

(ثماني درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة:

- (٢) ١. بين الأثر الفني لكل مما يأتي:
- أ- الصورة الفنية في التعبير الآتي:
- " لا أعرف مظلوماً تواطأ الناس على هضمه، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة".
-
- ب- الطباق في قول الشاعر: "أماوي إن المال غادٍ ورائح"
-

- (١) ٢. ميّز الأسلوب الخبري من الأسلوب الإنشائي في كل بيت مما يأتي:
- أ- الناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء ()
- ب- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل ()
- (١) ٣. صغ تعبيراً يتضمن أسلوباً أمر غرضه التخيير.
-

- (١) ٤. بين الغرض من إنزال البعيد منزلة القريب في قول الشاعر مادحا الأبطال :
- يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور
-

٥. صل بين الأسلوب في المجموعة (أ) وغرضه البلاغي في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب فيما يأتي:
- (٣)

م	(أ)	(ب)
1	الأمر في قوله تعالى: "وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ" البقرة: ١٨٧	الإنكار
2	النهى في قول الشاعر: إذا غامرت في شرف مروم فلا تنفع بما دون النجوم	التينيس
3	الاستفهام في قوله تعالى: "اتَّعْبُدُونَ مَا تَنَحَّتُونَ" الصافات ٩٥	النصح
		الإباحة

- ٣- عين المسند والمسند إليه والقيد في قول أبي تمام:

ولو كانت الأرزاق تجري على الحجا .. هلكن إذا من جهلهنّ البهائم

المسند المسند إليه القيد

رابعاً - النحو والصرف:

(عشر درجات)

قال تعالى: "لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا" الفتح: ٢٧

١. أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي :
- اسم فاعل لفعل ثلاثي:
- اذكر فعله:
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي:
- اذكر فعله:

٢. أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً:
- رؤوسكم:

٣. صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:
أ- حاتم الطائي أكثر الناس كرم.
ب- لا يكتب التاريخ إلا المنتصرين.
الصواب :
الصواب :

٤. ضع (غير) مضبوطة بالشكل مكان (إلا) فيما يأتي:
- يسهم أبناء الوطن في البناء والتنمية إلا المتخاذل.

٥. صغ من الفعل (عَرَفَ) اسم مفعول عاملاً عمل فعله في جملة من إنشائك.
.....

٦. استبدل بالأعداد فيما يأتي ألفاظاً عربية.
- أرسلت دولة الكويت (١١) طبيباً و(٢٥) فرقة إغاثية إلى المنكوبين .

٧. هات تعبيراً من إنشائك يتضمن حالاً مفردة وا ضبطها ضبطاً صحيحاً.
(١)

٨. املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:
(١½)

- أنشأت مؤسسة الإسكان ألف بيت
- يستقبل المؤمن النعمة
يُعرف الرجال الشدائد والأهوال.
(كناية عدد)
(حال جملة اسمية)
(ظرفاً معرباً مضبوطاً)



ثالثاً - التذوق الفني:

(ثمانى درجات)

١ - بَيِّنْ أَثَرَ التَّصْوِيرِ الْفَنِى فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - إِنَّ الْأَوْهَامَ وَالظُّنُونِ هِيَ الَّتِي تَمْرَحُ فِي جَنَابَاتِ الْأَرْضِ.

.....

ب - كَانَ الْقَلْبُ وَهُوَ يَتَلَقَّى الْآيَاتِ كَقَلْبِ الشَّجَرَةِ يَتَنَاوَلُ الْمَاءَ وَيَكْسُوهَا مِنْهُ.

.....

٢ - اكَتَبِ الْغَرَضَ الْبَلَاغِيَّ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الْأَسَالِيبِ الْآتِيَةِ:

أ - اصْبِرْ عَلَى الْفَقْرِ أَوْ ارْحَلْ لِكَسْبِ الرِّزْقِ.

(... ..)

ب - لَا تُهْمِلْ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ فَتَخْسَرَ بَرَكَتَهُ.

(... ..)

ج - هَلْ يَتَجَاوَى عَنِّي الْمَوْتُ سَاعَةً؟

(... ..)

د - فِيَا قَبْرَ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْبَحْرُ مُثْرَعَا

(... ..)

٣ - صُغْ أُسْلُوبَ تَمَنِ مِنْ إِنْشَائِكَ مُسْتَحْدِمًا (لَوْ).

١

.....

٤ - صِلْ بَيْنَ الْأُسْلُوبِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يَنَاسِبُهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب):

٢

م	(أ) الأسلوب	الخيار	(ب) نوع الأسلوب
١	الاعتكاف يطهر النفس ويسمو بها.	-	إنشائي طلبى
٢	عسى الشباب يحرصون على الاعتكاف.	١	خبري
-		٢	إنشائي غير طلبى

٢ - عَيْنُ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

- إِنِّي أَصَاحِبُ حَلَمِي وَهُوَ بِي كَرَمٍ وَلَا أَصَاحِبُ حَلَمِي وَهُوَ بِي جَبْنٍ

المُسْنَدُ: الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ:

رابعاً - السلامة اللغوية: (عشر درجات)

- ١- إِنَّ الْمُتَّقِينَ اللَّهُ فِي أَقْوَالِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ مَحْمُودَةٌ سِيرَتِهِمْ، يَعِيشُونَ مَطْمَئِنِّينَ بَيْنَ النَّاسِ، فَإِذَا قَالُوا صَدَقُوا، وَإِذَا عَمِلُوا أَخْلَصُوا الْعَمَلَ حَيْثُ حَلَّوْا وَأَيُّنَمَا وُجِدُوا، وَكَلَّ النَّاسُ تَقْتَدِي بِهِمْ إِلَّا السَّفَهَاءُ.
- ٢ - أَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

- معمولاً لاسم مفعول:
- مستثنى:
- حالاً:
- ظرف زمان:

- ٢- املأ الفراغ في كلِّ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

- الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ ... وَجَدَهَا جَذْبَهَا. (ظرف مبني على الضم)
- تَغَيَّبَ عَنِ الْجَمْعِ بَاحِثَاتٍ. (كناية عدد مناسبة)
- خَرَجَ اللَّاعِبُ مِنَ الْمَلْعَبِ (حال شبه جملة)
- قَرَأْتُ ... قِصَّةً قَصِيرَةً. (عدد خمس عشرة معرف بـ(أل))

- ٢- ٣- صَوَّبَ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- بَحِثْتُ عَنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ كَلِمَةً فِي الْمُعْجَمِ.
- كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتُ قَبْلَ أَنْ تَتَقَدَّمَ لِلْامْتِحَانِ؟ ..

- ١- ٤- اجْعَلِ الْحَالَ الْمُفْرَدَةَ حَالًا جُمْلَةً فِيمَا يَأْتِي:
- جَلَسَ الْمُجْتَهِدُ فِي لَجْنَةِ الْامْتِحَانِ هَادِئًا.

- ١- ٥- حَوَّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى تَمْيِيزٍ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:
- فَهْمُ أَحْمَدَ لِللُّغَةِ أَكْثَرُ مِنْ فَهْمِ خَالِدٍ.

- ١- ٦- صُغْ مِنَ الْفِعْلِ (أَكْرَمَ) اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مَعَ ضَبْطِ مَعْمُولِهِ.

- ١- ٧- اسْتَبْدِلْ بِغَيْرِ (إِلَّا) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:
- مَا صَادَقْتُ فِي حَيَاتِي غَيْرَ صَادِقٍ.

ثالثاً - التذوق الفني :

(ثماني درجات)

١ - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي مما يأتي بوضع خط تحته: (٢)

أ - قال أبو فراس: وهل يتجافى عني الموت ساعة **** إذا ما تجافى عني الأسر والضرر
- التشويق. - النفي. - التقرير. - التمني.

ب - وقال أيضاً: هو الموت فاختر ما علا لك ذكره **** فلم يمت الإنسان ما حيي الذكر
- النصح. - التخيير. - التمني. - الإباحة.

٢ - صل بين الأسلوب الإنشائي في (أ) وغرضه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب : (٣)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	قال تعالى: (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض ..) .		التعظيم
٢	قال تعالى: "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا".		الإباحة
٣	يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبيها.		التحسر
			الدعاء

٣ - قال تعالى: "هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين" لقمان ١١.

(٢) • استخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي:

- أسلوباً خبرياً:

- أسلوباً إنشائياً



٤ - صغ أسلوباً إنشائياً غير طلبى، واذكر نوعه

• الأسلوب الإنشائي غير الطلبى:

• نوعه:

رابعاً - السلامة اللغوية : (عشر درجات)

عاد الطلاب إلى مدارسهم بعد انقطاع طويل متفائلين بتحقيق الأمان والطموحات، وتحصيل العلم النافع لهم ولأوطانهم.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي: (٢)

- حالا مفردة : - وبين صاحبها :

- ظرف معربا : - اسم فاعل من الثلاثي :

٢- (طابت نفس المؤمن بطاعة ربه). حول ما تحته خط إلى تمييز وغير ما يلزم. (١)

٣- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين: (٢)

أ- تقدم لاختبار القدرات في الجامعة طلاب. (كناية عدد مناسبة)

ب- التقيت أصدقائي المخلصين (ظرف زمان مبني)

ج- المؤمن بالله على فعل الخير. (اسم فاعل من "استعان")

د- يقبل المجتهد على الدراسة (حال جملة اسمية)

٤- عرف العدد في الجملة الآتية: (كرمت الإدارة المدرسية خمسة فائزين). (١)

• العدد معرفاً :

٥- (لن يحقق الفوز أحدٌ إلا الأكفاء). اجعل الاستثناء فيما سبق (ناقصاً منفيًا)، واضبط المستثنى. (١)

- جملة الاستثناء الناقص المنفي: - ضبط المستثنى :

٦- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: (١)

أ- حفظت اثنتا عشرة قصيدة من شعر الحكمة. - الصواب :

ب- حضر المؤتمر العلمي الباحثون ما عدا باحث. - الصواب :

٧- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (٢)

أ - (جالس العلماء حيث تجدهم). علامة بناء ما تحته خط في الجملة السابقة :

- الفتحة. - الضمة

- الكسرة. - السكون.

ب - الجملة التي تضمنت اسم مفعول من غير الثلاثي :

- الجنة دار المحسنين.

- العابد كثير الطاعة.

- الكتاب متقنة طباعته

- أعمال العباد محصية.



ثالثاً - التذوق الفني:

(ثماني درجات)

١ - صل الأسلوب في المجموعة (أ) بنوعه في المجموعة (ب) بكتابة الرقم المناسب امامه: (٢)

م	(أ)	(ب)
١	لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة	خبر
٢	ما أقلَّ العارفين للحقيقة! وما أقلَّ - في أولئك العارفين - مَنْ يعيش لها	إنشاء طلبيّ
		إنشاء غير طلبيّ

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يلي: (٣)

أ - الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد ومليك لا يبلى ﴾.

غرضه: { التمني - التقرير - التشويق - التعجب }.

ب - النهي في قول المتنبي: وكُنْ على حذرٍ للناس تسترهُ ولا يغرّك منهم نغرٌ مُبتسِم

غرضه: { التهديد - النصح - التوبيخ - التوبيس }.

ج - النداء في الحديث الشريف: " يا باغي الشر أقصر "

غرضه: { التحسّر - الرّجر - التضجّر - التعظيم }.

٣ - صُغْ تعبيراً يتضمّن: (٣)

أ - نداءً تُنزلُ فيه البعيد منزلة القريب، مبيناً حال المنادي.

النداء:

ب - تمنياً لشيء ممكن حصوله.

التمني:

ج - أمراً غرضه التعجيز.

الأمر:



رابعاً - السلامة اللغوية: (١٠ درجات)

١- توجّه الحُجَّاج تسبقهم الفرحة إلى مكة صباحاً؛ إذ أدّوا مناسك الحج بكل يسر وسهولة.

(٢) أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

أ- حالاً (جملة فعلية) ، وبين محلها من الإعراب ...

ب- ظرفاً مبنياً ، وحدّد علامة بنائه

(١) ٢- اضبط ما تحته خط فيما يلي، مبيناً السبب:

- لم يرفع التاريخ سوى رجال تمسّكوا بمبادئهم.

الكلمة مضبوطة ... السبب:

(٢) ٣- صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

أ - كم حاج أدّى المناسك هذا العام؟

.....

ب- لعل بضعة كلمات صادقة أعظم أثراً من خطبة طويلة.

.....

(٢) ٤- استبدل بالأعداد فيما يلي ألفاظاً عربية مضبوطة:

- شارك في بطولة سباق الخيول (٢٣) فارساً كان عليهم اجتياز (١٢) حاجزاً لتحقيق الفوز.

.....

(١) ٥- عبّر عن المعنى الآتي مستخدماً أسلوب استثناء أدواته (إلا) مع ضبط المستثنى:

- افتتح الوزير كليات الجامعة، وبقيت كلية العلوم.

.....

(١) ٦- استبدل بالفعل الذي تحته خط فيما يلي اسم الفاعل منه واضبط معموله بالشكل:

- الأمل يحيي نفساً وهنت عزيمتها.

اسم الفاعل: معموله مضبوطاً:

٧- حوّل ما تحته خط فيما يأتي إلى تمييز مغيّراً ما يلزم:



ثالثاً - التذوق الفني:

(٨ درجات)

(٢)

١- بين نوع المحسن البديعي فيما يأتي:

- " من أطاع غضبه أساء أدبه " (.....)

- " حُفَّت الجنة بالمكاره، وحُقَّت النار بالشهوات " (.....)

(٤)

٢- ضع كل غرض بلاغي مما يلي مقابل ما يناسبه من الأساليب الآتية:

(التخيير - النفي - النصح - التقرير - الزجر)

- " ألسْتُ بربكم؟ " (..)

- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. (..)

- اصبر على معاملة الناس أو اعتزلهم. (..)

- يا نفس كفي عني اللوم والعتاب. (..)



(١)

٣- اشرح الصورة البيانية في البيت التالي، مبيناً أثرها الفني.

إذا أنا عاتبْتُ المَلُولَ كأنما أخطُ بأقلامي على الماء أرقماً

معنى (أرقم): حروف

الشرح:

الأثر: ...

(١)

٤ - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن أسلوباً للتمني مستخدماً (لو).

أ- قال تعالى: (الله لا إله إلا هو...) . المسند في الآية السابقة هو:

(الله - لا - إله - هو)

رابعاً - السلامة اللغوية: (١٠ درجات)

١- (بعد أن مشى زيد كيلو متراً وقف أمام البحر). أخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

أ - تمييزاً: .. (½)

ب - ظرفاً: .. (½)

٢ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي:

أ - لم يتخلف عن الامتحان غير طالب: .. (½)

ب - الله مَرَجَوْهُ رَحْمَتِهِ: .. (½)

٣ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي:

أ - نجح الطلاب جميعهم إلا (مستثنى جمع مذكر سالم) (½)

ب - اشترك في الإذاعة المدرسية طلاب. (كناية عدد مناسبة) (½)

ج - ما أهمل العامل (ظرف زمان) (½)

٤ - استبدل بما تحته خط المطلوب بين قوسين فيما يلي، مغيراً ما يلزم:

أ - ارتفع قدر المُجَدِّين. (تمييز) (½)

ب - تجولت في الحديقة وأنا مستمتع بأناقتها. (حال مفردة مضبوطة) (½)

ج - المؤمن يستجير بربه. (اسم فاعل) (½)

٥ - صغ في جملة تامة ما يأتي:

أ - العدد (١٢) مضبوطاً (٢)

ب - حالاً جملة فعلية: .. (١)

٦ - صوّب الخطأ النحوي في كلِّ ممَّا يأتي:

أ - كمَّ صديق لك؟ (١)

ب - تضمُّ مكتبتني ثلاثة وعشرون كتاب. (١)



ثالثاً - التذوق الفني:

[٨ درجات]

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"أيها الشباب المنصرف عن تراثه .. إن لنا تراثاً عظيماً خلّده أجدادنا، علينا جميعاً إحياءه وبث الروح فيه ؛ لنعود كما كنا رواداً للثقافة ونبراساً للمعرفة ، ولن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم، وتجردنا من الجهل ، فيا أبنائي، لا تدعوا مُتَمَتِّع الحياة تشغلُكم عن مواصلة الركب، فأروني أمة نهضت بغير علم".

١- بين الغرض البلاغي لكل مما يأتي :

أ- النداء في قوله: " أيها الشباب المنصرف عن تراثه ". (.....) (١)

ب- النهي في قوله: " لا تدعوا مُتَمَتِّع الحياة تشغلُكم ". (.....) (١)

ج- الأمر في قوله: " أروني أمة نهضت بغير علم ". (.....) (١)

٢- يمثل ما تحته خط فيما يأتي محسناً بديعياً . بين نوعه . (١)

" لن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم ، وتجردنا من الجهل " .

٣- صُغ من إنشائك أسلوب استفهام ، غرضه البلاغي التقرير . (١)

٤- اختر المسمى البلاغي الصحيح ، وضعه في مكانه المناسب أمام كل عبارة مما يأتي: (٣)

[تشبيه صريح - كناية - استعارة - تشبيه ضمني]

أ- فلم أرَ قبلي من مشى البحرُ نحوه ... ولا رجلاً قامت تُعائِقه الأسد (.....)

ب- يَهْزُ الجيشُ حولك جانبيه ... كما هَزَّتْ جناحيها العُقاب (.....)

ج- ونحن أناس لا تَوَسَّطُ عندنا ... لنا الصدرُ دون العالمين أو القبر (.....)

[١٠ درجات]

رابعاً - السلامة اللغوية :

- ١- أخرج من العبارة التالية ظرف زمان : (١)
- الجمعة يوم جميل، نلتقي فيه عصرًا عند الأهل (.....)
- ٢- حوّل ما تحته خط في الجملة التالية إلى تمييز مغيراً ما يلزم : (١)
- بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة . (.....)
- ٣- صُغ من الفعل الذي تحته خط فيما يلي اسم المفعول : (١)
- يعرض صديقي آراءً تُحترم. (.....)
- ٤- استبدل بالجار والمجرور فيما يلي (حالا) من نوع آخر مناسبة : (١)
- قرأت آيات كريمة في خشوع . (.....)
- ٥- صوب الخطأ النحوي في كل تعبير مما يأتي : (١)
- أ- كم طالب كرمته المدرسة هذا العام ؟ (.....)
- ب- عاد الحُجاج فرحون بأداء المناسك . (.....)
- ٦- حول الرقمين فيما يلي إلى حروف : (١)
- قرأت (٩) أبيات من القصيدة ، واستخلصت منها (٢) من القيم الفاضلة .
- قرأت أبيات من القصيدة ، واستخلصت منها من القيم الفاضلة.
- ٧- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين : (١)
- أ- تفوق في الدراسة وستون طالبا . (كناية العدد المناسبة) .
- ب- المسلم على حقوق الجار . (اسم فاعل من الفعل "حافظ") .
- ٨- اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية : (٣)
- أ- قرأت الصحف اليومية غير صحيفة .
- ب- زرت الجزر السياحية ما عدا جزيرة .
- ج- الأم الكويتية مربية الأبناء على حب العطاء .

[٦ درجات]

ثالثاً- التذوق الفني:

وإذا غَوَيْتَ فقد تراني مُعْرِضًا عَمَّا هَوَيْتَ مِنَ الْمَسَائِكِ مُدْبِرًا

لن أهتدي ما دُمتَ دوني حَجَّةً ولو اعتَلَيْتَ مِنَ الْفَصَاحَةِ مَنْبِرًا

١

١- أكمل ما يأتي:

نوع المحسن البديعي بين كلمتي (غَوَيْتَ - هَوَيْتَ) هو:

٢

٢- في البيت الثاني صورة بيانية. وضّحها.

.....
.....

٣- اختر المكمّل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

هَلْ فِي اتِّبَاعِي مَا تَقُولُ مَهَانَةٌ الْحَقُّ أَوْلَى أَنْ يُصَانَ وَيُنْشَرَا

- الغرض البلاغي للاستفهام في البيت السابق:

(- التعجب - النفي - التقرير - التهكم)

٤- صُغ تعبيراً يتضمّن أسلوب نداء، غرضه التعظيم.

٦

[١٢ درجة]

رابعاً - السلامة اللغوية:

أجب عما يأتي:

١- قال تعالى في سورة الروم: "الم غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بِضْعِ
سِنِينَ اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ "

استخرج ممّا سبق:

١- أ- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.....

١- ب- كناية عدد.....

٢- اضبط ما تحته خط فيما يأتي:

١- أ- الخافض الرافع السماء على الأر * ض ولم يبين تحتها دُعماً

١- ب- تفوق في مسابقة حفظ الشعر العربي خمس عشرة طالبة.

٣- أعد كتابة الجملة التالية مع تحويل ما تحته خط إلى تمييز، وتغيير ما يلزم:

١- حسنت أخلاق عليّ.....

١- ٤- ضع (غير) بدلا من (إلا) فيما يلي، على أن تكون مضبوطة:

شاركت الطالبات في إعداد المشروع اللغوي إلا طالبة.

شاركت الطالبات في إعداد المشروع اللغوي (.....) طالبة.

١- ٥- صغ العدد (١٠) على وزن فاعل في جملة مفيدة من إنشائك.

٦- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

كم تطبّق في هاتفك الذكي ؟

٧- أكمل الجملة التالية باسم مفعول من الفعل (وُثِّقَ):

من أوفى الأصدقاء كتاب به.

٨- ضع العلامة (✓) أمام التكملة الصحيحة للجملة الآتية:

حفظت أجزاء القرآن الكريم

ما عدا جزء () - ما عدا جزءاً () - سوى جزءاً () - إلا جزء ()

٩- صل بين كل رقم مما يلي وصياغته الصحيحة بالحروف:

تخرّج في قسم اللغة العربية

١٢ طالبة اثنا عشرة

اثنا عشر

١٢ طالباً اثنتا عشرة

اثنتا عشر

١٢

ثالثاً - فنون البلاغة:

(ثمانية درجات)

- (٢) ١. بيّن الأثر الفني لكل مما يأتي:
- أ- الصورة الفنية في التعبير الآتي:
- " لا أعرف مظلوماً تواطأ الناس على هضمه، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة".
- تبين ضا الحقيقة بين الناس وا . وعد تقد ها والالتفات ا . يقبل المناسب
- ب- الطباق في قول الشاعر: "أماوي إن المال غادٍ ورائح"
- أن المال لا دوا له فم يد انسان. يقبل المناسب
- (١) ٢. ميّز الأسلوب الخبري من الأسلوب الإنشائي في كل بيت مما يأتي:
- أ- الناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء (خبري)
- ب- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل (إنشائي)
- (١) ٣. صغ تعبيراً يتضمن أسلوباً ضه ا .
- سافر بالسيارة أو الطائرة (يقبل الصواب)
- (١) ٤. بين الغرض من إنزال البعيد منزلة القريب في قول الشاعر مادحا الأبطال :
- يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور
- أنزل الشاعر البعيد منزلة القريب للتعظيم (يقبل الصواب)
٥. صل بين الأسلوب في المجموعة (أ) وغرضه البلاغي في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب فيما يأتي:

(ب)	(أ)	م
الإنكار	3	1 الأمر في قوله تعالى: "وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ" البقرة: ١٨٧
التينيس	-	2 النهي في قول الشاعر: إذا غامرت في شرف مروم فلا تَقَنَّعْ بما دون النجوم
النصح	2	3 الاستفهام في قوله تعالى: "تَعْبُدُونَ مَا تَحْتُونَ" الصافات ٩٥
الإباحة	1	

رابعاً - النحو و الف: (عشر درجات)

قال تعالى: "لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا" الفتح: ٢٧

١. أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي: (٢)

- اسم فاعل لفعل ثلاثي: آمِنِينَ - اذكر فعله: آمِنَ

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: محلقين/ مقصرين - اذكر فعله: حلق/قصر

٢. أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً: (١)

- رؤوسكم: مفعول به لاسم الفاعل (محلقين) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣. صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي: (١)

أ- حاتم الطائي أكثر الناس كرم.
ب- لا يكتب التاريخ إلا المنتصرين.
الصواب: كرمياً
الصواب: المنتصرون

٤. ضع غير مضبوطة بالشكل مكان (إلا) فيما يأتي: (١/٢)

- يسهم أبناء الوطن في البناء والتنمية إلا المتخاذل.

غير المتخاذل

٥. صغ من الفعل (عَرَفَ) اسم مفعول عاملاً عمل فعله في جملة من إنشائك. (١)
- الكريم معروف جوده. (يقبل الصواب)

٦. استبدل بالأعداد فيما يأتي ألفاظاً عربية. (٢)

- أرسلت دولة الكويت (١١) طبيباً و(٢٥) فرقة إغاثية إلى المنكوبين.
أحد عشر، وخمسة وعشرين

٧. هات تعبيراً من إنشائك يتضمن حالاً مفردة وا ضبطها ضبطاً صحيحاً. (١)

(يقبل الصواب)

٨. املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين: (١ 1/٢)

- أنشأت مؤسسة الإسكان ألف بيت ونيقاً (كناية عدد)

- يستقبل المؤمن النعمة وهو شاكر لله (حال جملة اسمية)

يُعرف الرجال عند - أمام الشدائد والأهوال. (ظرفاً معرباً مضبوطاً)

ويقبل الظرف والحال المناسبين للمعنى

ثالثاً - التذوق الفني:

(ثمانى درجات)

- ١ - بين أثر التصوير الفني في كلِّ ممَّا يأتي:

 - أ - إنَّ الأوهامَ والظُّنون هي التي تَمْرَحُ في جَنَبَاتِ الأرضِ.

..... يقبل من مثل: بيان انتشار الظنون والأوهام بحريّة وخفّة في أفهام كثيرٍ من الناس.

 - ب - كان القلبُ وهو يتلقى الآياتِ كقلبِ الشَّجرةِ يتناولُ الماءَ ويكسوها منه.

..... يقبل من مثل: بيان أهمية القرآن في إحياء القلوب، وامتداد أثره على باقي الجسد.

- ٢ - اكتب الغرضَ البلاغيَّ المناسب أمام كلِّ أسلوب من الأساليب الآتية:

 - أ - اصْبِرْ عَلَى الْفَقْرِ أَوْ ارْحَلْ لِكَسْبِ الرِّزْقِ. (...التخيير...)
 - ب - لَا تُهْمِلْ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ فَتُخْسَرَ بَرَكَتَهُ. (...النصح...)
 - ج - هَلْ يَتَجَاوَى عَنِّي الْمَوْتُ سَاعَةً؟ (...النفي...)
 - د - فِيَا قَبْرَ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْبَحْرُ مُثْرَعَا (...التحسر...)

- ٣ - صُغْ أَسْلُوبَ تَمَنِ مِنْ إِنْشَائِكَ مُسْتَحْدِمًا (لو).

..... تقبل الإجابة الصحيحة من إنشاء المتعلّم فقط من مثل: لو ترجع أيام الشباب.

- ٤ - صلِّ بين الأسلوب في المجموعة (أ) وما يناسبه من المجموعة (ب):

م	(أ) الأسلوب	الخيار	(ب) نوع الأسلوب
١	الاعتكاف يطهر النفس ويسمو بها.	-	إنشائي طلبى
٢	عسى الشباب يحرصون على الاعتكاف.	١	خبري
-		٢	إنشائي غير طلبى

رابعاً - السلامة اللغوية: (عشر درجات)

١- إِنَّ الْمُتَّقِينَ اللَّهُ فِي أَقْوَالِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ مَحْمُودَةٌ سِيرَتِهِمْ، يَعِيشُونَ مَطْمَئِنِّينَ بَيْنَ النَّاسِ، فَإِذَا قَالُوا صَدَقُوا، وَإِذَا عَمِلُوا أَخْلَصُوا الْعَمَلَ حَيْثُ حَلَّوْا وَأَيَّنَمَا وَجِدُوا، وَكَلَّ النَّاسُ تَقْتَدِي بِهِمْ إِلَّا السَّفَهَاءُ.
- أَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

- معمولاً لاسم مفعول: سيرتهم
- مستثنى: السفهاء

- حالاً: مطمئنين / سيرهم الناس
- ظرف زمان: إذا

٢- املأ الفراغ في كلِّ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

- الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ ... حَيْثُ ... وَجَدَهَا جَذْبَهَا.

- تَغَيَّبَ عَنِ الْجَمْعِ بَضْعُ بِاحْتِثٍ.

- خَرَجَ اللَّاعِبُ مِنَ الْمَلْعَبِ بِسُرْعَةٍ

- قَرَأْتُ ... الْخَمْسَ عَشْرَةَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

٣- صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- بَحِثْتُ عَنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ كَلِمَةً فِي الْمُعْجَمِ.

- كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتُ قَبْلَ أَنْ تَتَقَدَّمَ لِلْامْتِحَانِ؟

٤- اجْعَلِ الْحَالَ الْمُفْرَدَةَ حَالًا جُمْلَةً فِيمَا يَأْتِي:

- جَلَسَ الْمُجْتَهِدُ فِي لَجْنَةِ الْامْتِحَانِ هَادِئًا.

..... جَلَسَ الْمُجْتَهِدُ فِي لَجْنَةِ الْامْتِحَانِ وَهُوَ هَادِئٌ (يُجِيبُ)، ... (يَقْبَلُ الْمُنَاسِبَ) **وقرأ**

٥- حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى تَمْيِيزٍ، مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ:

- فَهْمُ أَحْمَدَ لِللُّغَةِ أَكْثَرُ مِنْ فَهْمِ خَالِدٍ.

..... أَحْمَدُ أَكْثَرُ فَهْمًا لِللُّغَةِ مِنْ خَالِدٍ

٦- صُنِّعَ مِنَ الْفِعْلِ (أَكْرَمَ) اسْمٌ فَاعِلٌ عَامِلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مَعَ ضَبْطِ مَعْمُولِهِ.

..... الْمُكْرِمُ ضَيْفُهُ مُقَدَّرٌ بَيْنَ النَّاسِ

٧- اسْتَبْدِلْ بِغَيْرِ (إِلَّا) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ:

- مَا صَادَقْتُ فِي حَيَاتِي غَيْرَ صَادِقٍ.

..... مَا صَادَقْتُ فِي حَيَاتِي إِلَّا صَادِقًا

الدرجة كاملة على المضطرب



ثالثاً - التذوق الفني :

(ثماني درجات)

١ - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي مما يأتي بوضع خط تحته: (٢)

أ - قال أبو فراس: وهل يتجافى عني الموت ساعة **** إذا ما تجافى عني الأسر والضر

- التشويق. - النفي. - التقرير. - التمني.

ب - وقال أيضاً: هو الموت فاختر ما علا لك ذكره **** فلم يمت الإنسان ما حيي الذكر

- النصح. - التخيير. - التمني. - الإباحة.

٢ - صل بين الأسلوب الإنشائي في (أ) وغرضه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب : (٣)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	قال تعالى: (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض..) .	٣	التعظيم
٢	قال تعالى: "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا".	١	الإباحة
٣	يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبيها.	-	التحسر
		٢	الدعاء

٣ - قال تعالى: "هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين" لقمان ١١.

(٢)

• استخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي:

- أسلوباً خبرياً: هذا خلق الله. الظالمون في ضلال مبين:

- أسلوباً إنشائياً: أروني ، ماذا خلق الذين من دونه.

٤ - صغ أسلوباً إنشائياً غير طلبي، واذكر نوعه



• الأسلوب الإنشائي غير الطلبي: نعم العلم سبيل الهدى، عسى الله أن يهدينا، والله لأجدن في دراستي، ما أعظم خلق الله!

اشتريت كتاباً.

(يقبل الصواب)

• نوعه: مدح، رجاء، قسم، تعجب، صيغة عقود.

رابعاً - السلامة اللغوية : (عشر درجات)

عاد الطلاب إلى مدارسهم بعد انقطاع طويل متفائلين بتحقيق الأمان والطموحات، وتحصيل العلم النافع لهم ولأوطانهم.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي: (٢)

- حالا مفردة : متفائلين.
- وبين صاحبها : الطلاب.
- ظرف معربا : بعد.
- اسم فاعل من الثلاثي : النافع.

٢- (طابت نفس المؤمن بطاعة ربه). حول ما تحته خط إلى تمييز وغير ما يلزم. (١)

طاب المؤمن نفساً بطاعة ربه.

٣- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين: (٢)

- أ- تقدم لاختبار القدرات في الجامعة بضعة طلاب. (كناية عدد مناسبة)
- ب- التقيت أصدقائي المخلصين أمس. (يقبل المناسب)
- ج- المؤمن مستعين بالله على فعل الخير. (اسم فاعل من "استعان")
- د- يقبل المجتهد على الدراسة وهو مسرور. (يقبل المناسب)

٤- عرف العدد في الجملة الآتية: (كرمت الإدارة المدرسية خمسة فائزين). (١)

• العدد معرفاً : (خمسـة الفائزين)

٥- (لن يحقق الفوز أحدٌ إلا الأكفاء). اجعل الاستثناء فيما سبق (ناقصاً منفيًا)، واضبط المستثنى. (١)

- جملة الاستثناء الناقص المنفي: لن يحقق الفوز إلا الأكفاء. - ضبط المستثنى: الأكفاء

٦- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: (١)

- أ- حفظتُ اثنتا عشرة قصيدةً من شعر الحكمة. - الصواب : (اثنتي).
- ب- حضر المؤتمر العلمي الباحثون ما عدا باحثٍ. - الصواب : (باحثًا).

٧- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (٢)

- أ - (جالس العلماء حيث تجدهم). علامة بناء ما تحته خط في الجملة السابقة :
 - الفتحة.
 - الضمة.
 - الكسرة.
 - السكون.

ب - الجملة التي تضمنت اسم مفعول من غير الثلاثي :

- الجنة دار المحسنين.
- الكتاب متقنة طباعته.
- العابد كثير الطاعة.
- أعمال العباد محصية.



ثالثاً - التذوق الفني:

(ثماني درجات)

١ - صل الأسلوب في المجموعة (أ) بنوعه في المجموعة (ب) بكتابة الرقم المناسب امامه: (٢)

م	(أ)	(ب)
١	لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة	١ خبر
٢	ما أقلَّ العارفين للحقيقة! وما أقلَّ - في أولئك العارفين - مَنْ يعيش لها	إنشاء طلبيّ
		٢ إنشاء غير طلبيّ

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يلي: (٣)

أ - الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى ﴾.

غرضه: { التمني - التقرير - التشويق - التعجب }.

ب - النهي في قول المتنبي: وكُنْ على حذرٍ للناس تسرُّه ولا يغرِّك منهم نغرٌ مُبتسِم

غرضه: { التهديد - النصح - التوبيخ - التأييس }.

ج - النداء في الحديث الشريف: " يا باغي الشر أقصر "

غرضه: { التحسُّر - الرِّجْرَج - التضجُّر - التعظيم }.

٣ - صُغْ تعبيراً يتضمَّن: (٣)

أ - نداءً تُنزلُ فيه البعيد منزلة القريب، مبينا حال المنادى.

النداء: يَقُولُ الرَّبُّ لِابْنِهِ الْمُقَرَّبِ: أَيُّ بَنِي (مُطَهَّرِ اللَّهِ دَعَاهُ). أَوْ (أَيْنِي)

ب - تمنياً لشيء ممكن حصوله.

التمني: لَسِتَ الْخَاجُ قَرِيبَ . (أَوْ أَيْ عِمَاةَ مَنْ لِي دِمَائِي مَصُولِهِ)

ج - أمراً غرضه التعجيز.

الأمر: إِذَا لَمْ يَعْجِزْ قَدَّرَ اللَّهُ فَخَرَجَ مِنْ أَصْغِهِ



رابعاً - السلامة اللغوية: (١٠ درجات)

١- توجه الحُجَّاج تسبقهم الفرحة إلى مكة صباحاً؛ إذ أدوا مناسك الحج بكل يسر وسهولة.

(٢) أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

أ- حالاً (جملة فعلية) تسبقهم الفرحة ، وبين محلها من الإعراب في محل نصب

ب- ظرفاً مبنياً إذ ، وحدد علامة بنائه الكون

(١) ٢- اضبط ما تحته خط فيما يلي، مبيناً السبب:

- لم يرفع التاريخ سوى رجال تمسكوا بمبادئهم.

الكلمة مضبوطة رجال السبب: لأنها مضاف إليه

(٢) ٣- صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

أ - كم حاج أدى المناسك هذا العام؟

حاجاً

ب- لعل بضعة كلمات صادقة أعظم أثراً من خطبة طويلة.

بضع

(٢) ٤- استبدل بالأعداد فيما يلي ألفاظاً عربية مضبوطة:

- شارك في بطولة سباق الخيول (٢٣) فارساً كان عليهم اجتياز (١٢) حاجزاً لتحقيق الفوز.

سبعة وعشرون اثني عشر

(١) ٥- عبّر عن المعنى الآتي مستخدماً أسلوب استثناء أدواته (إلا) مع ضبط المستثنى:

- افتتح الوزير كليات الجامعة، وبقيت كلية العلوم.

افتتح الوزير كليات الجامعة إلا كلية العلوم

(١) ٦- استبدل بالفعل الذي تحته خط فيما يلي اسم الفاعل منه واضبط معموله بالشكل:

- الأمل يحيي نفساً وهنت عزيمتها.

اسم الفاعل: واهنة معموله مضبوطاً: عزيمتها

٧- حوّل ما تحته خط فيما يأتي إلى تمييز مغيراً ما يلزم:

- ارتقت مكانة الأديب المبدع.

ارتقى الأديب المبدع مكانة الأديب المبدع



نموذج الإجابة

[٨ درجات]

ثالثاً – التذوق الفني:

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"أيها الشباب المنصرف عن تراثه .. إن لنا تراثاً عظيماً خلّده أجدادنا، علينا جميعاً إحياءه وبث الروح فيه ؛ لنعود كما كنا رواداً للثقافة ونبراساً للمعرفة ، ولن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم، وتجردنا من الجهل ، فيا أبنائي، لا تدعوا مُتَع الحياة تشغلكم عن مواصلة الركب، فأروني أمة نهضت بغير علم".

١- بين الغرض البلاغي لكل مما يأتي :

أ- النداء في قوله: " أيها الشباب المنصرف عن تراثه ". (..... الاستعارة) (١)

ب- النهي في قوله: " لا تدعوا مُتَع الحياة تشغلكم ". (..... النهي) (١)

ج- الأمر في قوله: " أروني أمة نهضت بغير علم ". (..... الاستعارة) (١)

٢- يمثل ما تحته خط فيما يأتي محسناً بديعاً . بين نوعه . (١)



" لن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم ، وتجردنا من الجهل " .

مقالة

٣- صُغ من إنشائك أسلوب استفهام، غرضه البلاغي التقرير . (١)

أليس الصبار ذو حمولاً؟

٤- اختر المسمى البلاغي الصحيح ، وضعه في مكانه المناسب أمام كل عبارة مما يأتي: (٣)

[تشبيه صريح - كناية - استعارة - تشبيه ضماني]

أ- فلم أرَ قبلي من مشى البحرُ نحوه ... ولا رجلاً قامت تُعانِقه الأسد (..... استعارة)

ب- يَهْزُ الجيشُ حولك جانبيه ... كما هَزَّتْ جناحيها العقاب (..... تشبيه صريح)

ج- ونحن أناس لا تَوَسَّطَ عندنا ... لنا الصدرُ دون العالمين أو القبر (..... كناية)

تمودج الإجابة

[١٠ درجات]

رابعاً - السلامة اللغوية :

١- أخرج من العبارة التالية ظرف زمان : (١)

- الجمعة يوم جميل، نلتقي فيه عصرأ عند الأهل (عصرأ) (١)

٢- حوّل ما تحته خط في الجملة التالية إلى تمييز مغيرا ما يلزم : (١)

- بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة . (بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة) (١)

٣- صُغ من الفعل الذي تحته خط فيما يلي اسم المفعول : (١)

- يعرض صديقي آراءً تُحترم . (يعرض صديقي آراءً محترمة) (١)

٤- استبدل بالجار والمجرور فيما يلي (حالا) من نوع آخر مناسبة : (١)

- قرأت آيات كريمة في خشوع . (قرأت آيات كريمة خاشعاً) (١)

٥- صوب الخطأ النحوي في كل تعبير مما يأتي : (١)

أ- كم طالب كرمته المدرسة هذا العام ؟ (كم طالباً كرمته المدرسة هذا العام؟) (١)

ب- عاد الحُجاج فرحون بأداء المناسك . (عاد الحجاج فرحين بأداء المناسك) (١)

٦- حول الرقمين فيما يلي إلى حروف :

- قرأت (٩) أبيات من القصيدة ، واستخلصت منها (٢) من القيم الفاضلة. (١)

قرأت آيات من القصيدة ، واستخلصت منها من القيم الفاضلة. (١)

٧- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين : (١)

أ- تفوق في الدراسة وستون طالبا . (كناية العدد المناسبة) .

ب- المسلم على حقوق الجار . (اسم فاعل من الفعل "حافظ") .

٨- اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية : (٣)

أ- قرأت الصحف اليومية غير صحيفة (صحيفة)

ب- زرت الجزر السياحية ما عدا جزيرة (جزيرة)

ج- الأم الكويتية مُربية الأبناء على حب العطاء.

نموذج الإجابة

[٨ درجات]

ثالثاً – التذوق الفني:

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"أيها الشباب المنصرف عن تراثه .. إن لنا تراثاً عظيماً خلّده أجدادنا، علينا جميعاً إحيائه وبيت الروح فيه ؛ لنعود كما كنا رواداً للثقافة ونبراساً للمعرفة ، ولن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم، وتجردنا من الجهل ، فيا أبنائي، لا تدعوا متع الحياة تشغلكم عن مواصلة الركب، فاروني أمة نهضت بغير علم".

١- بين الغرض البلاغي لكل مما يأتي :

- أ- النداء في قوله: " أيها الشباب المنصرف عن تراثه ". (..... الاستعارة) (١)
- ب- النهي في قوله: " لا تدعوا متع الحياة تشغلكم ". (..... النهي) (١)
- ج- الأمر في قوله: " أروني أمة نهضت بغير علم ". (..... الاستعارة) (١)

٢- يمثل ما تحته خط فيما يأتي محسناً بديعياً . بين نوعه . (١)



" لن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم ، وتجردنا من الجهل ".
مقالة

٣- صُغ من إنشائك أسلوب استفهام، غرضه البلاغي التقرير . (١)

أليس الصاروخ حميماً ؟

٤- اختر المسمى البلاغي الصحيح ، وضعه في مكانه المناسب أمام كل عبارة مما يأتي: (٣)

[تشبيه صريح - كناية - استعارة - تشبيه ضماني]

- أ- فلم أرَ قبلي من مشى البحرُ نحوه ... ولا رجلاً قامت تُعانيه الأسد (..... استعارة)
- ب- يَهْزُ الجيشُ حولك جانبيه ... كما هَزَّتْ جناحيها العُقاب (..... تشبيه صريح)
- ج- ونحن أناس لا تَوَسَّطُ عندنا ... لنا الصدرُ دون العالمين أو القبر (..... كناية)

تمودج الإجابة



رابعاً - السلامة اللغوية :

[١٠ درجات]

(١)

١- أخرج من العبارة التالية ظرف زمان :
الجمعة يوم جميل، نلتقي فيه عصرأ عند الأهل

(١)

٢- حول ما تحته خط في الجملة التالية إلى تمييز مغيرا ما يلزم :
بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة .

(١)

٣- صُغ من الفعل الذي تحته خط فيما يلي اسم المفعول :
يعرض صديقي آراءً تُحترم .

(١)

٤- استبدل بالجار والمجرور فيما يلي (حالا) من نوع آخر مناسبة :
قرأت آيات كريمة في خشوع .

(١)

٥- صوب الخطأ النحوي في كل تعبير مما يأتي :
أ- كم طالب كرمته المدرسة هذا العام ؟
ب- عاد الحُجاج فرحون بأداء المناسك .

٦- حول الرقمين فيما يلي إلى حروف :

(١)

قرأت (٩) أبيات من القصيدة ، واستخلصت منها (٢) من القيم الفاضلة .
قرأت آيات من القصيدة ، واستخلصت منها من القيم الفاضلة .

(١)

٧- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :
أ- تفوق في الدراسة وضعة وستون طالبا . (كناية العدد المناسبة) .
ب- المسلم محافظ على حقوق الجار . (اسم فاعل من الفعل "حافظ") .

(٣)

٨- اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية :

أ- قرأت الصحف اليومية غير صحيفة

ب- زرت الجزر السياحية ما عدا جزيرة

ج- الأم الكويتية مربية الأبناء على حب العطاء .

[١ درجات]

ثالثاً- التذوق الفني:

وَإِذَا عَوَّيْتُ فَقَدْ تَرَانِي مُعْرَضًا عَمَّا هَوَّيْتُ مِنَ الْمَسَالِكِ مُدْبِرًا

لَنْ أَهْتَدِيَ مَا دُمْتُ دُونِي حَجَّةً وَلَوْ اعْتَلَّيْتُ مِنَ الْفَصَاحَةِ مَنِيرًا

١

١- أكمل ما يأتي:

نوع المحسن البديعي بين كلمتي (عَوَّيْتُ - هَوَّيْتُ) هو:

٢

٢- في البيت الثاني صورة بيانية. وضّحها.

جسد الشاعر صفى الفصاحة، إذ شبهها بالهنيئ الذي يغلبه الخصب،
فألْسب الصفى علوّاً ورفعة وهيبة، فقد أضيف على اللفظة مهابة وكأنه عالية.

٣- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

هل في اتباعي ما تقول مهانة الحق أولى أن يصاب وينشرا

- الغرض البلاغي للاستفهام في البيت السابق:

(- التعجب - النفي - التقرير - التهكم)

٤- صغ تعبيراً يتضمن أسلوب نداء، غرضه التعظيم.

٢
بارجة الجدة، المروة حستك أوجو الهوزرة. (الفعل المصير المصحح)

٦

[١٢ درجة]

رابعاً - السلامة اللغوية:

أجب عما يأتي:

١- قال تعالى في سورة الروم: " ألم غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون "

استخرج مما سبق:



أ- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي

ب- كناية عدد

٢- اضبط ما تحته خط فيما يأتي:

أ- الخافض الرافع السماء على الأر * ض ولم بين تحتها دعما

ب- تفوق في مسابقة حفظ الشعر العربي خمس عشرة طالبة

٣- أعد كتابة الجملة التالية مع تحويل ما تحته خط إلى تمييز، وتغيير ما يلزم:

١ حسن أخلاق علي حسن علي أخلاقاً

٤- ضع (غير) بدلاً من (إلا) فيما يلي، على أن تكون مضبوطة:

شاركت الطالبات في إعداد المشروع اللغوي إلا طالبة.

شاركت الطالبات في إعداد المشروع اللغوي (غير) طالبة.

٥- صغ العدد (١٠) على وزن فاعل في جملة مفيدة من إنشائك.

الحاشية

٦- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

كم تطبق في هاتفك الذكي ؟ ... تَحْبِيثًا...

٧- أكمل الجملة التالية باسم مفعول من الفعل (وُثِّقَ):

من أوفى الأصدقاء كتاب هو به.

٨- ضع العلامة (√) أمام التكملة الصحيحة للجملة الآتية:

حفظت أجزاء القرآن الكريم

ما عدا جزء () - ما عدا جزء (✓) - سوى جزء () - إلا جزء ()

٩- صل بين كل رقم مما يلي وصياغته الصحيحة بالحروف:

تخرج في قسم اللغة العربية

١٢ طالبة اثنا عشرة

اثنا عشر

١٢ طالبا اثنتا عشرة

اثنتا عشر

