

من موضوعات البلاغة للصف العاشر الفصل الأول

٦ - الكناية

س- وضح الكناية مبينا نوعها وسر جمالها فيما يلي :

١- قول الخنساء في أخيها صخر : طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا .

توضيح الكناية :

نوع الكناية :

سر جمالها :

٢- قول الشاعر : الضاربين بكل أبيض مخدّم والطاعنين مجامع الأضغان

توضيح الكناية :

نوع الكناية :

سر جمالها :

٣- قول الشاعر : المجد بين ثوبيك والكرم ملء برديك

توضيح الكناية :

نوع الكناية :

سر جمالها :

الاستنتاج :

الكناية :

وتنقسم الكناية باعتبار المكنى عنه إلى ثلاثة أقسام :

١- كناية عن موصوف :

٢- كناية عن صفة :

٣- كناية عن نسبة :

بلاغة الكناية وجمالها :

تدريبات على الكناية

س- وضع المكنى عنه، ونوع الكناية، في العبارات التالية وفق الجدول:

نوعها	المكنى عنه	المثال
		سافرت إلى <u>مدينة النور</u>
		يتسم أبناء النيل بالجلد والصبر
		مثل من في كفه قنّاة
		مثل من في كفه خضاب
		مواطن <u>الكتمان</u>
		"فيهنّ قاصراتُ الطّرفِ"
		"وهو الذي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ"
		فلان ناعم <u>الكفين</u>
		رجل يشار إليه بالبنان
		لهفي على القدس انطوت أعلامها
		فلانة بعيدة مهوى <u>القرط</u>
		فلان عريض <u>الوسادة</u>
		فلانة نؤوم <u>الضحى</u>
		فلان جبان <u>الكلب</u>
		فلان رحب <u>الذراع</u>
		فلان نقي <u>الثوب</u>
		فلان طويل <u>النجاد</u>
		فلان رفيع <u>العماد</u>
		فلان كثير <u>الرماد</u>
		فلان يعرض <u>يديه</u>
		فلان محلول <u>العريكة</u>
		قلّب الرجل كفيه

من موضوعات البلاغة للصف العاشر الفصل الأول ٦ - الكناية

		"لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط"
		"أحبب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه"
		اليمن يتبع ظله
		المجد يمشي في ركابه

وضح الكناية في التعبيرات التالية مبينا المكنى عنه وسر جمالها :

١- قال البحري :

أو ما رأيت المجد ألقى رحله في آل طلحة ثم لم يتحوّل

موطن الكناية: المكنى عنه: نوع الكناية:

سر جمال الكناية:

٢- وصف أعرابي رجلاً بسوء العشرة فقال :

{ كان إذا رأي قرّب من حاجب حاجباً }

موطن الكناية: المكنى عنه: نوع الكناية:

سر جمال الكناية:

٣- { فلان عريض الوساد ، أغمّ القفا } أي طويل العنق غزير الشعر على الجبهة و القفا .

موطن الكناية: المكنى عنه: نوع الكناية:

سر جمال الكناية:

٤- وقال الشاعر : اليمن يتبع ظلّه والمجد يمشي في ركابه

(اليمن هو البركة والركاب هي الإبل التي يسار عليها)

موطن الكناية: المكنى عنه: نوع الكناية:

سر جمال الكناية:

٥ - و من في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب

موطن الكناية: المكنى عنه: نوع الكناية:

سر جمال الكناية:

من موضوعات البلاغة للصف العاشر الفصل الأول ٦ - الكناية

٦ - و لسنّا على الأعقاب تدمي كلومنا و لكن على أقدامنا تقطر الدما

موطن الكناية: المكنى عنه: نوع الكناية:

سر جمال الكناية:

٧ - نقول : " قَلْبُ الرجل كفيه على ما قدم من أعمال "

موطن الكناية: المكنى عنه: نوع الكناية:

سر جمال الكناية:

س-بين الكناية فيما يأتي :

- لم تبق منه رحي الوقائع أعظما تبلى ولم تبق الرماح دماء

○ كناية عن

- فما كل محلول العريكة خائب ولا كل محبوبك التريكة ظافر

○ كناية عن ← كناية عن

- فمساهم وبسطهمو حرير وصبهم وبسطهمو التراب

○ كناية عن -

- قال تعالى { أو من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين }

○ كناية عن

- قال أعرابي : دخلت البصرة فإذا بثياب أحرار على أجساد عبيد .

○ كناية عن

- إن السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج

○ كناية عن

- قال تعالى { ويوم يعض الظالم على يديه }

○ كناية عن

- طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا

○ كناية عن

س- عم كنى العرب بكل مما يلي :

- فلانة بعيدة مهوى القرط . ← كناية عن
- فلان عريض الوسادة . ← كناية عن
- فلانة نؤوم الضحى . ← كناية عن
- فلان جبان الكلب . ← كناية عن
- ربح الذراع . ← كناية عن
- نقي الثوب . ← كناية عن
- سليم دواعي الصدر . ← كناية عن

س- بين ما في الآيات الكريمة التالية من كنايات ، موضحا بلاغة كل منها :

- { ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط }
○ كناية عن وكناية عن
- { أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه }
○ كناية عن
- { ما المسيح عيسى ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام }
○ كناية عن
- { فيهن قاصرات الطرف }
○ كناية عن
- { هو الذي خلقكم من نفس واحدة }
○ كناية عن

س- اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية :

-الكناية فيما يلي هي :

- (وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ)
وَمَنْ يَهُنْ يَسْهَلْ عَلَيْهِ الْهَوَانُ مَا لِيُجْرَحَ بِمَيِّتٍ إِبِلَامِ
(وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ)
ما كنت أحسب قبل دفنك في الثرى أن الكواكب في التراب تغور

-الكناية فيما يلي هي :

- الحب ظهر أنت راكبه فإذا صرفت عنانه انصرفا
- يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ
- إذا مالك ألقى العمامة فاحذروا بواذر كفي مالك حين يغضب
- تَهَوَّنْ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نُفُوسَنَا وَمَنْ يَخْطُبُ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلِهَا الْمَهْرُ

- ﴿ ويوم يعرض الظالم على يديه ﴾ الصورة الفنية في النص السابق :

- كناية - تشبيه صريح . - تشبيه ضمني . - استعارة .

-العبرة التي تتضمن كناية عن الكرم هي :

- واسع الصدر . - جبان القلب . - أبيض القلب . - طاهر الإزار .

- (فلان نظيف اليد) . كناية عن :

- الانكسار والندم - الأمانة والعفة - الضعف والاستسلام - القوة والسيطرة

- " فيهن قاصرات الطرف " . كناية عن :

- الرقة والجمال - العفة والقناعة - الغنى والرفاه - الترف والبخل
- فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تَقَطَّرَ الدِّمَا . كناية عن :
- الشجاعة - المروءة - الإباء - العظمة

-طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا . كناية عن :

- القوة و الرفعة و الكرم - التكبر والتعالي و الجبروت
- السيادة و السؤدد والكمال - الشجاعة والنخوة و الإقدام

-النص الذي يحتوي كناية عن (الاستسلام) فيما يلي هو :

- نؤوم الضحى . - نظيف اليد .

من موضوعات البلاغة للصف العاشر الفصل الأول ٦ - الكناية

- يُشار له بالبنان . - ألقى سلاحه .

-النص الذي يحتوي كناية عن (المجد) فيما يلي هو :

- فما جازه جودٌ و لا حل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير .
- إن في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزري بكل ضياء .
- إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول .
- قال أعرابي : " دخلت البصرة فإذا ثياب أحرار على أجساد عبيد . "

-النص الذي يحتوي كناية عن (الندم) فيما يلي هو :

- أخي سليم دواعي الصدر . - قلبَ الرجل كفيه على ما قدّم .
- والد صديقي رحب الذراع . - صديق أخي ناعم الكفين .

-أديمٌ مطالَ الجوعِ حتى أميتهُ ، وأضربُ عنه الذِّكرَ صفحاً ، فأذهلُ

الصورة الفنية في النص السابق :

- كناية . - تشبيه صريح . - تشبيه ضمني . - استعارة .

-فأَيِّمْتُ نِسواناً ، وأَيِّمْتُ وَلَدَةً وَعُدْتُ كما أَبْدَأْتُ ، والليلَ أَلَيْلُ

الصورة الفنية في النص السابق :

- كناية . - تشبيه صريح . - تشبيه ضمني . - استعارة .

-الصورة الفنية في قول الشاعر :

فقد حمت الحاجاتُ ، والليلُ مَقْمَرٌ وَشُدْتُ ، لَطِيَّاتٍ ، مطايا وأرْحَلُ؛

- كناية . - تشبيه صريح . - تشبيه ضمني . - استعارة .

-وَأَسْتَفْتُ ثَرِبَ الْأَرْضِ كِي لَا يَرَى لَهُ عَلَيَّ ، مِنْ الطَّوْلِ ، امْرُؤٌ مُتَطَوِّلٌ

الصورة الفنية في النص السابق :

- كناية . - استعارة . - تشبيه صريح . - تشبيه ضمني .

-وإن مدتْ الأيدي إلى الزاد لم أكنْ بأعجلهم ، إذ أجشَعُ القومِ أعجل

الصورة الفنية في النص السابق :

- كناية . - استعارة . - تشبيه صريح . - تشبيه ضمني .

- وَ مَنْ عَصَاكَ ، فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةٌ تَنْهَى الظُّلُومَ ، وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدٍ

الصورة الفنية في النص السابق :

- كناية . - تشبيه صريح . - تشبيه ضمني . - استعارة .

-يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكَبٌ شَرَقٌ مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ

الصورة الفنية في النص السابق :

- كناية . - استعارة . - تشبيه صريح . - تشبيه ضمني .

-إذا الأمعز الصَّوَّانِ لَاقَى مَنْاسِمِي تَطَايِرٍ مِنْهُ قَادِحٌ وَمُقَلِّلٌ

الصورة الفنية في النص السابق :

- كناية . - تشبيه صريح . - تشبيه ضمني . - استعارة .

-إذا زلَّ عنها السهمُ ، حَنَّتْ كَأَنَّهَا مُرَزَّاةٌ ، تَكْلَى ، تَرْنُ وَتُعُولُ

الصورة الفنية في النص السابق :

- كناية . - استعارة . - تشبيه صريح . - تشبيه ضمني .

-لَأَعْرِفَنَّكَ إِنْ جَدَّ النَّفِيرُ بَنَا وَشُبَّتِ الْحَرْبُ بِالطُّوْافِ وَاحْتَمَلُوا

الصورة الفنية في النص السابق :

- كناية . - تشبيه صريح . - تشبيه ضمني . - استعارة .

-يَسْعَى بِهَا دُو زُجَاجَاتٍ لَهُ نُطْفٌ مُقَلَّصٌ أَسْفَلَ السَّرْبَالِ مُعْتَمِلٌ

الصورة الفنية في النص السابق :

كناية . تشبيه صريح . تشبيه ضمني . استعارة .

-الصورة الفنية في النص التالي

ضحوك الى الأبطال وهو يروعهم ولل سيف حد حين يسطو ورونق

كناية . تشبيه صريح . تشبيه ضمني . استعارة .

-إِمَّا تَرَيْنَا حُفَاةً لَا نِعَالَ لَنَا إِنَّا كَذَلِكَ مَا نَحْفَى وَنَنْتَعِلُ

البيت السابق فيه كناية عن :

الفقر . الكرم . الصبر . البخل .

- إِنْ شَرَّ الْجَنَاةَ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا

البيت السابق فيه كناية عن :

السفر . الموت . البعد . الهجر .

- يَا بِنَّةَ الْيَمِّ مَا أَبُوكَ بِخَيْلٍ مَالُهُ مُوَلَّعًا بِمَنْعٍ وَحَبْسٍ؟

البيت السابق فيه كناية عن :

السمة . اللؤلؤة . السفينة . الشبكة .

- الضاربين بكل أبيض مُخْذِمٍ والطاعنين مجامع الأضغان

البيت السابق فيه كناية عن :

الحقد . القلوب . الفارس . المعركة .

-فلما شربناها ودب ديببها إلى موطن الأسرار قلت لها قفي

البيت السابق فيه كناية عن :

الحقد . القلب . الفارس . المعركة .

-وما يكُ في من عيب فإني جبان الكلب مهزول الفصيل

البيت السابق فيه كناية عن :

الفقر . - الكرم . - الصبر . - البخل

-استأثر الله به ، وأسعده بجواره العبارة السابقة فيها كناية عن :

السفر . - الموت . - البعد . - الهجر .