات، مشاعر، قيماً) وردت في النص.
٥.		يطرح أسئلة على المتحدث لمزيد من التفصيل.	يطرح أسئلة على المتحدث لمزيد من التفصيل.	يطرح أسئلة على المتحدث لمزيد من التفصيل.
٦.	يناقش ما استمع إليه (وشاهده) بما يكشف عن فهمه لمضمون ما استمع إليه (وشاهده).	يناقش ما استمع إليه (وشاهده) بما يكشف عن فهمه لمضمون ما استمع إليه (وشاهده).	يناقش ما استمع إليه (وشاهده) بما يكشف عن فهمه لمضمون ما استمع إليه (وشاهده).	يناقش ما استمع إليه (وشاهده) بما يكشف عن فهمه لمضمون ما استمع إليه (وشاهده).

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
تابع أولاً- الاستماع والمشاهدة					
٣- يقيم ما استمع إليه في ضوء خبراته ومعارفه المكتسبة المعارف والمهارات والاتجاهات والممارسات والأمثلة:					
١.	ييدي الإعجاب بموقف ما.	يقترح السلوك المناسب تجاه مواقف وردت في النص يعاد عرضها عليه.	ييدي الإعجاب بموقف ما مع التعليل.	ييدي الإعجاب بموقف ما.	ييدي عدم الرضا تجاه موقف أسئى التصرف فيه.
٢.	يبين ما استفاده مما استمع إليه (وشاهده).	ييدي الرأي في (شخصية، حدث، موقف، فكرة) مما استمع إليه (وشاهده).	يتحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.	ييدي عدم الرضا تجاه شيء ورد في النص مع التعليل.	ييدي عدم الرضا تجاه شيء ورد في النص مع التعليل.
٣.	ييدي عدم الرضا تجاه موقف أسئى التصرف فيه.		يعيد سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.	يقترح السلوك المناسب تجاه مواقف وردت في النص يعاد عرضها عليه.	
٤.	يقترح السلوك المناسب تجاه مواقف وردت في النص يعاد عرضها عليه.			يقترح حلاً لموقف أسئى التصرف فيه.	يقترح حلاً لموقف أسئى التصرف فيه.
٥.	يقترح حلاً لموقف أسئى التصرف فيه.			يقترح حلاً لمشكلة وردت فيما استمع إليه (وشاهده).	يقترح حلاً لمشكلة وردت فيما استمع إليه وشاهده.
٦.				يقترح تغييرات أو إضافات إلى ما استمع إليه وشاهده.	يقترح تغييرات أو إضافات إلى ما استمع إليه وشاهده.
٧.	ييدي الرأي في (شخصية-حدث-موقف-فكرة) مما استمع إليه (وشاهده).			ييدي الرأي في (شخصية، حدث، موقف، فكرة) مما استمع إليه (وشاهده).	
٨.	يصدر حكماً نقدياً بسيطاً على ما استمع إليه.	يصدر حكماً نقدياً بسيطاً على ما استمع إليه.		يصدر حكماً نقدياً بسيطاً على ما استمع إليه.	يصدر حكماً نقدياً لما استمع إليه.
٩.	يربط ما سمعه في النص بمعارفه وخبراته السابقة وواقعه اليومي.	يربط ما سمعه في النص بمعارفه وخبراته السابقة وواقعه اليومي.	يربط ما سمعه في النص بمعارفه وخبراته السابقة وواقعه اليومي.	يربط ما سمعه في النص بمعارفه وخبراته السابقة وواقعه اليومي.	يربط ما سمعه في النص بمعارفه وخبراته السابقة وواقعه اليومي.

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
ثانياً- الأداء القرائي					
١- يتقن المتعلم مهارات النطق السليم والقراءة الجهرية اللازمة لجودة الأداء القرائي (المعارف والمهارات والاتجاهات والممارسات والأمثلة)					
١.	ينطق أصوات الحروف القصيرة (الفتحة الضمة، الكسرة).	يفرق في النطق بين أنواع التنوين الثلاثة.	يقرأ قراءة معبرة وممثلة للمعنى.	يقرأ قراءة معبرة وممثلة للمعنى.	يقرأ قراءة معبرة وممثلة للمعنى.
٢.	ينطق أصوات الحروف الطويلة: (المد بالالف- المد بالواو- المد بالياء).	يراعي الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف).	ينطق الحروف المتقاربة لفظاً أو المتشابهة شكلاً نطقاً مميزاً صحيحاً.	يقرأ بسرعة مناسبة.	يقرأ بسرعة مناسبة.
٣.	ينطق الحرف بأصواته القصيرة والطويلة بحسب مواضعه المختلفة من الكلمة.	يميز نطق كلمات تنتهي بألف مقصورة وياء.	يتدارك أخطائه في القراءة.	يتدارك أخطائه في القراءة.	يتدارك أخطائه في القراءة.
٤.	يجيد نطق كلمات تتضمن مقطعاً ساكناً	ينطق الحرف بأصواته القصيرة بحسب مواضعه المختلفة من الكلمة.	ينطق الكلمات المنتهية بتاء مربوطة عند الوصل أو الفصل نطقاً صحيحاً.	يقرأ بثقة وطلاقة.	يقرأ بثقة وطلاقة.
٥.	يتجهى الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.	يضبط بنية الكلمات عند القراءة	يراعي الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف).	يقرأ من مصادر عرض متعددة (الخ ... كتاب سبورة لوحة بطاقة شاشة).	يقرأ من مصادر عرض متعددة (الخ ... كتاب سبورة لوحة بطاقة شاشة).
٦.	يجيد قراءة الظواهر اللغوية (التي لم يسبق له التدريب عليها) في سياق القراءة.	يضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً	يقرأ بصوت واضح. يقرأ بسرعة مناسبة.	يقرأ بسرعة مناسبة، مراعيًا مواطن الوصل والفصل.	يقرأ بسرعة مناسبة، مراعيًا مواطن الوصل والفصل.
٧.	ينطق الحروف المتقاربة لفظاً أو المتشابهة شكلاً نطقاً مميزاً صحيحاً.	يجيد نطق كلمات تتضمن مقطعاً ساكناً.	يتجهى الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.	يراعي دلالات علامات الترقيم عند القراءة وفقاً لما درسه منها.	يراعي دلالات علامات الترقيم عند القراءة وفقاً لما درسه منها.
٨.	يراعي الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف).	يجيد نطق كلما تتضمن مقطعاً مشدداً.	يقرأ بثقة وطلاقة.	يجيد قراءة الظواهر اللغوية (التي لم يسبق له التدريب عليها مثل الهمزة المتوسطة	يجيد قراءة الظواهر اللغوية (التي لم يسبق له التدريب عليها مثل الهمزة المتوسطة
٩.	يضبط بنية الكلمات عند القراءة.	يتجهى الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.	يتدارك أخطائه في القراءة.	يقرأ كلمات تحوي همزة متطرفة بأشكالها. (لا يسبقها مد)	يقرأ كلمات تحوي همزة متطرفة بأشكالها. (لا يسبقها مد)
١٠.	يضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً.	يجيد قراءة الظواهر اللغوية (التي لم يسبق له التدريب عليها) في سياق القراءة.	يجيد قراءة الظواهر اللغوية (التي لم يسبق له التدريب عليها) (الألف المقصورة).	يراعي الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف).	يراعي الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف).
١١.	يقرأ بصوت واضح.	يقرأ قراءة معبرة وممثلة للمعنى.	يقرأ من مصادر عرض متعددة.	يميز نطق كلمات تنتهي بألف مقصورة وياء.	يميز نطق كلمات تنتهي بألف مقصورة وياء.
١٢.	يقرأ قراءة معبرة ممثلة للمعنى.	يقرأ بسرعة مناسبة. يقرأ بثقة وطلاقة.	يقرأ بسرعة مناسبة، مراعيًا مواطن الوصل والفصل.		
١٣.	يقرأ بسرعة مناسبة.	يتدارك أخطائه في القراءة.	يراعي دلالات علامات الترقيم عند القراءة وفقاً لما درسه منها.		
١٤.	يقرأ من مصادر عرض متعددة (الخ ... كتاب سبورة لوحة بطاقة شاشة).				
*	مراعاة أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.				

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
تابع ثانيًا- الأداء القرآني					
٢- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة جهريّة واعية من مصادر مختلفة وفق اتجاهات متعددة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية اللازمة لجودة الأداء القرآني					
١.	يقرأ حتى ٣٠ كلمة.	يقرأ حتى ٦٠ كلمة.	يقرأ حتى ١٢٠ كلمة	يقرأ حتى ١٤٠ كلمة	يقرأ حتى ١٨٠ كلمة
٢.	يقرأ جملاً جديدة مكونة من كلمات الدروس والكلمات المركبة قراءة صحيحة.	يقرأ من مصادر عرض متعددة (كتاب سيورة لوحة بطاقة شاشة ... إلخ).	يقرأ جملاً جديدة مكونة من كلمات الدروس قراءة صحيحة.	يقرأ جملاً جديدة مكونة من كلمات الدروس قراءة صحيحة.	يقرأ جملاً جديدة مكونة من كلمات الدروس قراءة صحيحة.
٣.	يقرأ جملاً أو نصوصاً جديدة قصيرة كلماتها مألوفة قراءة صحيحة.	يقرأ بسرعة مناسبة، مراعيًا مواطن الوصل والفصل.	يقرأ جملاً أو نصوصاً جديدة قصيرة كلماتها مألوفة قراءة صحيحة.	يقرأ جملاً أو نصوصاً جديدة قصيرة كلماتها مألوفة قراءة صحيحة.	يقرأ جملاً أو نصوصاً جديدة قصيرة كلماتها مألوفة قراءة صحيحة.
٤.	يقرأ كلمات أو عناوين أو مقاطع متنوعة من الصحف والمجلات والمطبوعات المختلفة ورقية أو رقمية.	يراعي دلالات علامات الترقيم عند القراءة وفقاً لما درسه منها.	يقرأ لوحات و لافتات وإعلانات يشاهدها في حياته اليومية في: (المرافق الحكومية- الأسواق- الشوارع... إلخ	يقرأ كلمات أو عناوين أو مقاطع متنوعة من الصحف والمجلات والمطبوعات المختلفة، ورقية أو رقمية	يقرأ كلمات أو عناوين أو مقاطع متنوعة من الصحف والمجلات والمطبوعات المختلفة، ورقية أو رقمية
٥.	يقرأ لوحات و لافتات وإعلانات يشاهدها في حياته اليومية في (المرافق الحكومية، الأسواق، الشوارع... إلخ).	يقرأ جملاً جديدة مكونة من كلمات الدروس قراءة صحيحة.	يقرأ محتويات إلكترونية مختلفة بتوجيهات المعلم.	يقرأ لوحات و لافتات وإعلانات يشاهدها في حياته اليومية في (المرافق الحكومية، الأسواق الشوارع، إلخ...).	يقرأ لوحات و لافتات وإعلانات يشاهدها في حياته اليومية في (المرافق الحكومية، الأسواق الشوارع، إلخ...).
٦.	يقرأ جملاً أو نصوصاً جديدة قصيرة كلماتها مألوفة قراءة صحيحة.			يقرأ محتويات متنوعة من مواقع إلكترونية مختلفة بتوجيهات من المعلم.	يقرأ محتويات متنوعة من مواقع إلكترونية مختلفة بتوجيهات من المعلم.
٧.		يقرأ كلمات أو عناوين أو مقاطع متنوعة من الصحف والمجلات والمطبوعات المختلفة، ورقية أو رقمية..			
٨.		يقرأ لوحات و لافتات وإعلانات يشاهدها في حياته اليومية في (المرافق الحكومية، الأسواق، الشوارع، إلخ...).			

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
---	------------	-------------	-------------	-------------	-------------

تابع ثانيًا- الأداء القرآني

٣- يقرأ قراءة صامتة نصوصا متنوعة من مصادر خارجية ويظهر فهما لتفاصيل ما قرأ، وفقا لما يأتي:

١.	يقرأ حتى ٦٠ كلمة.	يقرأ حتى ١٢٠ كلمة.	يقرأ حتى ١٤٠ كلمة.	يقرأ حتى ١٨٠ كلمة.
٢.	يقرأ قراءة صامتة موضوعات مختارة من المواد الدراسية الأخرى في شكل متوازن بين هذه المواد، ويناقد ما فهمه من قراءته.	يقرأ قراءة صامتة موضوعات مختارة من المواد الدراسية الأخرى في شكل متوازن بين هذه المواد، ويناقد ما فهمه من قراءته.	يقرأ قراءة صامتة موضوعات مختارة من المواد الدراسية الأخرى في شكل متوازن بين هذه المواد، ويناقد ما فهمه من قراءته.	يقرأ قراءة صامتة موضوعات مختارة من المواد الدراسية الأخرى في شكل متوازن بين هذه المواد، ويناقد ما فهمه من قراءته.
٣.	يحدّد الكلمات الغامضة	يحدّد الكلمات الغامضة	يحدّد الكلمات الغامضة	يحدّد الكلمات الغامضة
٤.	يناقد معاني الكلمات الغامضة مع زملائه ومعلمه.	يناقد معاني الكلمات الغامضة مع زملائه ومعلمه.	يناقد معاني الكلمات الغامضة مع زملائه ومعلمه.	يناقد معاني الكلمات الغامضة مع زملائه ومعلمه.
٥.	يجيب عن الأسئلة المتعلقة بفهم ما قرأ.	يجيب عن الأسئلة المتعلقة بفهم ما قرأ.	يجيب عن الأسئلة المتعلقة بفهم ما قرأ.	يجيب عن الأسئلة المتعلقة بفهم ما قرأ.

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
تابع ثانيًا- الأداء القرآني					
٤- يبين فهمه للمقروء وتفاصيله بما يتضمنه من مشاهد، أو رسوم، أو صور، أو جداول المعارف والمهارات والاتجاهات والممارسات والأمثلة:					
١.	يوضح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.	يوضح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.	يوضح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.	يوضح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.	يحدد الفكرة الرئيسية للنص بإكمال جملة اسمية.
٢.	يبين الغرض من النص. (قيم، إرشادات، سلوكيات).	يبين الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).	يبين الغرض من النص (قيمًا، إرشادات، سلوكيات).	يبين الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).	يبين الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).
٣.	يربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.	يربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.	يربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.	يربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.	يربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.
٤.	يعبر بخريطة ذهنية بما يؤكد فهمه للنص.	يعبر بخريطة ذهنية بما يؤكد فهمه للنص.	يعبر بخريطة ذهنية بما يؤكد فهمه للنص.	يعبر بخريطة ذهنية بما يؤكد فهمه للنص.	يعبر بخريطة ذهنية بما يؤكد فهمه للنص.
٥.	يستكمل بخريطة ذهنية بما يؤكد فهمه للنص.	يستكمل بخريطة ذهنية بما يؤكد فهمه للنص.	يستكمل بخريطة ذهنية بما يؤكد فهمه للنص.	يستكمل بخريطة ذهنية بما يؤكد فهمه للنص.	يستكمل بخريطة ذهنية بما يؤكد فهمه للنص.
٦.			يبين المواقف والقيم والمشاعر والاتجاهات مما ورد في النص.	يبين المواقف والمشاعر مما ورد في النص.	يحدد معلومات من النص ويصنفها وفق المجالات.
٧.			يربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.	يربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.	يربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.
٨.					
٩.					يحدد الفكرة الرئيسية للنص بصياغة فكرة.
١٠.					يستكمل خريطة ذهنية بما يؤكد فهمه للنص.
١١.					يحدد استنتاجات من النص قدمها الكاتب.
١٢.					يقرر موقفًا أو حدثًا أو تعبيرًا ورد في النص.
١٣.	يصف (شخصية- موقفًا- سلوكًا..)	يصف (شخصية- موقفًا- سلوكًا..)	يصف (شخصية- موقفًا- سلوكًا..)	يصف (شخصية- موقفًا- سلوكًا..)	يصف (شخصية- موقفًا- سلوكًا..)
١٤.	يقارن بين (أحداث- شخصيات- أزمنة) في الموضوع.	يقارن بين (أحداث- شخصيات- أزمنة) في الموضوع.	يقارن بين (أحداث- شخصيات- أزمنة) في الموضوع.	يقارن بين (أحداث- شخصيات- أزمنة) في الموضوع.	يقارن بين (أحداث- شخصيات- أزمنة) في الموضوع.
١٥.					يلخص الموضوع شفهيًا بإعادة الصياغة بأسلوبه عما فهمه من النص.

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
تابع ثانيًا- الأداء القرائي					
- الحصيلة اللغوية					
- يوضح معاني الكلمات وفق طرق متنوعة لاكتساب ثروة لغوية. المعارف والمهارات والاتجاهات والممارسات والأمثلة:					
١.	يوظف كلمات الدروس في جمل تامة (شفهيا أو تحريريا بما يناسب عمره) تكشف عن إدراكه لمعناها.	يوظف كلمات الدروس في جمل تامة (شفهيا أو تحريريا بما يناسب عمره) تكشف عن إدراكه لمعناها.	يأتي بمترادف وضد كلمة وردت في الدرس.	يوظف كلمات الدروس في جمل تامة (شفهيا أو تحريريا بما يناسب عمره) تكشف عن إدراكه لمعناها.	(الترادف – المفرد – الجمع – التضاد – التصريف – المعنى السياقي).
٢.	يبين نوع المفردات (مذكر، مؤنث).	يحدد نوع الكلمة (حرف، فعل، اسم). (محسوسة وليست معنوية)	يوظف (جمع، مفرد الجمع) في جمل مفيدة من إنشائه.	يوظف كتابيا مفردات جديدة في جمل تامة.	يعرف بعض المصطلحات من مواد دراسية أخرى.
٣.	يصنف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه.	يوظف كتابيا مفردات جديدة في جمل تامة.	يوظف كتابيا مفردات جديدة في جمل تامة.	يسمي أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليه وفقا لخبرته.	يتعرف على مفردات تتصل بمجالات مختلفة : البحر ، الصحراء ، الغذاء ، الرياضة ، الأدب ، الفن ، الاقتصاد ، التكنولوجيا ، البيئة إلخ
٤.	يختار كلمات ترتبط بمجال محدد من مجموعة كلمات.	يستخدم كلمات الإعجاب والرضا أو العكس تجاه مواقف معينة.	يصنف المفردات ضمن مجالات مثل: الألوان، الاعداد، أيام الأسبوع – البيت إلخ	يأتي بالمترادف لكلمة وردت في الدرس.	يصنف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه.
٥.	يأتي بالمترادف لكلمة وردت في الدرس.	يأتي بضعف كلمة وردت في الدرس.	يختار كلمات ترتبط بمجال محدد من مجموعة كلمات.	يختار كلمات ترتبط بمجال محدد من مجموعة كلمات.	يسمي أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليه وفقا لخبرته.
٦.	يأتي بضعف كلمة وردت في النص.	يأتي بالمترادف لكلمة وردت في الدرس.	يعرف بعض المصطلحات في مواد دراسية أخرى.	يستخدم كلمات الإعجاب والرضا أو العكس تجاه مواقف معينة.	يعطي تصريفات متعددة لجذر كلمة يقدم إليه. (فاعل – مفعول – تفعيل).
٧.	يأتي ب (جمع- مفرد) كلمة وردت في النص.	يوظف (جمع، مفرد الجمع) في جمل مفيدة من إنشائه.	يستخدم كلمات الاعجاب – والرضا أو العكس تجاه مواقف معينة.	يستخدم كلمات الثناء تجاه شخصيات أو إنجازات متنوعة.	
٨.	يوظف (جمع- مفرد) كلمة وردت في النص).		يحدد معنى كلمة من خلال سياقها اللغوي (من خلال جملة واحدة).	يأتي بضعف كلمة وردت في الدرس.	
٩.			يعطي تصريفات متعددة لجذر كلمة تقدم إليه (فاعل أو مفعول أو تفعيل).	يوظف (جمع، مفرد الجمع) في جمل مفيدة من إنشائه.	
١٠.				يحدد معنى واحداً كلمة من خلال سياقها اللغوي مما وردت في الدرس (بالاستعانة بجملة خارجية)	
١١.				يأتي بمعنيين مختلفين لكلمة باختلاف السياق لكل منهما (جملتين).	
١٢.				يعطي تصريفات متعددة لجذر كلمة يقدم إليه (فاعل، مفعول، تفعيل).	

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
ثالثاً- البلاغة					
١ - يستخدم الخيال والصور المعبرة لبيان المعنى (المعارف والمهارات والاتجاهات والممارسات والأمثلة)					
١.	يذكر شينين متشابهين في اللون، مثل الورقة والسبورة.	يعبر عن جمادات أو حيوانات مألوفة تتحدث.		يذكر صفات لكائنات حية متنوعة مستدلاً على ما يقول.	يذكر صفات لكائنات حية متنوعة مستدلاً على ما يقول.
٢.		يتعجب من أشياء جميلة بألفاظ محددة: ما أجمل، ما أحسن.		يعبر عن واقعه ويثريه بتصورات وعناصر خيالية.	يعبر عن واقعه ويثريه بتصورات وعناصر خيالية.
٣.		يستخدم أدوات الاستفهام (هل، متى، أين) استخداماً صحيحاً.		يكمل جملة بكلمة مما يجعلها معبرة عن خيال.	يكمل جملة بكلمة مما يجعلها معبرة عن خيال.
٤.		يحدد التشابه في الحروف والوزن بين الكلمات، كما يأتي: يختار كلمتين أكثر تشابهاً في الحروف من غيرهما من بين ٣-٤ كلمات، مثل: (ذهب، دفع، دفن).		يتميز الأسلوب الحقيقي من الخيالي.	
٥.				يذكر شينين متشابهين ويحدد وجه الشبه.	

تابع ثالثاً- البلاغة					
٢ - يستخدم أدوات ومفردات وتراكيب للتعبير عن دلالة خبرية أو إنشائية (المعارف والمهارات والاتجاهات والممارسات والأمثلة)					
١.	يفاضل بين شينين بألفاظ مألوفة مثل: أقوى، أسرع.	يفاضل بين شينين بألفاظ مألوفة مثل: أقوى - أسرع)		يستخدم أسلوب (الأمر، النهي) في حالة التنثية والجمع.	يفاضل بين شينين بألفاظ مألوفة مثل: أقوى ، أسرع.
٢.	يستخدم أدوات الاستفهام (من، ما) مع الضمانر وأسماء الإشارة للتعرف إلى أسماء الأشياء.	يتعجب من أشياء جميلة بألفاظ محددة: ما أجمل!، ما أحسن!		يستخدم بين الأسلوب الخبري والإنشائي (الأمر، الاستفهام، النهي).	يذكر شينين متشابهين ويحدد وجه الشبه.
٣.		ينشئ أسلوب (الأمر) في حالة المفرد.			التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي (التمني ، النداء).
٤.		ينشئ أسلوب (النهي) في حالة المفرد.			
٥.		يتعرف إلى التضاد بين الكلمات.			
٦.		يستخدم أدوات الاستفهام (ماذا - كيف - لماذا) استخداماً صحيحاً.			

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
---	------------	-------------	-------------	-------------	-------------

تابع- ثالثاً : البلاغة

٣- يستخدم الخصائص والعلاقات اللفظية والمعنوية بين الكلمات والجمل لتحسين التعبير وتقوية المعنى. (المعارف والمهارات، والاتجاهات والممارسات والأمثلة)

١.	يذكر كلمتين بينهما حرف مشترك، كما يأتي: * تبدأن بالحرف، مثل رسم، ركض. * تنتهيان بالحرف مثل: جرس - لمس.			يحدد كلمات بينها تضاد في المعنى من بين ٣-٤ كلمات.	يصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين.
٢.					يأتي بكلمتين من حصيلته اللغوية بينهما علاقة طباق دون تسمية المصطلح.

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
رابعاً - السلامة اللغوية (قواعد النحو)					
- يحقق مطالب السلامة اللغوية في استخدام اللغة. المعارف والمهارات والاتجاهات والممارسات والأمثلة:					
١.	يستخدم ضميري المتكلم (أنا، نحن).	يستخدم ضمائر المخاطب (أنت، أنت، أنتما) في جمل من إنشائه.	يحدد نوع الكلمة (حرف- فعل- اسم).	يستخدم أنواع الأفعال (الماضي، المضارع، الأمر) في كتابته.	تحديد المفعول به في مواقع مختلفة من الجملة.
٢.	يستخدم ضميري المخاطب (أنت، أنت).	يستخدم ضمائر الغائب (هو، هي، هما) في جمل من إنشائه.	يستخدم أنواع الأفعال (المضارع-الماضي-الأمر) في كتابته.	يحدد الفاعل والمفعول به في مواقع مختلفة في الجملة.	يكمل الجملة الفعلية بما يبين (حال) الفاعل. الحال المفرد (المفرد والمثنى "بنوعيه" والجمع "بأنواعه").
٣.	يستخدم أسماء الإشارة (هذا، هذه، هنا، هناك).	يحول المفرد إلى المثنى (للمذكر، والمؤنث) ويستخدم في ذلك ما يناسب من أسماء الإشارة والضمائر.	يحول بين صيغ الأفعال (المضارع-الماضي-الأمر).	يميز حروف الجر المتصلة بالأسماء.	يكمل الجملة الفعلية بمفعول به ويعرب المفعول به (الاسم الظاهر). (المفرد والمثنى "بنوعيه" والجمع "بأنواعه").
٤.	يستخدم أسماء الإشارة (هذه، هذا، هذان، هاتان) في جمل من إنشائه.	يكون من كلمة مقدمة له جملا (اسمية – فعلية).	يحول المفرد إلى المثنى والجمع (للمذكر، والمؤنث) .	يحول المفرد إلى المثنى والجمع (المذكر والمؤنث) ، باستخدام أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة.	تحويل المفرد إلى المثنى والجمع (المذكر والمؤنث) ، باستخدام أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة.
٥.		يحول الجمل المبدوءة باسم إلى جمل مبدوءة بفعل والعكس.	يستخدم ظرفي الزمان والمكان في جمل من إنشائه.	يستخدم ظرفي الزمان والمكان استخداما صحيحا.	
٦.			يحلل الجملة الاسمية إلى ركنيها (المبتدأ والخبر) - معربا كلا منهما (الاسم الظاهر -الخبر المفرد). (المفرد والمثنى "بنوعيه" والجمع "بأنواعه")	يستخدم حروف الجر استخداما صحيحا.	
٧.			يحلل الجملة الفعلية إلى ركنيها (الفعل والفاعل). - معربا الفاعل (الاسم الظاهر)(المفرد والمثنى "بنوعيه" والجمع "بأنواعه").	يتعرف الجملة وشبه الجملة.	
٨.			يكتب جملة مفيدة تتضمن نعتا (صفة) لإحدى كلماتها.	الاسماء الموصولة (اللاتي – الذين – اللاني – أولئك).	

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
خامساً - الرسم الهجائي					
- يتقن كتابة ما يملى عليه من الحروف والكلمات والجمل بما يحقق صحة الكتابة. المعارف والمهارات، والاتجاهات والممارسات والأمثلة:					
١.	يكتب حروفاً، كلمات (من ٣ إلى ٥ كلمات)	يكتب كلمات، جُملاً (من ٦ إلى ٨ كلمات)	يكتب جُملاً (من ١٠ إلى ١٤ كلمة)	يكتب جُملاً (من ١٦ إلى ١٨ كلمة)	يكتب جُملاً (من ٢٠ إلى ٢٢ كلمة)
٢.	يكتب الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة وبمواقعها المختلفة في الكلمة.	يتقن كتابة الكلمات المشتملة المقطع الساكن والمقطع المشدد	يكتب ما يملى عليه كتابة صحيحة مما يلي: -جمل متصلة حتى (١٤ كلمة).	يكتب الهمزة المتطرفة بعد مدّ "وساكن"	يكتب الهمزة المتوسطة بأنواعها.
٣.	يركب ويكتب كلمات من ثلاثة حروف مرتبة.	يفرق في كتابة ما يملى عليه بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.	يكتب ما يملى عليه الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته كتابة صحيحة.	الهمزة المتطرفة بأشكالها (الألف، الواو، الياء).	يكتب الألف اللينة (الممدودة – المقصورة) في الأسماء الثلاثية وغير الثلاثية.
٤.	يحلل كلمات مكونة من أصوات قصيرة.	يتقن ما يملى عليه من أنواع التنوين.	يتقن ما يملى عليه من همزتي الوصل والقطع.	يفرق بين واو الجماعة – الواو الأصلية في الفعل.	يكتب الألف اللينة (الممدودة – المقصورة) في الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.
٥.	يركب ويكتب كلمات من ثلاثة حروف غير مرتبة بالحركات القصيرة.		يتقن ما يملى عليه من أنواع: - التنوين - التنوين دون ألف التنوين- التاء المربوطة-الهمزة المتطرفة على السطر- الألف المقصورة.	يكتب ما يملى عليه من الظواهر اللغوية الألف اللينة (الممدودة والمقصورة) بخبرته كتابة صحيحة.	يفرق بين واو الجماعة – الواو الأصلية في الفعل.
٦.	يركب ويكتب كلمات من أصوات قصيرة وطويلة مرتبة.		يتقن إدخال الحروف على الكلمات المبدوءة بأل التعريف: الكاف – الباء – الفاء – الواو.		
٧.	يركب ويكتب كلمات تتكون من أصوات قصيرة وطويلة غير مرتبة.				
٨.	يحلل كلمات مكونة من أصوات قصيرة وطويلة.				
٩.	يكتب جُملاً (في حدود ٦ كلمات).				
١٠.	يفرق في كتابة ما يملى عليه بين الحروف المتقاربة نطقاً والمتشابهة رسماً. * الحروف المتقاربة نطقاً: (ث - ف) (ث - س) (س - ص) (س - ز) (ت - ط) (د - ض) (د - ظ) (ذ - ظ) (ض - غ) (ق - ك) (ذ - ز).				

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
سابعاً - التحدث					
١- يتحدث بلغة واضحة وسليمة مراعي آداب التحدث والتواصل (المعارف والمهارات والاتجاهات والممارسات والأمثلة)					
١.	يراعي صحة مخارج الحروف في حديثه ووضوح الصوت وسلامة اللغة.	يراعي صحة مخارج الحروف في حديثه ووضوح الصوت وسلامة اللغة.	يراعي صحة مخارج الحروف في حديثه ووضوح الصوت وسلامة اللغة.	يعطي فرصة لاستجابة الآخرين لحديثه ويقدر ردود أفعالهم ويتقبل تعليقاتهم.	يعطي فرصة لاستجابة الآخرين لحديثه ويقدر ردود أفعالهم ويتقبل تعليقاتهم.
٢.	يتحدث بلباقة وأدب مراعي من يستمعون إليه.	يتحدث بلباقة وأدب مراعي من يستمعون إليه.	يتحدث بلباقة وأدب مراعي من يستمعون إليه.	يتجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.	يتجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.
٣.	يتجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.	يتجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.	يتجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.	يتجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب.	يتجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب.
٤.				يوزع نظراته في أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن.	يوزع نظراته في أثناء الحديث على الآخرين بشكل متوازن.
تابع سابعاً - التحدث					
٢- يتحدث معبرا عن ذاته وخبراته ومستجيبا للآخرين بلغة واضحة وسليمة ووفق إستراتيجيات وأساليب متنوعة. (المعارف والمهارات والاتجاهات والممارسات والأمثلة)					
١.	يردد أناشيد قصيرة فرديا وجماعيا.	يردد أناشيد قصيرة فرديا وجماعيا.	يردد أناشيد قصيرة فرديا وجماعيا.	يردد أناشيد قصيرة فرديا وجماعيا.	يردد أناشيد قصيرة فرديا وجماعيا.
٢.	يجيب عن الأسئلة الموجهة إليه حول النص إجابة تامة ووافية.	يوضح أو يشرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعا أو قراءة أو مشاهدة.	يوضح أو يشرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعا أو قراءة أو مشاهدة.	يتحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.	يستخدم عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر والتهنئة).
٣.	يوضح أو يشرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعا أو قراءة أو مشاهدة.	يعيد سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه مراعي التتابع والترابط بين الأحداث.	يجيب عن الأسئلة الموجهة إليه حول النص إجابة تامة ووافية.	يعبر شفويا عن مشاعره ودوره تجاه وطنه.	يوضح أو يشرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعا أو قراءة أو مشاهدة.
٤.	يعيد سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه مراعي التتابع والترابط بين الأحداث.	يتحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.	يستخدم عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر- الاعتذار- الطلب- التهنئة- المواساة).	يستخدم عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر، الاعتذار، الطلب، التهنئة، المواساة).	يحكي أحداثا متصلة بحياته ومجتمعه بلغة واضحة ويعلق عليها.
٥.	يعرض موضوعا مألوفاً عن هواياته، أصدقائه، أسرته، جيرانه، منطقتهم، مدينتهم، بلده، عالمه الواسع بوضوح وفقا لمستواه وخبرته.	يستخدم عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر، الاعتذار، الطلب، التهنئة، المواساة).	يعرض موضوعا مألوفاً عن (هواياته- أصدقائه- أسرته- جيرانه- مدينتهم- منطقتهم- بلده- عالمه- الواسع) وفقا لمستواه وخبرته.	يحكي أحداثا متصلة بحياته ومجتمعه بلغة واضحة ويعلق عليها.	يتحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.
٦.	يتحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.	يعبر شفويا عن حاجاته ورغباته، واهتماماته وإنجازاته،	يعرض أمام زملائه معلومات جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه.	يعرض أمام زملائه معلومات جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه	يعيد سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه مراعي التتابع والترابط بين الأحداث.
٧.	يعبر شفويا عن مشاعره ودوره تجاه (أسرته - وطنه - دينه).	يستكمل حديثه، ويتجنب قطع أفكاره أو تقديم تعبيرات ناقصة.	يتحاور مع زملائه حول (صورة، مقطع مرئي، تسجيل صوتي) متصل بما درسه في المادة أو في مواد دراسية أخرى.	يتحاور مع زملائه حول (صورة، مقطع مرئي، تسجيل صوتي) متصل بما درسه في المادة أو في مواد دراسية أخرى.	

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
٨.	يستخدم عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر، الاعتذار، الطلب، التهنية، المواساة).			يحاور زملاءه في مشروع أو عمل أو نص من تأليفه أو اختياره أو ما يقدمه المعلم.	
٩.	يعبر شفهيًا عن حاجاته ورغباته، واهتماماته وإنجازاته.				

ثامنًا - التعبير الكتابي

- يكتب كتابة صحيحة في موضوعات متنوعة وفق فنون تعبير وأنماط مختلفة المعارف والمهارات، والاتجاهات، والممارسات، والأمثلة:

١.	يركب كلمات ذات معنى من حروف درسها.	يركب حروفًا ذات معنى من حروف تمت دراستها. (أكثر من كلمة)	ينمي بكلمات وجمل أو أكثر من حصيلته اللغوية.	يستخدم علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، والاستفهام، التعجب).	يكتب رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).
٢.	يرتب مجموعة من ٣-٥ كلمات لتكوين جملة مفيدة.	يرتب مجموعة من ٤-٥ كلمات لتكوين جملة مفيدة.	يرتب أحداث قصة مقدمة له ترتيبًا صحيحًا.	يستخدم أدوات الربط استخدامًا صحيحًا.	كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (تهنية).
٣.	ينمي جملة بكلمة أو أكثر من حصيلته اللغوية.	يرتب ٤-٥ جمل للتعبير عن أحداث قصة.	يعيد صياغة الأحداث بجمل مترابطة.	يخطط لكتابة قصة، ويكتب قصة قصيرة.	إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.
٤.	يعبر عن مضمون صورة.	يكون جملة مفيدة من ٣-٥ كلمات من حصيلته اللغوية.	يستخدم علامات الترقيم (الفاصلة- النقطة- والاستفهام- علامة التعجب).	يعيد كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.	يكتب نصًا قصيرًا عن موضوع مألوف.
٥.	يستخدم علامة الترقيم (النقطة).	يعبر عن مضمون موقف.	ينمي جملة مقدمة إليه من حصيلته اللغوية بالاستعانة بأدوات الاستفهام (ماذا - كيف - لماذا).	يكتب نصًا قصيرًا حول موضوع مألوف	يكتب نصًا مألوفًا باستخدام الأجهزة الرقمية.
٦.	يستخدم علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، والاستفهام، التعجب).	يكتب موضوعًا يعبر فيه عن يومياته.	يكتب موضوعًا يعبر فيه عن سيرته الذاتية.	يكتب نصًا مألوفًا باستخدام الأجهزة الرقمية	يعلق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.
٧.				يصل مستوى الأداء: من ٤-٦ جمل عدد كلماتها في حدود ١٥-٣٠ كلمة.	
٨.			يخطط وينجز مشروعًا من ورقة واحدة، أو ورقتين مكونًا من (صور، رسومات، خرائط، حروف، كلمات، جمل، فقرات)	يخطط وينجز مشروعًا من ورقة واحدة، أو ورقتين ...مكونًا من (صور، رسومات، خرائط، حروف، كلمات، جمل، فقرات)	يخطط وينجز مشروعًا من ورقة واحدة، أو ورقتين ...مكونًا من (صور، رسومات، خرائط، حروف، كلمات، جمل، فقرات)

توزيع مصفوفة معايير مادة اللغة العربية لصفوف المرحلة الابتدائية- للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

م	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس
---	------------	-------------	-------------	-------------	-------------

تاسعاً – القراءة الحرة

يحدد ثمرة قراءته (ما أفاده من القراءة)

١.	يقرأ حتى ٦٠ كلمة	يقرأ قراءة حرة، مراعي الممارسات الآتية:	يقرأ قراءة حرة، مراعي الممارسات الآتية:	يقرأ قراءة حرة، مراعي الممارسات الآتية:
٢.	يتوقع مضمون الكتاب أو القصة من خلال الغلاف أو العنوان.	يتوقع مضمون الكتاب أو القصة من خلال الغلاف أو العنوان (ثمرة القراءة).	يتوقع مضمون الكتاب أو القصة من خلال الغلاف أو العنوان (ثمرة القراءة).	يتوقع مضمون الكتاب أو القصة من خلال الغلاف أو العنوان (ثمرة القراءة).
٣.	يحدد البيانات الأساسية مثل: العنوان، واسم المؤلف، الناشر، سنة الطبع... إل	يحدد البيانات الأساسية مثل: العنوان، واسم المؤلف، الناشر وسنة الطبع... إلخ	يحدد البيانات الأساسية مثل: العنوان، واسم المؤلف، الناشر وسنة الطبع... إلخ	يحدد البيانات الأساسية مثل: العنوان، واسم المؤلف، الناشر وسنة الطبع... إلخ
٤.	يحدد ثمرة قراءته (ما أفاده من القراءة)	يعلل اختياره للكتاب أو القصة.	يعلل اختياره للكتاب أو القصة.	يعلل اختياره للكتاب أو القصة.
٥.		يستعرض فهرس الكتاب.	يستعرض فهرس الكتاب.	يستعرض فهرس الكتاب.
٦.		يوضح الغايات التي يحققها من خلال قراءته الحرة.	يوضح الغايات التي يحققها من خلال قراءته الحرة.	يوضح الغايات التي يحققها من خلال قراءته الحرة.

يعتمد

الموجه العام للغة العربية بالإنابة)

أ/ طارق ياسر العنزي