

التذوق الفني وفنون البلاغة للحادي عشر - الفصل الأول

الخبر والإنشاء:

- مَيِّز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.
- حدّد صيغ الأسلوب الإنشائي (الطلبّي - غير الطلبّي).
- صغ تعبيراً يتضمّن أسلوباً إنشائياً مشروطاً.

الأسلوب الخبري :

هو الكلام الذي يمكن الحكم عليه بالصدق أو الكذب، لأن له واقعا يمكننا بالرجوع إليه أن نتأكد من مطابقته أو عدم مطابقته

أمثلة: اللغة العربية لغة ذات خصائص فريدة - الجو بارد اليوم - اغتصب اليهود فلسطين بسبب ذلة العرب
الماء أكبر بكثير من اليابسة (خبري)

الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الرض أحياء (خبري)

علاقة اللفظ بالمعنى : المعنى يسبق اللفظ

الأسلوب الإنشائي :

هو ما يطلب به إنشاء أمر لم يكن واقعا وقت التكلم ولا يحكم عليه بصدق أو كذب لأنه لا يخبر بأمر ولا يقدم معرفة ما

أمثلة: هل العربية أفضل اللغات؟ - لا تستسلم لتيارات الفكر الوافد دون تمحيص - يا رب أصلح النفوس ووحّد الصفوف

كن نشيطا يا بني (أسلوب إنشائي.)

علاقة اللفظ بالمعنى :

يتأخر وجود معناه عن وجود لفظه (الطلبي) أو يقترب فيه الوجودان: اللفظ، والمعنى (غير الطلبي)

الإنشاء قسمان :

١- أولا - الإنشاء الطلبي :

هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب. و يتأخر وجود معناه عن وجود لفظه

(..... ' ' ' ')

1-..... : "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل . "

2-..... : "ولا تلمزوا أنفسكم ولّ تنابزوا بالألقاب . "

3-..... : "هل جزاء الحسان إلا الحسان . "

4-..... : "يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا . "

5-..... : (وجود ليت) ليت الشباب يعود يوما .

التذوق الفني وفنون البلاغة للحادي عشر – الفصل الأول (الخبر والإنشاء)

٢- الإنشاء غير الطلبي : هو ما لا يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب يقترن فيه الوجودان: اللفظ، والمعنى.

(..... ، ، ،)

ومن صورته:

- ، مثل قوله تعالى: " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ... "
- ، مثل قوله تعالى: " فما أصبرهم على النار ... "
- ، مثل قوله تعالى: " والليل إذا يغشى * والنهار إذا تجلى * وما خلق الذكر والأنثى ... "
- ، مثل قول الشاعر: عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر
- عقود البيع والشراء والزواج ، مثل: بعث ، واشتريت ، وقبلت هذا الزواج.

س – حدد نوع الأسلوب الإنشائي فيما يلي :

- نعم الفتوحات فتوحات الإسلام . نوع الأسلوب الإنشائي :
- خفف الوطء ، ما أظن أديم الأَرْض إلا من هذه الأجساد نوع الأسلوب الإنشائي :
- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " . نوع الأسلوب الإنشائي :
- " ولا تاكلوا أموالكم بينكم بالباطل " نوع الأسلوب الإنشائي :
- " فليعبدوا رب هذا البيت " نوع الأسلوب الإنشائي :
- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان نوع الأسلوب الإنشائي :
- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل نوع الأسلوب الإنشائي :
- " أيّ الفريقين خيرٌ مقاماً " من ٧٣ مريم . نوع الأسلوب الإنشائي :

س - اكتب (صح) أمام ما تراه صواباً و (خطأ) أمام ما تراه غير صواب فيما يأتي :

- أ- الأسلوب في قوله تعالى (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا) أسلوب خبري (.....)
- ب- الأسلوب في قوله تعالى (إن زلة الساعة شيء عظيم) أسلوب إنشائي (.....)
- ج- الأسلوب الآتي (ما أعظم صفاء السماء اليوم) أسلوب إنشائي (.....)

س - صغ من إنشائك :

أ- أسلوب إنشائي أمر :

ب -أسلوب إنشائي نهى :

ج أسلوب إنشائي استفهام:

د -أسلوب إنشائي نداء :

و -أسلوب إنشائي تمني :

س- استخرج كل أسلوب إنشائي مما يأتي ، وحدد نوعه (أمر نهى استفهام نداء تمن)

"تجنّى الكثير من المستشرقين على الدين الإسلامي العظيم ، فهل استطعنا الرد عليهم ؟ الواقع أننا لم نستطع ، أحيانا لعدم فهمنا لديننا وأحيانا لأننا لا نجيد فن التعامل مع الآخر ، فيا أبناء الإسلام ، احرصوا على الدفاع عن دينكم بالعقل والمنطق والحجج والبراهين ، ولا تتوانوا في عرض مفاهيم دينكم العظيم ، فليتكم تعرفون عظمتة وسماحته وروعته. "

أ - الأسلوب الإنشائي : نوعه :

ب - الأسلوب الإنشائي : نوعه :

ج - الأسلوب الإنشائي : نوعه :

د - الأسلوب الإنشائي : نوعه :

هـ - الأسلوب الإنشائي : نوعه :

س - قالت الخنساء في رثاء أخيها صخر :

أعيني جودا و لا تجمدا
ألا تبكيان لصخر الندي

أ- في البيت السابق أربعة من الأساليب الإنشائية ، حدد كلاً منها ، و اذكر نوعه .

عبر عن معني الشطر الثاني بأسلوب إنشائي غير طلبى.

التذوق الفني وفنون البلاغة للحادي عشر - الفصل الأول (الخبر والإنشاء)

س - اكتب أمام كل شاهد بلاغي ما يناسبه مما يأتي : (إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي)

- "و العصر أن الانسان لفي خسر"
- لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
- فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع
- (اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير)
- (لا تستلموا للصعاب فإن مع العسر يسرا)
- قال تعالى " ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل "
- قال تعالى " وبالوالدين إحساناً "
- بعثك هذا المنزل الجميل فتقول : وأنا اشتريت
- قال تعالى (ولا تمشي في الأرض مرحاً)
- نعم قائداً خالد

س - ميز بين الأسلوب الخبري و الأسلوب الإنشائي فيما يأتي :

- لتحرصوا أيها المسلمون على استخلاص العبر من تجارب الحياة . أسلوب :
- يحرص المسلمون على استخلاص العبر من تجارب الحياة . أسلوب :
- (إن بعض الظن إثم) أسلوب :
- (أحبُّ أحدكم أن يأكلَ لحمَ أخيه ميتاً) . أسلوب :
- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم لطالما استعبد الإحسان إنسانا أسلوب :
- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام أسلوب :
- (والنجم وما هوى ما ضلَّ صاحبكم وما غوى) أسلوب :
- (بعض الناس يضر الشر والضرر لإخوانه كالعقرب) أسلوب :
- (لا تكن كالعقرب تضر الشر والضرر للناس .) أسلوب :
- (الحق أولى أن يصاب وينشرا .) أسلوب :

التذوق الفني وفنون البلاغة للحادي عشر – الفصل الأول (الخبر والإنشاء)

س - بين نوع الأسلوب البلاغي (خبري - إنشاء طلبي - إنشاء غير طلبي) في كل مما يأتي:

- لا تكن كالعقرب تلدغ من يقترب منك. الأسلوب:
- ما أعظم قدرة الله في خلقه ! الأسلوب:
- العجائب والغرائب أمور خرقت المؤلف . الأسلوب:
- (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا) : الأسلوب:
- (اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير) : الأسلوب:
- (احترم الرأي الصائب وإلا فقدت هيبتك بين الناس) الأسلوب:
- كيف للإنسان أن يضر الشر لإخوانه . الأسلوب:
- كن بلسمًا إن كان دهرك علقما . الأسلوب:
- الحق أولى أن يصاب وينشرا. الأسلوب:
- لا تحسبوا البعد ينسيني مودتكم هيهات هيهات أن تنس على الزمن الأسلوب:
- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم لطالما استعبد الإحسان إنسانا الأسلوب:
- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام الأسلوب:
- (والنجم وما هوى ما ضل صاحبكم وما غوى) الأسلوب:
- المشورة لقاح العقل ورائد الصواب الأسلوب:
- بُئست المرأة زوجة أبي لهب الأسلوب:
- لا تسخر من الآخرين الأسلوب:
- وهبتك من مالي نصفه ، فتقول قبلت الأسلوب:
- لاتكن إمعة الأسلوب:

س - حدد من الأساليب الإنشائية التالية ما هو (طلبي) وما هو (غير طلبي) :

- عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود (.....)
- " بُئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " (.....)
- عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر (.....)
- يا لجمال الطبيعة ! (.....)

س - حول الأسلوب الإنشائي غير الطلبي في البيت الآتي إلى أسلوب إنشائي طلبي :

لعل انحدار الدمع يُعقب راحةً من الوجد أو يشفي شجيّ البلابل

.....