



وزارة التربية
التوجيه الفني للغة العربية



إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللَّغَاتِ مَحَاسِنًا
جَعَلَ الْجَمَالَ وَسْرَهُ فِي الضَّادِ

أحمد شوقي

الصف العاشر الفصل الدراسي



الأول

٢٠٢٤/٢٠٢٣

عيد الفقيه



عيد الفقير

**** المشكلة التي عرضها الكاتب :**

معاناة الفقراء . وخاصة الآباء منهم . أثناء العيد .

**** أسباب المشكلة من وجهة نظر الكاتب :**

تقصير الأغنياء وتجاهلهم للمسؤولية التي تقع عليهم نحو الفقراء .

**** مظاهر المشكلة التي عرضها الكاتب :**

- ليس للفقير عيد بمعنى البهجة والاحتفال والسعادة .
- الأب الفقير لا يستطيع تلبية احتياجات أولاده .
- حرمان الأطفال الفقراء من البهجة والتمتع بحلولى وهدايا العيد .
- ضيق الفقراء بالعيد فهو مذلة لهم وفضيحة لبيوتهم .

آثار المشكلة :

غياب التكافل الاجتماعي يؤدي إلى انتشار الحقد والكراهية في النفوس .

**** هدف الكاتب من عرض تلك المشكلة :**

الدعوة إلى مراعاة مشاعر الفقراء والإحسان إليهم خاصة في الأعياد والمناسبات وبيان أهمية التكافل الاجتماعي لسعادة المجتمع وقوته .

**** طرق العلاج من وجهة نظر الكاتب :**

الالتزام بتعاليم الإسلام من إخراج الزكاة والصدقات لمساعدة الفقراء خاصة في الأعياد .

**** الدليل الذي استدل به الكاتب على معاناة الفقراء في العيد :**

دليل واقعي : أورد الكاتب قصة واقعية لرجل فقير كان يعمل بالميأومة (بأجر يومي) واستغنى العمل عنه قبيل العيد ، فحزن وتألّم لذلك ؛ فقد وعد أولاده بشراء هدايا العيد واحتياجاتهم فلما لم يجد حلاً إلا أن يمرض في العيد فاحتال على ذلك بمتابعة الصيام حتى جاء العيد وهو مريض فلم تجد هذه الأسرة بهجة العيد وحاله في ذلك مثل سائر الأسر الفقيرة .

(١) وضع ملامح عيد الفقير كما رسمها الكاتب .

- يشعر بالذل والمهانة ويعيش في بؤس ومكروه وألم ومعاناة وحرمان وعجز .
- يفقد إلى الثوب الجديد .
- لا يجد اللحم الذي يأكله غيره ، ولا المال الذي ينفقه .

(٢) بين حال الفقير قبل العيد وبعده .

حال الفقير قبل العيد :

- يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى قد تزينت واجهتها البلورية بالعروض الجذابة والنماذج المغرية ، فينظر إليها نظر الراغب المحروم .
- يحلم أبناءه بالثوب الجديد واللعبة المسلية والأكلة الشهية ، والنزهة الممتعة معتقدين أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيدا .

حال الفقير أثناء العيد :

- يشعر بالمدلة والفضيحة .
- يرى المدافع تقصف في القلاع ، والمزامير تعزف في الشوارع ، والناس يزيطون في الملاهي ، والأطفال في المراكب والمواكب لهون ويلعبون ، وهو لا يملك شيئا من ذلك .
- يشعر أبناءه بأنهم أحقر من هؤلاء الأطفال .

(٣) وازن بين مظاهر العيد عند الفقراء ومظاهر العيد عند الأغنياء .

مظاهر العيد عند الأغنياء	مظاهر العيد عند الفقير
- التقلب في الفراش الناعم اللين . - عدم الاهتمام بزيارة الأقارب . - التنافس في ذبح الكباش من غير تضحية . - التفتن في الطعام والشراب . - المبالغة في اللذة واللهو . - التمايل في مشيته تكبرا وغرورا وافتخارا .	- إقامة الشعائر الدينية والقومية . - صلاة العيد . - زيارة المقبرة . - التعييد على أهله وأصحابه . - محاولة إدخال السرور على بيته وقلبه . - يزور المساجد والحدائق والميادين ويجعلها مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربّه .

(٤) حدد الفكرة الرئيسية التي تعبر عن الموضوع .

مساعدة الأغنياء الفقراء تحليل أعيادهم فرحا وسرورا .

(٥) استخلص سمات أسلوب الكاتب من خلال الموضوع .

- تسلسل الأفكار وترابطها.
- استخدام الألفاظ الموحية والأسلوب المؤثر .
- اختيار الصور الخيالية الموظفة لخدمة الهدف .

(٦) علل المعاناة الإنسانية في النص .

لأن الوالد الفقير في غير أيام العيد يستطيع أن يغلق بابَه على بؤسه وفقره ويعود أهله على المشقات والحرمان ، أما في العيد لا يستطيع أن يمنع آذانهم ويغمض عيونهم عن رؤية مباحج العيد التي يتمتع بها غيرهم .

(٧) وضح ما تعكسه التساؤلات في سياقها في النص .

- تساؤلات الأبناء :

تعكس مدى حرمانهم وشقاءهم والمعاناة والضيق والغضب والسخط لعدم قدرتهم على الاستمتاع بالعيد ومظاهره

(٨) ما علاقة عنوان الموضوع بمضمونه و أهدافه ؟

ج: جاء العنوان كاشفا عن مضمون الموضوع حيث وصف عيد الفقير و ما فيه من معاناة و عجز عن توفير حاجات الأولاد ، وذلك بهدف حث و تبصير الأغنياء على الإنفاق خاصة في العيد.

(٩) استخلص الدعوة التي وجهها الكاتب .

الدعوة : تبصير الناس بحق الله في أموالهم ، حث الأغنياء على مساعدة الفقراء وتخفيف آلامهم .

أثر العمل بها : تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي ليشعر كل فرد بالرضا والأمن والأمان والاستقرار وتنتشر المحبة والمودة بين أبناء المجتمع .

(١٠) بين دور الألفاظ والتراكيب في تحقيق أهداف الكاتب .

استعان الكاتب بالعديد من الألفاظ والتراكيب التي تحقق هدفه وهو الحث على مساعدة الأغنياء للفقراء وتخفيف

معاناتهم وقد جاءت هذه الألفاظ معبرة عن هذا الهدف ومن ذلك : (المحروم – مذلة للفقير – البائس – يحلمون

– العجز – المسكين- المكفوف الذي نهب كساء العاري)

(١١) حدد الأهداف المرجوة من قراءة الموضوع .

- تبصير الأغنياء بحق الفقراء في أموالهم .
- بيان المعاناة التي يعيشها الفقراء بسبب قلة المال في أيديهم .
- الترفق بحال رب الأسرة الفقير.
- دعوة الأغنياء إلى البعد عن الإسراف و الترف الزائد.
- اتباع نهج الله تعالى في إخراج الزكاة .

(١٢) لمح الكاتب إلى أن التفاوت بين الأغنياء والفقراء إنما كان لحكمة من الله

- ما الحكمة من هذا التفاوت؟

ليختبر الله الغني في شكره على النعمة والتزامه بما كلفه به نحو الفقراء، ويختبر الفقير في صبره ورضاه بما قسمه الله له .

تصنيف العلاقات : (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد) .

النص	علاقته بما قبله
لِلْفَقِيرِ عَيْدٌ إِذَا أَرَدْنَا بِهِ الشَّعَائِرَ الدِّينِيَّةَ وَالْقَوْمِيَّةَ، فَمَنْ يُصَلِّيَ الْعِيدَ، وَيَزُورَ الْمَقْبَرَةَ، وَيَعِيدُ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ، وَيُكْرِهُ السُّرُورَ النَّافِرَ عَلَى الْإِلْمَامِ بِبَيْتِهِ وَقَلْبِهِ.....	تفصيل
إِذَا أَرَدْنَا بِالْعِيدِ التَّقَلُّبَ فِي وَثِيرِ الْفِرَاشِ مِنْ غَيْرِ صَلَاتٍ، وَالتَّنَافُسَ فِي ذَبْحِ الْكِبَاشِ مِنْ غَيْرِ تَضَحِيَّةٍ، وَالتَّائُقَ فِي الزَّيْنَةِ وَالشَّبَابِ، وَالتَّفَتُّنَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَالتَّبَسُّطَ فِي اللَّذَّةِ وَاللَّهْوِ، وَالتَّهَادِي بَيْنَ النَّاسِ وَالرَّهْوِ، فَذَلِكَ عَيْدُ الْبَاشَا وَالْكَبَرَاءِ لَا عَيْدُ الْمَسْكِينِ وَالْفَقِيرِ.	إجمال
لَكِنَّ الْمَرَضَ أَوْ الْمَوْتَ إِذَا أَصْبَحَ أُمْنِيَّةَ الْفَقِيرِ <u>إِمْتَنَعَ كَالْخَيْرِ وَعَزَّ كَالسَّعَادَةِ</u>	نتيجة
وَارْحَمَتَاهُ لِلْفَقِيرِ قُبَيْلَ الْعِيدِ! <u>يَرَى مَتَاجِرَ الْمَلَابِسِ وَاللَّعِبَ وَالْحُلُوى</u>	تعليل
إِنَّ الْأَعْيَادَ مَذَلَّةٌ لِلْوَالِدِ الْفَقِيرِ، وَفَضِيحَةٌ لِلْبَنَاتِ الْبَائِسِ! <u>فَفِي الْأَيَّامِ الْآخِرِ يَسْتَطِيعُ الْعَائِلُ الْمَسْكِينُ أَنْ يَغْلِقَ بَابَهُ عَلَى بُؤْسِهِ</u>	تعليل

ثانيا : الثروة اللغوية

١ (الترادف) : وظف مترادف كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك

<u>وثير</u> : يتقلب الغني في ناعم الفراش .	<u>خيلائه</u> : لا يحب الله تعالى التكبر والعجب .
<u>يروؤض</u> : المعلم يُدَلِّلُ الصعاب أمام طلابه	<u>آثرنا</u> : فضَّلنا الله تعالى على سائر خلقه بنعمة العقل
<u>نشوان</u> : يعيش المؤمن راضياً في فرح وسرور	<u>يتهادى</u> : يتبادل الناس الهدايا في المناسبات السعيدة
<u>الدميم</u> : يتصف المنافق بالخلق القبيح	<u>يتهادى</u> الغني في مشيته : يتمايل
<u>عاكفة</u> : الأسرة المؤمنة ملازمة على قراءة القرآن	<u>مُضَرِّمة</u> : الحسود نفسه نار مشتعلة وملتهبة . .
<u>مكظوظ</u> : المنافق بطنه ممتلئ فلا يقوى على العبادة	<u>الكالح</u> : لا يحب الناس المتشائم العابس الحزين

(المفرد والجمع) وظف جمع ما يلي في جملة من تعبيرك:

شَتِيتُ : تحسب المنافقين متحدين لكنّ قلوبهم شَتَّى .	كَبَشُ : في العيد يضحي المسلمون بالكباش.
مَازِقُ : بالصبر تتغلب على مآزق الحياة	جَارُ : للجيرة حقوق عظيمة في الإسلام .

(التصريف) : املأ الفراغات التالية بتصريف مناسب لمادة (بسط) :

الله تعالى <u>الباسط</u> فهو يبسط الرزق لعباده	مهد الله تعالى <u>البسيطة</u> لخلقه .
الأسلوب <u>البسيط</u> يصل على القلب . .	<u>التبسط</u> في القول من صفات المؤمنين .
تمكن المعلم من <u>بسط</u> (تبسيط)	زاد الله تعالى الفاروق عمر <u>بَسْطَةً</u> في العلم والجسم
لمعلومة لطلابه .	

(ضبط البنية) : اضبط بنية الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي ::

نِعَمَ : فعل للمدح	نعم الرجل الصادق .
نَعَمَ : لان	نعم فراش الغني .
نِعَمَ : عطايا الله تعالى	نعم الله تعالى عظيمة
نَعَمَ : حرف جواب بمعنى أجل	نَعَم ، قرأت كتباً لأحمد حسن الزيات .
نَعِمَ : سرّ وسعد واستمتع	نعم بلقاء صديق .
نَعَمَ : إكراماً لك	سأساعده نعم عينيك

(المعنى السياقي) الفعل (تاه)

هـ

وظف (تاه) في سياقين مختلفين في المعنى	بيّن معنى الفعل (تاه) في كل جملة مما يلي :
- تاه المغرور : تكبر	- يَتِيهُ الشعراء بخيالهم : (يشردون)
- تاه بصر المنافق عن الحق : انصرف عنه	تاه المتكبر في مشيه : تكبر واختال
- تاه كثير من الناس في وباء الكورونا: هلك	- تاه بصر الطالب على السؤال : دام وثبت