



موضوع غربة وحنين

١. يظهر في الأبيات سبب المعاناة الكبيرة للشاعر، بين أسباب تلك المعاناة ومظاهرها:

- السبب:

- مظاهر تلك المعاناة (النفسية):

٢. بين ما في الأبيات من قيم مستفادة:

٣. علل انتقال الشاعر من وصف حاله إلى الدعاء لوطنه دون تمهيد:

٤. استدل على ارتباط الشاعر بوطنه موضحاً أسباب ذلك الارتباط:

٥. مظاهر الجمال التي شكلت ذكريات الشاعر عن وطنه عديدة. وضحها، مستدلاً:

٦. وازن بين البيتين التاليين، مبيناً أوجه الاتفاق والاختلاف بينهما.

قال البارودي: أصبو إليها على بعد ويعجبي	أني أعيش بها في ثوب إملاق
وقال أحمد شوقي: وطني لو شغلت بالخلد عنه	نازعتني إليه في الخلد نفسي

٧. استدل من الأبيات على حاجة الإنسان إلى العلاقات الاجتماعية السوية:

٨. استطاع الشاعر توظيف عناصر الطبيعة للتعبير عن عاطفته، وضح ذلك:

٩. استخلص جوانب القدوة في شخصية الشاعر، مستدلاً. أي بلادي: في القلب مثواك مهما طال منفائي عن ثراك الحبيب في البيت السابق غرض من استخدام حرف نداء القريب رغم بعد المنادى؟
(.....)

ب/ أيا مغيث الضعفاء أغثني.
ما الغرض من استخدام أداة نداء للبعيد رغم قربه تعالى؟ (.....)

٢. أوالدي رحمك الله رحمة واسعة وأنا قيرك.
ما الغرض من استخدام حرف النداء للقريب رغم بعد المنادى؟ (.....)

٣. قال الشاعر في أبطال العبور: يا عابرَ البحرِ ما أبقي العبورُ لنا وما عسى تنفعُ الأشعارُ والصورُ؟
حدد الغرض من النداء في البيت السابق. (.....)

٤. صغ تعبيراً يتضمن أسلوب نداء وفق المطلوب فيما يلي:
- أسلوب نداء غرضه التعظيم (حول الاجتهاد في الدراسة نتائجها عظيمة).

- أسلوب نداء غرضه التحسر (حول الإهمال في الدراسة نتائجها وخيمة).

٥. قال المتنبي: أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام!
حدد الغرض من النداء في البيت السابق. (.....)

٦. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ/ قال الشاعر: أيا هذا أطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال؟
الغرض البلاغي من النداء فيما سبق هو: - التعظيم - التحقير - التحسر - التضجر
ب/ قال الشاعر: حُمِلَتْ أُمراً عظيماً فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمراً
الغرض البلاغي من النداء فيما سبق هو: - التعظيم - التحقير - التحسر - التضجر

١. استبدل بـ(إلا) أداة استثناء أخرى، واضبط ما بعدها بالحركة المناسبة:

- قرأت الكتاب إلا خاتمته.
- لم يبقَ لدي وقت للانتظار إلا دقيقة واحدة.

٢. استبدل بـ(غير) و(سوى) الأداة (إلا)، واضبط ما بعدها بالحركة المناسبة.

- لا يتفوق غيرُ المجدين.
- أحب أنواع الرياضة سوى المصارعة العنيفة.

٣. حولي جملة الاستثناء من صورة إلى أخرى مغيرا ما يلزم:

- لا تصاحب الأصدقاء إلا المهذبين. حولي الاستثناء في العبارة السابقة إلى استثناء ناقص منفي.

-ما حضر إلا المسافرون. حولي الاستثناء في العبارة السابقة إلى استثناء تام مثبت.

٤. صوب الخطأ النحوي في التعبيرات التالية:

- حضرتُ الحصص سوى الأخيرة. تصويب الخطأ:
- حفظتُ القصائدَ غيرُ قصيدة. تصويب الخطأ:

٥. صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن أسلوب استثناء تام مثبت.

٦. "أقامت المدرسة ندوة دينية، وقد حضر جميع الطلاب الندوة إلا الغائبين، ولم يحضر المحاضرة معلمو اللغة العربية إلا رئيس القسم، وكانت محاضرة علمية قيمة، فلا يعرف قيمة العلم إلا العقلاء".

- حدد من الفقرة السابقة:

- أ/ مستثنى في أسلوب تام مثبت:
- ب/ مستثنى في أسلوب تام منفي:
- ج/ مستثنى في أسلوب ناقص منفي:

