



الرياضيات

الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول





الرياضيات

الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

أ. دلال مبارك الحجرف (رئيساً)

أ. عبير محمد جاسم مبارك أ. عبير برجس عايض المطيري

أ. راضية أحمد إبراهيم الصراف

أ. مينة زباران محمد العجمي أ. شهد محمد حمود الرشيدى

أ. فاطمة منزل حزام الظفيري

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

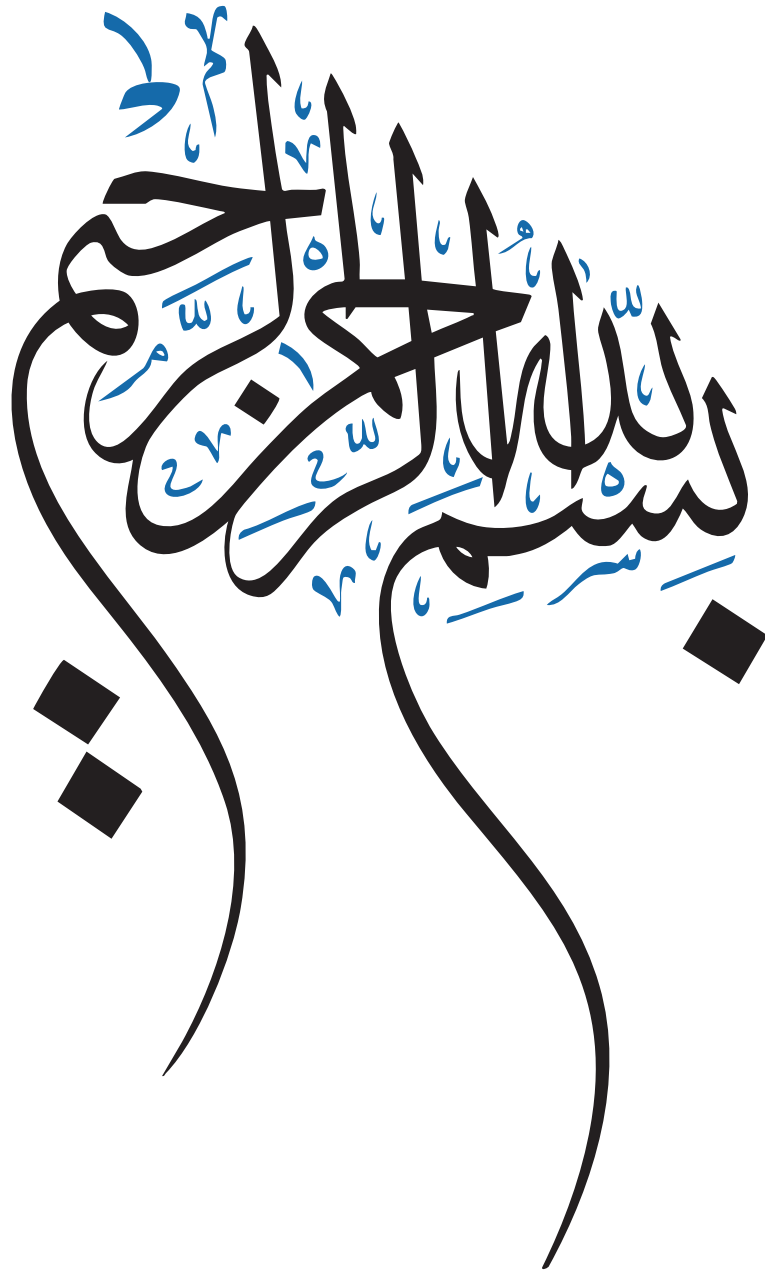
أ. لولوه محمد سلطان بن عيسى

المراجعة اللغوية

أ. أحمد اسماعيل حمدي

مطابع دار السياسة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٩٣) بتاريخ ١٩ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهَّالٍ الْحَمَّادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَمَلِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

● انطلاقا من التوجهات السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه بضرورة الإسراع في تنفيذ كافة مشاريع الدولة التنموية ومن ضمنها على وجه الخصوص المشاريع التعليمية، وتماشيا مع رؤية الكويت ٢٠٣٥ والتي تنادي بكويت جديدة فقد شرعت وزارة التربية بتطوير مناهجها التعليمية مستندة، في ذلك إلى أهمية رأس المال البشري كعنصر أساسي في تنمية الوطن ورفعته.

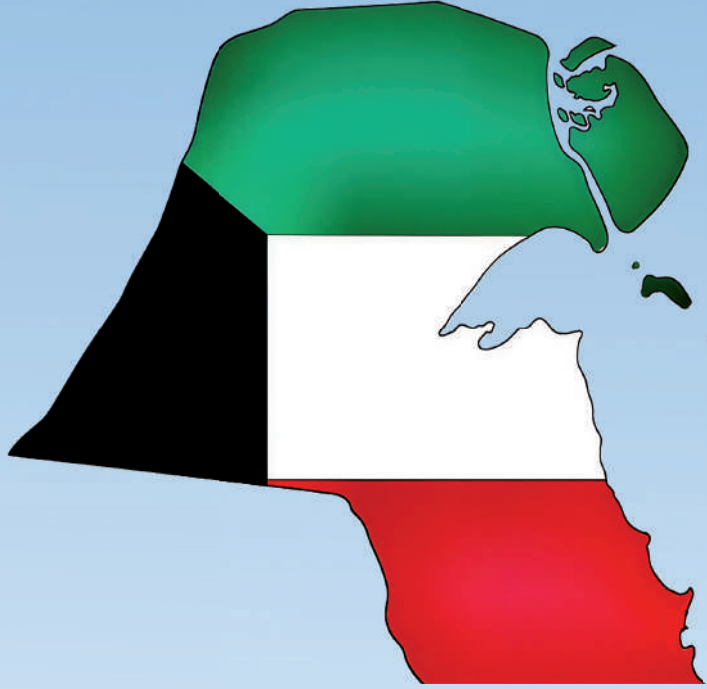
● لأن المناهج التعليمية هي قاعدة الهرم التعليمي بجانب المعلم والمتعلم وتعد أحد الروافد المهمة في خلق جيل متعلم وواع، قادر على المشاركة في بناء المجتمع، ولأن المناهج عبارة عن كم الخبرات التربوية والتعليمية التي تقدم للمتعلم، فقد أولت الوزارة أهمية بتطوير المناهج حسب المعايير العلمية وذلك لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، وإيمانا بأهميتها وانطلاقا من أنها ذات صفة عالمية مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصية المجتمع الكويتي وبيئته المحلية، ملتزمة بأن تصب جميعها في تعزيز الهوية الوطنية وبعقلية منفتحة على الآخرين مع احترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية والتمسك بمبادئ الإسلام والتسامح من جهة وغزيرة بمهارات القرن الواحد والعشرين لتعزيز المفاهيم الرياضية لجميع المتعلمين من جهة أخرى لكي يكونوا في طليعة المنافسين في المسابقات العلمية والدولية، وذلك عبر بناء الخطط التعليمية المعتمدة من قطاع المناهج مؤكدين على أهمية التكامل بين الجوانب العلمية والتطبيقية حتى تكون ذات طبيعة وظيفية مرتبطة بحياة المتعلم، متضمنة في الكثير من بنودها التمارين ذات المستويات العليا في التفكير من الفهم والتحليل والتركيب.



● وَقَدْ تَمَّ صِيَاغَةُ وَتَرْتِيبُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ فِي مَنْهَجِيَّةٍ خَاصَّةٍ ذَاتِ هَيْكَلٍ وَمَجَالَاتٍ مُعَيَّنَةٍ تَمَّحُورٌ حَوْلَ الْعَدِّ وَالْجَبْرِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْقِيَاسِ وَأَخِيرًا الْأِحْصَاءِ وَالْإِحْتِمَالِ. فَقَدْ تَمَّ بِنَاءُ الْكِتَابِ وَفَقَّ مَنْهَجِيَّةٍ تَرْبُويَّةٍ حَدِيثَةٍ تُرَاعِي التَّدْرِجَ الْمُنْطَقِيَّ فِي الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ لِبِنَاءِ مَعْرِفَةٍ رِيَاضِيَّةٍ تَرَاكُمِيَّةٍ تُرَاعِي الْفُرُوقَ الْفَرْدِيَّةَ بَيْنَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَتُعَزِّزُ التَّفَكِيرَ الرِّيَاضِيَّ الْعَمِيقَ. كَمَا وَيُحَوِّي الْكِتَابُ عَلَى وَحَدَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ وَمَوْضُوعٍ مَحُورِيٍّ يَتِمُّ إِبْرَازُهُ فِي مُقَدِّمَةِ كُلِّ وَحْدَةٍ، تُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَنْمِيَةِ الْفَهْمِ الْبِنَائِيِّ وَرَبْطِ الْمَفَاهِيمِ الْجَدِيدَةِ مَعَ سِيَاقَاتٍ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ.

● وَحَرَضْنَا عَلَى إِدْرَاجِ التَّمَارِينِ الْمُتَنَوِّعَةِ مَعَ نِهَآيَةِ كُلِّ دَرْسٍ وَالتِّي تَنَوَّعَتْ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ الْمُبَاشِرَةِ وَالْمَسَائِلِ الْحَيَاتِيَّةِ وَأَسْئَلَةِ لِمَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعُلْيَا مِثْلَ التَّبْرِيرِ وَالنَّقْدِ وَتَعَدُّ طُرُقِ الْحَلِّ وَالِاسْتِتَاجِ. لِتَنْتَهِيَ كُلُّ وَحْدَةٍ بِقِسْمٍ خَاصٍّ لِلتَّقْوِيمِ لِقِيَاسِ مَدَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ مُتَضَمِّنَةً أَسْئَلَةً شَامِلَةً لِلْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي تَمَّ تَنَاوُلُهَا، وَحَتَّى تَكُونَ أَدَاةً تَمَكَّنُنَا مِنْ تَحْدِيدِ الْإِحْتِيَاجَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِأَحْقَا وَفِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ مِنْ مُعْطِيَاتٍ وَغَيْرِهَا مِنْ الْجَوَانِبِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبُويَّةِ فَقَدْ تَمَّ صِيَاغَةُ وَإِعْدَادُ كُتُبِ الرِّيَاضِيَّاتِ لِتَحَقُّقِ نَقْلَةِ نَوْعِيَّةٍ ذَاتِ جَوْدَةٍ عَالِيَةٍ تَلْبِي الطُّمُوحَاتِ الْمَطْلُوبَةَ وَتَكُونَ نَافِذَةً وَاسِعَةً تُطَلُّ عَلَى آمَالِنَا وَتَطْلُعَاتِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ لِمَا نَهْدَفُ إِلَيْهِ مِنْ تَأْسِيسِ فِكْرٍ رِيَاضِيٍّ فِي عُقُولِ أَجْيَالِنَا الْقَادِمَةِ تَنْهَضُ بِهَا أُمَّتُنَا وَتَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الصُّفُوفِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَيُشَارُ إِلَيْهَا بِالْبَنَانِ مَعَ كُلِّ مَحْفَلٍ.

وَطَنِيَّ
الكويت
سَلِّمَتْ لِلْمَجْدِ



يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الْمُتَعَلِّمِ أَيْقوناتٍ تَرْمِزُ كُلَّ مِنْهَا إِلَى غَرَضٍ مُحَدَّدٍ
وَكذلكَ يَتَضَمَّنُ شَخْصِيَّاتٍ كُوَيْتِيَّةٍ مُبَارِكٍ وَمَرِيَمَ لِتَرْبِطَ بِالْبِيئَةِ الكُوَيْتِيَّةِ
وَتُسَاعِدُ عَلَى إِعْطَاءِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَطَرَحِ أَسْئَلَةٍ وَالتَّحَاوُرِ وَوَضْعِ الخُطَطِ



عَبَّرَ عَنِ فَهْمِكَ



تَدْرَبْ



لِتَتَعَلَّمَ مَعًا



تَفَكَّرْ نَاقِدًا



تَدْرَبْ أَكْثَرَ



حَاوِلْ



تَقْيِيمَ ذَاتِي



ارْبِطْ

المحتوى



الوحدة التعليمية الخامسة

١٤	معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الخامسة	
١٧	الأعداد إلى العدد ٢٠	١-٥
٢٠	الأعداد إلى العدد ٣٠	٢-٥
٢٢	العد بال عشرات إلى العدد ١٠٠	٣-٥
٢٤	الأعداد إلى العدد ٥٠	٤-٥
٢٦	الأعداد إلى العدد ١٠٠	٥-٥
٢٨	مقارنة الأعداد إلى العدد ١٠٠	٦-٥
٣٠	العد التسلسلي (قبل، بين، بعد)	٧-٥
٣٢	ترتيب الأعداد إلى العدد ١٠٠	٨-٥
٣٤	تقدير الأعداد إلى العدد ١٠٠	٩-٥
٣٦	العد التجاوزي	١٠-٥
٣٨	استخدام البيانات	١١-٥
٤٠	تدرب أكثر - الوحدة التعليمية الخامسة	
٤٢	م شروع الوحدة التعليمية الخامسة	

معايير المنهج و مؤشرات الأداء

للوحة التعليمية الخامسة

مؤشرات الأداء	معايير المنهج	المجال
<p>التذكر - التعرف - القراءة - الكتابة - التمثيل - المقارنة والتمييز - التحليل والترتيب</p>	استخدام الأعداد الكلية بطرق متنوعة.	
التعليل - التحويل	تقريب الكميات والأعداد وتقدير النواتج للوصول إلى نتائج معقولة	العد والجبر
العلاقات - الاستنتاج	التعرف على الأنماط في الأعداد والعمليات	
التمثيل - العلاقات	تمثيل الأعداد بنقاط ووصفها وتسميتها على خط الأعداد أو شبكة الأحداثيات	الهندسة والقياس
معالجة البيانات	جمع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحليلها وتفسيرها باستخدام تمثيلات ومقاييس وإجراءات إحصائية	الإحصاء والاحتمال

الوَحدةُ التَّعليميةُ الخَامسةُ



كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ
تُقَارَنَ بَيْنَ الأَعْدَادِ؟



حُبُّ الوَطَنِ لَيْسَ كَلِمَاتٍ نَرُدُّهَا، بَلْ أفعالٍ نَقْدِمُهَا. تَعَلَّمُوا
وَاجتهدوا اليوم لتبنوا مستقبل الكويت المشرق، فأنتم أملها.

العلاقة مع
المجتمع



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - كِتَابَةُ رُمُوزِ الأَعْدَادِ إِلَى العَدَدِ ٢٠ وَ تَمَثِيلُهَا وَقِرَاءَةُ الأَسْمَاءِ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَحْدِيدُ مَوْقِعِهَا عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ.
- العَدَّ بَدَأَ مِنْ أَيِّ عَدَدٍ، تَصَاعُدِيًّا أَوْ عَدًّا تَنَازُلِيًّا حَتَّى العَدَدِ ٢٠.



المُفْرَدَات

- الأَسْمَاءُ اللَّفْظِيَّةُ.
- اسْتِبْدَالُ.

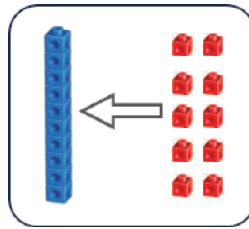
أَصْبَحَ لَدَيَّ ٣ وَحَدَاتٍ وَ ١ عَشْرَاتٍ.

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
١	٣

٣ آحَادٍ وَ ١ عَشْرَاتٍ
١٣
ثَلَاثَةٌ عَشْرٌ



اسْتَبْدَلْتُ ١٠ مَكْعَبَاتٍ
بِعُمُودِ عَشْرَاتٍ.





لَدَيَّ ١٢ مَكْعَبًا. أَضَيْفُ إِلَيْهَا مَكْعَبًا
وَاحِدًا. أَصْبَحَ لَدَيَّ ١٣ مَكْعَبًا.



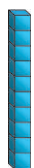

الاسْمُ اللَّفْظِيُّ	رَمَزُ العَدَدِ	لَوْحَةُ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ	نُضِيفُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مَكْعَبًا وَاحِدًا				
أَرْبَعَةٌ عَشْرٌ	١٤	<table border="1"> <tr> <td>عَشْرَاتٍ</td> <td>آحَادٍ</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٤</td> </tr> </table> <p>٤ آحَادٍ وَ ١ عَشْرَاتٍ</p>	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	١	٤	
عَشْرَاتٍ	آحَادٍ						
١	٤						
خَمْسَةٌ عَشْرٌ	١٥	<table border="1"> <tr> <td>عَشْرَاتٍ</td> <td>آحَادٍ</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٥</td> </tr> </table> <p>٥ آحَادٍ وَ ١ عَشْرَاتٍ</p>	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	١	٥	
عَشْرَاتٍ	آحَادٍ						
١	٥						
سِتَّةٌ عَشْرٌ	١٦	<table border="1"> <tr> <td>عَشْرَاتٍ</td> <td>آحَادٍ</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٦</td> </tr> </table> <p>٦ آحَادٍ وَ ١ عَشْرَاتٍ</p>	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	١	٦	
عَشْرَاتٍ	آحَادٍ						
١	٦						
سَبْعَةٌ عَشْرٌ	١٧	<table border="1"> <tr> <td>عَشْرَاتٍ</td> <td>آحَادٍ</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٧</td> </tr> </table> <p>٧ آحَادٍ وَ ١ عَشْرَاتٍ</p>	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	١	٧	
عَشْرَاتٍ	آحَادٍ						
١	٧						

أكمل.



الاسم اللفظي	رمز العدد الممثل	لوحة القيمة المكانية	نضيف في كل مرة مكعبًا واحدًا				
ثمانية عشر	١٨	<table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٨</td> </tr> </table> <p>٨ آحاد و ١ عشرات</p>	عشرات	آحاد	١	٨	
عشرات	آحاد						
١	٨						
تسعة عشر	١٩	<table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٩</td> </tr> </table> <p>٩ آحاد و ١ عشرات</p>	عشرات	آحاد	١	٩	
عشرات	آحاد						
١	٩						

تدرب



اكتب رمز العدد الممثل.

عشرات	وحدات
	
عشرات	آحاد

٥

عشرات	آحاد
	
عشرات	آحاد

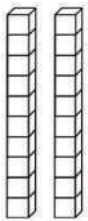
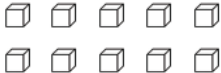
٤

عشرات	آحاد
	
عشرات	آحاد

٣

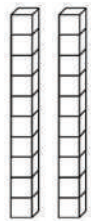
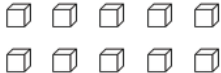
لون. اكتب رمز العدد.

٧ وحدات و ١ عشرات.

٧

٦ ٥ وحدات و ١ عشرات.

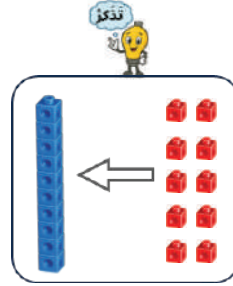
	

٦

عَشْرَات	وَحَدَات
عَشْرَات	آحَاد
٢	٠

٢٠
عِشْرُونَ

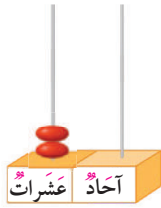
أَصْبَحَ لَدَيَّ
٠ وَحَدَاتٍ وَ ٢ عَشْرَاتٍ.



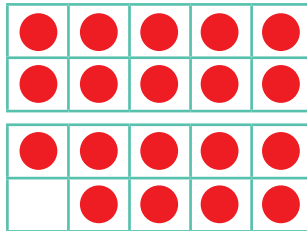
مَاذَا لَوْ أَضَفْنَا مَكْعَبًا
آخَرَ إِلَى الْعَدَدِ ١٩؟



٨ أكْمِلْ خَطَّ الْأَعْدَادِ .



١١

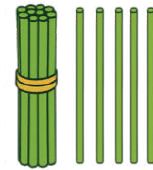


١٠

٢٠ ١٨ ١٣

١٩ ١٨ ١٧

حَوِّطْ رَمِزَ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .

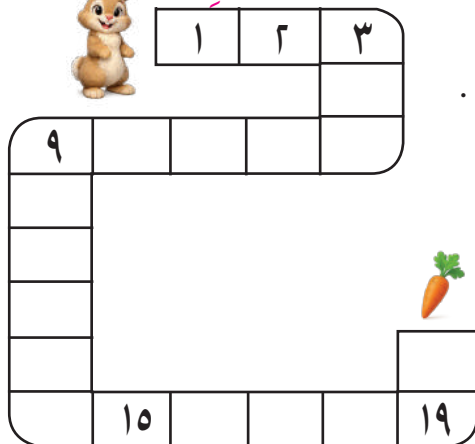


٩

١٦ ١٥ ١٤



الْبَدَايَةُ



١٢ أكْمِلْ لِنَسَاعِدَ لِلْوُصُولِ إِلَى الْجَزَرَةِ .

تَقْيِيمٌ ذَاتِي

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ وَ تَمَثِيلُ الأَعْدَادِ حَتَّى العَدَدِ ٣٠ .
- العَدُّ بَدءًا مِنْ أَيِّ عَدَدٍ تَصَاعَدِيًّا ، أَوْ عَدًا تَنَازُلِيًّا حَتَّى العَدَدِ ٣٠ .



لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

عَشْرَات	آحَاد
٢	١

١ آحَاد و ٢ عَشْرَات

٢١

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ

لَدَيَّ خَرَزَتَانِ فِي مَنزِلَةِ العَشْرَاتِ .
أَضَيْفُ خَرَزَةً وَاحِدَةً فِي مَنزِلَةِ الآحَادِ ، فَيَصْبِحُ
لَدَيَّ ١ وَحِدَاتٍ وَ ٢ عَشْرَاتٍ



المُفْرَدَاتُ

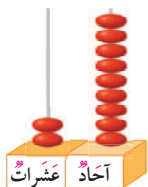
- الأَسْمُ اللَّفْظِيّ .
- اسْتِبْدَالُ .

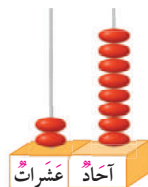
الإِسْمُ اللَّفْظِيّ	رَمَزُ العَدَدِ	لَوْحَةُ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ	نُضِيفُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ خَرَزَةً وَاحِدَةً				
اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٢٢	<table border="1"><tr><td>عَشْرَات</td><td>آحَاد</td></tr><tr><td>٢</td><td>٢</td></tr></table>	عَشْرَات	آحَاد	٢	٢	
عَشْرَات	آحَاد						
٢	٢						
ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٣	<table border="1"><tr><td>عَشْرَات</td><td>آحَاد</td></tr><tr><td>٢</td><td>٣</td></tr></table>	عَشْرَات	آحَاد	٢	٣	
عَشْرَات	آحَاد						
٢	٣						
أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٤	<table border="1"><tr><td>عَشْرَات</td><td>آحَاد</td></tr><tr><td>٢</td><td>٤</td></tr></table>	عَشْرَات	آحَاد	٢	٤	
عَشْرَات	آحَاد						
٢	٤						
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٥	<table border="1"><tr><td>عَشْرَات</td><td>آحَاد</td></tr><tr><td>٢</td><td>٥</td></tr></table>	عَشْرَات	آحَاد	٢	٥	
عَشْرَات	آحَاد						
٢	٥						

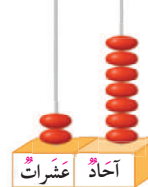


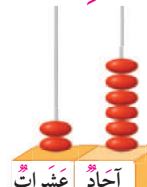
حَاوِلْ

أَكْمِلْ .





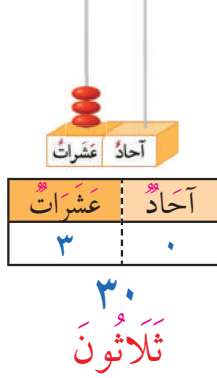




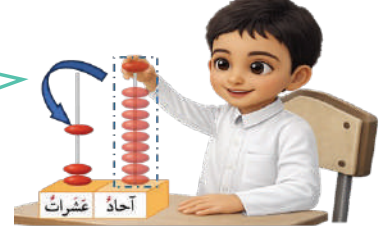


اربط

ماذا لو أضفنا خرزة واحدة في منزلة الآحاد إلى العدد ٢٩؟

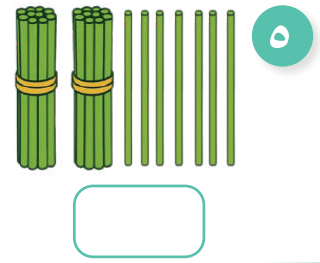
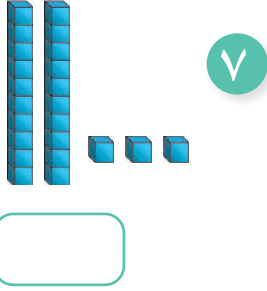


استبدل ١٠ خرزات من منزلة الآحاد
بخرزة واحدة في منزلة العشرات.
أصبح لدي ٣ عشرات.

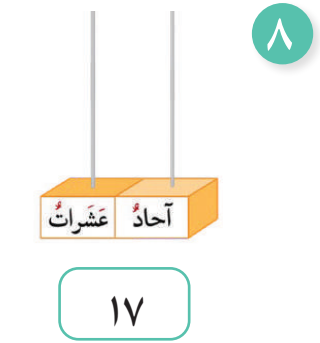
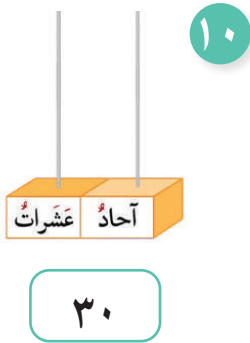


تدرب

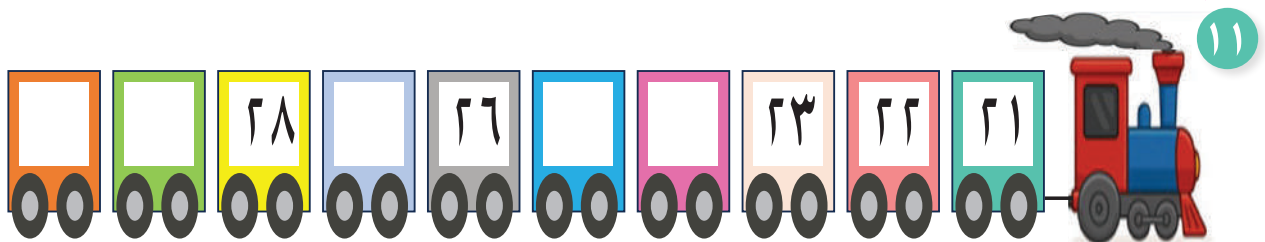
أكتب رمز العدد الممثل.



مثل كل عدد مما يلي.



أكمل سلسلة الأعداد.

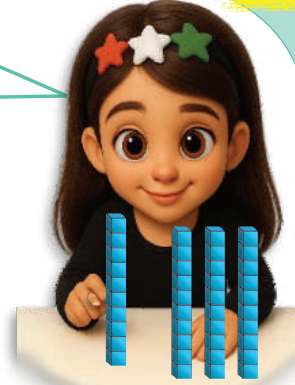


- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ وَ تَمَثِيلُ الْعَشْرَاتِ الْكَامِلَةِ حَتَّى الْعَدَدِ ١٠٠ .
- تَجْزِئَةُ الْأَعْدَادِ حَتَّى الْعَدَدِ ١٠٠ .

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

وحدات	عشرات
	٤
آحاد	عشرات
٠	٤

لدي ٣ عشرات كاملة أضفت
إليهم عشرة واحدة،
أصبح لدي ٤ عشرات .



المفردات

- الاسم
- اللفظي
- مسطح
- مئة
- تجزئة
- الأعداد

٤٠ أربعون

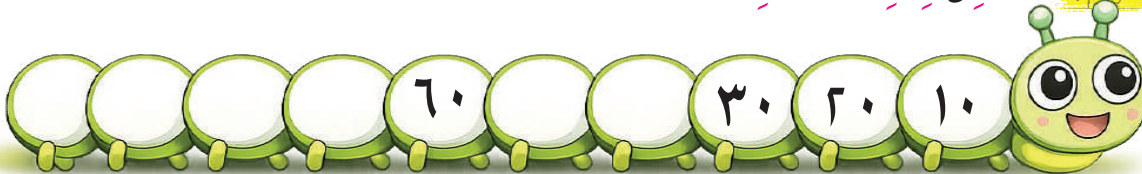
خمسون	٥٠	٥ عشرات	
ستون	٦٠	٦ عشرات	
سبعون	٧٠	٧ عشرات	
ثمانون	٨٠	٨ عشرات	
تسعون	٩٠	٩ عشرات	
مئة	١٠٠	١٠ عشرات	

كم عشرة كاملة في العدد ٧٠؟

عبّر عن فهمك

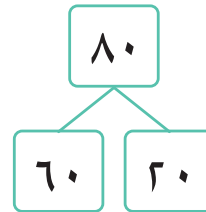
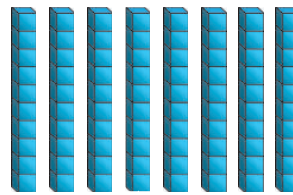
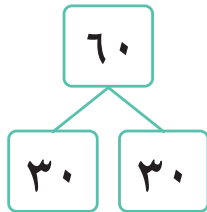
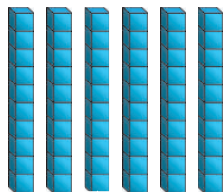
أكمل سلسلة الأعداد.

تدرب

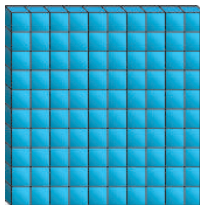




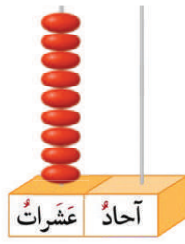
يُمكننا تجزئة الأعداد كما هو موضَّح .



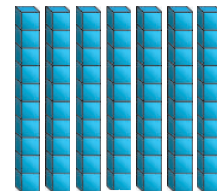
أكتب رمز العدد .



٤



٣



٦

مثل رمز العدد .



٧

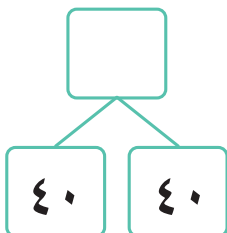


٦

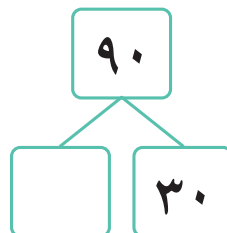


٥

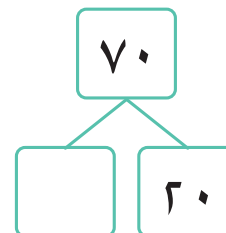
أكمل .



١٠



٩

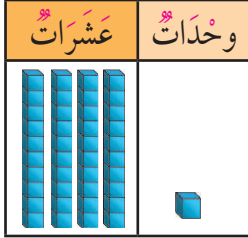


٨

Numbers up to 50

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ رُمُوزِ الأَعْدَادِ وَتَمَثِيلُهَا حَتَّى ٥٠، وَتَحْدِيدُ مَوْقِعِهَا عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ، وَتَجْزِئَتُهَا. - اسْتِخْدَامُ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ لِقِرَاءَةِ الأَعْدَادِ حَتَّى ٥٠ وَكِتَابَتِهَا حَتَّى مَنزِلَتَيْنِ (أَحَادٌ - عَشْرَاتٌ).

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



١ أَحَادٌ وَ ٤ عَشْرَاتٌ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
٤	١

٤١

وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ

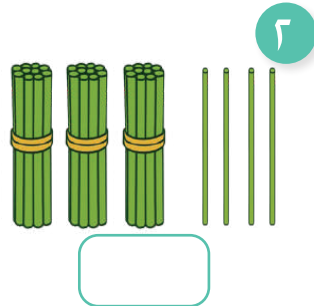
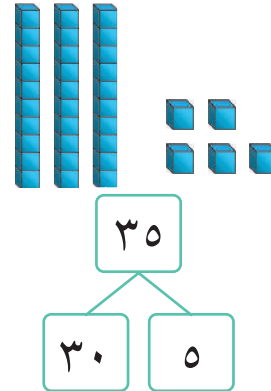
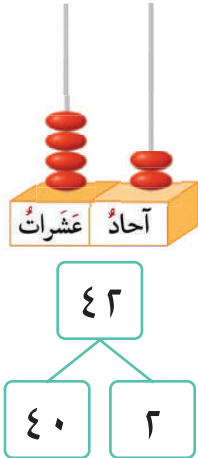
١ وَحْدَاتٌ قِيمَتُهَا المَكَانِيَّةُ ١
٤ عَشْرَاتٌ قِيمَتُهَا المَكَانِيَّةُ ٤٠



المُفْرَدَاتُ

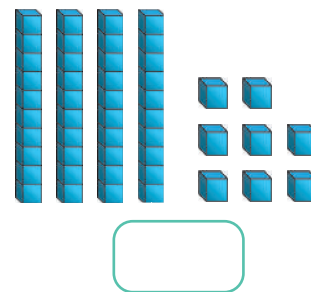
- الأَسْمُ
- اللَّفْظِي.
- القِيَمَةُ
- المَكَانِيَّةُ.
- تَجْزِئَةُ
- العَدَدِ.

يُمْكِنُنَا تَجْزِئَةُ الإِعْدَادِ كَمَا هُوَ مَوْضِعٌ.



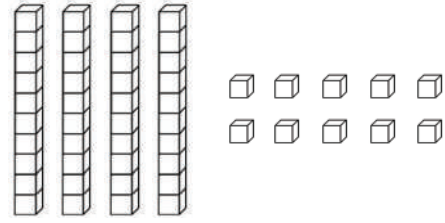
اكَتُبْ رَمَزَ العَدَدِ.

تَدْرِبُ

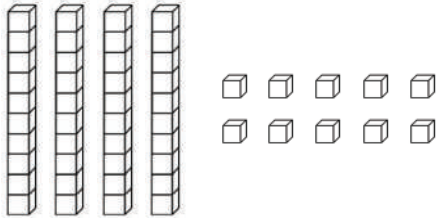


لَوْنُ. اَكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.

٤ ٧ وَحَدَاتٍ وَ ٣ عَشْرَاتٍ.



٥ ٦ وَحَدَاتٍ وَ ٤ عَشْرَاتٍ.



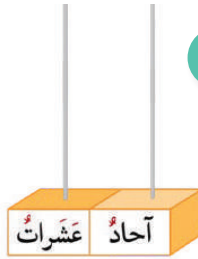
مِثْلُ الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ. أَكْمِلِ.

٦



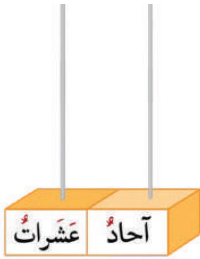
٣٨

٧



١٦

٨



٤٤

٩

١٨

١٠

٤٧

١١

٣٩

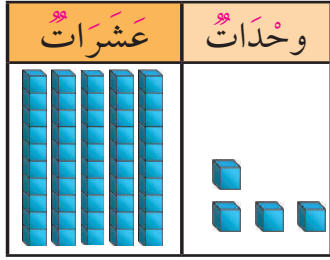
١٢ أَكْمِلِ.



سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - قِرَاءَةَ وَكِتَابَةَ رُمُوزِ الأَعْدَادِ وَتَمثِيلَهَا حَتَّى ١٠٠، وَتَحْدِيدَ مَوَاقِعِهَا عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ، وَتَجْزِئَتِهَا.

لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

اشترت مريم من السوق ٥٤ سوارًا لتوزعها على زميلاتها في المدرسة، احتفالًا باليوم الوطني.



أمثل العدد
٥٤ بقطع دينيز.



المفردات

- الاسم
- اللفظي

٤ آحاد و ٥ عشرات

عشرات	آحاد
٥	٤

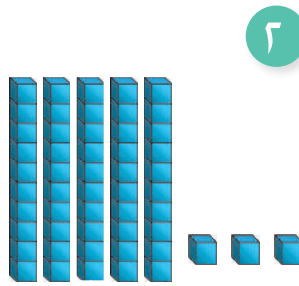
٥٤
أربعة وخمسون

حاول

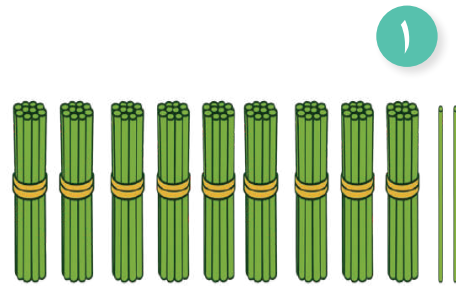
اكتب رمز العدد.



عشرات	آحاد



عشرات	آحاد



عشرات	آحاد

Comparing Numbers up to 100

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - اسْتِخْدَامُ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ لِمُقَارَنَةِ الأَعْدَادِ حَتَّى ١٠٠.
- المُقَارَنَةُ بَيْنَ عَدَدَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ الرُّمُوزِ < أَوْ > أَوْ =.

لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

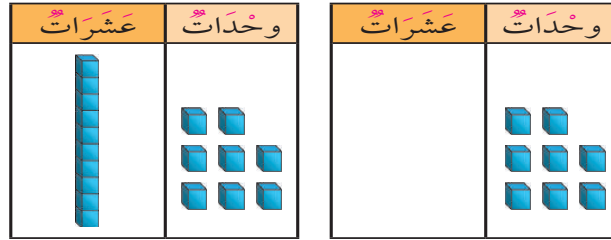


العَدَدُ ٨ مَكُونٌ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ
أَصْغَرَ مِنْ
العَدَدِ ١٨ مَكُونٌ مِنْ رَقْمَيْنِ.

بِمُنَاسَبَةِ الإِحْتِفَالَاتِ الوَطَنِيَّةِ،

أَحْضَرَ بَدْرٌ ٨ ، وَأَحْضَرَ سَعْدٌ ١٨ .

قَارَنَ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٨ ، ١٨



١٨ > ٨

المُفْرَدَات

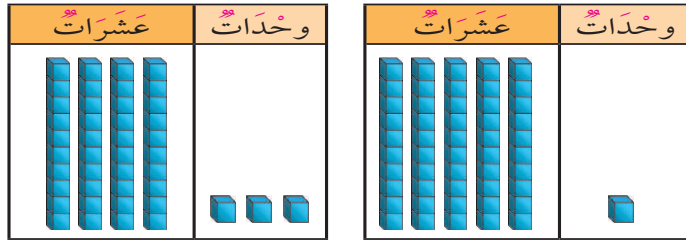
- المُقَارَنَةُ.
- أَكْبَرُ مِنْ <
- أَصْغَرُ مِنْ >
- يَسَاوِي =



لَا حِظَّ تَسَاوِي عَدَدِ المَنَازِلِ
قَارَنَ بَيْنَ العَشْرَاتِ
٥ عَشْرَاتٍ أَكْبَرُ مِنْ ٤ عَشْرَاتٍ

أَحْضَرَ طَارِقٌ ٥١ ، وَأَحْضَرَ مُحَمَّدٌ ٤٣ .

قَارَنَ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٤٣ ، ٥١



٤٣ < ٥١

لَا حِظَّ تَسَاوِي العَشْرَاتِ
قَارَنَ بَيْنَ الآحَادِ
٧ آحَادٍ أَكْبَرُ مِنْ ٢ آحَادٍ

أَحْضَرَ أَحْمَدُ ٣٧ ، وَأَحْضَرَ خَالِدٌ ٣٢ .

قَارَنَ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٣٢ ، ٣٧



٣٢ < ٣٧

قَارَنَ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٤٥ ، ٤٥ ؟

عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ



اكتب رمز العدد. ثم قارن بين العددين مستخدماً رمز العلاقة المناسب (< أو > أو =).

٢

١

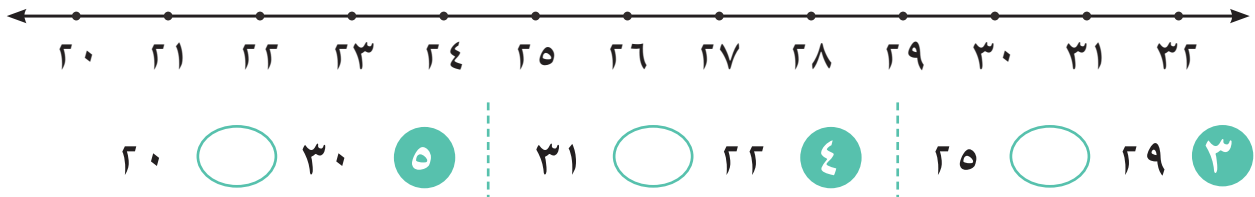
٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢

٢٠ ○ ٣٠ ٥

٣١ ○ ٢٢ ٤

٢٥ ○ ٢٩ ٣

قارن. استخدم



اكتب رمز العلاقة المناسب (< أو > أو =).

٣٩ ○ ٣٩ ٨

٩ ○ ١٣ ٧

٥٠ ○ ٤٠ ٦

٦٥ ○ ٥٦ ١١

١٧ ○ ١٧ ١٠

٧٧ ○ ٧٩ ٩



تفكير ناقد

١٢ في سلة منيرة عدد من التفاح، عددها أقل من ٢٥، وأكثر من ٢١ تفاحة، فما عدد التفاح الذي يمكن أن يوجد في السلة؟

تقييم ذاتي

أكمل لتحصل على عبارة صحيحة.

١٤

< ٤٤

١٣

> ٩٩

Counting Successively (before , between , after)

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - كِتَابَةٌ رَمَزٌ فِى الَّذِى يَأْتِى قَبْلَ أَوْ بَعْدَ عَدَدٍ آخَرَ أَوْ بَيْنَ عَدَدَيْنِ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ.

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



يَقِفُ الأَرْنَبُ عَلَى العَدَدِ ٣٦.

العَدَدُ ٣٥ يَأْتِى قَبْلَ العَدَدِ ٣٦ مُبَاشِرَةً.

العَدَدُ ٣٧ يَأْتِى بَعْدَ العَدَدِ ٣٦ مُبَاشِرَةً.

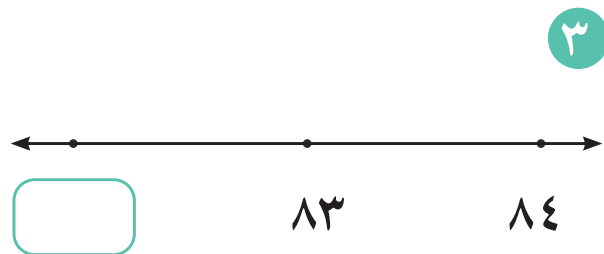
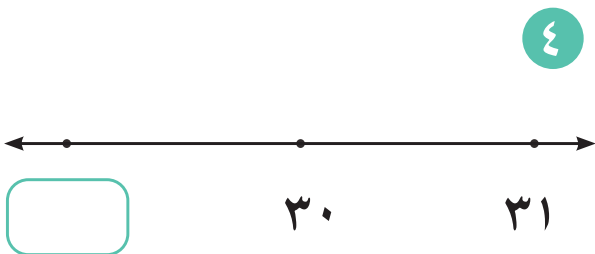
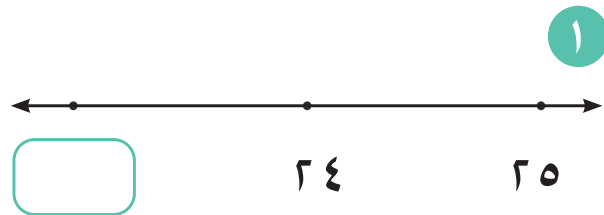
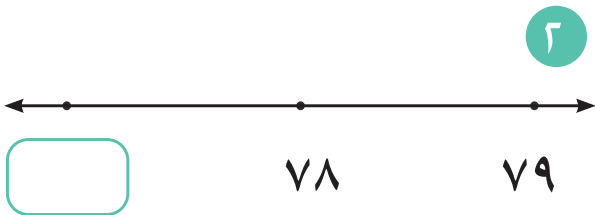
العَدَدُ ٣٦ يَأْتِى بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٣٥ و ٣٧.

المُفْرَدَاتُ

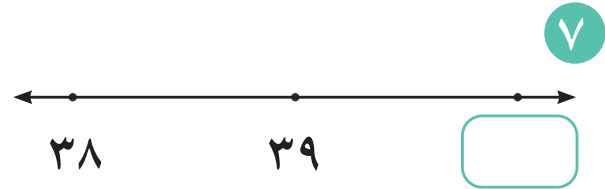
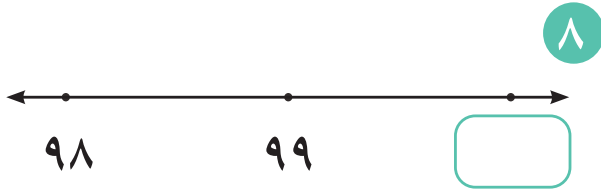
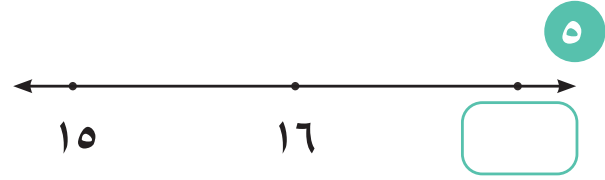
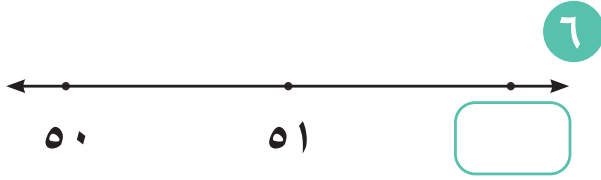
- قَبْلَ العَدَدِ مُبَاشِرَةً .
- بَيْنَ العَدَدَيْنِ .
- بَعْدَ العَدَدِ مُبَاشِرَةً .

تَدْرِبْ

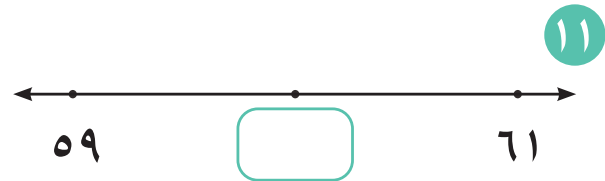
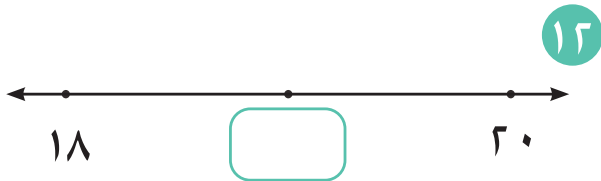
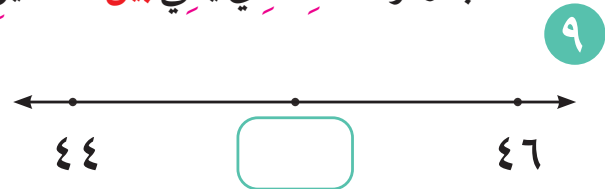
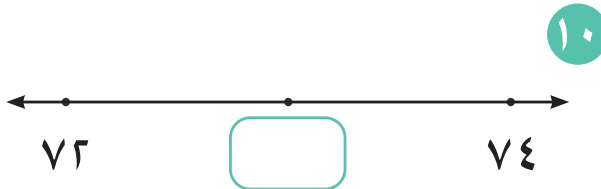
اكَتُبْ رَمَزَ العَدَدِ الَّذِى يَأْتِى قَبْلَ العَدَدِ مُبَاشِرَةً .



اكتب رمز العدد الذي يأتي بعد العددين مباشرة.



اكتب رمز العدد الذي يأتي بين العددين.



تفكير ناقد

13 أنا عدد أقع بين 57 و 64 ، هل تعرف من أنا؟

تقييم ذاتي

14 أضع في حصّالتي دينارًا واحدًا يوميًا، اليوم لدي 26 دينارًا. كم دينارًا كان معي بالأمس؟

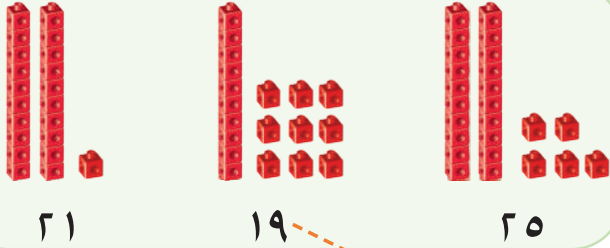


Ordering Numbers to 100

سأتعلم في هذا الدرس: - ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر أو من الأكبر إلى الأصغر.
- التعرف على المفهوم الترتيبي للعدد.

لنتعلم معا

رتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر ٢٥ ، ١٩ ، ٢١



استخدم المكعبات لأقارن
بين الأعداد ثم أرتبها



المفردات

- ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.
- ترتيب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر.
- الأعداد الترتيبي.

٢٥ ٢١ ١٩

ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر. ٢٥ ، ٢١ ، ١٩



استخدم خط الأعداد
لتحديد موقع الأعداد
لأقارنها ثم أرتبها

رتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر ٤٠ ، ٤٤ ، ٣٨



ترتيب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر. ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٤

تدرب

رتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.

٣٣ ، ٤٠ ، ٣٧ ٢

، ،

٦ ، ١٠ ، ١٨ ١

، ،

رتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر.

٨٣ ، ٩٥ ، ٧١ ٤

، ،

٥٠ ، ٢٩ ، ٣٦ ٣

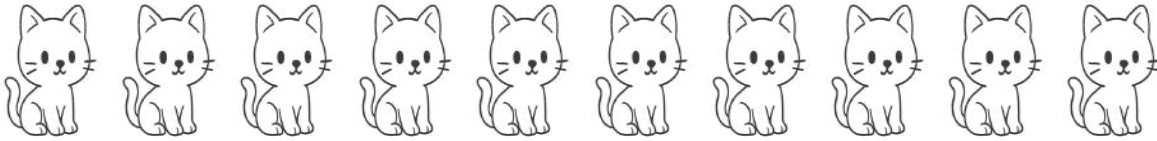
، ،

الأعداد الترتيبية



الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر

٥ لون لتوضح الترتيب.



الأول



التاسع



الثامن



الخامس



الثالث



الأولى

٦ الحافلة الأولى لونها برتقالي.



- لون الحافلة الرابعة.



- لون الحافلة السادسة.



- لون الحافلة العاشرة.

٧ يقف بعض الأولاد في طابور، ترتيب عمر هو السابع، ويقف أحمد قبل عمر بترتين، فما

ترتيب أحمد؟

حوط الإجابة الصحيحة

٨ إذا كنت في طابور، وكان أمامك ١١ ولداً، فإن ترتيبك هو:

الثاني عشر

الحادي عشر

العاشر

سأتعلم في هذا الدرس: - تقدير الكميات حتى العدد ١٠٠.

لنتعلم معا



معي ١٠ أعلام تقريبا، أريد
توزيعها بمناسبة اليوم الوطني
لدولتي الحبيبة الكويت

تقديرك مناسب لأن
عدد الأعلام ١٢ علما



المفردات

- التقدير.
- تقريبا.

حاول

١ مع راكان ١٠ حبات من الفراولة،
حوط الإناء الذي يحتوي على ٢٠ حبة فراولة تقريبا.



عز عن فهمك



يقول أحمد أن معه ١٠ خرزات ملونة تقريبا،
هل توافقه الرأي؟



تَدْرِبْ

حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ.

٢ كَمْ عَدَدُ كُلِّ فِي فَصْلِكَ؟



تَقْرِيْبًا ٦٠



تَقْرِيْبًا ٤٠



تَقْرِيْبًا ٢٠

٣ كَمْ عَدَدُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ حَمَلَهَا تَقْرِيْبًا؟



تَقْرِيْبًا ٥٠



تَقْرِيْبًا ٣٠



تَقْرِيْبًا ١٠



٤ كَمْ عَدَدُ الْخُرَزَاتِ تَقْرِيْبًا فِي عَقْدِ أَمَلٍ؟

تَقْرِيْبًا ١٠٠

تَقْرِيْبًا ٥٠

تَقْرِيْبًا ٢٠



تَقْيِيمٌ ذَاتِي

٥ قَدَرْتُ عِبِيرَ عَدَدِ الْكُتُبِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ بِ ٥٠ كِتَابًا.
حَوِّطِ الْعَدَدَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُمَثِّلَ الْعَدَدَ الْحَقِيقِيَّ مِنَ الْكُتُبِ.

٧٢

٥٣

١٢

Skip Counting

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - العَدُّ تَجَاوِزِيًّا بِالْأَثْنَيْنَاتِ، وَالثَّلَاثَاتِ، وَالخَمْسَاتِ، وَالعَشْرَاتِ، لِحَدِّ أَقْصَى إِلَى ١٠ مَرَّاتٍ.
- إِيْجَادُ أَنْمَاطٍ عَدَدِيَّةٍ عَلَى لَوْحَةِ المِئَةِ.



لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

المُفْرَدَاتُ

• العَدُّ

التّجَاوِزِيّ

بِالْأَثْنَيْنَاتِ

• العَدُّ

التّجَاوِزِيّ

بِالثَّلَاثَاتِ

• العَدُّ

التّجَاوِزِيّ

بِالخَمْسَاتِ

• العَدُّ

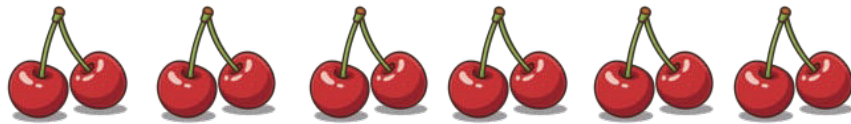
التّجَاوِزِيّ

بِالعَشْرَاتِ

• النَّمْطُ .

كَمْ عَدَدُ حَبَّاتِ الكَرَزِ؟

أَنَا سَوْفَ أَعَدُّ حَبَّاتِ الكَرَزِ



١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١

سَوْفَ أَعَدُّ تَجَاوِزِيًّا بِالْأَثْنَيْنَاتِ.



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ، ١٠ ، ٨ ، ٦ ، ٤ ، ٢
وَهَذَا هُوَ العَدُّ التّجَاوِزِيّ بِالْأَثْنَيْنَاتِ

إِذَا عَدَدْتُ حَبَّاتِ الكَرَزِ ١٢ حَبَّةً

لَا حِظَّ النَّمْطِ، ثُمَّ أَكْمِلْ.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١



إِزْبِطْ

عدّ تجاوزياً بالخمسات.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

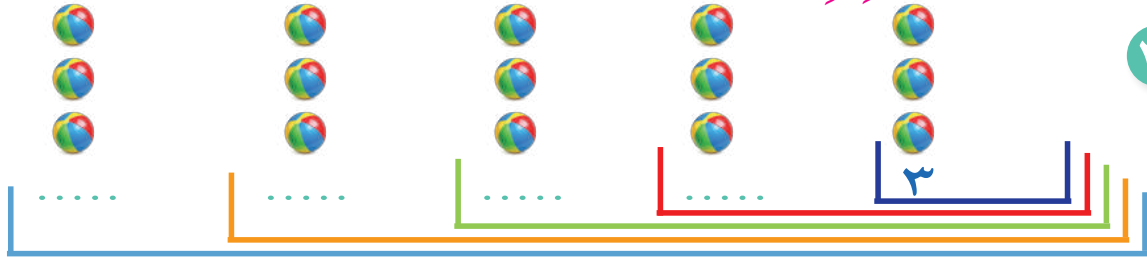
لاحظ النمط، ثم أكمل.



عبّر عن فهمك

ماذا لو عدّ مبارك تجاوزياً بالعشرات؟ ما النمط الذي سيحصل عليه؟

عدّ تجاوزياً بالثلاثات.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

لاحظ النمط، ثم أكمل.

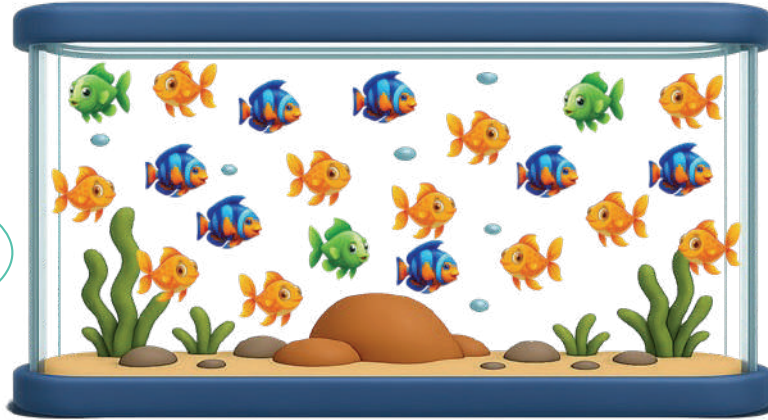
أكمل.

..... ، ٣٠ ، ٢٠ ، ١٠

..... ، ٦ ، ٤ ، ٢

سأتعلم في هذا الدرس: - استخدام البيانات المنظمة لصنع تمثيلات بيانية بالأشياء الملموسة والصُور وعلامات العد.
- استرجاع معلومات من التمثيلات البيانية للإجابة عن أسئلة.

لنتعلم معا



/ تمثل سمكة واحدة.
/// تمثل ٥ سمكات.



المفردات

- علامات العد.
- تمثيل بياني بالصور.




العدد	علامات العد	الأسماك
٣	///	
٧	// ///	
١١	/ /// ///	

حاول




١ استخدم جدول العلامات لتصنع التمثيل البياني بالصور. ارسم ○ لكل سمكة.

الأسماك												
	○	○	○									
	○	○	○	○	○	○	○					

٢ أَكْمِلْ جَدُولَ الْعَلَامَاتِ.

الْعَدَدُ	عَلَامَاتُ الْعَدِّ	الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ
		
١٥		
		

٣ اسْتَخْذِمِ جَدُولَ الْعَلَامَاتِ لِتَصْنَعَ التَّمْثِيلَ الْبَيَانِيَّ بِالصُّورِ. (ارْسُمِ ○ لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ).

الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ												
												
												
												

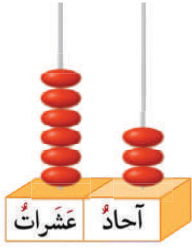
٤ اسْتَخْذِمِ التَّمْثِيلَ الْبَيَانِيَّ السَّابِقَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .
حَوِّطِ الْأَقْلَّ عَدَدًا .

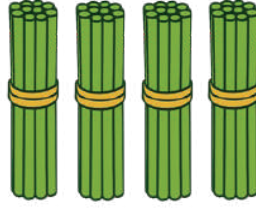


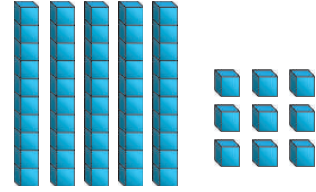
٥ حَوِّطِ الْأَكْثَرَ عَدَدًا .



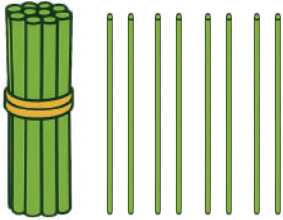
أَكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.



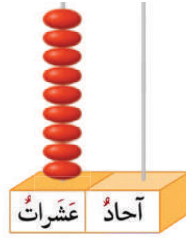




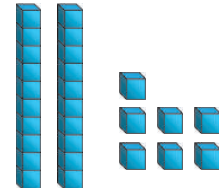
حَوِّطْ رَمَزَ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



٩٠ ٨١ ١٨



٩ ٩١ ٩٠

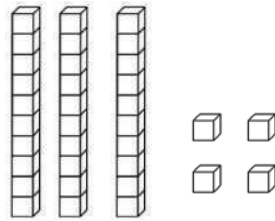


٢٧ ٢٦ ٢٥

مِثْلُ الْعَدَدِ.



٤٥

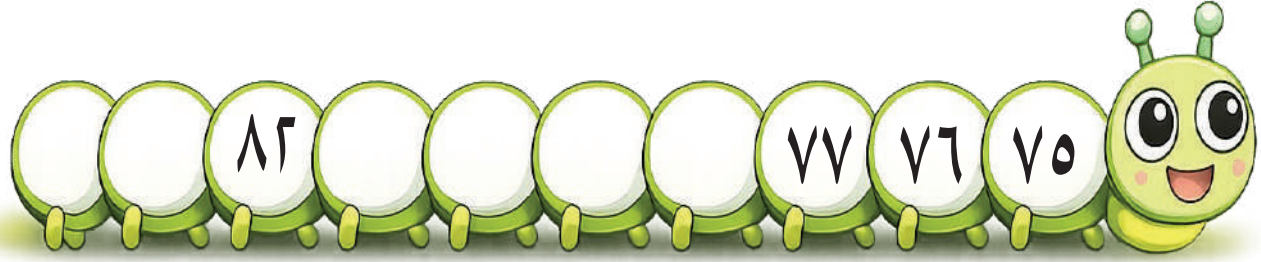


٢٠

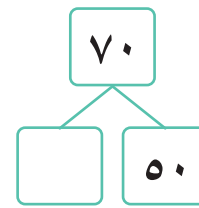
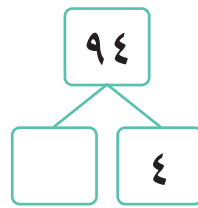
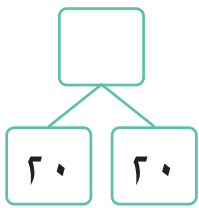


٨٢

١٠ أكمل سلسلة الأعداد.



أكمل.



اكتب رمز العلاقة المناسب ($<$ أو $>$ أو $=$).

٣٠ ○ ٩٠ ١٥

٧١ ○ ٤٩ ١٤

٥٦ ○ ٥٦ ١٧

٢٦ ○ ٢٣ ١٦

١٨ رتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر. ١٩ رتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر.

٦٥ ، ٣٦ ، ٥٥
 ، ،

١٤ ، ٢٠ ، ١٨
 ، ،

٢٠ حوِّط الوعاء الذي يضمُّ أكثر من ٢٠ خرزة ملوَّنة.



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْخَامِسَةِ (قَطَارِ الْأَعْدَادِ)

فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ رُمُوزِ الْأَعْدَادِ حَتَّى الْعَدَدِ ١٠٠،
وَمُقَارَنَتُهَا وَتَرْتِيبُهَا، وَالتَّشْجِيعُ عَلَى الْعَمَلِ التَّعَاوُنِيِّ.



أَدَاوَاتُ الْمَشْرُوعِ

- ١- أَوْرَاقٌ مَلَوْنَةٌ.
- ٢- مَقْصٌ صَغِيرٌ آمِنٌ لِلأَطْفَالِ.
- ٣- مَادَّةٌ لِاصْقَةِ.
- ٤- أَقْلَامٌ وَ أَلْوَانٌ.
- ٥- خَلْفِيَّةٌ وَرَقِيَّةٌ طَوِيلَةٌ لِتَعْلِيقِ الْقَطَارِ.

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ :

- ١- يُوَزَعُ الْمَعْلَمُ الْفَصْلُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.
- ٢- قَصُّ الْوَرَقِ الْمَلَوْنِ عَلَى شَكْلِ عَرَبَاتِ قَطَارٍ.
- ٣- كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَكْتُبُ عَشْرَةَ أَعْدَادًا مُتَسَلِّسَةً حَتَّى الْعَدَدِ ١٠٠.
- ٤- تَلْصِقُ الْعَرَبَاتُ عَلَى اللَّوْحَةِ بِالتَّرْتِيبِ لِشَكْلِ قَطَارٍ مِنَ الْأَعْدَادِ ، وَيُمْكِنُ تَوْظِيفَ مَفَاهِيمِ الْمُقَارَنَةِ وَالتَّرْتِيبِ مِثْلًا:
- الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ عَرَبَتَيْنِ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ .
- التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ .



هَذَا
مَشْرُوعِي.....

A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for writing or drawing.

معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية السادسة

مؤشرات الأداء	معايير المنهج	المجال
الفهم - التمثيل - حل المشكلات.	إجراء عمليات جمع و طرح على الأعداد باستراتيجيات مختلفة.	العد والجبر
العلاقات - الاستنتاج.	التعرف على الأنماط في الأعداد و العمليات.	
التحويل - الاستنتاج	استخدام التعبيرات الجبرية و الرياضية	
التمثيل - العلاقات	تمثيل الأعداد بنقاط و وصفها وتسميتها على خط الأعداد أو شبكة الأحداثيات	الهندسة والقياس.

الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ السَّادِسَةُ



هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ كَمْ
حَيَوَانًا فِي الْمَزْرَعَةِ دُونَ أَنْ
تَجْمَعَ؟



الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانِ خَلْقٌ إِسْلَامِيٌّ وَإِنْسَانِيٌّ رَفِيعٌ، يَعْكُسُ سَمَوَاتِ
النَّفْسِ وَطَيْبَ الْقَلْبِ. فَالْحَيَوَانَاتُ مَخْلُوقَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى
الرَّعَايَةِ وَالْعَطْفِ وَالْإِحْسَانِ، إِنَّ الرِّفْقَ بِالْحَيَوَانِ دَلِيلٌ
عَلَى وَعْيِ الْفَرْدِ وَتَرْبِيَّتِهِ الصَّالِحَةِ.

العلاقة مع
المجتمع



Adding Numbers from 0 to 20

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - إِجْرَاءُ عَمَلِيَّاتِ جَمْعِ عَدَدٍ رَمْزُهُ مَكُونٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ رَمْزِهِ مَكُونٌ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بِنَاتِجِ أَقَلِّ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ٢٠.



لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

ذَهَبَ ١٢ مُتَعَلِّمًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ، انْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٣ مُتَعَلِّمِينَ، كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ؟

لِإِجَادِ عَدَدِ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ عَلَيْكَ أَنْ تَجْمَعَ.



$$12 + 3 = ?$$

يُمْكِنُ إِجَادُ عَدَدِ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ بَعْدَ طُرُقٍ:

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
١	٢
	٣ +
١	٥

عَشْرَاتٌ	وَحْدَاتٌ
١	٢
	٣ +
١	٥

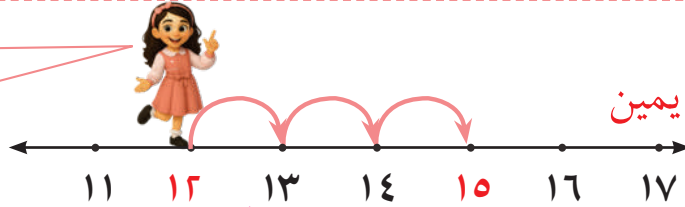
يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُ قِطْعِ دِينِيَرٍ وَلَوْحَةِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ لِإِجَادِ عَدَدِ الْكُلِّ



المُفْرَدَاتُ

- عَمَلِيَّةُ الْجَمْعِ.
- نَاتِجُ الْجَمْعِ (المَجْمُوع).

يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُ خَطِّ الأَعْدَادِ، أَبْدَأُ بِالعَدَدِ ١٢ ثُمَّ أَتَحْرِكُ نَحْوَ الْيَمِينِ بِمَقْدَارِ ٣ قَفْزَاتٍ.

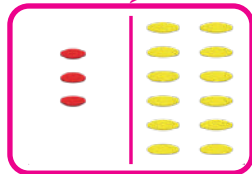


إِذَا عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ ١٥ مُتَعَلِّمًا.

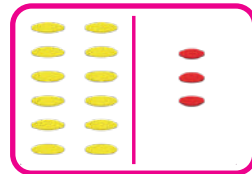
عَدَدُ الْكُلِّ (نَاتِجُ الْجَمْعِ)

يُمْكِنُنَا الْجَمْعُ بِأَيِّ تَرْتِيبٍ وَالْحُصُولُ عَلَى النَّاتِجِ نَفْسِهِ.

ارْبِطْ



$$15 = 3 + 12$$



$$15 = 12 + 3$$

$$3 + 12 = 12 + 3$$

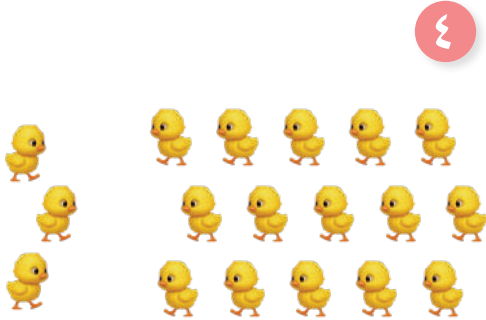
أكمل.

+ ٤ = ٤ + ٨ ٢

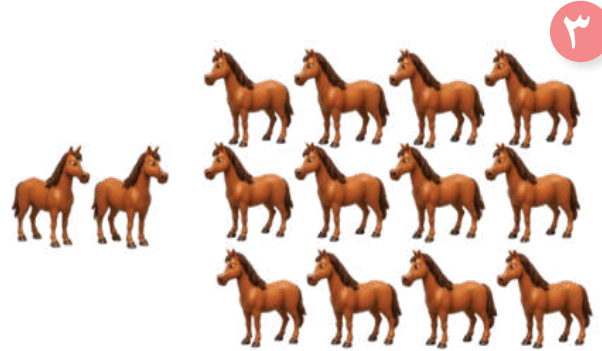
١١ + = ٥ + ١١ ١

تدرب

أوجد الناتج.



= ٣ + ١٥



= ٢ + ١٢

اجمع.

٦

عَشْرَات	أَحَاد
١	٠
	٧ +

عَشْرَات	وَحَدَات
١	
	٧

٥

عَشْرَات	أَحَاد
١	٢
	٦ +

عَشْرَات	وَحَدَات
١	٢
	٦

اجمع بإمكانك استخدام ١٠.

٩

عَشْرَات	أَحَاد
١	٤
	٤ +

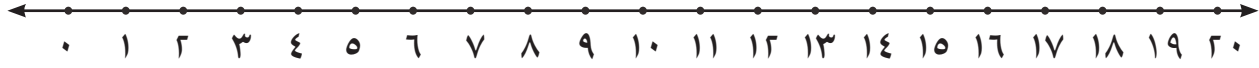
٨

عَشْرَات	أَحَاد
	٢
١	١ +

٧

عَشْرَات	أَحَاد
١	٥
	٤ +

اجمّع . اسْتخدِم .



$$\begin{array}{r} 11 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

١٢

$$\begin{array}{r} 1 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$$

١١

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

١٠

اجمّع بِإمكَانِك اسْتخدِم ١٠ .

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

١٥

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

١٤

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

١٣

أَكْمَل .

$$17 + 2 = 2 + \text{[]}$$

١٧

$$\text{[]} + 11 = 11 + 3$$

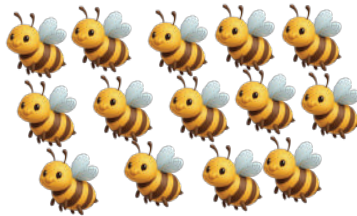
١٦

تفكير ناقد

٣	١١	١٠
٨	٥	١٤
٧	٦	١

١٨ حوِّطْ كُلَّ عَدَدَيْنِ نَاتِجِ جَمْعِهِمَا يُساوي ١٥ .

تقييم ذاتي



١٩ أوجد الناتج .

$$\text{[]} = 5 + 14$$

Adding 3 Numbers

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: -إِجْرَاءُ عَمَلِيَّاتِ جَمْعِ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ رَمَزَهَا مَكُونٌ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بِنَاتِجِ أَقْلٍ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ٢٠ .
- حَلُّ مَسَائِلٍ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى جَمْعِ الْأَعْدَادِ حَتَّى أَقْلٍ مِنْ ٢٠ .

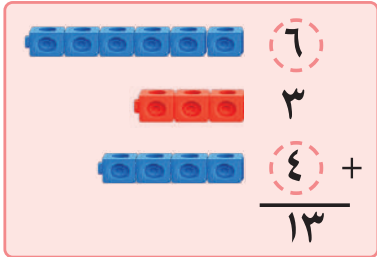
لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

غَالِيَّةٌ تُحِبُّ لَعِبَةَ تَرْكِيْبِ الْمَكْعَبَاتِ، اسْتَحْدَمَتْ ٦ مَكْعَبَاتٍ زَرْقَاءَ وَ ٣ مَكْعَبَاتٍ حَمْرَاءَ،
ثُمَّ أَضَافَتْ ٤ مَكْعَبَاتٍ زَرْقَاءَ إِلَى مَا لَدَيْهَا مِنْ مَكْعَبَاتٍ، كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْمَكْعَبَاتِ الَّتِي
اسْتَحْدَمْتَهَا غَالِيَّةٌ؟

لِإِجَادِ عَدَدِ كُلِّ الْمَكْعَبَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا غَالِيَّةٌ عَلَيْكَ أَنْ تَجْمَعَ.

$$? = 6 + 3 + 4$$

كَيْفَ أَجْمَعُ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ؟



نَبْحَثُ عَنْ عَدَدَيْنِ يُكَوْنَانِ الْعَشْرَةَ $10 = 6 + 4$
ثُمَّ نَجْمَعُ الْعَشْرَةَ مَعَ الْعَدَدِ الثَّلَاثِ $13 = 3 + 10$

عَدَدُ كُلِّ الْمَكْعَبَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا غَالِيَّةٌ ١٣ مَكْعَبًا.

المفردات

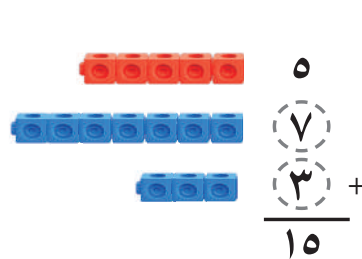
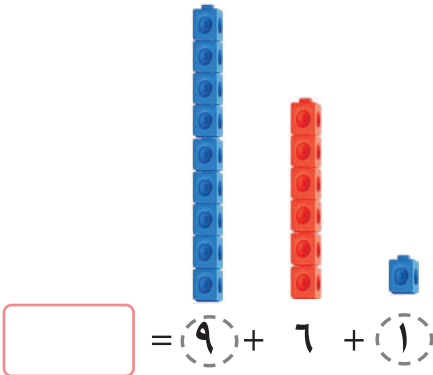
- تكوين العشرة.



١٠	+	٠
٩	+	١
٨	+	٢
٧	+	٣
٦	+	٤
٥	+	٥

حاول

حَوِّطِ الْعَدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ تَجْمَعُهُمَا أَوَّلًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

أَيُّهُمَا أَسْهَلُ جَمْعُ $5 + 7 + 3$ أَمْ جَمْعُ $5 + 10$ ؟



تدرب

حَوِّطِ الْعِدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ تَجْمَعُهُمَا أَوَّلًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.

= ٥ + ٨ + ٥

٤

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

٩
٢
١ +

٧

٨
٢
٤ +

٦

١
٣
٧ +

٥

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

= ٥ + ٥ + ٥

٩

= ٣ + ٤ + ٧

٨

أكمل.

٢ مع أمل
٨ ونوال
٨ + وشهد
 كم عدد الكُلِّ؟

١١

٦ مع خالد
٣ ومحمد
٤ + وسالم
 كم عدد الكُلِّ؟

١٠

تفكير ناقد

١٤ = + +

١٢ اكتب ثلاثة أعداد يكون مجموعهما ١٤.

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - تَكْوِينُ عَشْرَةٍ لِتَسْهِيلِ إِجْرَاءِ عَمَلِيَّاتِ جَمْعِ عَدَدَيْنِ وَإِيجَادِ النَّاتِجِ.



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

عَالِيَةٌ لَدَيْهَا ٩ قِطَعٍ مِنَ الْكَعْكَ، ثُمَّ أَحْضَرَتْ لَهَا أُمُّهَا ٤ قِطَعٍ أُخْرَى، كَمْ قِطْعَةً كَعْكَ أَصْبَحَتْ مَعَ عَالِيَةٍ؟
لِيَجَادِ عَدَدَ كُلِّ قِطْعِ الْكَعْكَ عِنْدَ عَالِيَةٍ عَلَيْكَ أَنْ تَجْمَعَ.

المُفْرَدَاتُ

- تَكْوِينُ عَشْرَةٍ.

$$\boxed{?} = 4 + 9$$

أَكُونُ عَشْرَةً بِإِضَافَةِ كَعْكَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعَدَدِ ٤



$$10 = 1 + 9$$

$$13 = 3 + 10$$

$$\boxed{13} = 3 + 1 + 9$$

$$\boxed{13} = 4 + 9 \text{ إِذَا}$$

عَدَدُ كُلِّ قِطْعِ الْكَعْكَ مَعَ عَالِيَةٍ ١٣ قِطْعَةً كَعْكَ.



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

أَيُّهُمَا أَسْهَلُ جَمْعُ ٩ + ٤ أَمْ جَمْعُ ١٠ + ٣؟ وَلِمَاذَا؟

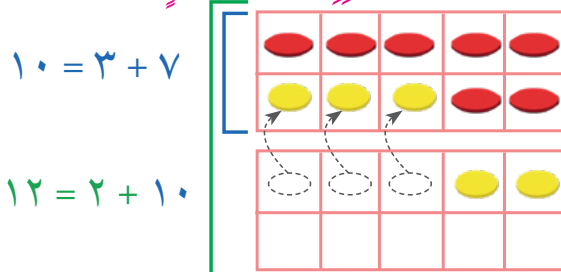


ارْطَبْ

$$\boxed{} = 5 + 7$$

ثَانِيًا: أَكُونُ عَشْرَةً بِإِضَافَةِ ٣ أَفْرَاصٍ مِنَ الْعَدَدِ ٥

أَوَّلًا: أَسْتَخْدِمُ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ

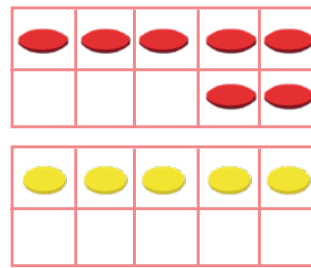


$$10 = 3 + 7$$

$$12 = 2 + 10$$

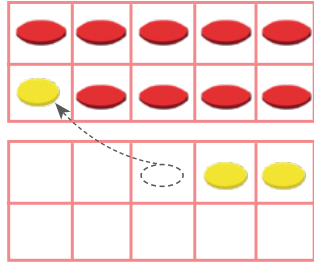
$$12 = 2 + 3 + 7$$

$$12 = 5 + 7 \text{ إِذَا}$$



$$= 5 + 7$$

$$\dots = 3 + 9$$



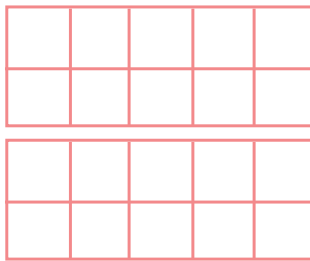
$$\dots = 2 + 10$$



كُونْ عَشْرَةَ وَاجْمَعْ

اجْمَعْ . اسْتَحْدِمْ ● و .

$$\dots = 5 + 6$$



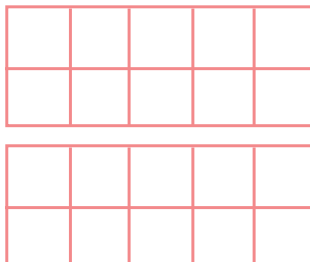
$$\dots = \dots + 10$$

$$\dots = 7 + 8$$



$$\dots = \dots + 10$$

$$\dots = 4 + 8$$



$$\dots = \dots + 10$$

$$\dots = 7 + 7$$



$$\dots = \dots + 10$$

الجَمْعُ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ٣٠

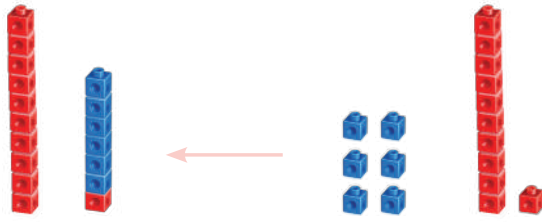
Adding Numbers with Sums up to 30

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - إِجْرَاءُ عَمَلِيَّاتِ جَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقَلِّ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ٣٠.

لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

لدى مريم ١١ من المكعبات الحمراء و ٦ من المكعبات الزرقاء،
كم عدد جميع المكعبات التي مع مريم؟
لايجاد عدد جميع المكعبات عليك أن تجمع.

$$\boxed{?} = 6 + 11$$



عدد جميع المكعبات ١٧ مكعبًا



المفردات

- الجمع
- الأفقي
- الجمع
- الرأسى

$$\boxed{} = 16 + 11$$



أولاً: نجمع الآحاد
١ آحاد + ٦ آحاد = ٧ آحاد

عشرات	آحاد
١	١
١	٦ +
	٧

عشرات	وحدات
	١
	٦
	٧



ثانياً: نجمع العشرات
١ عشرات + ١ عشرات = ٢ عشرات

عشرات	آحاد
١	١
١	٦ +
٢	٧

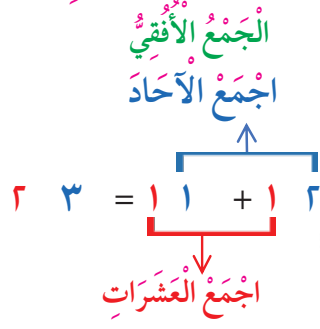
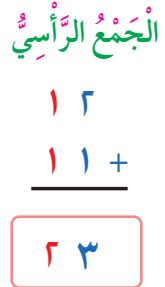
عشرات	وحدات
٢	٧

$$٢٧ = ١٦ + ١١$$

يُمْكِنُنَا حَلُّ مَسَائِلِ الْجَمْعِ بِالشَّكْلِ الأفقيِّ والرَّأسيِّ كالتَّالِي.

اجْمَعِ الأَحَادَ
٢ آحاد + ١ آحاد = ٣ آحاد

اجْمَعِ العَشْرَاتِ
١ عَشْرَاتِ + ٢ عَشْرَاتِ = ٣ عَشْرَاتِ



مَا أَوْجُهُ التَّشَابُهَ وَالإختلافَ بَيْنَ الْجَمْعِ الأفقيِّ والرَّأسيِّ؟

عَبِّرْ عَن فَهْمِكَ

تَدْرِبْ

اجْمَعِ.

عَشْرَاتِ	آحَادِ
١	١
١	١ +

عَشْرَاتِ	وَحْدَاتِ

٢

عَشْرَاتِ	آحَادِ
٢	٠
	٤ +

عَشْرَاتِ	وَحْدَاتِ

١

اجْمَعِ بِإمكَانِكَ اسْتِخْدَامَ ١٠.

عَشْرَاتِ	آحَادِ
١	٣
١	٥ +

٥

عَشْرَاتِ	آحَادِ
٢	٢
	٧ +

٤

عَشْرَاتِ	آحَادِ
١	٥
١	٠ +

٣

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

= ٢ + ١٦ ٨

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$
 ٧

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$
 ٦

= ١٤ + ١٢ ٩

Adding Tens

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - الْجَمْعُ بِالْعَشْرَاتِ .

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

المُفْرَدَاتِ

• جَمْعُ

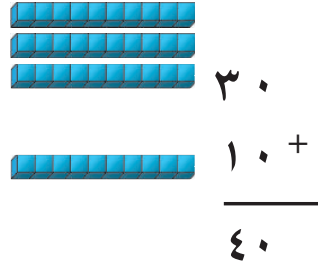
بِالْعَشْرَاتِ .

تُحِبُّ أَمَلُ اللَّعِبَ مَعَ الْقِطَطِ، فَذَهَبَتْ إِلَى مَكَانِ إِيوَاءِ الْقِطَطِ، وَوَجَدَتْ ٣٠ قِطَّةَ رَمَادِيَّةٍ، وَ ١٠ قِطَطٍ بَيْضَاءَ. فَكَمْ عَدَدُ كُلِّ الْقِطَطِ؟



٣ عَشْرَاتِ
+ ١ عَشْرَاتِ

٤ عَشْرَاتِ



عَدَدُ كُلِّ الْقِطَطِ ٤٠ قِطَّةً.

تَدْرِبُ

اجْمَعُ .

$$\begin{array}{r} 40 \\ 40 + \\ \hline \end{array}$$

٣

$$\begin{array}{r} 50 \\ 30 + \\ \hline \end{array}$$

٢

$$\begin{array}{r} 20 \\ 40 + \\ \hline \end{array}$$

١

اجْمَعُ .

$$\square = 80 + 10$$

٥

$$\square = 30 + 20$$

٤

أوجد ناتج $50 + 33 = ?$

استخدم لوحة المئة، أقف عند العدد 33،
ثم أتحرك نزولاً 5 صفوف

جمع العشرات

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



$83 = 50 + 33$

اجمع. بإمكانك استخدام لوحة المئة.

= $30 + 41$ ٨

59
 $40 +$

15
 $60 +$

= $10 + 74$ ٩

تفكير ناقد

- ٤٠ ٢٠ ٣٠ ١٠

١٠ لدى مبارك بطاقات مكتوب عليها الأعداد التالية،

لون ٣ بطاقات مجموعهما ٧٠.

تقييم ذاتي

١١ اجمع. بإمكانك استخدام لوحة المئة. $10 + 58 =$

جَمْعُ عَدَدَيْنِ مُكَوَّنِ رَمْزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مِنْ رَقْمَيْنِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ١٠٠

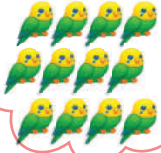
Adding a Two Digit Number with Sums up to 100

- جَمْعُ عَدَدَيْنِ مُكَوَّنِ رَمْزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مِنْ رَقْمَيْنِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ١٠٠ .
- حَلِّ مَسَائِلٍ يُمَثِّلُ فِيهَا □ أَوْ؟ عَدَدٌ مَجْهُولٌ لَا مُوظَّفًا الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ.

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ:



لنَتَعَلَّمُ مَعًا



يَفَكِّرُ مِبَارِكٌ فِي شِرَاءِ ١٦ وَ ١٢ .
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْعَصَافِيرِ الَّتِي يَرِيدُ شِرَائِهَا مِبَارِكٌ؟
لِإِيجَادِ عَدَدِ كُلِّ الْعَصَافِيرِ عَلَيْكَ أَنْ تَجْمَعَ.

$$12 + 16 = ?$$

عَشْرَات	آحَاد
١	٦
١	٢ +
	٨

عَشْرَات	وَحَدَات
١	٦
١	٢ +
	٨



أَوَّلًا: نَجْمَعُ الْآحَادَ

$$6 \text{ آحَاد} + 2 \text{ آحَاد} = 8 \text{ آحَاد}$$

عَشْرَات	آحَاد
١	٦
١	٢ +
٢	٨

عَشْرَات	وَحَدَات
١	٦
١	٢ +
	٨

ثَانِيًا: نَجْمَعُ الْعَشْرَاتِ

$$1 \text{ عَشْرَات} + 1 \text{ عَشْرَات} = 2 \text{ عَشْرَات}$$

عَدَدُ كُلِّ الْعَصَافِيرِ ٢٨ عَصْفُورًا.

حاول

اجمع .

٢

عَشْرَات	آحَاد
٤	٦
٤	١ +

عَشْرَات	وَحَدَات
٤	٦
٤	١ +

١

عَشْرَات	آحَاد
٣	٥
٢	٤ +

عَشْرَات	وَحَدَات
٣	٥
٢	٤ +

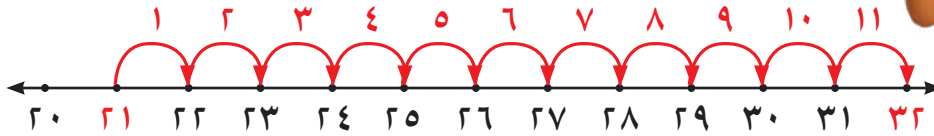


أكمل.

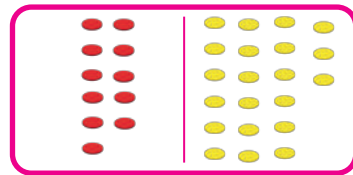
$$32 = \boxed{} + 21$$

لإيجاد العدد المجهول لدينا عدة طرق:

الطريقة الأولى: عد تصاعدياً باستخدام خط الأعداد، فيكون عدد مرات القفز هو العدد المجهول



$$32 = \boxed{11} + 21$$



الطريقة الثانية:
استكمال رسم العناصر
إلى العدد 32

$$32 = \boxed{11} + 21$$



أوجد الناتج.

عشرات	آحاد
8	1
1	0 +

5

عشرات	آحاد
6	3
2	3 +

4

عشرات	آحاد
2	4
5	1 +

3

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

8

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

7

$$\begin{array}{r} 44 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

6

أكمل.

$$26 = 14 + \boxed{}$$

10

$$15 = \boxed{} + 13$$

9

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - إجراء عمليات طرح عدد رمزه مكون من رقم واحد من آخر رمزه مكون من رقمين لا يزيد على العدد ٢٠.



لنتعلم معا

خالد لديه ١٤ طائر منها ٣ ، كم عدد الحمام المتبقي؟
لإيجاد عدد الحمام المتبقي عليك أن تطرح.



$$14 - 3 = ?$$



عشرات	آحاد
١	٤
	٣ -
١	١

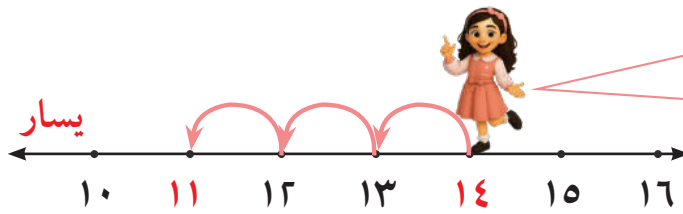
عشرات	وحدات

أستخدم قطع دينيز
ولوحة القيمة المكانية.
أشطب لأطرح



المفردات

- الطرح .
- المطروح .
- منه .
- المطروح منه .
- ناتج .
- الطرح .
- (الباقى) .
- اشطب .



أستخدم خط الأعداد لأطرح
أبدأ بالعدد ١٤ ثم أتحرك نحو
اليسار بمقدار ٣ قفزات

$$11 = 14 - 3$$

ناتج الطرح (الباقى) المطروح منه المطروح

إذا عدد الحمام المتبقي ١١



اشطب لتطرح .



ارتبط

$$10 = 16 - 6$$



٦

$$\boxed{} = 5 - 16$$



١

$$\boxed{} = 2 - 14$$

٤

عَشْرَات	آحَاد
١	٧ ٧-

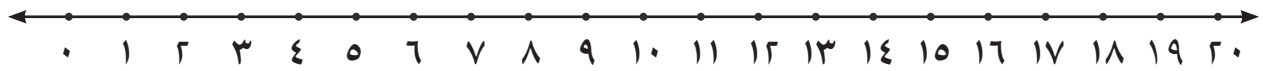
عَشْرَات	وَحَدَات

٣

عَشْرَات	آحَاد
١	٨ ٥-

عَشْرَات	وَحَدَات

اطْرَحْ . اسْتَخْدِمْ .



$$\begin{array}{r} 16 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 15 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

٥

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

$$\boxed{} = 1 - 13$$

١٠

$$\boxed{} = 2 - 12$$

١١

$$\begin{array}{r} 17 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

٩

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

٨

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - طَرَحْ عَدَدَ رَمْزِهِ مُكَوَّنَ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ عَدَدِ رَمْزِهِ مُكَوَّنَ مِنْ رَقْمَيْنِ بِالْإِنْقَاصِ مِنْ عَشْرَةٍ .



لِنَتَعَلَّمْ مَعًا



فِي الْحَظِيرَةِ ١٣ خَرَجَ مِنْهَا ٥ إِلَى الْحَقْلِ، كَمْ بَقِيَ فِي الْحَظِيرَةِ؟

إِيجَادِ الْبَاقِي عَلَيْكَ أَنْ تَطْرَحَ .

$$13 - 5 = ?$$

أَمَثِلِ الْعَدَدَ ١٣ بِالْمَكْعَبَاتِ، ثُمَّ أَطْرَحْ



↑
ناتج الطرح (الباقى)

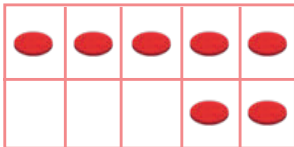
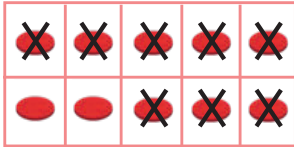
نَلاَحِظُ أَنَّ ٣ لَا تَكْفِي لَطْرَحِ ٥
لِأَنَّ ٣ > ٥
يُسَاعِدُنَا الْإِنْقَاصُ مِنَ الْعَشْرَةِ
عَلَى إِيجَادِ نَاتِجِ الطَّرْحِ



عَدَدِ الْأَرَابِ الْمُبْتَقِيَةِ فِي الْحَظِيرَةِ ٨ .

$$17 - 8 = ?$$

أَسْتُخِذُ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ أَمَثِلِ الْعَدَدَ ١٧ ثُمَّ أَشْطَبُ ٨ مِنَ الْعَشْرَةِ



نَلاَحِظُ أَنَّ ٧ لَا تَكْفِي لَطْرَحِ ٨
لِأَنَّ ٧ > ٨
يُسَاعِدُنَا الْإِنْقَاصُ مِنَ الْعَشْرَةِ
عَلَى إِيجَادِ نَاتِجِ الطَّرْحِ .

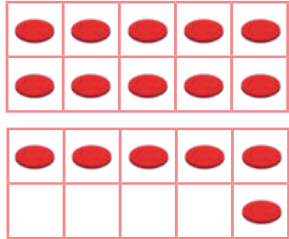
$$17 - 8 = 9$$



اشطب لتطرح.

$$\square = 7 - 16$$

٢

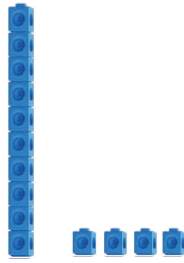


$$\square = 9 - 11$$

١

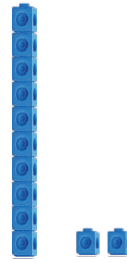
تدرب

اشطب لتطرح.



$$\square = 6 - 14$$

٤



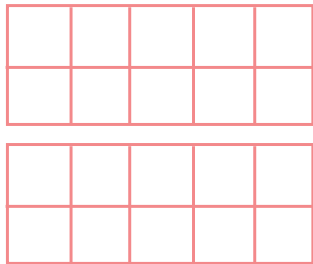
$$\square = 5 - 12$$

٣

اطرح . بإمكانك استخدام .

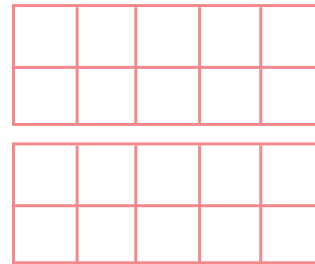
$$\square = 4 - 11$$

٦



$$\square = 9 - 15$$

٥



اطرح . بإمكانك استخدام .

$$\square = 4 - 13$$

٩

$$\square = 9 - 17$$

٨

$$\square = 8 - 14$$

٧

سأتعلم في هذا الدرس: -التعرف على الأنماط في جمل جمع و طرح ذات صلة مثل عائلات الحقائق .
- حل مسائل يمثل فيها أو؟ عدد مجهولاً موظفاً العمليات الحسابية.

لنتعلم معاً

بإمكاني أن أكتب عبارتي طرح ذات الصلة.

أستطيع أن أكتب عبارتي جمع.

$٤ = ٧ - ١١$

$١١ = ٤ + ٧$

$٧ = ٤ - ١١$

$١١ = ٧ + ٤$

حصلنا على ٤ عبارات ذات صلة وتسمى عائلة الحقائق للأعداد ١١، ٧، ٤

المفردات

- عائلة
- الحقائق
- لوحة
- الأجزاء

الكل

جزء

عبّر عن فهمك

ماذا تلاحظ في أعداد حقائق الجمع و الطرح السابقة ١١، ٧، ٤؟

اربط

يمكننا كتابة عبارتي جمع و عبارتي طرح ذات صلة .

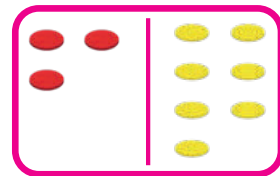
$$\begin{array}{|c|c|} \hline ١٦ & \\ \hline ٧ & ٩ \\ \hline \end{array}$$

$$١٦ = ٧ + ٩$$

$$١٦ = ٩ + ٧$$

$$٧ = ٩ - ١٦$$

$$٩ = ٧ - ١٦$$



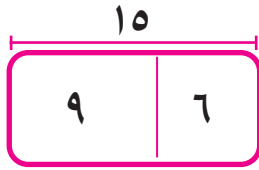
$$١٠ = ٣ + ٧$$

$$١٠ = ٧ + ٣$$

$$٧ = ٣ - ١٠$$

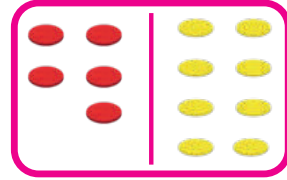
$$٣ = ٧ - ١٠$$

أكمل.



٢

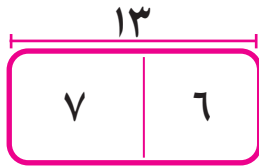
..... = 9 + 6
 = 6 + 9
 = 9 - 15
 = 6 - 15



١

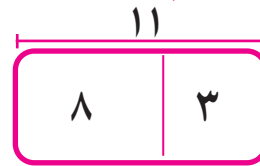
..... = 5 + 8
 = 8 + 5
 = 5 - 13
 = 8 - 13

اكتب عبارتي جمع و عبارتي طرح ذات صلة مُستخدماً الأعداد المُعطاة.



٤

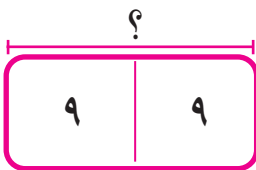
..... = +
 = +
 = -
 = -



٣

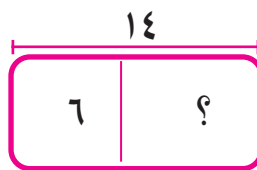
..... = +
 = +
 = -
 = -

أكمل الناقص.



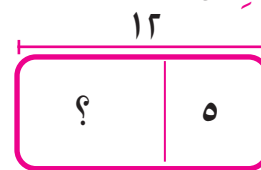
٧

..... = ?



٦

..... = ?



٥

..... = ?

أوجد الناتج، ثم صل بالعبرة ذات الصلة المناسبة.

٨

..... = 4 - 14

..... = 7 + 8

..... = 6 - 12

..... = 4 + 10

..... = 7 - 15

..... = 6 + 6

حل مسائل جمع / طرح (رسم صورة)

١٠ - ٦

Problem Solving : Addition / Subtraction (Draw a picture)

سأتعلم في هذا الدرس: - حل مسائل تقوم على جمع و طرح الأعداد باستخدام استراتيجية رسم صورة.

لنتعلم معا



كان في داخل الحظيرة ١٥
خرج منها ٧

كم بقي داخل الحظيرة؟

المفردات

- المسألة.
- المعطيات.
- المطلوب.
- العملية.
- المناسبة.

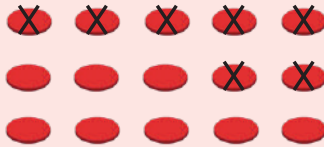
دليل حل المسائل

- افهم.
- خطط.
- حل.
- تحقق.

ما هي معطيات المسألة؟ ضع خطاً تحت المعطيات
ما هو المطلوب من المسألة؟ حوِّط المطلوب



كيف سأحل المسألة؟ يمكنك رسم صورة لتحل المسألة



$$8 = 15 - 7$$



تحقق من اجابتك.



عبر عن فهمك

كيف نعرف متى نجمع أو نطرح؟

حَلِّ الْمَسَائِلِ :

دَاخِلَ الْبَاصِ يُوجَدُ ١٢

وَأَخْرَجَ الْبَاصُ يُوجَدُ ١٦

كَمْ عَدَدُ كُلِّ ؟

 =

١

كَانَ فِي الْقَفْصِ ١٨

طَارَ مِنْهَا ٥

كَمْ بَقِيَ فِي الْقَفْصِ ؟

 =

٢

تَقَفَ عَلَى وَرَقَةِ شَجَرَةٍ ١٤

طَارَ مِنْهَا ٧

كَمْ بَقِيَ عَلَى الْوَرَقَةِ ؟

 =

٣

فِي الْمِزْهَرِيَّةِ: ٦

و ٢

و ٤

كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْأَزْهَارِ ؟

زهرة =

٤



الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ السَّادِسَةُ

١٠. اِجْمَعْ بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامًا.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٣
٦	٥ +

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٢	١
	٨ +

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٢
	٤ +

اطْرَحْ. اسْتِخْدَامًا.

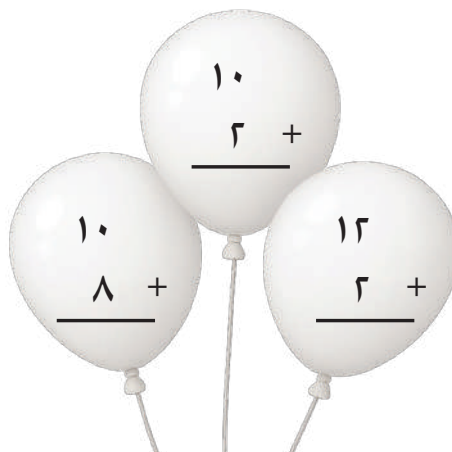
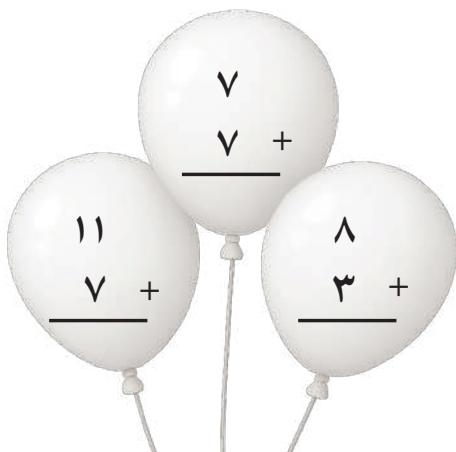


$$\begin{array}{r} 18 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

٧. أَوْجِدِ النَّاتِجَ، ثُمَّ لَوِّنْ.



حَوِّطِ الْعَدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ تَجْمَعُهُمَا أَوَّلًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.

٩
٦
١ +

١٠

٨
٢
٤ +

٩

١
٣
٧ +

٨

اطْرَحْ . بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامَ

 .

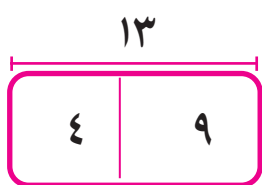
..... = ٨ - ١٤

١٢

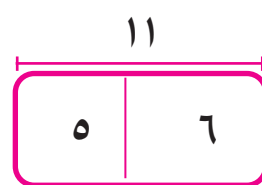
..... = ٦ - ١٥

١١

اَكْتُبِ عِبَارَتَيْ جَمْعٍ وَ عِبَارَتَيْ طَرْحٍ ذَاتِ صِلَةٍ مُسْتَعْدِمًا الْأَعْدَادَ الْمُعْطَاةَ.



١٤



١٣

..... = +

..... = +

..... = -

..... = -

..... = +

..... = +

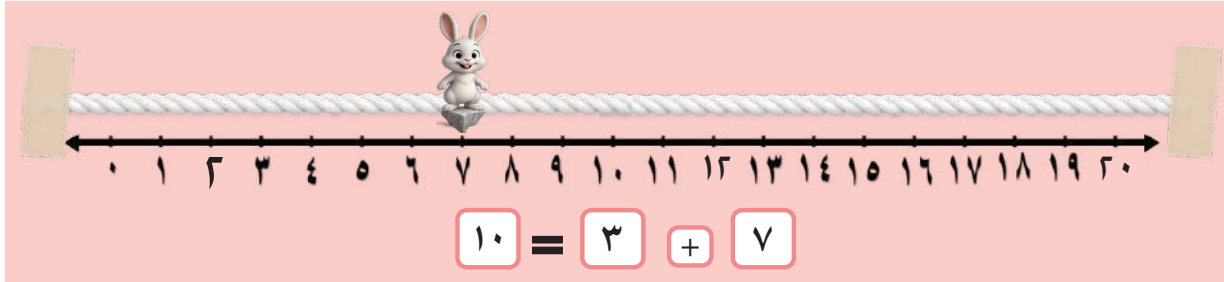
..... = -

..... = -

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ السَّادِسَةِ (أَبْطَالُ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ)

فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

مَفْهُومُ الْجَمْعِ وَ الطَّرْحِ بِاسْتِخْدَامِ خَطِّ الْأَعْدَادِ



أَدْوَاتُ الْمَشْرُوعِ:

- 1- مَقْصٌ صَغِيرٌ آمِنٌ لِلأَطْفَالِ .
- 2- شَرِيْطٌ لاصِقٌ شَفَافٌ .
- 3- قَلَمٌ أَسْوَدٌ .
- 4- بَطَاقَةٌ كَبِيرَةٌ .
- 5- مَسْطَرَةٌ .
- 6- خَيْطٌ .
- 7- مُصَوِّرٌ صَغِيرٌ مِثْلًا (أَرْنَبٌ) .

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

- 1- ارْسُمِ عَلَى الْبَطَاقَةِ خَطَّ الْأَعْدَادِ مِنْ ٠ إِلَى ٢٠ بِتَرْتِيبِ تَصَاعُدِيٍّ مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ .
- 2- أَسْفَلَ الْبَطَاقَةِ ارْسُمِ مُسْتَطِيلَاتٍ لِكِتَابَةِ عِبَارَةِ الْجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ .
- 3- أَلصِقِ الْمُصَوِّرَ الصَّغِيرَ (أَرْنَبٌ) أَوْ (مُصَوِّرَاتٍ مُفَضَّلَةً عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِينَ) وَثَبِّتْ خَلْفَهُ الْخَيْطَ الْأَبْيَضَ .
- 4- ثَبِّتِ الطَّرْفَ الْآخَرَ مِنَ الْخَيْطِ فِي أَسْفَلِ الْبَطَاقَةِ عِنْدَ الْعَدَدِ ٠ بِحَيْثُ يُمَكِّنُ تَحْرِيكَ أَرْنَبِ يَمِينًا أَوْ يَسَارًا .
- 5- أَثْنَاءَ النَّشَاطِ مِثْلًا يُحَرِّكُ الْمُتَعَلِّمُ أَرْنَبَ مِنَ الْعَدَدِ ٧ بِمَقْدَارِ ٣ قَفْزَاتٍ جِهَةَ الْيَمِينِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعَدَدِ ١٠ .
- 6- تَبَادَلِ الْأَدْوَارَ مَعَ زُمَلَائِكَ لِكِتَابَةِ عِبَارَةِ طَّرْحٍ أُخْرَى أَوْ كِتَابَةِ عِبَارَةِ جَمْعٍ .



هَذَا
مَشْرُوعِي.....



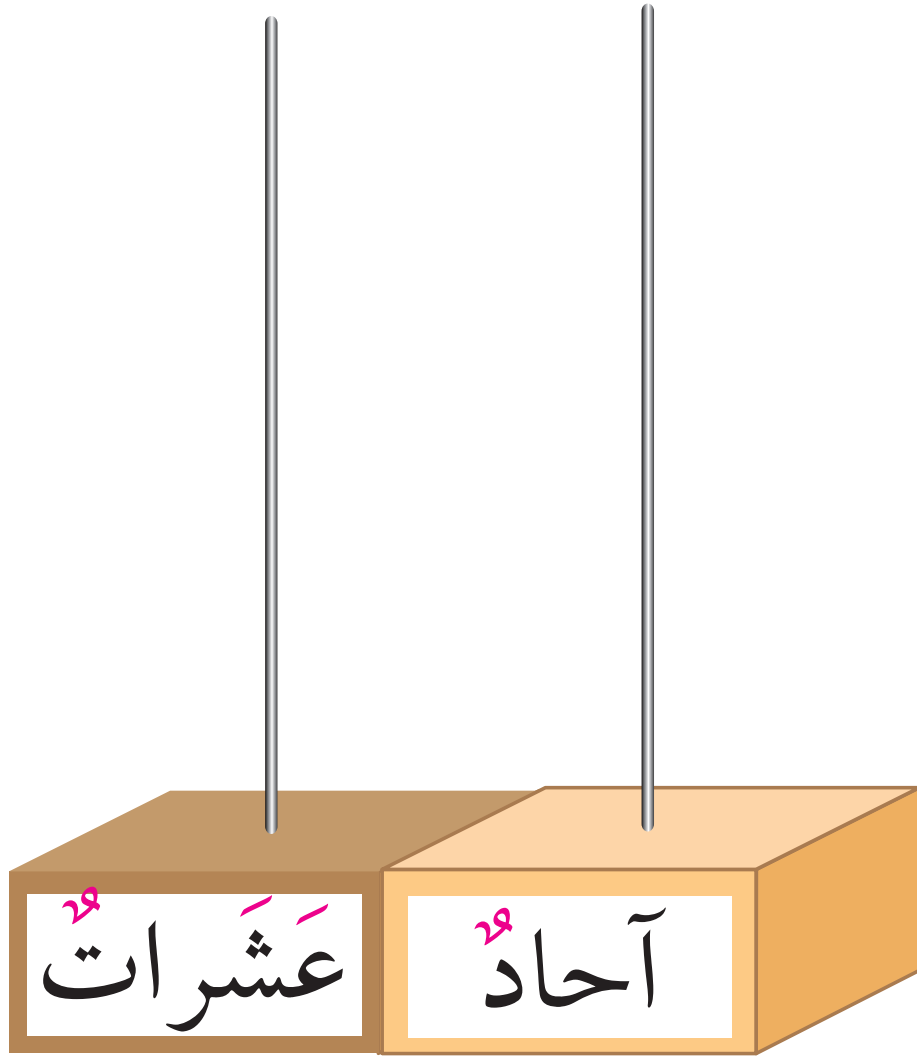
A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for a student to draw or write about their project.





نماذج رُقْعِ الْعَمَلِ

نَمُودَجُ ١ : اَلْمِعْدَادُ

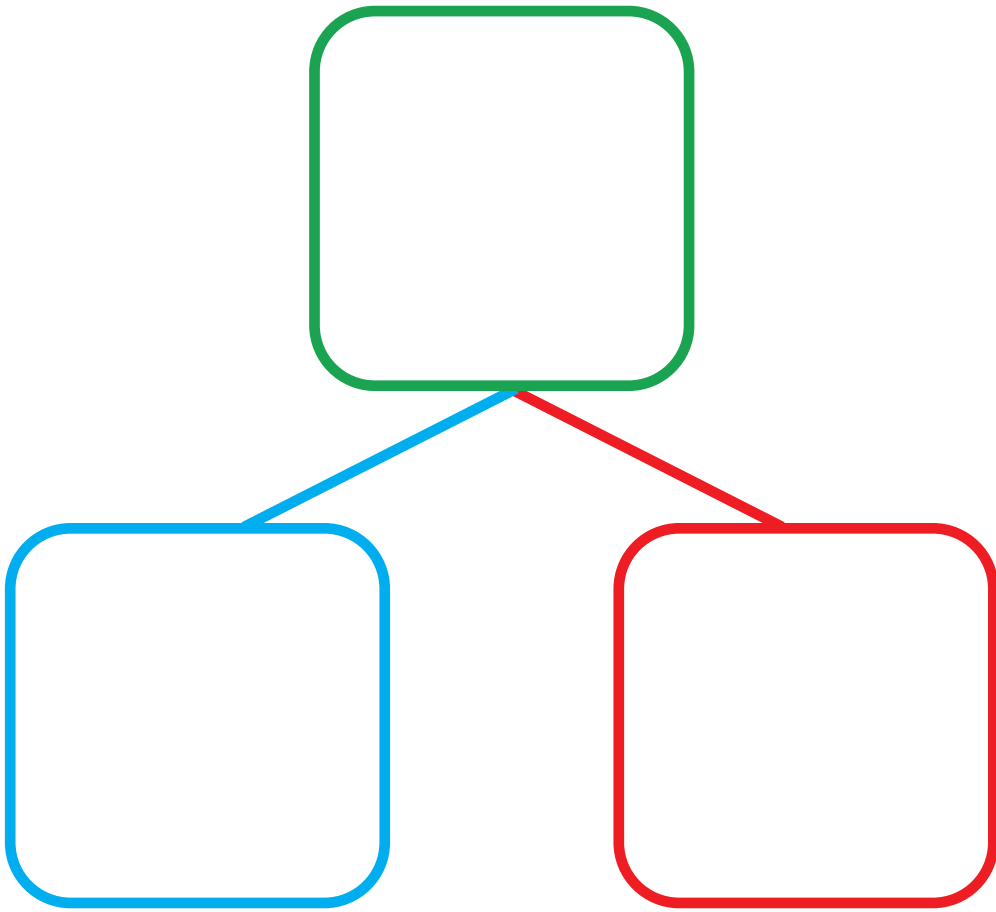


نَمُودَجُّ ٢ : لَوْحَتِي الْعَشْرَةَ

نَمُودَج ٣: خُطوطُ الأَعْدَادِ



نَمُودَجٌ ٤ : لَوْحَةُ التَّجْرِئَةِ



نَمُودَجُ ٥ : رُقْعَةُ الْعَمَلِ

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

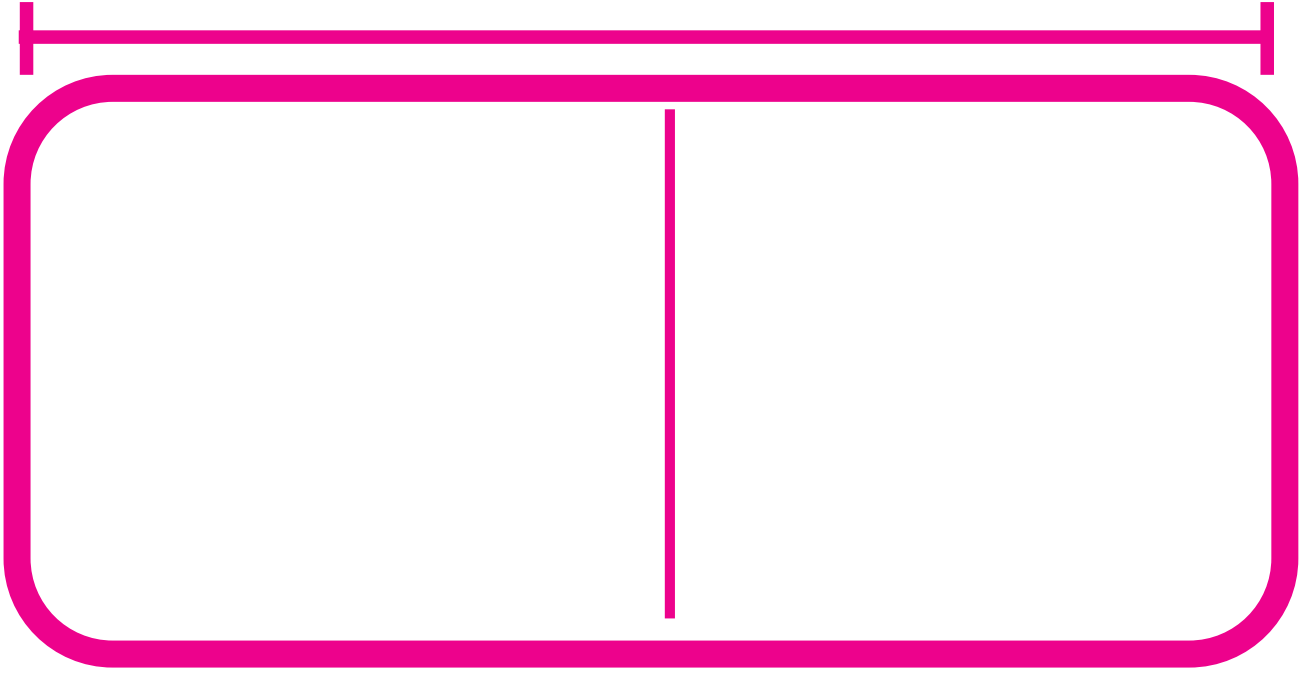
نَمُودَجٌ ٦ : لَوْحَةُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ

نَمُودَجُ ٧ : لَوْحَةُ الْمِئَةِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

نَمُودَجٌ ٨: لَوْحَةُ الْأَجْزَاءِ



الصف الأول

المراجع:

- الرياضيات، الصف الأول، الطبعة الثالثة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م،
وزارة التربية، قطاع البحوث التربوية والمناهج.
- الرياضيات، الصف الأول، الطبعة التجريبية، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م،
وزارة التربية، قطاع البحوث التربوية والمناهج.

سبورتی

1



قیّم مناہجنا



الکتاب کاملاً



الرياضيات

الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني





الرياضيات

الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني

تأليف

أ. دلال مبارك الحجرف (رئيساً)

أ. عبير محمد جاسم مبارك أ. عبير برجس عايض المطيري

أ. راضية أحمد إبراهيم الصراف

أ. منيرة زباران محمد العجمي أ. شهد محمد حمود الرشيدى

أ. فاطمة منزل حزام الظفيري

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

أ. لولوه محمد سلطان بن عيسى

المراجعة اللغوية

أ. أحمد اسماعيل حمدي

مطابع دار السياسة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٩٣) بتاريخ ١٩ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدِ الْهَمَامِ الْصَّبَّاحِ
وَلِيَّ مَعْهَدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

وَطَنِي
الكويت
سَلِّمَتْ لِلْمَجْدِ



يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الْمُتَعَلِّمِ أَيْقُونَاتٍ تَرْمِزُ كُلَّ مِنْهَا إِلَى غَرَضٍ مُّحَدَّدٍ
وَكَذَلِكَ يَتَضَمَّنُ شَخْصِيَّاتٍ كُوَيْتِيَّةٍ مُّبَارَكٍ وَمَرِيَمٍ لَتَرْبُطَ بِالْبِيئَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ
وَتُسَاعِدُ عَلَى إِعْطَاءِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَطَرَحِ أَسْئَلَةٍ وَالتَّحَاوُرِ وَوَضْعِ الْخُطَطِ



المحتوى



الوحدة التعليمية السابعة

٩٦	معايير المنهج و مؤشرات الأداء للوحدة التعليمية السابعة
٩٩	الطرح من عدد لا يزيد عن العدد ٣٠
١٠٢	طرح العشرات
١٠٤	طرح عدد مكون رمزه من رقم واحد من آخر مكون رمزه من رقمين
١٠٦	طرح عدد من آخر مكون رمز كل منهما من رقمين
١٠٨	حل مسائل جمع / طرح للأعداد من ٠ إلى ١٠٠
١١٠	استخدام البيانات
١١٢	أشكال ثلاثية الأبعاد (المكعب - الكرة)
١١٤	تصنيف المجسمات
١١٦	تمييز الأشكال
١١٨	تدرب أكثر - الوحدة التعليمية السابعة
١٢٠	مشروع الوحدة التعليمية السابعة



الوحدة التعليمية الثامنة

معايير المنهج و مؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الثامنة		١٢٢
١-٨	التطابق	١٢٥
٢-٨	النصف	١٢٨
٣-٨	الربع	١٣٠
٤-٨	الطول	١٣٢
٥-٨	قياس الطول	١٣٤
٦-٨	الوزن	١٣٦
٧-٨	قياس الوزن	١٣٨
٨-٨	السعة	١٤٠
٩-٨	قياس السعة	١٤٢
١٠-٨	التقود	١٤٤
١٤٦	تدرب أكثر - الوحدة التعليمية الثامنة	
١٤٨	مشروع الوحدة التعليمية الثامنة	
١٥١	نماذج رقع العمل	

معايير المنهج و مؤشرات الأداء للوحدة التعليمية السابعة

المجال	معايير المنهج	مؤشرات الأداء
العد والجبر	إجراء عمليات جمع وطرح على الأعداد بإستراتيجيات مختلفة.	الفهم - التمثيل - حل المشكلات
الهندسة والقياس	استخدام التعبيرات الجبرية والرياضية .	التحويل - الاستنتاج
الإحصاء والاحتمال	تحديد المستقيمات و الأشكال والمجسمات ووصفها ومقارنتها باستخدام مفردات هندسية .	التذكر - التعرف - النمذجة - التحليل والتركيب
	تمثيل الأعداد بنقاط ووصفها وتسميتها على خط الأعداد أو شبكة الأحداثيات.	التمثيل - العلاقات
	جمع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحليلها وتفسيرها باستخدام تمثيلات ومقاييس وإجراءات إحصائية .	معالجة البيانات

الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ السَّابِعَةُ



مَا هِيَ الْعَمَلِيَّةُ الْحِسَابِيَّةُ الْمُنَاسِبَةُ
لِإِجَادِ عَدَدِ الْأَطْفَالِ خَارِجِ اللَّعْبَةِ؟



يُسَاعِدُ اللَّعْبُ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنْمِيَةِ ذِكَائِهِمْ وَخِيَالِهِمْ وَيَمْنَحُهُمْ فُرْصَةً
لِلتَّرْفِيهِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِمْ بِسَعَادَةٍ. لِذَلِكَ نَحْرُصُ جَمِيعًا عَلَى
الْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ لِأَنَّهَا تَعَكِّسُ وَعَيْنَا وَحَسَنَ
سُلُوكِنَا.

العلاقة مع
المجتمع

الطرح من عدد لا يزيد عن العدد ٣٠

Subtracting Numbers up to 30

- إجراء عمليات طرح من عدد لا يزيد عن العدد ٣٠.
 - حل مسائل لفظية تقوم على طرح الأعداد حتى أقل من ٣٠.
 - حل مسائل يمثل فيها أو؟ عدد مجهولاً موظفاً العمليات الحسابية.



لنتعلم معاً



يوجد ٢٦ كرة في آلة الهدايا، أثناء اللعب فاز سالم بـ ١١ كرة،

كم عدد الكرات المتبقية في الآلة؟

لإيجاد الباقي عليك أن تطرح.

$$26 - 11 = ?$$

أستخدم قطع دينيز
 ولوحة القيمة المكانية.
 أشطب لأطرح

المفردات

- ناتج الطرح (الباقي).
- الفرق.
- الطرح بالشكل الأفقي.
- الطرح بالشكل الرأسي.

أولاً: نطرح الآحاد
 (٦ آحاد - ١ آحاد = ٥ آحاد)

آحاد	عشرات
٦	٢
١ -	١
٥	

وحدات	عشرات



ثانياً: نطرح العشرات
 (٢ عشرات - ١ عشرات = ١ عشرات)

آحاد	عشرات
٦	٢
١ -	١
٥	١

وحدات	عشرات

أستخدم خط الأعداد لأطرح
 أبدأ بالعدد ٢٦ ثم أتحرك نحو اليسار بمقدار ١١ قفزة



عدد الكرات المتبقية ١٥ كرة



يمكننا حل مسائل الطرح بالشكل الأفقي والرأسي كالتالي.

ارتبط

اطرح الآحاد

$$4 \text{ آحاد} - 2 \text{ آحاد} = 2 \text{ آحاد}$$

اطرح العشرات

$$2 \text{ عشرات} - 1 \text{ عشرات} = 1 \text{ عشرات}$$

الشكل الرأسي

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 12 \\ \hline 12 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ \hline 12 \end{array}$$

الشكل الأفقي

اطرح الآحاد

$$24 - 12 = 12$$

اطرح العشرات

عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَطْرُوحِ مِنْهُ وَالْمَطْرُوحِ؟

حَاوِلْ

اشْطَبْ لِتَطْرَحَ.

عَشْرَات	آحَاد	عَشْرَات	وَحَدَات
١	٦	٢	٧
١	٥ -		٤ -

تَدْرَبْ
اطْرَحْ. بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامَ .

عَشْرَات	آحَاد	عَشْرَات	آحَاد
١	٥	٢	٩
	١ -	١	٩ -

اطْرَحْ. اسْتِخْدَامَ .



٢٨
١٧ -
□

٨

٢٤
١٢ -
□

٧

١٩
٣ -
□

٦

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

٢٣
٢٠ -
□

١١

٢٦
١٣ -
□

١٠

١٤
١٤ -
□

٩

أوجد الناتج.

$$\boxed{} = 14 - 25 \quad 13$$

$$\boxed{} = 24 - 27 \quad 12$$

$$\boxed{} = 10 - 18 \quad 15$$

$$\boxed{} = 15 - 29 \quad 14$$

29

7	?
---	---

17

..... = ?

16

?	6
---	---

16

..... = ?



18
عُمُرُ أُمِّي ٢٩ سَنَةً ، وَأَنَا عُمُرِي ٦ سَنَوَاتٍ ،
مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عُمُرِ أُمِّي وَعُمُرِي ؟

الفرق هو سنة



19
قام فهد بطرح عددا ما من العدد ٢٥ ، وكان الباقي يساوي صفراً ،

ما هو العدد المطروح ؟

تفكير ناقد

تقييم ذاتي

20
حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

$$= 2 - 24$$

26

24

22

Subtracting Tens

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - طَرَحُ العَشْرَاتِ بِاسْتِخْدَامِ أَعْمِدَةِ العَشْرَاتِ وَ لَوْحَةِ المِئَةِ.



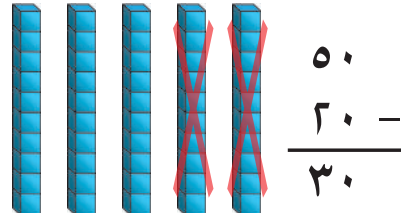
لِنَتَعَلَّمْ مَعًا (١) مَعَ الأبِ بِطَاقَةِ تَعْبِئَةِ أَلْعَابِ بِقِيَمَةِ ٥٠ دِينَارًا، لَعِبَ أَوْلَادُهُ بِقِيَمَةِ ٢٠ دِينَارًا، كَمْ دِينَارًا بَقِيَ فِي البِطَاقَةِ؟

لِإِبْجَادِ البَاقِي عَلَيكَ أَنْ تَطْرَحَ.

$$20 - 50 = ?$$



$$\begin{array}{r} 5 \text{ عَشْرَاتٍ} \\ - 2 \text{ عَشْرَاتٍ} \\ \hline 3 \text{ عَشْرَاتٍ} \end{array}$$



عَدَدُ الدَّنَانِيرِ المُتَبَقِيَةِ ٣٠ دِينَارًا

المُفْرَدَاتُ

• نَاتِجُ الطَّرْحِ (البَاقِي).

اربط

أَعِدُّ بِالعَشْرَاتِ تَصَاعُدِيًّا حَتَّى أَصِلَ إِلَى العَدَدِ ٩٠.



$$\begin{array}{r} 30 \\ + \\ \hline 90 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ - 30 \\ \hline 60 \end{array}$$

أَوْجِدِ النَاتِجَ.



تَدْرِبْ

$$\begin{array}{r} 10 \\ + \\ \hline 70 \end{array} \quad \begin{array}{r} 70 \\ - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ + \\ \hline 80 \end{array} \quad \begin{array}{r} 80 \\ - 40 \\ \hline \end{array}$$

$$\square = 20 - 40$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ - 40 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ - 10 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\square = 30 - 70$$

$$\square$$

$$\square$$

أوجد ناتج $45 - 30 = ?$

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

طرح العشرات

أستخدم لوحة المئة، أقف عند العدد ٤٥، ثم أتحرك صعدًا ٣ صفوف.



ناتج الطرح (الباقى) $45 - 30 = 15$

اطرح . بإمكانك استخدام لوحة المئة .

$50 - 86 = 9$

$84 - 60 =$

$52 - 40 =$

$20 - 90 = 10$

$84 - 60 =$

$52 - 40 =$

تفكير ناقد

١١ يقف طارق عند العدد ٧٨ على لوحة المئة، ثم تحرك صعدًا ٤ صفوف،

عند أي عدد سيقف؟

سيقف عند العدد

تقييم ذاتي

١٢ لؤن الإجابة الصحيحة . بإمكانك استخدام لوحة المئة .

97

57

37

$20 - 77 =$

طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ

Subtracting a One Digit Number from a Two Digit Number

- طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ
بِنَاتِجٍ أَقْلٍ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠ .
- حَلِّ مَسَائِلٍ يُمَثِّلُ فِيهَا □ أَوْ؟ عَدَدٌ مَجْهُولًا مُوظَّفًا الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ.

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ:

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



حَصَلَ نَوَافٌ فِي الْجَوْلَةِ الْأُولَى عَلَى ٦٨ نَقْطَةً ،

وَفِي الْجَوْلَةِ الثَّانِيَةِ خَسِرَ ٤ نِقَاطٍ ،

كَمْ نَقْطَةً بَقِيَتْ مَعَ نَوَافٍ بَعْدَ الْخَسَارَةِ؟

لِإِجَادِ الْبَاقِي عَلَيْكَ أَنْ تَطْرَحَ .

$$68 - 4 = ?$$

أَسْتَعِدُّ قِطْعَ دِينَزٍ
وَلَوْحَةَ الْقِيَمَةِ الْمَكَائِيَّةِ .
أَشْطَبُ لِأَطْرَحَ .

المُفْرَدَاتُ

• الْبَاقِي .

أَوَّلًا : نَطْرَحُ الْآحَادَ
(٨ آحاد - ٤ آحاد = ٤ آحاد)

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٦	٨	٦	٨
	٤ -		٤
	٤		

ثَانِيًا : نَطْرَحُ الْعَشْرَاتِ
(٦ عشرات - ٠ عشرات = ٦ عشرات)

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٦	٨	٦	٨
	٤ -		٤
٦	٤		

عَدَدُ النِّقَاطِ الْمُبْتَقِيَّةِ ٦٤ نَقْطَةً



حَاوِلْ

اشْطَبْ لِتَطْرَحَ .

٢

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٨	٩	٨	٩
	٦ -		٣

١

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٧	٥	٧	٥
	٤ -		١



تَدْرِبْ

اَطْرَحْ . بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامُ .

عَشْرَات	أَحَاد
٥	٥
	٠ -

٥

عَشْرَات	أَحَاد
٩	٧
	٦ -

٤

عَشْرَات	أَحَاد
٤	٣
	٣ -

٣

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

$$\begin{array}{r} ٧٤ \\ - ٤ \\ \hline \end{array}$$

٨

$$\begin{array}{r} ٣٩ \\ - ٤ \\ \hline \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} ٦٨ \\ - ٥ \\ \hline \end{array}$$

٦

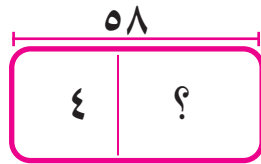
أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

$$\boxed{} = ٦ - ٥٦$$

١٠

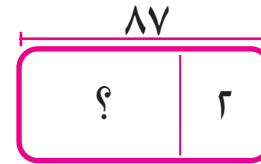
$$\boxed{} = ٢ - ٨٥$$

٩



١٢

$$\dots = ?$$



١١

$$\dots = ?$$

تَقِيْمُ ذَاتِي

١٣ صل

٤٢

$$\dots = ٩ - ٩٩$$

٦٥

$$\dots = ٣ - ٤٥$$

٩٠

$$\dots = ٢ - ٦٧$$



تَدْرِبْ

اطْرَحْ بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامَ .

عَشْرَات	آحَاد
٤	٨
٣	٢ -

٥

عَشْرَات	آحَاد
٩	٥
٥	٠ -

٤

عَشْرَات	آحَاد
٨	٢
٨	٢ -

٣

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

$$\begin{array}{r} ٨٧ \\ - ٥١ \\ \hline \end{array}$$

٨

$$\begin{array}{r} ٦٦ \\ - ٢٢ \\ \hline \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} ٧١ \\ - ٣٠ \\ \hline \end{array}$$

٦

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

$$\square = ٢٣ - ٧٣$$

١٠

$$\square = ٤٤ - ٥٨$$

٩

$$\begin{array}{|c|c|} \hline ٨٥ & \\ \hline ٢٣ & ? \\ \hline \end{array}$$

١٢

$$\dots = ?$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline ٩٩ & \\ \hline ? & ٨٨ \\ \hline \end{array}$$

١١

$$\dots = ?$$

	=	٤٤	-	٦٩
-		-		-
	=	٣٤	-	٣٧
=		=		=
	=		-	

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

أَكْمِلْ ١٣



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ

١٤

لَوْنِ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ .

فِي مَدِيْنَةِ الأَلْعَابِ ٦١ لُعْبَةً ، إِذَا كَانَتْ ٢١ لُعْبَةً مِنْهَا لِلأَطْفَالِ ،
كَمْ عَدَدُ الأَلْعَابِ البَاقِيَةِ ؟

٨٢ لُعْبَةً

٤٠ لُعْبَةً

سأتعلم في هذا الدرس: - حل مسائل تتضمن الجمع / الطرح باستخدام معقولة الناتج .

لنتعلم معا



هناك ٣٥ طفلاً يريدون اللعب في هذه اللعبة ،

دخل منهم ١٢ طفلاً للعب ،

فكم طفلاً بقي لم يلعب ؟

لأن الإجابة المعقولة .

٤٧ طفلاً

٢٣ طفلاً

ما هي معطيات المسألة؟ ضع خطاً تحت المعطيات.
ما هو المطلوب من المسألة؟ حوِّط المطلوب.



افهم

دليل حل المسائل

افهم .

يمكنك استخدام أسباب منطقية لاختيار الإجابة المعقولة.



خطط

خطط .

٢٣ طفلاً

٤٧ طفلاً

كان هناك ٣٥ طفلاً ودخل منهم ١٢
يجب أن تكون الإجابة أقل من ٣٥



حل

حل .

تحقق .

تحقق من إجابتك.



تحقق

عبر عن فهمك

كيف نعرف ناتج الجمع أو ناتج الطرح دون إجراء العملية الحسابية؟



تَدْرَبْ



حل بدون أن تجمع أو تطرح. لَوْنِ الإجابة المعقولة.

١ حصل فيصل على ٦٢ نقطة ،

وحصل ناصر على ٣٠ نقطة ،

ما عدد النقاط التي حصل عليها فيصل و ناصر معاً؟

٣٢ نقطة

٩٢ نقطة



تهاني

لطيفة

٢ مع لطيفة ١٥ لعبة ،

ومع تهاني ٤ ألعاب ،

ما الفرق بين عدد الألعاب؟

١١ لعبة

١٩ لعبة



٣ يلعب مرزوق بحوض الكرات الذي يحتوي على ٤٠ كرة

ملونة، رمى منها ١٠ كرات خارج الحوض ،

كم كرة بقيت داخل الحوض؟

٥٠ كرة

٣٠ كرة



تفكير ناقد

٤ كان مع عالية ٤٥ خرزة، أخذت منها أمل بعضاً من الخرزة،

فبقي مع عالية ٢٥ خرزة، كم خرزة أخذتها أمل؟

٢٠ خرزة

٧٠ خرزة

Using Data

سأتعلم في هذا الدرس: - استخدام البيانات المنظمة لصنع تمثيلات بيانية بالأشياء الملموسة والصور وعلامات العد.
- استرجاع معلومات من التمثيلات البيانية للإجابة عن أسئلة.

لنتعلم معا



تمثل سيارة واحدة /
تمثل ٥ سيارات

المفردات

- تمثيل بياني بالصور.
- علامات العد.
- جدول علامات العد.

ألوان السيارات			
العدد	علامات العد	السيارات	
١٦	/ IIII IIII IIII		
١١	/ IIII IIII		
١٠	IIII IIII		



يمكننا الاستعانة بجدول علامات العد لصنع تمثيل بياني بالصور. (لكل سيارة)

ألوان السيارات												
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	○	○	○	○	○	○	○	○				



حاول

استخدم التمثيل البياني بالصور للإجابة عن الأسئلة التالية.




- 1 كم عدد و معاً؟ سيارة
- 2 بكم يزيد عدد عن عدد؟ سيارات




تَدْرَبْ

أَكْمِلْ جَدُولَ عِلَامَاتِ الْعَدِّ .

٣

الوَجِبَاتُ الْمَفْضَلَةُ فِي مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ		
الْعَدَدُ	عِلَامَاتُ الْعَدِّ	الوَجِبَةُ الْمَفْضَلَةُ
	/// //	
١٤		
	// //	

٤ اسْتَعْمِدْ جَدُولَ عِلَامَاتِ الْعَدِّ لِتَصْنَعَ التَّمثِيلَ الْبَيَانِيَّ بِالصُّورِ . (ارْسُمْ ○ لِكُلِّ وَجِبَةٍ).

الوَجِبَاتُ الْمَفْضَلَةُ فِي مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ									
									
									
									

اسْتَعْمِدْ التَّمثِيلَ الْبَيَانِيَّ السَّابِقَ، لَوْنِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



٥ الْأَكْثَرُ تَفْضِيلًا .

٢٦

٢

٦ عَدَدُ الَّذِينَ يُفْضِلُونَ  وَ  مَعًا.

٢٥

١

٧ الْفَرْقُ بَيْنَ  وَ .

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

٣٩

٢٧

٨ حَوْطُ عَدَدِ الَّذِينَ يُفْضِلُونَ  وَ  وَ  مَعًا.

Three-Dimensional Forms (Cubic - Sphere)

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - تَسْمِيَةُ الأشْكَالِ وَالْمَجَسَّمَاتِ وَوَصْفُهَا وَالْمُقَارَنَةُ بَيْنَهَا وَبِخَاصَّةِ الْمَكْعَبِ وَالْكُرَةِ.

لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

المُفْرَدَاتُ

- المَجَسَّمَاتُ
- مَكْعَبٌ
- كُرَةٌ

هَذِهِ تُسَمَّى مَجَسَّمَاتٍ

هَذِهِ كُرَةٌ

هَذَا مَكْعَبٌ

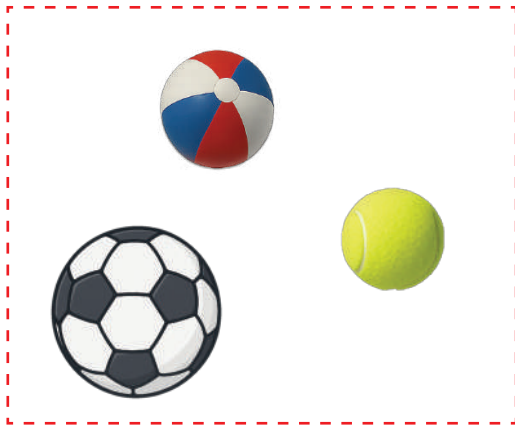


عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

أذْكَرُ أَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِكَ تُشْبِهُ الْمَجَسَّمَاتِ أَعْلَاهُ.

ارْزُبْ

وَمِنْ حَوْلِنَا.



كُرَةٌ

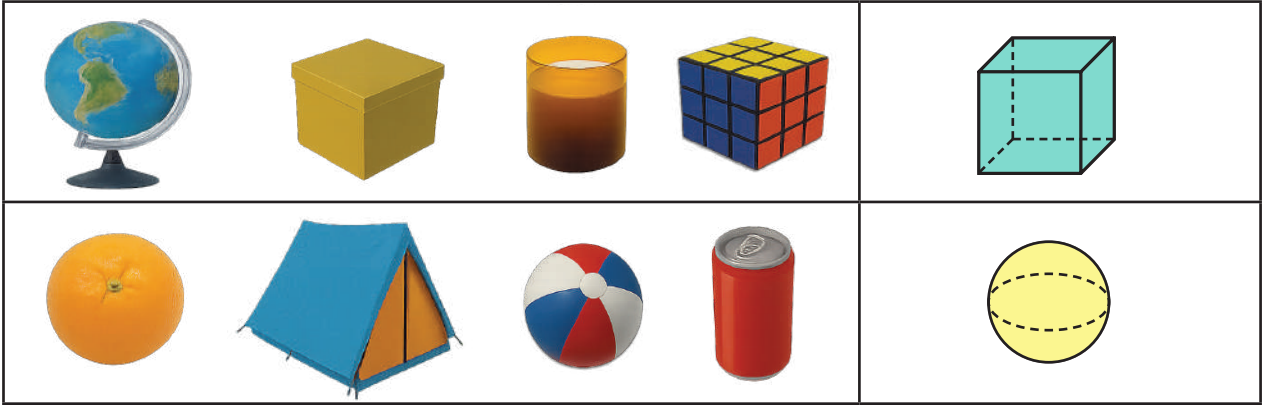


مَكْعَبٌ

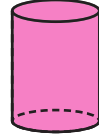
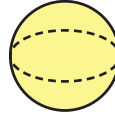
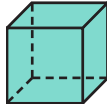


تَدْرِبْ

١ حوِّط الأشياء التي تشبه شكل المُجسِّم.



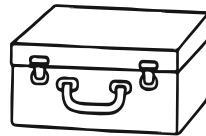
٢ صل كل مُجسِّم بالكلمة التي تدلُّ عليه.



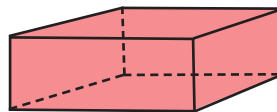
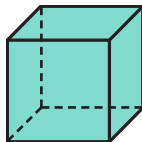
كرة

مكعب

٣ لَوِّن الشيء الذي يشبه و لَوِّن الشيء الذي يشبه



تَقِيْمْ ذاتي



٤ حوِّط المكعب.

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - تَصْنِيفُ الْمُجَسَّمَاتِ.

- التَّعَرُّفُ عَلَى الْأَوْجِهِ الْمُسْتَوِيَةِ لِبَعْضِ الْمُجَسَّمَاتِ وَعَدَدِهَا.

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا (١)

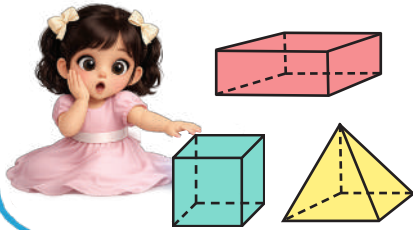
المُفْرَدَاتُ

- الْمُجَسَّمَاتُ.
- تَتَدَخَّرُ.
- لَا تَتَدَخَّرُ.
- أَوْجُهٌ مُسْتَوِيَةٌ.

أُرِيدُ أَنْ أَصْنِفَ الْمُجَسَّمَاتِ بِحَسَبِ التَّدَخُّرِ



مُجَسَّمَاتٌ لَا تَتَدَخَّرُ

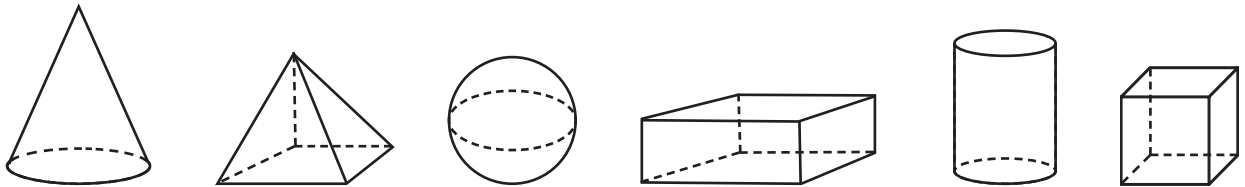


مُجَسَّمَاتٌ تَتَدَخَّرُ



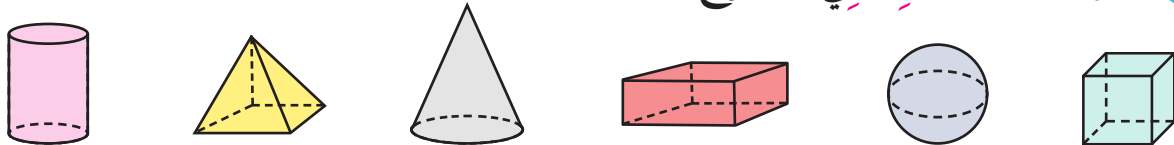
حَاوِلْ

١ لَوْنِ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَخَّرُ ، وَلَوْنِ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَا تَتَدَخَّرُ .

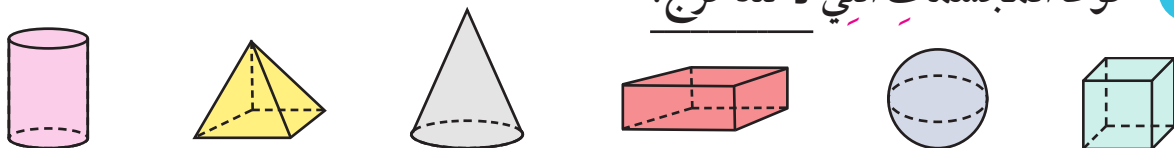


تَدْرِبْ

٢ حَوِّطِ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَخَّرُ.



٣ حَوِّطِ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَا تَتَدَخَّرُ.

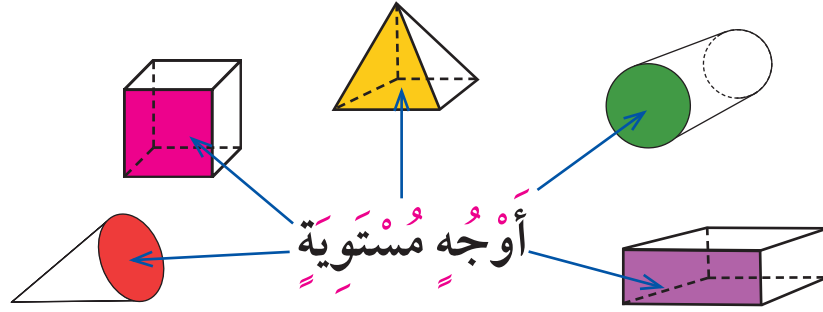




لنتعلم معا (٢)

للمكعب ٦ أوجه مستوية

بعض المجسمات لها أوجه مستوية.

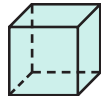
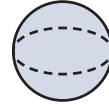
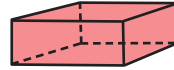
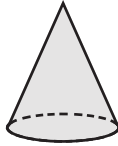
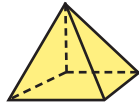
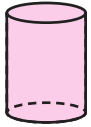


هل الكرة لها أوجه؟ فسر ذلك.



عبّر عن فهمك

٤ حوِّط المجسمات التي لها أوجه مستوية.



لون المجسم الذي يعبر عن الجملة الموضحة في كل مما يلي :

٦ ليس لدي وجه مستوي.



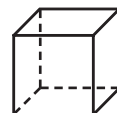
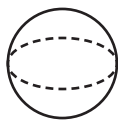
٥ لدي ٦ أوجه مستوية فقط.



٧ لون المجسم الذي له وجهان مستويان فقط.



تفكير ناقد

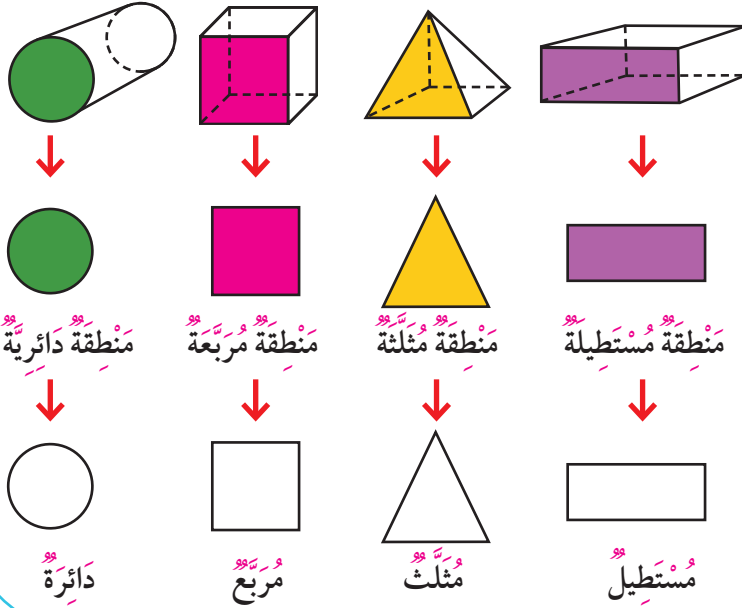


Identifying Shapes

سأتعلم في هذا الدرس: - التعرف على أشكال الأوجه المستوية التي تتركز عليها المجسمات .
- التعرف على عدد أضلاع ورؤوس الأشكال .

لنتعلم معا

نتعرف على أشكال الأوجه المستوية التي تتركز عليها المجسمات .



المفردات

- منطقة مستطيلة.
- منطقة مثلثة.
- منطقة مربعة.
- منطقة دائرية.
- مستطيل.
- مثلث.
- مربع.
- دائرة.
- الرؤوس.
- الأضلاع.

ما الفرق بين المنطقة المثلثة والمثلث؟

عبر عن فهمك



رأس

ضلع



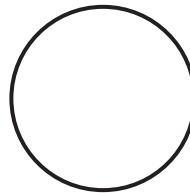
ازبط



عدد الرؤوس



عدد الأضلاع



حاول

أكمل.

١

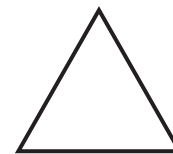


تَدْرَبْ

٣ لَوْنِ الشَّكْلِ لِتَحْصُلَ عَلَى الْمَنْطِقَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْمَجَسِّمِ .

أَكْمِلْ .

٣



عَدَدُ الرَّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ

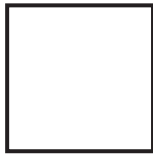
٤



عَدَدُ الرَّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ

٥



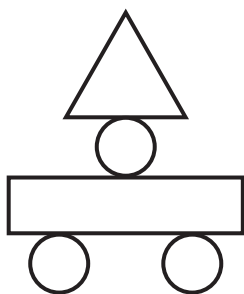
عَدَدُ الرَّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

٦

لَوْنِ الْعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَى عَدَدِ الرَّؤُوسِ وَعَدَدِ الْأَضْلَاعِ الْمَوْجُودَةِ فِي الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ .



عَدَدُ الرَّؤُوسِ ٣ وَعَدَدُ الْأَضْلَاعِ ٣

عَدَدُ الرَّؤُوسِ ٧ وَعَدَدُ الْأَضْلَاعِ ٧

عَدَدُ الرَّؤُوسِ ١٠ وَعَدَدُ الْأَضْلَاعِ ١٠

الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ السَّابِعَةُ

تَدْرَبْ أَكْثَرَ



أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

$$\square = 20 - 90 \quad 3$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ 6 - \\ \hline \end{array} \quad 2$$

$$\begin{array}{r} 85 \\ 2 - \\ \hline \end{array} \quad 1$$

$$\square = 50 - 50 \quad 4$$

$$\begin{array}{r} \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ 32 - \\ \hline \end{array} \quad 7$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ 22 - \\ \hline \end{array} \quad 6$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ 30 - \\ \hline \end{array} \quad 5$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 48 & \\ \hline 31 & ? \\ \hline \end{array} \quad 10$$

..... = ?

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 87 & \\ \hline ? & 53 \\ \hline \end{array} \quad 9$$

..... = ?

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 40 & \\ \hline ? & 20 \\ \hline \end{array} \quad 8$$

..... = ?

أَكْمِلْ .

11 حَوِّطِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُشَبِّهُ شَكْلَ الْمَجَسِّمِ .



١٢ أكْمِلْ جَدُولَ عَلاماتِ العَدِّ.

الهَوَايَاتُ المُفَضَّلَةُ		
العَدَدُ	عَلاماتِ العَدِّ	الهَوَايَاتُ المُفَضَّلَةُ
	//// //	
١٥		
	// // // //	

مِنْ خِلالِ جَدُولِ عَلاماتِ العَدِّ، لَوِّنِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ.



١٣ الهَوَايَةُ الأَكثَرُ تَفْضِيلًا هِيَ.



١٤ الهَوَايَةُ الأَقَلُّ تَفْضِيلًا هِيَ.

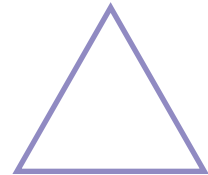
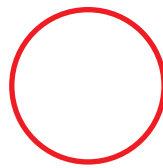


١٥ عَدَدَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ هَوَايَةَ و مَعًا.



١٦ الفَرْقَ بَيْنَ عَدَدِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ و .

١٧ صِلْ كُلَّ شَكْلِ بَعْدِ الرُّؤْسِ و عَدَدِ الأَضْلاعِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ.



عَدَدِ الرُّؤْسِ ٠
عَدَدِ الأَضْلاعِ ٠

عَدَدِ الرُّؤْسِ ٣
عَدَدِ الأَضْلاعِ ٣

عَدَدِ الرُّؤْسِ ٤
عَدَدِ الأَضْلاعِ ٤

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ السَّابِعَةِ (أَمْرُحُ مَعَ الْمَنَاطِقِ)

فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

تَلْوِينُ الْأَشْكَالِ عَلَى حَسَبِ اللَّوْنِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ مَنطِقَةٍ.

أَدَوَاتُ الْمَشْرُوعِ :

١. وَرَقَةٌ عَمَلٍ

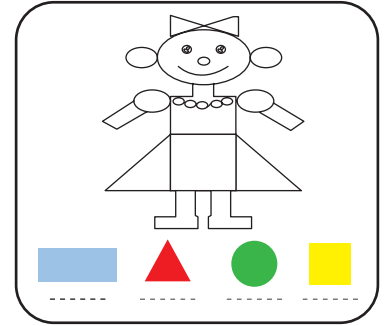
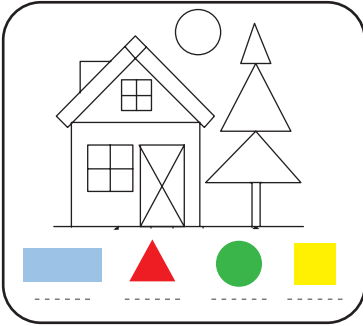
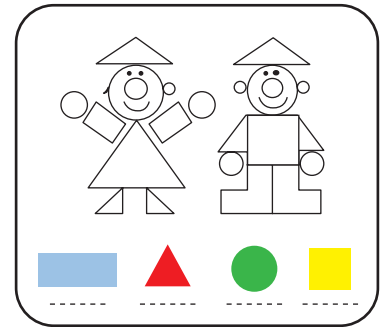
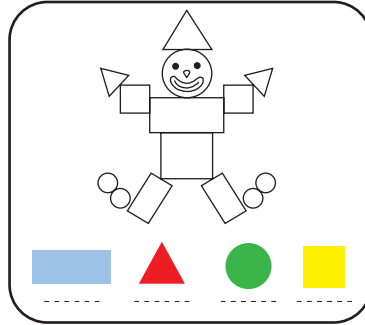
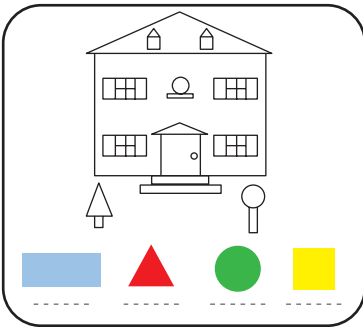
٢. أَقْلَامٌ وَأَلْوَانٌ

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ :

١. يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ لِكُلِّ مُتَعَلِّمٍ وَرَقَةً عَمَلٍ تَخْتَلِفُ عَنْ زَمِيلِهِ.

٢. يَلْوِنُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْكَالَ حَسَبِ اللَّوْنِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ مَنطِقَةٍ.

٣. يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ عَدَدَ الْمَنَاطِقِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ التَّلْوِينِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ أَسْفَلَ الصُّورَةِ عَلَى حَسَبِ وَرَقَةِ الْعَمَلِ الَّتِي مَعَهُ.





هذا

مشروعى



A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for a student to write or draw their project.

مَعَايِرُ الْمَنْهَجِ وَ مَوْشَرَاتُ الْأَدَاءِ لِلْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّامِنَةِ

مَوْشَرَاتُ الْأَدَاءِ	مَعَايِرُ الْمَنْهَجِ	الْمَجَالُ
التَّذَكُّرُ - التَّعْرِفُ - الْقِرَاءَةُ - الْكِتَابَةُ - التَّمثِيلُ	اسْتِخْدَامُ أَزْوَاجٍ مِنَ الْأَعْدَادِ الْكَلِيَّةِ لِوَصْفِ أَجْزَاءِ كَسْرِيَّةٍ مِنْ كُلِّ مَعِ الْمُقَارَنَةِ.	الْعَدُّ وَالْجَبْرُ
الْمُقَارَنَةُ وَالتَّمْيِيزُ	تَمثِيلُ التَّحْوِيلَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ وَرَبْطُهَا بِالتَّطَابُقِ وَالتَّنَاطُرِ (التَّمَاثُلِ).	الْهَنْدَسَةُ وَ الْقِيَاسُ
التَّذَكُّرُ - التَّعْرِفُ - التَّحْوِيلُ	اسْتِخْدَامُ الْوَحْدَاتِ وَالْأَدْوَاتِ الْمُقَنَّتَةِ وَغَيْرِ الْمُقَنَّتَةِ ضَمَّنَ طَرُقٍ وَعَمَلِيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِقِيَاسِ الْأَشْيَاءِ .	الْهَنْدَسَةُ وَ الْقِيَاسُ
التَّعْرِفُ - حَلُّ الْمَشْكَلاتِ	إِيجَادُ قِيَمَةٍ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعَمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ .	

الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّامِنَةُ



كَيْفَ سَيَتَأَكَّدُ الرَّجُلُ مِنَ الْوِزْنِ الصَّحِيحِ
حَتَّى يَدْفَعَ الْمَبْلَغَ الْمُنَاسِبَ؟



الغذاءُ الصَّحِيحُ يُسَاعِدُنَا عَلَى الحِفَاطِ عَلَى صِحَّةِ الجِسْمِ
وَاللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ، فَاحْرُصْ عَلَى تَنَاوُلِ الغِذَاءِ الصَّحِيحِ
وَشْرَبِ المَاءِ حَتَّى تَكُونَ قَوِيًّا فِي الجِسْمِ سَلِيمًا فِي العَقْلِ،
فَرْدًا نَافِعًا لوطْنِكَ الحَبِيبِ الكُوَيْتِ تُسَهِّمُ بِتَقَدُّمِهِ وَنَهْضَتِهِ.

العلاقة مع
المجتمع

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - تَجْزِئَةُ الشَّكْلِ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ مَعَ الوَصْفِ .
- تَحْدِيدُ الأشْكَالِ المُتطَابِقَةِ .



لِنَتَعَلَّمْ مَعًا (١)



الشَّكْلَانِ المُتطَابِقَانِ هُمَا
شَكْلَانِ لِهَمَا نَفْسِ القِيَاسِ وَ نَفْسِ الشَّكْلِ .
ابْحَثْ عَنْ شَكْلَيْنِ مُتطَابِقَيْنِ فِي الصُّورَةِ .



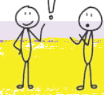
المفردات

- التَّطَابُقُ .
- شَكْلَانِ مُتطَابِقَانِ .
- شَكْلَانِ غَيْرِ مُتطَابِقَيْنِ .
- أَجْزَاءُ مُتطَابِقَةٍ .
- أَجْزَاءُ غَيْرِ مُتطَابِقَةٍ .

مَتَى نَقُولُ أَنَّ الشَّكْلَيْنِ مُتطَابِقَانِ ؟

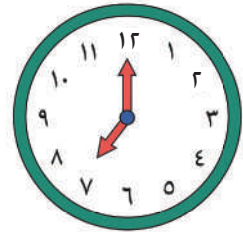
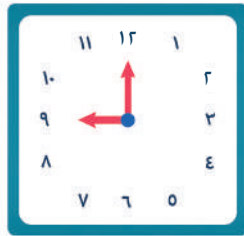
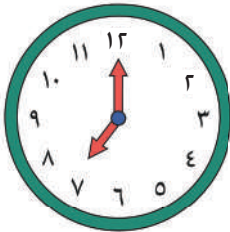


عَبِّرْ عَنْ فَهْمِكَ



حاول

١ ضَعْ عَلامَةَ ✓ لِلشَّكْلَيْنِ المُتطَابِقَيْنِ .



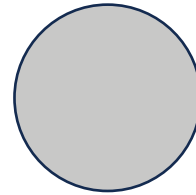
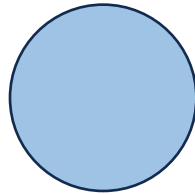


تَدْرَبْ

٢ حَوِّطِ الشَّكْلَ الْمُطَابِقَ لِلنَّمُودَجِ الْمَعْرُوضِ .

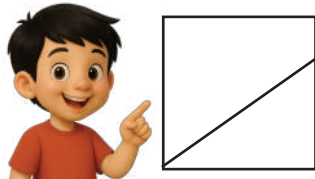
الأشكال			النمودج

٣ ضَعْ عَلامَةَ ✓ لِلشَّكْلَيْنِ الْمُتَاطَبِقَيْنِ .



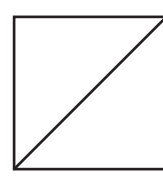
٤ ضَعْ عَلامَةَ ✓ لِلشَّكْلِ الَّذِي لَا يُطَابِقُ .



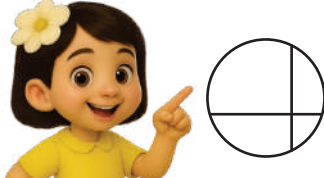


جُزْآنِ غَيْرِ مُتَطَابِقَيْنِ

هَذِهِ الْأَشْكَالُ مُقَسَّمَةٌ إِلَى جُزْأَيْنِ

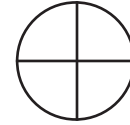


جُزْآنِ مُتَطَابِقَانِ



٤ أَجْزَاءٍ غَيْرِ مُتَطَابِقَةٍ

هَذِهِ الْأَشْكَالُ مُقَسَّمَةٌ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ

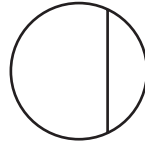
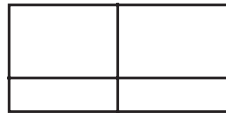
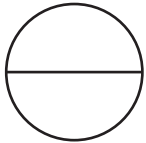


٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ



حَاوِلْ

٥ حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُتَطَابِقَةٌ .

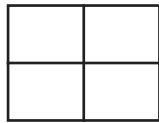


حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .

٧ الشَّكْلُ مُقَسَّمٌ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ غَيْرِ مُتَطَابِقَةٍ .



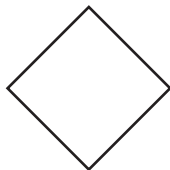
٦ الشَّكْلُ مُقَسَّمٌ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ .



٨ اكَتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ .

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

٩ قَسِّمِ الشَّكْلَ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ .



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - اسْتِكْشَافُ أَنَّ النَّصْفَ هُوَ جُزْءٌ مِنْ جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ.
- حَلُّ مَسَائِلٍ تَتَضَمَّنُ النَّصْفَ.

لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

المُفْرَدَاتُ

• النَّصْفُ
($\frac{1}{2}$)

١ جزءٌ أَحْمَرٌ مِنْ جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ
نَصْفُ الشَّكْلِ أَحْمَرُ اللَّوْنِ
اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ يُمَثِّلُ $\frac{1}{2}$.

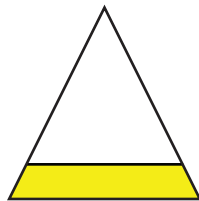
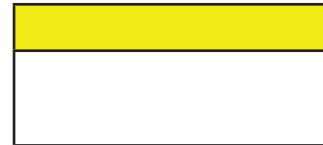
النَّصْفُ $\frac{1}{2}$

جُزْآنِ (٢ جُزْءٍ) مُتَطَابِقَانِ
هُمَا نِصْفَانِ



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

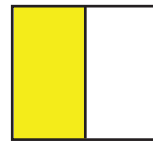
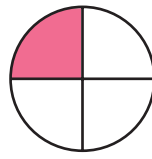
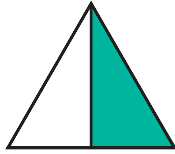
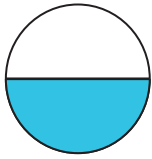
هَذِهِ الْأَشْكَالُ لَا تُمَثِّلُ النَّصْفَ ، أذْكَرُ السَّبَبَ .



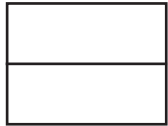
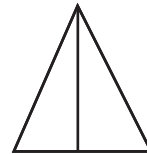
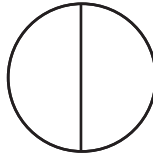
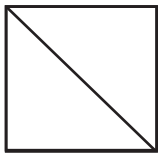


تَدْرِبْ

١ حَوِّطِ الأشكالِ المُلَوَّنِ نِصْفَهَا ($\frac{1}{2}$).

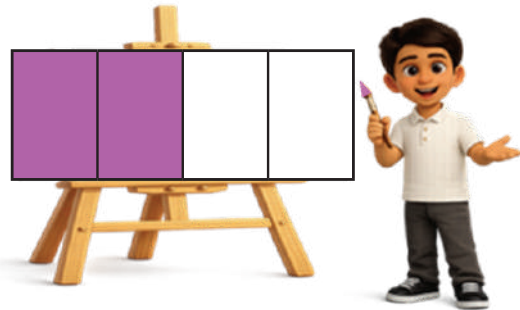
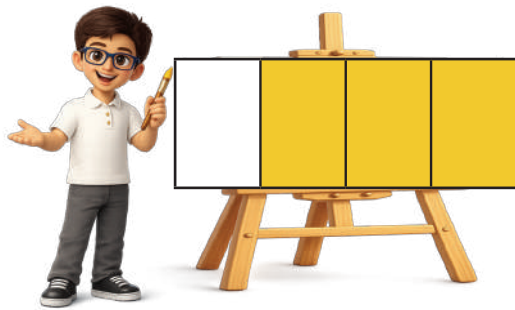


٢ لَوِّنِ نِصْفَ الشَّكْلِ.



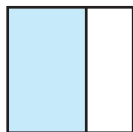
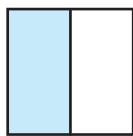
تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

٣ حَوِّطِ الوَلَدَ الَّذِي لَوِّنَ نِصْفَ الشَّكْلِ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ

٤ صِلْ مَا يُمَثِّلُ النِّصْفَ.



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - اسْتِكْشَافُ أَنَّ الرَّبْعَ هُوَ جُزْءٌ مِنْ ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.
- حَلُّ مَسَائِلٍ تَتَضَمَّنُ الرَّبْعَ.

لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

المفردات

• الربع
($\frac{1}{4}$)



١ جزء أزرق من ٤ أجزاء متطابقة
ربع الشكل أزرق اللون
اللون الأزرق يمثل $\frac{1}{4}$

٤ أجزاء متطابقة هي أرباع

الربع
 $\frac{1}{4}$



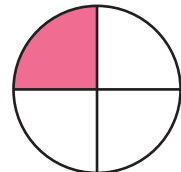
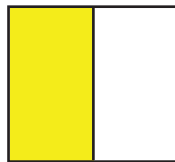
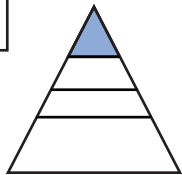
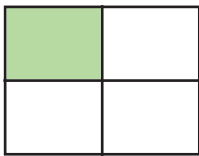
متى يكون الشكل فيه أرباع؟ فسّر إجابتك؟



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

حاول

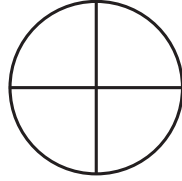
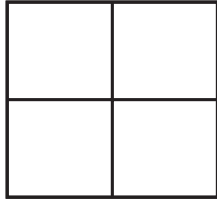
١ حوِّط الأشكال الملون ربعها ($\frac{1}{4}$).





تَدْرَبْ

٢ لَوْنِ رُبْعِ الشَّكْلِ.



٣ صِلِ الأشكالِ بِمَا يُمَثِّلُهَا.

$$\frac{1}{3}$$



$$\frac{1}{4}$$



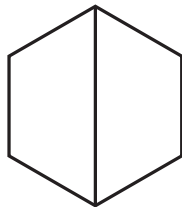
تَفْكِيرِ نَاقِدِ

٤ لَدَى عَبْدِ اللَّهِ بَرْتَقَالَةٌ مَقْسَمَةٌ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ، لَوْنٌ مَا يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْوَاحِدَ مِنَ الْبَرْتَقَالَةِ.

$$\frac{1}{4}$$

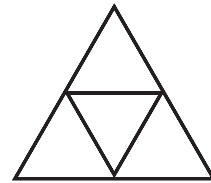
$$\frac{1}{3}$$

تَقْيِيمِ ذَاتِي لَوْنِ جُزْءٍ وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتطَابِقَةِ، ثُمَّ حَوِّطْ مَا يُمَثِّلُهُ.



٦

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3}$$



٥

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3}$$

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - المُقَارَنَةُ بَيْنَ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ.
- حَلْ مَسَائِلٍ تَتَضَمَّنُ مُقَارَنَةَ الْأَطْوَالِ.

لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

أَقَارِنِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ حَسَبَ أَطْوَالِهَا.

الْأَقْصَرُ



الْأَطْوَلُ



المُفْرَدَاتُ

- الطُّولُ.
- الْأَطْوَلُ.
- الْأَقْصَرُ.

أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟



عَبِّرْ عَن فَهْمِكَ



حَوِّطِ الْأَطْوَلِ.

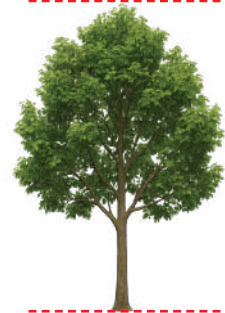


تَدْرَبْ

٢



١



حَوِّطِ الْأَقْصَرَ .

٣



٤



٥ قَارِنِ بَيْنَ الْأَطْوَالِ، ثُمَّ لَوِّنِ الْأَطْوَلَ بِاللَّوْنِ ، وَلَوِّنِ الْأَقْصَرَ بِاللَّوْنِ .



٦ حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ .



تَفْكِيرٍ نَاقِدٍ



فهد

حمد

بدر

٧ صل كل بطاقة بالشخصية المناسبة .

إذا كان بدر أطول من حمد

وحمد أقصر من فهد

وفهد أطول من بدر

Measuring Length

سأتعلم في هذا الدرس: - قياس طول الأشياء باستخدام أدوات غير مقننة.



لنتعلم معا

سوف أستخدم أدوات مختلفة لقياس طول 

استخدمت (المكعبات)

في قياس طول الجزرة

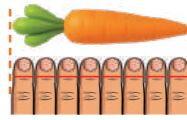


تقريباً ٦



استخدمت (عرض الإصبع)

في قياس طول الجزرة



تقريباً ٨

استخدمت (المشبك)

في قياس طول الجزرة



تقريباً ٣



المفردات

- الطول.
- غير مقننة.
- تقريباً.
- التقدير.
- القياس.



عبّر عن فهمك

فسّر اختلاف قياس طول  عند استخدام أدوات القياس و  و  و 



اربط



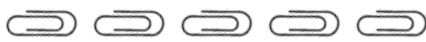
و



إذا كان








حوط عدد المشابك التي تدل على قياس طول الجهاز.



حاول

١ قدر. استخدم إصبعك أو الكاميرا أو الورقة للقياس.

أدوات القياس		
	التقدير --- تقريباً القياس --- تقريباً	التقدير --- تقريباً القياس --- تقريباً
	التقدير --- تقريباً القياس --- تقريباً	التقدير --- تقريباً القياس --- تقريباً
	التقدير --- تقريباً القياس --- تقريباً	التقدير --- تقريباً القياس --- تقريباً

تدرب

حوظ التقدير المناسب.



٣

٧ تقريباً

٣ تقريباً



٢

١٠ تقريباً

٤ تقريباً

تفكير ناقد

٤ عدد المشابك التي تدل على قياس طول الهدية ٨ تقريباً.



حوظ قياس طول الواحد.

٤ تقريباً

٨ تقريباً

تقييم ذاتي

٥ قدر. استخدم الكاميرا للقياس.



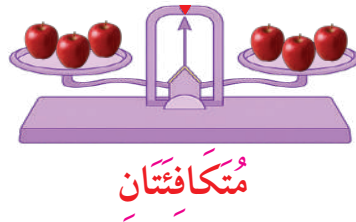
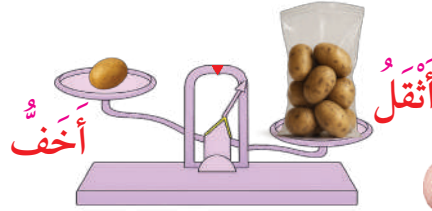
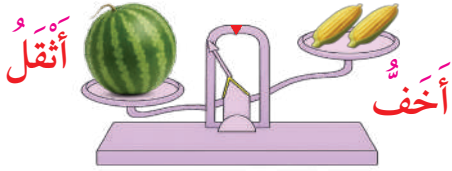
القياس --- تقريباً

التقدير --- تقريباً

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - قِيَاسُ وَزْنِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتٍ غَيْرِ مُقَنَّةٍ وَالْمُقَارَنَةِ بَيْنِ الْأَوْزَانِ .

لِنَتَعَلَّمُ مَعًا

أَقَارِنُ بَيْنَ أَوْزَانِ الْأَشْيَاءِ



المفردات

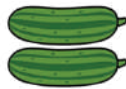
- الوزن.
- الميزان.
- أخف.
- أثقل.
- متكافئتان.
- يكافئ.

قَارِنُ بَيْنَ أَوْزَانِ مَنْ حَوْلِكَ؟

عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

حاول

١ حَوْطِ الْأَثْقَلِ وَزْنَا .



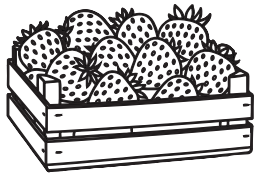
٢ حَوْطِ الْأَخْفِ وَزْنَا .





تَدْرَبْ

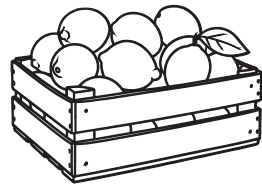
لَوْنُ الْأَخْفِ وَزْنًا.



٤



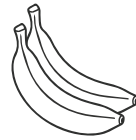
٣



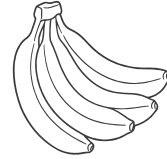
لَوْنُ الْأَثْقَلِ وَزْنًا.



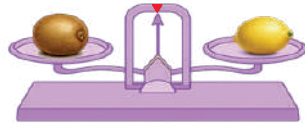
٦



٥



حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



٧

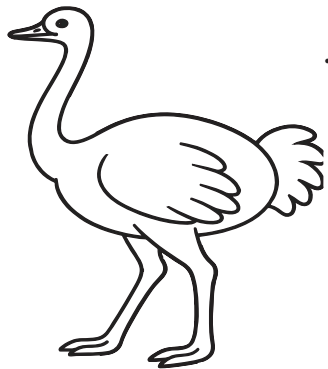
أَخْفِ مِنْ

يُكَافِئُ

أَثْقَلُ مِنْ

وَزْنِ

وَزْنِ



وَالْأَثْقَلُ بِاللَّوْنِ



لَوْنُ الْأَخْفِ بِاللَّوْنِ

٨



ذَهَبَتْ عَائِشَةُ وَلَطِيفَةُ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ ، اشْتَرَتْ عَائِشَةُ عُلْبَةً فِيهَا ٥ حَبَّاتٍ مِنْ الْبَطَاطِ وَاشْتَرَتْ لَطِيفَةُ عُلْبَةً فِيهَا ٥ حَبَّاتٍ مِنَ الْفَرَاوَلَةِ .

٩

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

لَوْنُ الْوِزْنِ الْمُنَاسِبِ .

	أَخْفِ مِنْ وَزْنِ		وَزْنِ
	يُكَافِئُ وَزْنِ		وَزْنِ
	أَثْقَلُ مِنْ وَزْنِ		وَزْنِ

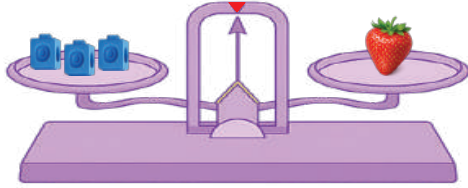


Measuring Weight

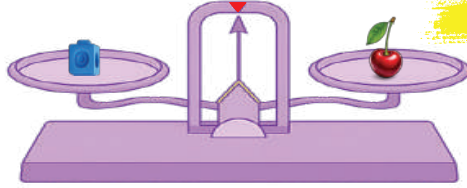
سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - تَقْدِيرُ وَقِيَاسُ وَزْنِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتٍ غَيْرِ مُقَنَّنَةٍ.



لِنَتَعَلَّمْ مَعًا



كَفْنَا الْمِيزَانَ مُتَكَافِئَتَانِ
وَزْنُ 🍓 = ٣ 📦 تَقْرِيْبًا



كَفْنَا الْمِيزَانَ مُتَكَافِئَتَانِ
وَزْنُ 🍒 = ١ 📦 تَقْرِيْبًا

المُفْرَدَاتُ

- الْوَزْنُ.
- التَّقْدِيرُ.
- الْقِيَاسُ.
- تَقْرِيْبًا.

وَالآنَ سَأَقِيسُ وَزْنَهَا لِأَتَأَكَّدَ

الْقِيَاسُ ٩ 📦 تَقْرِيْبًا

أَنَا قَدَرْتُ وَزْنَ 🍏 بِ ٨ 📦

التَّقْدِيرُ ٨ 📦 تَقْرِيْبًا



اذْكُرْ شَيْئَانِ مِنْ حَوْلِكَ لِهَمَّا الْوَزْنَ نَفْسَهُ تَقْرِيْبًا؟



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

استخدم 📦 و قَدِّرْ ثُمَّ قَسْ .



تَدْرَبْ

التَّقْدِيرُ --- 📦 تَقْرِيْبًا

الْقِيَاسُ --- 📦 تَقْرِيْبًا



٢

التَّقْدِيرُ --- 📦 تَقْرِيْبًا

الْقِيَاسُ --- 📦 تَقْرِيْبًا



١

التَّقْدِيرُ --- 📦 تَقْرِيْبًا

الْقِيَاسُ --- 📦 تَقْرِيْبًا



٤

التَّقْدِيرُ --- 📦 تَقْرِيْبًا

الْقِيَاسُ --- 📦 تَقْرِيْبًا



٣

حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ.



وَزْنِ

٦



وَزْنِ

٥

٤٠ □ تَقْرِيْبًا

٤ □ تَقْرِيْبًا

٩٠ □ تَقْرِيْبًا

٩ □ تَقْرِيْبًا



وَزْنِ

٨



وَزْنِ

٧

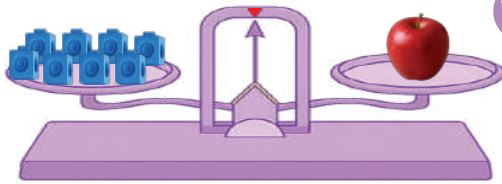
٨٠ □ تَقْرِيْبًا

٨ □ تَقْرِيْبًا

٩٩ □ تَقْرِيْبًا

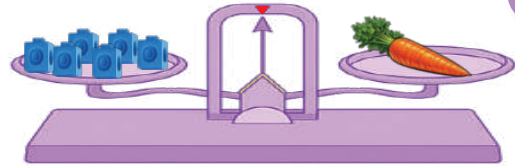
١٣ □ تَقْرِيْبًا

أَكْمَلِ.



١٠

وَزْنِ □ تَقْرِيْبًا = □



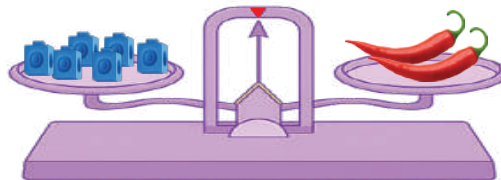
٩

وَزْنِ □ تَقْرِيْبًا = □

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

أَكْمَلِ.

١١



وَزْنِ □ تَقْرِيْبًا = □

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - المَقَارَنَةُ بَيْنَ سَعَاتِ الأَوْعِيَةِ.

لِنَتَعَلَّمُ مَعًا

المُفْرَدَاتُ

- السَّعَةُ.
- أَكْثَرُ.
- أَقَلُّ.

سَعَةُ كَأْسِ العَصِيرِ
أَقَلُّ

مِنْ سَعَةِ إِبْرِيْقِ العَصِيرِ

سَعَةُ إِبْرِيْقِ العَصِيرِ
أَكْثَرُ

مِنْ سَعَةِ كَأْسِ العَصِيرِ



حَاوِلْ

حَوِّطُ الَّذِي سَعَتُهُ أَقَلُّ.



٢



١



٤



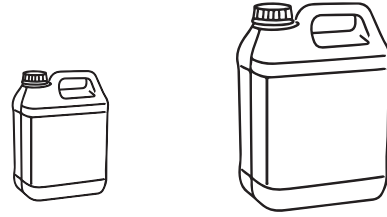
٣

حَوِّطُ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْثَرُ.



تَدْرَبْ

٥ لَوْنُ الَّذِي سِعْتُهُ أَكْثَرُ.



٦ لَوْنُ الَّذِي سِعْتُهُ أَقَلُّ.



٧ رَتِّبِ الْأَشْيَاءَ مِنْ الْأَقَلِّ سِعَةً إِلَى الْأَكْثَرِ سِعَةً، وَارْتَبِ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدَأًا بِالْأَقَلِّ سِعَةً.



٨ أَمَامَ أَمَلِ قَنِينَتَانِ مَمْلُوءَتَانِ بِالْمَاءِ. حَوِّطِ الْقَنِينَةَ ذَاتَ السَّعَةِ الْأَكْثَرِ.



تَقِييمٌ ذَاتِي

٩ لَوْنُ الْإِبْرِيْقِ الْأَكْثَرِ سِعَةً بِاللَّوْنِ ، وَالْأَقَلِّ سِعَةً بِاللَّوْنِ .



Measuring Capacity

سأتعلم في هذا الدرس: - تقدير وقياس السعة بوحدات غير مقيّنة.

لنتعلم معاً



المفردات

- السعة.
- التقدير.
- القياس.
- تقريباً.

تم تفريغ ٤ سعة تقريباً



اربط

إذا سعة ٤ تقريباً.

فإن سعة ٨ تقريباً.

و سعة ١٢ تقريباً.

تدرب

١ استخدم . قدر ثم قس.

عبوات	التقدير	القياس
	تقريباً	تقريباً
	تقريباً	تقريباً
	تقريباً	تقريباً

حوط التقدير المناسب.



سعة

٣



سعة

٦

٧٠ تقریباً



٧ تقریباً



٦٠ تقریباً



١٢ تقریباً



سعة

٥



سعة

٤

٦٠ تقریباً



١٨ تقریباً



٩٠ تقریباً



٩ تقریباً



أكمل.

٦

٢ تقریباً



إذا سعة

تقریباً



فإن سعة

تقریباً



وسعة

تفكير ناقد



٧



تنتج



إذا كان

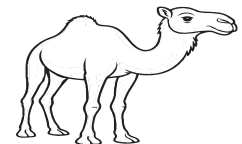
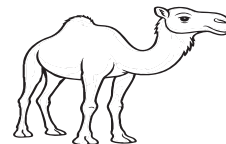
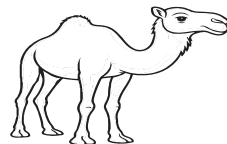
تقریباً



التي تنتج ٦



لون عدد

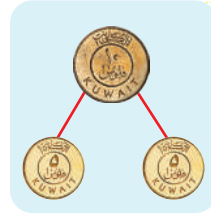
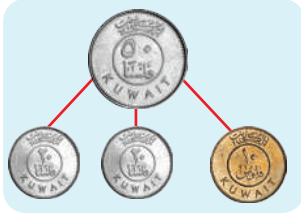


سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - التَّعَرُّفُ عَلَى النُّقُودِ المَعْدِنِيَّةِ وَالوَرَقِيَّةِ ، وَحَلُّ مَسَائِلٍ عَنْهَا.

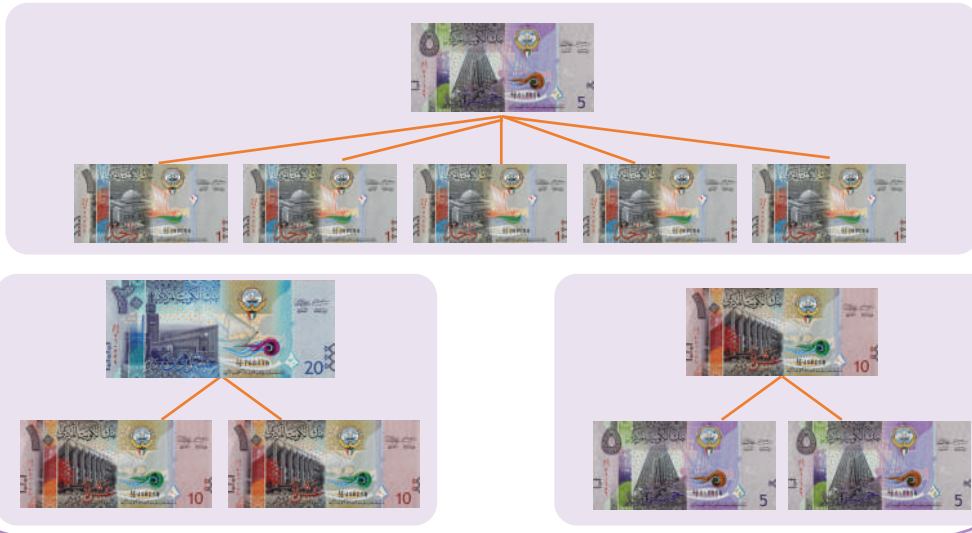


لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

أَوَّلًا: النُّقُودُ المَعْدِنِيَّةُ



ثَانِيًا: النُّقُودُ الوَرَقِيَّةُ



المُفْرَدَاتُ

- النُّقُودُ المَعْدِنِيَّةُ.
- النُّقُودُ الوَرَقِيَّةُ.
- فِلَسًا.
- دِينَارًا.

هَلْ لَدَيْكَ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِتَمَثِيلِ ؟



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

حَوِّطِ النُّقُودَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ السِّلْعِ المَوْضُوحَةِ.



حَاوِلْ



٥ دنانير



١



٤٠ فلسًا



٣

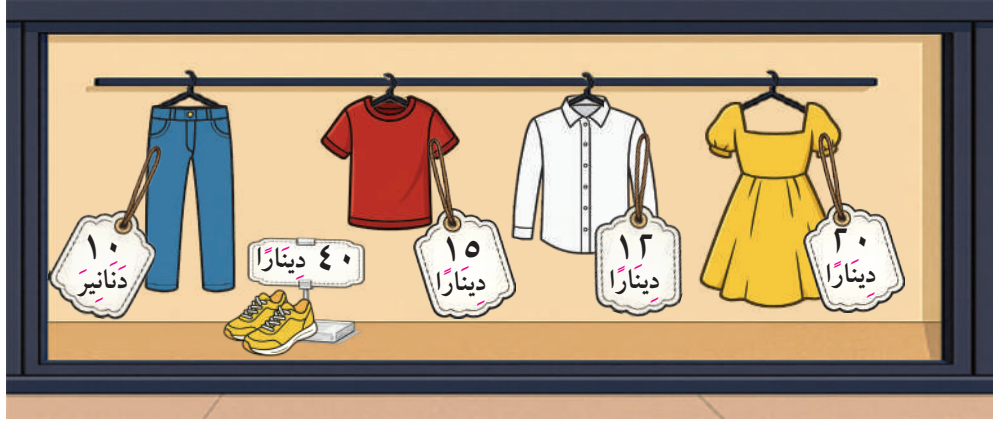


٩٠ فلسًا



٣

حَوِّطِ النُّقُودَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْمَحَلِّ.



حَوِّطِ شَيْئَانِ يُمَكِّنُ شِرَاؤَهُ مِنَ الْمَحَلِّ.

لَدَى عَادِلٍ ٢٢ دِينَارًا ٨



لَدَى فَرَحٍ ٣٥ دِينَارًا ٧



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ



مَعَ خَالِدٍ وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ٥ دَنَانِيرٍ، ٩

وَمَعَ فَاطِمَةَ وَرَقَةً وَاحِدَةً مِنْ فِئَةِ ١٠ دَنَانِيرٍ،

حَوِّطِ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْتَرِيَ لَعْبَةً ثَمَنُهَا ١٠ دَنَانِيرٍ؟

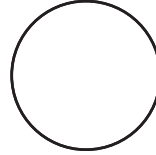
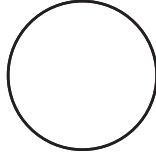
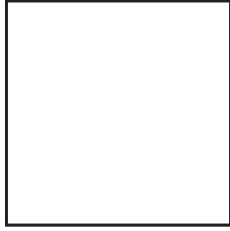
كِلَاهُمَا

فَاطِمَةَ

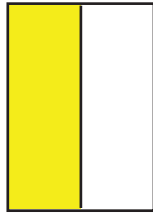
خَالِدٍ



١ ضَعْ عَلامَةَ ✓ لِلأشْكالِ المُتطابِقةِ.



٢ حَوِّطْ مَا يُمَثِّلُ الجُزءَ المُظَلَّلَ.



٣

$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{2}$$

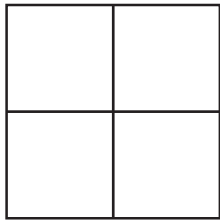


٤

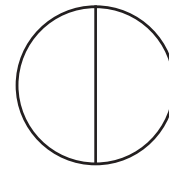
$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{2}$$

٥ لَوِّنْ رُبْعَ الشَّكْلِ.



٦ لَوِّنْ نِصْفَ الشَّكْلِ.



٦ حَوِّطْ الأَقْصَرَ.



٧ قدر. استخدم  للقياس.

التقدير  تقريبًا

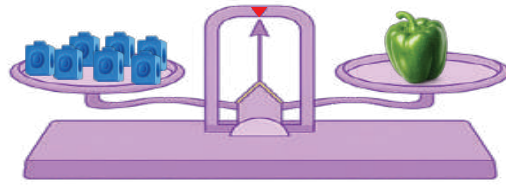
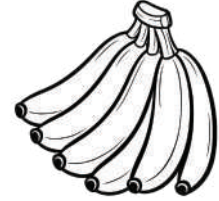
القياس  تقريبًا





٩ لَوْنُ الأثقل وَزناً.



٨ لَوْنُ الأخف وَزناً.



١٠ أكمل.

وزن  =  تقريبًا

حوط النقود التي تحتاج إليها لشراء السلع الموضحة.



١١ ٥٠ فلسًا 



١٢ ١٠ دينار 

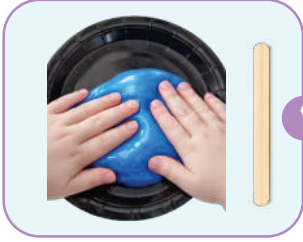


١٣ ٤٠ دينارًا 

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّامِنَةِ (رِحْلَتِي مَعَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ)

فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

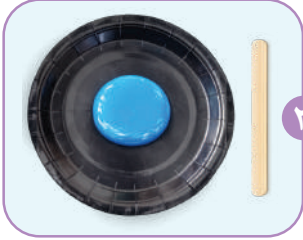
يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ مَفْهُومَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ بِطَرِيقَةٍ عَمَلِيَّةٍ مِنْ خِلَالِ تَقْسِيمِ الصَّلْصَالِ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ أَوْ ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ



١



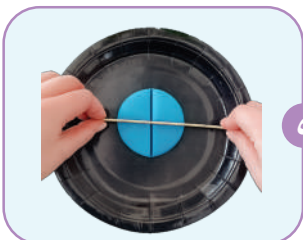
٢



٣



٤



٥

أَدَوَاتُ الْمَشْرُوعِ:

١. صَلْصَالٌ بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةٍ (أَزْرَقٌ - أَصْفَرٌ).
٢. طَبَقٌ بِلَاسْتِيكِيٍّ.
٣. مَسْطَرَةٌ رَفِيعَةٌ لِلتَّقْسِيمِ أَوْ عَوْدٌ خَشْبِيٌّ.

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

١. يُشَكِّلُ الْمُتَعَلِّمُ الصَّلْصَالِ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ أَوْ مَرَبَعٍ.
٢. يَضْغُطُ الْمُتَعَلِّمُ بِخِفَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْمَسْطَرَّةِ أَوْ الْعُودِ الْخَشْبِيِّ لِيُقَسِّمَ الصَّلْصَالِ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ أَوْ ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



هذا

مشروعني





نماذج رُقْعِ العملِ

نَمُودَجُ ١ : رُقْعَةُ الْعَمَلِ

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

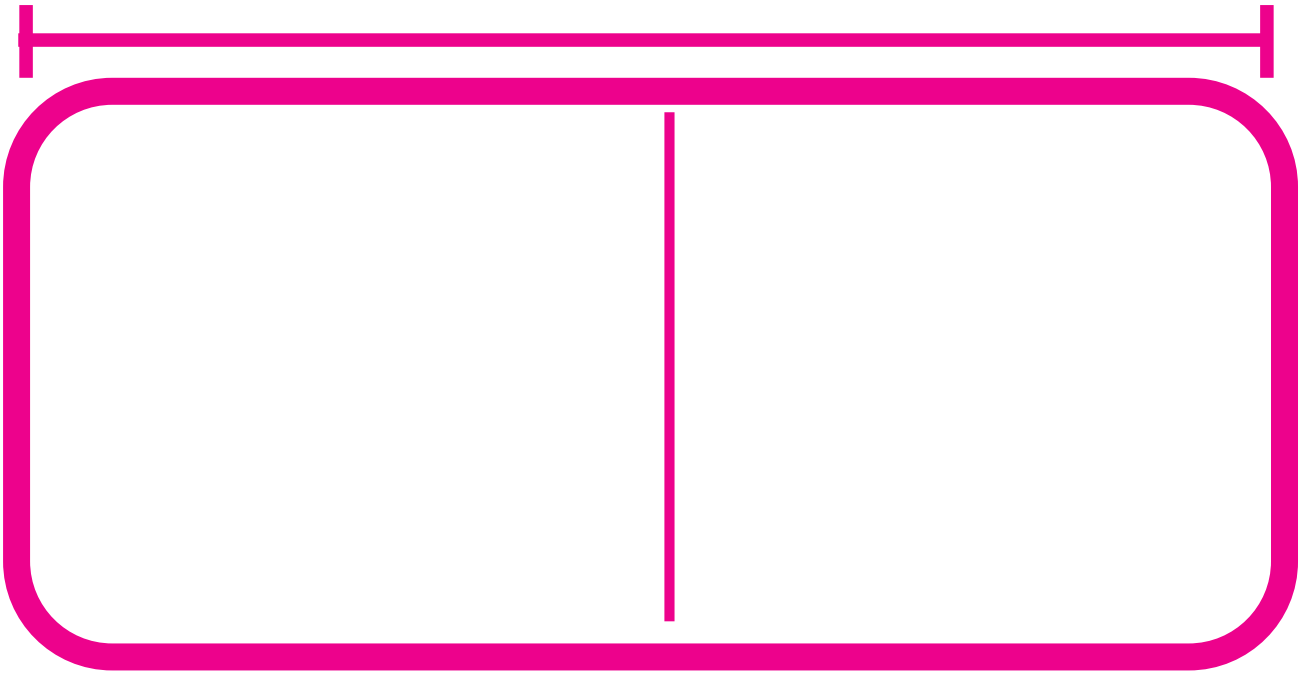
نَمُودَجُّ ٢: لَوْحَةُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ

نَمُودَجُ ٣: خُطُوطُ الأَعْدَادِ



نَمُودَجٌ ٤: لَوْحَةُ الْأَجْزَاءِ



نَمُودَجٌ ٥: لَوْحَةُ الْمِئَةِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

نَمُودَج ٦ : النُقُودُ

النُقُودُ المَعْدِنِيَّةُ



النُقُودُ الوَرَقِيَّةُ



الصف الأول

المراجع:

- الرياضيات، الصف الأول، الطبعة الثالثة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م،
وزارة التربية، قطاع البحوث التربوية والمناهج.
- الرياضيات، الصف الأول، الطبعة التجريبية، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م،
وزارة التربية، قطاع البحوث التربوية والمناهج.

سبورتی



قيّم مناھجنا



الكتاب كاملاً