

أولاً: الفهم والاستيعاب 21 درجة

أقرأ النصوص الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:
السؤال الأول: من نص (سورة الفرقان)

6 درجات

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (63) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا (64) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (65) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (66) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (67) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا)

2

1- استخلص المعنى السامي للآية الكريمة المخطوط تحتها.

2- ورد في الآية الكريمة الأولى سلوك مذموم وموقف عباد الرحمن منه، وضّحهما.

1

أ- السلوك المذموم :

ب- موقف عباد الرحمن منه :

3- دّل من النص السابق على الآتي: (عباد الرحمن يقضون ليلهم بالقيام والتعبّد).

1

4- صنّف المفاهيم التالية في الجدول الذي يليها:

1

(قيمة – شعور – عنوان)

عباد الرحمن	الخوف من عذاب جهنم

5 – "إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا، إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا"

1

-املاً فراغ الجملة الآتية في ضوء فهمك الآية الكريمة السابقة:

(الحقيقة التي أكدتها الآيتين السابقتين هي:)

السؤال الثاني: من نص (فضائل وأخلاق) للشاعر حافظ إبراهيم 6 درجات

لا تحسبنَّ العلمَ ينفعُ وحده ما لم يتَّوَجَّ ربُّه بخلاقِ
الأمُّ مدرسة إذا أعددتَّها أعددت شعبًا طيبَ الأعراقِ
الأمُّ روضٌ إن تعهَّده الحيا بالرِّيِّ أورقَ أيَّما إيراقي
الأمُّ أستاذُ الاساتذة الألى شغلتْ مآثرهم مدى الآفاقِ

1- صُغْ فكرة جزئية للبيت الأول في صياغة سليمة. 2

2- الأمُّ روضٌ إن تعهَّده الحيا بالرِّيِّ أورقَ أيَّما إيراقي 1

- استخلص قيمة من البيت السابق، مبينا أثرها.

أ- قيمة :

ب- أثر القيمة :

3- الأمُّ مدرسة إذا أعددتَّها أعددت شعبًا طيبَ الأعراقِ 1

- اشرح البيت السابق بأسلوبك.

4- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - البيت الدال على المعنى التالي بوضع خط تحته: (الأم تفوق كل المعلمين أثرًا). 1

- البيت الأول - البيت الثاني - البيت الثالث - البيت الرابع

5- أكمل العبارة الآتية: علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله. 1

السؤال الثالث: موضوع (خارجي) 9 درجات

الرسول ﷺ سيد الخلق والأخلاق، عُرف بحسن الخلق وجمال السيرة؛ فكان مثلاً في الرحمة، والعدل، والتواضع، واللين مع الكبير والصغير، لم يكن خلقه يقتصر على الكبار فقط، بل امتد ليشمل الصغار، فيعاملهم بحنانٍ وعطفٍ يُشعرهم بالمحبة والاحترام، وصدق الله قولاً في كتابه الكريم : " وإنك لعلى خلق عظيم " .

تجلت أخلاقه في مواقف عدة، ومن ذلك مواقفه مع الحسن والحسين رضي الله عنهما، إذ كان يلاعبهما ويقبلهما، ويحملهما على كتفيه، حتى إنه في أحد الأيام كان يخطب على المنبر، فرأى الحسن والحسين يتعثران في ثيابهما، فقطع خطبته ونزل إليهما، فحملهما وصعد بهما إلى المنبر، وقال إنهما ريحانتاه من الدنيا ، موقفٌ يفيض رحمةً وحناناً، يبين سمو خلقه ﷺ وحرصه على تربية النشء بالحب لا بالقسوة.

رسم رسول الله ﷺ لنا منهجاً في التعامل، وكان قدوةً عظيمة في حُسن المعاملة مع الصغار قبل الكبار، يعلمهم بالموقف قبل القول، ويربّيهم على مكارم الأخلاق ولين الجانب، ليشبّوا على الحب والرحمة والاحترام لكل من حولهم، فكان بحق مدرسة في التربية السليمة، نهل منها الدروس جيلاً بعد جيل،

1-مكانة الحسن والحسن عند رسول الله مميّزة ، دّل على ذلك من النص السابق . 2

2-بين رأيك بموقف الرسول الكريم مع الحسن والحسين، معللاً: 1

أ- الرأي:

ب- التعليل:

3- استخلص الغرض من النص السابق. 1

4- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي : 1

-يعود الضمير المتصل في كلمة (يعلمهم) على: (الرسول الكريم – الحسن والحسين – الصغار – الناس)

5- صنف المفاهيم التالية في الجدول الذي يليها: 1

(غرض – فكرة – قيمة – شعور)

فكرة	شعور	قيمة

6- لخص النص السابق في حدود الثلث مراعية الأسس الفنية في كتابة التلخيص.

3

.....

.....

.....

4 درجات

ثانياً: الثروة اللغوية

1

- فالناس هذا حظه مالّ وذا علم ...

1- وظّف كلمة (حظ) في جملة من إنشائك توضح معناها .

.....

1

2- ضع في الفراغ الآتي التصريف المناسب من كلمة (أمر) :

(الأمير – المأمور – الأمور)

- المسلم يترفع عن توافه

- الولاء لله ثم الوطن ثم

1

3- وظّف كلمة (غرس) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

.....

1

4- اذكر كلا مما يأتي :

جمع كلمة (الغلام) :

مفرد كلمة (الشمانل) :

ثالثاً: الحفظ

2

- أكمل البيتين التاليين للبيت الآتي :

طرب الغريب بأوبةٍ وتلاقي

إنني لتطربني خلال كريمة

.....
.....

(أربع درجات)

(1)

رابعاً: التذوق الفني:

1- حدد موضع الطباق فيما يلي مبينا نوعه:

المؤمن ينسى الإساءة ولا ينسى أثرها.

- موضع الطباق:

- نوع الطباق:

(1)

2- اختر النص الذي يتضمن مقابلة من بين البدائل الآتية:

أ) من جدّ وجد، ومن زرع حصد.

ب) الليل ساكن والنجوم لامعة.

ج) من أطاع الله فاز، ومن عصاه خاب.

د) العلم مصباح يضيء حياتنا.

(1)

3- بين الأثر المعنوي للمقابلة في العبارة الآتية:

“يعيش الكريم مكرماً، ويموت البخيل مهاناً.”

الأثر المعنوي:

(1)

4- كوّن طباق إيجاب من كلمة (قديم) في جملة مفيدة من إنشائك .

.....

خامساً - السلامة اللغوية:

(10 درجات)

- 1- بين نوع المعرفة التي تحتها خطٌ فيما يأتي:
1 - الشعبُ الأبِّي يعيش عزيزاً. - نوع المعرفة:
- 2- املأ الفراغ في كل جملة مما يلي بما هو مطلوب:
أ- أَقْدِرُ الأبطال الذين حصلوا على المركز الأول. (اسم مبني) (يقبل المناسب)
ب -المخلص ينفع وطنه. (اسم معرب) (يقبل المناسب)
- 3- بين سببٌ وجوب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية:
1 - متى موعد مسابقة حفظ الشعر؟ - السبب:الخبر من الأسماء التي لها الصدارة.....
- 4- خاطبٌ بالعبارة التالية المثني مُغيِّراً ما يلزمُ:
1 - أنت مهتمٌ ببناء الوطن.
-أنتما مهتمَّان ببناء الوطن.
- 5- أَعْرَبْ ما تحته خطٌ فيما يأتي:
1 - هذا مهذبٌ في حديثه.
- هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.....
- 6- وظَّف الاسم النكرة (امتحان) في جملة مفيدة من إنشائك بحيث يكون مُعرِّفاً بالإضافة:
1 -امتحان النحو سهلٌ. (يقبل المناسب)
- 7- اجْعَلِ التركيب الآتي خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ يَشْتَمِلُ على ضَمِيرٍ يَعُودُ على بَعْضِ الْخَبَرِ:
1 - (النجاح) -للنجاح أثره العظيم في حياتك..... (يقبل المناسب)
- 8- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المحلِّ الإعرابيِّ للضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فيما يأتي:
2 - قال تعالى: "إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما".
أ- الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ في كَلِمَةِ (تتوبا) وَقَعَ في محلِّ: (رَفَعٍ) - جَرٍّ - نَصْبٍ
ب - الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ في كَلِمَةِ (قلوبكما) وَقَعَ في محلِّ: (رَفَعٍ) - جَرٍّ - نَصْبٍ

سادسا: الإملاء والخط

7 درجات

اكتب ما يملئ عليك

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

(العدل والأمانة والإخلاص، من أسس تطور الحضارات والأمم)

.....

12 درجة

سابعا: التعبير

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ثلاث فقرات مترابطة في حدود عشرة أسطر، مراعيًا وضوح الفكر وتسلسلها وجمال الأسلوب والصياغة وجودة الاستدلال، مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

الموضوع الأول:

جمال الطبيعة في فصل الربيع ملفت، ومظاهره مؤثرة في النفس، وكل مظهر من تلك المظاهر دليل واضح على عظمة خالقه؛ مما يستوجب الحمد والشكر.

الموضوع الثاني:

كانت الكويت قبل ظهور النفط بلداً بسيطاً، وأهلها يعيشون من خيرات البحر، وعندما ظهر النفط تطورت البلاد في شتى مجالات الحياة، لكنها ظلت متمسكة بأصالتها وعادات أهلها الطيبين.

انتهت الأسئلة