

ثالثاً التذوق الفني:

(خمس درجات)

١- جاء في نص عيد الفقير: (فانكفا العيد النشوان المرح خجلان)

(١) - اشرح الصورة البيانية في النص السابق.

(٢) ٢- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي:

أ - قال تعالى: "فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ (49) كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ (50) فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ"

ب - فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار

ج - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

د - العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

(1/2) ٣- اللغة العربية هي الرابطة بين أبناء الأمة.

- صغ كناية عن موصوف تعبر عما تحته خط.

(1/2) ٤- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:

قال تعالى: "فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها"

- ما تحته خط في النص السابق كناية عن:

(١) ٥ - ضع خطأ تحت النص الذي تضمن استعارة تصريحية مما يأتي:

- قال تعالى: ((ويوم يعضّ الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً))

- قال تعالى: ((كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور))

- قالت جليلة: فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدن أجلي

- قال المتنبي: ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني.



كنترول القسم العلمي
لمحة تقدير الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

قال تعالى : " فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوْمُونَ (٣٠) قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ (٣١) عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ (٣٢) " .

١- استخرج من النص السابق ما يأتي:

(٢)

- خبرا لفعل ناسخ: - فعلا من أفعال الرجاء :

- فعلا مضارعاً مرفوعاً: - فعلا مضارعاً منصوباً:

٢- ضع فعلاً من أفعال الشروع مكان الفعل (ما زال) وغير ما يلزم فيما يأتي:

(١)

(ما زال المسلم مرتلاً القرآن الكريم)

٣- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي:

(١)

أ- أيقنت ... القرآن يرفع شأن صاحبه. (حرف ناسخ مناسب يفيد التوكيد)

ب - المؤمن في حفظ الله.. ملتزماً بفرائضه. (فعل ناسخ يفيد الدوام)

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تتضمن (لا النافية للجنس) فيما يأتي:

(١)

- المؤمن لا يغفل عن القرآن. - لا مؤمن يغفل عن القرآن.

- لا بيننا غافل ولا مفرط في القرآن. - المؤمن يتلو القرآن لا الكافر.

٥- أدخل (ما الكافة) على الحرف الناسخ وغير ما يلزم فيما يأتي:

(١)

- (إنّ المؤمنين متحابون)

٦- اجعل الفعل مبنياً للمجهول وغير ما يلزم فيما يأتي:

(١)

- (تلا الإمام سورة الرحمن تلاوة متقنة)

٧ - بين حكم تانيث الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي:

(١)

أ - " وأشرقت الأرض بنور ربها".

ب - تلت فاطمة سورة الكهف يوم الجمعة. واجب



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

ثالثاً - فنون البلاغة:

(أربع درجات)

- ١- بيّن الأثر الفني للصورة المخطوط تحتها في التعبير الآتي :
(1/2)
- أهذا العيد لناس دون ناس أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ومنها الدميم والحسن؟
توضح الصورة البيانية تفاوت وتباين واختلاف أوضاع الناس يوم العيد وفق فقرهم وغناهم .
- ٢- اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت الآتي :
(1/2)

يقول المتنبي : غير أنّ الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

- ٣- حوّل الاستعارة التالية إلى تشبيه مغيرا ما يلزم .
(١)
- الحكمة تنير حياة الناس .

- ٤- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي: (٢)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ۗ وَالْبَقْرَةُ ٢٦١		استعارة تصريحية
٢	"واعتصموا بحبلِ اللَّهِ جميعاً ولا تفرقوا" آل عمران ١٠٣		كناية عن صفة
٣	وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ۚ الْفِرْقَانِ ٢٧		تشبيه ضماني
٤	"أَوْ مَنْ يَنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ" الزخرف ١٨		تشبيه تمثيلي
			كناية عن موصوف



رابعاً - النحو والصرف : (ثماني درجات)

ما زال القرآن الكريم مورداً لأبناء العروبة ينهلون من آياته الخير كله ، ولن تعلق لهم راية ولن تتحقق لهم غاية إلا تحت ظلاله ، ولا نصر لهم إلا بالاعتصام بأحكامه وشرائعه.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي :

(٢)

- فاعلا :

- خبرا لفعل ناسخ :

- فعلا مضارعاً منصوباً :

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً :

٢- ضع (أن - إن) في مكانها المناسب فيما يأتي :

(١)

- يا بني صلاة الجماعة لها أجر عظيم ، ويسرني المسلم يحافظ عليها .

٣- الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي جاءت مرفوعة . بين السبب .

(١)

- لا يباح الصيام يوم العيد .

السبب :

- إنما اللغة وعاء الفكر الإنساني .

السبب :

٤- وظف مفعولاً به تقدم على فاعله وجوباً في جملة من تعبيرك .

(١)

عن .

٥- استبدل بالفعل (اخلوق) الفعل (شرع) في الجملة الآتية مغيراً ما يلزم .

(١)

٦- اجعل لا النافية للجنس عاملة في الجملة التالية مغيراً ما يلزم .

(١)

- لا في اللغة العربية عجز ولا ضعف .



٧- صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية ، ثم أعد كتابتها صحيحة .

(١/٢)

- لعل المسلمين محافظين على سلامة البيئة .

لعل المسلمين

٨- بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في الجملة الآتية :

(1/2)

- أُلقت في العزاء جليلة قصيدة مؤثرة .

حكم تأنيث الفعل مع فاعله : جائز



ثالثاً - التذوق الفني : (أربع درجات)

١- اشرح الاستعارة المكنية فيما تحته خط، ثم بيّن أثرها في المعنى: (١)

قال تعالى: " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم" سورة الجمعة آية ٨.

الشرح ...

الأثر : ...

٢- استخرج استعارة تصريحية من النص الآتي، ووضحها : (١)

وتولوا بغصة كلهم منـه وإن سر بعضهم أحيانا.

الاستعارة التصريحية: ...

التوضيح : ...

٣- بين نوع كل تشبيه مما يأتي: (١ ½)

أ. سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاما و إرهابا.

ب. اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

ج. قالوا: الكويت، فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر ()

٤- بين دلالة الكناية فيما تحته خط في قوله تعالى: (½)

"فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها" سورة الكهف آية ٤٢

.....

(ثماني درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

(٢)

١ - اذكر سبب نصب ما تحته خط فيما يأتي :

إن الإسلام دين التسامح والعفو، يدعو أتباعه إلى مقابلة الإساءة بالإحسان، ليصبحوا متآلفين متحابين، لا حامل حقد بينهم، ويسألون الله تعالى أن يعفو عنهم .

- الإسلام

- متآلفين

- حامل :

- يعفو : .

(١ ½)

٢- صوّب الخطأ النحوي في الجمل التالية :

- الناجحون لا يهدروا الفرص المتاحة لهم .

- إنما الملتزمين بالقرآن والسنة ثابتون .

- حرى الحق ينتصر .

(١)

٣- ضع خطأً تحت الجملة التي تكون فيها (لا) عاملة :

- لا بيننا عاق ولا قاطع رحم .

- لا الطالب مقصر ولا متكاسل .

- أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد .

- لا طامحاً إلى العلا مخذول .

(١)

٤- استبدل بأداة النصب في الجملة الآتية أداة جزم ، مغيراً ما يلزم :

الفريق لن يفوز بكأس البطولة الرياضية .

(١ ½)

٥- اختر علامة البناء الصحيحة لكل فعل من الأفعال في الجمل الآتية :

- أنفقوا على الفقراء والمساكين . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف النون)

- المسلمون دافعوا عن مقدساتهم . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف النون)

- ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف النون)

(١)

٦- أدخل على الجملة التالية فعلاً من أفعال الرجاء مغيراً ما يلزم :

.....

السلام سائئ العالم .

ثالثاً - التذوق الفني:

(أربع درجات)

١- يقول المتنبي:

غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلاقِي المَنَايا
كالحات ولا يُلاقِي الهَوانا
- في البيت السابق صورة فنية.

أ - حددها.

(1/2)

ب - وضحها.

(1/2)

٢- عبّر عن المعنى الآتي بكناية مناسبة من إنشائك:
- صديقي فهد لاعب معروف بين الناس.

(1/2)

٣- قال الشاعر:

ترجو النجاة ولم تَسْلِكْ مَسالكها
إِنَّ السَّفينةَ لا تجري على اليابس
- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق، مبيناً نوعها.

(١)

٤- أشعة الشمس وَفَّتْ الأصيل كالذهب.

(1/2)

- حوّل التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية في تعبير من إنشائك.

٥- قَالَ تَعَالَى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَالًا..﴾ الجمعة

(١)

- في الآية السابقة تشبيه، استخلص وجه الشبه منه.



رابعاً - السلامة اللغوية:

(ثمانى درجات)

على المسلم أن يسعى في الخير عملاً وقولاً، ولا خير فيه إن لم يتمسك بكتاب الله وسنة نبيه، وقد قال رسول الله ﷺ: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ".

١- أخرج من النص السابق:

(٢)

- حرفاً ناسخاً:
- خبراً لفعل ناسخ:
- مضارعاً منصوباً: ، وعلامة نصبه:

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي:

(١)

- اخلِّوْلَقَ الْمُجْتَهِدُ (خبر للفعل الناسخ مناسب)
- إلى الخير دائماً. (فعل مبني على حذف النون)

٣- صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(١)

- والله أَنْكَ لَمْحِقٌ فِي كُلِّ مَا قُلْتَ.
- تَصَوِّبِ الْخَطَأَ:
- عسى الطَّالِبُ ناجحين.
- تَصَوِّبِ الْخَطَأَ:

٤- عَبَّرَ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِي مُسْتَحْدَمًا (لا) النافية للجنس، مُغَيَّرًا مَا يَلْزَم:

(١)

- لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح.

٥- وَظَّفِ الْفِعْلَ (يَدْرُس) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْح.

(١)

٦- اسْتَبْدِلْ بِالْفِعْلِ النَّاسِخِ فِيمَا يَأْتِي حَرْفًا نَاسِخًا، مُغَيَّرًا مَا يَلْزَم:

(١)

- ما زال المتحاوران في مسابقة المناظرات متنافسين.

٧- اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضَّبْطِ:

(١)

- أَصْبَحَ الْمُؤْمِنُ وَهُوَ مُسْتَبْشِرٌ بِيَوْمِهِ.

- الكلمة مضبوطة: - سبب الضبط:



ثالثا : التذوق الفني :

(أربع درجات)

- ١- ميز بين التشبيه الصريح والتشبيه الضمني في البيتين التاليين : (١)
- قصور كالكواكب لامعات يكدن يضيئن للساوي الظلام . (.....)
- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم ولل سيف حدّ حين يسطو ورونق (.....)
- ٢- في البيت التالي صورة بيانية ، اشرحها . (١)
- عضنا الدهر بنا به ليت ما حلّ بنا به

- ٣- بين الكناية في الآية التالية : (١)
- قال الله تعالى " الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا "

- ٤- حدّد المشبه والمشبه به في البيت التالي : (١)

وَزَارَةُ - كأن الثريا راحة تشبر الدجى

لتنظر طال الليل أم قد تعرضا .

- المشبه به

المشبه :
التوجيه الفني العام للغة العربية



رابعاً : السلامة اللغوية : (ثماني درجات)

١- انه أخويك عن إزعاج الجيران . (½)

٢- (يصوغ الكاتب مصطفى الرافي الأفكار بإبداع)

- ابن الفعل (يصوغ) للمجهول وأعد كتابة الجملة صحيحة مع ضبط نائب الفاعل. (١)

٣- (المجدون ليسوا مهملين)

- أدخل (لا) النافية للجنس على الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة . (١)

٤- (ابتلى الله بعض الناس بالفقر) (½)

- حول الفعل الماضي (ابتلى) إلى المجهول مضبوطاً بالشكل .

٥- (كان لنا في رسول الله أسوة حسنة) .

- استبدل بالفعل الناسخ في الجملة السابقة حرفاً ناسخاً يفيد التوكيد ، مع الضبط . (½)

٦- أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بعدها :

أ- لعل المريض (خبر مفرد مع الضبط) (½)

ب- لا للعلم مقصران . (اسم لا النافية للجنس مضبوطاً) (½)

٧- مِيز الفعل التام من الناقص في الجملتين التاليتين بكتابة (تام أو ناقص) فيما بين القوسين :

أ- شرع الله الحق للناس منصوراً بهم. (.....) (½)

ب- شرع الأطباء يعالجون المرضى . (.....) (½)

٨- صوّب الخطأ النحوي فيما يلي ، وأعد كتابته صحيحاً بعده في القوسين .:

(أ) حرى الطموح يحقق هدفه . (.....) (½)

(ب) الكويتيون والمقيمون يلتزموا القوانين . (.....) (½)

(ج) لتسعى نحو مستقبلك في ثبات وثقة. (.....) (½)

٩- صغ تعبيراً يتضمن فعلاً من أفعال المقاربة. (١)



٣- بيّن دلالة الكناية في التعبير التالي: (المجد بين ثوبيه) . (١)

٤- (الوردة) ضع الكلمة السابقة في عبارة من إنشائك تتضمن استعارة. (١)

رابعاً - السلامة اللغوية: (ثمانى درجات)

١ - " يُغِيثُ الله المظلومين " ابن الفعل (يغيث) للمجهول، وأعد كتابة الجملة صحيحة. (١)

٢ - المظلومان متضرعان إلى الله بالدعاء.

أدخل الفعل (ظلّ) على الجملة السابقة، وأعد كتابة الجملة صحيحة. (١)

٣ - (ليس القاضي ظالماً في أحكامه) .

استبدل بالفعل الناسخ (لا) النافية للجنس، وأعد كتابة الجملة صحيحة. (١)

٤ - ضع الفعل (يتأخرون) في جملة من إنشائك بحيث يكون منصوباً. (١)

٥ - أخذ القائد المبادرة بمواجهة العدو في المعركة.

اجعل الفعل (أخذ) في الجملة السابقة ناسخاً، مغيراً ما يلزم. (١)

٦ - أكمل كلّ جملة ممّا يلي بما هو مطلوب بعدها :

أ - إن للشباب كباراً في الحاضر والمستقبل . (اسم للناسخ مضبوط) (1/2)

ب- أوشك المريض (خبر للفعل أوشك) (1/2)

ج - لا متخاذلون عن نصره دينهم . (اسم لا النافية للجنس) (1/2)

٧ - صوّب الخطأ النحويّ فيما يلي، وأعد كتابته صحيحاً.

أ - لم يسعى الخامل إلى رزقه تواكلاً. (1/2)

ب - يبقى المتخاصمان متقاطعين ما دام الواشين كثيرين. (1/2)

ج - شرع الغواصون أن يتأهبوا للرحلة. (1/2)

٢- صُغ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشبهاً . (١)

٣- اختر التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامها . (٢)

أ- " الإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمين يستطيع أن يخلع أمامهم قناعه " .

ما تحته خط في العبارة السابقة كناية عن :

- أهمية التناصح بين الأصدقاء . ()
- ضرورة التسامح بين الأصدقاء . ()
- رفع الحرج في التعامل بين الأصدقاء . ()
- التغاضي عن أخطاء الأصدقاء . ()

ب- الجملة التي تُعدُّ تشبيهاً ضمناً مما يأتي هي :

- إنَّ الشدائد التي تصيب الرجال نار تظهر معادنهم . ()
- الشدائد تُظهر معادن الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء . ()
- إنَّ تُظهر الشدائد معادن الرجال ، فالنار تزيد الذهب نقاء . ()
- الشدائد التي تصيب الرجال تضيء لهم دروب الحياة . ()

[١٠ درجات]

رابعاً - السلامة اللغوية :

١- املأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما من الجملة الآتية : (١)

" إنَّ الله بكل شيء عليم "

أ- اسم الحرف الناسخ :

ب- خبره :

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه . (١)

أ- الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية هي :

- لعل المسلمين مقتدين بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح . ()

٣- ضع أمام كل كلمة تحتها خط في الجملتين الآتيتين الضبط الصحيح مما بين قوسين.

- (٢) (- سكون - فتحة - ضمة)
أ- لا حياة للغة بإهمال أبنائها لها .
ب- لم يحضر المتأخرون الاجتماع .

(١) ٤- صغ تعبيراً من إنشائك يحتوي فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً.

(١) ٥- (أنتما لا تصاحبان الكذوب)
اجعل الفعل في الجملة السابقة مجزوماً وغير ما يلزم .

(١) ٦- قالت الشاعرة :

تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد

ليدخل في شباك الصمت.

- أخرج من البيتين السابقين :

أ- فعلاً مضارعاً مرفوعاً :

ب- فعلاً مضارعاً منصوباً :

٧- حوّل الجملة الفعلية الآتية من المعلوم إلى المجهول ثم اضبط الكلمة التي تحتها خط.

(١) (يدعو المصلحون الناس إلى طريق الخير)

(١) ٨- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- (قوبل الفائزين في مسابقتهم بحفاوة كبيرة).

(١) ٩- ضع (لا) النافية للجنس مكان الفعل الناسخ فيما يأتي مغيراً ما يلزم :

- (ليس بين أبناء الوطن متخاذلون) :

ثالثاً التذوق الفني:

(خمس درجات)

١- جاء في نص عيد الفقير: (فانكفا العيد النشوان المرح خجلان)

- اشرح الصورة البيانية في النص السابق.

(١)

شبه العيد بالإنسان وحذف المشبه به وأبقى ما يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية

(٢)

٢- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي:

أ - قال تعالى: "فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ (49) كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ (50) فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ" تمثيلي

ب - فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار

بلغ

ج - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

ضمي

د - العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

تام

(1/2)

٣- اللغة العربية هي الرابطة بين أبناء الأمة.

- صغ كناية عن موصوف تعبر عما تحته خط.

لغة الضاد هي الرابطة بين أبناء الأمة. (تقبل: لغة القرآن)

(1/2)

٤- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:

قال تعالى: "فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها"

- ما تحته خط في النص السابق كناية عن: الندم

(١)

٥ - ضع خطأ تحت النص الذي تضمن استعارة تصريحية مما يأتي:

- قال تعالى: ((ويوم يعضّ الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً))

- قال تعالى: ((كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور))

- قالت جليلة: فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدن أجلي

- قال المتنبي: ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني.



كترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

قال تعالى : " فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوْمُونَ (٣٠) قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ (٣١) عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ (٣٢) " .

١- استخرج من النص السابق ما يأتي:

(٢)

- خبرا لفعل ناسخ: طاعينين - أن يبدلنا

- فعلا من أفعال الرجاء: عسى

- فعلا مضارع مرفوعا: يتلاممون

- فعلا مضارعا منصوبا: يبدلنا

٢- ضع فعلاً من أفعال الشروع مكان الفعل (ما زال) وغير ما يلزم فيما يأتي:

(١)

(ما زال المسلم مرتلاً القرآن الكريم) أخذ المسلم يترتل القرآن (يقبل الفعل المناسب)

٣- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي:

(١)

أ- أيقنت أن القرآن يرفع شأن صاحبه. (تمنح الدرجة على فتح همزة أن) (حرف ناسخ مناسب يفيد التوكيد)

ب - المؤمن في حفظ الله... ما زال ملتزماً بفرائضه. (فعل ناسخ يفيد الدوام)

يقبل كل نص ناسخ يفيد الاستمرار

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تتضمن (لا النافية للجنس) فيما يأتي:

(١)

- المؤمن لا يغفل عن القرآن.

- لا مؤمن يغفل عن القرآن.

- لا بيننا غافل ولا مفرط في القرآن.

- المؤمن يتلو القرآن لا الكافر.

٥- أدخل (ما الكافة) على الحرف الناسخ وغير ما يلزم فيما يأتي:

(١)

- (إن المؤمنين متحابون) إنما المؤمنون متحابون

٦- اجعل الفعل مبنياً للمجهول وغير ما يلزم فيما يأتي:

(١)

- (تلا الإمام سورة الرحمن تلاوة متقنة) تليت سورة الرحمن تلاوة متقنة / تلي

٧ - بين حكم تانيث الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي:

(١)

أ - " وأشرق الأرض بنور ربها " جاز

ب - تلت فاطمة سورة الكهف يوم الجمعة. واجب



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

ثالثاً - فنون البلاغة:

(أربع درجات)

- ١- بيّن الأثر الفني للصورة المخطوط تحتها في التعبير الآتي :
(1/2)
- أهذا العيد لناس دون ناس أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ومنها الدميم والحسن؟
توضح الصورة البيانية تفاوت وتباين واختلاف أوضاع الناس يوم العيد وفق فقرهم وغناهم .
- ٢- اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت الآتي :
(1/2)

يقول المتنبي : غير أنّ الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

شبه الشاعر المنايا بصورة وحوش مفترسة أو عدو شرس يلاقيه الفتى بكل شجاعة ، وحذف المشبه به ، وأبقى شيئاً من لوازمه (يلاقي) .

- ٣- حوّل الاستعارة التالية إلى تشبيه مغيرا ما يلزم .
(١)

- الحكمة تنير حياة الناس .

الحكمة نور ، الحكمة مصباح ، الحكمة شمس .

- ٤- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي: (٢)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ۗ وَالْبَقْرَةَ ٢٦١	(٢)	استعارة تصريحية
٢	"واعتصموا بحبلِ اللَّهِ جميعاً ولا تفرقوا" آل عمران ١٠٣	(٣)	كناية عن صفة
٣	وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ۚ الْفِرْقَانِ ٢٧	(-)	تشبيه ضمني
٤	"أَوْ مَنْ يَنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ" الزخرف ١٨	(١)	تشبيه تمثيلي
		(٤)	كناية عن موصوف



رابعاً - النحو والصرف : (ثماني درجات)

ما زال القرآن الكريم مورداً لأبناء العروبة ينهلون من آياته الخير كله ، ولن تعلو لهم راية ولن تتحقق لهم غاية إلا تحت ظلالة ، ولا نصر لهم إلا بالاعتصام بأحكامه وشرائعه.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي :

(٢)

- خبراً لفعل ناسخ : مورداً

- فاعلاً : راية ، غاية ، واو الجماعة في ينهلون

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً : ينهلون

- فعلاً مضارعاً منصوباً : تعلو ، تتحقق

٢- ضع (أن - إن) في مكانها المناسب فيما يأتي :

(١)

- يا بني / إن صلاة الجماعة لها أجر عظيم ، ويسرنى أن المسلم يحافظ عليها .

٣- الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي جاءت مرفوعة . بين السبب .

(١)

- لا يباح الصيام يوم العيد .

السبب : نائب فاعل .

- إنما اللغة وعاء الفكر الإنساني .

السبب : مبتدأ .

٤- وظف مفعولاً به تقدم على فاعله وجوباً في جملة من تعبيرك .

(١)

لا يعلم الغيب إلا الله / أكرمني صديقي / إنما يتدبر القرآن ذو عقل رشيد / أحب اللغة العربية أبناءها المخلصون .

٥- استبدل بالفعل (اخلوق) الفعل (شرع) في الجملة الآتية مغيراً ما يلزم .

(١)

شرع القاضي يعدل بين الناس .

٦- اجعل لا النافية للجنس عاملة في الجملة التالية مغيراً ما يلزم .

(١)

- لا في اللغة العربية عجز ولا ضعف .

لا عجز في اللغة العربية / لا ضعف في اللغة العربية .



٧- صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية ، ثم أعد كتابتها صحيحة .

(١/٢)

- لعل المسلمين محافظين على سلامة البيئة .

لعل المسلمين محافظون على سلامة البيئة .

٨- بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في الجملة الآتية :

(١/٢)

- أُلقت في العزاء جليلة قصيدة مؤثرة .

حكم تأنيث الفعل مع فاعله : جائز



(أربع درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

١- اشرح الاستعارة المكنية فيما تحته خط، ثم بين أثرها في المعنى:

سورة الجمعة آية ٨.

قال تعالى: " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم "

الشرح: شبه الموت بهجوم يفر منه الناس وهرب منه به واد عليه (يفر منه) ..

الأثر: .. تجسد الموت من الموت والخرصة ..

٢- استخرج استعارة تصريحية من النص الآتي، ووضحها :

وتولوا بغصة كلهم من - وإن سر بعضهم أحيانا.

الاستعارة التصريحية: .. بغصة ..

التوضيح: .. شبه المشقة بالغصة وهرب منه المشقة به ..

٣- بين نوع كل تشبيه مما يأتي:

(تشبيه بليغ)

أ. سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاما و إرهابا.

ب. اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله

(تشبيه ضمني) .. فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

ج. قالوا: الكويت، فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر (تشبيه بليغ)

٤- بين دلالة الكناية فيما تحته خط في قوله تعالى:

سورة الكهف آية ٤٢

" فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها "

... كناية عن الخسران والفقر ..

(ثماني درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

(٢)

١- اذكر سبب نصب ما تحته خط فيما يأتي :

إن الإسلام دين التسامح والعفو، يدعو أتباعه إلى مقابلة الإساءة بالإحسان، ليصبحوا متآلفين متحابين، لا حامل حقد بينهم، ويسألون الله تعالى أن يعفو عنهم .

- الإسلام : أجزم
.....

- متآلفين : لغير
.....

- حامل : للمناضية
.....

- يعفو : فعل مضارع
.....

(١ 1/2)

٢- صوّب الخطأ النحوي في الجمل التالية :

- الناجحون لا يهدروا الفرص المتاحة لهم .
.....

- إنما الملتزمين بالقرآن والسنة ثابتون .
.....

- حرى الحق ينتصر .
.....

(١)

٣- ضع خطأً تحت الجملة التي تكون فيها (لا) عاملة :

- لا بيننا عاق ولا قاطع رحم .

- لا الطالب مقصر ولا متكاسل .

- أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد .

- لا طامحاً إلى العلا مخذول .

(١)

٤- استبدل بأداة النصب في الجملة الآتية أداة جزم ، مغيراً ما يلزم :

الفريق لن يفوز بكأس البطولة الرياضية .

.....
.....

(١ 1/2)

٥- اختر علامة البناء الصحيحة لكل فعل من الأفعال في الجمل الآتية :

- أنفقوا على الفقراء والمساكين . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف النون)

- المسلمون دافعوا عن مقدساتهم . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف النون)

- ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف النون)

(١)

٦- أدخل على الجملة التالية فعلاً من أفعال الرجاء مغيراً ما يلزم :

.....
.....

مثل من السلام أم يود من السلام يود

ثالثاً - التذوق الفني:

(أربع درجات)

١- يقول المتنبي:

غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلاقِي المَنَايا
كالحات ولا يُلاقِي الهَوانا
- في البيت السابق صورة فنية.

أ - حددها.

(1/2)

ب - وضحها.

(1/2)

٢- عبّر عن المعنى الآتي بكناية مناسبة من إنشائك:
- صديقي فهد لاعب معروف بين الناس.

(1/2)

٣- قال الشاعر:

ترجو النجاة ولم تَسْلِكْ مَسالكها
إِنَّ السَّفينة لا تجري على اليابس
- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق، مبيناً نوعها.

(١)

٤- أشعة الشمس وَفَّتْ الأصيل كالذهب.

(1/2)

- حوّل التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية في تعبير من إنشائك.

٥- قَالَ تَعَالَى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَالًا..﴾ الجمعة

(١)

- في الآية السابقة تشبيه، استخلص وجه الشبه منه.



رابعاً - السلامة اللغوية:

(ثمانى درجات)

على المسلم أن يسعى في الخير عملاً وقولاً، ولا خير فيه إن لم يتمسك بكتاب الله وسنة نبيه، وقد قال رسول الله ﷺ: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ".

١- أخرج من النص السابق:

(٢)

- حرفاً ناسخاً:
- خبراً لفعل ناسخ:
- مضارعاً منصوباً: ، وعلامة نصبه:

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي:

(١)

- اخلِّوْلَقَ الْمُجْتَهِدُ (خبر للفعل الناسخ مناسب)
- إلى الخير دائماً. (فعل مبني على حذف النون)

٣- صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(١)

- والله أَنْكَ لَمْحِقٌ فِي كُلِّ مَا قُلْتَ.
- تَصَوِّبِ الْخَطَأَ:
- عسى الطَّالِبُ ناجحين.
- تَصَوِّبِ الْخَطَأَ:

٤- عَبَّرَ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِي مُسْتَحْدَمًا (لا) النافية للجنس، مُغَيَّرًا مَا يَلْزَم:

(١)

- لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح.

٥- وَظَّفِ الْفِعْلَ (يَدْرُس) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْح.

(١)

٦- اسْتَبْدِلْ بِالْفِعْلِ النَّاسِخِ فِيمَا يَأْتِي حَرْفًا نَاسِخًا، مُغَيَّرًا مَا يَلْزَم:

(١)

- ما زال المتحاوران في مسابقة المناظرات متنافسين.

٧- اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضَّبْطِ:

(١)

- أَصْبَحَ الْمُؤْمِنُ وَهُوَ مُسْتَبْشِرٌ بِيَوْمِهِ.

- الكلمة مضبوطة: - سبب الضبط:



ثالثاً : التذوق الفني :

(أربع درجات)

- ١- ميز بين التشبيه الصريح والتشبيه الضمني في البيتين التاليين : (١)
- قصور كالكوكب لامعات يكدن يضيئن للساوي الظلام . (صريح)
- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم ولل سيف حدّ حين يسطو ورونق (ضمني)
٢- في البيت التالي صورة بيانية ، اشرحها . (١)

عضنا الدهر بنابه ليت ما حلّ بنا به

سبّه الدهر بالومس المفترس الذي يعوض

- ٣- بين الكناية في الآية التالية : (١)
- قال الله تعالى " الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا "
كناية عن آدم - عليه السلام - وهو ما سير إلى وصدة الأصل .

- ٤- حدّد المشبه والمشبه به في البيت التالي : (١)

لتنظر طال الليل أم قد تعرضا .

كان الثريا راحة تشبر الدجى

- المشبه به راحة

المشبه : الثريا



رابعاً : السلامة اللغوية :

(ثماني درجات)

١- انه أخويك عن إزعاج الجيران .

(½)

لا تزعج الجيران

٢- (يصوغ الكاتب مصطفى الرافي الأفكار بإبداع)

- ابن الفعل (يصوغ) للمجهول وأعد كتابة الجملة صحيحة مع ضبط نائب الفاعل .

(١)

تصاغ الأفكار بإبداع .

٣- (المجدون ليسوا مهملين)

- أدخل (لا) النافية للجنس على الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة .

(١)

لا مجدون مهملون .

٤- (ابتلى الله بعض الناس بالفقر)

(½)

- حول الفعل الماضي (ابتلى) إلى المجهول مضبوطاً بالشكل .

ابتلى بعض الناس بالفقر .

٥- (كان لنا في رسول الله أسوة حسنة) .

- استبدل بالفعل الناسخ في الجملة السابقة حرفاً ناسخاً يفيد التوكيد ، مع الضبط .

(½)

إنَّ لنا في رسول الله أسوةً حسنةً

٦- أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بعدها :

أ- لعل المريض سالمٌ (متعافٍ) (خبر مفرد مع الضبط)

(½)

ب- لا طائل من العلم مقصران . (اسم لا النافية للجنس مضبوطاً)

(½)

٧- ميز الفعل التام من الناقص في الجملتين التاليتين بكتابة (تام أو ناقص) فيما بين القوسين :

أ- شرع الله الحق للناس منصوراً بهم . (تام)

(½)

ب- شرع الأطباء يعالجون المرضى . (ناقص)

(½)

٨- صوب الخطأ النحوي فيما يلي ، وأعد كتابته صحيحاً بعده في القوسين .:

(أ) حرى الطموح يحقق هدفه . (أن يحقوه)

(½)

(ب) الكويتيون والمقيمون يلتزموا القوانين . (يلتزمون)

(½)

(ج) لتسعى نحو مستقبلك في ثبات وثقة . (لتسح)

(½)

٩- صغ تعبيراً يتضمن فعلاً من أفعال المقاربة .

(١)

« عسى الله أن يجعني بهم جميعاً »



محو التلويح

- ١- التلويح مشكلة تهدد حياة جميع الكائنات والحياة على وجه الأرض.
- ٢- أسباب التلويح ترجع إلى فساد البيئة وازدحام المدن.
- ٣- تنقسم الملوثات إلى مناعية وكيميائية وفيزيائية وعلى الإنسان تجنبها جميعاً.
- ٤- راعي من توزيع الدرجة ما يأتي:
- ٥- استبعاد الفكر الخاطئ من أسلوب الكاتب الخ
- ٦- يحسم منه كل خطأ نحوي أو إملائي في درجة ١/٢ درجة، وبما لا يزيد عن درجة واحدة.

ثانياً - الثروة اللغوية:

(ثلاث درجات)



- ١ - اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية: " الفتنة كصياح البقر " (١/٢)

فصول

- ٢ - وظف كلمة (وقع) بمعنيين مختلفين في مجال الحركة ومجال العدالة، في جملتين من إشتائك. (١)

مجال (الحركة) : (وقع) القلم من يد الطالب في قلم

مجال (العدالة) : (وقع) المحرم تحت طائلة العقاب في سوق

- ٣ - هات تصريفاً من كلمة (شفع) في جملة من إشتائك على أن يكون اسماً في مجال الدين. (١/٢)

يأتي الغائب شفعاً لصحابه يوم القيامة (شفاعته - شفعه)

- ٤ - هات مفرد ما تحته خط في الجملة التالية: " الناس بأعمالهم لا بأعراقهم " . (١/٢)

عسوق

- ٥ - هات جمع ما تحته خط في الجملة التالية: " الخليل كالكنز الثمين " . (١/٢)

خلوف - أخلوف

ثالثاً - التذوق الفني:

(أربع درجات)

- ١ - حدّد المشبه والمشبه به في البيت الآتي: (١)

والنحو مثل الملح إن القيثه في كل صنف من طعام يحسن

المشبه : النحو المشبه به : الملح

- ٢ - في البيت التالي صورة بيانية، اشرحها. (١)

تردحهم القصاد في بابيه و المنهل العذب كثير الزحام

لشارية من رفعة شأنه في المجد والعزة والشرف

٣- بيّن دلالة الكناية في التعبير التالي: (المجد بين ثوبيه). (١)

كناية عن رفعة الشأن والمجد والعزة والشرف .

٤- (الورد) ضع الكلمة السابقة في عبارة من إنشائك تتضمن استعارة. (١)

تقول في امرأة : احمررت الورد خجلاً - صعلت الورد على غصنها

رابعاً - السلامة اللغوية: (ثماني درجات)

١ - " يُغيث الله المظلومين " ابن الفعل (يغيث) للمجهول، وأعد كتابة الجملة صحيحة. (١)

لُغَايَةُ الْمَظْلُومِينَ . [لَبَّاهُ بِالْفِعْلِ بَصْفِ دَرَجَةٍ ، وَلَفَّاهُ بِالْفَاعِلِ بَصْفِ دَرَجَةٍ]

٢ - المظلومان متضرعان إلى الله بالدعاء.

أدخل الفعل (ظل) على الجملة السابقة، وأعد كتابة الجملة صحيحة. (١)

ظَلَّ الْمَظْلُومَانِ مُتَضَرِّعَيْنِ .

٣ - (ليس القاضي ظالماً في أحكامه).

استبدل بالفعل الناسخ (لا) النافية للجنس، وأعد كتابة الجملة صحيحة. (١)

لَا قَاضِي ظَالِمٌ فِي أَحْكَامِهِ . [لَاسِمٌ (لا) لِدَرَجَةٍ ، وَلِزَاحٍ لِدَرَجَةٍ]

٤ - ضع الفعل (يتأخرون) في جملة من إنشائك بحيث يكون منصوباً. (١)

الْمُؤْمِنُونَ لَنْ يَتَأَخَّرُوا عَنْ أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا .

٥ - أخذ القائد المبادرة بمواجهة العدو في المعركة.

اجعل الفعل (أخذ) في الجملة السابقة ناسخاً، مغيراً ما يلزم. (١)

أَخَذَ الْقَائِدُ مَبَادِرَ مِجْرَاجَةِ الْعَدُوِّ فِي الْمَعْرَكَةِ

٦ - أكمل كلّ جملة ممّا يلي بما هو مطلوب بعدها :

أ - إن للشباب... آمالاً..... كباراً في الحاضر والمستقبل . (اسم للناسخ مضبوط) (1/2)

ب - أوشك المريض أن... يشفى... يشفى . (خبر للفعل أوشك) (1/2)

ج - لا... مسالمين... متخاذلون عن نصره دينهم . (اسم لا النافية للجنس) (1/2)

٧ - صوّب الخطأ النحوي فيما يلي، وأعد كتابته صحيحاً.

أ - لم يسعى الخامل إلى رزقه تواكلاً . (1/2)

لم يسع

ب - يبقى المتخاصمان متقاطعين ما دام الواشين كثيرين . (1/2)

ما دام الواشين كثيرين

ج - شرع الغواصون أن يتأهبوا للرحلة . (1/2)

سرع الغواصون يتأهبون للرحلة

٢- صُغ استعارة من إنشائك تكون فيها (ناصح الأبناء) مشبهاً .
تفصيل الصياغة الصريحة التي ستعني المطلوب

٣- اختر التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامها .

أ- " الإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمين يستطيع أن يخلع أمامهم قناعه".

ما تحته خط في العبارة السابقة كناية عن :

- أهمية التناصح بين الأصدقاء. ()
- ضرورة التسامح بين الأصدقاء. ()
- رفع الحرج في التعامل بين الأصدقاء. (✓)
- التغاضي عن أخطاء الأصدقاء. ()



ب- الجملة التي تُعدُّ تشبيهاً ضمناً مما يأتي هي :

- إنَّ الشدائد التي تصيب الرجال نار تظهر معادنهم . ()
- الشدائد تُظهر معادن الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء ()
- إنَّ تُظهر الشدائد معادن الرجال ، فالنار تزيد الذهب نقاء (✓)
- الشدائد التي تصيب الرجال تضيء لهم دروب الحياة. ()

[١٠ درجات]

رابعاً – السلامة اللغوية :

١- املا الفراغين الآتيين بما يناسبهما من الجملة الآتية :

" إنَّ الله بكل شيء عليم "

أ- اسم الحرف الناسخ : الله

ب- خبره : علي

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه .

أ- الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية هي :

- لعل المسلمين مقتدين بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح . (✓)
- لعل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح . ()

٣- ضع أمام كل كلمة تحتها خط في الجملتين الآتيتين الضبط الصحيح مما بين قوسين.

- (٢) (- سكون - فتحة - ضمة)
 أ- لا حياة للغة بإهمال أبنائها لها .
 ب- لم يحضر المتأخرون الاجتماع .

٤- صغ تعبيراً من إنشائك يحتوي فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً.
 يُصَلُّ أي يقصر صحيح من كل : الآباء لم يقصروا في حياة أبنائهم

٥- (أنتم لا تصاحبان الكذوب)

اجعل الفعل في الجملة السابقة مجزوماً وغير ما يلزم .
 أنتم لم تصاحبوا الكذوب / لا تصاحبوا الكذوب

٦- قالت الشاعرة :



تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد

ليدخل في شباك الصمت.

- أخرج من البيتين السابقين :

- أ- فعلاً مضارعاً مرفوعاً : تعاتبني
 ب- فعلاً مضارعاً منصوباً : يدخل

٧- حوّل الجملة الفعلية الآتية من المعلوم إلى المجهول ثم اضبط الكلمة التي تحتها خط.

(يدعو المصلحون الناس إلى طريق الخير)
 يُدْعَى الناس إلى طريق الخير

٨- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- (قبل الفائزين في مسابقتهم بحفاوة كبيرة)
 قول الفائزين ما بقتها بحفاوة كبيرة

٩- ضع (لا) النافية للجنس مكان الفعل الناسخ فيما يأتي مغيراً ما يلزم :

- (ليس بين أبناء الوطن متخاذلون) :
 لم يتخاذلوا بين أبناء الوطن