من موضوعات الحادي عشر - الفصل الدراسي الأول
٦ - كيفَ نُزيلُ أسبابَ القَلَق؟

" لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه وزهدوا في إنصافه كالحقيقة، ما أقل عارفيها! وما أقل في أولئك العارفين من يقدرها، ويغالي بها، ويعيش لها! إن الأوهام والظنون هي التي تمرح في جنبات الأرض، وتغدو وتروح بين الألوف المؤلفة من الناس. ولو ذهبت تبحث عن الحق في أغلب ما ترى وتسمع لأعياك طلابه، هناك ألوف الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحاً ومساء، ولو غلغلت النظر فيما ينطقها، ما وجدت إلا حقاً قليلاً يكتنفه باطل كثيف، حقاً يبرق في خفوت، كأنه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماق الليل. في مجال العقيدة كم من دين قام على إشاعة كاذبة أو خرافة سمجة. وفي ميدان السياسة كم من هوى جعله الجور عدلاً وقوة أحالت الخير شراً.....
لهذا قال الله لنبيه – ولكل معتصم بالصدق في مجتمع طافح بالزيغ: " وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل إن يتبعون إلا الظن وإن هم إلا يخرصون ".

س - حَدِّد المُشكلةَ التي يتناولها الكاتبُ، مبيناً مظاهرها وآثارها.
المشكلة: - ضَياع الحَقيقةِ وقلة طالبيها وانتشارُ الأوهامِ والظُّنونِ في جَنَباتِ الأرضِ وما يترتب على ذلك من ضلال.
مظاهر المشكلة: - اتفاق الناس على إهمال الحقيقة وهضمها.
– قلة العارفين للحقيقة والمقدرين لها والمغالين بها ومن يعيشون لها.
– انتشار الأوهام والظنون في جنبات الأرض.
- كثرة الباطل وقلة الحق في الصحف والإذاعات.
- قيام بعض الأديان على إشاعة كاذبة أو خرافة سمجة في مجال العقيدة.
- في ميدان السياسة كم من هوى جعله الجور عدلاً وقوة أحالت الخير شراً.
- الآثار المترتبة على تِلك المُشكلة.
- حَيرة الإنسان في البَحث عن الحقيقة والضّلال عن الحَقّ وانتقاله من تَخَبُّط إلى تخبُّط ومن ضلال إلى ضلال. وسيطرة الأوهام والأهواء النفسية عليه فتجعله لا يرى الحقيقة وقد يسير في الحياة بغير هدى، وقد يصحبه خداع النظر في تقديره للحقائق المحيطة، وينتقل من ضلال إلى ضلال ولا يحسن السلوك بإزاء أي واجب يكلف به أو أزمة يقف أمامها، فيندرج في مطاوي الغفلة.

س- بين سبب المشكلة في رأي الكاتب .
- الأوهام والظُّنون.
- سَيطرة الانفعالات النَّفسِيَّة على التفكير وعدم الفصل بين العاطفة والتفكير
- اتباع الأعراف السائدة الخاطئة
- التَّرَدُّد وعَدَم الإقدام في اتِّخاذِ القَرار.
- التوجس والخوف من الفشل والقلق من النتائج
-الكسل والخمول وعدم إمضاء الرأي
س - بم علل الكاتب غياب (الحقيقة) وبعد الناس عنها وزهدهم فيها؟
لأن الأوهام والظنون هي التي تمرح في جنبات الأرض، وتغدو وتروح بين الألوف المؤلفة من الناس. ولو ذهبت تبحث عن الحق في أغلب ما ترى وتسمع لأعياك (أتعبك وأرهقك) طلابه.
س - ما أسباب حيرة الإنسان في البحث عن الحقيقة؟
س - استدل على صعوبة الوصول للحقيقة.
١– خفاء الحقيقة ٢- كثرة الظنون والأوهام ٣- عدم استخدام المنهج العقلي في البحث عنها
٤-تحكم الهوى والعرف والنظرة المسبقة ٥– التردد في اتخاذ القرار الحاسم وتنفيذه.

س - وضح رأي الكاتب في موقف الناس من الحقيقة.
يرى الكاتب أنّ الحقيقة مظلومة تواطأ (اتفق) الناس على هضمها (ظلمها) وزهدوا عنها (رغبوا عنها وتركوها)، ما أقل عارفيها!، وما أقل – في أولئك العارفين – من يقدرها ويغالي بها ويعيش لها.

س - صِفْ تَفاصيلَ المُشكلة.
أ- الصُّحُفُ والإذاعاتُ التي تموج بها الدنيا صباحًا ومَساءً لو غَلغَلْتَ النَّظَرَ فيما يَنطِقها ما وجدت إلا حَقًّا قليلًا يَكتنفه باطلٌ كثيرٌ.
ب- في مجالِ العقيدةِ كم مِن دينٍ قامَ على إشاعةٍ كاذبةٍ أو خُرافةٍ سَمْجَةٍ (قبيحة).
ج- في مَيْدانِ السِّياسةِ كم مِن هَوًى جعلهُ الجَوْرُ عَدْلًا، وقُوَّةٍ أَحالت الخَيرَ شَرًّا.
س-ولو ذهبت تبحث عن الحق في أغلب ما ترى وتسمع لأعياك طلابه). كيف وضح الكاتب رأيه وبم استدل عليه؟ س-استدل الكاتب بغياب الحق في مجالات (الإعلام والعقيدة والسياسة) وضح ذلك.

في مجال الإعلام: هناك ألوف الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحا ومساء، لو غلغلت (أمعنت) النظر فيما ينطقها، ما وجدت إلا حقا قليلا يكتنفه باطل كثيف، حقا يبرق في خفوت، كأنه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماق الليل.

في مجال العقيدة: كم من دين قام على إشاعة كاذبة أو خرافة سمجة.

في ميدان السياسة: كم من هوى جعله الجور عدلا، وقوة أحالت الخير شرا.

س-ما الدليل الذي ساقه الكاتب ليؤكد به ضياع الحقيقة؟

كثرة الأباطيل وقلة الحقائق بسبب رجال الدين والإعلام والسياسة.

س-بم أكد الكاتب رأيه في شيوع الباطل وقلة الحق؟

بقوله تعالى: "وإِنْ تُطِعْ أَكْثَرَ مَنْ في الأَرْضِ، يُضِلُّوكَ عَنْ سَبيلِ اللهِ، إِنْ يتبعونَ إلا الظَّنَّ وإِنْ همْ إلا يَخْرُصون"الأنعام١١٦

س-علام استدل الكاتب بالآية الكريمة السابقة؟

استدل بها على كثرة الباطل والظنون والأوهام والأكاذيب وشيوعها في الدنيا بين الناس، وقلة الحق وعارفيه.

وجدير بالإنسان في عالم استوحش فيه الحق أن يجتهد في تحريه، وأن يلتزم الأخذ به، وأن يرجع إليه كلما بعدته التيارات عنه، ولعل هذا هو السر في أن الله طلب إلى كل مؤمن أن يسأله الهدى وكلفه ألا يسأم من تكرار هذا السؤال حيناً بعد حين .....
ما هو الصراط المستقيم؟ الصراط المستقيم ليس سكة مطروقة في إحدى البلاد ولا جسرا مضروبا هنا أو هناك، إنه المنهج الذي يشقه المرء بين مشكلات الحياة والخط الذي يتلمس فيه الصواب بين وجوه الرأي.
" وكلما استمسك المرء بعرى الاستقامة، واستكشف الحق فيما يعرض له من مسائل اليوم والغد، فإنه يكون أدنى إلى التوفيق؛ إذ الخط المستقيم أقرب مسافة بين نقطتين، وصاحبه أبعد عن التخبط في شتى المنحنيات والمتعرجات...
على أن الاهتداء إلى الحق، والثبات على صراطه يحتاج إلى جهد ودأب، ويحتاج إلى استلهام طويل من عناية الله.. وقد كان رسول الله إذا حزبه أمر جنح إلى الصلاة يضم إلى عزيمته وجلده حول الله وطوله.

س- بيّن واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة، وما يعينه على ذلك

جدير بالإنسان في عالم استوحش فيه الحق أن يجتهد في تحريه، وأن يلتزم الأخذ به، وأن يرجع إليه كلما بعدته التيارات عنه، ولعل هذا هو السر في أن الله طلب إلى كل مؤمن أن يسأله الهدى وكلفه ألا يسأم من تكرار هذا السؤال حيناً بعد حين .....

-أذكر الحَلَّ الذي وضعهُ الكاتبُ للمشكلة.

- الاجتهادُ في تَحَرِّي الحَقّ، والتزام الأخْذِ به، والرُّجوع إليهِ كُلَّما بَعَّدَتنا التَّيّارت عنه.
- بَذْل الجُهْد والدَّأَب، والاستلهام الطويل مِن عِنايةِ الله.
- البُعْد عن الظُّنون والتَّخَرُّصات. (الأكاذيب).
- الفَصْلُ بينَ العاطفةِ والتَّفكيرِ في استخلاصِ الحقائقِ المُجَرَّدة بطريقةٍ مُحايدة واستخدام الإنسان فكره وحواسه للبحث عن الحقيقة.
-استخلاص الحقائق ثم تحليل هذه الحقائق واتخاذ قرارا مناسبا والعمل بمقتضى هذا القرار.
- استشعار السَّكينةُ وضَبطُ النَّفس أمام ما يَظهرُ مُحَيِّرًا أو مُرَوِّعًا.
- مشورة ذوي الرأي ثمّ الإقْدامُ وعَدَم التَّرَدُّد.
- طلب العون من الله تعالى.

س - ناقِش الحَلَّ الذي وضعهُ الكاتبُ للمشكلة.
س-أبد رأيك في الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة مدعماً بالأدلة.

- مِن أفضل السُّبُل للوُصول إلى الحَقّ أن يَجتهِد المَرءُ في طَلَبِ الحَقّ، ولا يَمَلُّ ولا يَكِلُّ عن ذلك، ويَسألُ اللهَ العَوْنَ والتَّوفيق، فعلى المَرْءِ أن يَسعَى وليسَ عليهِ إدراكُ النَّجاح، وعليهِ التَّجَرُّد مِن الأهواء والتزام الحِيادِيَّة؛ لأنَّ اتِّباعَ الأهواء سبيلُ الضَّياع والضَّلالِ والانحراف عن الطَّريقِ المُستقيم، وأن يتحلَّى بالسَّكينة وهدوء النَّفس، ويمضي قُدُمًا بثقةٍ واطمئنان وثَباتٍ في طريق الحَقّ.

س- اِقْتَرح حَلًا آخَرَ مُناسبًا للمُشكلة.

- الصَّبرُ في مُواجَهةِ الصِّعابِ التي تُواجهُ المَرء لطَلَبِ الحَقّ وقُوَّة العزيمة والإرادة.

س-ما واجبات الإنسان تجاه الحق المستوحش؟

جدير بالإنسان في عالم استوحش فيه الحق أن:

١- يجتهد في تحريه وطلبه. ٢ - ويلتزم الأخذ به. ٣ - ويرجع إليه كلما أبعدته التيارات عنه.

س- في كل صلاة مفروضة أو نافلة يقف المرء بين يدي ربه يقول: " اهْدِنا الصِّراطَ المُسْتَقيمَ (٦) صِراطَ الذينَ أَنْعمتَ عليهِم غَيْرِ المغضوبِ عَلَيْهم وَلا الضَّالينَ (٧) "سورة الفاتحة

١ - بم أمر الله المؤمن تجاه الحق المستوحش؟

طلب الله إلى كل مؤمن: ١- أن يسأله الهدى ٢ - وكلفه ألا يسأم من تكرار السؤال حينا بعد حين "

س - بم علل الكاتب "طلب الله إلى كل مؤمن أن يسأله الهدى وكلفه ألا يسأم من تكرار السؤال حينا بعد حين "؟

لأن الحق المستوحش في حاجة إلى الاجتهاد في تحريه والبحث عنه والالتزام به والرجوع إليه كلما أبعدته عنه التيارات

من موضوعات الحادي عشر - الفصل الدراسي الأول ٦ - كيفَ نُزيلُ أسبابَ القَلَق؟

س ـ ما الصراط الشائع في رأي بعض الناس؟

السكة المطروقة في إحدى البلاد أو الجسر المضروب هنا أو هناك.

س ـ ما الصراط المستقيم الذي ارتآه الكاتب؟ ما حدود الصراط المستقيم الذي ارتآه الكاتب؟

– ما الفرق بين معنى "الصراط المستقيم " الذي عناه الكاتب والصراط المستقيم كما ورد في كتب التفسير

معنى "الصراط المستقيم " الذي عناه الكاتب: هو المنهج الذي يشقه المرء لنفسه بين مشكلات الحياة، والخط الذي يتلمس فيه الصواب بين وجوه الرأي.

الصراط المستقيم كما ورد في كتب التفسير: الدين الحق فقد شبه الدين الحق بالصراط المستقيم الذي ليس به أدق انحراف

س ـ بين أثر معرفة الحق " الصراط المستقيم "في حياة الإنسان.

كلما: - استمسك المرء بعرى الاستقامة، - واستكشف الحق فيما يعرض له من مسائل اليوم والغد فإنه يكون: - أقرب إلى التوفيق وأبعد عن التخبط في المنحنيات. (أن استكشاف الحق يحصر الإنسان في التوجه إلى الطريق المستقيم)

س ـ استدل الكاتب بالحقائق الرياضية على الحقائق القرآنية والحياتية. وضح ذلك

ذكر أن الخط المستقيم (في الرياضيات) هو أقرب مسافة بين نقطتين. وصاحبه أبعد عن التخبط في شتى المنحنيات والمتعرجات.

س- إلام يحتاج الاهتداء إلى الحق والثبات على صراطه؟

الوصول إلى الحق ليس عملية سهلة بل يحتاج إلى: ١- جهد ٢ - ودأب ٣ – واستلهام طويل لعناية الله

س - بمَ يتسلح من يريد السير على الصراط المستقيم؟

يتسلح بالاستقامة والعمل بجهد ودأب والتوكل على الله.

فليستخدم الإنسان فكره وحواسه في تعرف ما حوله، وليقرر خطة سيره بعيداً عن الظنون والتخرصات.
قال (ديل كارنيجي): " بقي أن نتعلم الخطوات الثلاث الأولى التي يجب اتخاذها لتحليل مشكلة ما والقضاء عليها، وهذه الخطوات هي: [استخلص الحقائق – حلل هذه الحقائق – اتخذ قرارا حاسما ثم اعمل بمقتضى هذا القرار.] وقال: إنه لا مناص من اتخاذ هذه الخطوات إذا كان علينا أن نحل المشكلات التي تعيننا والتي تحيل أيامنا ولياليا جحيما لا يطاق ...
ولكن لماذا يكون ذلك صعبًا على الإنسان معرفة الحقيقة والبحث عنها؟
لأنَّ حبَّ الشيء يعمي ويُصمّ. وكذلك كرهه، ومن ثمَّ قيلَ:
وعين الرّضا عن كلِّ عيبٍ كليلة ولكنَّ عين المقت تُبدي المساويا.
ومثل المحبَّة والكراهية أغلب الانفعالات النفسيَّة التي تسيطر على تفكير المرء، وتجعله يلوّن الحياة بإحساسه الخاص، فلا يستطيع أنْ يراها كما هي، وقد يضلُّ المرء عن الحقيقة لانطوائه مع عرفٍ سائدٍ أو لاسترساله مع نظرة سابقة لا أساس لها، وإذا خُدع المرء أبدًا عن الحقيقة، فكيف يُوفَّق إلى حلٍّ صحيحٍ لمشكلات الحياة التي تلاقيه؟ .....

من موضوعات الحادي عشر - الفصل الدراسي الأول ٦ - كيفَ نُزيلُ أسبابَ القَلَق؟

س- عدّد خطوات تحليل المشكلة.

قال (ديل كارنيجي): " بقي أن نتعلم الخطوات الثلاث الأولى التي يجب اتخاذها لتحليل مشكلة ما والقضاء عليها، وهذه الخطوات هي:

-استخلاص الحقائق – تحليل هذه الحقائق – اتخاذ قرار حاسم ثم العمل بمقتضى هذا القرار.

وقال: إنه لا مناص من اتخاذ هذه الخطوات إذا كان علينا أن نحل المشكلات التي تعيننا والتي تحيل أيامنا ولياليا جحيما لا يطاق ...

س- عدد معوّقات الوصول إلى الحقيقة، وكيفية التغلّب عليها.

من معوّقات الوصول إلى الحقيقة:

- سيطرة العواطف والانفعالات: لأنَّ حبَّ الشيء يعمي ويُصمّ. وكذلك كرهه، ومثل المحبَّة والكراهية أغلب الانفعالات النفسيَّة التي تسيطر على تفكير المرء، وتجعله يلوّن الحياة بإحساسه الخاص، فلا يستطيع أنْ يراها كما هي.
- الانطواء مع عرفٍ سائدٍ أو الاسترسال مع نظرة سابقة لا أساس لها، وإذا خُدع المرء أبدًا عن الحقيقة، فكيف يُوفَّق إلى حلٍّ صحيحٍ لمشكلات الحياة التي تلاقيه؟ .....

كيفية التغلّب عليها:

- التجرد من الانفعالات والأهواء حبا وكرها وكذلك الابتعاد عن كل عرف سائد مما يؤثر في تصوراتنا لكثير من المواقف والحقائق والبحث بنفس صافية وعقل خال من أحكام مسبقة وإعطاء النفس فرصة كاملة للحكم بعيدا عن المؤثرات الخارجيّة.

س-استدل الكاتب من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم على ضرورة استلهام عناية الله. وضح ذلك

حيث ذكر أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان إذا حزبه أمر جنح إلى الصلاة يضمُّ إلى عزيمته وجلده حول الله وطَوله

س-ما الآثار المترتبة على البعد عن الصراط المستقيم في دنياه؟

يخبط المرء في الدنيا خبط عشواء، وقد يصحبه " خداع النظر " في تقديره للحقائق المحيطة به. والتصور الغلط للأشياء، والتخبط ينقل الإنسان من ضلال إلى ضلال.

س-ما معنى التصور الغلط للأشياء؟

معنى التصور الغلط للأشياء: أن ينتقل المرء من ضلال إلى ضلال وألا يحسن السلوك بإزاء أيّ واجب يُناط به، أو أزمة يقف أمامها.

س-قال تعالى: " ولا تَقْفُ ما لَيْسَ لكَ بهِ عِلْمٌ، إنَّ السَّمْعَ والبَصَرَ والفُؤادَ كُلُّ أُولئِكَ كانَ عَنْهُ مَسْؤولاً (٣٦) الإسراء

علام أكد الكاتب من خلال استشهاده بالآية الكريمة السابقة؟

أكد الكاتب على: ١- نهي الله عز وجل الإنسان عن الشرود وراء الأوهام والتخمينات.

٢ - الدعوة إلى استخدام الإنسان فكره وحواسه في تعرّف ما حوله.

٣ - أن يقرر الإنسان خطة سيره بعيدا عن الظنون والتخرصات.

من موضوعات الحادي عشر - الفصل الدراسي الأول ٦ - كيفَ نُزيلُ أسبابَ القَلَق؟

س-ما الخطوات التي وضعها ((ديل كارنيجي)) لتحليل مشكلة ما والقضاء عليها؟

١ - استخلاص الحقائق ٢– تحليل هذه الحقائق ٣– اتخاذ القرار السليم والعمل بمقتضاه.

س-بم أكد ديل كارنيجي رأيه في استخدام تلك الخطوات لحل المشكلات؟ وبم وصف هذه المشكلات؟

إنه لا مناص ـ مفر أو ملجأ ـ من اتخاذ هذه الخطوات إذا كان علينا أن نحل المشكلات التي تعيينا ـ تتعبنا ـ والتي تحيل ـ تحوّل ـ أيامنا ولياينا جحيما لا يطاق.

س-ما الذي تفرضه علينا الخطوة الأولى "استخلاص الحقائق "؟

تفرض علينا التأمل الهادئ فيما حولنا، لتجميع الحقائق الواضحة، وإرساء سلوكنا على قواعدها. ولمّ هذه الحقائق واجب، وإن كان صعبا على الإنسان.

س- وضّح ما يقتضيه تحليل الحقائق مستشهداً.

– اتخذ قرارا حاسما ثم اعمل بمقتضى هذا القرار.] وقال: إنه لا مناص من اتخاذ هذه الخطوات إذا كان علينا أن نحل المشكلات التي تعيننا والتي تحيل أيامنا ولياينا جحيما لا يطاق ...

س-ما العوائق التي تقف في طريق الباحثين عن الحقيقة؟ لماذا يكون جمع الحقائق صعبا؟

١-هوى النفس ٢ – العرف السائد ٣– النظرة المسبقة للأمور

٤– التصور الغلط للأشياء ٥– التردد في اتخاذ القرار الحاسم ٦ – الخداع ٧ – سوء تقدير الحقائق.

س-ما المغريات التي تدفع الإنسان إلى اتباع الهوى؟ هناك أمور تدفع الإنسان إلى اتباع الهوى فما تلك المغريات؟

الحب – الكره – العرف السائد – النظرة المسبقة للأمور - الغفلة

س-بم أوضح الكاتب رأيه في أن: " هوى النفس " يعوق الوصول إلى الحقيقة؟

لأن حب الشيء يعمي ويصم وكذلك كرهه ومن ثم قيل:

وعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكنّ عين المقت تبدي المساويا

ومثل المحبة والكراهية أغلب الانفعالات النفسية التي تسيطر على تفكير المرء وتجعله يلون الحياة بإحساسه الخاص فلا يستطيع أن يراها كما هي.

س-ما علاقة الأعراف السائدة بالبعد عن الحقيقة؟

قد يضل المرء عن الحقيقة لانطوائه مع عرف سائد، أو لاسترساله مع نظرة سابقة لا أساس لها.

وإذا خُدع المرء أبدا عن الحقيقة؛ فكيف يوفق إلى حل صحيح لمشكلات الحياة التي تلاقيه؟

عندما تصل إلى قرار، وتشرع في تنفيذه، ضع نصب عينيك الحصول على نتيجة، ولا تهتم لغير هذا، فلا تتردد ولا تحجم ولا تخلق لنفسك الشكوك والأوهام، ولا تعاود النظر إلى الوراء بل أقدم على إنفاذ قرارك غير هياب ولا وجل .... ما أكثر أن تتبخر خواطر السوء، ووساوس الضعف، ويكتشف أن الإنسان يبتلى بالأوهام أكثر مما يبتلى بالحقائق، وينهزم من داخل نفسه قبل أن تهزمه وقائع الحياة. وإلى هذا يشير المتنبي بقوله: وما الخوف إلا ما تخوفه الفتى وما الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا

س- بيّن ما يتطلّبه اتخاذ القرار.

عندما تصل إلى قرار، وتشرع في تنفيذه، ضع نصب عينيك الحصول على نتيجة، ولا تهتم لغير هذا، فلا تتردد ولا تحجم ولا تخلق لنفسك الشكوك والأوهام، ولا تعاود النظر إلى الوراء بل أقدم على إنفاذ قرارك غير هياب ولا وجل

س-وضح الحكمة من تذييل الكثير من الآيات القرآنية بقوله تعالى:

{لعلكم تتفكرون} البقرة (٢١٩) {أفلا تذكرون} الصافات (١٥٥) {لعلكم تعقلون} البقرة (٢٤٢).

الحكمة هي اندراج الناس في مطاوي الغفلة وهم لا يشعرون، لتنبيه الناس إلى ضرورة اليقظة وإعمال العقل لإدراك الحقائق، والبعد عما يخالف العقل من الظنون والأوهام، أو التأثر بالعاطفة أو العرف السائد.

س-انسب المقولة التالية إلى قائلها، مبينا موطن الاستدلال بها:

" كل ما يتفق مع ميولنا ورغباتنا الخاصة يبدو معقولا في أعيننا، أما ما يناقض رغباتنا – فإنه يشعلنا غضبا. فهل من المستغرب، والحالة هذه، أن يصعب علينا الوصول إلى حل مشكلاتنا؟ أو لسنا نسخر من الذي يحل مسألة حسابية بسيطة مفترضا أن {٢+٢ = ٥}؟ ومع ذلك فإن كثيرا من الناس يجعلون حياتهم سعيرا بإصرارهم على أن مجموع {٢+٢ = ٥} وربما {٥٠٠} "

المقولة السابقة لـ " أندريه موروا " ويستدل بها الكاتب على التأثير السلبي للعاطفة في جمع الحقائق ورؤية الأمور، مما يحول دون حل المشكلات، والآثار السلبية للغلط في تصور الأشياء والتمادي في الخطأ.

س-ما العلاج الذي اقترحه الكاتب للتغلب على تحكم الهوى في جمع الحقائق؟

العلاج أن نفصل بين عاطفتنا وتفكيرنا، وان نستخلص الحقائق المجردة بطريقة محايدة وموضوعية.

س-ماذا يجب علينا بعد جمع الحقائق؟

الخطوة التالية لجمع الحقائق هي: ١ = {استشعار السكينة التامة في تلقيها} و٢= {وضبط النفس أمام ما يظهر محيّرا أو مروعا منها}. ٣ = {وتقييد الرهبة} و٤ = {إطلاق العقل}.

س-بم علل الكاتب عدم جدوى الخوف في مواجهة المشكلات؟

لأن الفَرَق {الخوف والفزع} من الأحداث ينتهي حتما بالغرق في لجتها ـ مجتمع الماء وسط البحر ـ

أي أن الخوف يكون سببا في الخطأ وما يترتب عليه من نتائج تكون ضارة

س-استدل الكاتب بحدث من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم للتأكيد على ضرورة مواجهة المشكلة وعدم الخوف منها. وضح ذلك

وحياة عدد كبير من القادة والأبطال تحفل {تمتلئ} بالمآزق {الأزمات} التي لم ينتج عنها إلا تقييد الرهبة وإطلاق العقل. فعندما أوشك القتال أن ينشب ـ يثار ـ في حرم مكة بين المسلمين والمشركين، والتفت عوامل الاستفزاز بالنبيّ وصحبه وهم بـ {الحديبية} يريدون العمرة، كظم {كتم} النبيّ على ما أحس به من حزن، وأمر أصحابه أن يطرحوا {يبعدوا} الريبة {الشك} والهم {الحزن} وأن يقبلوا معاهدة تصون الدماء وتنشر الأمان على ما بها من قيود تُعنتهم {ترهقهم وتتعبهم}.

س ـ كيف كان مسلك الرسول الكريم في بحثه عن الحقيقة؟

كان يعتمد على بذل الجهد والدأب وإعمال العقل وتقييد الرهبة، ومشاورة الأصحاب، واستلهام عناية الله في اتخاذ القرار وتنفيذه بلا تراجع أو تردد.

س- لم كانت الشورى ضرورية لاتخاذ القرار؟

لأن الإنسان يجمع إلى رأيه رأي غيره من ذوي الخبرات مما يضمن أكبر قدر من الصواب للرأي بعد المشورة

س- القرآن الكريم منهج الإسلام ونور الرسول، يصدق ويقوّم. كيف أكد الكاتب تلك الحقيقة في صلح الحديبية؟

أنزل الله في صلح الحديبية قوله تعالى: {إِذْ جَعَلَ الَّذينَ كَفَروا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجاهِلِيّةِ، فَأَنْزَلَ اللهُ سَكِينَتَهُ عَلى رَسولِهِ وَعلى المُؤمنين وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقوى وكَانوا أَحَقَّ بِها وأَهْلَها، وكانَ اللهُ بِكُلِّ شَيءٍ عَلِيما} الفتح (٢٦)

يصدق ويؤكد صدق توجه الرسول في قبول الصلح رغم قسوة بعض بنوده، واعتراض بعض المسلمين عليه، ولكن الله صدق نبيه وأثبتت الأيام والأحداث عمق فكر الرسول صلى الله عليه وسلم وبُعد نظرته وحسن تصرفه وحكمته .....

س- {السكينة} نتيجة وسبب كيف تكون كذلك؟ تحدث عن دور السكينة في القدرة على اتخاذ القرار؟

وكلمة السكينة هذه تكررت في مواضع كثيرة، وهي حيثما وُجدت تشير إلى **{نتيجة}** ما يبثه الإيمان في النفوس من طمأنينة مرجعها الأنس بالله، والركون إلى قضائه، والاستظهار {الاستقواء} بعونه كلما راب أمر أو لأظلم أفق.

وهي سبب في: تبخُّر خواطر السوء، ووساوس الضعف، ليكتشف الإنسان أنه يبتلى بالأوهام أكثر مما يبتلى بالحقائق، وينهزم من داخل نفسه قبل أن تهزمه وقائع الحياة.

* السكينة تبعث في النفس الهدوء والرضا بقضائه الله عز وجل والاستعانة به مما يؤدي إلى اتخاذ القرار السليم.

من موضوعات الحادي عشر - الفصل الدراسي الأول ٦ - كيفَ نُزيلُ أسبابَ القَلَق؟

س- بم استدل الكاتب بقوله تعالى في سورة آل عمران: {الَّذينَ قالَ لَهُمُ النّاسُ إِنَّ النّاسَ قَدْ جَمَعوا لَكُم فاخْشَوهُم فزادَهم إيمانًا وقالوا حَسْبُنا اللهُ ونِعْمَ الوَكيلُ (١٧٣) فانْقَلَبوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللهِ وفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُم سوءٌ واتَّبَعوا رِضوانَ اللهِ واللهُ ذو فضْلٍ عَظيمٍ (١٧٤)}

استدل بها على أن السكينة **{نتيجة}** ما يبثه الإيمان في النفوس من طمأنينة مرجعها الأنس بالله، والركون إلى قضائه، والاستظهار {الاستقواء} بعونه كلما راب أمر أو لأظلم أفق. **وأنها سبب في:** تبخُّر خواطر السوء، ووساوس الضعف، ليكتشف الإنسان أنه يبتلى بالأوهام أكثر مما يبتلى بالحقائق، وأن الإنسان ينتصر رغم ظن العكس ....

س-علام استشهد الكاتب بقول المتنبي:

وما الخوف إلا ما تخوّفه الفتى وما الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا؟

استشهد به الكاتب على معنى الرؤية الذاتية للأمور وأن التصور الشخصي للأشياء هو الذي يغلب على رؤيتنا.

س- من الأمور التي استعان بها الكاتب لتأكيد رؤيته خبراته الشخصية وتجاربه وعلاقاته بالناس. حيث قال: أعرف كثيرا من الناس لا يعوزهم {ينقصهم} الرأي الصائب، فلهم من الفطنة ما يكشف أمامهم خوافي الأمور، بيد {غير} أنهم لا يستفيدون شيئا من هذه الفطنة؛ لأنهم محرومون من قوة الإقدام، فيبقون في مكانهم محسورين بين مشاعر الحيرة والارتباك.

س- ما الذي عابه الكاتب على أصحاب العقول الذكية والرأي الصائب؟ وما موقف العقلاء من ذلك؟

أنهم لا يستفيدون شيئا من هذه الفطنة؛ لأنهم محرومون من قوة الإقدام، فيبقون في مكانهم محسورين بين مشاعر الحيرة والارتباك. وقد كره العقلاء هذا الضرب {النوع} من الخَوَر {الضعف} والإحجام {التراجع} قال الشاعر: إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإنّ فساد الرأي أن تـتـرددا.

س- ماذا يجب على الإنسان بعد مرحلتي {جمع الحقائق وتحليلها}؟

إنّ للبحث والتبصُّر أجلا يتضح بعده كل شيء، ولا يبقى مكان إلا للعمل السريع وفق ما هدت إليه الرؤية واستبانة الصواب.

س- أحسن الكاتب الاستدلال كثيرا من القرآن الكريم، وضح ما استدل به على ضرورة العمل بعد مراحل البحث.

قوله تعالى: {وشَاورهُم في الأَمرِ فإذا عزّمتّ فَتوكَّل على اللهِ إنّ اللهَ يُحبُّ المتوكلين (١٥٩)} آل عمران.

فإنَّ مرحلة المشورة في أمر ما لا يجوز أن تستمر أبداً، بل هي حلقة تسلم إلى ما بعدها من عمل واجب.

فإذا تقرر العمل فلنمض في إتمامه قُدماً، ولنقهر علل القعود والخوف، ولنستعن بالله حتى نفرغ منه.

س- كثيرا ما استعان الكاتب بأقوال علماء آخرين لتأكيد رؤيته، فلمن القول التالي؟ وعلام استدل به؟

" عندما تصل إلى قرار وتشرع في تنفيذه ضع نصب عينيك الحصول على نتيجة، ولا تهتم لغير هذا.

القول السابق لـ " وليم جيمس " واستدل به الشيخ الغزالي على ضرورة العمل ولا تتردد ولا تحجم ولا تخلق لنفسك الشكوك والأوهام، ولا تعاود النظر إلى الوراء، بل أقدم على إنفاذ قرارك غير هيّاب ولا وَجِلٍ.

أعرف كثيرا من الناس لا يعوزهم الرأي الصائب فلهم من الفطنة ما يكشف خوافي الأمور بيد أنهم لا يستفيدون شيئا من هذه الفطنة لأنهم محرومون من قوة الإقدام فيبقون في مكانهم محسورين بين مشاعر الحيرة والارتباك وقد كره العقلاء هذا الضرب من الخور والأحجام:

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإنّ فساد الرأي أن تتردّدا

أجل فإنّ للبحث والتصبر أجلا يتضح بعده كل شيء ولا يبقى مكان إلا للعمل السريع وفق ما هدت إليه الرؤية واستبانة الصواب وقد قال الله عزّ وجلّ:" وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله "

إنّ مرحلة المشورة في أمر ما لا يجوز أن تستمر أبداً، بل هي حلقة تسلم إلى ما بعدها من عمل واجب، فإذا تقرر العمل فلنمض في إتمامه قدما، ولنقهر علل القعود والخوف، ولنستعذ بالله نفرغ منه ...

وقال (وليم جيمس): عندما تصل إلى قرار، وتشرع في تنفيذه، ضع نصب عينيك الحصول على نتيجة، ولا تهتم لغير هذا، يقصد أنك لا تتردد ولا تحجم ولا تخلق لنفسك الشكوك والأوهام، ولا تعاود النظر إلى الوراء بل أقدم على إنفاذ قرارك غير هياب ولا وجل ....

س- بيّن ما يتطلّبه اتخاذ القرار مدللاً.

البحث والتصبر حتّى يتضح بعده كل شيء ولا يبقى مكان إلا للعمل السريع وفق ما هدت إليه الرؤية واستبانة الصواب وقد قال الله عزّ وجلّ:" وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله "

إنّ مرحلة المشورة في أمر ما لا يجوز أن تستمر أبداً، بل هي حلقة تسلم إلى ما بعدها من عمل واجب، فإذا تقرر العمل فلنمض في إتمامه قدما، ولنقهر علل القعود والخوف، ولنستعن بالله نفرغ منه ...

س- (لا تتردد ولا تحجم ولا تخلق لنفسك الشكوك والأوهام، ولا تعاود النظر إلى الوراء بل أقدم على إنفاذ قرارك غير هياب ولا وجل ....) حدد تعبيرا من النّص يدل على المعنى السابق

قال (وليم جيمس): عندما تصل إلى قرار، وتشرع في تنفيذه، ضع نصب عينيك الحصول على نتيجة، ولا تهتم لغير هذا، يقصد أنك

والحق أن الرجولات الضخمة لا تعرف إلا في ميدان الجرأة، وأن المجد والنجاح والإنتاج تظل أحلاماً لذيذة في نفوس أصحابها، وما تتحول حقائق حية إلا إذا نفخ فيها العاملون من روحهم، ووصلوها بما في الدنيا من حسّ وحركة)).

وكما أن التردد خدش في الرجولة فهو تهمة للإيمان، وقد كره النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ أن يرجع عن القتال بعدما ارتأت كثرة الصحابة المسير إليه، فقد كان من رأيه عندما بلغ المشركون جبل أحد أن يدعهم يدخلون المدينة ثم يقاتلهم في دروبها، ورأى جمهور الشباب أن يخرجوا إليهم فيقاتلوهم دون الجبل، واستطاعوا بكثرتهم وحماستهم أن يوجهوا النفوس إلى هذا القرار فنزل النبي عنده واتخذ الأهبة لمناجزة العدو خارج المدينة ...

فلندرس مواقفنا في الحياة بذكاء، ولنرسم منهاجنا للمستقبل على بصيرة ثم لنرمِ بصدورنا إلى الأمام، لا تثنينا عقبة، ولا يلوينا توجس، ولنثق بأن الله يحب منا هذا المضاء، لأنه يكره الجبناء ويكفل المتوكلين ...

س-متى تُعرف الرجولات الضخمة؟ ومتى يتحقق المجد؟ في رأي الشيخ الغزالي

يرى الشيخ الغزالي أنّ {الرجولات الضخمة} لا تعرف إلا في ميدان الجرأة، وأنّ {المجد والنجاح والإنتاج} تظلّ أحلاما لذيذة في نفوس أصحابها، وما تتحول حقائق حية إلا إذا نفخ فيها العاملون من روحهم، ووصلوها بما في الدنيا من حسِّ وحركة.

س-ما رأي الكاتب في التردد؟ وما الموقف الذي ذكره دليلا على ذلك من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم؟

يرى الكاتب أن التردد خدشٌ في الرجولة فهو تهمة للإيمان، وقد كره النبي صلى الله عليه وسلم أن يرجع عن القتال بعدما ارتأت كثرة الصحابة المسير إليه.

س-كان الرسول – صلى الله عليه وسلم – إذا اتخذ قرارا لا يتردد في تنفيذه.

دلل على ذلك في ضوء فهمك للموضوع.

كان من رأي الرسول ـ عندما بلغ المشركون جبل {أُحُد} أن يدعهم يدخلون المدينة ثم يقاتلهم في دروبها، ورأى جمهور الشباب أن يخرجوا إليهم فيقاتلوهم دون الجبل {عند الجبل وأسفله} واستطاعوا بكثرتهم وحماستهم أن يوجهوا النفوس إلى هذا القرار، فنزل النبيّ عنده {وافق على رأيهم بالخروج} واتخذ الأُهبة {الاستعداد} لمناجزة {لمنازلة ومقاتلة} العدو خارج المدينة.

وأحس أولئك كأنهم استكرهوا النبي على غير ما يرى، فاقترحوا مرة أخرى أن يدور القتال في المدينة نفسها، ولكن النبي رفض هذا التراجع، وأبى {رفض} أن تصطبغ {تتلون وتوصف} شؤونه بطابع التردد، أو التأرجح بين إرادات شتّى، فقال كلمة حاسمة: "لا ينبغي لنبي يلبس لأمته {أداة الحرب كلها من رمح وبيضة ومِغْفَر وسيف ودرع والجمع لأَمٌ، ولُؤم} فيضعها حتى يحكم الله".

س-ما النصيحة التي ختم بها الكاتب مقاله؟

ختم الكاتب بنصائحه: " ١= فلندرس مواقفنا في الحياة بذكاء ,٢= ولنرسم منهجنا للمستقبل على بصيرة،

٣= ثم لنرمِ بصدورنا إلى الأمام , ٤= لا تثنينا عقبةٌ ولا يلوينا توجس , ٥= ولنثق بأنّ الله يحبُّ منا هذا المُضاء، لأنه يكره الجبناء، ويكفل المتوكلين.

س-بمَ نصح الكاتب الإنسان للخروج من الحيرة؟

نصحه بـ ١= استخدام عقله في تحري الحقيقة ,٢= واعتماد خطة علمية في الوصول إليها،

٣ = والتوكل على الله في اتخاذ القرار الحاسم.

س-اقترح حلولا تراها نافعة للخروج من هذه الحيرة.

اعتماد الطرق العلمية في البحث عن الحقيقة والتوكل على الله في اتخاذ القرار الحاسم وتنفيذه.

س-ما الدعوة التي وجهها الكاتب للإنسان الذي يبحث عن الحقيقة؟

إلى أن يستخدم فكره وحواسه في تعرّف ما حوله، ويعتمد على خطة علمية بعيدا عن الظنون.

س-ظهر من صفات الكاتب في الموضوع عمق الثقافة وتنوعها، أين تجد ذلك؟

الثقافة الدينية: استشهاده بآيات القرآن الكريم. وأحداث السيرة النبوية للرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته الأطهار رضوان الله عليهم أجمعين.

الثقافة التاريخية: ذكر مواقف من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية وغزوة أحد.

الثقافة العلمية: في علم النفس والاجتماع والرياضيات (الخط المستقيم) (ديل كارنيجي وليم جيمس وأندريه موروا)

الثقافة الحياتية في ذكره شيوع الأوهام والظنون في الإعلام والسياسة والدين ونماذج ممن يعرفهم من البشر (الفطناء الذين تنقصهم الجرأة والإقدام)

الثقافة اللغوية والأدبية: في استشهاده بأبيات من الشعر لشعراء متنوعين، وحسن صياغته للعبارات.

من موضوعات الحادي عشر - الفصل الدراسي الأول ٦ - كيفَ نُزيلُ أسبابَ القَلَق؟

س-استخلص من مواقف الموضوع ما تدل عليه النصوص التالية.

النص	الموقف الذي استدل به عليه
قال تعالى:"وإنْ تُطِعْ أَكْثَرَ مَنْ في الأَرْضِ، يُضِلّوكَ عَنْ سَبيلِ اللهِ، إنْ يتبعونَ إلا الظَّنَّ وإنْ همْ إلا يَخْرُصون"	كثرة الباطل والظنون والأوهام والأكاذيب وشيوعها في الدنيا بين الناس، وقلة الحق وعارفيه.
اهْدِنا الصِّراطَ المُسْتَقيمَ (٦) صِراطَ الذينَ أَنْعمتَ عليهِم غَيْرِ المغضوبِ عَلَيْهِم وَلا الضَّالينَ (٧)	طلب الله إلى كل مؤمن أن يسأله الهدى وكلفه ألا يسأم من تكرار السؤال حينا بعد حين "
قال تعالى: " ولا تَقْفُ ما لَيْسَ لكَ بهِ علم، إن السَّمْعَ والبَصَرَ والفُؤادَ كُلَ ُ أُولِئكَ كانَ عَنْهُ مَسْؤولاً (٣٦) الإسراء	نهي الله عز وجل الإنسان عن الشرود وراء الأوهام والتخمينات. والدعوة إلى استخدام الإنسان فكره وحواسه
تذييل الكثير من الآيات القرآنية بقوله تعالى: {لعلكم تتفكرون} {أفلا تذكرون} {لعلكم تعقلون}	اندراج الناس في مطاوي الغفلة وهم لا يشعرون، لتنبيه الناس إلى ضرورة اليقظة وإعمال العقل لإدراك الحقائق،
{إِذْ جَعَلَ الَّذينَ كَفَروا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجاهِلِيَّةِ، فَأَنْزَلَ اللهُ سَكِينَتَهُ عَلى رَسولِهِ وَعلى المُؤمنين وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقوى وكَانوا أَحَقَّ بِها وأهلها، وكان اللهُ بِكُلِّ شَيءٍ عَلِيما}	صدق توجه الرسول في قبول صلح الحديبية رغم قسوة بعض بنوده، ولكن الله صدق نبيه وأثبتت الأيام والأحداث عمق فكر الرسول وبُعد نظرته وحسن تصرفه وحكمته.
{الَّذينَ قالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعوا لَكُم فاخْشَوهُم فزادَهم إيمانًا وقالوا حَسْبُنا اللهُ ونِعْمَ الوَكيلُ (١٧٣) فانْقَلَبوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللهِ وفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُم سوءٌ واتَّبَعوا رِضوانَ اللهِ واللهُ ذو فضْلٍ عَظيمٍ (١٧٤)}	أن السكينة نتيجة الإيمان في النفوس من طمأنينة مرجعها الأنس بالله، والركون إلى قضائه، والاستظهار بعونه كلما راب أمر أو لأظلم أفق. وأنها سبب في: تبخُّر خواطر السوء، ووساوس الضعف، وأن الإنسان ينتصر رغم ظن العكس.
قوله تعالى: {وشَاورهُم في الأَمرِ فإذا عزَمتَ فَتوكَّل على اللهِ إنّ اللهَ يُحبُّ المتوكلين (١٥٩)} آل عمران.	أنَّ مرحلة المشورة في أمر ما لا يجوز أن تستمر أبداً بل هي حلقة تسلم إلى ما بعدها من عمل واجب.
أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان إذا حزبه أمر جنح إلى الصلاة	ضرورة استلهام عناية الله، يضمُّ إلى عزيمته وجلده حول الله وطَوله
عندما أوشك القتال أن ينشب في حرم مكة بين المسلمين والمشركين، في {الحديبية} كظم النبيّ على ما أحس به من حزن، وأمر أصحابه أن يقبلوا المعاهدة	ضرورة مواجهة المشكلة وعدم الخوف منها. والاعتماد على العقل وتقييد الرهبة، ومشاورة الأصحاب، واستلهام عناية الله في اتخاذ القرار وتنفيذه بلا تراجع ولا تردد
رفض النبي تراجع الشباب، وأبى أن تصطبغ شؤونه بطابع التردد، فقال كلمة حاسمة: " لا ينبغي لنبي يلبس لأمته فيضعها حتى يحكم الله"	عدم التردد في التنفيذ والعمل بعد اتخاذ القرار؛ لأن التردد خدشٌ في الرجولة فهو تهمة للإيمان
وعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكنّ عين المقت تبدي المساويا	" هوى النفس " يعوق الوصول إلى الحقيقة لأن حب الشيء يعمي ويصم وكذلك كرهه، وأغلب الانفعالات النفسية.
قال المتنبي: وما الخوف إلا ما تخوّفه الفتى وما الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا	أن الرؤية الذاتية للأمور هي التي تحكم التوجهات وأن التصور الشخصي للأشياء هو الذي يغلب على رؤيتنا
قال الشاعر: إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإنّ فساد الرأي أن تـتـرددا	كثير من العقلاء لا يستفيدون شيئا من هذه الفطنة؛ لأنهم محرومون من قوة الإقدام، فيبقون في مكانهم محسورين بين مشاعر الحيرة والارتباك.
قال " أندريه موروا " .....أو لسنا نسخر من الذي يحل مسألة حسابية بسيطة مفترضا أن {٢+٢ = ٥}	التأثير السلبي للعاطفة في جمع الحقائق ورؤية الأمور، مما يحول دون حل المشكلات، والآثار السلبية للغلط في تصور الأشياء والتمادي في الخطأ.
قول وليم جيمس: " " عندما تصل إلى قرار وتشرع في تنفيذه ضع نصب عينيك الحصول على نتيجة، ولا تهتم لغير هذا.	ضرورة العمل ولا تتردد ولا تحجم ولا تخلق لنفسك الشكوك والأوهام، ولا تعاود النظر إلى الوراء، بل أقدم على إنفاذ قرارك غير هيّاب ولا وَجِلٍ.
الخط المستقيم (في الرياضيات) هو أقرب مسافة بين نقطتين.	صاحب الصراط المستقيم أبعد عن التخبط في شتى المنحنيات والمتعرجات

الثروة اللغوية:

الجملة	الكلمة	مترادفها
لا أعرف مظلوما **تواطأ** الناس على هضمه كالحقيقة	**تواطأ**	توافقوا
لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على **هضمه** كالحقيقة	**هضمه**	ظلمه - نقصه
ولو ذهبت تبحث عن الحق **لأعياك** طلابه	**أعياك**	أتعبك
هناك ألوف الصحف **تموج** بها الدنيا صباحاً ومساء	**تموج**	تضطرب - تمتلئ
هذا قال الله لنبيه ولكل صادق في مجتمع طافح **بالزيغ**	**الزيغ**	الميل عن الحق - الباطل
إن يتبعون إلا الظن وإن هم إلا **يخرصون**	**يخرصون**	يكذبون
بإزاء أي واجب يناط به أو أزمة يقف أمامه	**إزاء**	مقابل – حذاء
إنه لا **مناص** من اتخاذ هذه الخطوات	**مناص**	ملجأ - مفر
الثبات على صراطه يحتاج إلى جهد **ودأب**	**دأب**	جد - مثابرة
ما أقل في أولئك العارفين من يقدرها، و**يغالي** بها	**يغالي**	يبالغ في ثمنها
ما وجدت إلا حقاً قليلاً **يكتنفه** باطل كثيف	**يكتنفه**	يحيط به – يستولي عليه
ولكنَّ عين **المقت** تُبدي المساويا.	**المَقت**	البغض
أنهم لا يستفيدون شيئا من هذه **الفطنة**	**الفطنة**	الحذق - المهارة
وقد كان رسول الله إذا حزبه أمر **جنح** إلى الصلاة	**جَنَح**	مال - أقبل
لا تثنينا عقبة، ولا يلوينا **توجس**، ولنثق بالله	**توجّس**	خوف

المفرد	الجمع	التصريف		ضبط البِنيَة		المعنى السِّياقيّ
خاطر	خواطر	**سكن**		**خفت**		**روى**
عُروة	عُرى	ساكن	مسكن	خَفَتَ	انخفض	رويت على البعير - استقيت
لُجّتها	لُجج – لُجّ لجاج	سكان	مسكين	خَفْتٌ	انخفاض	روى البعير – شدّعليه بالرواء
هوى	أهواء	سكّين	سكينة	خفْتُ	فزعت	روى الزرع – سقاه
وسواس	وساوس	سكون	سكنى			روى الجد الحكاية – حكاها
درب	دروب	إسكان	مسكنة			روى التلفاز الأخبار - نقلها
						روى الحديث – سرده ونقله