

من الأساليب الإنشائية النداء

النداء: وهي :

للقريب : (..... و.....) ، **للندبة والتفجع :** (.....) ، **للبعيد :** (.....) [..... ، ،]

وقد تحذف (.....) للوضوح أو للقرب

قد تخرج صيغة النداء إلى أغراض بلاغية تفهم من سياقها ، مثل :

البيان	غرضه البلاغي	أسلوب النداء
الشاعر يعظم الرسول والعابرين (باستخدام "يا") لعلو المنزلة		- قال البوصيري في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم : كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء - قال عبد العزيز المقالح في أبطال العصور: يا عابر البحر ما أبقى العصور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور؟ - قال أبو نواس : يا رب إن عظمت ذنوبي كثرةً فلقد علمتُ بأنَّ عفوك أعظمُ قال الشاعر: يا من يرَجِّى للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفرع
استخدم (يا) للتنبيه على الغفلة		- قال أبو العتاهية : أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال وأتعب نفسه فيما سيفنى وجمع من حرامٍ أو حلال هب الدنيا تقاد إليك عفوا أليس مصير ذلك للزوال؟ - قال آخر : أيا جامع الدنيا لغير بلاغة.. لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟
الشاعر حزين متحسر لوفاة عمر الخليفة العادل		- قال الشاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز: حملت أمرا عظميا فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا - قالت أعرابية فقدت ابنها : دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي ياسا عليا - قال الشاعر: يا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا
يوجّه المخاطب المنادى لفعل شيء إيجابي يحدث عليه		- أوصى أب ابنه فقال له: أيا متوانيا وأنت سليل العرب الأبطال، لا تنس مجدهم على مرّ الأيام" - قال شاعر معاصر: يا شباب البلاد أحبيتموها وأبيتم على المدى أن تهونا كلّ يوم لكم مواقف صدق تملأ الأرض روعة وفنونا أرسلوها في قوّة وإباء صيحة ترهب الألدّ الخؤونا علّموه كيف احترام الأمامي أشعروه بأننا لن نديننا - تقول لمن أقبل يتظلم : يا مظلوم تكلم

البيان	غرضه البلاغي	أسلوب النداء
يريد المخاطب التقليل من شأن المنادى		- قال تعالى يحكي قول فرعون لموسى عليه السلام : "إِنِّي لَأُظَنِّكَ يَا مُوسَى مَسْحُورًا" - قال تعالى يحكي ردّ موسى عليه السلام على فرعون: " وَإِنِّي لَأُظَنِّكَ يَا فِرْعَوْنَ مَثْبُورًا" - قال الشاعر: أيا هذا أتطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال؟ - قال الفرزدق يفتخر بأبائه ويهجو جريرا : أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجمع ؟

أسئلة وتدريبات

قد يستخدم حرف النداء للقريب (أ - أي) لنداء البعيد (تنزيل البعيد منزلة القريب)

لغرض بلاغي هو

كمن كتب رسالة لابنه المسافر : أي بني لقد اشتقت إليك

• وقد تستخدم أداة النداء للبعد (يا - أيا - هيا)

نداء القريب (تنزيل القريب منزلة البعيد)

لغرض بلاغي مما يلي :

- : كنداء الله عز وجل ونداء المخاطب عظيم القدر : يا سماء ما طاولتها سماء

- و..... :

كقول الشاعر يخاطب الاستعمار: ألا أيها الظالم المستبد حبيب الفناء عدو الحياة

- :

كقول الشاعر يخاطب الغافل الشارد : أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال

س- اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل التالية :

- قال البوصيري في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :

كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء

الغرض البلاغي من النداء السابق هو:

التنبيه - التعظيم - التّحسُّر - الإغراء - التحقير

-قال عبد العزيز المقالح في أبطال العبور:

يا عابر البحر ما أبقي العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور؟

الغرض البلاغي من النداء السابق هو:

التنبيه -التعظيم -التحسُّر -الإغراء - التحقير

-الأسلوب الذي جاء فيه الغرض البلاغي للنداء (التحقير) هو :

- قال البوصيري في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :

كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء

- قال الشاعر : أيا جامع الدنيا لغير بلاغة.. لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟

-قال الشاعر: يا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا

-قال شاعر معاصر: يا شباب البلاد أحييتموها وأبستم على المدى أن تهونا

-قال الشاعر: أيا هذا أطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال؟

-الأسلوب الذي جاء فيه الغرض البلاغي للنداء (التعظيم) هو :

-قال الشاعر: يا من يرجى للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع

- قال أبو العتاهية : أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال

- قال الشاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز:

حملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا

أوصى أب ابنه فقال له: أيا متوانيا وأنت سليل العرب الأبطال، لا تنس مجدهم على مرّ الأيام"

- قال الفرزدق يفتخر بأبائه ويهجو جريرا :

أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع ؟

-الأسلوب الذي جاء فيه الغرض البلاغي للنداء (التنبيه) هو :

-قال الشاعر: يا من يرجى للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع

- قال أبو العتاهية : أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال

- قال الشاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز:

حملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا

- أوصى أب ابنه فقال له: أيا متوانيا وأنت سليل العرب الأبطال، لا تنس مجدهم على مرّ الأيام"

- قال الفرزدق يفتخر بأبائه ويهجو جريرا :

أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع ؟

- قال أبو العتاهية : أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال

وأتعب نفسه فيما سيفنى وجمع من حرام أو حلال

هب الدنيا تقاد إليك عفوا أليس مصير ذلك للزوال؟

الغرض البلاغي من النداء السابق هو:

التنبيه - التعظيم - التّحسّر - الإغراء - التحقير

- وقال آخر : أيا جامع الدنيا لغير بلاغة.. لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟

الغرض البلاغي من النداء السابق هو:

التنبيه - التعظيم - التّحسّر - الإغراء - التحقير

-أوصى أب ابنه فقال له: أيا متوانيا وأنت سليل العرب الأبطال، لا تنس مجدهم على مرّ الأيام"

الغرض البلاغي من النداء السابق هو:

التنبيه - التعظيم - التّحسّر - الإغراء - التحقير

-قال شاعر معاصر: يا شباب البلاد أحييتموها وأبيتم على المدى أن تهونا

كلّ يوم لكم مواقف صدق تملأ الأرض روعة وفنونا

أرسلوها في قوّة وإباء صيحة ترهب الألدّ الخوونا

علّموه كيف احترام الأمامي أشعروه بأننا لن ندينا

الغرض البلاغي من النداء السابق هو:

التنبيه - التعظيم - التّحسّر - الإغراء - التحقير

-تقول لمن أقبل يتظلم : يا مظلوم تكلم

الغرض البلاغي من النداء السابق هو:

التنبيه - التعظيم - التّحسّر - الإغراء - التحقير

- قال تعالى يحكي قول فرعون لموسى عليه السلام :

"إني لأظنك يا موسى مسحورا "

الغرض البلاغي من النداء السابق هو:

التنبيه - التعظيم - التّحسّر - الإغراء - التحقير

- وقال تعالى يحكي ردّ موسى عليه السلام على فرعون:

" وإني لأظنّك يا فرعون مثبورا"

الغرض البلاغي من النداء السّابق هو:

التنبيه - التعظيم - التّحسّر - الإغراء - التحقير

- قال الشاعر: أيا هذا أطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال؟

الغرض البلاغي من النداء السّابق هو:

التنبيه - التعظيم - التّحسّر - الإغراء - التحقير

- قال الفرزدق يفتخر بآبائه ويهجو جريرا :

أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع ؟

الغرض البلاغي من النداء السّابق هو:

التنبيه - التعظيم - التّحسّر - الإغراء - التحقير

- الأسلوب الذي جاء فيه الغرض البلاغي للنداء (التعظيم) هو :

- يا عابر البحر ما أبقي العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟

- ألا أيها الظالم المســــــــــــتبـد حبيب الفناء عدو الحياة

- أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟

- يا قلبُ حسْبُك ما قد ذقت من حَزْنٍ يا قلبُ حسْبُك ما قد نلت من تعب

- الأسلوب الذي جاء فيه الغرض البلاغي للنداء (التنبيه) هو :

- يا عابر البحر ما أبقي العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟

- ألا أيها الظالم المســــــــــــتبـد حبيب الفناء عدو الحياة

- أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟

- يا قلبُ حسْبُك ما قد ذقت من حَزْنٍ يا قلبُ حسْبُك ما قد نلت من تعب

- قال أبو نواس : يا رب إن عظمت ذنوبي كثرةً فلقد علمتُ بأنّ عفوك أعظمُ

الغرض البلاغي من النداء السّابق هو:

التنبيه - التعظيم - التّحسّر - الإغراء - التحقير

- قال الشاعر: يا من يرجى للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع
- الغرض البلاغي من النداء السابق هو:
- التنبيه - التعظيم - التَّحَسُّر - الإغراء - التحقير

- الأسلوب الذي جاء فيه الغرض البلاغي للنداء (التحسر) هو :

- قال البوصيري في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :
- كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء
- قال الشاعر : أيا جامع الدنيا لغير بلاغة.. لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟
- قال الشاعر: يا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا
- قال شاعر معاصر: يا شباب البلاد أحبيتموها وأبيتم على المدى أن تهونا
- قال الشاعر: أيا هذا أطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال؟

- قالت أعرابية فقدت ابنها : دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي ياسا عليا

الغرض البلاغي من النداء السابق هو:

- التنبيه - التعظيم - التَّحَسُّر - الإغراء - التحقير

- الأسلوب الذي جاء فيه الغرض البلاغي للنداء (الإغراء) هو :

- قال البوصيري في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :
- كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء
- قال الشاعر : أيا جامع الدنيا لغير بلاغة.. لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟
- قال الشاعر: يا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا
- قال شاعر معاصر: يا شباب البلاد أحبيتموها وأبيتم على المدى أن تهونا
- قال الشاعر: أيا هذا أطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال؟
- قال الشاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز:

حملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا

الغرض البلاغي من النداء السابق هو:

- التنبيه - التعظيم - التَّحَسُّر - الإغراء - التحقير

-قال الشاعر: يا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا

الغرض البلاغي من النداء السابق هو:

التنبيه -التعظيم -التحسُّر -الإغراء - التحقير

-الأسلوب الذي جاء فيه الغرض البلاغي للنداء (التحسر) هو :

-قال الشاعر: يا من يرجي للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع

- قال أبو العتاهية : أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال

- قال الشاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز:

حملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا

أوصى أب ابنه فقال له: أيا متوانيا وأنت سليل العرب الأبطال، لا تنس مجدهم على مرّ الأيام"

- قال الفرزدق يفتخر بأبائه ويهجو جريرا :

أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجمع ؟

- النداء في قوله تعالى : (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا) غرضه :

التعظيم - التنبيه - التضجر - الزجر

-الأسلوب الذي جاء فيه الغرض البلاغي للنداء (الإغراء) هو :

-قال الشاعر: يا من يرجي للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع

- قال أبو العتاهية : أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال

- قال الشاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز:

حملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا

أوصى أب ابنه فقال له: أيا متوانيا وأنت سليل العرب الأبطال، لا تنس مجدهم على مرّ الأيام"

- قال الفرزدق يفتخر بأبائه ويهجو جريرا :

أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجمع ؟

- أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى

جاء النداء في النص السابق بالهمزة لنداء :

- القريب تنزيلاً له منزلة البعيد

- البعيد تنزيلاً له منزلة القريب

- البعيد في المكان بعداً حقيقياً

- القريب في المكان قرباً حقيقياً

- الأسلوب الذي جاء فيه الغرض البلاغي للنداء (التحقير) هو :

- قال الشاعر: يا من يرجي للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع

- قال أبو العتاهية : أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال

- قال الشاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز:

حملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا

- أوصى أب ابنه فقال له: أيا متوانيا وأنت سليل العرب الأبطال، لا تنس مجدهم على مرّ الأيام"

- قال الفرزدق يفتخر بآبائه ويهجو جريرا :

أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجمع ؟

- في قوله تعالى : (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا)

نداء بحرف نداء محذوف وتقديره :

- أ - - أيا - - هيا - - يا

- ألا ترجع عن عنادك ؟

يمكن أن نعبر عن النص السابق بأسلوبين آخرين من قبيل النداء والنهي فنقول :

- يا أخي ارجع عن عنادك - أخي ' لا ترجع عن عنادك

- أي أخي هل ترجع عن عنادك - هيا أخي ليتك ترجع عن عنادك .

- ألا ترجع عن عنادك ؟

يمكن أن نعبر عن النص السابق بأسلوبين آخرين من قبيل النداء والأمر فنقول :

- يا أخي ارجع عن عنادك - أخي ' لا ترجع عن عنادك

- أي أخي هل ترجع عن عنادك - هيا أخي ليتك ترجع عن عنادك .