

امتحان تجريبي اللغة العربية للصف الحادي عشر - نهاية الفترة الأولى (تجريبي 1)

العام الدراسي 2023 / 2024 م

17 درجة

3

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: (من نص آيات من سورة الحجرات)

درجات

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12)

أ. حدد الغاية السامية من الآيات السابقة . 1

ب. وردت في الآيتين بعض المنهيات. بين أثر انتشارها على الفرد والمجتمع. 1

الفرد :

المجتمع :

ج. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يلي : 1

1. علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات :

• تحليل

• تفصيل

• تأكيد

• نتيجة

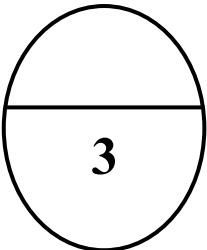
2. وردت كلمة (قوم) وكلمة (نساء) نكرتين ، وهذا يفيد :

• التعظيم والتهويل.

• التحقير والتهوين.

• العموم والشمول.

• التقليل والتخصيص.



3 درجات

السؤال الثاني : من نص غربة وحنين :

- 1- يا روضة النيل لا مستك بائقة ولا عدتك سماء ذات إغداق
- 2- يا حبذا نسيم من جوها عبق يسري على جدول بالماء دفاق
- 3- بل حبذا دَوْحَةٌ تدعو الهديل بها عند الصباح قماري بأطواق
- 4- مرعى جيايدي ومأوى جبرتي وحمى قومي ومنبت أدابي وأعراقني

أ. استخلص الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة . 1

ب. بين من خلال النص جوانب القدوة في شخصية الشاعر. 1

ج. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يلي : 1



1. الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

- حب الوطن راسخ متجذر في قلوب أبنائه .

- فراق الوطن يبعث في النفس الحزن والأسى.

- جمال الوطن لا يعدله أي جمال في الكون .

- الذكريات الجميلة تبقى والشوق للأحبة لا ينتهي

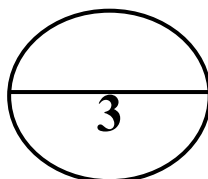
2. البيت الذي يدل على شدة ارتباط الشاعر بوطنه هو البيت :

- الأول

- الثاني

- الثالث

- الرابع



3 درجات

السؤال الثالث: من موضوع (قرآن الفجر)

وسمعنا القرآن غصاً طرياً كأول ما نزل به الوحي، فكان هذا الصوت الجميل يدور في النفس كأنه بعض السر الذي يدور في نظام العالم، وكان القلب وهو يتلقى الآيات كقلب الشجرة يتناول الماء ويكسوها منه، واهتز المكان والزمان كأنما تجلى المتكلم سبحانه وتعالى في كلامه، وبدا الفجر كأنه واقف يستأذن الله أن يضيء من هذا النور.

أ. فرق بين قرآن الفجر في القطعة السابقة وقرآن الفجر في القرآن الكريم.

1

- قرآن الفجر في الموضوع :

- قرآن الفجر في القرآن الكريم :

ب. استخلص من الفقرة السابقة سمة من سمات أسلوب الكاتب مستدلاً عليها.

1

السمة :

الدليل :

ج. اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1. الإحساس المسيطر على الكاتب في الفقرة السابقة هو :

1

- التفاؤل والأمل.

- الفرحة والسرور.

- السكينة والاطمئنان.

- الترقب والحذر.

2. سماع القرآن وتدبر معانيه يؤثر في النفس تأثيراً عميقاً.

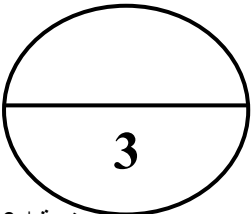
الدليل على ذلك من الفقرة السابقة :

- سمعنا القرآن غصاً طرياً كأول ما نزل به الوحي.

- وكان القلب وهو يتلقى الآيات كقلب الشجرة يتناول الماء ويكسوها منه.

- واهتز المكان والزمان كأنما تجلى المتكلم سبحانه وتعالى في كلامه.

- بدا الفجر كأنه واقف يستأذن الله أن يضيء من هذا النور.



السؤال الرابع : من نص (كرم ومروءة) لحاتم الطائي:

3 درجات

- 1- وإني لا آلو بمال صنيعة فأوله زاد وآخره ذخر
- 2- يفك به العاني ويؤكل طيبا وما إن تعريه القداح ولا الخمر
- 3- ولا أظلم ابن العم إن كان إخوتي شهودا وقد أودى بإخوته الدهر
- 4- عني زمانا بالتصعلك والغنى كما الدهر في أيامه العسر واليسر
- 5- كستنا صروف الدهر لنا وغلظة وكلا سقانه بكأسيهما الدهر

أ. استنتج من الأبيات السابقة الصفات التي افتخر بها الشاعر.

1

ب. بيّن وظيفة المال كما رآها الشاعر في الأبيات.

1

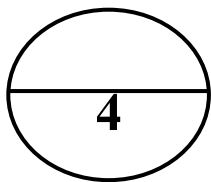
ج. انثر البيت الأول بأسلوبك.

1

د. (كثرة التجارب تصقل الإنسان وتزيد خبرته) البيت الذي يدل على هذا المعنى هو:

1

- الأول
- الثالث
- الرابع
- الخامس



3 درجات

السؤال الخامس:

اقرأ ثم أجب :

مما لاشك فيه أنّه بقدر ما يحب الإنسان وطنه يكون الحفاظ عليه والدفاع عنه بشتى الوسائل، ولا يستطيع أحد أن يشكك في حب كل الناس لوطنهم وإن اختلفت أشكال هذا الحب وألوانه، ولكن البعض يرى أنه لا مانع من أن يقتبس بعض العادات والقيم الغربية في ظل الانفتاح على العالم الغربي، وهذه القيم قد أثرت في حياتنا بالسلب لأننا لم نتبع إلا السيئ منها ، وأخذت نزاحم قيمنا لافتراسها والقضاء عليها، ولهذا كان من الواجب على أبناء المجتمع مواجهة هذه الهجمة الشرسة للدفاع عن قيمنا وإحاطتها بسياج متين توارثناه عن الآباء والأجداد.

أ. ما السلوكيات التي ينتقدها الكاتب في الفقرة السابقة؟

1

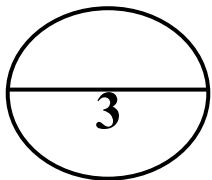
ب. هل توافق الكاتب فيما ذهب إليه من رأي؟ علل ما تقول.

1

1

ج. يبدو الكاتب في الفقرة السابقة:

- محباً لوطنه.
- حريصاً على التقدم.
- مدافعاً عن القيم .
- مشككاً في وطنية البعض.



عاطف
جودة
2023

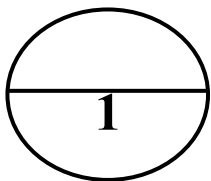
درجة

غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر

(1) السؤال السادس (الحفظ) :

يقول الشاعر : فما زادنا بغيا على ذي قرابة

اكتب مما حفظت من قصيدة (كرم ومروءة) البيتين التاليين للبيت السابق :



ثانيا : الثروة اللغوية

4 درجات

1

1. وظف كلمة "روى" في جملتين بمعنىين مختلفين .

1

2. هات مترادف ما تحته خط فيما يلي :
أ. أصبو إليها على بعد ويعجبني أني أعيش بها في ثوب إملاق

مترادف (أصبو) :

ب. كان القارئ صاحب صوت رخيم.

مترادف (رخم) :

1

3. اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

أ. جاءت البشرى للسيدة هاجر من عند الله.

كلمة (البشرى) في العبارة السابقة السابقة جمعها :

- بشائر - بُشّر - أبشار / - تباشير

ب. كان رسولنا الكريم يحمل الكل. الضبط الصحيح لبنية كلمة (الكل) هو :

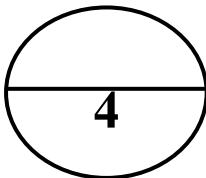
- الكلّ - الكلّ - الكلّ - الكلّ

1

4. أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- من الصفات الطيبة أما الأنانية فهي مذمومة . (اسم من تصريفات أثر)

- وقعت الدولتان للصلح بينهما . (اسم من تصريفات عهد)



ثالثاً : التدقيق الفني

8 درجات

1. كان رجلان يسيران في صحراء مقفرة، وقد نال منهما التعب، واشتدت الشمس فقال أحدهما: لا تشتدي أيتها الشمس، فرد عليه الآخر قائلاً: يا صديقي.. إنها مأمورة، وهل تشتد الشمس بإرادتها، أليس الله خالق الكون.

أخرج من الفقرة السابقة :

2

- أسلوب نهى :
- أسلوب استفهام :
- أسلوب غرضه البلاغي :
- أسلوب غرضه البلاغي :

4

2. اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

أ. قال البارودي : هل من طبيب لداء الحب أو راقٍ يشفي عليلاً أخاً حزن وإيثار

الغرض البلاغي للاستفهام

- التمني
- التعجب
- الإنكار
- النفي

ب. قال تعالى : " يأيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم "

الغرض البلاغي للنهي في الآية السابقة هو :

- الدعاء
- التوبيخ
- النصيح
- التعجيز

ج. قال الشاعر : ليت الكواكب تدنو فأنظّمها عقود مدح فما أرضى لكم كلمي

نوع الأسلوب في البيت السابق:

- خبري
- إنشاء طلبي تمن
- إنشاء غير طلبي ترج
- إنشاء طلبي أمر

عاطف

جودة

د. قال المتنبي وقد أصابته الحمى :

أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام؟

الغرض البلاغي للنداء والاستفهام في البيت السابق على الترتيب :

- الزجر والتعجب
- التضجر والتعجب

- التضجر والإنكار
- التحسر والإنكار

1

3. صغ من إنشائك أسلوب أمر على أن يكون غرضه التعجيز.

1

4. ليت الملوك على الأقدار معطية فلم يكن لدنيء عندها طمع

ما الأمر المطلوب بـ (ليت) في البيت السابق ؟ وما الغرض البلاغي له .

- الأمر المطلوب بـ (ليت) :

- الغرض البلاغي :

رابعاً : السلامة اللغوية: 10 درجات

1. صوب الخطأ النحوي في الجمل التالية:

2

- أ. أقبل الطلاب المشاركون في الحفل مبتسمون. التصويب :
- ب. شاهدت الحلقة التاسعة عشر من المسلسل . التصويب :
- ج. عدت من مكة المكرمة صباح . التصويب :
- د. حضر الطلاب الحفل ما خلا طالب . التصويب :

2

2. شارك في المسابقة الثقافية (17) طالب و مدارس .
اكتب الأرقام في العبارة السابقة بحروف عربية وضع مكان النقط كناية عدد مناسبة مع ضبط التمييز .

2

3. أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- أ. عاد الجنود من المعركة (حال جملة)
- ب. حضر المدعوون (ظرف مبني)
- ج. المهمل من جميع أقرانه . (اسم مفعول من نُذِر)
- د. زكاة الفطر صاعٌ (تمييز مضبوط)

4. يدخل الخلق جميعاً الجنة إلا المشرك . حدد المستثنى في الجملة السابقة واضبطه . 1

5. القائد الناجح مقدّر فعله ، فهو صابر عند الشدائد ، محبوب من جنوده مشارك لهم في أفراحهم وأحزانهم .

2

أ- أخرج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : اسم مفعول لفعل ثلاثي :
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : اسم مفعول لفعل غير ثلاثي :

ب- أعرب ما تحته خط :

ت- فعله :

5 درجات

(2) خامسا (التلخيص) :

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

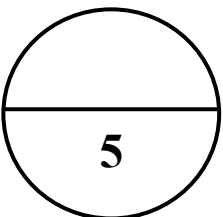
لكل إنسان رؤيته الخاصة ، وحلمه الذي يسعى من أجل تحقيقه ، لكن انتبه خلال سيرك في طريق أحلامك ، فهناك أناس سيحاولون إقناعك بالتخلي عن رؤيتك، سيخبرونك بأنك مجنون وبأنه من غير الممكن تحقيق تلك الرؤية، وسيكون هناك آخرون يضحكون عليك ويسخرون منك، ويحاولون النزول بك إلى مستواهم، هؤلاء الناس يسميهم (مونتي روبرتس) سارقي الأحلام ، فلا تنصت إليهم .

فعندما كان مونتي طالبا في المدرسة العليا، أعطى المدرس طلاب الصف مهمة الكتابة عما يرغبون في عمله عندما يكبرون؛ كتب مونتي أنه يرغب في امتلاك مزرعة على مساحة هائلة من الأرض يربي فيها العديد من خيول السباقات ، وكان تقدير المدرس لموضوعه: (ضعيف جدا) ، وبرر ذلك باعتقاده أن الهدف بعيد عن الواقعية، وعندما عرض المدرس على مونتي فرصة إعادة كتابة ورقته من أجل الحصول على درجة أعلى، قال له مونتي: (احتفظ أنت بالدرجة، وسأحتفظ أنا بحلمي، واليوم أصبح مونتي يمتلك مزرعته المقامة على مساحات شاسعة من الأرض في كاليفورنيا، يربي فيها خيل السباق ؛ لأنه لم يدع أحدا يسرق حلمه .

يقول (ويلاند) : هناك نوعان من الناس : نوع المرساة ونوع المحرك، إنك بحاجة إلى الابتعاد عن المرساة والارتباط بالمحرك؛ لأن الأشخاص من نوع المحرك يتحركون صوب هدف ما ، ويستمتعون بالمزيد من المرح، أما الأشخاص من نوع المرساة فسوف يجذبونك إلى أسفل فحسب ، فلا تستسلم بسرعة أكبر مما ينبغي، حتى وإن كان والداك، وأصدقاؤك، وأقاربك، وزملاؤك، لديهم نية حسنة، يقولون لك احصل على وظيفة حقيقية، فلتعلم أن أحلامك هي وظيفتك الحقيقية، والآن هل عرفت أي نوع من الأصدقاء هم الذين يحيطون بك الآن؟ انظر إليهم جيدا واسأل نفسك هل هم من نوع المحرك أو المرساة؟

من كتاب (هكذا هزموا اليأس) ، سلوى العبيدان

2023



خامسا : التعبير :

12 درجة

اكتب في حدود (ثمانية عشر سطرا) مقالا في واحدٍ فقط من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر ، وترابط الجمل والفقرات ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم :

(1) التمسك بالخلق القويم سبيل الفرد للنجاح، ومن أهم أسباب السعادة، ويسهم في بناء مجتمع مستقر متماسك.

(2) العلم سبيل لرقى الأمم وتقدم الشعوب ، به تتحقق الأمنيات وتزول العقبات.

/أ/

عاطف

جودة

2023

انتهت الأسئلة

مع خالص رجائنا لكم بالتوفيق والتفوق