

**امتحان تجريبي للفترة الدراسية الأولى - الصف التاسع - مادة اللغة العربية العام الدراسي (2025 - 2026م)****السؤال الأول- من موضوع "آيات من سورة آل عمران" اقرأ، ثم أجب:**

قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ * الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ * رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تَدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ * رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ * رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾

1 - صغ المعنى السامي للآية الكريمة الأولى بأسلوبك. (2)**2 - بين الغرض الرئيس من الآية الكريمة الثانية المخطوط تحتها في جملة تامة. (1)****3 - استدل من النص السابق على سرعة استجابة المؤمنين لدعوة الهدى والإسلام. (1)****4 - اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يأتي:**

أ- المقصود بقوله تعالى: "يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ" أنهم يذكرون الله تعالى: (1)
- عند التفكير فيما خلق. - في الصلوات المفروضة. - عندما تشتد خشيتهم منه. - دائما وفي كل حال.

ب- علاقة قوله تعالى (لَآيَاتٍ) بما قبله في النص:

- سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل (1)

السؤال الثاني: من النص المقرر: "سلو قلبي" للشاعر أحمد شوقي اقرأ، ثم أجب:

- 1- تفرّق بعد عيسى الناس فيه
- 2- وكان بيانه للهدى سبلاً
- 3- وما نيل المطالب بالتمني
- 4- أبا الزهراء قد جاوزت قدرتي
- 5- فما عرف البلاغة ذو بيان
- فلما جاء كان لهم متابا
- وكانت خيله للحق غابا
- ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
- بمدحك بيد أن لي انتسابا
- إذا لم يتخذك له كتابا

1- اشرح بأسلوبك البيت الآتي:

وكان بيانه للهدى سبلاً وكانت خيله للحق غابا

(2)

شرح البيت :

.....

2- استنتج الشعور المسيطرة على الشاعر من البيت الأخير.

الشعور:

(1)

3- وازن بين معنى البيت الثالث من النص السابق ومعنى البيت التالي من حيث الاتفاق:

(1)

مَنْ كَانَ مَرَعَى عَزْمِهِ وَهَمُومِهِ رَوْضُ الْأَمَانِيِّ لَمْ يَزَلْ مَهْزُولًا

الموازنة:

4- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

أ- البيت الذي يعبر عن اهتداء الناس بالرسول من بعد الضلال:

(1)

- الأول - الثالث - الرابع - الخامس

- التحلي بالأخلاق الحميدة - اختيار الصديق الصالح.

ب - يجمع البيتين الأخيرين وحدة فكرية تدور حول :

(1)

- نصيحة واجبة للبلغاء عند مدح النبي. - النبي قدوة في كل خلق كريم.

- مدح النبي غاية البلغاء فهو قدوتهم. - لمدح النبي آداب يجب مراعاتها.

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ، ثم أجب:

الابتسامة لغة القلب التي يفهمها الجميع على اختلاف عقولهم وتنوعاتهم واتجاهاتهم النفسية والسلوكية، فهي تعكس أعماق مشاعر الفرح والسلام الداخلي؛ وهي تعبير صادق عن الرضا والسلام الداخلي للفرد نفسه، عندما نبُتسم، نزرع الأمل في نفوس الآخرين، ونبعث الطمأنينة في القلوب المتعبة في دروب الحياة ومشكلاتها. الابتسامة لا تحتاج إلى كلمات، فهي رسالة حب وسلام وونام تصل مباشرة إلى الأرواح والقلوب، كم من ابتسامة أزلت همًّا، وبددت حزنًا، وغيّرت يوماً بأكمله، وحولت طاقات سلبية إلى إيجابية، فهي ليست مجرد تعبير للوجه أو صورة ظاهرية، إنها مفتاح القلوب وبذرة الخير في العلاقات الإنسانية، تُكسب المودة، وتبني جسور الحب بين الناس، فلتبتسم مهما كانت الصعاب؛ لأن الابتسامة صدقة " وتبسمك في وجه أخيك صدقة " تثاب وتؤجر عليها، كما أوصانا بذلك الرسول - صلى الله عليه وسلم - والابتسامة لها تأثير عجيب على صاحبها وعلى من حوله فهي تضيء الوجوه ويثاب عليها الإنسان وهي وسيلة لنشر السعادة من حولنا.

1 - ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة. (1)

2 - بين رأيك في العبارة التالية، مع التعليل. (1)

(الابتسامة ليست مجرد تعبير للوجه أو صورة ظاهرية)

الرأي:

التعليل:

3 - صغ سؤالاً من إنشائك تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص السابق. (1)

4 - أكمل ما يأتي: (2)

(فلتبتسم مهما كانت الصعاب)

أ - دور أسلوب الأمر في العبارة السابقة:

ب - القيمة المستفادة من العبارة السابقة:

5 - لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث محافظاً على فكرته. (3)

ثانيا- الثروة اللغوية _____ (4 درجات)

- 1 - وظف كلمة (نزدهي) في جملة تامة من إنشائك توضح معناها: (1)
-
- 2- وظف الفعل (جرى) بمعنىين مختلفين في سياقين من إنشائك: (1)
- السياق الأول:
- السياق الثاني:
- 3 - ضع تصريفا مناسباً من كلمة (بلغ) في الفراغ الآتي: (1/2)
- تجب الصلاة على المسلم
- 4 - أكمل الفراغات التالية بالمطلوب: (1 1/2)
- أ - جمع كلمة (الدنيا):
- ب- ضد كلمة (الجزوع):
- ج- مفرد كلمة (الأسفار):

ثالثا- الحفظ: _____ (درجتان)

- اكتب مما حفظت من قصيدة (سلوا قلبي) بيتين بعد البيت الآتي: (2)
- سلوا قلبي غداة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا
-
-

رابعا - التذوق الفني _____ (4 درجات)

- 1 - ميز بين العبارة التي تحمل تشبيهاً والتي تحمل استعارة فيما يأتي: (1)
- أ - الأم كالسراج المنير تضيء حياة أبنائها. . (.....)
- ب - قال تعالى: "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا". (.....)

٢- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل بوضع خط تحته:

- الدلالة الإيحائية لكلمة (نقذف) في قوله تعالى: " بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ " :
-القوة -الكثرة -الخشونة - الشماتة

(1) اشرح الاستعارة في العبارة التالية، مبينا الركن المحذوف منها:

بعث الله النبي محمداً يحمل نوراً للعالمين

شرح الاستعارة:

المحذوف منها:

(1) 3 - اكتب جملة مفيدة تامة من إنشائك تحوي كناية عن (الكرم):

.....

خامسا - السلامة اللغوية (10 درجات)

(1) 1 - ضع خطأً تحت المخصوص بالذم في الجملة الآتية:
- بنس صفة المرء الخيانة وهو مؤتمن.

(1) 2 - (نعم الطالب المجد) اجعل الفاعل في الجملة السابقة للمثنى مغيرا ما يلزم.

.....

3 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته:

(1) - أنتن.....يعلو بكن الوطن. (طالبات العلم - طالبات العلم - الطالبات)

(1) 4 - بين نوع المنادى في الجملة التالية: يا عاملون، اجتهدوا في عملكم.

نوعه:

5 - أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا تاما.

(1) أ - (يا طالب العلم، أقبل على الدراسة)

الإعراب:

(1) ب - (الصدق؛ فإنه من صفات المسلم)

6 - حذر زميلك من (الكسل) مستخدماً أسلوب التحذير. (1)

7- املأ الفراغ في الجملة التالية بمنادى علم مع الضبط:

- يا اقتد بالصالحين. (1)

8- اجعل (أداء الأمانة) مخصوصاً بالمدح في أسلوب مدح مناسب.

9- اجعل (العرب) اسماً مخصوصاً في أسلوب اختصاص مناسب من إنشائك. (1)

سادساً - الإملاء والخط (7 درجات)

أ - اكتب ما يُملى عليك: (5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أعد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة: (2)

الأم مدرسة تربي وتعد الأجيال

.....

(12 درجة)

وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والاستدلال،.

1 - القصة:

دعته منصة التكريم في حفل الخريجين ليلقى كلمة يروي فيها قصة كفاحه التي تولى فيها مسؤولية أسرة كاملة في أثناء رحلة تعليمه، فأتى واجبه نحوها، ونهض بأعباء دراسته حتى كان من الفائزين. اكتب قصته.

2 - العمل التطوعي صور للتحضر وانعكاس للقيم النبيلة، به ترقى الأوطان وتنهض الأمم، وقد أعلى الإسلام من قيمته وبقاء أثره. اكتب حول ذلك موضوعا من ثلاث فقرات مترابطة.

()

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

فقرة الإملاء

القرآن الكريم.

(5 درجات)

يطمئن قلب المؤمن بالقرآن حين يتأمل الآيات، فهو أسمى الكلام، من قرأه سما بروحه، وصفا قلبه، وفيه الهدى والنور، للذين اتقوا ربهم، من عمل به دنا من رضا ربه، واهتدى بهدي نبيه، أولي النهى، فلتحرص على قراءته في بيئة طاهرة حين يأذن الله لتؤدي فرائضه.

المهارات المقررة
الهمزة المتوسطة بأنواعها
الألف اللينة في الأفعال والأسماء الثلاثية وغير الثلاثية
حروف تنطق ولا تكتب وبالعكس