



أولاً - الفهم والتلخيص:

(إحدى وعشرون درجة)

(ست درجات)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الفرقان) اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: "وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)".

٢ ١- اذكر الأعمال التي يجب أن يتجنبها عباد الرحمن من خلال فهمك للنص السابق.

١ ٢- استخلص الغرض الرئيس من النص السابق.

١ ٣- بين المقصود من قوله تعالى: " وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا".

١ ٤- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:

" وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا "

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة السابقة:

- سبب. - نتيجة. - إجمال. - تفصيل.

١ ٥- أكمل الفراغ مستعيناً بما يلي: (عباد الرحمن - الجاهلون).

"وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا "

- الضمير (واو الجماعة) في (قالوا) يعود على

السؤال الثاني - من نص (فضائل وأخلاق) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

- ١- إني لتطربني الخلال كريمة
 - ٢- وتهزني ذكرى المروءة والندى
 - ٣- فإذا رزقت خليفة مـمودة
 - ٤- فالتاس هذا حظـه مال وذا
 - ٥- والمال إن لم تدخره مـحصناً
- طرب الغريب بأوبة وتلاقي
بين الشمائل هزة المشتاق
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق

١- استنتج الفكرة الرئيسة للنص السابق.

٢- انثر البيت الرابع نثراً أدبياً.

٣- يتضمن البيت الخامس سلوك. وضحه.

٤- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:

أ- حسن الخلق منحة من الله لعباده الصالحين.

- البيت الدال على العبارة السابقة:

- الأول. - الثاني. - الثالث. - الرابع.

ب- (الإعجاب الشديد بمكارم الأخلاق) العبارة السابقة تدل على:

- سلوك. - شعور.

- قيمة. - عنوان.

السؤال الثالث - (نص نثري خارجي) اقرأ، ثم أجِب: (تسع درجات)

خَلَقَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى كُلُّ الْخَلَائِقِ، وَجَعَلَ كُلَّ مَخْلُوقٍ مُخْتَلَفًا عَنِ الْآخَرِ بِطَرِيقَةٍ مُبَدَّعَةٍ، وَمِنْ تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتِ السَّلْحَفَةُ الَّتِي تَسِيرُ بِخُطَوَاتٍ بَطِينَةٍ، لَكِنَّهَا تَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهَا بَيْتَهَا الَّذِي يَحْمِيهَا مِنْ كُلِّ خَطَرٍ، فَهِيَ كَأَنَّ صَغِيرًا لَكِنَّهُ مَلِيَّةٌ بِالْحِكْمَةِ الَّتِي تَعْلَمُنَاهَا مِنْ قِصَصِهَا، تَعِيشُ السَّلْحَفُ عُمُرًا طَوِيلًا، حَيْثُ يُمَكِّنُ لِبَعْضِ الْأَنْوَاعِ أَنْ تَتَجَاوَزَ قَرْنًا مِنَ الزَّمَانِ مِمَّا يَجْعَلُهَا رَمْزًا لِلصَّبْرِ وَطُولِ الْبَالِ، وَمِنْ الْحَقَائِقِ الْمُدْهَشَةِ أَنَّ السَّلْحَفَةَ الْبَحْرِيَّةَ تَعُودُ دَائِمًا إِلَى الشَّاطِئِ الَّذِي وُلِدَتْ فِيهِ، لِتَضَعُ بَيْضَهَا مَعَهَا ابْتَعَدَتْ فِي رِحَالِهَا عِبْرَ الْمُحِيطَاتِ، إِنَّهَا مِثَالُ حَيٍّ عَلَى الْوَفَاءِ وَالْإِنْتِمَاءِ، وَرُغْمَ بُطْنِهَا إِلَّا أَنَّهَا تُذَكِّرُنَا بِالْوَصُولِ إِلَى الْهَدَفِ، لِأَنَّهَا تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَثَابَةِ.

١- اقترح عنواناً مناسباً للنص السابق.

٢- اذكر الدرس المستفاد من النص السابق.

٣- دَلِّلْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ عَلَى أَنَّ السَّلْحَفَةَ مِثَالُ حَيٍّ عَلَى الْوَفَاءِ وَالْإِنْتِمَاءِ.

٤- مَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْمَعْلُومَةِ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- خَلَقَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ كُلَّ الْخَلَائِقِ وَجَعَلَ كُلَّ مَخْلُوقٍ مُخْتَلَفًا عَنِ الْآخَرِ. ()
- تَعِيشُ السَّلْحَفَةُ عُمُرًا طَوِيلًا. ()

٥- التلخيص:

- لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي حُدُودِ الثَّلَاثِ مُلْتَزِمًا أُسُسَ التَّلْخِصِ الْفَنِيِّ:

ثانيًا. الثروة اللغوية: (أربع درجات)

١- املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب:

١ - (وصايا الآباء تستحق مَنَّا الثناء).

- مترادف كلمة (ثناء):

- ضد كلمة (شورى):

١ ٢- اختر التصريف المناسب لكل جملة مما بين القوسين فيما يأتي:

(البحث - الباحث - مباحث)

أ- يسعى لخدمة البشرية بعلمه.

ب- تتضمن دراسة اللغة عدة

١ ٣- وظّف كلمة (هزّ) بِمَعْنَيَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

.....

.....

١ ٤- وظّف جمع كلمة (غُلام) فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

.....

ثالثًا. الحفظ: (درجتان)

- من خلال حفظك لنصّ (فضائل وأخلاق) اكتب البيتين التالين للبيت الآتي:

(والعلمُ إن لم تكتنّفهُ شَمائلٌ تُعليهِ كانَ مَطِيّةَ الإخفاقِ)

.....

.....

رابعًا - التذوق الفني: (أربع درجات)

١- حدّد موضع الطباق في النص الآتي مبينًا أثره.

١ قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ"

- موضع الطباق: أثره:

١ ٢- صُغْ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ مَقَابِلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ.

.....

- ١ ٣- حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يأتي:
- يفوز اللاعب في المباراة وأحياناً لا يفوز.

- ١ ٤- صل بين العمود (أ) وما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب فيما يأتي:

الرقم	أ	الرقم	ب
١	"فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً"		طباق
٢	"وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود"		مقابلة

خامساً- السلامة اللغوية: (عشر درجات)

- ١ ١- قال الشاعر: دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء.
- حدّد من النص السابق ما يأتي:
معرفة: نكرة:
- ٢ ٢- املأ الفراغ في كل جملة مما يلي بما هو مطلوب من بين قوسين:
أ- نحافظ على قيمنا وأخلاقنا. (اسم مبني)
ب- خلق عظيم. (اسم معرب)
- ١ ٣- بيّن سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية:
- ما خالق إلا الله. السبب:
- ١ ٤- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:
- المحافظين على الصلاة فائزون برضا الله. - التصويب:
- ١ ٥- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:
- أنا أعمل بإخلاص لأرفع شأن وطني.
- أنا:
- ١ ٦- وظّف الضمير المتصل (كاف الخطاب) بحيث يكون في محل جر في جملة من إنشائك.
.....
- ١ ٧- اجعل التركيب (في المدرسة) خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.
.....

٢

٨- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- احرص على ما ينفع وطنك ومجتمعك. نوع اسم المعرفة (ما):
- اسم إشارة. - ضمير بارز. - ضمير متكلم. - اسم موصول.
- ب- (خَلَقْنَا اللَّهَ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ). الضمير المتصل (نا المتكلمين) في كلمة (خَلَقْنَا) في محل:
- جر مضاف إليه. - نصب مفعول به. - رفع فاعل. - جر اسم مجرور.

سادسًا- الإملاء والخط:

أ - اكتب ما يُملأ عليك.

(سبع درجات)

(خمس درجات)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - اكتب الجُملة التالية بِخَطِّ الرَّقْعَةِ، مُرَاعِيًا وَضُوحَ الْحُرُوفِ وَتَنَاسُقَهَا:

- بالصبر تفتح أبواب النجاح والتفوق.

(درجتان)

.....

.....

سابعًا - التعبير:

(اثنًا عشرة درجة)

- اكتب نصًا إنشائيًا من ثلاث فقرات مترابطة في حدود عشرة أسطر في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترباطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها، وجودة الاستدلال:

- ١- الموضوع الأول: (الوطن ملجأ آمنٌ لأبنائه وله في النفوس مكانة عظيمة). اكتب في المعنى السابق.
- ٢- الموضوع الثاني: (الطبيعة مرآة صافية تعكس بديع صنع الخالق). اكتب نصًا وصفيًا في المعنى السابق.

انتهت الأسئلة،،