

من موضوعات البلاغة للصف الحادي عشر الفصل الأول

الأساليب الإنشائية (٥) التمني

١ - قال تعالى على لسان الكافر يوم القيامة : "ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا "

الأمر المتمنى هو : (وهذا)

و الأداة المستخدمة هي : (.....) هذا التمني

- قال الله تعالى على لسان من رأى قارون في جاهه وعزه وغناه : " فخرج على قومه في زينته قال

الذين يريدون الحياة الدنيا ليت مثل ما أوتي قارون إنه لذو حظ عظيم "

الأمر المتمنى هو :

..... (وهذا أمر)

و الأداة المستخدمة هي : (.....) و هذا التمني

** التمني الحقيقي : هو

** صيغة التمني الحقيقي الأصلية : هي (.....)

التمني الحقيقي = (..... +)

والتمني الحقيقي من الأساليب الإنشائية

٢- قال الشاعر : عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

الأمر المرجو هو :

و الأداة المستخدمة هي : وهذا

- قال الشاعر: لعل انحدار الدمع يعقب راحة من الوجد أو يشفي شجيّ البلابل

الأمر المرجو هو :

و الأداة المستخدمة هي : وهذا

** الترجي الحقيقي : هو

وأدواته : (حرف) ، أو (..... - -) وهي (أفعال)

الترجي الحقيقي = (..... / / / +)

والترجي الحقيقي من الأساليب الإنشائية

تابع موضوعات البلاغة للصف الحادي عشر الفصل الأول الأساليب الإنشائية (٥) التمني

٣- يقول الله تعالى على لسان الكافرين يوم القيامة : " فلو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين

الأمر المتمنى هو:

(وهذا أمر) والأداة المستخدمة هي : (.....) وهذا

الغرض منه :

- يقول الشاعر : أسرب القطا هل من يعير جناحه ؟ *** لعلني إلى من قد هويت أطير

أسرب القطا هل من يعير جناحه ؟

الأمر المتمنى هو:

(وهذا أمر) والأداة المستخدمة هي : (.....) وهذا

لعلني إلى من قد هويت أطير

الأمر المتمنى هو: -

(وهذا أمر) والأداة المستخدمة هي : (.....) وهذا

الغرض من التمني بـ (لعل) :

.....

** التمني البلاغي :

بغير (.....) من الأدوات التي تخرج عن معانيها الحقيقية مثل: (..... - -)

التمني البلاغي = (..... / / +)

والتمني البلاغي من الأساليب الإنشائية

الأغراض بلاغية للتمني البلاغي بغير (ليت) :

الغرض من التمني بـ (لو) :

..... ومنه قول الشاعر : ولّى الشباب حميدة أيامه لو كان ذلك يشتري أو يرجع

الغرض من التمني البلاغي بـ (هل - لعل)

..... ومنه قوله تعالى على لسان أهل النار : " فهل إلى خروج من سبيل ؟ "

و قوله تعالى على لسان فرعون : " يا هامان ابن لي صرحا لعلني أبلغ الأسباب "

تابع موضوعات البلاغة للصف الحادي عشر الفصل الأول الأساليب الإنشائية (٥) التمني

٤ - قال الشاعر : فليت هوى الأحبة كان عدلا فحمل كل قلب ما أطاقا

الأمر المرجو :

(وهو أمر) و الأداة المستخدمة هي : " " وهذا
الغرض البلاغي من الترجي بـ (ليت) :

.....

- تقول لمجموعة من الشباب الذين لا يدركون عظمة دينهم و مجدهم وتاريخهم :

" ليتكم تعرفون عظمة دينكم ومجدكم وتاريخكم "

الأمر المرجو :

(وهو أمر) و الأداة المستخدمة هي : " " وهذا
الترجي البلاغي :

(..... +) =

الغرض البلاغي من الترجي بـ (ليت) :

.....

..... والترجي البلاغي من الأساليب الإنشائية

الاستنتاج :

١- (التمني الحقيقي) من الأساليب الإنشائية الطلبية :

هو

** صيغة التمني الحقيقي الأصلية : هي (.....)

التمني الحقيقي = (..... + أمر)

٢- (الترجي الحقيقي) من الأساليب الإنشائية غير الطلبية : هو

وأدواته : (حرف) ، أو (..... - -) وهي (أفعال)

الترجي الحقيقي = (..... / / / +)

تابع موضوعات البلاغة للصف الحادي عشر الفصل الأول الأساليب الإنشائية (٥) التمني

٣- (التَّمَنِّي البلاغي) من الأساليب الإنشائية الطليبة : هو
..... بغير (.....)

من الأدوات التي تخرج عن معانيها الحقيقية مثل: (..... - -)

التمني البلاغي = (..... / / + أمر)
الأغراض بلاغية للتَّمَنِّي البلاغي بغير (ليت) :
الغرض من التَّمَنِّي ب (لو) :
الغرض من التَّمَنِّي البلاغي ب (هل - لعل) :

٤- (التَّرجي البلاغي) من الأساليب الإنشائية غير الطليبة:

وهو ب (.....) للإشعار بصعوبة تحقيقه

التَّرجي البلاغي = (..... +)
الغرض البلاغي من التَّرجي ب (ليت) :
.....

البيان	الأداة	صيغته	نوع الأسلوب	الأسلوب الإنشائي
تمني شيء مستحيل الحدوث				قال تعالى : "ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا " ألا ليت الشباب يعود يوما *** فأخبره بما فعل المشيب
إظهار المرجو في صورة الممكن لكمال العناية به والتشوق إليه				أسربَ القطا هل من يعير جناحه *** لعلي إلى من قد هويت أطير
للتمني بهدف المبالغة والإشعار بعزة المتمنى وندرته				قال تعالى : " فلو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين "
التمني للدلالة على التشوق إليه و كمال الحرص عليه .				قال تعالى : " يا هامان ابن لي صرحا لعلّي أبلغ الأسباب"
للدلالة على التشوق إليه و كمال الحرص عليه				قال تعالى على لسان الكفار: " فهل إلى خروج من سبيل " قال الشاعر: هل من يعير جناحه لعلّي إلى من قد هويت أطير
استخدمت عسى في الترجي لأنه أمر ممكن بإذن الله .				قال تعالى : " عسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده "
الترجي بهدف المبالغة و إظهار المرجو الممكن في صورة المستحيل				قال الشاعر : إن كان يجمعنا حب لغرته فليت أنا بقدر الحب نققسم

أسئلة وتدريبات على التَّمَنِّي

س - لماذا يُعَدّ التمني حقيقيا في الأمثلة الآتية :

١ - يقول تعالى على لسان الظالم وقد عَضَّ أصابع الندم يوم القيامة :
" يا ليتني اتَّخَذْتُ مع الرسول سبيلا " .

٢ - يقول تعالى على لسان مَنْ يعيش عن ذكر الرحمن في الدنيا يخاطب قرينه ، وقد أحضرا معا يوم
القيامة : " يا ليت بيني وبينك بُعد المشرقَيْن "

٣ - قال المتنبي في رثاء أخت سيف الدولة :

فليت طالعة الشمسين غائبةً وليت غائبة الشمسين لم تغبِ

س - بين ما تفيد (ليت) في البيت الآتي مع ذكر السبب:

يقول المتنبي : فليت هوى الأوبة كان عدلا فحمل كل قلب ما أطا

س- لماذا كانت (عسى) للترجي في كل مما يأتي :

أ- يقول الله تعالى على لسان أصحاب الجنة الذين أقسموا ألا يدخلها مسكين بعد أن رأوا
جنتهم وقد أحيط بها فأصبحت كالصريم : (عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها إنا إلى ربنا راغبون) .

ب- ويقول تعالى بعد أن أمر رسوله بالقتال وتحريض المؤمنين عليه :
(عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا) .

س- بين ما تفيد " هل " في قول ابن الرومي :

أيام الهوى ، هل مواضيك عود؟ وهل لشباب ضلّ بالأمس منشد ؟

تابع موضوعات البلاغة للصف الحادي عشر الفصل الأول الأساليب الإنشائية (٥) التمني

س- تصوّر شيئاً محبباً إليك يصعب الوصول إليه ، وعبر عنه بأسلوبك مستخدماً :

(لعل) :

(هل) :

(لو) :

س - ميز بين الأسلوب الخبري والإنشائي فيما يأتي :

-اكتب الشاهد التالي ما يناسبه مما يأتي :

(إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي)

- عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمرٌ (.....)

س- أكمل الفراغ التالي بالتكملة الصحيحة بلاغياً :

- (فليتكم تعرفون عظمة دينكم وسماحته وروعته)نوع الإنشاء الطلبي :

- ضع العلامة (√) أمام الجمل الصحيحة ، والعلامة (x) أمام الجمل غير الصحيحة مما يلي :

- فيما تحته خط في قوله تعالى : " وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحاً لعلي أبلغ الأسباب "

استخدم فرعون " لعل " للترجي وهو طلب أمر محبوب يرجى حصوله . ()

- في قول الشاعر " ألا ليت الشباب يعود يوماً " (طلب مستحيل بليت لذا كان تمنياً حقيقياً) ()

- في قوله تعالى : " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " (طلب بعيد المنال بليت لذا كان تمنياً حقيقياً) ()

- في قوله تعالى عل لسان أهل النار : " فهل إلى خروج من سبيل " تمنٍ بلاغيّ بـ (هل) . ()

- في قوله تعالى على لسان فرعون : " لعلي أبلغ الأسباب " تمنٍ بلاغيّ بـ (لعل) . ()

- في قوله تعالى على لسان فرعون : " لعلي أبلغ الأسباب " ترجٍ بلاغيّ بـ (لعل) . ()

- في قوله تعالى على لسان أهل النار: " فهل إلى خروج من سبيل " ترجٍ بلاغيّ بـ (هل) . ()

- " فلو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين " جاء التمني بـ (لو) إشعاراً بعزة المتمنى وندرته . ()

- " فلو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين " جاء الترجي بـ (لو) إشعاراً بعزة المتمنى وندرته . ()

-إن كان يجمعنا حب لغرته فليت أنا بقدر الحب نققسم.

- استخدمت (ليت) في النص السابق في موضع الرجاء ؛ لأن المرجو يمكن حصوله . ()

-إن كان يجمعنا حب لغرته فليت أنا بقدر الحب نققسم.

استخدمت (ليت) في النص السابق للتمني الحقيقي ؛ لأن المتمنى مستحيل المنال . ()

- أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي على من هويت أظير

القيمة البلاغية لاستخدام لعل هو إظهار المتمنى صعب المنال في صورة الممكن . ()

تابع موضوعات البلاغة للصف الحادي عشر الفصل الأول الأساليب الإنشائية (٥) التمني

- ليت الملوك على الأقدار معطية فلم يكن لدنيء عندها طمع

استخدمت ليت في النص السابق للترجي البلاغي إظهارا للممكن في صورة بعيد المنال ()

- في قوله تعالى على لسان أهل النار : " هل لنا من شفعاء فيشعوا لنا "

استخدام (هل) في موضع ليت ؛ لإظهار المستحيل في صورة الممكن لكمال التشوق إليه. ()

س- اختر التكملة الصحيحة فقط من بين البدائل التالية :

- ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

في النص السابق :

- تمنّ حقيقيّ - ترجّ بلاغي - ترجّ حقيقي - تمنّ بلاغيّ

- ليت الملوك على الأقدار معطية فلم يكن لدنيء عندها طمع

في النص السابق :

- تمنّ حقيقيّ - ترجّ بلاغي - ترجّ حقيقي - تمنّ بلاغيّ

- عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر

في النص السابق :

- تمنّ حقيقيّ - ترجّ بلاغي - ترجّ حقيقي - تمنّ بلاغيّ

- لعل انحدار الدمع يُعقّب راحةً من الوجد أو يشفي شجيّ البلابل

فيما خطّ تحته في النص السابق :

- تمنّ حقيقيّ - ترجّ بلاغي - ترجّ حقيقي - تمنّ بلاغيّ

- لعل انحدار الدمع يُعقّب راحةً من الوجد أو يشفي شجيّ البلابل

فيما خطّ تحته في النص السابق :

- تمنّ حقيقيّ - ترجّ بلاغي - ترجّ حقيقي - تمنّ بلاغيّ

- أيا منزلي سلمى سلام عليكما هل الأزمن اللاني مَضَيْن رواجع

فيما خطّ تحته في النص السابق :

- تمنّ حقيقيّ - ترجّ بلاغي - ترجّ حقيقي - تمنّ بلاغيّ

- ولى الشباب حميدة أيامه لو كان ذلك يُشترى أو يرجع

فيما خطّ تحته في النص السابق :

- تمنّ حقيقيّ - ترجّ بلاغي - ترجّ حقيقي - تمنّ بلاغيّ