



الاقتصاد المنزلي

إدارة المنزل

الصف العاشر - التعليم الديني

الجزء الأول





الاقتصاد المنزلي

إدارة المنزل

الصف العاشر - التعليم الديني

الجزء الأول

تأليف

أ. شريفة يوسف حسين الهولي

أ. إيمان محمد عثمان الخضر

أ. كوثر جعفر يوسف الغريب

أ. فاطمة عبدالله عيسى سناسيري

أ. شعاع خميس محمد متلع

أ. فاطمة محمد صفر أشكناني

أ. فاطمة راجح سويد العجمي

الطبعة الأولى

١٤٤٨ هـ

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م

تصميم وإخراج



أ. خيرية محمد علي الصايغ

أودع في مكتبة الكويت الوطنية - ردمك : 978-9921-33-180-6

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٥٤٢) بتاريخ ٩ / ٨ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل آل أحمد آل جابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدٍ الْحَمَادِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدٍ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

الفهرس

المحتوى	رقم الصفحة
المقدمة	١١
معايير إدارة المنزل	١٣
إدارة المنزل	١٤
أنواع الأعمال المنزلية	٢٢
تبسيط العمل وتحسين ظروفه	٢٧
المسكن وتأثيره	٣٢
إعداد قطعة فنية تصلح لتزيين أركان المنزل (المفرش)	٤٠
تطبيقات عملية (إعداد القالب)	٤٥
تطبيقات عملية (أخذ علامات الخياطة للمفرش)	٤٨
تطبيقات عملية (تزيين المفرش)	٥١
تطبيقات عملية (الثنيات والأركان)	٥٥
تطبيقات عملية (تركيب أجزاء المفرش)	٥٧
تطبيقات عملية (تمكين أجزاء المفرش)	٥٩
تطبيقات عملية (تنظيف خياطات المفرش)	٦١
تطبيقات عملية (إنهاء المفرش وكيه)	٦٣
التقويم النهائي	٦٦
فهرس المراجع والكتب والمواقع الإلكترونية	٦٨

المقدمة

متعلماتنا العزيزات.....

ليس المنزل مجرد جدرانٍ وسقفٍ يضم أفراد الأسرة، بل هو المدرسة الأولى التي تُبنى فيها القيم، وتُنمى فيها المسؤولية، وتُكتسب منه مهارات الحياة التي ترافق الإنسان في مختلف مراحل عمره. ومن هنا جاءت أهمية علم إدارة المنزل بوصفه علماً يجمع بين المعرفة والتخطيط، وبين حسن التدبير وروح التعاون، ليصنع بيئة أسرية متوازنة يسودها النظام والاستقرار.

ويأتي هذا الكتاب ليقدم للمتعلمة تصوراً حديثاً لمفهوم إدارة المنزل، بوصفها عملية واعية تقوم على التفكير السليم، واتخاذ القرار الرشيد، وحسن استثمار الموارد، وتنظيم الوقت والجهد، وتبسيط الأعمال، وتحسين ظروف الحياة اليومية، بما ينعكس إيجاباً على الفرد والأسرة والمجتمع.

كما يهدف إلى تنمية المهارات العملية التي تساعد المتعلمة على تحمل المسؤولية، والمشاركة الفاعلة، والتخطيط السليم، وحل المشكلات بأسلوب علمي، مع ترسيخ قيم التعاون والوعي بأهمية العمل المنظم في بناء أسرة مستقرة ومجتمع مزدهر.

ونأمل أن يكون هذا الكتاب نافذة تفتح آفاق التفكير والإبداع، ودليلاً عملياً يربط المعرفة بالتطبيق، ويغرس في نفوس المتعلمات الثقة بقدراتهن، والإيمان بأن الإدارة الواعية ليست مهارة منزلية فحسب، بل أسلوب حياة يقود إلى النجاح والتميز في مختلف المجالات.



معايير إدارة المنزل

يتوقع من المتعلمة ان تكون قادرة على :

- إدراك أهمية الإدارة المنزلية في تنظيم موارد الأسرة وتحقيق أهدافها.
- التمييز بين المفاهيم الإدارية الحديثة وأساليب إدارة المنزل الفعالة.
- إدراك أهمية اتخاذ القرار والتمييز بين أنواعه المختلفة.
- تطبيق مراحل اتخاذ القرار لحل المشكلات الأسرية بصورة رشيدة.
- تحمل مسؤولية القرارات والمشاركة الإيجابية في اتخاذها.
- إدراك أهمية تنظيم الوقت والجهد وتبسيط العمل المنزلي وتحسين ظروفه.

إدارة المنزل

تُعتبر إدارة المنزل ركيزة أساسية من ركائز الاقتصاد المنزلي، فهي المجال الذي ينطلق منه هذا العلم في اهتمامه بالحياة الأسرية، وسعيه إلى توفير العيش الكريم للأسرة، عبر التخطيط والتنظيم السليم لمختلف متطلبات الحياة اليومية، مثل الغذاء والمسكن والملبس، إضافة إلى تعزيز العلاقات الإيجابية بين أفراد الأسرة.

مفهوم إدارة المنزل

هي كيفية استثمار الأسرة لما تمتلكه من إمكانيات وموارد مادية وبشرية، واستعمالها بصورة منظمة وواعية، من أجل تحقيق الأهداف التي تسعى إليها.

تُعدّ الإدارة علمًا يقوم على قواعد وأسس واضحة، لذا فهي تُكتسب من خلال التعلم والممارسة والخبرة، إذ إن التعلم في جوهره اكتساب خبرات جديدة تسهم في تحسين السلوك وتطوير أساليب التعامل مع شؤون الحياة المختلفة.

أهداف الإدارة المنزلية:

- تنمية الوعي التخطيطي وتطبيق الأسلوب الإداري في حل المشكلات.
- تنظيم متطلبات الحياة الأسرية ودراساتها بأسلوب علمي.
- تعزيز الشعور بالمسؤولية الفردية والأسرية والاجتماعية.
- تنمية مهارة اتخاذ القرار السليم.
- حسن استثمار الوقت والجهد.
- فهم العلاقة بين موارد الأسرة واقتصاد المجتمع.
- تبسيط خطوات العمل والاستفادة من خدمات المجتمع.



نشاط صفي للمناقشة

برأيك، كيف تساعد الإدارة المنزلية الجيدة للأسرة في توفير الوقت والجهد؟

إدارة المنزل بين القديم والحديث :

أولاً: قديماً

كان مفهوم الإدارة المنزلية يقتصر على أداء الأعمال المنزلية العملية مثل الطهي والتنظيف والعناية بالمنزل وأثاثه، وكانت مسؤولية إدارة شؤون الأسرة تقع على عاتق شخص واحد يتحكم في مواردها، كما كان يُنظر إلى الإدارة على أنها موهبة فطرية لا تُكتسب بالتعلم.



ثانياً: حديثاً

يُقصد بالإدارة المنزلية الحديثة الأسلوب الذي تتبعه الأسرة في استخدام مواردها المختلفة لتحقيق أهدافها. وهي في جوهرها عملية عقلية تُكتسب بالخبرة والتدريب، وتقوم على مراحل متتابعة من القرارات التي يشترك فيها أفراد الأسرة جميعاً، بهدف حسن استثمار الموارد والوصول إلى الأهداف المنشودة.

نشاط صفي :

علي: لم تعد إدارة المنزل الحديثة تعتمد على شخص واحد فقط كما في السابق؟

.....

.....

.....



* الإدارة واتخاذ القرارات :

يُعدّ اتخاذ القرار عنصرًا ملازمًا ومستمرًا في جميع مراحل العملية الإدارية، إذ يتمثل في مجموعة الأعمال الفعلية التي تُنفَّذ بهدف الوصول إلى الهدف المنشود، كما تؤدي الممارسة والتدريب دورًا مهمًا في تنمية القدرة على اتخاذ قرارات علمية سليمة وفعّالة.

* اتخاذ القرارات

تُعدّ العملية الإدارية سلسلة مترابطة من القرارات المتتالية والمستمرة، إذ يعتمد كل قرار على ما سبقه ويرتبط به، كما تترتب عليه قرارات أخرى مشتقة منه أو متوقفة عليه. وتختلف القرارات في أهميتها بين قرارات بسيطة وثنائية وأخرى كبيرة ومؤثرة، ويُعدّ اتخاذ القرار جوهر العملية الإدارية وقلبها الأساسي.

مفهوم القرارات

هي الأفعال والأعمال التي يقوم بها الفرد من أجل تحقيق الهدف.

يُعتبر اتخاذ القرار عملية سلوكية يواجهها الفرد في حياته اليومية عند التعرض لمواقف أو مشكلات مختلفة، تتطلب منه اختيار أنسب وسيلة للتعامل معها، وذلك من خلال المفاضلة بين عدة حلول أو بدائل وانتقاء الأفضل منها.

نظرًا لأهمية اتخاذ القرارات في العملية الإدارية، يصبح من الضروري التعرف إلى أساليب اتخاذ القرارات السليمة.

* أنواع القرارات

تنقسم القرارات إلى:

أولاً: القرارات الفردية

هي القرارات التي يتخذها الفرد بمفرده دون مشاركة الآخرين، وتنقسم إلى:



قرارات لا شعورية (عفوية)	قرارات شعورية (مدروسة)
هي قرارات تُتخذ بسرعة ودون جهد في التفكير، وتحدث بصورة تلقائية في المواقف المألوفة أو الروتينية، وتعتمد في أساسها على خبرات سابقة وقرارات مجربة ثبتت صلاحيتها. مثال: عند الاستعداد للذهاب إلى المدرسة صباحًا، تتخذين سلسلة من القرارات اليومية الروتينية مثل غسل الوجه، الوضوء، تنظيف الأسنان، وارتداء الزي المدرسي.	هي قرارات تتطلب التفكير والتأني لاختيار البديل الأنسب، وتظهر عند مواجهة مواقف جديدة أو غير مألوفة تختلف عن الظروف المعتادة. مثال: عند تلقي دعوة لحفلة، تفكرين في اختيار الفستان المناسب، والحذاء الملائم له، ومدى تناسبهما مع المناسبة، وطريقة تصفيف الشعر.

نشاط صفي :

اذكري:

- قرارًا شعوريًا اتخذته هذا الأسبوع:

.....

- قرارًا لا شعوريًا قمت به اليوم:

.....

ثانيًا - القرارات الجماعية

وهي قرارات تتخذها الجماعات أو الأسر، ويشارك في اتخاذها أكثر من فرد نظرًا لارتباطها بمصلحة الجماعة ككل. ولذلك تتاح الفرصة لمشاركة عدة أشخاص في مختلف مراحل اتخاذ القرار، ويمكن القول إن القرارات الجماعية تُتخذ بطريقة شعورية ومدروسة.

وتكمن أهمية القرارات الجماعية في إسهام أكثر من فرد في تحديد المشكلة وأبعادها، واقتراح البدائل والحلول الممكنة، مما يضمن دراسة شاملة وجادة لكل اقتراح، ثم اختيار القرار الذي تحظى به أغلبية الآراء.

ومع ما تتميز به القرارات الجماعية من إيجابيات، فإن لها بعض السلبيات، إذ قد تفتح المجال لكثرة النقاش والخلاف، مما يؤدي إلى إضاعة الوقت وهدر الجهد.

نشاط صفي للمناقشة

اجتمعت أسرة للتخطيط لرحلة نهاية الأسبوع، واختلفت الآراء بين الذهاب إلى الشاطئ أو المزرعة أو المركز التجاري.

ناقشي مع مجموعتك الأسئلة التالية:

- ما أهمية مشاركة جميع أفراد الأسرة في اتخاذ القرار؟
- ما السلبيات التي قد تحدث أثناء القرارات الجماعية؟
- أي أسلوب من أساليب حل الخلاف ترونه الأنسب لهذا الموقف؟ ولماذا؟
- اقترحي قراراً يرضي أغلب أفراد الأسرة.

وللتغلب على الخلافات التي قد تنشأ عند اتخاذ القرارات الجماعية، يمكن اتباع الأساليب التالية:



- (١) ترجيح أحد الآراء بناءً على أغلبية الأصوات.
- (٢) اقتناع أحد طرفي الخلاف برأي الطرف الآخر والتنازل عنه برضا.
- (٣) تنازل أحد الطرفين عن رأيه دون اقتناع كامل، اعتماداً على ثقته بكفاءة الطرف الآخر وقدرته.
- (٤) اتفاق الطرفين على تبني رأي جديد مختلف عن الآراء محل الخلاف.

* مراحل اتخاذ القرار

يتطلب اتخاذ أي قرار اتباع مجموعة من الخطوات المرتبطة بحل مشكلة ما، وتساعد هذه الخطوات على الوصول إلى قرارات رشيدة، حيث تبدأ بالتعرف على المشكلة وتحديد بدائلها بدقة، ثم جمع الحقائق والمعلومات المتعلقة بها، يلي ذلك التفكير في البدائل والحلول المختلفة، ودراسة مزاياها وعيوبها ونتائجها المحتملة، وصولاً إلى اختيار أفضل البدائل أو الحلول المتاحة، ثم تحميل المسؤولية المترتبة على اتخاذ القرار، وأخيراً تقييم القرار لمعرفة مدى نجاحه وتحقيقه للهدف.



نشاط صفي :

رتبي المراحل التالية لاتخاذ القرار بوضع الأرقام من ١ - ٦

- ☐ تقييم القرار
- ☐ اختيار البديل
- ☐ تحديد المشكلة
- ☐ تحمّل المسؤولية
- ☐ جمع المعلومات
- ☐ دراسة البدائل

* تابع: مراحل اتخاذ القرار

أولاً: التعرف على المشكلة وتحديد بدقتها

يُعدّ التعرف على المشكلة وتحديد بدقتها من أهم مراحل اتخاذ القرار وأصعبها، فهي الخطوة الأولى التي يُبنى عليها القرار. فكلما كان فهم الفرد لأبعاد المشكلة وحقيقة الموقف أدق، كانت طريقة تفكيره في الحل والقرار المتخذ أكثر صواباً.

فعلى سبيل المثال، قد تواجهين صعوبة في التأقلم والاندماج مع متعلّمات الفصل في بداية العام الدراسي الجديد، وقد يؤثر عدم التوافق هذا في مستواك العلمي وتحصيلك الدراسي. وهنا تظهر المشكلة بوضوح، مما يستدعي التفكير في الحل المناسب للتغلب عليها.

وضوح المشكلة هو نصف الحل.

انتبهي :



ثانياً: جمع الحقائق والمعلومات المتعلقة بالمشكلة

تتطلب هذه الخطوة جمع جميع الحقائق والمعلومات المرتبطة بالمشكلة، ثم افتراض مختلف الاحتمالات الممكنة. ويمكنك في هذه المرحلة طرح عدد من التساؤلات، مثل: ما البدائل المتاحة التي قد تسهم في حل المشكلة؟ هل يمكن تغيير الفصل؟ أم أن تغيير مكان الجلوس قد يخفف من حدتها؟ هل تعود صعوبة التأقلم إلى أسباب شخصية، أم ترتبط بطبيعة المتعلمات في الفصل؟ وهل تستدعي الحالة الاستعانة بالاختصاصية الاجتماعية؟ أم أنها مشكلة مؤقتة يمكن أن يحلها عامل الوقت؟ إن مثل هذه الأسئلة تساعد على فهم المشكلة بدقة وتحديد أبعادها بشكل أوضح.

ثالثاً: التفكير في البدائل والحلول المتاحة

في هذه الخطوة تتم دراسة ما قد يترتب على اختيار أيٍّ من البدائل المتاحة، لذا يجب التعرف إلى مزايا وعيوب كل بديل، والنتائج المترتبة عليه. ويتطلب ذلك قدرة واعية على التفكير مع الحفاظ على وضوح الهدف الأساسي، حتى لا يضيع بين تعدد الاحتمالات. وكلما ازدادت خبرات الفرد ومعلوماته، أصبح أكثر قدرة على ابتكار بدائل جديدة ومناسبة لمواجهة المواقف المختلفة.

رابعاً: اختيار أفضل البدائل المتاحة

تأتي هذه المرحلة بعد دراسة جميع البدائل المتاحة دراسة دقيقة، واستبعاد غير المناسب منها، ثم اختيار بديل واحد فقط، وعندها يُقال إن الفرد قد اتخذ القرار. ويجب في هذه المرحلة عدم التأثر بالعوامل الخارجية، مثل تقليد الآخرين، دون مراعاة الأهداف الشخصية والموارد المتاحة.

مثال:

يوجد في النادي الصيفي ثلاثة أنشطة، وعليك اختيار أحدها:

(١) نشاط أصدقاء الكمبيوتر لزيادة الخبرة في استخدام الحاسوب.

(٢) نشاط زراعي لتنمية مهارات العناية بالنباتات.

(٣) نشاط النادي الإنجليزي لتقوية اللغة الإنجليزية.

فإن تحديدك للنشاط الأكثر أهمية لك ولستقبلك يساعدك على اتخاذ القرار السليم.

نشاط صفي للمناقشة

أيهما أكثر تأثيراً على نجاح القرار:
وضوح المشكلة أم تنوع البدائل؟ ولماذا؟

خامساً: تقبل المسؤولية المترتبة على اتخاذ القرار

تدل هذه المرحلة على نضج الفرد إذا نُفذت بصورة سليمة فإذا أثبت القرار المتخذ نجاحه، كان مدعاة للفخر، لأنه يُعد خبرة ناجحة. أمّا إذا لم يحقق القرار النتائج المرجوة، فإنه يظل مسؤولية صاحبه، فلا ينبغي إلقاء اللوم على الآخرين، بل يجب الاستفادة من التجربة باعتبارها خبرة تسهم في تحسين القرارات المستقبلية.



اعلمي :

إن القرار غير الناجح لا يُعد فشلاً، بل خبرة مستقبلية.

سادساً: تقييم القرار

يُقصد بتقييم القرار إصدار الحكم النهائي على القرار المتخذ، وبيان مدى تحقيقه للنتائج المرجوة. فالقرارات الناجحة يمكن تكرارها بوصفها خبرات أثبتت فاعليتها، أمّا إذا تبين أن القرار غير صائب، فيجب تحديد الإجراءات اللازمة لتصحيحه والوصول إلى القرار المناسب. وتكمن الخبرة الحقيقية في عدم تكرار الخطأ نفسه، وتحمل الفرد المسؤولية الكاملة عن نجاح قراراته أو فشلها. وجدير بالذكر أن اتخاذ القرار السليم يحتاج إلى تدريب مستمر على تطبيق خطواته بطريقة صحيحة وواعية.

نشاط صفي :

أسرة وضعت خطة مالية شهرية، لكنها تفاجأت بحدوث ظرف طارئ تطلّب صرف جزء كبير من المبلغ المخصص للادخار، مما أدى إلى اضطراب الخطة الموضوعة.
المطلوب:

أكملي العبارات التالية بما يعكس فهمك للإدارة المنزلية السليمة:

● المشكلة الحقيقية في هذا الموقف هي:

● القرار الأكثر اتزاناً الذي يمكن اتخاذه هو:

● المرحلة الإدارية التي تساعد على تقليل أثر المشكلة مستقبلاً هي:

● تصرّف غير إداري قد يزيد من تفاقم المشكلة:

أنواع الأعمال المنزلية

إن إدارة المنزل الناجح لا تعتمد على كثرة الجهد المبذول، بل على حسن التخطيط والمنهجية، وتعد الأعمال المنزلية جزءاً أساسياً من حياتنا اليومية، ولتحقيق التوازن بين راحة الأسرة وإنجاز المهام بمهارة كان لابد من تصنيف هذه الأعمال وتوزيع أدوارها بمرونة وفاعلية.

* أسس التخطيط لأداء الأعمال المنزلية

يجب أن يكون التخطيط لأداء الأعمال المنزلية مبنياً على أسس علمية وخطوات منظمة، يشترك في تنفيذها كل من ربة المنزل وأفراد أسرتها، وذلك وفق ما يأتي:

أولاً: تحديد الأعمال

يتم تحديد الأعمال الأكثر أهمية في البداية، مع مراعاة تقسيمها بصورة مرنة تبعاً لما يحتاجه كل عمل من وقت وجهد لتنفيذه. وقد قام الباحثون بتقسيم الأعمال من حيث الجهد المبذول إلى:



- أعمال سهلة التنفيذ.
- أعمال متوسطة الجهد.
- أعمال متعبة.

ثانياً: تحديد الوقت

يُراعى عند تحديد الوقت أن يكون كافياً ومناسباً لأداء هذه الأعمال بسهولة وإتقان، وبما يحقق وجود هيكل واضح للخطة خلال ساعات النهار.

ثالثاً: تقسيم الأعمال

تُقسم الأعمال إلى: (أعمال يومية - أعمال أسبوعية - أعمال شهرية - أعمال فصلية أو سنوية)، مع ضرورة اختيار الأوقات المناسبة لظروف الأسرة عند أداء هذه الأعمال.

رابعاً: توزيع الأعمال على أفراد الأسرة

يجب أن يشترك كل فرد من أفراد الأسرة في تحمل نصيبه من الأعمال المنزلية، كلٌ حسب قدرته، وسنّه، وجنسه.



نشاط صفي :

صممي لوحة المهام التي تناسب افكارك، أو حامل مكتبي أنيق لتنظيم المهام المنزلية الأسبوعية بأسلوب عصري.

تقسيم اللوحة إلى أقسام مثل :

- مهام اليوم
- التسوق
- ترتيب الغرفة
- مواعيد مهمة
- أفكار أو تذكيرات

* أنواع الأعمال المنزلية

تُقسم الأعمال المنزلية إلى :

- ١ - أعمال يومية .
- ٢ - أعمال أسبوعية .
- ٣ - أعمال شهرية .
- ٤ - أعمال فصلية أو سنوية .

أولاً: الأعمال اليومية

● أعمال التنظيم والترتيب :

وهي إعادة تنظيم وترتيب غرفتها، وإعادة الأدوات إلى أماكنها المخصصة، وترتيب السرير بعد تهويته وإعادته إلى وضعه السابق.

● أعمال التنظيف اليومية :

- إزالة الغبار من حجرات المنزل.
- تنظيف أرضيات الأماكن التي يكثر استعمالها، مثل غرفة الجلوس، والمطبخ، والسرير.
- تنظيف جميع الأسطح الموجودة في المطبخ، كالثلاجات، والمواقد، وغيرها.
- التنظيف اليومي لدورات المياه.
- التخلص من القمامة.



● العناية بالنظافة الشخصية:

جمع الملابس المتسخة في سلة الغسيل، وتعليق الملابس النظيفة في أماكنها المخصصة.



● تحضير الطعام:

- إعداد الوجبة المدرسية والوجبات الخفيفة.

- ترتيب الأدوات بعد الاستخدام.

ثانياً: الأعمال الأسبوعية :

● تنظيف غرف المنزل تنظيفاً كاملاً وفق جدول معد مسبقاً، يتم بموجبه تنظيف غرفة أو أكثر في كل يوم.

● تنظيف المطبخ تنظيفاً شاملاً، يشمل الجدران، والنوافذ، والثلاجة، والموقد، وخزانات المطبخ، والتموين، وفق جدول معد مسبقاً.



● تنظيف السالم، والساحات، والممرات الخارجية.

● تنظيف دورات المياه تنظيفاً كاملاً.

● تنظيف السجاد وتهويته.

● غسل الملابس ثم كيها.

● غسل وتبديل الشراشف والمفارش.

● إعداد قوائم الطعام لمدة أسبوع.

● شراء ما يلزم من المواد الغذائية.

● إعداد بعض الأصناف الخاصة، مثل المعجنات، أو الفطائر، أو الكعك.

● ممارسة بعض الهوايات، مثل الخياطة، أو التطريز، أو الرسم، وغيرها.

● القيام بنزهة خلال عطلة نهاية الأسبوع.

● الزيارات الاجتماعية.

● الذهاب إلى السوق.

● أعمال أخرى غير متوقعة.



ثالثاً: الأعمال الشهرية :

● إعداد الميزانية الشهرية للأسرة.

● دفع الأقساط والفواتير الشهرية.

● شراء التموين الشهري.

● شراء ما يلزم من الملابس الجديدة.



رابعاً: الأعمال الفصلية أو السنوية:

الترتيب والتنسيق السنوي	التنظيف السنوي	الإصلاحات والترميمات السنوية	العناية بالحديقة المنزلية السنوية	أعمال سنوية أخرى
- تجديد أو تبديل ما يلزم من أثاث المنزل. - إعادة تنسيق وترتيب غرف المنزل. - إضافة لمسات جديدة لديكور المنزل.	- تنظيف الملابس، والأغطية، والسجاد استعداداً لتخزينها. - إخراجها وتهويتها لاستخدامها في الفصل الجديد.	- صيانة الأثاث، والأجهزة المنزلية، والأدوات الأخرى. - تجديد بعض قطع الأثاث وطلاؤها إذا كانت بحاجة إلى ذلك. - إجراء بعض الترميمات في المبنى عند الحاجة.	- تقليب التربة وتسميدها استعداداً لزراعتها حسب الموسم. - إعادة تنسيق الحديقة بما تحتويه من أشجار ونباتات.	- دفع فواتير الكهرباء، والماء، واشترائك الهاتف، وغيرها. - التخطيط لقضاء العطلة السنوية. - إجراء الإصلاحات أو أعمال الصيانة التي تتطلبها سيارة العائلة. - تقييم ميزانية السنة الماضية، والتخطيط لميزانية السنة القادمة.



* الانتفاع بالمساهمة الفردية في توفير الوقت والطاقة

إن تنمية الشعور بالمسؤولية لدى أفراد الأسرة، وحثهم على المساهمة في أداء بعض الأعمال المنزلية بصورة صحيحة وسليمة، ومشاركة ربة المنزل في تحمل بعض الأعباء، يؤدي إلى توفير جزء كبير من وقتها وجهدها، مما يتيح لها قدراً من الراحة الجسمية والنفسية، ويمكنها من ممارسة أنشطة مختلفة تعود بالسعادة عليها وعلى أفراد أسرتها.

* أهمية تقسيم العمل بين أفراد الأسرة



تتضح أهمية تقسيم العمل بين أفراد الأسرة فيما يأتي:

- شعور ربة المنزل بتقدير أفراد أسرتها لما تبذله من جهد في سبيل راحتهم.
- تنمية شعور أفراد الأسرة بالمسؤولية، وحب النظام، والتعود على إنجاز الأعمال بدقة وسرعة.
- اشتراك الأفراد في الأعمال الموكلة إليهم في تنمية روح التعاون، والشعور بالتقدير المتبادل، وتعزيز مشاعر الحب والترابط الأسري.
- ضمان سهولة العمل ونجاحه وعدم تراكمه، وإنجازه في أقل وقت وجهد.
- إتاحة الفرصة للأفراد للتصرف في المواقف المختلفة، واكتساب الخبرات والمهارات الحياتية اللازمة لمستقبلهم.
- المحافظة الدائمة على نظافة المنزل وترتيبه نتيجة تضافر جهود جميع أفراد الأسرة.
- التقليل من المشكلات العائلية.
- رفع مستوى معيشة الأسرة من خلال الاستفادة من قدرات ومهارات أفرادها، مما يقلل الحاجة إلى العمالة الزائدة في المنزل، ويسهم في زيادة الدخل غير المنظور للأسرة.

نشاط صفي :

اربطي بين الأسباب والنتائج في الجدول الآتي:

النتائج	الأسباب	
تنمية الشعور بالمسؤولية	مشاركة الأبناء في الأعمال المنزلية	١
تراكم الأعمال المنزلية	غياب مشاركة أفراد الأسرة في الأعمال	٢
تقليل الضغط والإرهاق	تقسيم العمل الأسري بين جميع الأفراد	٣
ضعف الترابط الأسري		

المشاركة في العمل لأنها تصنع فرداً واعياً بدوره داخل الأسرة.

احرصي على :



تبسيط العمل وتحسين ظروفه

تناولت الدراسات المتخصصة في مجال شؤون الصناعة تحليل أساليب أداء العمل من حيث الحركات المبذولة والزمن المستغرق، وقد توصلت إلى أن كثيراً من هذه الحركات لا تُعد ضرورية لإنجاز العمل بالكفاءة المطلوبة، ويمكن الاستغناء عنها دون الإخلال بجودة الأداء. وانطلاقاً من ذلك، طبقت نتائج هذه الدراسات على الأعمال المنزلية بهدف الوصول إلى أساليب أكثر كفاءة تساهم في تبسيط العمل وتحسين ظروفه.

مفهوم تبسيط العمل

تقليل كمية الطاقة و الوقت المستهلكين في أداء قدر معين من الأعمال.

* أبعاد العمل:

أولاً: مواصفات العمل

دراسة مواصفات العمل تشمل:

- طبيعة العمل ونوعه.
- مراحل العمل ومكوناته.
- الأدوات والأجهزة والخامات اللازمة لأدائه.
- الإمكانيات والتسهيلات المتوفرة لتنفيذه.

ثانياً: القائم بالعمل

ويقصد به ربة المنزل، سواء أدت العمل بنفسها أو استعانت بآخرين، إذ تبقى المسؤولة الأساسية عن تنظيم العمل ومتابعة نتائجه. ويُراعى في هذا البعد:

- كمية الأنشطة المطلوبة ونوعيتها.
- أعضاء الجسم وأجزائه المختلفة المستخدمة أثناء العمل.
- المهارات والقدرات اللازمة للأداء.
- الجوانب النفسية، مثل الميول والاتجاهات والدوافع.

ثالثًا: مكان أداء العمل

يتكوّن مكان العمل من ثلاثة عناصر رئيسية:

(١) أسطح العمل

يُراعى أن تتناسب ارتفاعات أسطح العمل مع طول القوائم بالعمل، بما يتيح أداء المهام دون إجهاد عضلي أو فقدان الاتزان، مع تجنب الحاجة إلى استخدام الكراسي أو السلالم قدر الإمكان.



(٢) أماكن التخزين

تُخصّص المستويات الوسطى أو السفلية لتخزين الأدوات الثقيلة مع توفر عجلات بها، في حين تُستخدم الأرفف العلوية لتخزين الأدوات الخفيفة وقليلة الاستعمال، وذلك حفاظًا على سلامة القوائم بالعمل وتقليل الجهد البدني.



(٣) الأدوات والأجهزة

يسهم التنظيم السليم للأدوات والأجهزة، وقربها من أماكن استخدامها، إضافة إلى حسن تصميم المسكن وتأثيره، في تبسيط العمل ورفع كفاءته، مع إمكانية استغلال المساحات لأكثر من غرض.

* لتبسيط بعض الأعمال المنزلية:

أولاً: تبسيط عمليتي الغسل والكي :

- تنظيم خطوات العمل وتسلسلها .
- إعداد الأدوات والأجهزة قبل البدء .
- الاستعانة بالأجهزة الحديثة المناسبة .
- اختيار مواد تنظيف ذات جودة عالية .

ولتبسيط عملية الكي، يُراعى:

- ملائمة ارتفاع وعرض طاولة الكي للقوائم بالعمل .
- مراعاة نوع النسيج ودرجة رطوبة الملابس .
- اتباع الأسلوب الصحيح في استخدام أداة الكي لأنواع الاقمشة .

ثانياً: تبسيط عملية تحضير الأطعمة للمتعلمة:

- غسل الخضروات وتقطيعها قبل البدء بالطهي.
- قراءة خطوات الوصفة وتجهيز المقادير مسبقاً.
- تنظيف مكان العمل أولاً بأول أثناء إعداد الطعام.
- حفظ المكونات بعد الانتهاء وإعادة الأدوات إلى أماكنها.

عملية التقطيع والفرم تحتاج سطحاً عالياً، بينما يحتاج العجن إلى أسطح أقل انخفاضاً للتمكن من استخدام عضلات الكتفين والظهر بطريقة سليمة.

معلومة :



* عوامل تسهم في تبسيط العمل وتحسين ظروفه :

١ - تعديل مراحل الإعداد

- دمج الأعمال المتجانسة:

مثال: تقطيع جميع الخضروات المطلوبة للوصفة مرة واحدة بدل تقطيع كل نوع في وقت مختلف.

٢ - تنظيم مكان العمل والأدوات

مثال: وضع السكين ولوح التقطيع والبهارات بالقرب من مكان إعداد الطعام لتسهيل العمل وتقليل الحركة داخل المطبخ.

٣ - تعديل أوضاع الجسم أثناء العمل:

- تقليل الحركات والخطوات الزائدة.
- تحقيق التناسق بين الحركة والأداة المستخدمة.
- استخدام العضلات المناسبة لكل عمل.
- اتخاذ الوضعيات الصحيحة، لا سيما أثناء الجلوس.



على استخدام المقعد المريح الذي يوفر استقامة الظهر والأقدام في وضع مستقيم عند الجلوس على المكتب.

أحرصى :



٤) اختيار خامات موقرة للوقت والجهد ومنها:

- استخدام مفارش نايلون بدل القماش في طاولة الطعام.
- الاستعانة بالأدوات الورقية ذات الاستعمال الواحد عند الحاجة الضرورية.
- اختيار الأقمشة التي لا تحتاج إلى كي لمفارش طاولة الطعام.
- استخدام الأغذية المجمدة أو المعلبة أو نصف الجاهزة في إعداد الوجبات.

نشاط صفي :

تخيلي أنك ستعدين وجبة سريعة لأسرتك بعد يوم دراسي طويل، اكتبي كيف يمكن للأطعمة الجاهزة أن تساعدك في إنجاز العمل بسهولة، مع ذكر أمثلة للأطعمة التي يمكن استخدامها .

.....

.....

.....

جدول توزيع الأعمال المنزلية اليومية والأسبوعية والموسمية مرتبة حسب وقت تنفيذها

نوع الأعمال المنزلية	وقت التنفيذ	أمثلة على الأعمال
الأعمال اليومية	يوميًا	ترتيب السرير، تنظيم الغرفة، غسل الصحون، مسح طاولة الطعام، ترتيب أدوات الدراسة.
الأعمال الأسبوعية	مرة أو مرتين أسبوعيًا	تنظيف الغرفة بعمق، غسل الملابس، تغيير أغطية السرير، ترتيب الخزانة.
الأعمال الموسمية	كل عدة أشهر أو حسب الموسم	ترتيب الملابس الموسمية، تنظيف الستائر، تنظيم المخزن، التخلص من الأدوات غير المستخدمة.

- التنظيم الجيد للوقت يساعد على تقليل الجهد والإرهاق.
- توزيع الأعمال بين يومية وأسبوعية يمنع تراكم الأعمال.
- الراحة عنصر أساسي لنجاح العمل المنزلي.

اعلمي أن :



تطبيق عملي

أعدي خطة عمل (يومية - أسبوعية - شهرية - فصلية) مسترشدة بالنماذج السابقة لعملها.

المسكن وتأثيره



فمنذ قديم الأزل كانت المساكن وما زالت أماناً وحماية للإنسان من أخطار الطبيعة وتقلبات الجو، فأشكالها تغيرت مع الزمن، وواكبت تطور الحضارة إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن.

مفهوم المسكن

هو المأوى والملاذ الذي يلجأ إليه الفرد بعد عناء يوم حافل ليجد فيه الراحة والاطمئنان.

في المسكن يشبع الفرد حاجاته المادية والاجتماعية والنفسية.

أولاً: من الناحية المادية

هو المكان الذي يجد فيه الفرد حاجاته الأساسية من إعداد وتناول الطعام، والراحة والنوم، والنظافة والاستحمام، وهو يتكون من ثلاث مناطق رئيسة تمثل أوجه النشاط والعمل المختلفة فيه وهي:

- ١ - أنشطة عامة وتتمثل في غرفة المعيشة.
- ٢ - أنشطة خاصة وتتمثل في غرف النوم ودورات المياه.
- ٣ - منطقة عمل وتتمثل في المطبخ.

ثانياً: من الناحية الاجتماعية

يوفر المسكن مكاناً يجتمع فيه الفرد مع أحب وأقرب الناس إليه من أسرة وأقارب وأهل، يستقبل فيه الضيوف، وتغرس فيه القيم والعقائد والتقاليد التي تواكب نمو المجتمع وتطوره، وتنمي فيه المواهب، وفيه تتكون الشخصية الاجتماعية للمرء مما يمكنه من أن يصبح فرداً عاملاً متكيفاً مع البيئة التي يعيش فيها.

ثالثاً: من الناحية النفسية

لا يجد الفرد راحته في مكان ما أفضل مما يجده في مسكنه، ففيه تطمئن نفسه، وفيه يمارس حريته ضمن جو اجتماعي مناسب بالاشتراك مع أفراد أسرته.

المسكن حضن الأمان الذي يزرع الطمأنينة في قلوب أفراد الأسرة.

اعلمي أن:



* اختيار الأثاث



زاد الاهتمام مؤخراً بدراسة طرق تأثيث المنازل، وتنوعت أشكال الأثاث لتلائم احتياجات السكان من الراحة والاطمئنان والجمال. وتعكس طرز الأثاث المختلفة حقبة زمنية معينة، ولا تزال بعض هذه الطرز تُستخدم في عصرنا الحديث بخلط متناسق بين القديم والجديد.

طرز الأثاث المختلفة:

أولاً: الطراز التقليدي (الكلاسيكي)

يتميز بما يلي:

- القوة والمتانة والجمال والراحة.
- زخارف كثيفة، مع وحدات مخروطة وانحناءات بارزة.
- استخدام الأخشاب الثمينة مثل البلوط والصنوبر.
- ارتفاع سعره مقارنة بالأثاث الحديث بسبب الوقت والجهد المبذول في تصنيعه.



١- الطراز الإسلامي:

- نشأ في المساجد، وكان الأثاث بسيطاً في البداية، ثم تطورت صناعته وزخارفه.
- يشمل الكراسي والصناديق المطعمة بال نحاس، العاج، وأحياناً الذهب أو الفضة.
- يتميز باستخدام الزخارف النباتية فقط (الأرابيسك) دون تصوير البشر.



٢- الطراز الإنجليزي:

- تأثر الطراز الإنجليزي بالشرق الأوسط في القرن السابع عشر نتيجة التجارة البحرية.
- استخدم فيه خشب الزان، الأرو، الصنوبر، والكستناء.
- أبرز ما يميزه الأرجل المنحنية للمقاعد والمناضد (مثل طراز كوين آن).
- كانت المقاعد تصنع من خشب المهاجوني أو الجوز، مع أرجل تشبه أرجل البطة.



١ - الطراز الفرنسي:



- في القرن السابع عشر، امتاز الطراز الفرنسي بالجمال والفخامة والأحجام الكبيرة.
- المقاعد واسعة من الأمام وضيقة من الخلف، وتنجد بأقمشة الأوبيسون والجوبلان المطرزة يدويًا برسومات مناظر طبيعية أو أشخاص.
- استُخدم خشب الجوز أو البلوط أو الخشب المذهب، وكانت أسطح المناضد من الرخام.

ثانيًا : الأثاث الحديث (المودرن)



بعد الحرب العالمية الأولى، ظهرت تغييرات كبيرة في نمط الحياة، فظهرت الحاجة إلى الأثاث البسيط والمتعدد الاستخدامات بسبب صغر حجم المساكن وقلة الخدم ودخول المرأة لسوق العمل. ويتميز الأثاث الحديث بما يلي:

- تعدد الاستخدامات: مثل المقاعد الكبيرة القابلة للتحويل إلى أسرة، والطاولات القابلة للفتح لتستوعب عددًا أكبر من الأفراد.
 - البساطة وعدم الزخرفة: اختفت النقوش والزخارف، وظهرت الأسطح الناعمة الملساء لتسهيل التنظيف والعناية.
 - استخدام المواد الحديثة: مثل الفورميكا المضادة للحريق لتغطية بعض القطع.
 - الأثاث الثابت بالجدران: مثل الدواليب المدججة لتوفير مساحة الغرف.
 - استخدام الخشب الطبيعي والفتح: مع إمكانية تبييضه بالأكسجين وإضافة صبغات متعددة.
 - استخدام المرايا والزجاج: لتغطية الأسطح، لتسهيل التنظيف وإيحاء باتساع المكان.
 - قطع منجدة بالكامل: تغطي القماش دون ظهور الخشب المستخدم.
 - وحدات المكتبة المرنة: يمكن ترتيبها لتكمل بعضها البعض في زوايا أو أشكال متنوعة.
- باختصار، الطرز التقليدية تُبرز الفخامة والزخرفة والجمال الكلاسيكي، بينما الأثاث الحديث يركز على البساطة، العملية، وتعدد الاستخدامات، مع لمسات جمالية متجددة.

نشاط صفي للمناقشة

ما هو طراز الأثاث المفضل لديك؟ وما سبب اختيارك له؟



* الأمور التي يجب مراعاتها عند شراء الأثاث

قبل شراء الأثاث لتأثيث المنزل، يجب مراعاة عدة نقاط مهمة لضمان اختيار قطع مناسبة من حيث الجودة والسعر والملاءمة:

١- تحديد الميزانية

تحديد مبلغ محدد لشراء الأثاث يمنع تجاوز الإنفاق على هذا الباب ويتيح توزيع الميزانية على القطع الضرورية حسب الأولوية.

٢- تحديد الضروريات

يُفضّل عمل قائمة بكل القطع المطلوبة وترتيبها حسب أهميتها للعائلة، بدءاً من الأكثر ضرورة، ثم ما يليه، وصولاً إلى الأقل أهمية، ليتم الشراء وفق هذا الترتيب.

٣- مقارنة الأسعار

قبل الشراء، يُنصح بوضع أسعار تقريبية لكل قطعة تتوافق مع الميزانية، ثم زيارة المحلات لمقارنة الأسعار والجودة واختيار الأفضل. ويمكن الاستعانة بخبير لتسهيل عملية الاختيار.

٤- دراسة طرق الشراء

هناك عدة خيارات لاقتناء الأثاث، منها:

- التصنيع حسب الطلب: يتيح اختيار الموديل، اللون، والقماش والمقاسات، لكنه يستغرق وقتاً وجهداً أكبر.
- الشراء بالتقسيط: دفع جزء من ثمن السلعة وتقسيط الباقي على عدة أشهر.
- الدفع نقداً مع الاستفادة من الخصومات: قد يكون مجدياً للحصول على سعر أقل.
- الشراء خلال مواسم التخفيضات السنوية: مع الانتباه لجودة القطع وعدم الانجراف وراء السعر المخفض إذا كانت القطعة رديئة الصنع أو قديمة.



٥- ملاحظة العلامة التجارية وجودة القطع:

الأثاث الجيد يمتاز بسمعة طيبة من حيث المتانة والجمال، ويُنصح بالاطلاع على بطاقة المنتج لمعرفة:

- بلد الصنع.
- العلامة التجارية.
- جودة القماش ونسبة خلطه بين الألياف الطبيعية والصناعية.
- طرق العناية والتنظيف الموصى بها.
- نوعية الحشوة الداخلية المستخدمة.

اتباع هذه النقاط يساعد في اختيار أثاث متين وجميل واقتصادي يناسب احتياجات الأسرة ويحقق الاستخدام الأمثل للمال والمكان.

انتبهي: قراءة الارشادات عند شراء الأثاث ضرورة لضمان السلامة وحسن الاستخدام.



٦- مراعاة تناسب قطع الأثاث من حيث الحجم والطرز

إن تأثيث المسكن ليس مجرد انتقاء عشوائي لبعض المقاعد والمناضد والسجاد، بل هو عملية تناغم وتناسق بين أحجام هذه القطع مع بعضها بعضاً ومع مساحة الغرفة المراد تأثيثها، فلا تحشر قطع كبيرة من الأثاث في مساحة صغيرة من المكان، بعكس الغرف الكبيرة التي تحتاج إلى قطع كبيرة متناسقة في الألوان والأحجام والطرز، حيث يمكن الاقتصار على طراز معين أو الجمع بين طرازين بنسب متفاوتة وخلق جميل.

٧- مناسبة قطع الأثاث لشخصية أهل المسكن

الخصوصية هي الصفة التي تميز كل بيت عن الآخر، وهذه الخصوصية تتشكل في مناسبة أثاث المنزل لشخصية وميول واتجاهات أصحابه.

فحين يكون أصحاب المنزل من ذوي الشخصية التقليدية المتذوقين للأثاث القديم والتحف الفنية والأثرية، نجدهم يحرصون على اقتنائها وتزيين منازلهم بها والحرص على المحافظة عليها، لعلمهم أن هذه القطع من الممكن أن تزيد قيمتها المعنوية والمادية مع الزمن.

أما الأفراد ذوو الشخصية العصرية محبو التجديد، فتستهوهم المغامرة والجرأة في اختيار الغريب من الأثاث وألوانه وخطوطه.



نشاط صفي :

قبل شرائك لأثاث المنزل، ماهي خطتك لاختيار الأثاث المناسب من حيث المساحة والتصميم والميزانية؟

الميزانية	التصميم	المساحة	الغرفة

* دراسة الألوان وتأثيرها على اختيار وتنسيق الأثاث

الألوان عالم قائم بذاته له أسرار وقوانينه ولغته، كيف تتولد الألوان؟ كيف نحددها؟ هل يمكننا إحصاءها؟ كيف نراها؟

كل هذه التساؤلات يمكن أن تكون مدخلاً إلى عالم الألوان والديكور، وتتجلى قدرة الخالق سبحانه وتعالى في تعدد ألوان الطبيعة بصورة لا متناهية من الألوان يختار منها الفرد ما يناسبه ليكمل بها بيته وملبسه.

• ما هو اللون؟

اللون في الطبيعة هو ما يميز الأشياء بعضها عن بعض، وهو الذي يعطي الأشياء أسماءها ومعانيها ومتعة النظر إليها، يتذوقها الإنسان منذ يبصر الحياة، فهي تؤثر على نفسه ومزاجه وحيويته من حيث لا يدري، والأفراد كما الشعوب تتعلق بألوان معينة تحبها دون سبب أحياناً.

• كيف نرى الألوان؟



نحن نعرف أن الضوء ينقسم إلى سبعة ألوان أساسية (الأحمر، البرتقالي، الأصفر، الأخضر، الأزرق، النيلي، البنفسجي) هي ما تسمى بألوان الطيف.

(١) اللون الأبيض : فقد ظهرت الأشياء البيضاء بهذا اللون نتيجة لانعكاس جميع ألوان الطيف دون أن يتم امتصاص أي منها.

(٢) اللون الأسود: يقال لسطح ما إنه أسود إذا امتص تماماً جميع الإشعاعات التي يستقبلها من الضوء.

(٣) اللون البرتقالي: فيمكننا رؤية لون البرتقالة مثلاً حين يتم

امتصاص البرتقالة لألوان الطيف جميعها عدا لونها البرتقالي الذي ينعكس بالتالي إلى أعيننا فنراها بلونها البرتقالي، وهكذا تكون رؤية جميع الأشياء بألوانها.

* دائرة الألوان :

حصر العلماء الألوان في الطبيعة في دائرة تحتوي على اثني عشر لوناً عدا اللونين الأبيض والأسود وقسموها إلى ما يلي:

١- الألوان الأساسية

٢- الألوان الثانوية

٣- الألوان الثلاثية

أولاً : الألوان الأساسية

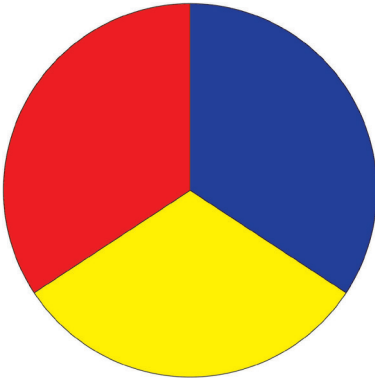
وتمثل الألوان الرئيسية في الدائرة والتي لا يمكن تكوينها، وهي التي تنبثق منها جميع الألوان في الطبيعة عدا اللونين الأبيض والأسود، هذه الألوان الأساسية هي:

١- اللون الأصفر.

٢- اللون الأزرق.

٣- اللون الأحمر.

حيث نلاحظ أنها تشكل المثلث الأساسي في دائرة الألوان.



ثانياً : الألوان الثانوية

وهي الألوان التي تتكون نتيجة خلط لونين أساسيين بنسب متساوية لينتج لون جديد فمثلاً:

١- اللون البنفسجي: هو ناتج من مزج اللون الأحمر باللون الأزرق مناصفة.

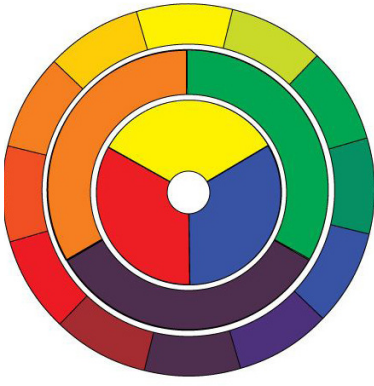
٢- اللون الأخضر: هو مزج اللون الأصفر باللون الأزرق مناصفة.

٣- اللون البرتقالي: وهو خليط متساو من اللونين الأحمر والأصفر.

وهذه الألوان الثانوية يأتي ترتيبها على شكل مثلث متوسط بين مثلث الألوان الأساسية.



ثالثاً: الألوان الثلاثية



ويمكننا الحصول على هذه الألوان بعد خلط لون ثانوي مع آخر أساسي يدخل في تركيب اللون الثانوي نفسه؛ حيث ينتج لون تناسقي جديد يكون ضمن مجموعة الألوان الثلاثية، فمثلاً: حين يتم مزج اللون الأخضر (وهو لون ثانوي نتج عن مزج اللونين الأصفر والأزرق) مع لون أساسي كالأصفر مثلاً فسوف نحصل على لون أخضر مصفر، (ويُطلق عليه لون ثلاثي).

وإذا تم مزج نفس اللون الأخضر الثانوي مع الأزرق الأساسي، فسنحصل على اللون الأزرق المخضرّ ويسمى ثلاثياً.. وهكذا.

* الاستفادة من دائرة الألوان في تنسيق وتوزيع أثاث المنزل

- استخدام الألوان الفاتحة في الغرف الصغيرة أو منخفضة السقف؛ لأنها تعطي إحساساً بالاتساع والراحة وتجعل المكان يبدو أكثر إشراقاً.
- الاكتفاء بثلاثة ألوان متناسقة داخل الغرفة يساعد على تحقيق التوازن الجمالي، ويمنع الشعور بازدحام الألوان.
- اختيار لون سائد في الغرفة يبرز الطابع الجمالي للمكان، ويمنح الأثاث والمكملات مظهراً متناسقاً.
- مراعاة كمية الإضاءة الطبيعية والصناعية عند اختيار الألوان؛ فالغرف قليلة الإضاءة تناسبها الألوان الفاتحة، بينما تسمح الإضاءة القوية باستخدام الألوان الداكنة.
- استخدام الألوان المحايدة بين الألوان القوية يخفف من حدة التباين ويمنح الغرفة شعوراً بالهدوء والراحة.
- استخدام تدرجات اللون الواحد يحقق تنوعاً لونياً أنيقاً دون الإخلال بتناسق الغرفة.
- تجنب استخدام الألوان الداكنة في الأسقف المنخفضة؛ لأنها تجعل الغرفة تبدو أصغر وأقل ارتفاعاً.
- مراعاة لون الخلفيات عند ترتيب الأثاث يساعد على إبراز جمال القطع وإظهارها بشكل أوضح وأكثر جاذبية.

تؤثر فروق الألوان على الإدراك البصري للمساحة، مما ينعكس على انسجام أثاث الغرفة.

انتبهي:



نشاط صفي للمناقشة

إذا طُلب منك تنسيق غرفة جلوس باستخدام ثلاثة ألوان فقط، فما الألوان التي ستختارونها؟ ولماذا؟

إعداد قطعة فنية لتزيين أركان المنزل (المفرش)

تُسهّم القطع الفنية المنزلية في إضفاء لمسات جمالية تعكس الذوق الشخصي وتزيد من جمال المنزل ، وإنك عندما تنفذين قطعة فنية لتزيين منزلك، فإنك تجنين من ذلك العديد من الفوائد، من أبرزها:



- استثمار وقت الفراغ في عمل مفيد ونافع.
- اكتساب مهارات جديدة وتنمية المهارات السابقة.
- تعزيز الثقة بالنفس والاعتماد عليها بعد إنجاز العمل.
- الاستفادة من الخامات المتوفرة في المنزل بدل إهدارها.
- تنمية الذوق والحس الجمالي من خلال اختيار الألوان والخامات المتناسقة.
- توفير تكلفة شراء القطع الجاهزة.

نشاط صفي :

لو مُنحتِ ميزانية بسيطة لتزيين ركن في منزلك، ماذا ستختارين أن تصنعي بيدك؟ ولماذا؟

مفهوم القطعة الفنية

القطعة الفنية هي عمل يُنفذ يدويًا باستخدام خامات وأدوات متنوعة بهدف الجمع بين الجمال والفائدة العملية. وتُستخدم القطع الفنية في تزيين المنزل وإضفاء لمسات جمالية مميزة تعكس الذوق الشخصي والإبداع.



ومن أمثلة القطع الفنية المنزلية:

- المفارش
- الوسائد المزخرفة
- أغطية الطاومات
- الستائر
- حافظات الأدوات
- حقائب

* أهمية تزيين أركان المنزل

يُسهم الاهتمام بتزيين المنزل في توفير بيئة مريحة وجميلة تساعد على الراحة النفسية والشعور بالسعادة، كما يعكس شخصية الأسرة واهتمامها بالنظام والترتيب.

* فوائد تزيين أركان المنزل:

- نشر الشعور بالراحة والهدوء.
- تحسين الحالة النفسية لأفراد الأسرة.
- إظهار المنزل بصورة مرتبة وأنيقة.
- استغلال الخامات البسيطة في أعمال فنية مفيدة.
- تنمية الذوق الفني والإبداعي.
- تعزيز مهارات الابتكار والتنسيق.

نشاط صفي للمناقشة

فسري كيف تساعد الأعمال الفنية المنزلية على تنمية الثقة بالنفس.



المفرش

المفرش قطعة قماشية تُصنع بأشكال وأحجام مختلفة، وتستخدم لتغطية أو تزيين بعض أجزاء المنزل مثل طاومات الطعام، الطاومات الجانبية، التبريجات، والأرفف. وقد يُنفذ المفرش يدوياً أو باستخدام ماكينة الخياطة مع إضافة الزخارف والتطريزات المختلفة.

* أهمية المفروش في المنزل:

- يُضفي جمالاً وأناقة للمنزل.
- يحافظ على نظافة الأثاث والطاولات.
- يحمي الأسطح من الخدوش والأثرية.
- يعكس الذوق الفني والإبداع.
- يساهم في تجديد ديكور المنزل بتكلفة بسيطة.
- يمكن استخدامه في المناسبات والزيارات.

* أنواع المفارش المنزلية

تنوع المفارش بحسب الاستخدام والخامة والشكل، ومن أهم أنواعها:



(١) مفارش الطاولات

تستخدم لتغطية طاولات الطعام أو الطاولات الجانبية، وتكون بأحجام وأشكال مختلفة.



(٢) مفارش التبريجة

توضع على طاولات الزينة لحمايتها وإضافة مظهر أنيق لها.



(٣) مفارش التلفاز والأرفف

تستخدم لتزيين الأرفف والطاولات الصغيرة وحمايتها من الغبار.



(٤) المفارش المطرزة

تتميز بإضافة التطريز اليدوي أو الآلي والزخارف الجمالية.

نشاط صفي :

صممي فكرة لمفروش يناسب غرفة معيشة عصرية.

* مستلزمات الخياطة الخاصة بعمل المفروش

يتطلب تنفيذ المفروش مجموعة من الأدوات والخامات الأساسية، ومنها:



١- أدوات القياس :

- شريط القياس .
- المسطرة .
- مارك الخياطة .

٢- أدوات القص :

- مقص كبير للقماش .
- مقص صغير للخياط .

٣- أدوات التثبيت :

- الدبابيس .
- وسادة الدبابيس .

٤- أدوات الخياطة :

- الإبر اليدوية .
- ماكينة الخياطة .
- ماكينة الاوفرلوك .
- الخيوط المناسبة للقماش .



٥- الخامات المستخدمة :

- الأقمشة القطنية .
- أقمشة الدانتيل .
- أقمشة الكتان .
- الشرائط ووحدات التزيين .

* إرشادات مهمة عند تنفيذ المفروش :

- اختيار قماش مناسب لنوع المفروش والاستخدام.
- التأكد من نظافة الأدوات وسلامتها.
- أخذ القياسات بدقة قبل القص.
- تثبيت القماش جيداً أثناء العمل.
- اختيار ألوان متناسقة مع ديكور المنزل.
- تنظيف الخياطات وإنهاء القطعة بشكل مرتب.

تُعد المفارش اليدوية من الأعمال التراثية التي اهتمت بها المرأة الكويتية قديماً، حيث كانت تُزَيَّن بالتطريز والخيوط الملونة وتستخدم في المناسبات والضيافة، مما يعكس الأصالة والذوق الفني الجميل.

معلومة :



تطبيقات عملية

(إعداد القالب)

يعتبر إعداد القالب من أهم خطوات تنفيذ المفروش بطريقة دقيقة ومنظمة، حيث يساعد القالب على تحديد شكل القطعة ومقاساتها قبل قص القماش وخطاطته، مما يضمن الحصول على مفروش متناسق وجميل المظهر. وتعتمد جودة العمل النهائي على دقة أخذ القالب وتقويم القماش وقصه بطريقة صحيحة.

القالب هو رسم أو نموذج يُحدد شكل المفروش ومقاساته قبل التنفيذ، ويُنقل على القماش ليسهل عملية القص والخطاطة بدقة.



تذكرني أن :

* أهمية إعداد القالب:

- يساعد على تنفيذ المفروش بدقة وتنظيم.
- يحدد شكل وحجم المفروش قبل القص.
- يقلل من أخطاء القص والهدر في القماش.
- يوفر الوقت والجهد أثناء العمل.
- يساعد على الحصول على قطعة متناسقة وجميلة.



نشاط صفي للمناقشة

فسري أهمية إعداد القالب قبل قص القماش.

* طرق إعداد القالب:

توجد عدة طرق لإعداد قالب المفروش، منها:

(١) الرسم المباشر على الورق (رسم الباترون):

يتم رسم شكل المفروش وأبعاده باستخدام المسطرة وأدوات القياس على ورق الباترون.

(٢) النقل من نموذج جاهز:

يتم استخدام قالب جاهز من المجلات المتخصصة أو القوالب الجاهزة، ثم نسخه أو تعديله

حسب المقاس المطلوب.

(٣) استخدام قطعة سابقة:

يمكن الاستفادة من مفروش قديم أو قطعة مشابهة لأخذ المقاسات والشكل.

* أدوات إعداد القالب:

تحتاج عملية إعداد القالب إلى مجموعة من الأدوات، أهمها:

- شريط القياس .
- المسطرة المستقيمة .
- المسطرة المنحنية .
- ورق الباترون .
- قلم الرصاص .
- مارك الخياطة .
- المقص الورقي .
- الدبابيس .



* تقويم القماش

هو التأكد من استقامة خيوط النسيج وتعديل القماش قبل القص حتى لا يصبح المفروش مائلًا أو غير متناسق أو موروب.



* أهمية تقويم القماش:

- يساعد على دقة القص.
- يمنع تشوه شكل المفروش بعد الخياطة.
- يضمن استقامة الحواف والزوايا.
- يسهل عملية تنفيذ القالب بشكل صحيح.

* خطوات تقويم القماش:

- (١) فرد وكي القماش على سطح مستو ونظيف.
- (٢) مطابقة أطراف القماش مع بعضها البعض (الحاشية).
- (٣) التأكد من استقامة خيوط النسيج الطولية والعرضية.
- (٤) شد القماش من الزوايا برفق لإزالة التوريب.

* خطوات وضع القالب على القماش واخذ علامات القص:

- (١) تجهيز القماش والتأكد من اتجاه خيوط النسيج واستقامة القماش.
- (٢) وضع القالب على ظهر القماش بالشكل الصحيح مع مراعاة اتجاه الرسمة .
- (٣) تثبيت القالب بالدبابيس بشكل مائل أو الأثقال الخاصة بالقوالب لمنع تحركه.
- (٤) تحديد مسافات القص باستخدام أحد طرق اخذ العلامات حسب نوع القماش وإضافة مسافة القص المناسبة لنوع القماش.
- (٥) التأكد من تقاطع خطوط القص في الزوايا قبل قص القماش.

* قص القماش

بعد الانتهاء من أخذ علامات القالب ومسافات الخياطة يتم قص القماش وفق الخطوات الآتية:

- ١) اختيار المقص المناسب لنوع القماش (مقص كبير - مقص سورفليه).
- ٢) القص بهدوء ودقة على علامات القص حتى نهايتها.
- ٣) عدم رفع القماش أثناء القص وتثبيتته باليد الأخرى مع مراعاة مسك المقص بالطريقة الصحيحة.



نشاط صفي :

قامت متعلمة بقص القماش دون التأكد من اتجاهه الصحيح، ما النتيجة المتوقعة؟

.....

.....

(أخذ علامات الخياطة للمفرش)

تُعدّ عملية أخذ علامات الخياطة من الخطوات الأساسية في أعمال الخياطة والتفصيل، فهي تساعد على تحديد أماكن القص والخياطة والثنيات والزوايا بدقة، مما يساهم في تنفيذ القطعة الفنية بشكل مرتب ومنتقن. وكلما كانت العلامات واضحة ودقيقة، كانت نتيجة العمل أجمل وأكثر احترافية.

مفهوم أخذ العلامات

أخذ العلامات هو عملية تحديد خطوط أو نقاط أو رموز على القماش أو القالب؛ لتوضيح أماكن القص أو الخياطة أو الثنيات قبل البدء بالتنفيذ.

وتساعد العلامات على تنظيم العمل وتسهيل خطوات الخياطة بدقة.

* أهمية أخذ علامات الخياطة :

- يساعد على تنفيذ العمل بدقة وتنظيم.
- يحدد أماكن القص والخياطة بشكل واضح.
- يقلل من الأخطاء أثناء التنفيذ.
- يوفر الوقت والجهد أثناء العمل.
- يساعد على الحصول على قطعة متناسقة وجميلة.

* أدوات أخذ العلامات :

تستخدم عدة أدوات في تحديد العلامات على القماش، منها:

● مارك الخياطة

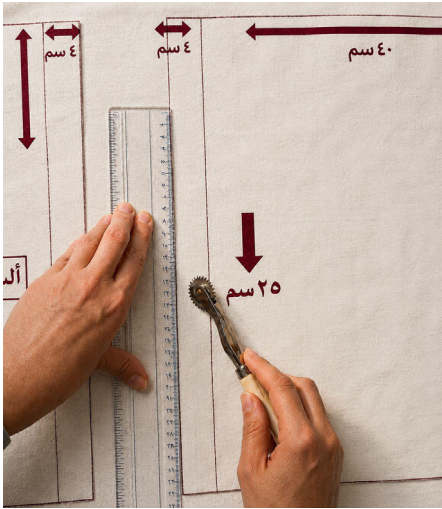
تستخدم لرسم الخطوط والعلامات المؤقتة على القماش، وتتميز بسهولة إزالتها وهي غير ثابتة.

● قلم التحديد الخاص بالقماش

يستخدم لتحديد الخطوط بدقة، وبعض أنواعه يختفي بالماء أو الحرارة بواسطة أداة الكي.

● ورق الكربون الخاص بالخياطة

يستخدم لنقل العلامات من القالب إلى القماش.



● عجلة الروليت

أداة تساعد على نقل الخطوط من الباترون إلى القماش باستخدام ورق الكربون ومنها أشكال و أحجام مختلفة حسب نوع القماش المستخدم.

● الدبابيس

تستخدم لتثبيت القالب وتحديد بعض النقاط المهمة أثناء العمل، مراعية استخدام الدبابيس ذات نوعية ممتازة خاصة لنوع القماش.

● الخيط والإبرة

تستخدم أحياناً لعمل علامات مؤقتة بالخياطة اليدوية.

نشاط صفي :

فسري أهمية استخدام أدوات مناسبة لنوع القماش عند أخذ العلامات.

* طرق أخذ العلامات :

توجد عدة طرق لأخذ العلامات على القماش، منها:

(١) العلامات بالمارك

يتم رسم الخطوط مباشرة على القماش باستخدام مارك الخياطة.

(٢) العلامات بعجلة الروليت

توضع ورقة الكربون بين القماش والقالب باتجاه الجزء الشمعي نحو الجهة المراد إظهار العلامة عليها، ثم تمرر عجلة الروليت لنقل الخطوط بشكل مستقيم وعدم تكرار تمرير العجلة أكثر من مرة لنفس الخط ومراعاة تقاطع الخطوط.

(٣) العلامات بالدبابيس

تُحدد بعض النقاط المهمة باستخدام الدبابيس.

(٤) العلامات بالخيط

تُستخدم الغرز اليدوية المؤقتة لتحديد أماكن مؤقتة في القماش.



طرق أخذ العلامات أثناء الخياطة

* خطوات أخذ علامات الخياطة :

- توجد عدة طرق لأخذ العلامات على القماش، منها:
- (١) فرد القطعة على سطح مستوٍ ونظيف.
- (٢) اختيار أداة العلامات المناسبة لنوع القماش.
- (٣) تحديد علامات الخياطة بدقة.
- (٤) التأكد من وضوح العلامات قبل إزالة القالب وتقاطعها.
- (٥) المحافظة على نظافة القماش أثناء العمل.

* إرشادات مهمة عند أخذ العلامات:

- استخدام أدوات مناسبة لنوع القماش.
- عدم الضغط بالعجلة بقوة عند رسم العلامات.
- تجربة القلم أو المارك على قطعة صغيرة أولاً قبل البدء بأخذ العلامة مع مراعاة استخدام اللون المناسب.
- التأكد من أخذ جميع العلامات قبل رفع الباترون.
- المحافظة على استقامة الخطوط ودقتها وتقاطعها.

نشاط صفي :

كيف تساعد الدقة في أخذ العلامات على تقليل الأخطاء أثناء الخياطة؟

اختيار لون مارك مناسب للون القماش يساعد على رؤية العلامات بسهولة دون التأثير على جمال القماش.

انتبهي :



تطبيقات عملية

(تزيين المفرش)

يُعدّ التزيين من الخطوات المهمة التي تضيف الجمال والتميز إلى القطعة الفنية، حيث يمنح المفرش مظهرًا أنيقًا وجذابًا يتناسب مع ديكور المنزل. ويعكس حسن اختيار الزينة وتناسقها الذوق الفني والإبداع لدى المتعلمة، لذلك يجب الاهتمام بأساليب التزيين المناسبة وطريقة تثبيتها بشكل مرتب ومتقن.

تزيين القطعة الفنية هو إضافة لمسات جمالية باستخدام خامات وأدوات متنوعة لإظهار المفرش بصورة جميلة ومتناسقة.

نشاط صفي للمناقشة

تحلي أنك انتهيت من تنفيذ مفرش جميل، ما أول نوع تزيين تفكرين بإضافته؟ ولماذا؟

* أهمية تزيين المفرش:

- يضفي جمالاً وأناقة على المفرش.
- يساعد على تجديد مظهر المنزل.
- يعكس الذوق الفني والإبداع.
- يزيد من قيمة القطعة الفنية.
- يبرز جمال الألوان والتصميم.
- يمنح المفرش طابعاً مميزاً يناسب المناسبات المختلفة.

* طرق تزيين المفروش :

توجد العديد من الطرق المستخدمة في تزيين المفارش، ومنها:



١) التزيين بالدانتيل

يُثبت الدانتيل على أطراف المفروش لإضفاء مظهر أنيق وناعم.

٢) التزيين بالشرائط

تستخدم الشرائط الملونة أو الساتان لتجميل الحواف والزوايا.

٣) التطريز اليدوي أو الآلي

يُستخدم لتزيين المفروش برسومات وزخارف متنوعة.

٤) التزيين بالخرز أو اللؤلؤ

يُضاف الخرز بطريقة مرتبة لإظهار شكل جمالي مميز.

٥) التزيين بالورود الصناعية

تستخدم الورود الصغيرة لتجميل بعض أجزاء المفروش.

٦) الطباعة على القماش

تُطبع أشكال أو عبارات زخرفية على المفروش لإضفاء لمسة عصرية.

* تنبيهات عند اختيار أدوات التزيين

عند اختيار خامات التزيين يجب مراعاة ما يأتي:

- تناسب الزينة مع نوع القماش ولونه.
- اختيار خامات خفيفة ومناسبة للمفرش.
- التأكد من جودة أدوات التزيين.
- تثبيت الزينة بطريقة آمنة ومتقنة حسب نوع القماش.



نشاط صفي للمناقشة

اقترحي فكرة تزيين مبتكرة لمفرش خاص بالمناسبات.

* خطوات تثبيت أدوات التزيين

● خطوات التزيين بالدانتيل أو الشرائط:



- (١) تحديد مكان التزيين على المفروش.
- (٢) تثبيت الدانتيل أو الشريط بالدبابيس ثم السراجة حسب نوعه.
- (٣) التأكد من استقامة الزينة.
- (٤) خياطة الزينة يدوياً أو باستخدام ماكينة الخياطة حسب الطريقة المناسبة لنوع القماش.
- (٥) إزالة السراجة بعد الانتهاء.

نشاط صفي :

رتبي خطوات تثبيت الدانتيل أو الشرائط:

- تثبيت الدانتيل بالدبابيس ()
- خياطة الزينة ()
- تحديد مكان التزيين ()
- إزالة الدبابيس ()

● خطوات التزيين بالخرز أو الورود:

- (١) تحديد أماكن توزيع الزينة.
- (٢) تثبيت القطع مؤقتاً.
- (٣) خياطتها أو لصقها بإحكام.
- (٤) التأكد من ثباتها جيداً.
- (٥) تنظيف المفروش بعد الانتهاء.

يمكن استغلال بقايا الأقمشة والشرائط القديمة في ابتكار تصاميم جميلة للمفارش، مما يساعد على إعادة التدوير بطريقة فنية واقتصادية.

تذكري :



* إرشادات مهمة أثناء التزيين:

- العمل بهدوء ودقة أثناء تثبيت الزينة.
- اختيار نوع خيط مناسب للتثبيت.
- استخدام كمية مناسبة من الزخارف.
- التأكد من تثبيت الزينة بإحكام حتى لا تنفصل.
- المحافظة على نظافة القماش.

كانت المفارش المزينة يدوياً قديماً تُعد من القطع الثمينة التي تحتفظ بها الأسرة وتستخدم في المناسبات والضيافة، وكانت بعض المفارش تُطرز يدوياً لساعات طويلة لإظهار جمالها ودقتها

معلومة :



تطبيقات عملية

(الشيات والأركان)

تُعدّ الشيات والأركان من المهارات الأساسية في تنفيذ المفروشات ، إذ تسهم في إعطاء القطعة شكلاً مرتباً وأنيقاً ، كما تساعد على تقوية الحواف ومنع تنسيل القماش . ويعتمد نجاح تنفيذها على الدقة والإتقان في تطبيق خطوات العمل ، مما تضفي على القطعة الفنية جودة وجمالاً .

* مهارة تنفيذ الشيات والأركان في المفروشات

تُستخدم الشيات لتقوية أطراف المفروشات ومنع تنسيل القماش مع إضافة شكل جمالي أنيق، وتختلف طريقة تنفيذها حسب نوع القماش المستخدم.

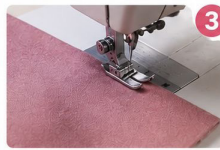
* خطوات تنفيذ الشيات المنحنية:

- ١) تحديد عرض الشية الداخلية والخارجية حسب نوع القماش.
- ٢) ثني الحواف وتثبيتها بالدبابيس ثم بالسراجة.
- ٣) عمل غرزة (الزم) لتوزيع الزيادة في القماش المنحني بالتساوي.
- ٤) تثبيت الشية بغرزة مناسبة (التمكين بغرزة الماكينة - غرزة الرزاج - خياطة يدوية).
- ٥) تمكين الحافة المنحنية بالغرزة المناسبة.
- ٦) كيّ الشية حتى تصبح مسطحة ومنظمة.
- ٧) إزالة السراجة وكيّ القطعة للحصول على شكل مرتب.

أولاً: خطوات تنفيذ الشيات المستقيمة



٤ إزالة السراجة وكي القطعة للحصول على شكل مرتب.



٣ تثبيت الشية الداخلية جيداً بالخياطة المناسبة.



٢ ثني الحواف وتثبيتها بالدبابيس ثم بالسراجة.



١ تحديد عرض الشية الداخلية والخارجية.

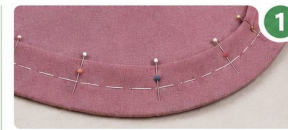
ثانياً: خطوات تنفيذ الشيات المنحنية



٣ كي الشية حتى تصبح مسطحة ومنظمة.

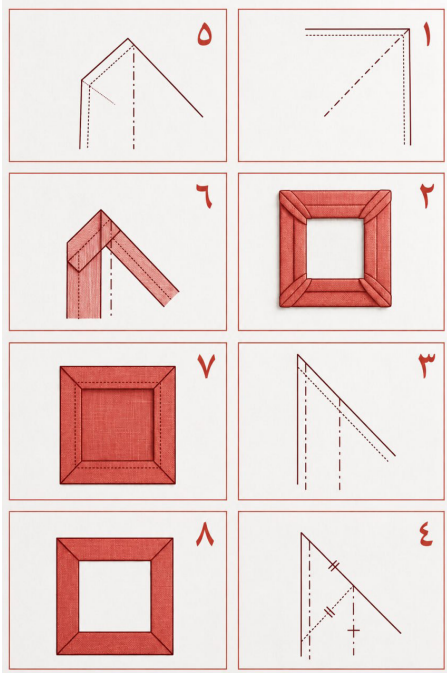


٢ عمل غرزة تثبيت على الحافة المنحنية لتوزيع الزيادة بالتساوي.



١ تنفيذ نفس خطوات الشيات المستقيمة.

* خطوات تنفيذ الأركان:



(١) يجب أن تكون القطعة المصنوعة من قماش منسوج بإحكام، بحيث تكون خيوط الطول والعرض متعامدة بزاوية ٩٠°.

(٢) يتم تحديد مقدار الثنية الداخلية، ويتراوح عادةً بين ١/٢ سم إلى ١ سم، كما يجب تحديد عرض الثنية الخارجية حسب الحاجة، مع التأكد من أن العرض متساوٍ ومضبوط في جميع جوانب المفرش.

(٣) يثنى ضلعان من أضلع المفرش بحيث يتطابق الخطان معاً.

(٤) يثنى رأس المثلث بدءاً من خط الثنية بحيث يطابق الخيط المثنى للحصول على علامة تمكين الركنة ثم يمكن هذا الجزء إلى ما قبل علامة الثنية الداخلية.

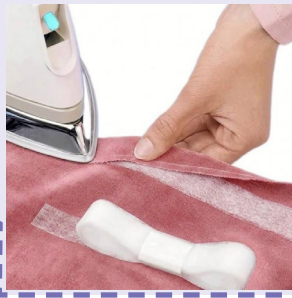
(٥) يُقص القماش المكون للمثلث الخارجي مع ترك مسافة نصف سنتيمتر تقريباً بعد الخياطة.

(٦) تُفتح الخياطات عند الزاوية (الركنة)، مع عمل شق بسيط في الطرف المقابل لتسهيل فرد القماش.

(٧) تُقلب الثنية إلى الجهة الخلفية (ظهر القطعة).

(٨) تثنى الثنية الداخلية وتثبت بالسراجة.

(٩) يتم إنهاء الثنية بالطريقة التي تناسب المفرش المراد تنفيذه ونوع القماش.



يمكن إنهاء القطعة باستخدام الشريط اللاصق ذو وجهين.

معلومة :



تطبيقات عملية

(تركيب أجزاء المفرش)

بعد الانتهاء من إعداد القالب وقص القماش وتزيين المفرش، تأتي مرحلة تركيب أجزاء المفرش، وهي من أهم المراحل التي تُظهر دقة العمل وجودته. ويحتاج تركيب الأجزاء إلى ترتيب وتنظيم ومهارة في التثبيت والخياطة للحصول على مفرش متناسق وجميل الشكل.

مفهوم تركيب أجزاء المفرش

هو عملية جمع وتثبيت أجزاء المفرش المختلفة معًا بطريقة صحيحة باستخدام الخياطة أو وسائل التثبيت المناسبة؛ للحصول على الشكل النهائي للقطعة.

* أهمية تركيب أجزاء المفرش:

- يساعد على إظهار القطعة بشكل مرتب ومتناسق.
- يضمن ثبات أجزاء المفرش أثناء الاستخدام.
- يزيد من جمال القطعة الفنية وجودتها.
- يساعد على تنفيذ التصميم بالشكل المطلوب.
- يُظهر دقة المتعلمة وإتقانها للعمل.



نشاط صفي للمناقشة

ماذا قد يحدث إذا تم تركيب أجزاء المفرش دون ترتيب مسبق؟

* خطوات تركيب أجزاء المفرش:

- (١) ترتيب أجزاء المفرش حسب التصميم المطلوب.
- (٢) تثبيت الأجزاء بالدبابيس بشكل مؤقت.
- (٣) التأكد من تطابق الحواف والزوايا والأركان.
- (٤) البدء بالخياطة أو التثبيت بالسراجة.
- (٥) إزالة الدبابيس بعد السراجة.
- (٦) تمكين القطعة بالغرزة المناسبة.
- (٧) تنظيف الخيوط الزائدة.
- (٨) كيّ المفرش لإظهار شكله النهائي بشكل مرتب.

نشاط صفي:

إذا لاحظت ميلان قطعة من المفرش أثناء التركيب، كيف تعالجين المشكلة؟

نشاط صفي للمناقشة

هل يمكن استخدام ماكينة الاوفرلوك في تركيب أجزاء المفرش؟ ولماذا؟

* أخطاء شائعة عند تركيب المفرش:

- عدم تطابق أطراف القماش.
- تركيب الأجزاء بشكل مائل.
- استخدام خيط غير مناسب.
- ترك خيوط زائدة ظاهرة.
- عدم تثبيت الزينة بإحكام.

نشاط صفي للمناقشة

برأيك أيهما أهم أثناء تركيب القطعة الفنية: السرعة أم الإتقان؟ ولماذا؟

تطبيقات عملية

(تمكين أجزاء المفرش)

يكتمل تنفيذ المفرش من خلال مجموعة من الخطوات المتتابعة ، ويأتي تمكين الأجزاء في المراحل الأخيرة لاستكمال تنفيذ القطعة الفنية قبل إنهاؤها .

مفهوم التمكين

هو تثبيت أجزاء القماش وربطها معاً باستخدام ماكينة الخياطة بخطوط منتظمة ومتينة؛ للحصول على قطعة فنية قوية، مرتبة، وجاهزة للاستخدام النهائي.

* أهمية تركيب أجزاء المفرش :

- يزيد من قوة ومتانة القطعة.
- يمنع تنسيل القماش وتفككه.
- يحافظ على شكل المفرش لفترة أطول.
- يعطي المفرش مظهرًا مرتبًا وأنيقًا.
- يساعد على ثبات الخياطات والزينة.



نشاط صفي :

توقعي ماذا قد يحدث للمفروش إذا لم يتم تمكين الحواف بشكل جيد؟

.....

.....

* خطوات تمكين أجزاء المفروش:

- (١) وضع ماكينة الخياطة على سطح ثابت ومناسب للعمل.
- (٢) التأكد من توصيل الماكينة بالكهرباء بطريقة آمنة.
- (٣) تشغيل مفتاح الماكينة والتأكد من سلامة إضاءة المكان.
- (٤) الجلوس جلسة صحيحة بحيث يكون الظهر مستقيماً والقدمان بثبات على الأرض.
- (٥) ملء المكوك بالخيط وتثبيته داخل بيت المكوك بطريقة صحيحة.
- (٦) لظم الخيط العلوي باتباع مسار الخيط الصحيح داخل الماكينة.
- (٧) تمرير الخيط في عين الإبرة من الأمام إلى الخلف.
- (٨) سحب خيط المكوك إلى أعلى بالاستعانة بعجلة اليد.
- (٩) اختيار غرزة التمكين المناسبة، وغالباً تكون الغرزة المستقيمة المتوسطة الطول.
- (١٠) تجربة الغرزة على قطعة قماش صغيرة للتأكد من انتظام الخياطة.
- (١١) ضبط الإضاءة بحيث تسقط مباشرة على مكان العمل دون إزعاج للعين.
- (١٢) وضع القماش أسفل قدم الضاغط وتحديد بداية الخياطة.
- (١٣) الضغط تدريجياً على دواسة الماكينة مع توجيه القماش بهدوء وثبات.
- (١٤) تثبيت بداية ونهاية الخياطة بعمل عدة غرز أمامية وخلفية لزيادة قوة التمكين.

نشاط صفي :

اكتشفي الخطأ، ثبتت إحدى المتعلّقات الحواف بخياطة واسعة ومتباعدة جداً، ما المشكلة هنا؟

.....

.....

يمكن استخدام خيوط ملونة أو غرز زخرفية أثناء التمكين لإضافة لمسة جمالية بسيطة دون الحاجة إلى الكثير من الزينة.

ابدعي :



تطبيقات عملية

(تنظيف خياطات المفرش)

بعد الانتهاء من خياطة المفرش وتركيب أجزائه وتمكين الحواف، تأتي مرحلة تنظيف الخياطات، وهي من الخطوات المهمة التي تُظهر جمال القطعة الفنية ودقتها. فالمفروش المرتب والمنظف من الخيوط الزائدة يعطي مظهرًا أنيقًا واحترافيًا، ويعكس اهتمام المتعلمة بإتقان العمل وجودته.

تنظيف الخياطات هو إزالة الخيوط الزائدة وترتيب الحواف والخياطات الداخلية والخارجية للمفروش؛ للحصول على مظهر مرتب ونظيف.



* أهمية تنظيف الخياطات :

- يعطي المفروش مظهرًا جميلًا وأنيقًا.
- يساعد على إظهار جودة العمل ودقته.
- يمنع تشابك الخيوط أو تلفها.
- يزيد من متانة القطعة الفنية.
- يهيئ المفروش للمرحلة النهائية من الكي والاستخدام.

نشاط صفي للمناقشة

كيف سيكون شكل المفروش إذا تركت الخيوط الزائدة دون تنظيف؟

كلما كانت الخياطات نظيفة ومرتبة، بدا العمل أكثر احترافية حتى وإن كان التصميم بسيطًا.

انتبهي :



* طرق تنظيف الخياطات :

توجد عدة طرق تستخدم في تنظيف الخياطات، منها:

(١) قص الخيوط الزائدة

تُقَصّ الخيوط المتبقية بعد الخياطة باستخدام المقص الصغير.

(٢) تنظيف الحواف باستخدام ماكينة الاوفرلوك

تُستخدم ماكينة الاوفرلوك لتنظيف أطراف القماش ومنع تنسيله.

(٣) الكيّ بعد الخياطة

يساعد الكيّ على ترتيب الخياطات وإظهارها بشكل مستقيم ومنظم.

(٤) تفتيح الخياطات الداخلية

فتح بعض الخياطات الداخلية لانسياب المفرش وإظهار شكله الجمالي.

* إرشادات مهمة عند تنظيف الخياطات:

- استخدام مقص صغير وحاد لقص الخيوط بدقة.
- عدم قص الخيط الأساسي للخياطة.
- المحافظة على نظافة القماش أثناء العمل.
- كيّ الخياطات بدرجة حرارة مناسبة لنوع القماش خاصة عند الأركان.
- التأكد من إزالة جميع الخيوط الظاهرة.

نشاط صفّي :

إذا لاحظت وجود خيوط كثيرة متشابكة داخل المفرش، ماذا تفعلين؟

.....

.....

تطبيقات عملية

(إنهاء المفروش وكيفية)

تُعد مرحلة إنهاء القطعة الفنية من المراحل المهمة التي تُظهر جمال العمل ودقته، حيث يتم فيها التأكد من نظافة المفروش وترتيب خياطاته وحوافه قبل استخدامه. كما يُعتبر الكي خطوة أساسية تمنح القطعة مظهرًا أنيقًا ومرتبًا، وتساعد على تثبيت شكلها النهائي بطريقة جميلة ومتقنة. إنهاء القطعة المنفذة هو تنفيذ الخطوات النهائية التي تُظهر المفروش بصورة مرتبة وجاهزة للاستخدام، مثل تنظيف الخيوط وقص الخيوط الزائدة والكي النهائي.

* أهمية إنهاء المفروش :

- يعطي المفروش مظهرًا جميلًا وأنيقًا.
- يساعد على تثبيت شكل القطعة النهائي.
- يُظهر جودة العمل ودقته.
- يزيد من عمر المفروش ومتانته.
- يهيئ القطعة للاستخدام أو العرض.

* خطوات إنهاء المفروش :



- (١) التأكد من اكتمال جميع الخيوط.
- (٢) إزالة الخيوط الزائدة وتنظيف الحواف.
- (٣) التأكد من تثبيت الزينة والأجزاء جيدًا.
- (٤) فحص المفروش للتأكد من خلوه من العيوب.
- (٥) كي القطعة لإظهار شكلها النهائي.
- (٦) طي المفروش أو حفظه بطريقة مناسبة.
- (٧) عمل اللقطة السحرية في حال وجود فتحات صغيرة في المفروش.

نشاط صفي للمناقشة

برأيك أيهما أهم في الأعمال الفنية: جمال التصميم أم جودة الإنهاء؟ ولماذا؟

مرحاة الكي :

مفهوم الكي

هو استخدام الحرارة والضغط لإزالة التجاعيد والشنيات من القماش وإظهار القطعة بشكل مرتب وأنيق.

نشاط صفي :

لماذا يُنصح بكيّ الخياطات بعد تنظيفها؟

.....

.....

* أهمية الكي :



- يزيل التجاعيد والانحناءات.
- يساعد على تثبيت الخياطات والشنيات.
- يعطي المفروش مظهرًا مرتبًا وجذابًا.
- يحافظ على شكل القماش وأناقته.

* خطوات كيّ المفروش :

- (١) التأكد من نظافة أداة الكي.
- (٢) ضبط درجة الحرارة المناسبة لنوع القماش.
- (٣) فرد المفروش على طاولة الكي.
- (٤) البدء بكيّ الأجزاء الكبيرة ثم الحواف.
- (٥) استخدام البخار أو رذاذ الماء عند الحاجة.
- (٦) عدم ترك أداة الكي أثابتة على القماش لفترة طويلة.

* طرق الكيِّ حسب نوع القماش:

نوع القماش	طريقة الكيِّ المناسبة
القطن	حرارة مرتفعة مع استخدام البخار
الكتان	حرارة مرتفعة مع ترطيب القماش
الحرير	حرارة منخفضة مع الكيِّ من الخلف
الشفون	حرارة منخفضة جداً وبقطعة قماش واقية
الأقمشة الصناعية	حرارة متوسطة أو منخفضة
المخمل	الكيِّ بخفة ومن الجهة الخلفية أو بواسطة أداة الكي البخارية

نشاط صفي للمناقشة

فسري أهمية ضبط درجة حرارة أداة الكي حسب نوع القماش؟
ماذا تعرفين عن أداة الكي التي لا تحتاج إلى ضبط لدرجة الحرارة؟ ما اسمها؟

* ارشادات مهمة أثناء الكيِّ :



- قراءة تعليمات العناية بالقماش قبل الكيِّ.
- عدم ترك أداة الكيِّ موصولة دون مراقبة.
- استخدام حرارة مناسبة لنوع القماش.
- كيِّ الأقمشة الحساسة من الجهة الخلفية.
- حفظ أداة الكيِّ بعيداً عن متناول الأطفال.

يُفضل كيِّ المفارش مباشرة بعد الانتهاء من كل مرحلة من الخياطة والتنظيف؛
لأن ذلك يساعد على تثبيت شكلها النهائي بصورة أجمل.

معلومة :



التقويم النهائي

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات غير الصحيحة:

- () (١) تعتمد إدارة المنزل الحديثة على شخص واحد فقط كما في السابق.
- () (٢) القرار غير الناجح يُعد فشلاً نهائياً لا يمكن الاستفادة منه.
- () (٣) تبسيط العمل يهدف إلى تقليل الوقت والجهد المبذول في العمل.
- () (٤) تقويم القماش يساعد على دقة القص ومنع تشوه المفروش.
- () (٥) تُعد القرارات الجماعية دائماً أسرع من القرارات الفردية.
- () (٦) يجب عدم التأثر بالآخرين عند اتخاذ القرار.

السؤال الثاني: أكمل الفراغ بما يناسبها من كلمات:

- (١) إدارة المنزل هي كيفية استثمار الأسرة لما تمتلكه من و
- (٢) تتكون مراحل اتخاذ القرار من خطوات.
- (٣) من أدوات أخذ العلامات: الطباشير و و ورق الكربون.
- (٤) تقليل الطاقة والوقت في أداء العمل يسمى
- (٥) القالب هو أو نموذج يحدد شكل المفروش قبل التنفيذ.
- (٦) من أنواع القرارات: فردية و

السؤال الثالث: اكتب المصطلح العلمي المناسب:

- (١) هي كيفية استثمار الأسرة لما تمتلكه من إمكانيات وموارد مادية وبشرية، واستعمالها بصورة منظمة وواعية، من أجل تحقيق الأهداف التي تسعى إليها. ()
- (٢) هي الأفعال والأعمال التي يقوم بها الفرد من أجل تحقيق الهدف. ()
- (٣) تقليل كمية الطاقة والوقت المستهلكين في أداء قدر معين من الأعمال. ()
- (٤) هو رسم أو نموذج يُحدد شكل المفروش ومقاساته قبل التنفيذ، ويُنقل على القماش ليسهل عملية القص والخياطة بدقة. ()
- (٥) هو التأكد من استقامة خيوط النسيج وتعديل القماش قبل القص حتى لا يصبح المفروش مائلاً أو غير متناسق. ()
- (٦) هي عملية سلوكية يواجهها الفرد عند التعرض لمواقف أو مشكلات مختلفة، وتتطلب اختيار أنسب وسيلة من بين عدة بدائل. ()



السؤال الرابع: عللي (اذكري السبب):
(١) أهمية إعداد القالب قبل قص القماش

(٢) يُعد تبسيط العمل مهمًا في إدارة المنزل.

السؤال الخامس: اذكرى ما تعرفينه عن:
(١) مراحل اتخاذ القرار

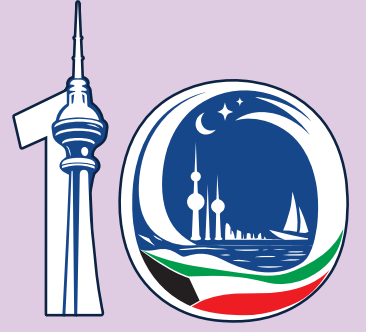
(٢) أنواع القرارات.

(٣) أقسام الألوان الثلاثة مع ذكر مثال لكل منهما.

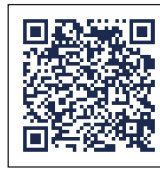
(٤) أدوات إعداد القالب.

فهرس المراجع والكتب والمواقع الإلكترونية

- عامر، عفاف حمزة بشير. (٢٠٠٣). الأسس التربوية لمعلمة الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية. دار الزمان للنشر والتوزيع.
- كوجك، كوثر حسين. (٢٠٠٥). الإدارة المنزلية (الطبعة العاشرة). عالم الكتب.
- كوجك، كوثر حسين. (١٩٩٧). اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس: التطبيقات في مجال التربية الأسرية (الاقتصاد المنزلي) (الطبعة الثانية). عالم الكتب.
- مزاهرة، أيمن سليمان، ونشويات، ليلي حجازين. (٢٠١٧). مدخل إلى الاقتصاد المنزلي (الطبعة الأولى). دار المناهج للنشر والتوزيع.
- مزاهرة، أيمن سليمان، ونشويات، ليلي حجازين. (٢٠٠٤). مدخل إلى علم الاقتصاد المنزلي. المنهل.
- مسلم، مهجة محمد إسماعيل. (٢٠٠٨). المسكن الأسري: تأثيثه وتجميله. دار الزهراء.



قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً