



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الرابع

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول



المرحلة الابتدائية



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الرَّابِعُ

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

أ. ناصر فلاح العيمان
أ. منال ناصر العجمي
أ. فاطمة أحمد الكندري

أ. طارق ياسر العنزي
أ. دلال عباس السنافي
أ. عمشامعوض العتيبي

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



أ. ناصر محمد شوقي
أ. دلال عباس السنافي
أ. عمشا معيض العتيبي

التصحيح اللغوي



أ. ناصر محمد شوقي
أ. دلال عباس السنافي

مطابع المجموعة الدولية لأعمال الطباعة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٢٥) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدِ الْهَمَادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ مَمْلَكَةِ كُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

المحتوى

الصفحة	موضوعات الوحدة الخامسة
١٩	نشيد حديث السور: - قصيدة شعرية للترديد .
٢٢-٢٠	الاستماع: همس الأبطال في حلمي .
	الدرس الأول: دار العز والفخر (شعر)
٢٨-٢٣	الأداء القرائي: القراءة الصامتة . - القراءة الجهرية . الفهم والاستيعاب: - بيان المواقف والمشاعر الواردة في النص . - توضيح معاني العبارات والتراكيب اللغوية الجديدة .
٣٠-٢٩	الحصيلة اللغوية: الترادف - التضاد - المفرد والجمع - التصريف . - تحديد معنى واحد لكلمة في سياقها اللغوي من خلال جملتين .
٣٣-٣١	البلاغة: - التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي . - استخدام الأسلوب الإنشائي (الأمر - النهي - النداء) .
٤٠-٣٤	الرسم الهجائي: - كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة بعد مد وحرف ساكن .
٤١	الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ع - غ) .
٥٠-٤٢	قواعد النحو: استخدام الفعل بأزمته الثلاثة في لغته وعباراته . - استخدام الفاعل والمفعول به في لغته وعباراته .
٥٢-٥١	التحدث: - اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكرة . - التعبير شفهيًا عن مشاعره ودوره نحو وطنه .
٥٦-٥٣	التعبير: - التخطيط لكتابة قصة . - كتابة قصة قصيرة .

الدرس الثاني: رحلة إلى جزيرة فيلكا. (نثر)

٥٧-٦٢	الأداء القرائي: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية. - الفهم والاستيعاب: - اختيار عنوان للنص يتكون من كلمتين أو أكثر. - تحديد المعلومات الواردة في النص وتصنيفها وفق مجالات محددة. - التعليل لتعبير ورد في النص.
٦٣	الحصيلة اللغوية: الترادف - المفرد والجمع - المعنى السياقي.
٦٤-٦٦	البلاغة: - التمييز بين الأسلوب الخبري والإنشائي. - استخدام الأسلوب الإنشائي (الاستفهام - التمني).
٦٧-٧٢	الرسم الهجائي: - كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة المقصورة).
٧٣	الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف - ق).
٧٤-٨١	قواعد النحو: استخدام ظرف المكان في لغته وعباراته. - استخدام ظرف الزمان في لغته وعباراته.
٨٢-٨٣	التحدث: - اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكرة. - التحدث عن موقفٍ جميلٍ مرَّ به أو عايشه بلغة سليمة.
٨٤-٨٥	التعبير: - التخطيط لكتابة قصة. - كتابة قصة قصيرة.
٨٦-٨٩	الوقفة التقويمية الشاملة.
٩٠	القراءة الحرّة: - ثمرة القراءة الحرّة.

المحتوى

الصفحة	موضوعات الوحدة السادسة
٩٣-٩٥	الاستماع: شجاعة عامر. الدرس الأول: هدهد سيدنا سليمان (نثر).
٩٦-١٠٠	الأداء القرائي: القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية. الفهم والاستيعاب: - بيان الغرض الرئيس من النص. - بيان الغرض من النص (قيم - سلوكيات). - توضيح معاني العبارات والتراكيب اللغوية الجديدة.
١٠١-١٠٢	الحصيلة اللغوية: الترادف - التضاد - المفرد والجمع - التصريف.
١٠٣-١٠٤	البلاغة: - ذكر صفات لكائنات حية مستدلًا على ما يقول.
١٠٥-١٠٩	الرسم الهجائي: - كتابة كلمات من الظاهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة والمقصورة) كتابة صحيحة.
١١٠	الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ك - ل).
١١١-١١٧	قواعد النحو: تحديد ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) وإعرابهما.
١١٨-١١٩	التحدث: - تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال. - عرض موضوع عن معلومات جمعها حول ما درسه.
١٢٠-١٢١	التعبير: - كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.
	الدرس الثاني: الحمامة المطوقة. (نثر).
١٢٢-١٢٦	الأداء القرائي: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية. الفهم والاستيعاب: - تحديد الفكرة الجزئية لفقرة من النص. استكمال الخريطة الذهنية بما ورد من تفاصيل في النص. وصف شخصية أو سلوك ورد في النص وصفًا واضحًا.
١٢٧-١٢٨	الحصيلة اللغوية: الترادف - المفرد والجمع - المعنى السياقي.

١٣١-١٢٩	البلاغة: - ذكر صفات لكائنات حية مستدلًا على ما يقول.
١٣٧-١٣٢	الرسم الهجائي: - كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على الألف.
١٣٨	الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ لحرف (م).
١٤٣-١٣٩	قواعد النحو: تحليل الجملة العربية (الاسمية) بركنيتها معربا إياهما.
١٤٥-١٤٤	التحدث: - تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال. - توضيح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعًا أو قراءة أو مشاهدة.
١٤٧-١٤٦	التعبير: - كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.
١٥٠-١٤٨	الوقفة التقويمية الشاملة.
١٥١	القراءة الحرّة: - ثمرة القراءة الحرّة.

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده ولم يجعل له عوجاً، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وحجة البلغاء، وأفصح العرب أجمعين، وعلى آله وصحبه والتابعين، وبعد...

انطلاقاً من رؤية القائمين على التعليم في دولة الكويت نحو تعزيز الاستثمار في الإنسان، وبناء أجيال تنشأ على حب العلم، وتفتح على معطيات العصر بروح واثقة ووعي راسخ، وتمسك بولائها وانتمائها لوطنها العزيز؛ جاء إعداد هذا الكتاب لأبنائنا المتعلمين في المرحلة الابتدائية؛ ليكون لبنة جديدة تُضاف إلى صرحنا التربوي الشامخ، تسهم في ترسيخ القيم النبيلة، وتعزيز الهوية، وتنمية مشاعر الانتماء، وترسيخ الاعتزاز بالدين والوطن في نفوس أبنائنا المتعلمين.

يهدف هذا الكتاب - في الفصل الدراسي الثاني - إلى تنمية المهارات الأساسية في اللغة العربية، في مجالات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، بصورة تحقق للمتعلم النمو المتكامل في جميع النواحي. ويركز تعليم المهارات على وظيفية اللغة، بشكل يلامس الواقع، ويخاطب حياة المتعلم، ويفعل دوره الإيجابي النشط في التعلم. وقد راعينا فيه الوصول إلى متعلم قادر على الإصغاء الفاعل، والحوار البناء، والقراءة المثمرة، والكتابة السليمة الدقيقة، مع إتقان مهارات التفكير الناقد، والتعامل الذكي مع الوسائط التعليمية الحديثة بما ينسجم مع مقتضيات العصر وروحه.

لقد انطلقنا في بناء دروس هذا الكتاب من مصفوفة معايير دقيقة، حرصنا من خلالها على تحقيق الأهداف التربوية والوطنية، وتلبية حاجات المتعلمين، وغرس الاعتزاز باللغة العربية، والارتباط بالقيم الوطنية والإنسانية، وتعزيز روح البحث والاكتشاف، والتشجيع على القراءة الحرة والتعلم الذاتي.

ضمّ الكتاب أربع وحدات دراسية، تحتوي كل وحدة منها على درسين، وتستهل كل وحدة بمعايير تربوية؛ لتكون دليلاً وهادياً للمعلم والمتعلم معاً، مستمدة من مصفوفة معايير محكمة مختارة بدقة.

يبدأ تدريب المتعلم في بداية كل وحدة بنص استماع ينمي الإصغاء المركز وفهم المسموع، ثم يأتي درسان متكاملان، يعزز كل منهما الآخر، تعقبهما وقفة تقويمية تُرسخ

ما سبق، وتُختتم الوحدة بوقفه للقراءة الحرة، تحفز على المطالعة، وتُطلق خيال المتعلم نحو آفاق الكلمة والمعرفة، وقد جاء المشروع في نهاية الوحدة الثامنة لتحقيق وظيفية اللغة ولتطبيق فنونها المختلفة.

واعتمدنا في معالجاتنا التربوية مبدأ (الموضوع الواحد)، بما يضمن ترابط المحتوى وتماسكه، ويعمق فهم المتعلم، فجاء تسلسل الأنشطة من الأداء القرائي، إلى الفهم والاستيعاب، فالإثراء الحصيلة اللغوية، فالبلاغية، فالتدريب على الرسم الهجائي، وتعليم الخط العربي، ثم تعليم القواعد النحوية بطرق تراعي تحقيق وظيفية اللغة، فتعليم التحدث من خلال مواقف فاعلة، وأخيراً تعليم التعبير بوسائل مبسطة ومتدرجة.

ولما للتقويم من أهمية في العملية التعليمية، خصصت -الوقفه التقويمية- في كل وحدة لتعزيز المكتسبات، وتثبيت المهارات، ودعم الاستمرار في مسار التعلم وتطويره، وقد جاءت -وقفه القراءة الحرة- لتسهم في بناء متعلم قارئ، ناقد، متذوق، يحب المطالعة ويهتم بالكلمة، ويحسن انتقاء النصوص.

وقد راعى الكتاب مبدأ التعلم النشط، فجعل من المتعلم عنصراً فاعلاً، يفكر، يحلل، يناقش، ويوظف اللغة في حياته اليومية، كما حرصنا فيه على تنوع النصوص والتدريبات؛ ليخاطب فئات المتعلمين المختلفة، ويراعي الفروق الفردية بينهم.

نسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل نافعاً لأبنائنا المتعلمين، مُعيناً لزملائنا المعلمين، ومُسهماً في رفعة وطننا وعزّه، وأن يثمر أثره في العقول والقلوب، فيكون لبنة طيبة في بناء جيلٍ لغته فخره، ووطنه محط اعتزازه.

المؤلفون

متابعة المعلم للمتعلم



ملحوظات وليّ الأمر وتوقيعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم التاريخ	المتابعة الأسبوعية
.....		الأسبوع الأول
.....		الأسبوع الثاني
.....		الأسبوع الثالث
.....		الأسبوع الرابع
.....		الأسبوع الخامس
.....		الأسبوع السادس
.....		الأسبوع السابع
.....		الأسبوع الثامن





الوحدة الخامسة

الموضوعات

- الأنشودة: حديث السور.
الاستماع: همس الأبطال في حلمي.
الدرس الأول: دار العز والفخر (شعر).
الدرس الثاني: رحلة إلى جزيرة فيلكا (نثر).



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي التلميذ يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادراً على:

- ١- ترديد الأناشيد ترديداً جماعياً.
- ٢- طلب التوضيح والتفصيل من المتحدث في الوقت المناسب وبأدب ولباقة.
- ٣- طرح أسئلة على المتحدث لمزيد من الفهم والتفاصيل.
- ٤- بيان المعنى العام للنص (المغزى) في ضوء فهمك لما استمعت إليه.
- ٥- إبداء الإعجاب بموقف ما.
- ٦- اقتراح السلوك المناسب تجاه مواقف وردت في النص يعاد عرضها عليك.
- ٧- إصدار حكم نقدي بسيط حول النص المسموع.
- ٨- القراءة الجهرية الصحيحة مع مراعاة مهارات القراءة.
- ٩- بيان المواقف والمشاعر الواردة في النص.
- ١٠- تحديد المعلومات الواردة في النص وتصنيفها وفق مجالات محددة.
- ١١- التعليل لموقف أو حدث أو تعبير ورد في النص.
- ١٢- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ١٣- اختيار عنوان للنص مكون من كلمتين أو أكثر.
- ١٤- إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - الضد - الجمع).
- ١٥- تقديم تصريفات متعددة لجذر كلمة مقدمة.
- ١٦- توظيف كلمة لها معنيان مختلفان حسب السياق.
- ١٧- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليك.
- ١٨- تحديد معنى واحد لكلمة في سياقها اللغوي من النص (بالاستعانة بجملته خارجية).
- ١٩- تحديد الكلمات المتضادة فيما يقدم.
- ٢٠- التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.
- ٢١- استخدام الأسلوب الإنشائي (الأمر - النهي - التمني - الاستفهام - النداء).
- ٢٢- كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة بعد مد وحرف ساكن.
- ٢٣- كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة المقصورة) كتابة صحيحة.
- ٢٤- كتابة عبارة بخط النسخ مكونة من خمس كلمات تحتوي على أسماء وأفعال.
- ٢٥- استخدام الفعل والفاعل والمفعول به في لغتك وعبارتك.
- ٢٦- استخدام ظرفي الزمان والمكان استخداماً صحيحاً.
- ٢٧- اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكرة.
- ٢٨- التحدث عن موقف جميل مَرَّ بك أو عايشته بلغة سليمة.
- ٢٩- استخدام علامات الترقيم والربط بين الكلمات والجمل باستخدام حروف العطف.
- ٣٠- التخطيط لكتابة قصة، وكتابة قصة قصيرة.
- ٣١- التعبير شفهيًا عن مشاعره ودوره تجاه وطنه.

اقْرَأْ، وَاسْتَمِعْ، وَرَدِّدِ النِّشِيدَ الْآتِيَّ:

حَدِيثُ السُّورِ (١)



كُوَيْتُ يَا كُوَيْتُ
يَا خُطْوَةً تَجَاسَّرَتْ حَتَّى عَلَى الْمُحَالِ
كُوَيْتُ يَا كُوَيْتُ
يَا غَايَةً بِمِثْلِهَا لَمْ يَحْلُمِ الْخِيَالُ
يَا دَيْرَةَ الْمَحَبَّةِ
وَالْأَهْلِ وَالْأَحِبَّةِ
يَا شَاطِئَ الْحَنَانِ
يَا دَيْرَةَ الْجُدُودِ
مَفْتُوحَةَ الْحُدُودِ
لَطَالِبِ الْأَمَانِ

(١) الشاعِرُ الدكْتورُ عبدُ الله العتيبي: شاعرٌ كويتيٌّ معاصرٌ.



الاستماع

- بيان المعنى العام للنص في ضوء فهمه لما استمع إليه (المغزى).
- اقتراح السلوك المناسب تجاه مواقف وردت في النص يعاد عرضها عليه.
- إبداء الإعجاب بموقف ما.
- طرح أسئلة على المتحدث لمزيد من الفهم والتفاصيل.
- إصدار حكم نقدي بسيط حول النص المسموع.

هَمْسُ الأَبْطالِ في حُلْمي



التمهيد:

- هل تعرف لمن تعود هذه البصمة؟

التدريب والتطبيق:

- 1- استمع بانتباه وتركيز إلى النص المسموع، مراعيًا آداب الاستماع.
- 2- استخدم العبارة التالية لتسأل معلمك - شفهيًا - عن أي جزء صعب عليك في

القصة:

- من فضلك يا معلمي/معلمتي، هلا أوضحت لي؟
- 3- تابع الحوار الذي دار بين الأب وابنه، وحدد العبارة التي طلب بها الابن التوضيح، مبينًا رأيك:

١. لقد وصلنا الآن إلى المحافظة الأحدث تأسيسًا في الكويت.

٢. من فضلك يا أبي، هلا أوضحت لي هذه المحافظة؟

٣. يُعجبني أدبك عند طلبك، سأجيب بالتأكيد: إنها محافظة مبارك الكبير، وهي أحدث محافظة تم تأسيسها لتصبح المحافظة السادسة في الكويت، وفيها "بيت القرين" الذي نعتز بوجوده فيها.

٤- أجب شفهيًا عما يأتي:

- أ- أين وجد سالم نفسه؟
ب- متى وقعت أحداث بيت القرين؟
ج- ماذا طلب الشاب من سالم؟
د- بم شعّر سالم عندما استيقظ من نومه؟

٥- اطرح أسئلة على زملائك حول النصّ المسموع لتحدد الآتي:

- أ- الشخصيات في النصّ.
ب- المكان الذي حدث فيه القصة.
ج- الزمان في النصّ.



٦- اقرأ، ثم أعد ترتيب الجمل التالية لتكوين القصة:

- أ- غلبه النعاس، وحلم بأبطال بيت القرين.
ب- استيقظ سالم فخورًا بحبه للكويت.
ج- قرّر سالم أن يبحث في تاريخ الكويت.
د- قابل سالم شابًا من المقاومة الكويتية.
هـ - قال الشاب: الشجاعة أن تحبّ وطنك، وتدافع عنه.
- ()
()
()
()
()

٧- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

* المغزى المستفاد من القصة السابقة هو:

- () أ- النوم مبكراً مفيد.
- () ب- الشجاعة تكون فقط في الحرب.
- () ج- حب الوطن يكون بالعمل والصدق والمساعدة.
- () د- الأحلام تكفي لتحقيق الأمنيات.

٨- اذكر موقفاً واحداً تستطيع أن تفعله في المدرسة كل يوم يبين حبك وطنك:

.....

التقويم:

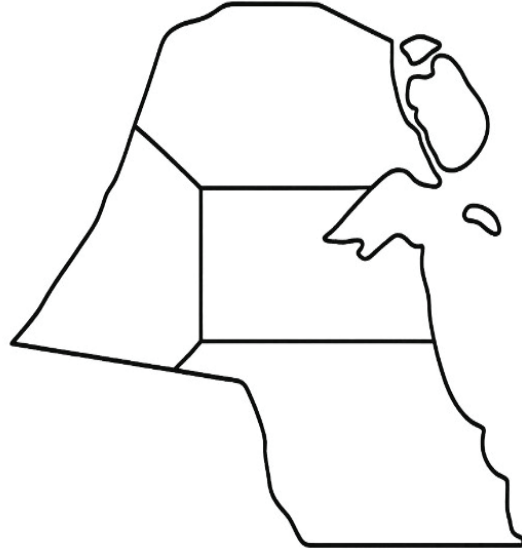
- أجب عما يأتي شفهيًا:

- أ- أبدِ جوانب إعجابك بشخصية سالم بعد أن استيقظ من النوم.
- ب- لو أنك عشت في ذلك الزمان، وكنت في عمر الشاب، فماذا ستفعل لوطنك؟
- ج- مارأيك في القصة؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: دارُ العزِّ والفخرِ

التمهيد:

أجب: إلام ترمز ألوان علم الكويت؟



- اقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحة، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية:

الطَّلَاقَة

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ

الصَّوْتُ الواضِحُ

النُّطْقُ السَّلِيمُ

القِرَاءَةُ الْمُعْبِرَةُ

القِرَاءَةُ الْمُتَّصِلَةُ

الوَصْلُ وَالوَقْفُ

السَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ

دارُ العزِّ والفخرِ (١)



دارٌ تهيمُ بها القلوبُ محبةً
وكانها سقتِ القلوبَ خيالها

وتألقت بين النجوم كأنها
مدت إلى عرش البهاء حبالها

هي دارُ أمجادٍ علت فوق الذرا
كبت بفخرٍ فعالها أمثالها

حتى إذا سأل الزمان لرددت:
تحيا الكويت وأعلنت إجلالها

لن نرتضي وطنًا سواك يضمنا
يا جنةً عبر الفؤاد خلالها

سندودُ عنك، وفي الضمير عهدنا
زانت بميثاق الوفاء فعالها

هذي الكويت بلادنا قد ورثت
إرثَ الشموخ وورثت أجيالها

(١) الشاعر عبد الله علي العنزي: شاعرٌ معاصرٌ.



المعجم المساعد

الذُّرَا	وَرَّثَتْ	تَأَلَّقَتْ	تَهَيَّمْ	الْكَلِمَةُ
القممُ العالِيَةُ	نقلتُ لِمَنْ بَعْدَهَا	ازدادتُ جَمالًا	تُحِبُّ بِشَدَّةٍ	المُترادِفُ

* دُونَ الكَلِمَاتِ الغامِضَةِ - إن وجدت - في النَصِّ ووصولًا إلى مرادِفِها الصَّحِيحِ من خلالِ حوارِكَ مع زملائِكَ ومعلِّمِكَ:

.....	الْكَلِمَةُ
.....	المُترادِفُ

الفهم والاستيعاب:

- بيان المواقف والمشاعر الواردة في النص.
- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.

التدريب والتطبيق:

١- أجب عما يلي إجاباتٍ تامةً المعنى شفهيًا:

- أ- بمَ وصفَ الشاعرُ دارَ الكويتِ في مطلعِ القصيدةِ؟
ب- ما الصِّفَاتُ الَّتِي منَحَهَا الشَّاعِرُ للكويتِ في البيْتِ الثَّانِي حينَ شَبَّهَهَا بالنُّجُومِ؟
ج- ما واجبك نحوَ وطنك؟

٢. ضع علامة (✓) أمام كلِّ عبارةٍ تُمثِّلُ المشاعرَ والإحساساتِ التي عَبَّرَ عنها الشاعرُ في القصيدةِ:

- أ- فخرُ الشاعرِ بمجدِ الكويتِ وتاريخها. ()
ب- الإعجابُ بجمالِ الوطن. ()
ج- واجبُ الأبناءِ أن يدافعوا عنِ وطنهم. ()
د- المواطنُ المخلصُ هوَ من يحافظُ علىِ وطنه. ()

الموقف: تعبيرٌ بالقولِ أو السلوكِ تجاه قضيةٍ أو حدثٍ أو شخصٍ، ويكون نابعاً من اعتقادٍ أو أخلاقٍ أو عاطفةٍ، ويعبَّرُ عنه بالنصِّ من خلالِ القولِ أو وصفِ السلوكِ.

انتبه:

٣- أكمل الفراغ التالي لتبين شعوراً عبّر عنه الشاعر في البيت الأول:
- الشاعر الشديد لوطنه.....

٤- أجب عما يأتي:

أ- ماذا قصد الشاعر بكلمة (دار) في القصيدة؟

ب- وضح المقصود بقول الشاعر: (لن نرتضي وطناً سواك يضمننا)

٥- أكمل كل فراغ فيما يلي بفكرة جزئية تضممتها الأبيات:

أ- لن نقبل بغير..... وطناً لنا.

ب- أفعال أهل الكويت..... جمالاً بإخلاصهم و.....

٦- اختر الفكرة الرئيسة المناسبة من بين الخيارات الآتية:

أ- الكويت وطن المجد والشموخ، ودار العز لأبنائها. ()

ب- الأماكن السياحية في الكويت مصدر فخر واعتزاز لنا. ()

ج- التضحية في سبيل الوطن واجب على كل مخلص لوطنه. ()

٧- قال الشاعر:

لَنْ تَرْضِي وَطَنًا سِوَاكَ يَضْمُنَا
يَا جَنَّةَ عَبْرِ الْفِؤَادِ خِلَالَهَا

* ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لما يأتي:

موقف الشاعر الذي يعبر عن البيت السابق هو:

أ- العيش فوق أرضه، وعدم التخلي عنه في الشدائد.

ب- التعبير عن حب الوطن بالأقوال لا بالأفعال.

ج- الدفاع عن الوطن في الحروب، والتخلي عنه وقت السلم.

٨- أكمل الموقف الذي أعلنه الشاعر في البيت الآتي:

سَدُودٌ عَنكَ، وَفِي الضَّمِيرِ عَهْدُنَا
زَانَتْ بِمِيثَاقِ الْوَفَاءِ فِعَالَهَا

- في سبيل الوطن والدفاع عنه.

التقويم:

١- اذكر الشعور المسيطر على نص (دار العز والفخر).

.....

٢- ما موقف الشاعر نحو وطنه كما ورد في القصيدة؟

.....

٣- عبر عن شعورك وموقفك نحو وطنك.

شعوري:

موقفي:

الحصيلة اللغوية:

- الترادف - التضاد - المفرد والجمع - التصريف.
- تحديد معنى واحد لكلمة في سياقها اللغوي (من خلال جملتين)

- التدريب والتطبيق:

١- اذكر مترادف الكلمات الملوّنة في الجمل التالية وفق سياقها في النصّ:

- أ- جلس الشيخ عبد الله السالم على عرش الحكم في ٢٥ فبراير
- ب- يزهر الربيع بهاء في أرض الكويت
- ج- وقف الجندي في شموخ على أرض المعركة

٢- وظّف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك.

.....

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- مترادف كلمة (محبة):

- تعاون. - إيثار. - مودة. - تسامح.

ب- مفرد كلمة (أمجاد):

- مجيد. - ماجد. - مجد. - أمجد.

ج- ضد كلمة (الشموخ):

- النفاق. - العناد. - الذلة. - الغرور.

د- جمع كلمة (وطن):

- أوطان. - مواطن. - مواطنون. - وطنيون.

٤- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (عبر) في كل فراغ مما يأتي:

أ- كتب الطالب عن حبّ الوطن وخدمته.

ب- قدّم الطالب كلمة عن التعاون بين زملاء.

٥. حدّد من البدائل التالية معنى كلمة (الفخر) في الجملتين الآتيتين:

أ- نجاح الأبناء يبعث الفخر في قلب الأمّ.

ب- الكويت مصدر الفخر لأبنائها.

- السعادة. - الحنان. - الرحمة. - الاعتزاز.

التقويم:

* وظّف ما يلي في جمل مفيدة من إنشائك:

أ- محبة:

ب- بهاء:

ج- شموخ:

- التمييز بين الأسلوب الخبري والإنشائي.
- استخدام الأسلوب الإنشائي (الأمر - النهي - النداء)

التمهيد:

١- ميز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي في المثالين الآتيين:

أ- الشمسُ تشرقُ صباحًا. أسلوبٌ:

ب- ذاكرُ دروسكُ بجدٍ واجتهادٍ. أسلوبٌ:

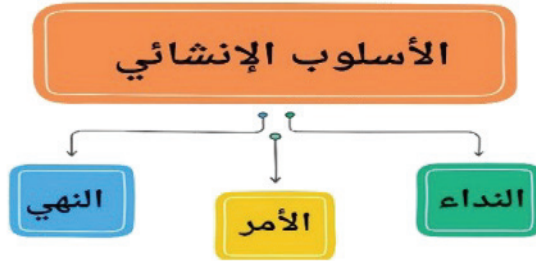
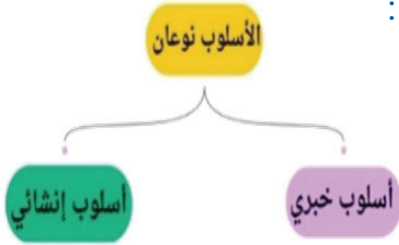
لاحظ ما يأتي:

الجملة الأولى: خبرية؛ لأنها تخبرنا عن شروق الشمس صباحًا.

الجملة الثانية: إنشائية؛ لأننا نطلب من الطالب الدراسة بجدٍ واجتهادٍ.

- التدريب والتطبيق:

١- لاحظ أنواع الأساليب الإنشائية في المخطط المعروض



٢- لاحظ أنواع الأساليب الإنشائية في الفقرة الآتية:

يا طالب العلم، أقبِلْ؛ فالوطن يُناديك. قُمْ بواجبك نحوَه بالدراسة والاجتهاد، ولا تُؤجِّل عملَ اليوم إلى الغد؛ فكيف ستبني وطنك ليعلو شأنه؟ ليت الزمان يحدثنا عن جهود علمائنا الأوائل بكلِّ التفاصيل.

المعنى الذي أفاده	نوع الأسلوب الإنشائي	الجملة
طَلَبُ انتباه طالب العلم.	أسلوب نداء	يا طالب العلم.
طلب أداء الواجب نحو الوطن عن طريق الدراسة.	أسلوب أمر	قُمْ بواجبك نحو الوطن بالدراسة.
طَلَبُ عدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد.	أسلوب نهْي	لا تُؤجِّل عملَ اليوم إلى الغد.

الاستنتاج:

الأسلوب الإنشائي: جملة يطلب فيها المتكلم شيئاً من السامع.
أنواع الأسلوب الإنشائي: الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - النداء.

٣- اختر مما يلي الجملة التي تعبر عن الأسلوب الإنشائي بوضع علامة (✓) أمامها:

- أ- الحرص على رفعة الوطن ضروري. () - احرص على رفعة الوطن. ()
 ب- التكاثر في طلب العلم مرفوض. () - لا تتكاسل في طلب العلم. ()
 ج- أنت مُستقبل البلاد واستثمارها البشري. () - يا طالب العلم، أنت مُستقبل بلادنا. ()

٤- صل الأسلوب الإنشائي في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) فيما يأتي:

الأسلوب الخبري (أ)	الأسلوب الإنشائي (ب)
يا أبناء الوطن المخلصين.	أسلوب إنشائي للأمر
اجتهد في سبيل رفعة الوطن.	أسلوب إنشائي للنهي
لا تتخاذل عن حماية وطنك.	أسلوب إنشائي للنداء

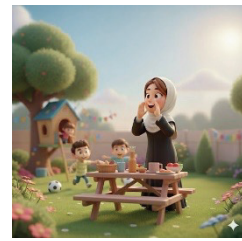
التقويم:

١- اقرأ ما يلي، ثم قارن بين الجمل الملوّنة بالأحمر، لتكمل الفراغ التالي:

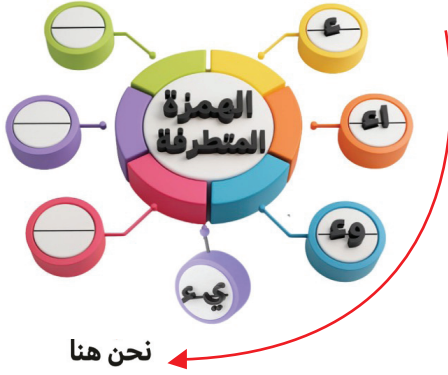
هي داز أمجاد علت فوق الذرا كتبت بخر فعالها أمثالها حتى إذا سأل الزمان لرددت: تحيا الكويث وأعلنت إجلالها لن نرتضي وطننا سواك يضمنا يا جنة عبر الفؤاد خلالها	وطني الكويث سلفت للمجد وعلى جبينك طالع السعد وطني الكويث ووطني الكويث وطني الكويث سلفت للمجد يا مهد آباء الأتي كتبوا سفر الخلود فنادت الشهب
---	--

- تشابهت الجملتان السابقتان في نوع الأسلوب الإنشائي وهو:

٢- عبر عن كل صورة مما يلي بأسلوب إنشائي، مع تحديد نوع الأسلوب فيما يأتي:



.....
نوع الأسلوب:
نوع الأسلوب:
نوع الأسلوب:



التمهيد:

١- اقرأ الكلمات التالية بتمعن، وأكمل الفراغ الآتي:

نحن هنا

كفء لجوء غذاء مليء

- كُتِبَتِ الهمزة في الكلمات السابقة على

٢- أكمل الفراغات التالية وفقاً للكلمات السابقة:

الهمزة المتطرفة تكتب على السطر إذا جاءت بعد:

المد بالألف مثل: - المد بـ مثل: لجوء.

المد بـ مثل: مليء. - الحرف الساكن مثل:

- التدريب والتطبيق:

١- اقرأ النَّصَّ التالي، ثمَّ حدِّدِ الكلماتِ التي انتهتْ بهمزةٍ متطرفةٍ كُتبتْ على السَّطرِ برسمِ

دائرةٍ حولها، وصنِّفها وفق المطلوبِ:

عندَ بدءِ شهرِ فبرايرِ، ومعَ مجيءِ الاحتفالاتِ الوطنيَّةِ، يفرحُ أبناءُ الكويتِ؛ حيثُ تتزيَّنُ

مريمٌ ودانةٌ بالملابسِ الشعبيَّةِ، ويردُّ الجميعُ الدعاءَ بحفظِ البلادِ من كلِّ سوءٍ.



همزة متطرفة على السطر

بعد حرف ساكن

.....

بعد مدّ بالياء

.....

بعد مدّ بالواو

.....

بعد مدّ بالألف

.....



٢- شارك أمل وحمدًا في الإجابة عن اللغزتين التاليتين بكلماتٍ منتهيةٍ

بهمزةٍ متطرفةٍ على السّطرِ ، ثم اذكر سبب رسم الهمزة على السّطرِ :

أ- مَنْ الَّذِينَ أَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِمْ بَدِينٍ لِيَدْعُوا النَّاسَ إِلَى تَوْحِيدِهِ؟

الإجابة

.....

سبب رسم الهمزة المتطرفة على السّطرِ

.....

ب- ما الصّفة التي تُطلق على الشيء قليل الجودة؟

الإجابة

.....

سبب رسم الهمزة المتطرفة على السّطرِ

.....

٣- ساعد محمدًا في الإجابة عن الأسئلة التالية بكلمةٍ تنتهي بهمزةٍ متطرفةٍ على السّطرِ :

جمع كلمة (اسم)

.....

ضد كلمة (سريع)

.....

مترادف كلمة (سكينة)

.....

مفرد كلمة (أعباء)

.....



٤ - املأ الفراغات التالية بكلمة انتهت بهمزة متطرفة وفق المطلوب بين قوسين فيما يأتي:

أ- أحرص على إسباغ قبل كل صلاة. (بعد مد بالواو)



ب- يرتفع منطاد الرصد الجوي في (بعد مد بالألف)



ج- هذا إطفائي ومقدام في إخماد النيران. (بعد مد بالياء)



د- نحتاج إلى في ليالي الشتاء الباردة. (بعد حرف ساكن)



التقويم:

الإملاء التدريبي:

اكتب الكلمة التي تملأ على مسمعك، ثم انتظر ليصححها المعلم، ثم صوب الخطأ

بعد كل كلمة قبل أن تنتقل إلى محاولة كتابة الكلمة التالية:

الكلمة ٢:

التصويب:

الكلمة ١:

التصويب:

الكلمة ٣:

التصويب:

التمهيد:



- اكتب الكلمات التالية: مُنَوَّنَةٌ بالفتح والضم والكسر على بطاقتك اللاصقة، ثم اعرضها على زملائك، ولاحظ التغييرات التي طرأت عليها إن وجدت:

بَريء

صَفَاء

مَقْرُوء

التدريب والتطبيق:

١- اكتب أكبر عددٍ من الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفة على السطر على بطاقتك اللاصقة، ثم اعرضها على زملائك، وسجل بعضها منها في الفراغات الآتية:



٢- صل الكلمة المُنونة الصَّحيحة بالرمز الدَّالِّ عليها، ثمَّ صَوِّب الخَطَأَ إن وُجِدَ:

ملئاً

موبوءً

جزءاً

فضاءً



.....

.....

.....

.....

٣- عبّر عن الصورتين التاليتين بجمليّ تحتوي على كلمةٍ منتهيةٍ بهمزةٍ متطرفةٍ على السّطرِ:



.....

.....

التقويم:

الإملاء التقويمي:

اكتب ما يملأ عليك بخط واضح:

.....

.....

- تصويب الخطأ:

الكلمة	التصويب
.....
.....
.....



الخط العربي:

الكتابة بخط النسخ للحرفين (ع - غ)

التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك وعلى وطنك بالنفع.

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

دِماغ

يغوص

غصن

دِماغ

يغوص

غصن

٢- مرّر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

نُدافعُ عنكَ يا وَطَنِي الغالي ، وَيَبْقَى عِلْمُكَ رَمْزَ المَعالي.

نُدافعُ عنكَ يا وَطَنِي الغالي ، وَيَبْقَى عِلْمُكَ رَمْزَ المَعالي.

التقويم:

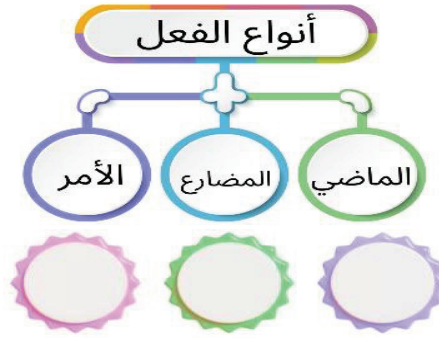
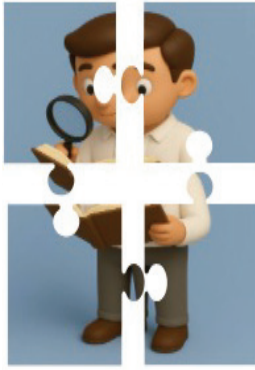
١- حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

نُدافعُ عنكَ يا وَطَنِي الغالي ، وَيَبْقَى عِلْمُكَ رَمْزَ المَعالي.

استخدام الفعل بأزمته الثلاثة في لغته وعباراته.

التمهيد:

١- رَكِّبِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِفِعْلٍ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي أَزْمَتِهِ الثَّلَاثَةِ:



٢- أكْمَلِ الاسْتِنَاجَ التَّالِيَّ: الفِعْلُ هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مَقْتَرِنٌ بـ.....

التدريب والتطبيق:

١- اكتب أفعالاً ماضيةً من خلال تركيب الحروف التالية، ثم ضعها في جمل مفيدة شفهيًا:



.....
.....

٢- ابحث عن الفعل الماضي في قصة (دراجة أخي) وارسم تحته خطاً فيما يأتي:



هذه الدراجة ملك لأخي راشد، لكنه عندما كبر تركها، فطلبته منه فوافق، وعلمني ركوب الدراجة، وعندما تعلمت التوازن التقط لي هذه الصورة، وقال لي: "هذه الصورة للذكرى"، لم أعرف قيمة الذكرى إلا بعد مرور الزمن.

أكمل الاستنتاج:

الفعل الماضي هو فعل يدل على

٣- أكمل القصة التالية بفعل ماضٍ مناسبٍ للسياق، واضبطه:



في الصيف الماضي ذهبنا إلى البحر، و أبي
ملابس السباحة، و أختي العصير البارد
المثلج، و صديقي كرة الطائرة، و
أخي الصغير قصرًا من الرمال.

٤- صل الصورة بفعل مضارع يدل عليها، ثم اكتبه:

يَرْفَعُ

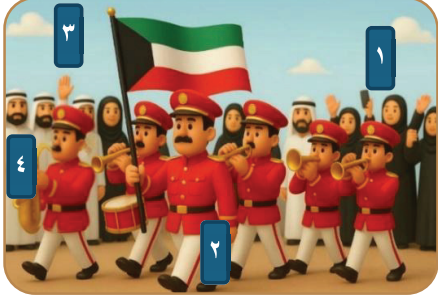
يُمْسِكُ

يَسْتَعِدُّ

يَرْكُلُ



٥ - أ- اختر الرِّقْمَ المناسبَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي، وَضَعُهُ أَمَامَ الْجُمْلَةِ:



يرفع قائد الفرقة العسكرية الموسيقية علم الكويت .

تعزف الفرقة العسكرية الموسيقية ألحاناً وطنيةً.

تلتقط النساء صوراً للفرقة العسكرية الموسيقية .

يلوح الرجال بأيديهم تفاعلاً مع الألحان الوطنية .

ب- حوِّطِ الكلمةَ الأولى في كلِّ جملةٍ من الجملِ السابقةِ بدائرةٍ واحدةٍ ممتدَّةٍ .

ج - أكمل: تشترك الكلمات الأولى في المعنى بأنّها تدلُّ على

٦- أكملِ الجملةَ الفعليةَ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ كما تدلُّ عليه الصورة:



أ- الأم علم الكويت .

ب- الأب بجانب أسرته.

ج- البنت الزي الشعبي.

أكمل الاستنتاج:

الفعل المضارع هو فعل يدلُّ على الزمن، ويعرب
وعلامته رفعه.....

٧- حوِّطْ فَعَلَ الأَمْرَ فِي الجَمَلِ والأَمْرِ الَّتِي تَلَقَّاهَا الفَائِزُ بِالمَرَكِزِ الأَوَّلِ أَثناءَ تَدْرِيبِهِ:



- أ- اركض سريعا، وزد قوة دفع عضلاتك.
ب- ابذل أقصى طاقتك، وفكر في النجاح وحده.
ج- تذكر سعادة الفوز، وركز أفكارك نحو الهدف.

٨- صنّف أفعال الأَمْرِ التَّالِيَةِ حسب ما يشابهها في الجدول الآتي:



احرص	سامح	انتبه
راقب	الترم	دافع

اقراء	حافظ
.....
.....
.....

٩- أكمل ما يلي بفعل أمر مناسب في الفراغ الآتي:

عندما تُسأل سؤالاً قبل أن تجيبَ و باحترام و
بحدود السؤال، ولا تكثر الكلام فتقع في الأخطاء.

عبر عن الصورة التي أمامك بجملة تشتمل على فعل مناسب مضبوط بالشكل:



- استخدام الفاعل والمفعول به في لغته وعباراته.

التمهيد:

أ- اختر مهنةً من المهن لتكونَ فاعلاً، وعبرَ عنها بجملَةٍ شفهيًّا:

.....

.....

.....



يُعالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ

.....

.....

ب- أكملِ الناقصَ فيما يأتي:

الفاعلُ اسمٌ يدلُّ على مَنْ بالفعلِ، ويُعرَبُ

وعلامةُ رفعِهِ

١- استمع إلى قراءة مُعَلِّمك، ولاحظِ الأفعال المكتوبة باللون الأحمر؛ وكتب فاعلها فيما يأتي:



مظاهر الاحتفالات

يستقبل الكويتيون العيد الوطني وعيد التحرير بالاحتفال والبهجة؛ حيث يرتدي المواطنون الملابس الشعبية، وينشد الأطفال الأناشيد الوطنية، ويرفع الجميع علم البلاد عالياً.

٢- حدّد مرادف كل كلمة، ثم اكتب الفاعل مضبوطاً بالشكل:

أ- مرادف "يلبس": من فاعل الفعل؟

ب- مرادف "يتغنّى": من قام بالفعل؟

ج- مرادف "يحمل": من قام بالحدث؟

٣- أكمل كل فراغ في الفقرة التالية بفاعل مناسب لكل فعل:



النزهة العائلية ممتعة، تقضي الأسرة وقتها في ممارسة مختلف الأنشطة، فهناك تلعب بالكرة في مكان واسع وتلحقها أينما ذهبت، ويركض حول المكان بسرعة، بينما يصعد الأرجوحة، توفر لنا الحدائق العامة؛ لتكون مصدر نشاط وبهجة لروادها.

٤- رتّب الكلمات التالية لتكون جملة تكون فيها كلمة (صدقة) مفعولاً به:

المحسن

بذل

صدقة

الاستنتاج:

أكمل ما يأتي

- المفعول به: اسم يدل على مَنْ عليه..... الفاعل، ويعربُ
..... وعلامة نصبه.....

٥- اختر ممّا بين القوسين الكلمة المناسبة، وكتبها مضبوطةً في الفراغات الآتية:

(كرة - التنس - كتاباً - أوزاناً - رياضة)



الرياضة مفيدة للجسم، ولكل منا رياضته المفضلة؛ حيث يمارسُ
أخي الرياضة مع أصدقائه بانتظام، وهو مُتسبّب لنادٍ يذهبُ إليه
ثلاثة أيامٍ في الأسبوع، يلعبُ أخي القدم، ويلعبُ
ابنُ عمّنا الأرضي، ويحملُ أبي
خفيفة، تحبُّ أمي كرة السلة.

٦- عدّ إلى فقرة (مظاهر الاحتفالات) واستخرج منها كل مفعول به، وكتبه في الفراغات الآتية:

اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها المطلوب فيما يأتي:



في يوم العلم، تكرم الإدارة المدرسية التلاميذ المتفوقين، وتدعو أسرهم لحضور الحفل، وتنادي المعلمة اسمي، فأخرج من الطابور، وأقف بجانب المديرية، وأستلم شهادة التقدير، وتبكي أمي من الفرح، ويهتف أخي: «أحسنت يا بطل»، ويقول أبي: «قف؛ لألتقط لك صورة جميلة». تقول لي المديرية: «استمر في دروب النجاح والتفوق». شعرت بالفخر والسعادة، فما أجمله من يوم!

أ- جملة فعلية تشتمل على فعل مضارع وفاعل ومفعول به:

ب- فعلين مضارعين آخرين:

ج- فعلين ماضيين

د- فعلي أمر:

التحدّث:

- اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب مالا يخدم الفكرة.
- التعبير شفهيًا عن مشاعره ودوره تجاه وطنه.

التمهيد:



١ - ما المشاعر التي تظهر على أهل الكويت أثناء الاحتفالات الوطنية؟

- التدريب والتطبيق:



أولاً: استمع إلى القصة التالية، ثم أجب عما يأتي.

(فخر وانتماء)

في صباح العيد الوطني ازدانت المدرسة بالأعلام والزينة، وشعر ثامر بالفرح؛ لأن اليوم يحمل ألوان الوطن مفعمةً بأناشيد الجميلة، أما بدر فوقف فوق ينظر إلى العلم وهو يرتفع ببطء، فامتلاً قلبه بالفخر؛ لأنه يرمز إلى قوة الكويت وعزتها، فأعجب المعلم بدر، وقال ناصحاً الجميع: "تحية العلم لحظة حب للوطن، نعبر فيها عن احترامنا له؛ لأن العلم رمز لوحدتنا وتاريخنا وهويتنا."

تأثر التلاميذ بكلام معلمهم وشعروا بالاعتزاز؛ لأنهم أدركوا أن تحية العلم تعبر عن انتمائهم للكويت، وأنهم جزء من نهضتها ومستقبلها.

وعندما انتهى الطابور عاد الجميع إلى فصولهم يحمل كل منهم في قلبه عزمًا على أن يكون طالبًا مجتهدًا يسهم بعلمه في خدمة الكويت ورفعته.

ثانياً: المناقشة.

١- أعد وصف المشهد السابق بأسلوبك مبيناً المشاعر التي ظهرت فيه.

٢- لماذا شعر بدر بالفخر عندما شاهد العلم يرتفع؟

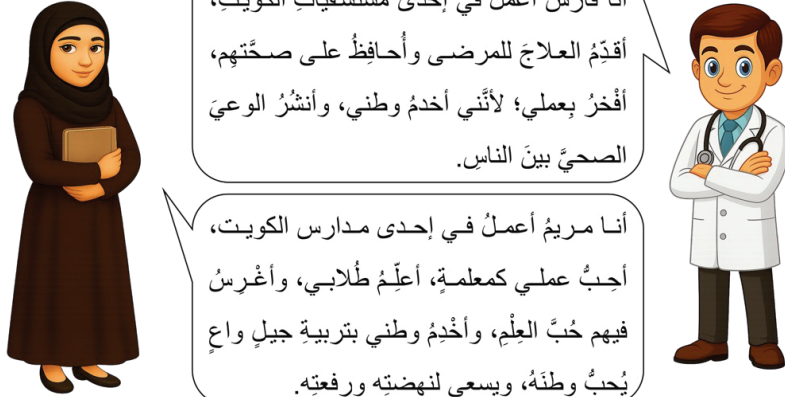
.....

٣- كيف عاد الطلاب إلى فصولهم؟

.....

٤- اقرأ النصين التاليين، ثم حاكه، مبيناً مشاعر بدر تجاه وطنه ودوره نحوه.

.....



أنا فارسٌ أعملُ في إحدى مستشفيات الكويت،
أقدمُ العلاجَ للمرضى وأحافظُ على صحتهم،
أفخرُ بعلمي؛ لأنني أخدمُ وطني، وأنشرُ الوعيَ
الصحيَّ بين الناس.

أنا مريمٌ أعملُ في إحدى مدارس الكويت،
أحبُّ عملي كمعلمة، أعلمُ طلابي، وأُغرسُ
فيهم حُبَّ العلم، وأخدمُ وطني بتربيةِ جيلٍ واعٍ
يُحِبُّ وطنه، ويسعى لنهضته ورفعته.

أنا بدر

.....
.....
.....



التقويم:

* احك لزملائك عن دورك الحالي كتلميذ في التعبير عن شعورك لوطنك، مع مراعاة اختيار الألفاظ

المناسبة والتركيز على الفكرة الرئيسة.

-التخطيط لكتابة قصة.
-كتابة قصة قصيرة.

التمهيد:

١- اقرأ، ولاحظ مكونات القصة القصيرة الموضحة .

سلوك حضاري

في عطلة نهاية الأسبوع، ذهبت أسرة وليد إلى الحديقة العامة لقضاء وقت ممتع، وبعد أن لعب وليد مع أصدقائه عاد إلى والديه فوجدهما يجلسان تحت شجرة يستمتعان بالهواء النقي، وبينما هو قريب منهما لاحظ إلقاء بعض الزوار المخلفات على أرض الحديقة، مما أدى إلى تشوه منظرها، فقال لوالده: "لا يليق هذا بحديقتنا الجميلة"، فجمع أصدقاءه وبدؤوا بتنظيف المكان، وانضم إليهم بقية الأطفال بحماس حتى أصبحت الحديقة نظيفة كما كانت، فابتسم والده وقال بفخر: "أنتم قدوة في حب الوطن والمحافظة على البيئة".

٢- اقرأ القصة السابقة، ثم ميز عناصرها فيما يلي، والأمثلة لكل عنصر .

عناصر القصة	الأمثلة
العنوان	سلوك حضاري
الزمن	عطلة نهاية الأسبوع
المكان	الحديقة العامة
الشخصيات	وليد، الأب، الأصدقاء
تسلسل الأحداث	١- بداية الأحداث: عاد وليد من اللعب ليجلس مع والديه.
	٢- المشكلة: شاهد وليد بعض الزوار يلقون المخلفات على أرض الحديقة.
	٣- النهاية: نظف وليد وأصداؤه الحديقة.

١ - اقرأ القصة التالية، ثم استخراج عناصرها، وأعد كتابتها في الجدول الآتي:

سلامة الطريق

في أحد الأيام، خرج بدر من المدرسة بعد انتهاء اليوم الدراسي، وكانت السيارات تمر بسرعة أمام البوابة، ولم ينتبه للافتة "قف"، فأراد عبور الطريق بخطوات سريعة، لكن المعلمة أمسكت بيده بهدوء وقالت: «انتبه يا بدر، فالعبور الآن خطر»، فتوقف ونظر إلى السيارات المارة وشعر بالامتنان، ثم قال: «شكراً لك، كنت سأعبر دون انتباه»، فابتسمت المعلمة وقالت: «احترام لافتات المرور يحفظ سلامتنا وسلامة الآخرين».

عناصر القصة

العنوان

.....

الزمن

.....

المكان

.....

الشخصيات

.....

بداية الأحداث:

.....

المشكلة:

.....

النهاية:

.....

٢- أعد كتابة ترتيب الأحداث من حيث (البداية - المشكلة - النهاية).



٣- اقرأ أحداث القصة التالية، ثم أعد كتابتها بعد تحديد التسلسل: (البداية - المشكلة - النهاية).

(.....)

فتولت سلمى وسلوى مهمة
سقي الزرع في الحديقة
المدرسية، وبدأتا العمل
بحماس كبير

(.....)

فأسرعت سلمى وأغلقت
الصنبور حتى لا يهدر الماء
أكثر، فرأتها سلوى من بعيد
وساعدتها في تجفيف المكان

(.....)

لكن سلوى تركت صنبور
الماء مفتوحاً مدة طويلة،
فانسكب الماء على الممر
وابتلت التربة حول الزرع

(نعمة الماء)

في صباح يوم مشمس، امتلأت أجواء المدرسة بالمرح لِقُدوم حصّة النشاط، ووزعت المعلمة المهام
بين الطالبات،

.....
.....
.....
.....

ثم اقتربت المعلمة وقالت: "الماء نعمة عظيمة، علينا أن نستخدمه بحكمة دائماً."

* أكمل أحداث القصة التالية بكتابة نهاية مناسبة:



الوفاء بالوعد

في صباح دافئ من أيام الصيف، كان الأسد يستريح في غابة خضراء تحت شجرة ضخمة. مرَّ فأرٌ صغيرٌ على جسده فأيقظهُ، فأمسكهُ الأسدُ غاضبًا، وتوسَّلَ الفأرُ إليه أن يعفو عنه، فعفا الأسدُ عنه ساخرًا، فوعده الفأرُ بردٍّ جميله. بعد أيام، وقع الأسدُ في شبكة الصيادين، فسمع الفأرُ زئيره،

الدَّرْسُ الثَّانِي: رِحْلَةٌ إِلَى جَزِيرَةِ فَيْلَاكَ

التمهيد:

- اذكر العلاقة بين جزيرة فيلكا ودولة الكويت، كما تفهم من الصور الآتية:



- اقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحة، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية:

الطَّلَاة

الضَّبْط الصَّحِيح

الصَّوْت الواضِح

النُّطْق السَّلِيم

القِرَاءَةُ المُعَبَّرَة

القِرَاءَةُ المَتَّصِلَة

الوَصْل والوَقْف

السَّرْعَةُ المُنَاسِبَة

الدَّرْسُ الثَّانِي: رِحْلَةٌ إِلَى جَزِيرَةِ فَيْلِكَ^(١)

التمهيد:

افْرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُحَقِّقًا الْفَهْمَ الْمُنَاسِبَ لِلْمَضْمُونِ:



اسْمِي فَاطِمَةُ. أَحِبُّ تَوْثِيقَ رِحْلَاتِي فِي مَدَوْنَتِي الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ. فِي عَطْلَةِ نِهَائِيَةِ الْأُسْبُوعِ أَعَدُّ لَنَا أَبِي مُفَاجَأَةً أَثَارَتْ فُضُولَنَا، فَسَأَلْنَا: إِلَى أَيْنَ سَنَذْهَبُ؟

أَجَابَ: إِلَى جَزِيرَةِ فَيْلِكَ.

قَلْنَا مُتَعَجِّبِينَ: جَزِيرَةُ فَيْلِكَ!



أَبِي: نَعَمْ، فَيْلِكَ جَزِيرَةٌ كُوَيْتِيَّةٌ لَهَا تَارِيخٌ عَرِيقٌ، وَذِكْرِيَّاتٌ جَمِيلَةٌ فِي قُلُوبِ أَهْلِ الْكُوَيْتِ.

وَفِي الْيَوْمِ الْمَنْشُودِ رَكَبْنَا الْعَبَّارَةَ لِتَنْطَلِقَ بِنَا إِلَى جَزِيرَةِ عَلِيٍّ بَعْدَ عِشْرِينَ كِيلُومِتْرًا مِنْ سِوَا حِلِّ مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ.

وَفِي غُضُونِ سَاعَةٍ رَسَتْ الْعَبَّارَةُ عَلَى ضِفَافِ الْجَزِيرَةِ، لِتَبْدَأَ رِحْلَتَنَا الْاسْتِكْشَافِيَّةَ.



فَاقْتَرَحَ أَخِي عَبْدُ اللَّهِ الْقِيَامَ بِجَوْلَةٍ فِي الْحَافِلَةِ السِّيَاحِيَّةِ، رَحَبْنَا بِالْفِكْرَةِ، وَبَدَأْنَا بِالْقَرْيَةِ التَّرَاثِيَّةِ؛ وَهِيَ وَجْهَةٌ سِيَاحِيَّةٌ هَامَةٌ عَلَى الْجَزِيرَةِ، تَحْوِي بَيُوتًا تَرَاثِيَّةً بِتَصْمِيمٍ كُوَيْتِيٍّ قَدِيمٍ، وَمَتْحَفًا يَعْرِضُ تَارِيخَ الْجَزِيرَةِ وَتَطَوُّرَهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

اسْتَوْقَفْتَنِي صُورَةَ لَأْثَارٍ قَدِيمَةٍ تَمَّ اكْتِشَافُهَا فِي الْجَزِيرَةِ كَتَبْتُ أَسْفَلَهَا كَلِمَةً (إِيكَارُوسَ).

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

لَا حَظَّ أَبِي اهْتِمَامِي بِالصُّورَةِ، وَقَالَ: إِيكَاروسُ هُوَ أَوَّلُ اسْمٍ أُطْلِقَهُ الْإِغْرِيْقُ عَلَى جَزِيرَةِ فَيْلِكَا يَعُودُ إِلَى عُصُورٍ مَا قَبْلَ الْمِيْلَادِ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْمَخْطُوطَاتِ الْاَثْرِيَّةِ. (٢)

أَكْمَلَ أَبِي حَدِيثَهُ قَائِلًا: جَزِيرَةُ فَيْلِكَا كَنْزُ تَارِيخِي لِلْكُوَيْتِ؛ وَيَعُودُ ذَلِكَ إِلَى مَوْقِعِهَا الْجُغْرَافِيِّ الْمُمَيِّزِ الَّذِي جَعَلَهَا مَحَطَّةً لِتَوْقُفِ السُّفُنِ وَالْقَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ، وَمَوْطِنًا لِلْعَدِيدِ مِنَ الْحَضَارَاتِ. (٣)



أَضَافَتْ أُمِّي: إِنَّ هَذِهِ الزِّيَارَةَ جَعَلْتَنِي أُسْتَرْجِعُ ذِكْرِيَاتِي مَعَ جَدَّتِكُمْ - وَالِدَتِي حَفِظَهَا اللهُ - حَيْثُ عَاشَتْ وَتَرَعَّرَعَتْ فِي الْجَزِيرَةِ، وَكَانَتْ مُعَلِّمَةً فِي مَدْرَسَةِ فَيْلِكَا الْاِبْتِدَائِيَّةِ لِلْبَنَاتِ قَبْلَ الْاِنْتِقَالِ إِلَى مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ، فَالْجَزِيرَةُ كَانَتْ مَأْهُولَةً بِالسُّكَّانِ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، وَعَمِلَ سُكَّانُهَا بِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ وَالْغَوْصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ وَبَعْضِ الْمِهَنِ الْحَرْفِيَّةِ قَبْلَ ظَهُورِ النَّفْطِ. (٢)

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَدَعْتُ جَزِيرَةَ فَيْلِكَا بِرِمَالِهَا الذَّهَبِيَّةِ، وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ، وَأَنَا أَحْمِلُ ذِكْرِيَاتٍ رَائِعَةً مَحْفُورَةً فِي قَلْبِي، عَلَى أَمَلٍ لِقَاءٍ قَرِيبٍ إِنْ شَاءَ اللهُ، وَشَكَرْنَا أَبِي عَلَى هَذِهِ الْمَفْجَأَةِ الرَّائِعَةِ الَّتِي لَنْ نَنْسَاهَا أَبَدًا. (١)

(١) بقلم أحد مؤلفي الكتاب.

(٢) المرجع: خالد سالم محمد، جزيرة فيلكا أشهر الجزر الكويتية تاريخها وتراثها، الطبعة الأولى ٢٠٠٦. "بتصرف"



المعجم المساعد

تَحْوِي	مُدَوِّنِي	تَوْثِيق	العَرِيقَةُ	الكَلِمَةُ
تَشْتَمِلُ عَلَيَّ	مَذَكَرَاتِي	تَسْجِيل	الأَصِيلَةُ	المُتْرَادِفُ

* دُونَ الكَلِمَاتِ الغَامِضَةِ - إن وجدت - في النَصِّ ووصولاً إلى مرادفها الصَّحِيحِ من خلالِ حوارِكَ مع زملائِكَ ومعلِّمِكَ:

.....	الكَلِمَةُ
.....	المُتْرَادِفُ

الفهم والاستيعاب:

- تحديد المعلومات الواردة في النص وتصنيفها في مجالات محددة.
- اختيار عنوان للنص مكون من كلمتين أو أكثر.
- التعليل لتعبير ورد في النص.

- التدريب والتطبيق:

١- في ضوء فهمك النص، أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أ- ما المفاجأة التي أعدها الأب لأسرتة؟
- ب- ماذا شاهدت الأسرة في الجزيرة؟
- ج- ما المهنة التي عمل بها أهل الجزيرة سابقًا؟

٢- اختر الإجابة الصحيحة المناسبة من بين الإجابات الآتية:

أ- الموقف الذي يدل على حب الأسرة للاستكشاف هو:

- () - تدوين فاطمة لرحلاتها في مدونتها الإلكترونية.
- () - ركوب العبارة والانطلاق إلى جزيرة فيلكا.
- () - التجول في أرجاء جزيرة فيلكا.

ب- العنوان الأنسب للدرس:

- ذكريات الأم.
- تاريخ فيلكا.
- مدرسة فيلكا

ج- المدة التي استغرقتها العبارة للوصول إلى الجزيرة:

- ساعة.
- ساعتان.
- ثلاث ساعات

٣- أكمل الفراغات التالية بكلمات مناسبة من عندك:

أ- وجهة سياحية هامة على الجزيرة، تحوي بيوتًا تراثية بتصميم كويتي قديم ومتحفًا.

ب- أول اسم أطلق على جزيرة فيلكا.

ج- كانت جدة فاطمة تعمل في الابتدائية للبنات قبل الانتقال إلى مدينة الكويت.

٤- علل: جزيرة فيلكا كنز تاريخي للكويت.

٥- من خلال رحلتك مع فاطمة وأسرتها إلى جزيرة فيلكا، تأمل ماورد من معلومات، ثم صنّفها في مجالاتها المختلفة الآتية:

معلومة تاريخية	معلومة جغرافية	معلومة اجتماعية
.....
.....

المعلومة التاريخية تعبر عن ماضي الجزيرة العريق،
والمعلومة الجغرافية تصف موقعها وطبيعتها، أمّا
الاجتماعية فتحكي حياة أهلها وذكرياتهم.

انتبه

التقويم:

١- اختر عنواناً آخر للدرس من كلمتين يؤكد انتماء جزيرة فيلكا للكويت.

٢- اذكر معلومة اجتماعية وردت في النصّ تؤكد أنّ الجزيرة كانت مأهولة بالسكان.

٣- علل: كانت فيلكا موطناً للعديد من الحضارات القديمة.

الحصيلة اللغوية:

- الترادف - المفرد والجمع - المعنى السياقي.

- التدريب والتطبيق:

١- اختر من الشكل المقابل مترادف كلمات الجدول الآتي:



ضفاف	المنشود	متعجبين
.....

- وظّف كلمة (المنشود) في جملة مفيدة من إنشائك:

.....

٢- اكتب مفرد الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

أ- تحوي الجزيرة بيوتاً تراثية. (.....)

ب- جزيرة فيلكا تعود إلى عصور قديمة. (.....)

٣- اكتب جمع الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

أ- جزيرة فيلكا كنز تاريخي للكويت. (.....)

ب- كانت أمي معلمة في مدرسة فيلكا. (.....)

٤- وضح معنى كلمة (محفورة) حسب سياقها في الجملتين الآتيتين:

أ- شاهدت فاطمة في المتحف آثاراً محفورة على الحجارة. (.....)

ب- مازالت لحظات الرحلة محفورة في قلبي. (.....)

التقويم:

- وظّف شفهيًا الكلمات التالية في جمل مفيدة من إنشائك:

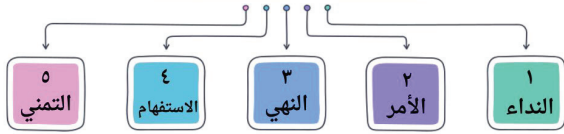
أ- متعجبين:

ب- ضفاف:

- التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.
- استخدام الأسلوب الإنشائي (الاستفهام - التمني)

التمهيد:

الأسلوب الإنشائي



- ضع رقم الأسلوب الإنشائي أمام الجملة الدالة عليه:

أ- يا أبناء الغد المشرق .

ب- لا تتوقفوا عن اللحاق بظموحكم.

ج- كونوا صادقين في الوعد .

د- حدد من المخطط الأساليب الإنشائية الجديدة:,

- التدريب والتطبيق:



١- ضع خطأ تحت الجملة الدالة على الاستفهام فيما يأتي:

أ- أفضّل الذهاب إلى المدرسة بالحافلة أم بالسير على الأقدام؟

ب- هل تنتبه جيداً لتعليمات معلمك؟

ج- لماذا تذهب إلى المدرسة؟

د- كيف تستعد للذهاب إلى المدرسة؟

هـ- ما أجمل العلم والتعلم!

و- ما أكثر ما يفوت المرء الذي لا يقرأ!

٢- صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ أَسْلُوبِ إِنْشَائِيٍّ، وَاكْتُبْ نَوْعَهُ فِيمَا يَأْتِي:

أ- مَا الَّذِي تُفَضِّلُونَ تَنَاوَلَهُ عَلَى الْغَدَاءِ؟ نَوْعُ الْأَسْلُوبِ:

ب- لَيْتَ الْعَالَمَ يَخْلُو مِنْ حَوَادِثِ الطُّرُقِ. نَوْعُ الْأَسْلُوبِ:



٣- اخْتَرِ الْأَسْلُوبَ الْإِنْشَائِيَّ الدَّالَّ عَلَى التَّمْنِي مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ- يَا وَطَنِي دُمْتَ لَنَا عِزًّا وَكِرَامَةً. ()

ب- هَلْ هُنَاكَ حُبٌّ أَعْظَمُ مِنْ حُبِّ اللَّهِ تَعَالَى. ()

ج- لَيْتَ الْأَجْهَزَةَ الذِّكِّيَّةَ لَا تَتَعَطَّلُ. ()

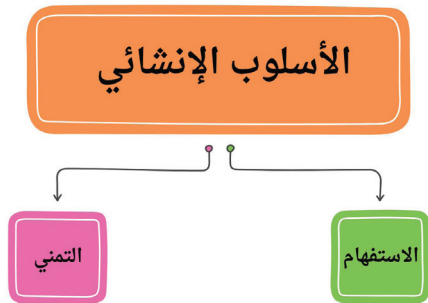
د- افْتَخِرْ بِوَطَنِكَ، وَاعْمَلْ لِرَفْعَتِهِ. ()

٤- أَكْمِلِ الْأَسْتِنَاجَ الْآتِي:

أ- الْأَسْلُوبُ الْإِنْشَائِيُّ: جُمْلَةٌ فِيهَا الْمَتَكَلِّمُ شَيْئًا مِنَ السَّمِيعِ.

ب- أَنْوَاعُ الْأَسْلُوبِ الْإِنْشَائِيِّ: الْأَمْرُ - النَّهْيُ - النَّدَاءُ.

..... -



١- اقرأ الفقرة التالية، ولاحظ الأساليب الإنشائية المذكورة فيها، ثم أكمل نوع كل أسلوب فيما يأتي:



يا أبنائي... ما أعظم ما قام به الرعيل الأول في سبيل بناء الكويت! كانوا يسافرون في رحلات الغوص مدداً طويلة، فكانت حماية الكويت تحدياً كبيراً لهم. فهل تعرف ماذا فعل الأجداد لحماية الأهالي أثناء انشغالهم برحلات الغوص؟ لقد بنوا سوراً حول المدينة ليحميها من الغزاة والمعتدين، فأصبحت الكويت بعده حصناً منيعاً. ولهذا كانت تسمى بلادنا بالكويت آنذاك. والسور مفخرة لنا في التاريخ. فلا تتهاون في حماية بلدك؛ وافتخر بماضي الأجداد، وابن بلدك، وأكمل مسيرتهم، واعتز بدينك وعروبتك. ليت الأجداد يعيشون بيننا الآن.

أ- افتخر بماضي الرعيل الأول.	أسلوب
ب- لا تتهاون عن حماية بلدك.	أسلوب
ج- ليت الأجداد يعيشون بيننا الآن.	أسلوب
د- فهل تعرف ماذا فعل الأجداد لحماية الأهالي؟	أسلوب
هـ- لا تتهاون عن حماية بلدك.	أسلوب

٢- حول الأساليب الخبرية في المجموعة (أ) إلى أساليب إنشائية في المجموعة (ب) فيما يأتي:

الأسلوب الخبري (أ)	الأسلوب الإنشائي (ب)
أ- بنى الأجداد الوطن بسواعدهم القوية.	أسلوب إنشائي للاستفهام:
ب- فصل الربيع قصير.	أسلوب إنشائي للتمني:

أولاً- الوقفة التدريبية:

-التمهيد

- اقرأ، ولاحظ الحروف الملونة في الجملة التالية، ثم أكمل الجدول بما هو مطلوب:

شاهد علي قطة على الشجرة.



الكلمة	شكل الحرف في آخر الكلمة
علي
على

التدريب والتطبيق:

١- حدّد برسم دائرة حول الكلمات التي انتهت بألف مقصورة:



نبي	القاضي	بلى
منى	اشترى	الكرسي
يهتدي	استسقى	أعلى

٢- اختر الرّسم الصحيح ممّا بين القوسين في نهاية كلّ كلمة ممّا يأتي:



أ- زارتِ الأسرةُ الجدَّ في المستشفى (ي - ي).







ب- ذهبَ خالدٌ إل (ي - ي) المدرسة مبكراً.



ج- شكرتِ المعلمةُ سلو (ي - ي) على نشاطها.

٣- أكمل الفراغات بما هو مناسبٌ كما في المثال الأول:



	
..... يهدي	مشي (ي) يمشي (ي)
	
..... يرمي يسقي

٤- اقرأ القصة التالية، ثم أجب عن المطلوب:

قصة الغرابِ الظامئ

في يومٍ سطعت فيه الشمسُ بشدةٍ، فألْهَبَتْ بحرارتها كلَّ شيءٍ لامستهُ أشعتها، وقفَّ غرابٌ حزينٌ من شدةِ العَطشِ في الصحراءِ، فحلَّقَ من مكانٍ إلى آخرٍ محاولاً الحصولَ على قطرةٍ ماءٍ تُطْفِئُ حرَّ جوفِهِ، ولكنه لم يجد قطرةً واحدةً، فقد جفَّتِ الأنهارُ والبحيراتُ كلها، ولم يتبقَّ منها ما يستطيع أن يحصلَ منه الغرابُ الحزينُ على ما قد يُطْفِئُ عطشه.

وفجأةً لمح جرةً مُلقاةً قُربَ أحدِ المنازلِ،

فطارَ مسرعاً نحوها علَّه يجدُ فيها ما يطفئُ لهيبَ حلقه. فوجد في قاعها بعضَ الماءِ، فحاول الوصولَ إليه، لكن دونَ فائدةٍ تُرجى؛ وفي لحظتها ومضت في عقله فكرةٌ، فمضى لتنفيذها، حيث أخذ يلتقط الحجارة الصغيرة ويسقطها داخل الجرة واحدة تلو الأخرى، حينها بدأ منسوب الماء بالارتفاع شيئاً فشيئاً،



وبذلك استطاع الغرابُ الظامئ أن يشرب الماءَ حتى ارتوى، ثم طارَ مسروراً.

- ابحث عن كلماتٍ تنتهي بألفٍ مقصورةٍ من القصة السابقة، واكتبها في الفراغات الآتية:

.....

.....

.....

.....


التقويم:

الإملاء التدريبي:

اكتب الكلمة التي تُملى على مسمعك، ثم انتظر ليصححها المعلم، ثم صوّب الخطأ بعد كل كلمة قبل أن تنتقل لمحاولة كتابة الكلمة التالية:


الكلمة ٢:

التصويب:




الكلمة ١:

التصويب:



الكلمة ٣:

التصويب:



كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة المقصورة) كتابة صحيحة

الوقفه التطبيقية

التمهيد:

- استمع إلى النص، وارفَع يدك اليمنى عند سماعك لكلمات انتهت بألف مقصورة، ثم أعد قولها شفهيًا بنفس الترتيب الذي وردت فيه:



يقول عيسى: أترجم حبي لوطني، فأسعى جاهداً لرفعته بالاجتهاد في دراستي، فهو المأوى الآمن الذي لا غنى لي عنه.

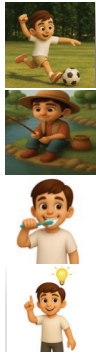


التدريب والتطبيق:

١- اختر الكلمة الصحيحة للجمل التالية مما بين قوسين فيما يأتي:

- أ- **فعل** ينتهي بألف لينة مقصورة. (سعى - إلى - عيسى)
 ب- **اسم** ينتهي بألف لينة مقصورة. (اهتدى - موسى - اشترى)
 ج- **حرف** ينتهي بألف لينة مقصورة. (سلمى - المحامي - على)

٢- اقرأ الجمل التالية، ثم املأ الفراغات بالكلمات المناسبة لها مما بين القوسين فيما يأتي:



(الحلوى - مجرى - استغنى - رمى)

أ- الولد الكرة بعيداً.

ب- جلس الصياد قرب النهر.

ج- نظف أحمد أسنانه بعد تناول

د- الطالب عن المساعدة بعد أن فهم الدرس.

٣- ضع خطأً تحت الكلمة غير الصحيحة فيما يلي، ثم أعد كتابتها:

الصواب:

أ- دعا المعتمر ربه في المسعى.

الصواب:

ب- الأخلاق الحسنة أغلا ما يملك الإنسان.

الصواب:

ج- أحب أختي الكبرى وأحترمها.

الصواب:

د- ارتقي الشهيد في سبيل الله-تعالى- إلى الجنة

التقويم:

الإملاء التقويمي:

اكتب ما يملأ عليك بخط واضح:

.....
.....

- تصويب الخطأ:

الكلمة	التصويب
.....
.....
.....



الخط العربي:

الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف - ق)

التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

فيلكا جزيرة القوافل والتاريخ العريق.

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

قلم	صقر	برق
قلم	صقر	برق

٢- مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

بَرْقَانُ حَقْلُ نَفْطٍ كُوَيْتِي عِمْلَاقٍ.
بَرْقَانُ حَقْلُ نَفْطٍ كُوَيْتِي عِمْلَاقٍ.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

بَرْقَانُ حَقْلُ نَفْطٍ كُوَيْتِي عِمْلَاقٍ.

التمهيد:

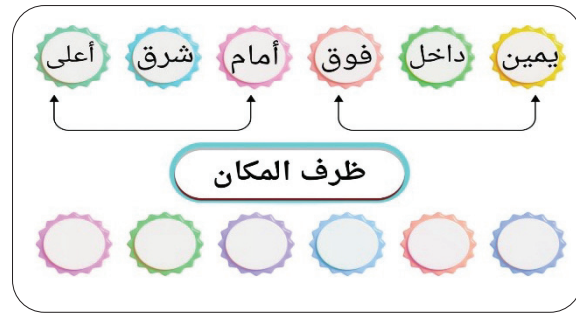


١- حدّد العنصر المطلوب بالإجابة شفهيًّا عن الأسئلة الآتية:

- أ- أين مكان البوم البحري في الدينار؟
 ب- أين مكان المسجد الكبير في الدينار؟
 ج- أين مكان العمود الإغريقي في الدينار؟

مِمَّا سَبَقَ نَجِدُ أَنَّ الكَلِمَاتِ (تحت-يسار-خلف) دالةٌ على وَتُسَمَّى

٢- أكمل مخطّط كلمات ظرف المكان بما يناسبها من مُضادِّ الكلمات المقابلة لها ، واكتبها في الفراغ في أسفل المخطّط:



التدريب والتطبيق:

١- استمع إلى قراءة معلمك، وميِّز معنى الكلمات المكتوبة باللون الأحمر: يقول سالم: كان سور الكويت يلتف حول المدينة قديمًا، وكان يُسمح للناس بالمرور إلى داخلها، فترى البضائع تدخل فوق الجبال، ثم اتسعت الدولة، وتمت إزالة السور، وتغيّر مكان البوابات وأصبحت منتشرة داخل مناطق الكويت شاهدة على المجد والفخر، التقطنا هذه الصورة أمام بوابة سور دسمان، حيث وقفت بين أبي وابني حمد وأنا أشعر بالفخر والاعتزاز نحو تاريخ الكويت الأصيل.



٢- أجب عن السؤال التالي: أين يلتف السور؟ وأين التقط المصور الصورة؟
تذكر أن استخدام أداة الاستفهام «أين» تمكنك من تحديد مكان حدوث الفعل في الجملة.
فلنحلل مكونات الجملة، ونحوط ظرف المكان:

التقط المصور صورة أمام البوابة.

يلتف السور حول المدينة.

ظرف مكان

مفعول

فاعل

فعل

ظرف مكان

فاعل

فعل

٣- حدّد أماكن علم الكويت في الصورة الموضحة، مستخدماً ظرف مكان مناسباً:



أ- أرى علم الكويت.....البيت.

ب- ترفع الفتاة الصغيرة العلم.....الجميع.

شروط توظيف ظرف المكان:

لا يسبق الظرف حرف جرّ، لا يكون الظرف معرفاً بأل.

٤- ضع علامة (✓) أمام العبارة المشتملة على ظرف مكان من بين العبارات الآتية :

()

أ- أشاهد مركز جابر الثقافيّ القريب من البحر.

()

ب- أتأمل روعة منظر مركز جابر الثقافيّ قرب البحر.

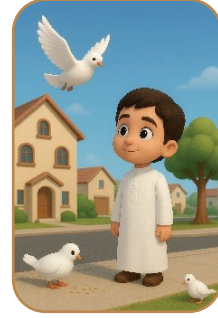
()

ج- تقع الحديقة المائية بجوار أبراج الكويت.

()

د- نشاهد البحر خلف أبراج الكويت.

٥- اختر صورة مما يلي، وعبر عنها (شفهياً) بثلاث جملٍ تشتمل على ظرفٍ مكانٍ مضبوطٍ
ضبطاً صحيحاً:



٦- أكمل الفقرة التالية بظرفٍ مكانٍ مناسبٍ مما بين القوسين ، واضبط آخره بالشكل ضبطاً صحيحاً:



حَضَرَ أَبِي لَضِيوفِهِ الْمَجْلِسَ، وَأَعَدَّ لَهُمُ الْقَهْوَةَ الْعَرَبِيَّةَ، طَلَبَ مِنِّي مَسَاعِدَتَهُ.....
مَجِيءِ الضِّيوفِ، وَضَعْنَا الْحَلْوِيَّاتِ الطَّاولَةَ لِتَكُونَ فِي مُتَنَاوِلِ الْجَمِيعِ، جَلَسْتُ
..... جَدِّي وَعَمِّي، أَعْرَبَ جَدِّي عَنْ إِعْجَابِهِ بِاللُّوْحَاتِ الْمَعْلَقَةِ أَمَاكِنِ
الْجُلُوسِ، دَارَتْ مَعْظَمُ الْأَحَادِيثِ..... مَوْسِمِ النَّزْهَاتِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، مَا أَجْمَلُهُ مِنْ يَوْمٍ!

أكمل الاستنتاج:

ظرفُ المكانِ هو يدلُّ على حدوثِ



٧- استخراج ظرف المكان من الجملة التالية، واضبط الظرف ضبطاً صحيحاً:

أ- يقفز الفارس أعلى الحواجز بمهارة.

ظرف المكان: (.....)

ب- تضع شركات الأغذية علم الكويت فوق علب الطعام فترة الأعياد الوطنية.

ظرف المكان: (.....)



٨- رتب الكلمات الآتية مكوناً جملةً صحيحةً، ثم استخراج ظرف المكان منها وأعرنه:

أ- (المُرشد - يَقِف - السِّيَاحِي - أمام - اللُّوحَة).

الجملة:

ظرف المكان:إعرابه:.....



ب- (الغواصون - جَمَعَ - اللالئ - أعماق - تحت - البحار).

الجملة:

ظرف المكان:إعرابه:.....



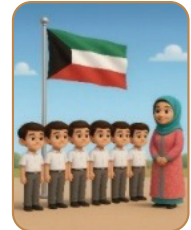
التقويم:

- عبّر عن كل صورة مما يلي بجملة تشتمل على ظرف مكان مناسب مضبوط بالشكل:



.....

.....



التمهيد:

اقرأ الكلمات الدالة على ظرف الزمان، واختَر منها واحدة لتوظفها في جملة مفيدة مطبقاً شروط توظيف الظرف:



تذكر أن استخدام أداة الاستفهام (متى) يُمكنك من تحديد زمان حدوث الفعل في الجملة.

التدريب والتطبيق

١- استمع إلى قراءة معلمك، وميّز معنى الكلمات المكتوبة باللون الأحمر:



نذهب إلى جزيرة فيلكا صباحاً، وندخل الفندق ظهراً، ونغادر بعد قضاء وقتٍ مسلٍ. وفي الجزيرة مارسنا أنشطة متنوعة، فحيناً نستكشف الجزيرة، وحيناً نجري في سباقٍ ونلعب.

٢- أكمل: تشترك الكلمات الملونة بأنها كلمات دالة على وتسمى

تذكر شروط ظرف الزمان: لا يسبق الظرف حرف جرٍ

٣- فلنحلل مكونات الجملة :



يشاهد أخي الجزيرة صباحًا.

ظرف زمان

مفعول

فاعل

فعل

٤- حدّد من الآيات الكريمة ظرف زمان، وبين إعرابه:

أ- قال تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾. (سورة الإسراء ١).

- الظرف: ليلًا، إعرابه: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

ب- قال تعالى: ﴿أَرْسِلْهُ مَعَا غَدَا يَرْتَع وَيَلْعَب وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ﴾. (سورة يوسف ١٢).

- الظرف: إعرابه:

ج- قال تعالى: ﴿وَجَاءَ وَآبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾. (سورة يوسف ١٦).

- الظرف: إعرابه:

أكمل الاستنتاج:

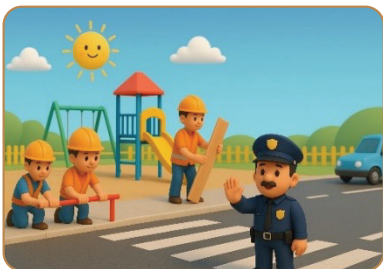
ظرف الزمان هو يدل على حدوث

٥- ضع خطأ تحت الكلمة الدالة على ظرف الزمان في الجمل الآتية:

أ- أقرأ القصص بعد الانتهاء من واجباتي مساءً. ()

ب- أرتاح فترة قصيرة عصرًا. ()

ج- أديت العمرة شتاءً. ()



٦- أكمل الجملة المعبرة عن الصورة بظرف زمان مناسب:

يعمل

٧- أضف كلمات دالة على ظرف الزمان والمكان لم تذكر في المخططات السابقة:



٨- حدّد نوعَ الظرف (زمان أو مكان) حسبَ المواقعِ المعبرِ عنها في الجملةِ كما في المثالِ الأولِ :



- أ- تقفُ السَّيَّارةُ قبلَ الخطوطِ الأرضيةِ لعبورِ المشاة. (ظرف مكان)
 ب- ينطلقُ العُمالُ إلى المصنَّعِ بعدَ شروقِ الشَّمسِ. (ظرف.....)
 ج- يذهبُ الطُّلابُ إلى مدارسهم قبلَ السَّاعةِ السابعةِ صباحًا. (ظرف.....)

٩- اخترِ الضبطَ الصَّحيحَ للظرفِ في الجملِ الآتيةِ :

- أ- تقعُ الحديقةُ المائيةُ (جوار- جوار- جوار) أبراجِ الكويتِ.
 ب- أقرأُ القصصَ (مساءً- مساءً- مساءً).
 ج- يطوفُ الحجَّاجُ (حول - حول - حول) الكعبةِ المشرفةِ.

١٠- صلِّ تكملةَ الجملةِ بظرفٍ مناسبٍ من الاختياراتِ في الأسفلِ ، محدِّداً نوعه، ثم اكتبه في الفراغِ :

جهة

عبر

أثناء

قبل



أقفُ لأصليالقبلة.
نوعه:.....



ينفذُ الصَّوءُالزجاجِ
نوعه:.....



يتدبرُ أبي القرآنَالليلِ.
نوعه:.....



تقرأُ الأمُّ لصغارها قصةًالنومِ.
نوعه:.....

١١ - حدّد بوضع خطٍّ تحت الكلمة الدّالة على ظرف الزّمان، وخطّين تحت الكلمة الدّالة على ظرف المكان فيما يأتي:

استيقظتُ قبلَ الفجرِ فتناولتُ فطوري بعدَ الصّلاة، ثمّ ذهبتُ إلى مدرستي مبكرًا، فمدرستي قربَ منزلي حيثُ تقعُ بعدَ البيت مباشرةً، وهناكُ وقفتُ أولَ الطابورِ قبلَ حضورِ الجميعِ .

التقويم:

- أكمل الفراغات التالية بظرف زمانٍ أو مكانٍ حسب سياق المعنى:

يحبُّ السّياحُ زيارةَ أبراجِ الكويتِ.....؛ لأنّ التصويرَ في النّهارِ أوضحُ في أخذِ اللقطةِ المناسبةِ، ولكن بعدَ أن طوّرتِ التكنولوجيا تصميمَ الإنارة، أصبحَ منظرُ الأبراجِ أكثرَ تشويقًا..... وتسمحُ الكرةُ الكاشفةُ الموجودةُ..... بالنّظرِ إلى مدينةِ الكويتِ عبرَ منظارٍ خاصٍّ، كما يمكنُ الدورانُ..... نفسه بهدوءٍ.



التحدث

- اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكرة.
- التحدث عن موقفٍ جميلٍ مرَّ به أو عايشه بلغة سليمة.



التمهيد

- كيف تكونُ سفيراً لبلادك؟

-التدريب والتطبيق:

أولاً: استمع إلى القصة التالية، ثمَّ أجب عما يأتي.

(حدث جميل)

غانم فتى كويتي يحبُّ وطنه كثيراً، ولديه أصدقاء من بلدانٍ مختلفة في مواقع التواصل الاجتماعي، مع اقتراب اليوم الوطني ويوم التحرير، أراد أن ينشر بين أصدقائه عادات الاحتفال بهاتين المناسبتين فكتب يسألهم:

«من منكم زار الكويت في الاحتفالات الوطنية؟»

ردَّ صديقه سامر قائلاً: "أنا زرتها العام الماضي، ولم أنس منظر الشوارع المزينة بالأعلام، وكان بعض الأشخاص يرتدون ملابس تحمل ألوان علم الكويت." وقال محمد بحماس: "أما أنا فأعجبت بالأغاني الوطنية التي تملأ الأجواء فرحاً، وتصل إلى الجميع عبر الإذاعة والتلفاز فتوقظ في القلوب مشاعر الفخر والانتماء للكويت." تحمَّس بقيَّة الأصدقاء وقالوا: "سنزور الكويت في احتفالاتها القادمة، ونعيش معكم أجواء الفرح."

ثانياً: المناقشة.

١ - ما المناسبتان اللتان تحدَّثت عنهما القصة؟

..... -

٢ - تحدَّث كل من سامر ومحمد عن مشهد أعجبهم في احتفالات الكويت، وضَّح ذلك.

..... -

٣ - بمَ شعر بقيَّة الأصدقاء بعد سماع حديث أصدقائهم عن احتفالات الكويت؟

..... -

٤-تحدّث عن مظاهر الاحتفال في الكويت، وشعورك نحوها كما فعل غانم.



أنا غانم، أترقب دائماً فعاليات الاحتفالات الوطنية، تدهشني الألعاب النارية، وهي تلوّن السماء، وتنعكس على البحر في مشهد رائع، وتُعجّبني العروض الجوية التي ترسم معالم الكويت في الأفق بلوحة بديعة، فأشعر حينها بالفخر والاعتزاز.

شاركنا صورتك
في الاحتفالات
الوطنية

أنا

.....

.....

.....

.....

التقويم:

- تحدّث عن مظاهر احتفالات الكويت باليوم الوطني ويوم التحرير، وكيف تجعل أصدقاءك من خارج الكويت يتحمّسون لزيارتها؟

التمهيد



١- أكمل الفراغات التالية مكوناً قصة قصيرة، مستعيناً بالصورة التي أمامك.

(مُساعدة في الطريق)

في صباح يومٍ مشرقٍ، كانَ عمرٌ ينتظرُ عندَ في طريقه إلى المدرسة،
فرأى رجلاً كبيراً كهربائي يتربّب الإشارة الخضراء بانتباه. وعندما
أُصيئت، حاول الرجل وزوجته، لكنهما واجها
..... فسارع عمرٌ حتى وصلنا بأمان. فشكره
وشعر بالسعادة لأنه قدّم يد العون للآخرين.

٢- حدّد عناصر القصة السابقة شفهيًا.

-التدريب والتطبيق.

١- اقرأ، ثمّ أجب:

مرّت ريمٌ مع نباتاتها بتجربةٍ مثيرةٍ بعد ليلةٍ ماطرةٍ، وأرادت أن تكتب قصّةً قصيرةً عن المشكلة التي واجهتها.
هيا نساعد ريم في كتابة قصتها من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:



أ- ما نتائج هطول المطر في الليلة الماضية؟

ب- لماذا أرادت ريم الذهاب إلى حديقة المنزل؟

ج- ما سبب تردّد ريم في إكمال طريقها؟

د- ماذا وجدت ريم في الطريق المؤدّي إلى الحديقة؟

هـ- كيف استطاعت ريم عبور الطريق؟

(الممر الخشبي)

بعد ليلة ماطرة، تجمّع أمام باب المنزل، فغمر المؤدّي إلى الحديقة، وأردت
أن أخرج للاطمئنان على، لكنني تردّدت من البلل. نظرت حولي أبحث
عن طريقة للعبور، فرأيت ألواحًا، فأحضرتها وربّتها الماء حتى وصلت إلى
الحديقة ووقفت أتأمل نباتاتي بسعادة.

٢- اكتب أحداث قصة قصيرة كما تتخيّلها، مُستعينًا بما يأتي:

العنوان	الزمن بعد صلاة العصر	المكان البر	الشخصيات أفراد الأسرة
بداية الأحداث الوصول إلى مكان التخييم وتجهيز المكان	المشكلة عدم وجود أداة إشعال النار.	الحل اقتراح أحد أفراد الأسرة بفرك حجرين جافين لتوليد الشرر	

.....

.....

.....

.....

.....

التقويم:

اكتب أحداث قصة قصيرة كما تتخيّلها عن رحلة قمتَ بها إلى جزيرة فيلكا لأول مرة، ملتزمًا عناصر
كتابة القصة، على أن تحلّ مشكلة عدم معرفتهم بالأماكن الترفيهية والأثرية في الجزيرة.

.....

.....

.....

.....



(بلادي الجميلة)

التمهيد:

- توقع الأحداث التي دارت حولها القصة في الصورة الموضحة.

الأداء القرائي:

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

"لقد اشتقنا كثيرا لبلدنا الحبيب!" قالها والدي حين وطأت قدماه أرض البلاد بعد عودتنا من السفر، وأضاف " لا تظنوا أن إجازتنا انتهت، فما زال هناك متسع من الوقت نقضيه قبل عودتكم للدراسة، وفي الكويت أماكن جميلة" تابع أبي كلامه قائلاً: سأخذكم إلى جزيرة فيلكا؛ لتتعلم عن تاريخ هذه الجزيرة عبر مشاهدة الآثار في المتحف؛ ولنستمتع بالأجواء الجميلة فيها، حيث نسير على رمال الشاطئ المليء بالأصداف، وحيث الهدوء تحت ضوء المساء، فلا شيء يضاهي التمتع بجمال الطبيعة.

قالت أمي: "وأنتم يا أبناء الأعزاء أين تودون التنزه في الكويت؟"، أسرعت أختي بشرى بالرد: أريد الذهاب إلى بيت السدو؛ للاشتراك في دورة لتعلم صناعة نسيج السدو، حينها قلت متحمساً: أما أنا، أريد الذهاب إلى الحديقة المائية ويوم البحار والمجمعات التجارية وكنت سأتابع لولا أن أمي أوقفتني وهي تضحك وتقول: "تمهل يا موسى، صحيح أن لدينا وقتاً كافياً، لكن ليس لدينا العام كله".

ضحك الجميع وعدنا مسرورين محمّلين بذكرى جميلة لن ننسى.

أولاً: الفهم والاستيعاب:

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- الشعور الذي انعكس على مشاعر الأب عند وصوله إلى الكويت هو:

- البهجة. - الحب. - الشوق. - الإعجاب.

ب- موقف الأم الذي نستنتج منها عند توجيه سؤالها للأبناء (أين تودون التّنزّه في الكويت؟) هو أنّها:

- تُشرك أبناءها في اتخاذ القرار. - تفرض على أبنائها الذهاب إلى أماكن تريدها.

- تُلزم أبنائها بالذهاب إلى جزيرة فيلكا. - تأخذ رأي بعض أبنائها دون الآخرين.

٢- علل ما يأتي:

- اختيار بشرى الذهاب إلى بيت السدو في العطلة.

٣- صنّف الأنشطة العائلية التالية حسب نوعها في الجدول الآتي:

أ- زيارة متحف جزيرة فيلكا. ب- التسوق في المجمّعات.

ج- دورة نسج السدو. د- السير على رمال شاطئ الجزيرة.

أنشطة تعليمية

.....
.....

أنشطة ترفيهية

.....
.....

ثانياً: الحصيلة اللغوية

١- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

أ. يجتهد الطلاب حتى يصلوا إلى الهدف المنشود.

- مترادف كلمة (المنشود) :

ب. للوطن أمجاد عظيمة.

- مفرد كلمة (أمجاد) :

ثالثاً: البلاغة

١ - صَنِّفِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِذِكْرِ نَوْعِ الأَسْلُوبِ الإنشائي:

أ- لا تَظُنُّوا أَنِ إِجَازَتَنَا انْتَهَتْ .
أسلوب:

ب- "أَيْنَ تَوَدُّونَ التَّنَزُّهَ فِي الكُوَيْتِ؟"
أسلوب:

ج- "تَمَهَّلْ يَا مُوسَى."
أسلوب:

٢- حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى أَسْلُوبِ اسْتِفْهَامٍ:

- سافرتُ معَ أُسْرَتِي إِلَى دَوْلَةِ إِسْلَامِيَّةٍ جَمِيلَةٍ جَوْهَا مُعْتَدِلٌ.

- السُّؤال:

رابعاً: الرسم الهجائي:

١ - اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَلِي كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ مَطْرُفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ وَحَرْفٍ وَسَاكِنٍ وَصَنِّفْهَا حَسَبَ نَوْعِهَا فِي

الجدول الآتي:

"سَأَخَذُكُمْ إِلَى جَزِيرَةٍ فَيْلِكَا؛ لِنَتَعَلَّمَ عَنْ تَارِيخِ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ عَبْرَ مَشَاهِدَةِ الأَثَارِ فِي المْتَحَفِ؛ وَلِنَسْتَمْتِعَ بِالأَجْوَاءِ الجَمِيلَةِ فِيهَا، حَيْثُ نَسِيرُ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ المَلِيءِ بِالأَصْدَافِ، وَحَيْثُ الأَهْدُوءُ تَحْتَ ضَوْءِ المَسَاءِ، فَلا شَيْءَ يُضَاهِي التَّمَتُّعَ بِجَمالِ الطَّبِيعَةِ."

همزة متطرفة بعد مد بالواو

.....

همزة متطرفة بعد مد بالألف

.....

همزة متطرفة بعد حرف ساكن

.....

همزة متطرفة بعد مد بالياء

.....

٢- اقرأ الجمل التالية، ثم املاً الفراغات بكلمات انتهت بهمزة متطرفة على السطر وفق المطلوب بين قوسين:

- أ- ضحك الطفل الـ فرحاً بالهدية. (مفرد كلمة أرباء)
ب- علينا الابتعاد عن الظن. (ضد كلمة حسن)
ج- الجو يشجع الناس على التنزه في الحدائق. (مترادف كلمة نقاء)
د- سارت السيارة بـ في الطريق المزدحم. (ضد كلمة سرعة)

٣- عبّر عن الصورتين التاليتين بجمل تحتوي على ألف مقصورة:



أ-
ب-

خامساً: قواعد النحو:

١- حدّد من الجمل التالية المطلوب فيما يأتي، وأعربه:

أ- تابع الوالد كلامه قائلاً: سأخذكم إلى جزيرة فيلكا.

الفعل: إعرابه:

الفاعل: إعرابه:

المفعول به: إعرابه:

ب- حيث نسير فوق رمال الشاطئ عند مغيب الشمس.

ظرف المكان: ظرف الزمان:

ثمره القراءة الحرة

- اقرأ، ثم دون المطلوب :

اسم المؤلف

عنوان الكتاب أو القصة

شخصيات القصة:

شخصية أعجبتني،
والسبب:

عبارة أعجبتني:

ملخص ما قرأت من:
معارف وقيم وسلوكيات.



تحدث أمام زملائك عن القصة التي قرأتها، مستعيناً بما دونته
في ثمره القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

الوحدة السادسة

الموضوعات

- الاستماع: شجاعة عامر.
الدرس الأول: هدهد سيدنا سليمان. (نثر).
الدرس الثاني: الحمامة المطوقة. (نثر).



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي التلميذ يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادراً على:

- ١- ترديد النشيد ترديداً جماعياً صحيحاً.
- ٢- استخدام الإيماءات ولغة الوجه لبيان المتابعة والاستجابة.
- ٢- بيان المعنى العام للنص (الحكمة) في ضوء فهمك لما استمعت إليه.
- ٣- طرح أسئلة على المتحدث لمزيد من الفهم والتفاصيل.
- ٤- اقتراح حل لمشكلة وردت في النص.
- ٥- اقتراح إضافات لأحداث النص المسموع.
- ٦- إصدار حكم نقدي بسيط حول النص المسموع.
- ٧- القراءة الجهرية الصحيحة مع مراعاة مهارات القراءة.
- ٨- تحديد الفكرة الجزئية لفقرة من النص.
- ٩- بيان الغرض الرئيس من النص.
- ١٠- بيان الغرض من النص (قيم - سلوكيات).
- ١١- توضيح معاني العبارات والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ١٢- استكمال الخريطة الذهنية بما ورد من تفاصيل في النص.
- ١٣- وصف شخصية أو سلوك ورد في النص وصفاً واضحاً.
- ١٤- إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - الضد - الجمع).
- ١٥- تقديم تصريفات متعددة لجذر كلمة مقدمة.
- ١٦- ذكر صفات لكائنات حية مستدللاً على ما تقول.
- ١٧- كتابة عبارة بخط النسخ مكونة من خمس كلمات تحتوي على أسماء وأفعال.
- ١٨- كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة والمقصورة) كتابة صحيحة.
- ١٩- كتابة كلمات تحتوي همزة متطرفة على الألف.
- ٢٠- تحديد الركن الأول من الجملة الاسمية، معرباً إياه.
- ٢١- تحديد الركن الثاني من الجملة الاسمية، معرباً إياه.
- ٢٢- تحليل الجملة العربية (الاسمية) بركنيها ومعرباً إياهما.
- ٢٣- تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال.
- ٢٤- عرض موضوع عن معلومات جمعتها حول ما درسته.
- ٢٥- توضيح ما فهمته من الموضوع الذي تلقيته استماعاً أو قراءةً أو مشاهدة.
- ٢٦- استخدام علامات الترقيم: (،) الفاصلة، (.) النقطة، (?) علامة الاستفهام، (!) علامة التعجب.
- ٢٧- الربط بين الكلمات والجمل باستخدام حروف العطف.
- ٢٨- كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.



الاستماع

- استخدام الإيماءات ولغة الوجه لبيان المتابعة والاستجابة.
- بيان المعنى العام للنص (الحكمة) في ضوء فهمه لما استمع إليه.
- طرح أسئلة على المتحدث لمزيد من الفهم والتفصيل.
- اقتراح حل لمشكلة وردت فيما استمع إليه.
- اقتراح إضافات إلى أحداث النص المسموع.
- إصدار حكم نقدي بسيط حول النص المسموع.

شِجَاعَةٌ عَامِرٌ



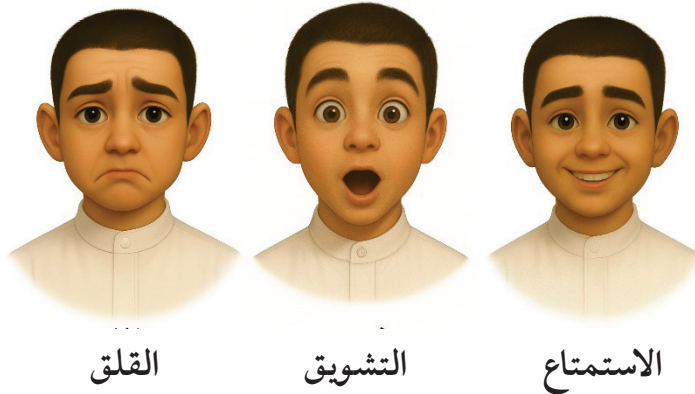
- التمهيد:

- أين تقضي العائلات وقتها عند اعتدال الجو؟

- التدريب والتطبيق:

أولاً:

- استمع بانتباه وتركيز إلى النص المسموع، مراعيًا آداب الاستماع.
- طبق هذه التعبيرات على وجهك عند تفاعلِكَ مع النص المسموع:



القلق

التشويق

الاستمتاع



ثانياً: أجب شفهيًا عما يأتي:

أ- أين وقعت أحداث القصة؟

ب- في أي فصل من فصول السنة حدثت القصة؟

ج- عدد الشخصيات الواردة في القصة.

ثالثاً: أكمل فراغ كل جملة فيما يلي بالمكمل الصحيح من القصة:

أ- سمع عامر عندما كان يتجول في المزرعة

ب- شعر عامر بعد تقديم الرعاية للحمل ب

ج- القيمة التي ظهرت في تصرف عامر بعد إنقاذ الحمل

رابعاً: اذكر المطلوب منك فيما يأتي:

أ- قيمة أخرى تضمنها النص

..... -

ب- الحدث الأهم في القصة.

..... -

خامساً: أجب عما يأتي:

أ- ما السؤال الذي ستوجهه إلى عامر لتفهم قصته أكثر؟

..... -

ب- ما الرسالة التي يقدمها النص إليك؟

..... -

١- أكمل المخطط التالي مقترحاً الحل:

.....
.....

لو أن عامراً لم يستطع فكَّ
الشبكة وتحرير الحمل الصغير.

٢- أكمل حدثاً واحداً مما يلي بأسلوبك شفهيّاً لتصل إلى نهاية جديدة:

أ- وجد عامرٌ وأبوه ملصقاً معلقاً يدل على الحمل المفقود، يحوي بيانات صاحبه وعنوانه.

ب- وجد عامرٌ وأبوه طوقاً حول رقبة الحمل تحوي رقم هاتف صاحبه.

ج- التقى عامرٌ وأبوه رجلاً أمام المزرعة يبحث عن حمل مفقود.

٣ - أجب شفهيّاً عما يأتي : ما رأيك في القصة؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: هَدُّهُ سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ

التمهيد:



تَعَرَّفْ عَلَى هَذَا الطَّائِرِ الْجَمِيلِ، صَاحِبِ الرِّيشِ
الْمُلَوَّنِ وَالتَّاجِ الرَّائِعِ، إِنَّهُ الْهَدَّهْدُ.
- لَوْ قُلْتُ لَكَ إِنَّ الْهَدَّهْدَ قَامَ بِعَمَلٍ عَظِيمٍ رَغْمَ
صَغَرِ حَجْمِهِ، فَمَا هَذَا الْعَمَلُ فِي رَأْيِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

الأداء القرآني:

- اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية:

الطَّلَاقَةُ

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ

الصَّوْتُ الْوَاضِحُ

النُّطْقُ السَّلِيمُ

القِرَاءَةُ الْمُعْبَّرَةُ

القِرَاءَةُ الْمُتَّصِلَةُ

الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ

السَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: هُدَاهُ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانَ

-اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُحَقِّقًا الْفَهْمَ الْمُنَاسِبَ لِلْمَضْمُونِ:

القرآن الكريم مليءٌ بالقصص الجميلة التي تعلمنا الإيمان وحسن الخلق، ومن أروعها قصة طائر صغير كان سبباً في هداية أمة كاملة، إنه هدهد النبي سليمان عليه السلام.

كان سليمان نبياً ملكاً، أكرمه الله بمملك عظيم، وسخر له الريح تطير بأمره، والجن يعملون بين يديه، وعلمه لغة الطير والحيوان. وفي يوم من الأيام، جمع جنوده من الإنس والجن والطير، ولكنه لاحظ غياب الهدهد، قال تعالى حكاية عن سليمان عليه السلام:

﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾ (١).

عاد الهدهد مسرعاً، وقال لسليمان إنه وجد قوماً في مملكة سبأ باليمن يسجدون للشمس من دون الله، ولهم ملكة اسمها بلقيس. فتعجب سليمان -عليه السلام- قال تعالى حكاية عنه:

﴿سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ (٢).

فكتب رسالة يدعو فيها الملكة إلى عبادة الله وحده، وأعطاهم الهدهد ليوصلها إليها. وعندما قرأت بلقيس الرسالة، ورأت دلائل قدرة الله، أعلنت إسلامها، قال تعالى حكاية عنها:

﴿رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (٣).

وهكذا صار الطائر الصغير سبباً في نشر الإيمان، فهل ما زلنا نظن أن الصغير لا يستطيع فعل أشياء عظيمة؟

(١) النمل آية ٢٠

(٢) النمل آية ٢٧

(٣) النمل آية ٤٤



المعجم المساعد

الكلمة	دون	تعجب	سخر	قومًا
المترادف	غير	اندهش	ذللّه - أخضعه - يسره	جماعة

* دوّن الكلمات الغامضة - إن وجدت - في النصّ وصولاً إلى مرادفها الصحيح من خلال حوارك مع زملائك ومعلمك:

الكلمة
المترادف

الفهم والاستيعاب

- بيان الغرض من النص (قيم، سلوكيات)
- بيان الغرض الرئيس للنص.
- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.

- التدريب والتطبيق:

١- في ضوء فهمك النص، أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أ- بم خصَّ الله -تعالى- سيِّدنا سليمان ﷺ؟
- ب- علام يدلُّ سؤال سيِّدنا سليمان ﷺ عن الهدهد؟
- ج- ماذا فعل سيِّدنا سليمان ﷺ بعد سماعه كلام الهدهد؟

٢- اختر المقصود بما يلي من بين البدائل الآتية:

- قال تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾:

- أ - تعجَّب سيِّدنا سليمان ﷺ من غياب الهدهد. ()
- ب - موافقة سيِّدنا سليمان ﷺ لغياب الهدهد. ()
- ج- غضب الحيوانات من غياب الهدهد. ()
- د- شكوى الحيوانات من غياب الهدهد. ()

٣- وضح المقصود بالعبارة التالية: (وجدت قومًا في سبأ يسجدون للشمس من دون الله).

٤- بين طريقة سيِّدنا سليمان ﷺ في دعوة ملكة سبأ إلى الله.

٥- صل بين كل سلوك في المجموعة (أ) بدلالته المناسبة في المجموعة (ب) فيما يأتي:

السلوك	دلالته
أ- عاد الهدهد مسرعاً إلى سيدنا سليمان <small>عليه السلام</small> عندما وجد شيئاً مهماً.	عدم السكوت عن الباطل.
ب- استنكر الهدهد سلوك قوم سباً في عبادتهم للشمس.	تبليغ الرسالة إلى سيدنا سليمان.
ج- استمع سيدنا سليمان <small>عليه السلام</small> للهدهد رغم صغر حجمه.	التأكد قبل الحكم على الآخرين.
د- سيدنا سليمان <small>عليه السلام</small> لم يعاقب الهدهد مباشرة بل فهم منه سبب تغيبه.	تقدير الآخرين واحترامهم.

٦- اختر العبارة التي تبين الغرض الرئيس للنص من بين البدائل الآتية:

- أ- بيان الملك العظيم الذي أكرم الله به سيدنا سليمان عليه السلام. ()
- ب- الحث على الرفق بالطيور والحيوانات. ()
- ج- الدعوة إلى الاقتداء بالهدهد في نشر الإيمان بالله تعالى. ()

التقويم:

-أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- وضح المقصود بقوله تعالى: «وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَأَ أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ».

.....

ب- اختر سلوكاً أعجبك من النص، موضحاً السبب.

.....

ج- أعد صياغة الغرض الرئيس للنص، بأسلوبك.

.....

الحَصيلة اللغوية

- الترادف - التضاد - المفرد والجمع - التصريف.

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	أكرمه	هداية	عاد
مترادفها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

- الجملة:

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	قصص	الأيام	جنود
مفردها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

- الجملة:

ج- جمع ما يأتي:

الكلمة	ملك	الريح	الخلق
جمعها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

- الجملة:

د- ضد ما يأتي:

الكلمة	غياب	الصَّغِير	حُسْن
ضدها

- وظَّفْ كلمةً مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ.

- الجملة:

٢ - ضِعْ اسْمًا مَنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (جَمْع) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- قَرَأْتُ مِنْ الْقِصَصِ الْمُمْتَعَةِ.

ب- صَلَاةٌ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْمُنْفَرِدِ.

التقويم:

- وظَّفْ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ شَفَهِيًّا:

الكلمة	الجملة
أ- هداية
ب- قصص
ج- الخلق

التمهيد:

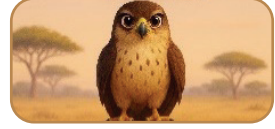
- اختر مما يلي الصِّفَةَ التي تُمَيِّزُ كل حيوانٍ فيما يأتي:



- القوَّة والشَّجاعة



- حِدَّة البَصَر



- الذكاء والمكر

التدريب والتطبيق:

١- صلِّ كلَّ كائنٍ حيٍّ في المجموعة (أ) بالصِّفَةِ التي تُناسبُه في المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)

الصَّبْرُ والتَّحَمُّلُ
النَّشاطُ والهِمَّةُ
التَّعاونُ والنِّظامُ

(أ)

النَّحْلَةُ
النَّمْلُ
الجملُ

٢- حدِّدِ الصِّفَاتِ المميِّزةَ للكائناتِ الحيَّةِ المذكورةِ في الفقرةِ التَّاليةِ، مستعيناً بالاختياراتِ ممَّا بينَ القوسينِ فيما يأتي:

(النَّشاطُ - التَّفكيرُ - التَّعاونُ)

يمتازُ بنو البشرِ ب..... عن غيرهم من الكائناتِ الحيَّةِ، فقد استطاعوا البناءَ بدقةٍ كتصميمِ السفنِ بمختلفِ الأحجامِ وبناءِ الطَّائراتِ لمختلفِ الأغراضِ وغيرها، ويشتهرُ النَّمْلُ بعمله الرائعِ في بناءِ المساكنِ وتخزينِ الطَّعامِ، كلُّ ذلكِ بسببِ صفتِهِ المميِّزةِ في.....، أما النَّحْلُ فهو في حركةٍ دائمةٍ فلا يهدأُ حتَّى يجمعَ الرِّحيقَ من الأزهارِ وينتجَ العسلَ، وذلكِ يدلُّ على.....

٣- اختر الكلمة المناسبة التي تجعل الجملة أكثر جمالاً وخيالاً مستعينا بما يأتي:



أ- كُنْ بَرِيئًا كَال.....

ب- لا تَكُنْ قَاسِيَ القَلْبِ كَقَسْوَةِ ال..... (ح، ج، ر، ة)

ج- كُنْ صَبُورًا مِثْلَ ال.....

د- كُنْ شَامِخًا كَأَنَّكَ..... (ج، ب، ل)

- نستنتج أن الحروف التالية تساعدني على المقارنة والتشبيه:

(ك، مِثْل، كَأَنَّ)



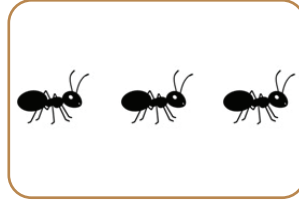
٤- اختر الصفة التي يتشابه فيها المهندسون بإحدى هذه الكائنات الحية، موضحاً السبب شفهيًا:



()



()



()



()

٥- أكمل الفراغات التالية بوصف كائن حي من الطبيعة يشابه ما تحته خط فيما يأتي:

لا أحد يشبه أمي، فهي جميلة الأوصاف، لها ثغر باسم كال.....، ولها أسنان بيضاء

كبياض ال.....، وملمس يديها ناعم كنعومة ال.....، ووجهها جميل

ومضيء كضوء ال.....

التقويم:

ضع خطاً تحت الكلمة التي دلت على صفة تشارك فيها الكائنات مع الإنسان في الجمل الآتية:

أ- الطيور تغني في الحدائق.

ب- ينزل المطر فتحيا الأرض وبتسم النبات.

ج- تسعد الكويت بأبنائها الأوفياء.

كتابة كلمات من الظواهر اللغوية (الألف اللينة الممدودة) كتابة صحيحة

الوقفه التدريبية

التمهيد:

١- حوّل الأفعال التالية من الزمن المضارع إلى الزمن الماضي كما في المثال الأول، ثم أكمل العبارة وفق ما لاحظته:

يرجو	يدنّبو	دنّبنا
يبدو	يعلو	

٢- أكمل ما يأتي:

- رُسمت الألف اللينة في الكلمات السابقة

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ النص التالي، واملأ كل فراغ بكلمة انتهت بألف لينة مناسبة، مستعيناً بالكلمات الواردة بين القوسين فيما يأتي:



(دعا - دنا - مشى - هدى)

- وقت صلاة المغرب، ف المؤذن
الناس إلى الصلاة، و المصلون إلى المسجد بخشوع،
ف الله قلوبهم إلى الخير.

٢- ساعد محمدًا في ترتيب الحروف التالية، مكونًا كلمة تنتهي بـالف لينة ممدودة:



ا	م	ن
م	ا	س
غ	ز	ا

أ- العشب في الحقل بعد سقوط المطر.

ب- تفوقت الطالبة في الدراسة.

ج- النمل إزاء العسل.

٣- اختر الإجابة الصحيحة برسم دائرة حولها في كل جملة مما بين قوسين فيما يأتي:

أ- **فعل** ينتهي بـالف لينة ممدودة. (دعا - سقى - على)

ب- **اسم** ينتهي بـالف لينة ممدودة. (لا - عصا - جرى)

ج- **حرف** ينتهي بـالف لينة ممدودة. (خطا - بدا - لا)

٤- حدّد الخطأ الإملائي، و صوّبه في كل جملة مما يأتي:

أ- تلى الرجل آيات من القرآن الكريم بصوت جميل.

- الصواب:

ب- منى ورنى تحبان قراءة القصص الخيالية.

- الصواب:

ج- صفى الجو بعد سقوط المطر.


- الصواب:

الإملاء التدريبي:

اكتب الكلمة التي تُملَى على مسمَعك، ثم انتظر ليصححها المعلم، ثم صوّب الخطأ بعد كل كلمة قبل أن تنتقل إلى محاولة كتابة الكلمة التالية:


الكلمة ٢:

التصويب:




الكلمة ١:

التصويب:



الكلمة ٣:

التصويب:



الرسم الهجائي

كتابة كلمات من الظواهر اللغوية
(الألف اللينة المقصورة والممدودة) كتابة صحيحة



الوقفه التطبيقية

التمهيد:

- اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:



شاهد موسى عند خروجه من المنزل حجراً كبيراً في منتصف الطريق يؤذي المارة، فدعا جاره لإزاحته، فشكرهم الجار على إمطة الأذى عن الطريق، ف شعر بالرضا والسعادة.

كلمات انتهت بألفٍ لينةٍ ممدودةٍ	كلمات انتهت بألفٍ لينةٍ مقصورةٍ
.....
.....

التدريب والتطبيق:

١- اختر الرِّسْمَ الصَّحِيحَ للكلماتِ التَّالِيَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ:

خط

جذ

غف

هد

(... - ي)

.....

٢- اقرأ الجمل التالية، ثم املا الفراغات بالكلمات المناسبة لها مما بين القوسين فيما يأتي:

(حبا - أجرى - رشا - روى)

- أ- المذيع لقاء تلفزيونياً مع الضيف .
ب- الطفل الصغير نحو أمه مبتسماً.
ج- الجد قصة جميلة لأحفاده.
د- فتاة خلقة تحب مساعدة الآخرين.

٣- عبّر عن الصورتين التاليتين بجمل تحتوي على ألف لينة مقصورة أو ممدودة:



التقويم:

الإملاء التقويمي:

أ- اكتب ما يملأ عليك بخط واضح:

.....
.....

ب - تصويب الخطأ:

الكلمة	التصويب
.....
.....
.....



الخَطُّ العربي

خط النسخ - الحرفان (ك - ل)

التمهيد:

اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملونة:

ذُكِرَتْ قِصَّةُ أَهْلِ الْكَهْفِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

مُبَارَكٌ

دِيكٌ

شَبَكَةٌ

كِتَابٌ

مُبَارَكٌ

دِيكٌ

شَبَكَةٌ

كِتَابٌ

٢- مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

وَهَبَ اللَّهُ النَّبِيَّ سُلَيْمَانَ الْمَلِكَ وَالْحِكْمَةَ.

وَهَبَ اللَّهُ النَّبِيَّ سُلَيْمَانَ الْمَلِكَ وَالْحِكْمَةَ.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

وَهَبَ اللَّهُ النَّبِيَّ سُلَيْمَانَ الْمَلِكَ وَالْحِكْمَةَ.

التمهيد:

١- اقرأ الجمل التالية، ولاحظ الكلمات الملونة:

ج- يا **أبنائي** استمتعوا بمناظر **البر**.أ- **الفيل** ضخم.د- هذا الهدد واقف على **عُصن** الشجرة.ب- رقبة **الزرافة** طويلة.

* الكلمات الملونة أسماء، والاسم له علامات متنوعة، تعال نستكشف علامات الاسم:

أ- كلمة قبلت **دُخُولَ** (أل) التعريف. ب- كلمة جاءت **مُنَوَّنةً**.ج- كلمة جاءت بعد أداة النداء **يا**. د - كلمة **سُبِقَتْ** بحرف جرّ.

نستنتج ما يأتي:

الاسم: هو لفظ يدل على معنى دون أن يقتصر ن بزمان. ويكون الاسم دالاً على إنسان أو حيوان أو جمادٍ أو مكان أو صفة.

للاسم علامات متنوعة هي: أل التعريف - التنوين بأنواعه - النداء - الجرّ.

٢- أدخل إحدى علامات الاسم على الكلمات المناسبة مما يلي، ثم أعد تصنيفها في الجدول بحسب نوعها:

لاعب - رحيم - يسأل - جمع - اسمع - عسل - كويت - ابحثوا - شجر - ملعب - محمد - اقرأ.

الكلمة	التصويب
...../...../...../...../.....
...../...../...../...../.....
...../...../...../...../.....

التدريب والتطبيق

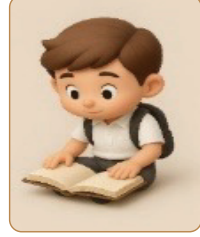
١- أكمل الجمل التالية باسم بعد ترتيب الحروف الواردة بين قوسين، مبيّنًا علامات الاسم فيه شفهيًا:

(ا، ل، ق، ر، ا، ء، ة) مفيدة، ويفضّل الأطفال قراءة الموضوع الذي

يحتوي (ق، ص، صا)، فهي مليئة بـ (ل، ا، ح، ك، م)

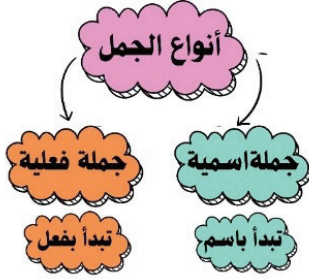
، ففي صغري قرأت الحكايات (ا، ل، ج، م، ي، ل، ة) وتعلّمت منها

الكثير، فاحرص يا (ب، ن، ي) على الاستفادة من تجارب الآخرين.



٢- أكمل ما يلي بعد ملاحظة المخطّط الذي أمامك:

- القراءة مفيدة.



أ- ما نوع الكلمة الأولى التي بدأت بها الجملة السابقة؟

ب- أكمل: نسمّي الجملة التي تبدأ الكلمة الأولى فيها باسم

٣- أكمل الجمل التالية باسم مناسب مما يأتي:

(عالم - القانون - التسامح - العجيري).

أ- البحار مليء بالأشجار.

ب- خلق نبيل.

ج- مطبّق على الجميع.

د- عالم جليل.

٤- أكمل الاستنتاج بمساعدة المخطّط السهّمي:

- الجمل الاسمية تبدأ باسم ويسمى وهو الركن للجُملة.

٥- أجب عن الأسئلة التالية بجملة اسمية على غرار المثال الأول، محدّدًا المبتدأ فيها:

أ- ما أكثر الأجهزة التكنولوجية انتشارًا؟

المبتدأ: الهاتف

- الهاتف الذكي أكثر الأجهزة التكنولوجية انتشارًا.

ب- ما أفضل لعبة رياضية لديك؟

المبتدأ:

.....

ج- ما أجمل مادة دراسية لديك؟

المبتدأ:

.....



أكمل الاستنتاج:

- نلاحظ علامة ضبط المبتدأ (الهاتف) المفرد بال.....
- يعرب المبتدأ مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة.

٦- حدّد كلُّ مُبتدأ في الفقرة التالية بوضع خطٍّ تحته، متّبعا خطوات التفكير المساعدة:

القصص مفيدة للصغار، فالقصص متعة لغوية ونفسية، فالبداية منها تشويق وغموض ، ونهايتها عبرة وعظة، والشخصية الصالحة قدوة، والقرآن الكريم مليء بالقصص الرائعة ، فهنيئاً لقارئ القرآن.

الخطوة الأولى: حدّد الكلمة الأولى في بداية كل جملة من جمل الفقرة السابقة ↓ عند السهم .

الخطوة الثانية: ميز نوع الكلمة الأولى (اسم أم فعل)

الخطوة الثالثة: اختر جملة اسمية أعجبتك من الفقرة السابقة ، محدداً المبتدأ فيها وأعرابه.

- الجملة:

- المبتدأ: إعرابه:

التقويم:

- استخرج من الفقرة التالية الجمل الاسمية، محدداً الركن الأول فيها على غرار المثال الأول:



خلق الله جميل، فالغراب طير ذكي، والغراب ماهر في الحصول على طعامه وشرابه.

أ- الجملة الاسمية: خلق الله جميل

- الركن الأول: خلق. إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- الجملة الاسمية:

- الركن الأول: إعرابه:

ج- الجملة الاسمية:

- الركن الأول: إعرابه:

تحديد الركن الثاني من الجملة الاسمية (الخبر) وإعرابه.

التمهيد:

- ضع علامة (✓) أمام الجملة الاسمية مما يأتي:

- أ- العلم طريق النجاح. ()
 ب- أتعلم لأزداد فهماً ونضجاً. ()
 ج- المعلم جدير بالاحترام. ()

* نستنتج أن الجملة الاسمية تبدأ ب..... ويسمى

التدريب والتطبيق:

١- حدّد المبتدأ في الجمل التالية بوضع خطّ تحتّه، ثمّ لاحظ الكلمة الملونة:

- الكويت حرة. () - العلم النافع مفيد. () - الإسلام للعباد نعمة. ()

أ- ماذا أفادت الكلمة الملونة للمبتدأ؟

ب- ماذا نسمي الكلمة التي تُخبرنا عن المبتدأ؟

ج- ما الحركة التي وردت في آخر حرفٍ من حروف الخبر؟ (الفتحة / الضمة / الكسرة)

* نستنتج أن الخبر، وعلامة رفعه:

٢- صلِّ المبتدأ مما يلي بخبرٍ يناسبه مكوناً جملةً اسميةً تامّةً، ثمَّ أعدْ كتابتها:

الوطن	نور
العمل	عزيز
العلم	عبادة

- الجملة الاسمية:
- الجملة الاسمية:
- الجملة الاسمية:

* من خلال المخطّط الذي أمامك أكمل الاستنتاج الآتي:

يُسمّى الركن الأول في الجملة الاسمية ويُسمّى الركن الثاني



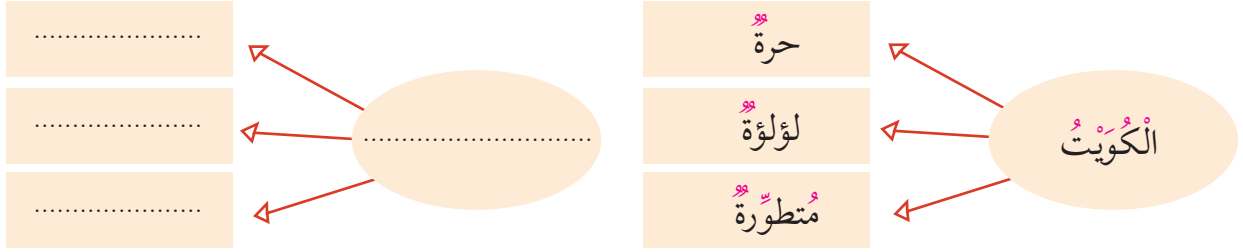
٣- أضفْ خبرًا مناسبًا لكلِّ مُبتدأ فيما يلي، مستعينًا بالكلمات الواردة مما بين القوسين فيما يأتي:

(واجبة - محبوب - قدوة - ذوق - عبادة - نعمة)

أ- البصرُ	د- الصديقُ الوفيُّ
ب- المعلمُ	هـ- طاعةُ الوالدين
ج- الصَّومُ	و- القيادةُ وفنٌ وأخلاقٌ.

٤- تَحَدَّثْ بِشَكْلِ سَلِيمٍ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

-قَدِّمْ لِأَصْدِقَائِكَ اسْمًا، وَاطْلُبْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ خَبْرًا مُخْتَلَفًا عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِتَكُونَ جَمَلَتِكَ الْاسْمِيَّةَ تَامَّةَ الْأَرْكَانِ مَضْبُوطَةَ الشَّكْلِ:



٥- هَاتِ خَبْرًا مَنَاسِبًا لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ فِيمَا يَأْتِي:

ج- الأصدقاءُ
د- الممرضاتُ

أ- الأبطالُ
ب- الأمهاتُ

* نَسْتَنْجِ أَنْ الْخَبَرَ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ إِذَا كَانَ:

- دالًّا عَلَى الْمَفْرَدِ، مِثْلَ: "صَدِيقٌ، مُؤْمِنَةٌ".
- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، مِثْلَ: "مُؤْمِنَاتٌ".
- جَمْعَ تَكْسِيرٍ، مِثْلَ: "أَصْدِقَاءٌ".

٦- اَمَلِ الْفَرَائِغَ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَاضْبِطْ آخِرَهَا فِيمَا يَأْتِي:

(بَعِيدٌ - مَوْصُوفٌ - مَذْكُورٌ - نَافِعٌ)

الْحَيَوَانَاتُ فِي الْقُرْآنِ، وَكَذَلِكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَائِنَاتِ، فَالْتَمَلُ بِالنَّشَاطِ وَالْحَرَكَةِ، وَالنَّحْلُ عَسَلُهُ لِلبَشَرِ، وَعَلَى الْإِنْسَانِ التَّأَمُّلُ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَعَالَى.

٧ - هَاتِ خَبْرًا لِكُلِّ مَبْتَدَأٍ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- الكِتَابُ
ب- الكَهْرِبَاءُ
ج- الأَبُ
د- الأُمُّ لأَبْنَائِهَا.
هـ- البَلَدُ لِمَوَاتِنِهِ.
و- الشَّارِعُ لِلْجَمِيعِ .

التقويم:

١- أكْمَلِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ بِخَبْرٍ مَنَاسِبٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:

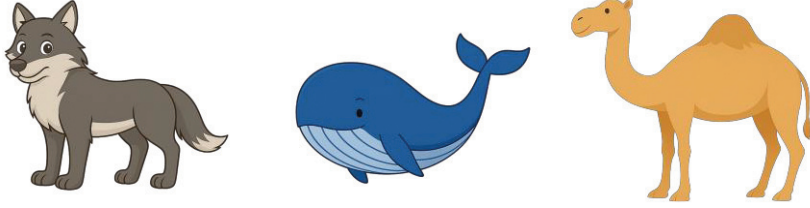
الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ فَقِصَارُ الْآيَاتِ الْحِفْظُ، وَالصَّلَاةُ
بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ، وَالِدَّعَاءِ نَفْسِيَّةً لِلْعَبْدِ، وَالْمُؤْمِنَاتِ
عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ.

٢- فَسِّرْ مَا يَوْضِحُهُ لَكَ الْمَخْطُوطُ الَّذِي أَمَامَكَ:



التحدث

- تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال.
- عرض موضوع عن معلومات جمعها حول ما درسه.



التمهيد:

- تأمل الصور السابقة، ثم اكتب اسم الحيوان الذي ورد في قصة كل نبي من أنبياء الله تعالى.
- سيدنا صالح عليه السلام
- سيدنا يونس عليه السلام.
- سيدنا يوسف عليه السلام.

-التدريب والتطبيق:

أولاً: استمع إلى القصة التالية، ثم أجب عما يأتي.

(أصحاب الفيل)

ذهبت منيرة في زيارة إلى منزل جدتها، فسمعت صوت إذاعة القرآن الكريم يتردد في أرجاء البيت، فرحبت بها الجدة قائلة: "تعالى اجلسي يا منيرة، الآن يبدأ برنامج قصص من القرآن الكريم" فرحت منيرة وجلست إلى جانبها تستمع بانتباه.

بنى أبرهة مكاناً كبيراً للعبادة، ليجعل الناس يقصدونه بدلاً من الكعبة المشرفة، لكنهم ظلوا ينهبون إلى بيت الله في مكة، غضب أبرهة وقرّر أن يهدم الكعبة حتى يمنعهم من الذهاب إليها، فجمع جيشاً ضخماً ومعه فيلة كثيرة، وسار متجهاً نحو مكة، ولما اقترب الجيش من الكعبة، توقفت الفيلة عن السير - رغماً عنها- تجاه الكعبة .

عندها أرسل الله تعالى طيوراً أبابيل من السماء تحمل حجارة صغيرة من سجيل، ترمي بها جيش أبرهة حتى هلكوا جميعاً، وبقيت الكعبة آمنة بحفظ الله.

نظرت منيرة إلى جدتها بإعجاب وقالت:

"سبحان الله! ما أعظم قدرة الله حين سخر مخلوقاته لحماية بيته الحرام!"

ثانيا: المناقشة.

١- أجب عما يلي شفهيًا:

أ- عدد الحيوانات التي ذكرت في القصة.

ب- كيف حمى الله الكعبة من جيش أبرهة؟

ج. ما العبرة التي تعلمتها من الدرس؟

٢- تحدث عن فوائد القصص القرآني، واذكر كيف يستفيد منه الإنسان في حياته.

٣- اختر قصة من قصص القرآن التالية، ثم حدد منها ما يلي ، مستعينًا بالجدول .

(النملة مع سيدنا سليمان عليه السلام) (الناقة مع سيدنا صالح عليه السلام)

أ- معلومات عن أحداث القصة.

ب- العبرة منها.

اسم القصة
المعلومات
العبرة

التقويم:

- تحدث عن قصة وردت في القرآن الكريم ، واذكر بعض المعلومات عنها، مبينًا العبرة التي تعلمتها منها.

-التمهيد:

١- أيُّ العباراتِ التَّاليةِ مُناسبةٌ لبدايةِ موضوعٍ مُشوقٍ في رأيك؟

- () - من المهم جداً أن نعرف معنى الصداقة.
- () - الصديق له أثر طيب في النفس.
- () - الصداقة علاقة تجمع بين المتألفين.

٢- اقرأ، ولاحظ مكونات النص القصير من خلال إكمال الإجابات الآتية:

أمرنا ديننا الإسلامي بالرفق بالحيوان، فالحيوان مخلوق ضعيف لا يستطيع الدفاع عن نفسه، ومن الواجب الإحسان إليه وتجنب إيذائه، والحرص على توفير بيئة مناسبة وآمنة له؛ لذلك علينا أن نتحلى بالرحمة تجاه هذه المخلوقات.

مكونات الموضوع	السؤال	النص
المقدمة	بم أمرنا ديننا الإسلامي؟ ولماذا؟	أمرنا ديننا الإسلامي ب..... فالحيوان مخلوق.....
العرض	ما الواجب علينا تجاه الحيوان؟	ومن الواجب..... وتجنب..... والحرص على.....
الخاتمة	ما النصيحة التي تقدمها لزملائك لحسن معاملة الحيوان؟	علينا أن..... تجاه هذه المخلوقات.....

التدريب والتطبيق.

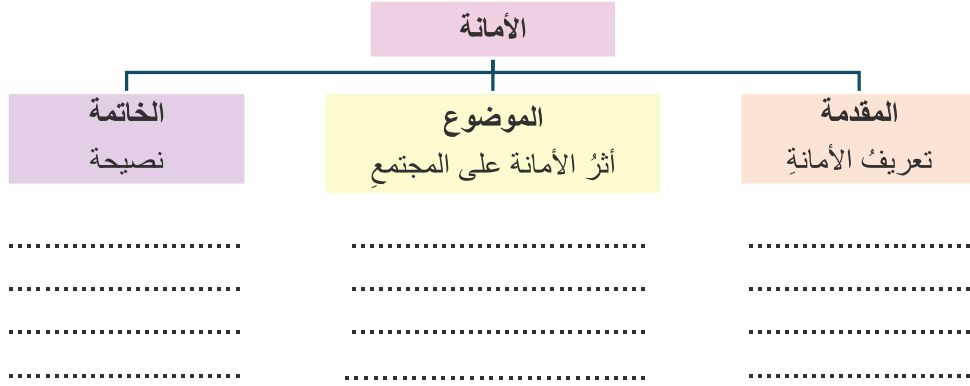
١ - حدّد (المقدمة - الموضوع - الخاتمة) من الموضوع التالي، ثم أعد كتابته في الفراغات الآتية. المسؤولية هي أن تقوم بما يجب عليك من واجبات، وتظهر مسؤوليتك عندما تنجز واجباتك المدرسية، وتحافظ على كتبك وأدواتك، وتلتزم بقوانين الصف، وتهتم بترتيب مكانك، وتساعد زملاءك عند الحاجة؛ لذلك أنصحك أن تكون مسؤولاً في كل أعمالك لتنجح وتكون قدوة لغيرك.

المقدمة

الموضوع

الخاتمة

٢ - خطّط لكتابة موضوع عن الأمانة بمساعدة الرسم التوضيحي الآتي.



التقويم:

- اكتب خمس جمل مترابطة عن الأمانة من خلال المخطط السابق مع الالتزام بأدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: الحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ

التمهيد:

تأملِ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي:

- لِمَاذَا سُمِّيَتِ الحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ بِهَذَا الاسْمِ؟



- اقرأ الموضوعَ التَّالِي قِراءَةً صَحِيحَةً، مراعِيًا مَهَارَاتِ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ الآتِيَةَ:

الطَّلَاقَةُ

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ

الصَّوْتُ الوَاضِحُ

النُّطْقُ السَّلِيمُ

القِراءَةُ المُعَبَّرَةُ

القِراءَةُ المُتَّصِلَةُ

الوَصْلُ والوَقْفُ

السَّرْعَةُ المُنَاسِبَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ (١)

-اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُحَقِّقًا الْفَهْمَ الْمُنَاسِبَ لِلْمُضْمُونِ:

فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ، كَانَتِ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تُطِيرُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فَوْقَ الْبَسَاتِينِ الْخَضِرَاءِ؛ حَيْثُ النَّسِيمُ الْعَلِيلُ يُعَانِقُ الْأَغْصَانَ، وَتَغْرِيدُ الطُّيُورِ يَمَلَأُ الْأَجْوَاءَ بِهَجَّةٍ وَنَشَاطٍ. وَيَيْنَمَا كُنَّ يَبْحَثْنَ عَنِ الْحَبِّ وَالْقَمْحِ بَيْنَ سَنَابِلِ الْحُقُولِ وَأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ، لَمَحَنَ حُبُوبًا مَنثُورَةً عَلَى الْعُشْبِ وَقَدْ اخْتَفَتِ شَبَكَةُ الصَّيَّادِ بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْكَثِيفَةِ. نَزَلْنَ مُسْرِعَاتٍ دُونَ حَذَرٍ، وَفَجَاءَتْ أُغْلِقَتْ عَلَيْهِنَّ الشَّبَكَةُ، فَارْتَجَفَتِ الْقُلُوبُ، وَارْتَفَعَتِ أَصْوَاتُ الْخَوْفِ، وَكَادَ الْيَأْسُ يَتَسَلَّلُ إِلَى النُّفُوسِ الصَّغِيرَةِ.

لَكِنَّ الْحَمَامَةَ الْمُطَوَّقَةَ بِحِكْمَتِهَا وَهَدُوءِهَا صَاحَتْ قَائِلَةً: «لَا تَيَأْسُنْ! إِذَا حَاوَلْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ أَنْ تُخَلِّصَ نَفْسَهَا وَحْدَهَا فَلَنْ نَنْجُو، أَمَّا إِذَا رَفَرْنَا مَعًا سَنَرْتَفِعُ وَنُقَلِّتُ مِنْ شَرِّ هَذَا الْفَخِّ».

فَأَطَاعَ الْحَمَامُ نَصِيحَتَهَا، وَبَدَأَ يَرْفِرُ بِأَجْنِحَتِهِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ، حَتَّى ارْتَفَعَتِ الشَّبَكَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ صَعَدَ الْحَمَامُ بِهَا عَالِيًا مُبْتَعِدًا عَنِ الصَّيَّادِ، وَلَمَّا بَلَغُوا شَجَرَةً كَبِيرَةً فِي طَرَفِ الْحَدِيقَةِ، هَبَطُوا بِرَفْقٍ، ثُمَّ نَادَتْ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ صَدِيقَهَا الْفَأَرَ الْأَمِينَ، فَخَرَجَ مِنْ جُحْرِهِ مُسْرِعًا، وَأَخَذَ يَقْضِمُ الْحَبَالَ بِأَسْنَانِهِ الصَّغِيرَةِ حَتَّى خَلَّصَ الشَّبَكَةَ مِنْ عَقْدِهَا، فَجَعَتِ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ وَصَدِيقَاتُهَا مِنَ الْفَخِّ.

وَهَكَذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ أَنَّ الْحِكْمَةَ وَالشَّجَاعَةَ إِذَا اجْتَمَعَتَا مَعَ التَّعَاوُنِ، تُؤَدِّيَانِ إِلَى طَرِيقِ النِّجَاةِ، وَتَزْرَعَانِ الْأَمَلَ فِي الْقُلُوبِ مَهْمَا اشْتَدَّتِ الْمِحْنُ.

(١) المرجع: كليلة ودمنة لابن المقفع، (قصة الحمامة المطوقة بتصرف)



المعجم المساعد

الكثيفة	العليل	عقدة	أغلقت	الكلمة
المترابمة	المنعش	موضع الربط	أطبقت - أحكمت	المترادف

* دوّن الكلمات الغامضة - إن وجدت - في النصّ وصولاً إلى مرادفها الصحيح من خلال حوارك مع زملائك ومعلمك:

.....	الكلمة
.....	المترادف

الفهم والاستيعاب

- تحديد الفكرة الجزئية لفقرة من النص.
- استكمال الخريطة الذهنية بما ورد من تفاصيل في النص.
- وصف شخصية أو سلوك ورد في النص وصفاً واضحاً.

١- في ضوء فهمك النص، أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أ- أين كانت الحمامة المطوقة تطير في بداية القصة؟
- ب- ما الذي جعل الحمامة المطوقة تقع في الشبكة؟
- ج- كيف كان شعور الحمامة عندما علفت في الشبكة؟
- د- عدد شخصيات القصة .
- هـ- اذكر الشخصية الرئيسة في القصة.
- و- اذكر الشخصية الثانوية في القصة .

٢- أكمل الفراغات التالية بكلمات من عندك تؤكد فهمك القصة:

وقع الحمام في الشبكة ل.....، فنصحت الحمامة المطوقة صديقاتها بالتعاون كي..... في السماء إلى أن وصلت الطيور إلى جحر..... فساعدتهم في..... عقد الشبكة.

٣- أكمل الخريطة الذهنية وفق فهمك الدرس مستعينًا بالعبارات الآتية:

(سقوط الحمام في الشبكة /هبوط الحمام بسرعة إلى الأرض دون حذر، علق الحمام في شبكة الصياد، اقتراح الحمامة الحكيمة، تعاون الحمام ومساعدة الفأر / تحرر الحمام /الاتحاد قوة والتعاون نجاة)

.....	القيمة المستفادة:	المشكلة في القصة:	الأحداث:
.....	النهاية:		

٤- اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر الفكرة الجزئية من بين البدائل الآتية:

في صباح مشرق، كانت الحمامة المطوقة تطير مع صديقاتها فوق البساتين الخضراء؛ حيث النسيم العليل يعانق الأغصان، وتغريد الطيور يملأ الأجواء بهجة ونشاطاً. وبينما كن يبحثن عن الحب والقمح بين سنابل الحقول وأغصان الأشجار، لمحن حبوباً منثورة على العشب وقد اختفت شبكة الصياد بين الأعشاب الكثيفة. نزلن مسرعات دون حذر، وفجأة أغلقت عليهن الشبكة، فارتجفت القلوب، وارتفعت أصوات الخوف، وكاد اليأس يتسلل إلى النفوس الصغيرة.

- () أ- التعاون والاتحاد سبيل النجاة من المصاعب والمخاطر.
- () ب- الحمامة المطوقة تنقذ صديقاتها بحكمتها وهدوئها.
- () ج- غفلة الحمام أدت إلى وقوعه في شبكة الصياد.

التقويم:

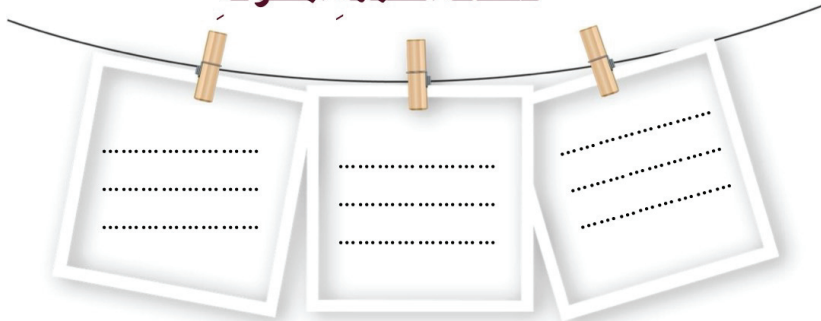
١. ماذا استفدت من القصة السابقة؟

٢. اختر الفكرة الرئيسة للنص من بين الفكر الآتية:

- () أ- الطيور أجمل مخلوقات الله وأكثرها رشاقة.
- () ب- الطيران في السماء يمنح الطيور سعادة وسروراً.
- () ج- الاعتماد على النفس وعدم الاستماع إلى آراء الآخرين ذكاء.
- () د- الاتحاد والتعاون سبيل النجاة من المخاطر والأزمات.

٣. أكمل الخريطة الذهنية التالية بما يؤكد فهمك النص:

صفات الحمامة المطوقة



الحصيلة اللغوية

- الترادف - التضاد - المفرد والجمع - المعنى السياقي.

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص، ثم أكمل ما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	نَفِلْتُ	لَمَحَ	رَفِقَ
مترادفها

- وظّف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

..... - الجملة:

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	أعشاب	سنابل	حُقُول
مفردها

-وظّف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

..... - الجملة:

ج- جمع ما يأتي:

الكلمة	وَقْت	الفأر	القِصَّة
جمعها

- وظّف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

..... - الجملة:

د- ضد ما يأتي:

الكلمة	حَذَر	الخَوْف	اليأس
ضدها

- وظّف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

- الجملة:

٢- وضح معنى كلمة (بلغ) حسب سياقها في الجملتين الآتيتين:

- أ- بلغ الرجل المكان الذي أرادَهُ ولم يتأخَّر. (.....)
- ب- بلغ الطالبُ المجتهدُ النَّجَاحَ. (.....)

التقويم:

- وظّف ما يلي في جمل مفيدة من إنشائك:

الكلمة	الجملة
أ- مترادف (لَمَح)
ب- ضد (حَذَر)
ج- مفرد (أعشاب)

-ذكر صفات لكائنات حية متنوعة مستدلا على ما يقول.

التمهيد:

- اعصف ذهنك واذكر الصفة المميزة للمولودة الجديدة بمساعدة المخطط:

النعومة كنعومة الحرير



.....

.....

.....

* أكمل: نستنتج أن أداة التشبيه التي تعيننا على المقارنة هي كـ و..... و.....

التدريب والتطبيق:

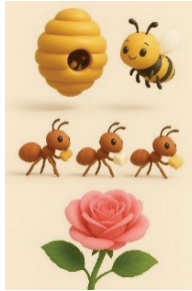
١- صل بين كل كائن حي في المجموعة (أ) بما يشابهه في المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)

خلية النحل

النمل المتعاون

الوردة المتفتحة



(أ)

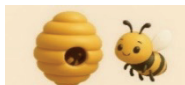
الطفلة المبتسمة

الإدارة المدرسية

طاقم الطوارئ الطبية

٢- دلل على صفة الكائنات الحية المذكورة بجانبها بمبررات من فهمك لطبيعتها:

النشاط



أ- أعتبر النحل رمزاً لأنه.....

التعاون



ب- أعتقد أن النمل رمزاً لأنه.....

الرقعة



جـ الزهرة مثال رائع لـ لأنها.....

٣- أقرأ الجملتين التاليتين، ثم أكمل ما بعدهما:



الطفلة جميلة كالوردة



الطفلة جميلة



الجندي مثل الأسد في شجاعته



الجندي شجاع

أ- الطفلة تشبه في

ب- الجندي يشبه في

٤- ضع مكان الفراغ اسم الكائن الذي يتشابه مع الإنسان من حيث الصفة، مستعيناً بالصورة الآتية:

أ- الفتاة تنتقل بين الأزهار مثل في رشاققتها.



ب- المتسابق سريع كال.....



التقويم:

- استعن بالصورة التي أمامك في وصف ما يأتي:



أ- المتطوعون مثل في تعاونهم.



ب- الكويتي ك في العطاء.



ج- المؤمن مثل في عطاءه.

الرسم الهجائي

كتابة كلمات تحتوي على همزة متطرفة على ألف



الوقفة التدريبية

التمهيد:

١- اقرأ الفقرة التالية، ولاحظ الكلمات الملونة فيها:



مع حلول شهر رمضان، بدأ عبد الرحمن يومه قبل شروق الشمس، فجلس مع أسرته لتناول وجبة السحور، ثم استعد للصلاة، فتوضأ، وذهب إلى المسجد مع والده لأداء صلاة الفجر، وقرأ آيات من القرآن الكريم قبل عودته إلى المنزل.

٢- أكمل الاستنتاج الآتي:

- رسمت الهمزة المتطرفة في الكلمات الملونة السابقة على لأنَّ
حركة الحرف قبلها

التدريب والتطبيق:

١- ضع الكلمات التالية في الفراغات المناسبة فيما يأتي:

(نشأ - أخطأ - يلجأ - المرفأ)

- أ- المؤمن إلى ربه في كل وقت.
- ب- المسلم على مساعدة المحتاجين.
- ج- وصلت السفينة إلى بعد رحلة طويلة عبر البحر.
- د- السائق تجاه طريقه، فطلب المساعدة.

٢- علل: كتابة الهمزة المتطرفة في الكلمات السابقة على الألف.

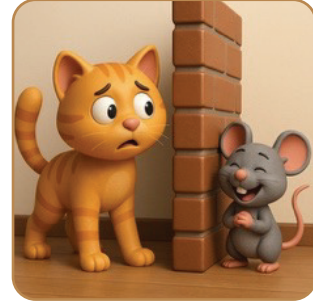
٣- رتّب الحروف التالية مكوّنًا كلمات انتهت بهمزة متطرفة على الألف مستعينًا بالصّور، ثمّ وظّفها في جمل مفيدة بالفراغات الآتية:



م ل أ



ت ج أ فا



ب ت أ ا خ

.....

.....

.....

٤- استخراج من الآيات الكريمة كلمات انتهت بهمزة متطرفة على الألف، وكتبها في الفراغات الآتية:

أ- قال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا

نُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾. سورة يوسف (٥١)

ب- قال تعالى: ﴿لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأًا أَوْ مَغْرَبًا أَوْ مَدْخَلًا لَوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ﴾. سورة التوبة (٥٧)

.....

.....

٥- ضع خطأً تحت الرّسم الهجائيّ الصحيح في كلِّ جملةٍ ممّا يأتي:

- أ- فرحُ الطُّلابُ عندما سمعوا (نبأ - نبء - نبى) فوزِ مدرستهم في المسابقة .
ب- (أنشئ - أنشأ - أنشئ) العمالُ جسراً يساعِدُ على تخفيفِ الازدحامِ المروريِّ .
ج- (يهدء - يهدئ - يهدأ) الطِّفلُ الصَّغيرُ في حِضنِ أمِّه .


التقويم:

الإملاء التدريبي:

اكتبِ الكلمةَ التي تُملَى على مسمعك، ثمَّ انتظرْ ليصحِّحها المَعْلَمُ، ثمَّ صوّبِ الخطأَ بعدَ كلِّ كلمةٍ قبلَ أن تنتقلَ إلى محاولةِ كتابةِ الكلمةِ التَّالِيَةِ:


الكلمةُ ٢:

التصويبُ:




الكلمةُ ١:

التصويبُ:



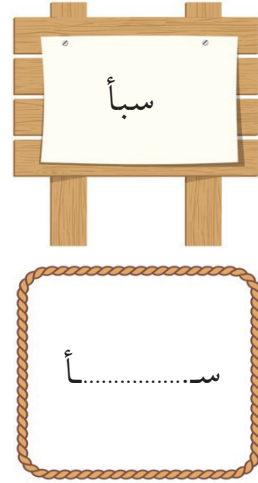
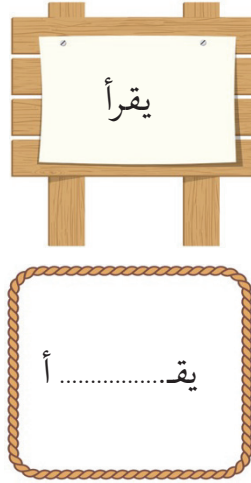
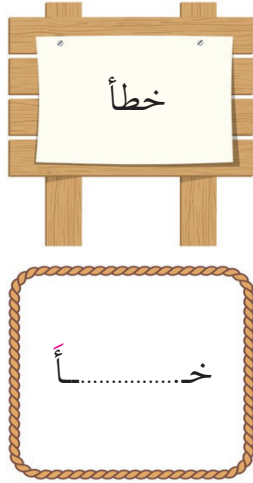
الكلمةُ ٣:

التصويبُ:



التمهيد:

١ - اقرأ الكلمات التالية، ثم ارسِّم دائرةً حول الحرف الذي يسبقُ الهمزة المتطرفة فيها، وأعد كتابته، موضِّحاً حركته بلونك المفضَّل في الفراغات الآتية:



٢ - أكمل ما يأتي:

- كتبت الهمزة المتطرفة في الكلمات السابقة على لأن الحرف الذي قبلها

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الفقرة التالية، ثم أكمل الفراغات بكلمات مناسبة انتهت بهمزة متطرفة على الألف:



احرص على أن يومك بذكر الله، فبذكره تحل البركة، ويطمئن قلبك،
ولا تتردد أن إليه - سبحانه - عند الشدة والرخاء، فهو المعين المدبر
للأمور كلها، ولا تنس أن آيات من القرآن الكريم كل يوم.

٢ - ارسم دائرةً حول الكلمة التي احتوت على خطأ هجائي، ثم صوّبه في الفراغات الآتية:

-: الصواب: أطفئ رجال الإطفاء الحريق بسرعة قياسية.
-: الصواب: تلالء النجم في السماء مساءً.
-: الصواب: السلحفاة أبطؤ الحيوانات.

٣- اكتب أكبر عددٍ من الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفةٍ على الألف على بطاقتك اللاصقة، ثم اعرضها على زملائك، وسجّل بعضها منها في الفراغات الآتية:



.....

.....

.....

.....

التقويم:

الإملاء التقويمي:

أ- اكتب ما يملأ عليك بخط واضح:

.....

.....

ب- تصويب الخطأ:

الكلمة	التصويب
.....
.....
.....



الخَطُّ العَرَبِي

خَطُّ النَسْخِ - حَرْفُ (م)

التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

التَّعَاوُنُ يَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ وَالسَّلَامَ فِي مَجْتَمَعِنَا.

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

أَرْقَام	عَلَم	نَمَل	مِيزَان
أَرْقَام	عَلَم	نَمَل	مِيزَان

٢- مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

نَبِيْنَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ .
نَبِيْنَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ .

التقويم:

- حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

نَبِيْنَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ .

التمهيد

أجب عن اللغز التالي بجملة اسمية تامة الأركان، كما في المثال الأول:

- من أنا؟

أ- لي جناحان كبيران، وأحمل الناس وأمتعهم فوق ظهري لنقلهم إلى دول أخرى بسرعة كبيرة.

-إجابة اللغز بجملة اسمية: الطائرة سريعة.

ب- ألقب بسفينة الصحراء، أقدم اللحم والحليب للناس، وأسير مسافات طويلة بصبر ودون تعب.

-إجابة اللغز بجملة اسمية:

التدريب والتطبيق



قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ سورة الغاشية (٧).

- الجملة آية عظيمة.

- رموش الجمال مزدوجة.

- الخطوات الجمال خفيفة.

- الرجلان طويلتان.

- الجمالون هادئون.

١ - استمع جيداً لقراءة المعلمة للفقرة السابقة في وصف الجمال وأصحابه، ثم أجب:

أ- لاحظ أن الجمال السابقة بدأت ب.....، ولذلك تُسمى جملاً.....

- الجمالون هادئون.

- الرجلان طويلتان.

ب- أكمل في ضوء المثالين السابقين:

(ب)	(أ)
الجمال..... هادئ.....	الرجل..... طويلة.....

* الكلمتان في المثال الأول (أ) انتهتا ب..... وهما كلمتان تدلان على

* الكلمتان في المثال الثاني (ب) انتهتا ب..... وهما كلمتان تدلان على

ج- من خلال ما سبق نستنتج أن:

- المبتدأ والخبر المثنى مرفوعان، وعلامة رفعهما الألف.

- المبتدأ والخبر في جمع المذكر السالم مرفوعان، وعلامة رفعهما الواو.

٢- صل المبتدأ بالخبر المطابق له في العلامة الإعرابية:



المبتدأ	الخبر
اللاعبون	○ فائزون
	○ فائزان

المبتدأ	الخبر
الطبيبتان	○ مخلصات
	○ مخلصتان

٣- رتب الكلمات التالية مكوناً جملة اسمية تامة الأركان:

أ- (مليئتان - بالحكم - القصتان - المواعظ).

ب- (بإعجاب - القارئون - الجميع - فائزون).

٤- صل كل مبتدأ بما يناسبه من خبر، مراعيًا علامته الإعرابية:

واسعتان

مشهورات

واسعتين

الحديقتان

مشهورين

الرّسامون

واسعان

مشهورون

* تذكر أن الخبر يرفع بالضمّة إذا كان:

- جمع مؤنث سالم، مثل: "مؤمنات".

- دالاً على المفرد، مثل: "صديق، مؤمنة".

- جمع تكسير، مثل: "أصدقاء".

* ونستنتج أن الخبر يُرفع بالألف إذا كان:

- دالاً على المثنى، مثل: "صديقان، مؤمنتان."

* ونستنتج أن الخبر يُرفع بالواو إذا كان:

- دالاً على جمع المذكر السالم، مثل: "مؤمنون."

٥ - اختر الخبر الصحيح من الخيارات التالية لكل مبتدأ قبله:

أ- المؤمنون (صابرون - صابرين - صبورات)

ب- القارئان (ماهرين - ماهران - ماهرتان)

ج- الكاتبتان (مبدعتان - مبدعتين - مبدعان)

٦ - حلل الجملة التالية وفق ركنيها:

- المعلمون متميزون في عملهم. - نوع الجملة

الركن الأول ويسمى

الركن الثاني ويسمى

التقويم:

١ - اجعل الجملة التالية للمثنى مرةً، وللجمع مرةً أخرى مغيراً ما يلزم:

الفائز فخور.

المثنى:

الجمع:

٢ - حول الجملة التالية من المفرد إلى المثنى، ثم إلى الجمع مغيراً ما يلزم:

المسافر مشتاق للعودة إلى الوطن.

المثنى:

الجمع:

تحليل الجملة العربية الاسمية برُكنيها، معرباً إياهما.

التمهيد

- ضع الرقم (١) فوق المبتدأ في الجملة الاسمية ، والرقم (٢) فوق الخبر كما في المثال الأول:



أ- موسى نبي الله. ب- فرعون ملك ظالم.

ج- هارون حكيم وفصيح. د- سحرة فرعون بائسون.

هـ- المؤمنون مطمئنون وفائزون. و- الكفار خاسرون.

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الفقرة، التالية واستخرج الجمل الاسمية، ثم اكتب المطلوب في الجدول التالي كما في المثال الأول:

البحر شريان الحياة في الكويت قديماً؛ فالغوص والصيد مهتان اعتمد عليهما أجدادنا، وهما المهتان الأساسيتان لهما في كسب الرزق، والغواصون مغامرون في الأعماق بحثاً عن اللآلئ، أما الصيادون فعائدون من رحلاتهم بالخير الوفير.

إعراب الخبر	الخبر	إعراب المبتدأ	المبتدأ	الجملة الاسمية
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	شريان	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	البحر	أ- البحر شريان الحياة.
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	ب- الغوص والصيد مهتان
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.	ج- الغواصون مغامرون في الأعماق
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.	د- الصيادون عائدون من رحلاتهم

٢- من خلال التدرّبات السابقة أكمل الاستنتاج الآتي:

للجملة ركنان	
الركن الأول يُسمى	الركن الثاني يُسمى
.....
هو اسمٌ به الجملة	وهو الذي عن المبتدأ في الجملة

٣- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي:

- أ- الرياضيون (خبر مناسب)
ب- وفيان. (مبتدأ مناسب)
ج- المواطنون (خبر مناسب)
د- مخلصات. (مبتدأ مناسب)
هـ- العلماء (خبر مناسب)

٤- صوّب الخطأ النحوي في الكلمات التي تحتها خط في الجمل الاسمية الآتية:

- أ- الحافظون كتاب الله فائزين برضاه. التصويب:
- ب- الجهازين اللذان اشتراهما أبي جديان. التصويب:

التقويم:

- عبّر عن الصور التالية بجملة اسمية مناسبة:



- تجنب الانفعال في الحديث والاستعجال.
- توضيح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعاً أو قراءة أو مشاهدة.



التمهيد

- ما الشيء المشترك بين مجتمع النحل ومجتمع النمل؟

- التدريب والتطبيق:

أولاً: استمع إلى القصة التالية، ثم ناقش ما يأتي:

(السَّلْحَفَاءُ الطَّائِرَةُ)

يُحْكِي أَنَّ سَلْحَفَاءَ كَانَتْ تَقِفُ عِنْدَ طَرَفِ بَرَكَةٍ بَدَأَتْ مِيَاهُهَا تَنْقُصُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، فَقَالَتْ بِحُزْنٍ : " الْمَاءُ يُقَلُّ كُلَّ يَوْمٍ ، وَلَا أُسْتَطِيعُ التَّنْقُلَ بَعِيدًا ، مَاذَا سَأَفْعَلُ ؟ " سَمِعَتْ صَدِيقَتَاهَا الْبَطَّانُ صَوْتَهَا ، فَاقْتَرَبَتَا مِنْهَا . وَسَأَلَتَهَا الْبَطَّةُ الْأُولَى : " مَا الَّذِي يُزَعِّجُكَ يَا صَدِيقَتِي ؟ تَبْدِينِ قَلْقَةً . " رَدَّتِ السَّلْحَفَاءُ : " الْبَرَكَةُ تَجِفُّ ، وَإِنْ بَقِيَ هُنَا سَابِقِي بِلَا مَاءٍ . " قَالَتِ الْبَطَّةُ الثَّانِيَّةُ : " لَا تَقْلِقِي ، سَنَفَكِّرُ فِي حَلِّ مَعًا . " تَبَادَلَتِ الْبَطَّانُ النَّظْرَاتِ ، وَصَاحَتِ إِحْدَاهُمَا بِحِمَاسٍ : " وَجَدْتُ فِكْرَةً ، نَحْمِلُ عَصَا مِنْ طَرَفِهَا ، وَنَمْسِكُنَّ أُنْتِ مَنْتَصِفَ الْعَصَا بِفَمِكِ ، وَنَطِيرُ بِكَ إِلَى بَرَكَةٍ أَكْبَرَ . " فَتَحَتِ السَّلْحَفَاءُ عَيْنَيْهَا بَدَهْشَةً : " وَهَلْ أُسْتَطِيعُ الطَّيْرَانُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ ؟ " الْبَطَّةُ الثَّانِيَّةُ : " نَعَمْ ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ الْإِلْتِمَامُ بِشَيْءٍ مَهْمٌ : لَا تَتَكَلَّمِي أُنْتِ الْطَّيْرَانِ ، حَتَّى لَا تَسْقُطِي . " فَرَدَّتِ السَّلْحَفَاءُ : " أَعِدُّكَمَا بِذَلِكَ ، وَسَاتَعَاوَنُ مَعَكُمَا بِكُلِّ قُوَّتِي . " أَمْسَكَتِ الْبَطَّانُ طَرَفِي الْعَصَا ، وَتَشَبَّهَتِ السَّلْحَفَاءُ بِوَسَطِهَا بِقُوَّةٍ ، وَارْتَفَعَتَا بِطَءٍ فِي السَّمَاءِ ، وَالسَّلْحَفَاءُ مُعَلَّقَةٌ بَيْنَهُمَا ، وَأُنْتِ طَيْرَانِهِنَّ فَوْقَ الْحَقُولِ ، سَمِعْنَ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ تَقُولُ : " انظُرُوا ، تِلْكَ سَلْحَفَاءُ تَطِيرُ ! " كَادَتِ السَّلْحَفَاءُ تَرُدُّ ، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتِ الْإِتِّفَاقَ ، فَأَحْكَمَتْ إِغْلَاقَ فَمِهَا عَلَى الْعَصَا حَتَّى وَصَلَ الْجَمِيعُ بِالسَّلَامَةِ .

ثانيا: المناقشة.

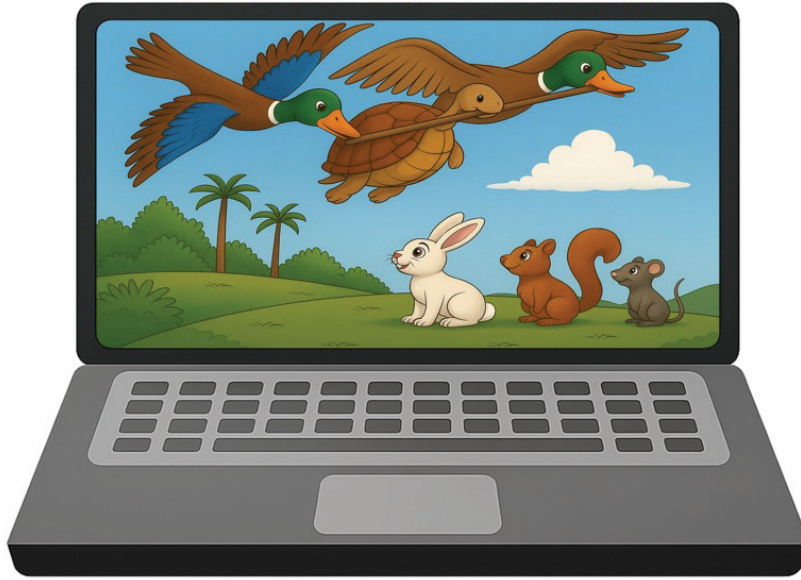
١- أجب عما يلي شفهيًا:

أ- عمّ تتحدثُ قصةُ السُّلْحَفَاءِ الطَّائِرَةِ؟

ب- اذكرْ أحداثَ قصَّةِ السُّلْحَفَاءِ الطَّائِرَةِ.

ج- بينِ الدَّرْسَ الَّذِي تعلمته مِن القِصَّةِ.

٢- طلبَ منكَ أخوكَ الصَّغِيرُ أنْ تحكيَ لَهُ قصةَ الصُّورَةِ المعروضةِ على جهازِ الحاسوبِ (السُّلْحَفَاءِ الطَّائِرَةِ) عمَّا فهمته من القِصَّةِ السَّابِقَةِ. وضحْ بأسلوبك أحداثها والعبرة منها.



التقويم:

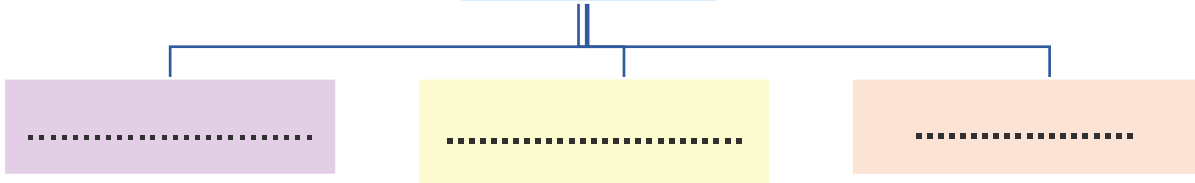
- تحدّثْ عن قصَّةِ قرأتها، أو استمعتْ إليها لزملائك، موضِّحًا أحداثها والعبرة منها.

التمهيد

١ - اكتب في المربع أداة ربط، وفي الدائرة علامة ترقيم بحسب ما تراه مناسباً.

إنَّ الصَّدَاقَةَ علاقةٌ جميلةٌ تقومُ على المحبَّةِ والوفاءِ الصديقُ الحقيقيُّ هو مَنْ يقفُ معكَ في كلِّ الأوقاتِ يشاركك اللحظاتِ الجميلةَ ابحثْ عن الصديقِ الوفيِّ حافظُ على صداقتهِ ما أروع الصداقةَ

مكونات الموضوع



-التدريب والتطبيق.

١ - اقرأ، ثمَّ أجب:

أ- اختر الجمل المناسبة الدالة على مكونات الموضوع.

- قراءة القصص هوايتي المفضلة.
- تنمية الخيال وتنشيط التفكير.
- تعلمنا دروساً وقيماً جميلة.
- فعليك أن تجعل القراءة عادة.
- قراءة القصص تضيء عقل القارئ.
- تجعل الوقت ممتعاً ومفيداً.
- ما أجمل قراءة القصص!

العبارات	مكونات الموضوع
.....	المقدمة
.....	العرض
.....	الخاتمة

ب- اكتب موضوعاً عن فوائد قراءة القصص، مستعيناً بالعبارات في الجدول السابق، وملتزماً بأدوات الربط وعلامات الترقيم.

.....

.....

.....

.....

٢- خَطِّطْ لكتابة موضوع عن التعاون من خلال الرسم التوضيحي الآتي:

أ- المقدمة: ماذا يعني لك التعاون؟

ب- العرض: كيف تتعاون مع من حولك؟
.....
.....



ج- الخاتمة: ما النصيحة التي تقدمها للآخرين؟

التقويم:

- اكتب موضوعاً من خمس جمل مترابطة عن التعاون من خلال المخطط السابق مع الالتزام بأدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

.....

.....

.....

.....

(عرين الأسد)

التمهيد:



* ماذا نسمي بيوت الحيوانات الآتية:

- بيت الثعلب يُسمى:
- بيت الفأر يُسمى:
- بيت الأسد يُسمى:

الأداء القرائي:

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

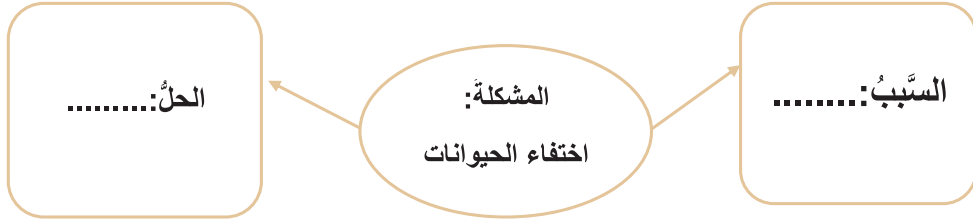
في غابة كثيفة الأشجار، صاح الأسد المريض في الأرجاء: "لماذا لا تزورون ملككم؟ إن جئتم فسأغفر لكم، وإلا فسأغضب وسأنال منكم"، سارعت الحيوانات لزيارته في عرينه خوفاً من غضبه، إلا الثعلب لم يذهب، وبعد حين أرسل الأسد في طلب الثعلب. تردد الثعلب في الذهاب إليه، لكنه قرّر مواجهة الأسد فوقف على صخرة بعيدة عن عرينه، فقال له الأسد: "ما بك تقف بعيداً عني، تعال اقترّب ولا تخف". انتبه الثعلب لحيلة الأسد الذي ظهرت عليه علامات الكبر في السن وأصبح لا يقوى على العدو وراء الحيوانات، كما رأى الإثبات والدليل أمام بيته. ردّ عليه الثعلب قائلاً: "كنت أود أن أدخل إلى بيتك؛ لكنني رأيت آثار أقدام الحيوانات التي دخلت عرينك، ولم أر آثار هذه الحيوانات قد خرجت". فر الثعلب مسرعاً ليحذر كل ما يقطن في الغابة وهو يصيح بأعلى صوته: "يا حيوانات الغابة، لا تزوروا الأسد، إنه يخذعكم ليفترسكم، لقد هرم وكبر، وأخذ يستدرج الحيوانات إلى داخل عرينه فلا تكرروا خطأ الآخرين". فظل الأسد جائعاً في عرينه، بينما تعلمت الحيوانات ألا تثق بكل ما تسمع.

أولاً: الفهم والاستيعاب:

١- أكمل ما يأتي:

- أ- الغرض الرئيس من القصة الدعوة إلى
- ب- القيم التي اشتملت عليها القصة:

٢- أكمل الخريطة الموضحة لمشكلة القصة:



ثانياً: الحصيلة اللغوية.

١- أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب؛ لتوضيح ما تحته خط فيما يأتي:

- أ- نحن نفلت من مكائد الأشرار بطيب نوايانا. - مترادف كلمة (نفلت):
- ب- نأخذ العظة والعبرة من قصص العرب. - مفرد كلمة (قصص):
- ج- وقت صلاة الفجر وقت عظيم ومبارك. - جمع كلمة (وقت):
- د- لا حياة مع اليأس. - ضد كلمة (اليأس):

ثالثاً: البلاغة

١- اكتب في كل فراغ الصفة المقصودة من التشبيه في كل جملة مما يأتي:

- أ- الجندي في المعركة كالأسد.
- ب- المؤمن كالنحلة.
- ج- نعني بذلك أن الجندي يتصف بصفة:
- د- نقصد بذلك أن المؤمن يتحلّى بصفة:

رابعًا: الرسم الهجائي:

١- استعنْ بالكلماتِ التاليةِ لملءِ الفراغاتِ في كلِّ جملةٍ وفقِ المطلوبِ بينَ القوسينِ فيما يأتي:

(نهياً - دعا - مبدأ - لا - التقوى - غنى)

- أ- تؤذِ الآخرينَ بالقولِ أو الفعلِ . (كلمة تنتهي بألف لينة ممدودة.)
ب- سببٌ لكلِّ خيرٍ . (كلمة تنتهي بألف لينة مقصورة)
ت- أحمدٌ للمشاركةِ في مُسابقةِ العلومِ . (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على ألف)

٢- عبّرْ عن الصورةِ التاليةِ بجملةٍ تحتوي على همزة متطرفةٍ على الألف:



خامسًا: قواعد النحو:

١- بينْ نوعَ الجملةِ التاليةِ، وحددْ ركنيها:

أ- الأسدُ ملكُ الغابةِ.

نوعُ الجملةِ:

الركنُ الأوَّلُ: إعرابه:

الركنُ الأوَّلُ: إعرابه:

ب - المتتبعونَ آثارَ الأقدامِ بارعونَ.

نوعُ الجملةِ:

الركنُ الأوَّلُ: إعرابه:

الركنُ الأوَّلُ: إعرابه:

ثمره القراءة الحرة

- اقرأ، ثم دون المطلوب :

اسم المؤلف

عنوان الكتاب أو القصة

شخصيات القصة:

شخصية أعجبتني،
والسبب:

عبارة أعجبتني:

ملخص ما قرأت من:
معارف وقيم وسلوكيات.



تحدث أمام زملائك عن القصة التي قرأتها، مستعيناً بما دونته
في ثمره القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

سَبَّوْرَتِي

A large whiteboard with a wooden frame and a wooden sign at the top. The sign has the Arabic word 'سَبَّوْرَتِي' (My Story) written on it. The whiteboard has three horizontal lines for writing.



قِيَم مَنَاهِجِنَا



الكَتَاب كَامِلًا



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الرابع

الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني





لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الرَّابِعُ

الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني

تأليف

أ. ناصر فلاح العيمان
أ. منال ناصر العجمي
أ. فاطمة أحمد الكندري

أ. طارق ياسر العنزي
أ. دلال عباس السنافي
أ. عمشامعوض العتيبي

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



أ. ناصر محمد شوقي
أ. دلال عباس السنافي
أ. عمشا معيض العتيبي

التصحيح اللغوي



أ. ناصر محمد شوقي
أ. دلال عباس السنافي

مطابع المجموعة الدولية لأعمال الطباعة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٢٥) بتاريخ ١٢/١/٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل بن أحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدِ الْهَمَادِ الْصَّبَّاحِ
وَلِيِّ مَعْهَدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait



الصفحة	موضوعات الوحدة السابعة
١٧١	نشيد: ربيع العام حياناً - قصيدة شعرية للترديد.
١٧٢	الاستماع: بَيْتُ السَّدْوِ.
١٧٤	الدرس الأول: بَيْنَ جَيْلَيْنِ. (نشر)
١٧٤	الأداء القرائي: القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية.
١٧٧	الفهم والاستيعاب: - وصف لشخصية الدرس الرئيسة. - المقارنة بين (أحداث - شخصيات - أزمات) في الموضوع. - طرح أسئلة مناسبة تفصيلية حول النص لتعميق الفهم. - اختيار فكرة جزئية من بين بدائل أربعة.
١٧٩	الخصيلة اللغوية: - استخدام الترادف - التضاد - التصريف في لغته. - استخدام كلمات الإعجاب والرضا تجاه مواقف معينة. - استخدام كلمات الثناء تجاه شخصيات أو إنجازات متنوعة.
١٨١	البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراؤه بتصورات خيالية.
١٨٣	الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة على الواو.
١٨٧	الخط العربي: كتابة عبارات بخط النسخ لحرف النون.
١٨٨	قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية بركنيها الأساسيين معرباً إياهما.
١٩٤	التحدث: - توزيع النظرات أثناء الحديث إلى الآخرين بشكل متوازن - التَّحاورُ مع الزُّملاءِ حولَ (صورةٍ - مقطع مرثيٍّ - تسجيلٍ صوتيٍّ) متصلٍ بما درسه في المادة أو المواد الأخرى.
١٩٧	التعبير: - كتابة نصٍّ مألوفٍ باستخدام الأجهزة الرقمية.

المحتوى

الصفحة	موضوعات الوحدة السابعة
١٩٩	الدرس الثاني: عَبَاءَةُ أَبِي (نثر)
١٩٩	الأداء القرآني: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية.
٢٠٢	الفهم والاستيعاب: - طرح أسئلة تفصيلية مناسبة حول النص لتعميق الفهم. - بيان المواقف والقيم والمشاعر والاتجاهات مما ورد في النص. - الربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص. - تحديد الفكرة الرئيسة للنص بالاختيار من مجموعة فكر مقدمة إليه، وبإكمال جملة اسمية.
٢٠٥	الحصيلة اللغوية: - استخدام الترادف - المفرد والجمع - المعنى السياقي في لغته. - تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليه وفق خبراته.
٢٠٦	البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراؤه بتصورات وعناصر خيالية.
٢٠٩	الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة على الياء.
٢١٤	الخط العربي: كتابة عبارات وجمل بخط النسخ لحرف الهاء.
٢١٥	قواعد النحو: تحليل الجملة الفعلية بركنيها الأساسيين معرباً وإيهاً.
٢٢٠	التحدث: - توزيع النظرات أثناء الحديث إلى الآخرين بشكل متوازن. - سرد أحداث متصلة بحياته ومجتمع بلغة واضحة معلقة عليها.
٢٢٢	التعبير: - كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.
٢٢٤	الوقفة التقويمية الشاملة.
٢٢٨	القراءة الحرة: - ثمرة القراءة الحرة

الصفحة	موضوعات الوحدة الثامنة
٢٣٣	الاستماع: حكاية الراعي.
٢٣٦	الدرس الأول: بر الوالدين (حديث شريف)
٢٣٦	الأداء القرآني: القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية.
٢٣٩	الفهم والاستيعاب: - وصف شخصية من خلال الأحداث والمواقف الواردة في النص. - تعليل موقف أو حدث أو تعبير. - اختيار عنوان آخر للنص. - بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات) - تحديد الفكرة الرئيسة للنص.
٢٤١	الخصيلة اللغوية: استخدام الترادف - التضاد - المفرد والجمع - التصريف في لغته.
٢٤٣	البلاغة: بيان ما توحى به بعض الكلمات.
٢٤٥	الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة.
٢٤٩	الخط العربي: كتابة عبارات وجمل بخط النسخ لحرف الواو.
٢٥٠	قواعد النحو: كتابة جملة مفيدة تتضمن صفة لإحدى كلماتها.
٢٥٥	التحدث: - تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذاث الأثر غير المرغوب. - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (شكر - اعتذار).
٢٥٧	التعبير: - إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.

الصفحة	موضوعات الوحدة الثامنة
٢٥٩	الدرس الثاني: كنوز الحكمة (نثر)
٢٥٩	الأداء القرائي: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية.
٢٦٢	الفهم والاستيعاب: - بيان المواقف والقيم والمشاعر والاتجاهات مما ورد في النَّصِّ. - تحديد معلومات من النَّصِّ، وتصنيفها وفق مجالات. - بيان استنتاجات توصل إليها من النَّصِّ. - الربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النَّصِّ.
٢٦٤	الخصيلة اللغوية: - استخدام الترادف - التضاد - المفرد والجمع - المعنى السياقي في لغته.
٢٦٦	البلاغة: - اختيار التعبير الأجل مع بيان السبب.
٢٦٨	الرسم الهجائي: - كتابة كلمات تشتمل على واو الجماعة في الأفعال. - المقارنة بين واو الجماعة والواو الأصلية في الأفعال.
٢٧٢	الخط العربي: - كتابة عبارات وجمل بخط النسخ لحرف الياء.
٢٧٣	قواعد النحو: كتابة جملة مفيدة تتضمن صفة لإحدى كلماتها.
٢٧٧	التحدث: - تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام و ذات الأثر غير المرغوب. - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (طلب - تهنئة - مواساة).
٢٧٩	التعبير: - إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.
٢٨١	الوقفة التقويمية الشاملة.
٢٨٤	القراءة الحرّة: - ثمرة القراءة الحرّة.
٢٨٥	مشروع: القراءة حياة.

متابعة المعلم للمتعلم



ملحوظات وليّ الأمر وتوقيعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم - التاريخ	المتابعة الأسبوعية
.....		الأسبوع الأول
.....		الأسبوع الثاني
.....		الأسبوع الثالث
.....		الأسبوع الرابع
.....		الأسبوع الخامس
.....		الأسبوع السادس
.....		الأسبوع السابع
.....		الأسبوع الثامن



الوحدة السابعة

الموضوعات

الأنشودة: رَبِيعُ الْعَامِ حَيَّانَا.

الاستماع: بَيْتُ السَّدْوِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: بَيْنَ جِيلَيْنِ (نثر).

الدَّرْسُ الثَّانِي: عَبَاءَةُ أَبِي (نثر).



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي التلميذ يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادراً على:

- ١- ترديد الأناشيد ترديداً جماعياً.
- ٢- إظهار حسن الإنصات عند الاستماع.
- ٣- مناقشة ما استمعت إليه وشاهدته بما يكشف عن فهمك لمضمون ما استمعت إليه وشاهدته.
- ٤- إبداء الإعجاب بشيء ورد في النص مع التعليل.
- ٥- إبداء الرأي في (شخصية، حدث، موقف، فكرة) مما استمعت إليه وشاهدته.
- ٦- إصدار حكم نقدي بسيط على ما استمعت إليه.
- ٧- تقديم وصف لشخصية الدرس الرئيسة.
- ٨- عقد مقارنة بين (أحداث - شخصيات - أزمنة) في الموضوع.
- ٩- طرح أسئلة مناسبة تفصيلية حول النص لتعميق الفهم.
- ١٠- اختيار فكرة جزئية من بين بدائل أربعة.
- ١١- طرح أسئلة تفصيلية مناسبة حول النص لتعميق الفهم.
- ١٢- بيان المواقف والقيم والمشاعر والاتجاهات مما ورد في النص.
- ١٣- الربط بين معرفتك وخبرتك وواقعك وما ورد في النص.
- ١٤- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بالاختيار من مجموعة فكر مقدمة إليك وبإكمال جملة اسمية.
- ١٥- استخدام الترادف والتضاد والمفرد والجمع في عباراتك.
- ١٦- استخدام كلمات الإعجاب والرضا تجاه مواقف معينة.
- ١٧- استخدام كلمات الثناء تجاه شخصيات أو إنجازات متنوعة.
- ١٨- استخدام التصريف والمعنى السياقي في لغتك.
- ١٩- تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليك وفق خبراتك.
- ٢٠- التعبير عن واقعك وإثراؤه بتصورات خيالية.
- ٢١- التعبير عن واقعك وإثراؤه بعناصر خيالية.
- ٢٢- كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة على الواو.
- ٢٣- كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة على الياء.
- ٢٤- كتابة عبارات بخط النسخ مشتملة على حرف النون.
- ٢٥- كتابة عبارات بخط النسخ مشتملة على حرف الهاء.
- ٢٦- استخدام الفعل في صورة الأفراد في الجمل الفعلية.
- ٢٧- تحليل الجملة الفعلية بركنيتها الأساسية معرباً وإيهاً.
- ٢٨- توزيع النظرات أثناء الحديث إلى الآخرين بشكل متوازن.
- ٢٩- التحوّل مع الزملاء حول (صورة-مقطع مرئي-تسجيل صوتي) متصل بما درسته في المادة أو المواد الأخرى.
- ٣٠- سرد أحداث متصلة بحياتك ومجتمعك بلغة واضحة والتعليق عليها.
- ٣١- كتابة نصّ مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.

اقْرَأْ، واسْتَمِعِ، وِرْدِدِ النَّشِيدَ الْآتِيَّ:

رَبِيعُ الْعَامِ حَيَّانَا^(١)



رَبِيعُ الْعَامِ حَيَّانَا
وَشَمْسُ الْأَفُقِ مُذْ سَقَطَتْ
وَأَضْحَى الْجَوُّ مُبْتَسِمًا
وَبَعْدَ الْبَرْدِ أَهْدَانَا
طُيُورُ الْأَفُقِ قَدْ ذَهَبَتْ
وَفِيكَ الْأَرْضُ قَدْ لَبِسَتْ
فَأَنْعَشْنَا وَأَحْيَانَا
تَبَدَّى الْكَوْنُ جَذْلَانَا
وَكَانَ الْجَوُّ غَضْبَانَا
نَسِيمًا مِنْهُ حَيَّانَا
تَزِفُ إِلَيْكَ أَلْحَانَا
مِنَ الْأَزْهَارِ أَلْوَانَا

(١) الشاعرُ جلال الدين النَّقَّاشُ: شاعرٌ تونسيٌّ معاصرٌ.



الاستماع

- إظهار حسن الإنصات عند الاستماع.
- مناقشة ما استمع إليه وشاهده بما يكشف عن فهمه لمضمون ما استمع إليه وشاهده.
- إبداء الإعجاب بشيء ورد في النص مع التعليل.
- إبداء الرأي في (شخصية، حدث، موقف، فكرة) مما استمع إليه وشاهده.
- إصدار حكم نقدي بسيط على ما استمع إليه.

بَيْتُ السَّدْوِ

التمهيد:

١ - كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَاتٍ مَنَاسِبَةً لِمَعْرِفَةِ الحُرْفَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

مَنْ أَنَا:



أَطْرُقُ المَعَادِنَ لِأَصْنَعُ أَوَانِي الطَّبْخِ والأَبَارِيقَ وَالصَّوَانِي اللامعة؟

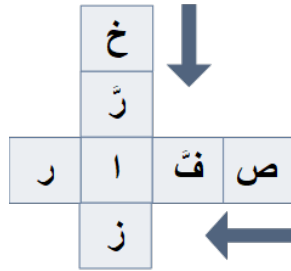
.....

مَنْ أَنَا:



أَخِيطُ الجُلُودَ لِأَصْنَعُ مِنْهَا أَمْتَعَةً جَلْدِيَّةً مَتِينَةً يَحْتَاجُهَا النَّاسُ؟

.....



التدريب والتطبيق:

١ - تَحَقَّقْ مِنْ تَطْبِيقِ حَسَنِ الإِنصَاتِ فِي الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ:



عدم الانشغال

الجلسة الصحيحة

التَّركِيز

التفكير العميق

٢ - أَجِبْ شَفَهِيًّا بَعْدَ فَهْمِكَ النَّصِّ:

أ - ماذا شاهدت نورة مع أمها على التلفاز؟

ب - ما مصادر المعلومات التي تستعين بها نورة في بحثها؟

٣ - أكمل الجملتين التاليتين وفق فهمك لما ورد في النص:

- أ - أسس بيت السدو في القرن الماضي.
ب - اصطحبت نورة وأمها في جولة في أرجاء المبنى.

٤ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- صحح المعلومات التي تحتها خط فيما يأتي:

- ١ - يطل بيت السدو على شارع الغوص. (.....)
٢ - حصلت مدينة الكويت على لقب «مدينة محلية لحرفة السدو». (.....)
٣ - يهتم بيت السدو بصناعة الجلود. (.....)

ب - اطرح على معلمك وزملائك أسئلة تناقش من خلالها مراحل صناعة نسيج السدو، مستعيناً بالصور:



هات مثلاً لتوضّح لي.

ماذا يحدث بعد ذلك؟

ماذا تعني هذه الكلمة؟

كيف ذلك؟

التقويم:

أجب عن أسئلة تقييم المسموع الآتية:

- ١ - أبد رأيك شفهيًا في كل من:
أ - شراء نورة هدية لأخيها.
ب - تشجيع أم نورة لابتها في تعلم كل مفيد.
٢ - اذكر سبب إعجابك برغبة نورة في الانضمام إلى دورة تعليم حياكة السدو، مع التعليل.

٣ - قيم المعلومات التي وردت في النص من خلال:



تفيدني



لا أعلم



لا تفيدني

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: بَيْنَ جِيلَيْنِ

التمهيد:

شارك معلمك وزملاءك في إيجاد وجه الشبه والاختلاف بين الصور التالية شفهيًا:



- اقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحة، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية:

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

أقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مُحَقِّقًا الفَهْمَ المُناسِبَ للمضمون:

بَيْنَ جِيلَيْنِ (١)



جَدِّي «الحاجُّ يوسُفُ» شَخْصٌ مَرِحٌ لَطِيفٌ، يَفْرَحُ بِقُدُومِنَا إِلَى الْبَيْتِ الْكَبِيرِ، يَمْرَحُ مَعَنَا، وَيَشْتَرِي لَنَا الْأَلْعَابَ كُلَّمَا ذَهَبْنَا لِزِيَارَتِهِ، وَيَقُولُ لَنَا: «مَعَكُمْ يَا أَبْنَائِي أَشْعُرُ أَنِّي أَعُودُ صَغِيرًا». وَقَدْ عَلَّمَنَا أَلْعَابَهُ الشَّعْبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ مِثْلَ: «المِقْصِي»، وَلَعْبَةِ «الدَّامَةِ»، وَ«خُرُوفِ مَسْلَسَلٍ»، وَ«الدَّرْبَاخَةِ».

وَفِي فِتْرَاتِ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ يَرِيسُمُ لَنَا سَفْنًا قَدِيمَةً كـ «البوم» وَ«الشُّوعِي» وَ«السَّنْبُوكِ» وَ«المَهْلَبِ»، وَيَحَدِّثُنَا بِفَخْرِ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَهَا، وَيَشِيرُ إِلَى الْخَطُوطِ الدَّقِيقَةِ فِي جِسْمِ السَّفِينَةِ، وَيَرِيسُمُ لَنَا قَطِيعَ الْغَنَمِ وَالذَّبَّ مُخْتَبِئًا مِنْ عَصَا الرَّاعِي، يَنْتَظِرُ فُرْصَتَهُ، وَالرَّاعِي يُرَاقِبُ لَا يَغْفُلُ. بَعْضُنَا أَصْبَحَ يَقْلُدُ رَسُومَاتِهِ بِبِرَاعَةٍ وَبَعْضُنَا مَا زَالَ يَتَعَلَّمُ.



يَقُولُ جَدِّي لَنَا: «عَلِّمُونِي أَلْعَابَكُمْ لِتَتَقَارَبَ»، فَعَلَّمَنَا اسْتِخْدَامَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَلَعِبَ مَعَنَا لَعْبَةَ تَوَازُنِ الْبُنْيَانِ الْخَشْبِيِّ، كَمَا عَلَّمَنَا بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْخَاصَّةِ بِالْإِبْتِكَارَاتِ الْكُوَيْتِيَّةِ مِثْلَ لَعْبَةِ: «انْحَشْ يَا الذِّيبِ». جَدِّي ذَكِيٌّ يَطْلُبُ مِنَّا أَنْ نَقْرَأَ لَهُ الْجَرَائِدَ وَالْأَخْبَارَ، وَهُوَ لَا يَفْعَلُ ذَلِكَ عَبَثًا؛ بَلْ يَقْصِدُ تَشْجِيعَنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ، فَهُوَ يَكْرُرُ دَوْمًا أَنَّ الْقِرَاءَةَ تُنْمِي الْعَقْلَ، وَتَزِيدُ الْمَعْرِفَةَ، وَتُوسِّعُ الْأَفْقَ، وَفِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ نَشْعُرُ بِفَرْحِهِ وَأَنْسِهِ بِنَا.

يَقِفُ جَدِّي أَمَامَ تَجْمَعِنَا مُتَأَمِّلًا وَمُبْتَسِمًا ابْتِسَامَةَ الرِّضَا، وَيَقُولُ مُتَمَتِّمًا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَحْمَدُكَ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ عَلَى نِعْمَةِ الْأَلْفَةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ».

(١) بقلم أحد مؤلفي الكتاب.



المعجم المساعد

براعة	الحاجُّ	اللُّطف	متمِّم	الكَلِمَةُ
إتقان	من أدى فريضة الحج	الرِّفق	هامِس	المُترادف

* دوِّن الكلمات الغامضة - إن وجدت - في النصِّ وصولاً إلى مرادفها الصَّحيح من خلال حوارك مع زملائك ومعلمك:

.....	الكَلِمَةُ
.....	المُترادف

- وصف لشخصية الدرس الرئيسة.
- المقارنة بين (أحداث - شخصيات - أزمات) في الموضوع.
- طرح أسئلة مناسبة تفصيلية حول النص لتعميق الفهم.
- اختيار فكرة جزئية من بين بدائل أربعة.

التدريب والتطبيق:

١- في ضوء فهمك النص، أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أ - ماذا كان يفعل الجد عندما يزور الأحفاد بيته؟
 ب - ما الألعاب الشعبية التي علمها الجد لأحفاده؟
 ج- عدد الألعاب التي يفضلها الأحفاد في الوقت الحاضر؟

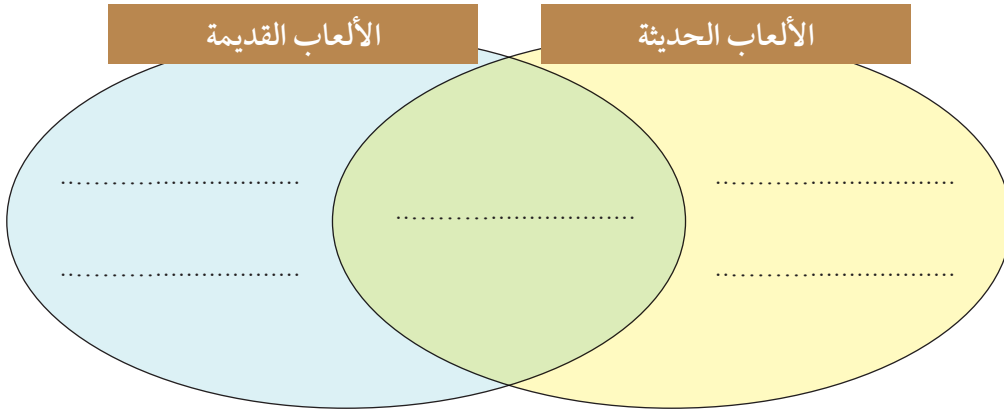
٢- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لما يأتي:

- الصفات التي يتحلى بها الجد في النص السابق:

مُتَقِنٌ للتكنولوجيا - كريم - رَحَالٌ - محبٌ للأحفاد - موهوبٌ

٣- قارن بين صفات الألعاب القديمة والألعاب الحديثة، موضحًا الصفات المشتركة بينهما، مستعينًا بالكلمات الآتية:

(متطورة - ممتعة - إلكترونية - حركية - يدوية)



٤- اطرح على زملائك أسئلة للإجابات الآتية:

أ - السؤال:

الإجابة: رسم الجد لأحفاده سفنًا قديمة.

ب - السؤال:

الإجابة: طلب الجد من أحفاده تعلم ألعابهم ليتقارب معهم.

٥- اختر الفكرة الجزئية المناسبة لكل فقرة مما يلي من بين البدائل الآتية:

أ - الفقرة الأولى: «جدي الحاج يوسف شخص أشعر أنني أعود صغيراً».

- الحاج يوسف موهوب في رسم السفن القديمة. ()

- الحاج يوسف يشجع أحفاده على القراءة. ()

- الحاج يوسف يلعب مع أحفاده الألعاب المسلية. ()

- الحاج يوسف كثير الفرح بزيارة أحفاده له. ()

ب- الفقرة الثالثة: «وفي فترات الهدوء وبعضنا ما زال يتعلم.»

- الألعاب الإلكترونية الحديثة تنمي الذكاء. ()

- قراءة الجرائد اليومية تنمي معرفة الأطفال. ()

- الرسم هواية فنية جميلة تجسد الأفكار. ()

- الألعاب الشعبية القديمة ممتعة. ()

التقويم:

١ - بم تصف شخصية (الحاج يوسف)؟

٢- صنف أسماء الألعاب القديمة والألعاب الحديثة التي وردت في النص في الجدول الآتي:

الألعاب الحديثة	الألعاب القديمة
.....
.....

٣- «ويقف جدي أمام تجمُّعنا متأملاً والألفة والمحبة بين أفراد العائلة».

أ - أكمل ما يلي؛ لتكون فكرة جزئية تعبر عن الفقرة السابقة:

- الألفة والمحبة بين أفراد العائلة

الحصيلة اللغوية

- استخدام الترادف - التضاد - التصريف في لغته.
- استخدام كلمات الإعجاب والرضا تجاه مواقف معينة.
- استخدام كلمات الثناء تجاه شخصيات أو إنجازات متنوعة.

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص، ثم أكمل ما يأتي:

أ - مترادف ما يأتي:

الألفة

السكينة

مرح

- وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك.

الجملة:

ب - ضد ما يأتي:

منخفض

الهدوء

نعمة

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

الجملة:



٢- اختر من قاموسِ كلماتِ الإعجابِ والثناءِ ما تفضُّلهُ للتعبيرِ الآتية:

- أ - يا جَدِّي على حسنِ استقبالِك وإمتاعِك لنا. (كلمة ثناء)
 ب - تلكِ الألعابُ الشعبيَّةُ القديمةُ. (كلمة إعجاب)

٣- اخترْ تصريفاً مناسباً من تصريفاتِ كلمةِ (شعر) ممَّا بينَ القوسينِ، واكتبه في الفراغ في كلِّ جُملةٍ ممَّا يأتي:

(شعور - مشاعر - الشعراء)

- أ - يكتبونَ أجملَ القصائدِ الوطنيَّةِ في حبِّ الوطنِ.
 ب - الآباءُ فيأصُّةٌ بالحنانِ تجاهِ أبنائهم.

التقويم :

- وظَّفَ كلمةَ (السَّكينة) في جُملةٍ مفيدةٍ من إنشائك.

التمهيد:

- ميّز مما يلي الجملة الدالة على الحقيقة، والجملة الدالة على الخيال:



أ - تُشرق الشمس صباحًا. (.....)



ب - تُشرق المعلمة على طلابها صباحًا. (.....)

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ ما يلي، ثم لاحظ الفرق بين الأسلوب الحقيقي والأسلوب الخيالي فيما يأتي:

(ب)	(أ)
• <u>تمطر</u> عيون الأم عند سفر ابنها.	• <u>تمطر</u> السماء في الشتاء.
• <u>يزار</u> الجندي في المعركة.	• <u>يزار</u> الأسد في الحديقة.
• <u>تستيقظ</u> الورود في الربيع.	• <u>يستيقظ</u> الطفل في الصباح.

- انظر إلى الكلمات الملونة في الجمل السابقة:

- في المجموعة (أ) ستجد أنها استخدمت في معناها الحقيقي؛ لذلك تسمى (أسلوبًا حقيقيًا).

- في المجموعة (ب) ستجد أنها استخدمت في غير معناها الحقيقي؛ لذلك تسمى (أسلوبًا خياليًا).

٢ - ضع علامة (✓) أمام التعبير الحقيقي من بين البدائل الآتية:

- أ - رمال شاطئ الخليج جميلة كاللؤلؤ. ()
- ب - ماء الخليج يلمع مثل الفضة. ()
- ج - نسيم الخليج لطيف كأنه الحرير. ()
- د - شاطئ الخليج جميل. ()

٣ - اختر المكمّل الدالّ على الأسلوب الخياليّ للجملة التّالية من بين البدائل الآتية:

- جسور الكويت
- أ - كثيرة ومتعددة. () ب - مرتفعة وثابتة. ()
- ج - متينة وقوية. () د - جبال عالية. ()

٤ - استخدم كل كلمة في المجموعة (أ) بحيث يكون الأسلوب حقيقيًا، وفي المجموعة (ب) بحيث يكون الأسلوب خياليًا فيما يأتي:

(أ)	(ب)
• الشمس	• الشمس
• الطيور	• الطيور

التقويم:

١ - ضع علامة (✓) أمام التعبير الحقيقي من بين البدائل الآتية:

- أ - الكتاب كنز المعرفة. () ب - الكتاب ينير عقولنا. ()
- ج - الكتاب كالصديق. () د - الكتاب مفيد لنا. ()

٢ - ضع علامة (✓) أمام التعبير الخيالي من بين البدائل الآتية:

- أ - يحبّ الوفيّ وطنه. () ب - الوطن كالخيمة التي تحمينا. ()
- ج - ندافع عن وطننا وقت المحن. () د - نحن نحافظ على مرافق الوطن. ()

٣ - استخدم الكلمة التّالية في جملة مفيدة، بحيث تكون أسلوبًا حقيقيًا مرّةً، وأسلوبًا خياليًا مرّةً أخرى:

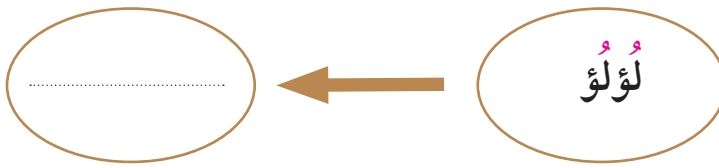
أسلوب حقيقي	أسلوب خيالي	- المطر
.....	



الوقفة التدريبية

التمهيد:

١- لاحظ كيف رُسمت الهمزة في نهاية الكلمة التالية، وكتبها مرةً أخرى:



٢- أكمل ما يأتي:

رُسمت الهمزة المتطرفة في الكلمة السابقة على

التدريب والتطبيق:

١- ارسم دائرة حول الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفة على الواو، ولاحظ حركة الحرف الذي قبلها فيما يأتي:



- الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفة على الواو:

٢- ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة في الكلمات السابقة؟

(الضمة - الكسرة - الفتحة - السكون)

٣- أكمل الاستنتاج الآتي:

• ترسم الهمزة المتطرفة على إذا كانت حركة الحرف السابق لها

٤- أكمل كل فراغ بكلمة انتهت بهمزة متطرفة على الواو مما بين قوسين فيما يأتي:

(تباطؤ - يجرؤ - التنبؤ)

أ - تساعد الأقمار الصناعية في بالتغيرات المناخية.

ب - لاحظ السائق حركة المرور فخفض سرعة السيارة.

ج- المسلم على قول الحق ورفض الباطل.



٥- ساعدَ حمدًا في التَّوصُّلِ إلى إجاباتِ الأسئلةِ التَّالِيَةِ بِكلماتٍ انتهتْ بِهمزةٍ متطرِّفةٍ على الواوِ مستعِينًا بالصُّورِ:

	جَوْجُو	أ - ما اسمُ الجزءِ الحَيَوِيِّ والأَسَاسِيِّ في العَيْنِ؟
	لَوْلُو	ب - ما اسمُ صدرِ السَّفِينَةِ ومُقَدِّمَتِهَا؟
	بُؤْبُو	ج - ما اسمُ الدَّرِّ الثَّمِينِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنَ المَحَارِ؟

٦- كوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ انْتَهتْ بِهمزةٍ متطرِّفةٍ على الواوِ:

تَ هَ يَ وُ

تَ كَ فَ وُ

تَ بَ وُ وُ

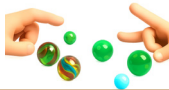
التقويم:

الإملاءُ التَّدْرِيبِيُّ:

اكتبِ الكَلِمَةَ الَّتِي تُمَلَى عَلَى مَسْمَعِكَ، ثُمَّ انْتَظِرْ لِصَحْحِهَا المَعْلَمِ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ قَبْلَ أَنْ تَنْتَقِلَ إِلَى مَحَاوَلَةِ كِتَابَةِ الكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:


الكلمة ٢:

التصويب:




الكلمة ١:

التصويب:



الكلمة ٣:

التصويب:



الوقفة التطبيقية

التمهيد:

١- استخراج من الآية الكريمة كلمة انتهت بهمزة متطرفة على الواو، وكتبها في الفراغ الآتي:

قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْهَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾ (٢٢) (١)

٢- علل: كتابة الهمزة المتطرفة في الكلمة السابقة على الواو.

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الفقرة التالية، ثم أكمل الفراغات بكلمات مناسبة انتهت بهمزة متطرفة على الواو:



حل فصل الصيف، وهو موسم الجِدِّ عند النَّمْلِ، فانطلق يعمل بنشاطٍ دون تأخِرٍ أو في الإنجاز، وقالت قائدة النَّمْلِ: لنجمع الطَّعامَ بهدف الاستعدادِ و..... لفصل الشتاء البارد.

٢- ضع خطأ تحت الكلمة غير الصحيحة، ثم صوبها فيما يأتي:

- تقول أمل: لا أحبُّ التَّلَكِّي في أداء الواجب، ولا أجرء على ذلك.

- الصَّواب: - الصَّواب:



(١) آية (٢٢)، سورة الرحمن.

٣- اكتب أكبر عددٍ من الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفةٍ على الواوِ على بطاقتك اللاصقة،
ثمَّ عرضها على زملائك، وسجِّل بعضها منها في الفراغات الآتية:



Four large circles, each containing a horizontal dotted line, intended for writing words.

التقويم:

الإملاء التقويمي:

- اكتب ما يُملَى عليك بخطِّ واضحٍ:

Two horizontal dotted lines for writing the dictated words.

تصويب الخطأ:

الكلمة	التصويب
.....
.....
.....



التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

صِنَاعَةٌ نَسِيحُ السَّدْوِ فَنٌ أَصِيلٌ تَطَوَّرَ عَبْرَ الزَّمَانِ.

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

نَسْرٌ	كَنْزٌ	مُؤْمِنٌ	أُذُنٌ
نَسْرٌ	كَنْزٌ	مُؤْمِنٌ	أُذُنٌ

٢ - مرّر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

تَزَيَّنَتْ قَطْعُ السَّدْوِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ تَسْرُ النَّاطِرِينَ

تَزَيَّنَتْ قَطْعُ السَّدْوِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ تَسْرُ النَّاطِرِينَ

التقويم:

- حاك ما يلي بخط النسخ، بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

تَزَيَّنَتْ قَطْعُ السَّدْوِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ تَسْرُ النَّاطِرِينَ

التمهيد:

١ - استمع إلى قراءة المعلمة للحديث التالي بين الجدِّ والجدة، ولاحظ علامات الفعل في الكلمات الملونة:

٣- قالت جدتي: سشججك وساندك.



١- قررت ممارسة الرياضة.

٤- سوف نقدم هدية تشجيعاً لك.

٢- أحضرت لي جدتكم جهاز المشي الكهربائي.

٥- قلت لها: اعلمي أنني سأستعيد لياقتي.

الكلمات الملونة أفعال، والفعل له علامات متنوعة، تعال نستكشف علامات الفعل:

- ١ - كلمة قبلت دخول (ت). ٢ - كلمة قبلت دخول (ت).
 ٣ - كلمة سبقت بحرف السين. ٤ - كلمة سبقت بكلمة سوف.
 ٥ - كلمة قبلت دخول (ي).

١ - قررت	٢ - أحضر	٣ - سشججك	٤ - نقدم	٥ - اعلم
١ - قررت	٢ - أحضرت	٣ - سشججك	٤ - سوف نقدم	٥ - اعلمي

لاحظ الاستنتاج الآتي: للفعل علامات متنوعة هي:

- علامات الفعل الماضي: يقبل تاء الفاعل - تاء التأنيث الساكنة.
- علامات الفعل المضارع: يقبل «السين وسوف».
- علامات فعل الأمر: يقبل ياء المخاطبة.

التدريب والتطبيق:



١ - أكمل الجمل التالية بفعلٍ مُستعِينًا بالكلماتِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(عمل - دافع - صور)

أسمعُ حكاياتِ جديّ، فقدَ شرطياً سابقاً، وقدمتِ
الدولةُ لهِ وسامَ الخِدمةِ العسْكريّةِ، حيثُ عنِ بلادهِ ببِسالَةٍ،
ف..... لنا الأحداثُ تصويراً مؤثراً، وقال: افتخروا بماضي جدّكم.

٢ - اقرأ الجملة التالية، وأجب عن الأسئلة التي تليها:

عمل الجد شرطياً.

أ - ما نوع الكلمة الأولى التي بدأت بها الجملة السابقة؟ (اسم - فعل - حرف).

ب - ماذا نسمي الكلمة التي تخبرنا بمن قام بالفعل؟



٣ - أكمل مستعِينًا بالمخطط الآتي:

نسمي الجملة التي تبدأ الكلمة الأولى فيها بفعلٍ

٤ - أجب عن الأسئلة التالية لتكمل الناقص في الجمل، مُحدِّداً الفاعلَ:

أ - ماذا يفعلُ الحفيدُ عندما يحكي له الجدُّ حكاياته المشوقة؟

يُنصتُ الحفيدُ لجدّه أثناء حديثه المشوقِ. الفعل: ينصت الفاعل: الحفيد

ب - ماذا تفعلُ الحفيدةُ عندما تحيكُ الجدّةُ الصوفَ؟

الحفيدةُ جدّتها عندما تحيكُ الصوفَ. الفعل: الفاعل: الحفيدة

ج - ماذا تفعلُ الجدّةُ عندما تجلسُ مع حفيدتها؟

..... الفعل: الفاعل:

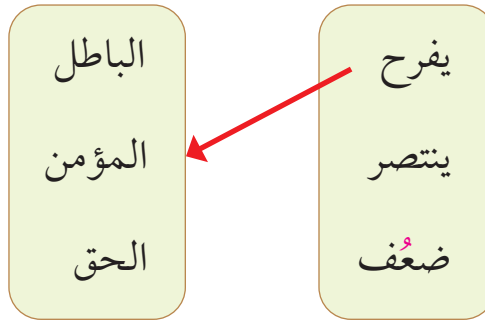


٥ - من خلال المخطط الذي أمامك أكمل الاستنتاج الآتي:



يُسمى الركن الأول في الجملة الفعلية ،
ويسمى الركن الثاني

٦ - صل الفعل مما يلي بفاعل يناسبه مكوناً جملة فعلية تامة، ثم أعد كتابتها:



- الجملة الفعلية: يفرح المؤمن ، الركن الأول: يفرح . ، الركن الثاني: المؤمن

- الجملة الفعلية: ، الركن الأول: ، الركن الثاني:

- الجملة الفعلية: ، الركن الأول: ، الركن الثاني:

التقويم:

- حدّد الركنين الأول والثاني من الجمل الفعلية التالية:

١ - الجملة الفعلية: حافظ المسلم على صلة الرحم.

الركن الأول: الركن الثاني:

٢ - الجملة الفعلية: يسعد المرء برؤية أقاربه.

الركن الأول: الركن الثاني:

التمهيد:

- صِلِ الصُّورَةَ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ تُعَبِّرُ عَنْهَا مِمَّا يَأْتِي:



أ - الأجدادُ كنوزٌ من الحكمة.

ب - يتحدّثُ الجدُّ عن تجاربه وخبراته.

تذكّر أنّ:

الجملة الفعلية تبدأ ب.....، وهو الركنُ فيها، ثم يأتي وهو الركنُ الثاني.

التدريب والتطبيق:

١ - تابع الحوار التالي الذي تدلُّ عليه الصور التي أمامك:



قال المعلم: لاحظوا أنّ الفعل ركض لم تتغيّر صورته في الجمل الآتية:

- ركض الجد. - ركض الجدان. - ركض الأجداد.



قال المعلم: يحبُّ الجدُّ أن يكون رشيّقاً، والفعل يكون مفرداً ويبقى على صورته.

التلميذ: ومتى يكون الفعل مفرداً؟



المعلم: يأتي الفعل في بداية الجملة في حالة المفرد للفعل الماضي والمضارع.

٢ - ضع كل فعلٍ مما بين القوسين في مكانه الصحيح فيما يأتي:

(يتكلم - يلتقطان)

..... المتحدثان أمام الجمهور، والمصوران الصور لهما.

(يجيب - يصححون)

..... المتعلمون عن أسئلة الدرس، والمعلمون الإجابات.

- لاحظ الاستنتاج الآتي:

يكتب الفعل مفرداً إذا جاء بعده فاعل يدل على المثنى أو الجمع كما تفهم من المثالين السابقين.

٣ - هات فاعلاً لكل فعلٍ في الجمل التالية، وفق المطلوب مما بين القوسين كما في المثال الأول:

أقامت المدرسة يوماً للحفاظ على الموروث الشعبي، فدعيت جدة كل طالبة، فذهبت
..... الجدات..... (جمع الجدة) إلى المدرسة مسرورات، وعرضن المهن والألعاب الشعبية
القديمة، ودارت (جمع الحديث) السعيدة، وعادت (جمع الذكرى)
الجميلة. التقطت (جمع الصديقة) صورة جماعية مع المديرية، تابعت
(جمع إدارة) المدارس الأخرى هذه التجربة الناجحة.

٤ - حدّد حالة كل فعلٍ وحالة فاعله، كما في المثال الأول:

ذهبت: فعل يدل على المفرد، فاعله: الجدات الحالة: جمع مؤنث سالم.
دارت: فعل يدل على، فاعله: الحالة:
التقطت: فعل يدل على، فاعله: الحالة:
تابعت: فعل يدل على، فاعله: الحالة:

نلاحظ أن الفعل جاء في بداية الجملة، بينما جاء الفاعل بعده

، و.....

٥ - هَاتِ فِعْلًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فَاعِلٍ فِيمَا يَأْتِي:

- العُلَمَاءُ -
..... الرَّجُلُ -
..... السَّيِّدَاتُ -
..... الْحَسَنَاتُ -

- لَاحِظِ اسْتِنَاجَ الْآتِي:

- الفاعل اسم يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ إِذَا كَانَ: - دَالًّا عَلَى الْمَفْرَدِ، مِثْلُ: «رَجُلٍ». «رَجُلٍ»
- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، مِثْلُ: «السَّيِّدَاتِ، الْحَسَنَاتِ». - جَمْعَ تَكْسِيرٍ، مِثْلُ: «عُلَمَاءٍ»

٦ - هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً، وَحَدِّدِ الرُّكْنَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي فِيهَا، عَلَى غَرَارِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ: احْتَفَلَتِ الْمَدَارِسُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ. الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: احْتَفَلَتِ. الرُّكْنُ الثَّانِي: الْمَدَارِسُ

الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ: الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: ، الرُّكْنُ الثَّانِي:

الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ: الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: ، الرُّكْنُ الثَّانِي:

التَّقْوِيمُ:

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ، مَحْدِدًا الرُّكْنَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي فِيهَا:

يَزُورُ الْأَبْنَاءُ وَالْأَحْفَادُ بَيْتَ الْعَائِلَةِ الْكَبِيرِ فِي نِهَايَةِ الْأَسْبُوعِ، فَيَنْتَظِرُ الْجَدُّ عِنْدَ الْبَابِ، وَيَقُولُ:
مَرَحَبًا يَا صِغَارِي، لَقَدْ طَبَخْتُ لَكُمْ جَدَّتْكُمْ مَا تَحِبُّونَ، فَتَفُوحُ رَائِحَةُ الزَّعْفَرَانِ وَالْقَهْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ
فِي الْمَكَانِ، وَيَقْبَلُ أَبِي رَأْسَ جَدِّي، وَيَسْأَلُهُ عَنِ صِحَّتِهِ، فَيَرُدُّ: عِنْدَمَا أَرَاكُمْ أَكُونُ بِخَيْرٍ.

١ - الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ:

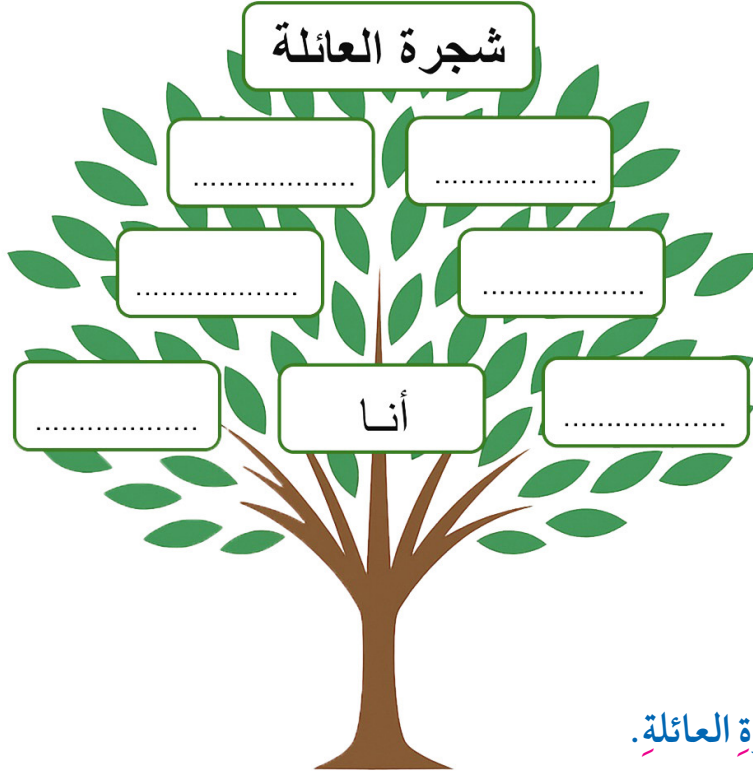
الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: ، الرُّكْنُ الثَّانِي:

٢ - الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ:

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: ، الرُّكْنُ الثَّانِي:

- توزيع النظرات أثناء الحديث إلى الآخرين بشكل متوازن.
- التّحاورُ معَ الزملاءِ حولَ (صورةٍ - مقطعٍ مرئيٍّ - تسجيلٍ صوتيٍّ) متصلٍ بما درسه في المادّة أو المواد الأخرى.

التمهيد:



- أكملْ مخطّطَ شجرة العائلة.

التدريب والتطبيق:

١ - استمع إلى القصة التالية، ثمّ أجب عما يأتي:

(بين الماضي والحاضر)^(١)

استيقظت الأسرة مبكرًا استعدادًا لزيارة الجدّ والجدة، وعند وصولهم جلسوا معًا يتبادلون الحديث، وفي أثناء ذلك لاحظت الجدة قلق بدرية الواضح، فسألته عن سبب انشغالها بالهاتف، أخبرتها بدرية أنها تريد الاطمئنان على صديقتها المريضة التي غابت

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

عن المدرسة اليوم، فقالت الجدة سعيدة: «بارك الله فيك يا بدريّة، هذا تصرف يدل على اتباعك قيم ديننا الكريم في عيادة المريض، فالناس في الماضي كانوا يزورون بعضهم للاطمئنان، أما اليوم فالتواصل الحديث أصبح أسرع وأسهل لمعرفة حال الآخرين». ابتسمت بدريّة قائلة: «نعم يا جدتي، لقد تعلمنا هذه القيم من أحاديث الرسول ﷺ في مادة التربية الإسلامية؛ لذلك أنشأنا موقعًا إلكترونيًا للتواصل فيما بيننا بمساعدة معلمة الحاسوب».

وعلق الجد قائلا: «نعم، التواصل عادة جميلة عند الكويتيين قديماً وحديثاً، والاختلاف بين الأجيال أمر طبيعي. فلكل جيل عاداته وطرقه، والأمثلة على ذلك كثيرة. ابحتي عنها في مكتبة المدرسة، وعند الزيارة القادمة حدثينا عما اكتسبته من معلومات ومهارات».

٢ - المناقشة.

أ - أجب عما يلي شفهيًا:

١ - كيف استقبلت الأسرة الجد والجدّة؟

٢ - قارن بين طرق تواصل الناس في الماضي والحاضر.

٣ - ما الفائدة التي استفادتها بدريّة من إنشاء الموقع الإلكتروني؟

٣ - اقرأ آداب الحديث التالية، وطبقها مبادئ عند حديثك في مناقشة السؤال الآتي:

أنظر بعيني إلى من يتحدث إلي
لأظهر اهتمامي واحترامي.

أوزع نظراتي يمينا ويسارا
بهدوء بين الحاضرين.

أنظر إلى الجميع عندما أتحدث،
ولا أركز على شخص واحد.

٤ - اقرأ ما يلي، ثم ناقش فهمك في ضوءها:

- استعارت بدرية كتابا من مكتبة المدرسة يتحدث عن الكويت بين الماضي والحاضر، وذلك بناء على نصيحة جدها، ثم جمعت منه بعض المعلومات الآتية:

التعليم حديثا

توجد مدارس حديثة ومجهزة
بالفصول والمختبرات.

يتعلم الطلاب مواد حديثة مثل:
العلوم والرياضيات واللغات.

عدد الطلاب أكثر، وتستخدم
أجهزة إلكترونية حديثة.

التعليم قديما

كان التعليم يتم في الكتابيب عند
الملا أو المعلمة.

يركز التعليم على القرآن الكريم
والكتابة والحساب.

عدد الطلاب قليل، والأدوات
بسيطة.

٥ - دون ملاحظتك لأحد الموضوعات التالية، مستعينا بكتاب الدراسات الاجتماعية للصف الرابع (وطني الكويت)، الفصل الدراسي الأول.

أ - الألعاب الشعبية والحديثة. ب - البيوت التقليدية والمتطورة. ج - المهن القديمة والمعاصرة.

التقويم:

- تحدث إلى زملائك عن مظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية في الكويت، وقارن بين الماضي والحاضر، مستخدما المعلومات التي جمعتها.

التمهيد:

- اكتب في الدائرة () علامة ترقيم تناسب المعنى، وفي المربع (■) أداة ربط تكمل المعنى فيما يأتي:
- سأل خالد أباه () لماذا تفضل قراءة الصحيفة الإلكترونية () أجاب الأب قائلاً:
- لأنها سهلة الوصول () توفر الوقت والجهد () يمكن قراءتها في أي وقت ()
- قال خالد متعجباً () ما أسهل قراءة الصحيفة الإلكترونية ()

التدريب والتطبيق:

- ١ - ساعد عبدالله في إعادة ترتيب العناصر لموضوع العائلة من حيث (المعنى - الواجب - الأثر) التي وجدها في محركات البحث، ثم اكتب فقرة مترابطة مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

وجود العائلة يزيد الترابط بين الناس،
ويجعل المجتمع أكثر تماسكاً وأماناً.

()

العائلة هي مجموعة أفراد يسود بينهم
الحب والمودة.

()

واجبي نحو عائلتي: احترام أفرادها،
ومساعدتهم، والوقوف إلى جانبهم دائماً.

()



٢ - اختر المعلومات الصحيحة في محرك البحث عن (الألعاب الشعبية القديمة) بوضع علامة (✓) أمامها، ثم أعد كتابتها في فقرة مترابطة مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

الألعاب الشعبية القديمة.



- () الألعاب الشعبية القديمة جزء من تراثنا.
- () الألعاب الإلكترونية الحديثة منتشرة بكثرة.
- () أمثلتها: الصقلة والغميضة والطاق طاقيّة.
- () أمثلتها: ألعاب الذكاء وسباق السيارات وكرة السلة.
- () أهميتها: تحسّن اللياقة البدنيّة، وتعزز التواصل الاجتماعيّ.
- () أهميتها: تنمية التفكير العقليّ والمهارات التقنيّة.

التقويم:

١ - اكتب خمس جمل مترابطة تبين الفرق بين السفر قديماً وحديثاً، مستعيناً بالمعلومات المعروضة على الجهاز اللوحيّ، ملتزماً بأدوات الربط وعلامات الترقيم.

السفر حديثاً

الوسيلة: الطائرات والسيارات.
الوقت: قصير. السرعة: سريعة.
الأمان: أكثر. سهولة التنقل: سهلة.

السفر قديماً

الوسيلة: الجمال والسفن. الوقت: طويل.
السرعة: بطيئة. الأمان: أقل.
سهولة التنقل: صعبة.

الدَّرْسُ الثَّانِي: عَبَاءَةُ أَبِي (نثر)

التمهيد:

١ - ساعدِ نورةَ وسلمانَ في إكمالِ الفراغاتِ في الجملِ الآتيةِ، مستعيناً بالصُّورِ؛ لتكونِ كلماتٍ مفيدةً في الفراغاتِ الآتيةِ:



فَ أَ مِ دَ ة

دَا فِ ة دَ ة

قِ لَ ثَ ة

- أ - نَزَّدي في الشِّتاءِ مِلابِسَ
- ب - تَنَاولُ أَطعمَةً ومِشروباتٍ
- ج - اجلسُ قُرْبَ في الشِّتاءِ.

- اقرأ الموضوعَ التَّاليَ قِراءةً صَحيحةً، مراعيًا مِهاراتِ القِراءةِ الجِهريةِ الآتيةِ:

الطَّلَاقَةُ

الضَّبْطُ الصَّحيحُ

الصَّوْتُ الواضِحُ

النُّطقُ السَّليمُ

القِراءةُ المِعبِرةُ

القِراءةُ المِمتِّصِلةُ

الوِصْلُ والوَقْفُ

السَّرعَةُ المُناسِبةُ

أقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحةً مُحققًا الفهمَ المناسبَ للمضمون:

عِبَاءَةُ أَبِي (١)



يَقُولُ حُسَيْنٌ: تَنَاوَلَ أَبِي مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِ عِبَاءَةً سَمِيكَةً بِلَوْنِ بَنِيٍّ، مُزَيَّنَةً بِخِيوطِ ذَهَبِيَّةٍ مِنَ الْجَانِبَيْنِ، وَقَالَ: «هَذِهِ عِبَاءَةُ رِجَالِيَّةٌ تُسَمَّى (الْبِشْتِ)، وَرِثْتَهَا مِنْ جَدِّكَ -رَحِمَهُ اللهُ- تَفْوُحٌ مِنْهَا رَائِحَتُهُ الطَّيِّبَةُ وَذِكْرِيَّاتُ الطُّفُولَةِ، وَقَدْ كَانَ يَتَدَفَّأُ بِالْعِبَاءَةِ وَيَدْفِنُنَا بِهَا أَنَا وَإِخْوَتِي.»

قُلْتُ: «يَتَدَفَّأُ وَيَدْفِنُكُمْ! كَيْفَ؟»

قَالَ أَبِي: «هَيَّا، اجْلِبِ مِعْطَفَكَ، وَسَأُخْبِرُكَ الْقِصَّةَ فِي الْخِيْمَةِ.»



تَوَجَّهْتُ إِلَى غُرْفَتِي لِأُخِذَ مِعْطَفِي، وَإِذَا بِصَحِيفَةٍ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِيهَا صُورَةُ طِفْلِ يَقِفُ أَمَامَ خِيْمَةٍ بِالِيَةِ عَلَى أَرْضٍ يَكْسُوهَا الْجَلِيدُ، وَقُرْبُهُ عُلْبَةٌ صَدِئَةٌ مِنْ الصَّفِيحِ يَتَصَاعَدُ مِنْهَا لَهَبٌ، وَتَسَاءَلْتُ: «مَاذَا يَصْنَعُ الطِّفْلُ فِي هَذَا اللَّيْلِ الْقَارِسِ؟»، فَقَصَّصْتُ الصُّورَةَ وَخَبَائِثَهَا فِي جَيْبِ مِعْطَفِي.

وَصَلْتُ عِنْدَ بَابِ الْخِيْمَةِ، فَقَالَ أَبِي، وَقَدْ تَلَّمْتُ بَعَثَرَتِهِ:

«أَسْرِعْ إِلَى الدَّاخِلِ، يَا عَزِيزِي.»

جَلَسْتُ قُرْبَ أَبِي وَسَأَلْتُهُ: «أَخْبِرْنِي، يَا أَبِي، كَيْفَ كُنْتُ

تَتَدَفَّأُ بِالْعِبَاءَةِ مَعَ جَدِّي وَأَعْمَامِي؟»

ابْتَسَمَ أَبِي، وَرَفَعَ يَدَيْهِ مُشْرَعًا الْعِبَاءَةَ، وَقَالَ مُتَحَمِّسًا:

«هَا قَدْ فَتَحْتُ لَكَ بَابَ خِيْمَتِكَ الصَّغِيرَةِ.»



(١) بقلم الكاتبة الأستاذة باسمّة الوزان (بتصرّف).

ابْتَهَجْتُ لِلْغَايَةِ، وَشَعَرْتُ بِدِفءِ مُضَاعَفٍ فِي حِضْنِهِ، وَتَرَبَّعْتُ فِي خَيْمَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا دِفءٌ
وَحَنَانٌ، وَتَخَيَّلْتُ أَنَّ بِيَمْكَانِي تَوْفِيرَ مِثْلِهَا لِذَلِكَ الطِّفْلِ.

ازْتَدَيْتُ مِعْطَفِي لِأَغَادِرِ الْخَيْمَةِ، وَقُلْتُ لِأَبِي: «مَنْ يَجْلِسُ قُرْبَكَ يَا أَبِي لَنْ يَحْتَاجَ إِلَى
تَدْفِئَةٍ.»

فَقَالَ أَبِي: «مَا رَأَيْتُكَ، يَا حَبِيبِي؟ هَلْ تُرِيدُ عِبَاءَةً مِثْلِهَا؟»
أَخْرَجْتُ الصُّورَةَ مِنْ جَيْبِ مِعْطَفِي وَقُلْتُ: «أُرِيدُ مِثْلَهَا لِهَذَا الطِّفْلِ!»



المعجم المساعد

متحمّس	تلثّم	يَكْسُوها	اجلِب	الكَلِمَةُ
متشوّق	احتجّبَ بغطاءِ الوجه	يُغَطِّيها	أحضِر	المُترادف

* دَوِّنِ الكَلِمَاتِ الغامِضَةَ - إن وجدت - في النصِّ وصولاً إلى مرادفها الصَّحيح من خلالِ
حوارك مع زملائك ومعلمك:

.....	الكَلِمَةُ
.....	المُترادف

- طرح أسئلة تفصيلية مناسبة حول النص لتعميق الفهم.
- بيان المواقف والقيم والمشاعر والاتجاهات مما ورد في النص.
- الربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النص.
- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بالاختيار من مجموعة فكر مقدمة إليه، وبإكمال جملة اسمية.

التدريب والتطبيق:

١ - في ضوء فهمك النصِّ، أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أ - ماذا تناول الأبُّ من خزانة ملابسه؟
- ب - ما الذي كان يفعله الجدُّ بالعباءة؟
- ج - ما السؤال الذي سأله حسينٌ لوالده؟
- د - بم ردَّ الأبُّ على سؤال ابنه؟
- هـ - ماذا شاهد حسينٌ عندما توجه إلى غرفته ليأخذ معطفه؟
- ز - لمن طلب الابنُ العباءة في نهاية النصِّ؟

٢ - اطرح على زملائك أسئلة للإجابات الآتية:

- أ - السؤال:
- الإجابة: كانت العباءة في خزانة ملابس الأب.
- ب - السؤال:
- الإجابة: لون العباءة بني.
- ج - السؤال:
- الإجابة: طلب الأبُّ من حسينٍ إحضار معطفه لشدة برودة الجو.

٣ - علل ما يأتي:

- احتفاظ الأبِّ بعباءة والده.

٤ - «وَقَدْ كَانَ يَتَدَفَّأُ بِالْعِبَاءَةِ وَيَدْفُنُنَا بِهَا أَنَا وَإِخْوَتِي» .
استنتج من العبارة السابقة ما يأتي:

أ - شعورًا:
ب - قيمة:

٥ - اختر التكملة الصحيحة لما يأتي:

أ - يدل قول الابن «أريد مثلها لهذا الطفل» على قيمة:

أمانة - الصدق - الشجاعة - الإحسان

٦ - كيف تتصرف في المواقف التالية لتطبق قيمة الرحمة؟

أ - رأيت طفلًا يرتجف من البرد ولا يملك معطفًا.

ب - رأيت عاملًا يسير في الطريق تحت حرارة الشمس.

٧ - أجب عن السؤال التالي شفهيًا:

- ماذا تتوقع أن يفعل حسين بعباءة والده؟

٨ - اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر الفكرة الرئيسة لها من بين البدائل الآتية:

يقول حسين: تناول أبي من خزانة ملابسه عباءة سميكة بلون بني، مزينة بخيوط ذهبية من الجانبين، وقال: «هذه عباءة رجالية تسمى (البشت)، ورثتها من جدك - رحمه الله - تفوح منها رائحته الطيبة وذكريات الطفولة.

أ - العطور الطيبة مصدر راحة للنفس. ()

ب - احتفاظ الأب بعباءة والده دليل الوفاء والحب. ()

ج - الخيمة ميدان لتلاقي الأهل والأحباب. ()

د - مساعدة المحتاجين دليل الرحمة والأخلاق النبيلة. ()

١ - اطرح على زملائك سؤالاً للإجابة الآتية:

أ - السؤال:

- الإجابة: الرحمة مهمة لأنها تقوي الألفة والمحبة بين الناس.

٢ - كيف تتصرف عندما ترى زميلك لا يملك طعاماً في الفرصة؟

٣ - «ماذا يصنع الطفل في هذا الليل القارس؟».

استنتج من العبارة السابقة ما يأتي:

أ - شعوراً: ب - قيمة:

٤ - اقرأ الفقرة التالية، ثم أكمل الفكرة الرئيسة الآتية:

فقال أبي: «ما رأيك، يا حبيبي؟ هل تريد عباءة مثلها؟»

أخرجت الصورة من جيب معطفي وقلت: «أريد مثلها لهذا الطفل!»

الوقوف بجانب المحتاجين دليل

الحصيلة اللغوية

- استخدام الترادف - المفرد والجمع - المعنى السياقي في لغته.
- تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة المعروضة عليه وفق خبراته.

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص، ثم أكمل ما يأتي:

أ - مترادف ما يأتي:

الكلمة	بالية	لهب	القارس
مترادفها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

- الجملة:

ب - مفرد وجمع ما يأتي:

الكلمة	أعمامي	ذكريات	الكلمة	الخيمة	باب
مفردها	جمعها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

- الجملة:

٢- اكتب اسم الزي الرسمي بجانب كل صورة مما يأتي:



.....



.....

٣- اكتب أمام كل عبارة من العبارات التالية معنى كلمة (توفر) وفق سياقها فيما يأتي:

أ - توفر الأسرة جزءاً من المال لتأمين مستقبل أبنائها. (.....)

ب - توفر المدرسة بيئة تعليمية آمنة للطلاب. (.....)

التقويم:

١- وظف كل كلمة مما يأتي في كلمة من إنشائك شفهاً:

البشت - القارس - ذكريات

التمهيد:

أكمل الجملة التالية بكلمة تجعل الأسلوب خياليًا، مستعينًا بالصورة الآتية:



- أنا تلميذ.....

التدريب والتطبيق:

١ - أكمل الفراغات في الجمل التالية على غرار ما يأتي:

أ - أمي تدير أمور المنزل.

نلاحظ أن الأسلوب في الجملة السابقة **حقيقي**؛ لأنه يصف عملاً حقيقياً تقوم به الأم.

والآن لاحظ الجمل الآتية:

ب - أبي يعتني بحديقة المنزل كل صباح.

نستنتج أن الأسلوب في الجملة السابقة.....؛ لأنه.....
يقوم به الأب.

ج - أمي في المنزل كالنجم في السماء.

نلاحظ أن الأسلوب في الجملة السابقة **خيالي**؛ لأن الأم ليست نجمة في السماء، وإنما تشبه النجم، فوجودها بين أبنائها يجعل المكان جميلاً.

د - أمي تضيء المنزل كالمصباح.

نستنتج أن الأسلوب في الجملة السابقة.....؛ لأن الأم لا تضيء المكان بنور حقيقي،
وإنما تشبه المصباح، فوجودها بين أبنائها يجعل.....

٢ - صَنَّفِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِكِتَابَةِ (أُسْلُوبِ حَقِيقِي - أُسْلُوبِ خِيَالِي) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - تَزُورُ الجَارَاتُ جَدَّتِي لِيَسْتَمْتِعْنَ بِحَدِيثِهَا.
ب - يَتَعَطَّرُ المَجْلِسُ بِحَدِيثِ جَدَّتِي.
ج - يَصْطَادُ الطَّالِبُ المَعْلُومَاتِ القِيَمَةَ مِنَ الكُتُبِ.
د - يَبْحَثُ الطَّالِبُ عَنِ المَعْلُومَاتِ المُهَيَّمَةِ فِي الكُتُبِ.

٣ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الأُسْلُوبِ الخِيَالِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

- يَدَافِعُ أَبِي عَنِ الوَطَنِ.

- أَبِي قَوِيٌّ وَشَجَاعٌ.

- أَبِي كَالقَلْعَةِ.

- وَطَنُنَا كَالبَحْرِ فِي العَطَاءِ.

- الكُوَيْتُ دَوْلَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ.

- الكُوَيْتُ دَرَّةٌ الخَلِيجِ.

٤ - عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى الأُسْلُوبِ الخِيَالِيِّ:



٥ - أَكْمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِأُسْلُوبِ خِيَالِي:

- أ - جَلَسْتُ بِجَوَارِ أُمِّي فَشَعَرْتُ بِأَنَّ
ب - فَتَحْتُ كِتَابِي المَفْضَلَ عَنِ الفِضَاءِ

٦ - اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أمي عزيزة عليّ، صورتها لا تفارقني أبداً، أحملها في قلبي، أتحدث معها بأدب وأخفض صوتي، أعاملها باحترام وتقدير كالأميرة، أساعدها في أعمال المنزل، وأرافقها مثل ظلّها.

- حدّد من الفقرة السابقة جملتين تشتملان على أسلوب خياليّ، مُستعيناً بالصورتين الآتيتين:



١ - الجملة:



٢ - الجملة:

التقويم:

١ - أكمل التعبير الناقص في الجملة التالية بتصوير خياليّ:

عدت من المدرسة فرأيت أمي

٢ - استخدم الكلمة التالية في جملة مفيدة، بحيث تكون أسلوباً حقيقياً مرةً، وأسلوباً خيالياً مرةً أخرى:

أسلوب خيالي	أسلوب حقيقي	- المدرسة
.....	

الوقفة التدريبية

التمهيد:

نحن هنا →



١- اقرأ العبارة التالية، ولاحظ رسم الهمزة في الكلمة الملونة:



سأذهب إلى مركز القارئ الصغير.



٢- اختر الكلمة الصحيحة فيما يلي بوضع خط تحتها:

رُسمت الهمزة المتطرفة في الكلمة الملونة السابقة على (الألف - الواو - الياء).

التدريب والتطبيق:

١- ارسم دائرة حول الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفة على الياء، ثم اكتبها في الفراغ، ولاحظ حركة الحرف الذي قبلها فيما يأتي:

ناشئ - مبتدئ - لاجئ - مضئ

- الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفة على الياء:

٢- ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة في الكلمات السابقة المنتهية بهمزة متطرفة على الياء؟

(الضمة - الكسرة - الفتحة - السكون)

٣- أكمل الاستنتاج الآتي:

ترسم الهمزة المتطرفة على إذا كانت حركة الحرف السابق لها

٤ - اقرأ الفقرة التالية، ثم أكمل الفراغات بكلمات مناسبة انتهت بهمزة متطرفة على الياء مما بين القوسين فيما يأتي:



(شاطيء - هاديء - دافيء)

- قال حمد: الجوُّ مُشمسٌ و اليوم؛ لذا أودُّ
الذَّهابَ إلى البحرِ مع أُسرتي، والجلوسَ في
مكانٍ بعيدٍ عن الضَّوضاءِ.

٥ - ساعد أمل في التَّوصُّلِ إلى الإجاباتِ التالية بكلماتٍ انتهت بهمزة متطرفة على الياء مستعيناً بالحروفِ المقابلةِ مما بين قوسين:



أ - ضد كلمة (يُصيب) (ي - خ - ط - ع)
ب - مرادف كلمة (عَظشان) (ظا - م - ع)
ج - جمع كلمة (لؤلؤة) (ل - آ - ل - ع)

٦ - أكمل الفراغَ بحرفين في آخرِ كلِّ كلمةٍ مما يلي، مستعيناً بمدلولِ الصُّورةِ التي أمامها:



موا.....



يخت.....

التقويم:

الإملاء التدريبي:

اكتب الكلمة التي تُملى على مسمعك، ثم انتظر ليصححها المعلم، ثم صوب الخطأ بعد كل كلمة قبل أن تنتقل إلى محاولة كتابة الكلمة التالية:



الوقفة التطبيقية

التمهيد:

١ - صل النحلة بخليّة العسلِ مروراً بالحروفِ مكوناً كلمةً، ثمّ سجّلها في الفراغ الآتي:

.....



٢ - علّل: كتابة الهمزة المتطرفة في الكلمة السابقة على الياء.

التدريب والتطبيق:

١- استخرج من الآيات الكريمة كلمات انتهت بهمزة متطرفة على الياء، ثمّ اكتبها في الفراغات الآتية:

أ - قال تعالى: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ (١)

ب - قال تعالى: ﴿نَبِيٍّ عِبَادِي أَنْبَىٰ أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ (٢)

ج - قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ، وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (٣)

.....

.....

.....

الكلمات:

(١) آية (٢٤) سورة الحشر.

(٢) آية (٤٩) سورة الحجر.

(٣) آية (٢٠٤) سورة الأعراف.

٢- صَوِّبِ الخَطَأَ الهجائيَّ في الكلمتين الآتيتين:

مكافء ← الصَّواب: يتكأ ← الصَّواب:

٣- املأ الفراغ بكلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الياء وفق المطلوب بين قوسين فيما يأتي:

أ- يحرصُ المسلمُ على اتِّباعِ الدينِ الحنيفِ. (جمع كلمة مَبْدَأ)

ب- تَفْتَحُ وقتَ الشدائدِ. (جمع كلمة المَلَجَأ)

التقويم:

الإملاء التقويمي:

- اكتب ما يملأ عليك بخط واضح:

.....
.....

تصويب الخطأ:

الكلمة	التصويب
.....
.....
.....



التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملونة:

هُدوءُ النَّفْسِ وَطَمَأْنِينَةُ الْقَلْبِ هِبَةٌ مِنَ اللَّهِ الْهَادِي.

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

هُدْهُد	سَهْم	وَجْه	مِيَاه
هُدْهُد	سَهْم	وَجْه	مِيَاه

٢ - مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

يُبَادِرُ أَهْلَ الْكُوَيْتِ لِإِغَاثَةِ الْمَلْهُوفِ وَنَجْدَتِهِ

يُبَادِرُ أَهْلَ الْكُوَيْتِ لِإِغَاثَةِ الْمَلْهُوفِ وَنَجْدَتِهِ

التقويم:

- حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

يُبَادِرُ أَهْلَ الْكُوَيْتِ لِإِغَاثَةِ الْمَلْهُوفِ وَنَجْدَتِهِ.

التمهيد:

١ - حَلِّ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ بركنيتها الأساسيين بتلوين الفعل باللون [] والفاعل باللون []:

يرحمُ المؤمنون الضعفاءَ والفقراءَ.

الفعل : الفاعل :

٢ - أكمل ما يأتي: نُسَمِّي الفعلَ الرُّكنَ، ونُسَمِّي الفاعلَ الرُّكنَ

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الأمثلة التالية، ثم وضح شفهيًا حالة كل فعل مع فاعله:

أ - يعطفُ المسلمُ على أخيه المسلم.

ب - تعاطفُ المستمعانِ مع حكاية الطفل الفقير.

ج - يُعاونُ المسلمون المحتاجين.

تذكرُ أن:

الفعلُ جاءَ دالًّا على في بدايةِ الجملِ، بينما جاءَ الفاعلُ بعده

- لاحظِ الاستنتاجَ الآتي:

الفاعلُ المفردُ «المسلمُ» مرفوع، وعلامةُ رفعه الضَّمة.

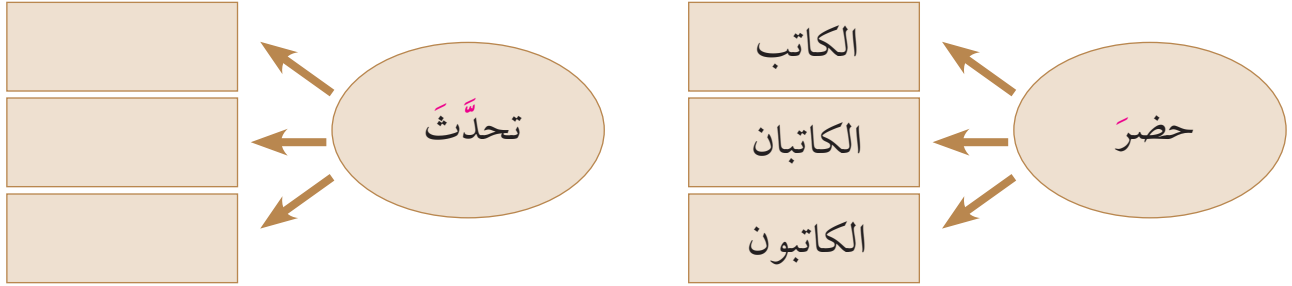
الفاعلُ المثنى «المستمعان» مرفوع، وعلامةُ رفعه الألفُ.

الفاعلُ جمعُ المذكرِ السالمِ «المسلمون» مرفوع، وعلامةُ رفعه الواو.

٢ - تَحَدَّثُ بِشَكْلِ سَلِيمٍ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

- قَدِّمِ لِأَصْدِقَائِكَ فِعْلًا، وَاطْلُبْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَاعِلًا مَخْتَلَفًا كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ؛

لِتَكُونَ جَمَلَتِكَ الْفِعْلِيَّةُ تَامَّةً الْأَرْكَانِ مَضْبُوتَةً الشَّكْلِ:



٣ - رَتِّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُكَوَّنًا جَمَلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً الْمَبْنَى وَالْمَعْنَى:

(المسلمون - بالاطمئنان - و - الرضا - يشعر)

٤ - اخترْ فاعلاً مناسباً لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ قوسينِ فيما يأتي:

أ - يتعاون (المسلمين - المسلمون - المسلم) لسدِّ حاجةِ إخوانهم المتضرِّرين.

ب - يبذل (المواطنون - المواطن - المواطنان) الكثيرَ من أجلِ وطنهما.

٥ - حدِّدِ الأفعالَ غيرَ الصَّحيحةِ في الجملِ التَّاليةِ بوضعِ خطِّ تحتها، ثمَّ صوِّبها:

أ - زاروا المعلمون فصلنا، وشاهدوا شرحَ معلمنا المتميزِ.

التصويب:

ب - يستمعون المتعلمون إلى شرح المعلم للدرس، ويُناقشونه بهدوء.

التصويب:

ج - يفتحان التلميذان الكتاب، ويكتبان المعلومات.

التصويب:

٦ - بَيِّنْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

أ - يَهْتَمُّ الْكُوَيْتُونَ بِقَضَايَا أُمَّتِهِمْ.

نوع الجملة: جملة فعلية

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: يَهْتَمُّ الرُّكْنُ الثَّانِي: الْكُوَيْتُونَ.....

ب - غَرَسَ الْأَجْدَادُ الْخَيْرَ فِي نَفُوسِنَا.

نوع الجملة:

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: الرُّكْنُ الثَّانِي:

التقويم:

- اكتب من عندك جملتين فعليتين، وحدد ركنيهما الأساسيين في الفراغات الآتية:

١ - الجملة الفعلية:

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: الرُّكْنُ الثَّانِي:

٢ - الجملة الفعلية:

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: الرُّكْنُ الثَّانِي:

التمهيد:

١ - حلّل الجملة الفعلية بركنيتها الأساسيين بتلوين الفعل باللون والفاعل باللون :

دعا الأنبياءُ الناسَ إلى توحيدِ اللهِ تعالى.

الفعل: الفاعل:

التدريب والتطبيق:



١ - اقرأ الفقرة التالية، وحدّد حالة الفعل والفاعل في الجمل:

يجلسُ الوالدان عصراً لاحتساءِ كوبٍ من الشاي، ويأكلان بعضَ الكعك، وهما يتحدّثان بهدوءٍ، ويرى الأبناءُ السعادةَ بينهما، فتتشرُّ الفرحةُ في البيت.

٢ - لاحظ الكلمات الدالة على المثنى في الجملتين:



لاحظ:

- جاء الفعل في بداية الجملة الأولى، وجاء بعده الفاعل.

- إذا بدأنا الجملة بالفعل فنكتبه مفرداً حتى وإن كان الفاعل مثنى أو جمعاً، مثل: يشربُ الوالدان الشاي، يرى الأبناءُ السعادة.

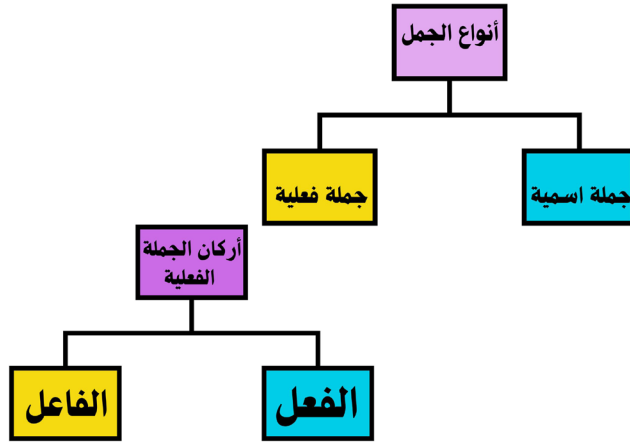
٣ - رتب الكلمات التالية مكوناً جملة فعلية في كل مما يأتي:

أ - (المسلمون - و - يتعاطفون - مع - المحتاجين - يتصدق - بأموالهم).

ب - (المتفوقان - بالنتيجة - يفرح - ويفتخران - بمجهودهما).

التقويم:

١ - فسّر ما يوضّحه لك المخطط التالي شفهيّاً:



٢ - حلّل الجملة الفعلية التالية بركنيها الأساسيين:

يهتمُّ الكويتيُّ بقضايا أمته.

الرُّكنُ الأوَّلُ: إعرابه:

الرُّكنُ الثَّاني: إعرابه:



٣ - عبّر عن الصورة التالية بجملة فعلية دالة على المشى.

- توزيع النظرات أثناء الحديث إلى الآخرين بشكل متوازن.
- سرد أحداث متصلة بحياته ومجتمعه بلغة واضحة معلقاً عليها.



التمهيد:

- عبّر عن الصورة السابقة بجُملة مناسبة.

التدريب والتطبيق:

١ - استمع إلى القصة التالية، ثم أجب عما يأتي.

(المُخيمُ الربيعي) (١)

دَخَلَ سَعُودٌ عَلَى أَبِيهِ وَهُوَ يَحْمِلُ التَّقْوِيمَ، وَقَالَ بِحِمَاسٍ: يُصَادِفُ الْيَوْمَ الْخَامِسَ عَشَرَ مِنْ نَوْفَمْبَرٍ، وَهُوَ بَدَايَةُ مَوْسِمِ التَّخِيمِ فِي الْكُوَيْتِ، وَقَدْ وَعَدْتَنَا أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْبَرِّ عِنْدَمَا يَبْدَأُ الْمَوْسِمُ. الْأَبُ: نَعَمْ يَا سَعُودُ، لَقَدْ كُنْتُ أَسْتَعِدُّ لِهَذَا الْيَوْمِ، فَقَدْ أَطْلَعْتُ بِالْأَمْسِ عَلَى تَطْبِيقِ بَلَدِيَّةِ الْكُوَيْتِ لِأَتَأَكَّدَ مِنْ مَوَاقِعِ التَّخِيمِ الْمَسْمُوحِ بِهَا، وَاخْتَرْتُ لِأُسْرَتِنَا مَكَانًا مُنَاسِبًا وَآمِنًا، فَالْجَوُّ الْآنَ مُعْتَدِلٌ وَلَطِيفٌ، وَهَذَا أَفْضَلُ وَقْتٍ لِلذَّهَابِ. انْطَلَقَتِ الْأُسْرَةُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، بَعْدَ أَنْ جَهَّزَتْ كُلُّ مَا تَحْتَاجُهُ مُتَّجِهَةً إِلَى مَكَانِ التَّخِيمِ الْمُحَدَّدِ، وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ، بَدَأَ الْجَمِيعُ بِالْعَمَلِ؛ فَسَاعَدَ سَعُودٌ وَالِدَهُ فِي نَصْبِ الْخَيْمَةِ، بَيْنَمَا سَاعَدَتْ حِصَّةُ وَالِدَتِهَا فِي تَجْهِيزِ الْمَكَانِ حَتَّى أَصْبَحَ الْمُخِيمُ جَاهِزًا. وَفِي الْمَسَاءِ، جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ نَارِ الْحَطَبِ وَتَبَادَلَتِ الْأَحَادِيثَ الْمَمْتَعَةَ وَذَكَرَهُمُ الْأَبُ بِأَهْمِيَّةِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ خِلَالَ إِقَامَتِهِمْ فِي عُطْلَةِ نِهَآيَةِ الْأَسْبُوعِ.

٢ - المناقشة.

أ - أجب عما يلي شفهيًا:

- متى يَبْدَأُ مَوْسِمُ التَّخِيمِ فِي الْكُوَيْتِ؟
- علل: ضرورة الاطلاع على تطبيق بلدية الكويت قبل التخييم.
- بم أوصى الأب أبناءه؟

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

٣ - اقرأ آداب الحديث التالية وطبّقها مبادئ عند حديثك في مناقشة السؤال الآتي:

أنظر إلى الجميع عندما أتحدث،
ولا أركز على شخص واحد.

أوزع نظراتي يمينا ويسارا بهدوء
بين الحاضرين.

أنظر إلى الجميع عندما أتحدث،
ولا أركز على شخص واحد.

٤ - اقرأ ما يلي، ثم ناقش فهمك في ضوءها:

- قام سعود وحصّة بمشاركة أصدقائهما الأنشطة التي قاما بها أثناء التخييم مع الأسرة.

الاستكشاف والتجول في الطبيعة.

أحب أن أشارككم تجربتي في التخييم مع أسرتي؛ فقد تجولت في الطبيعة،
وشاهدت نباتات الرمث والعرفج والثمام، ثم التقطت لها صوراً، وقمت
بتحميلها على موقع المدرسة الإلكتروني. شاركوني رأيكم.



القيام بتجارب جديدة ونافعة.

أود أن أشارككم لحظاتي الجميلة في التخييم مع أسرتي؛ حيث تعلمت معرفة
الاتجاهات من خلال النجوم في السماء ليلاً، ثم كتبت هذه التجربة وأرفقتها
على موقع المدرسة الإلكتروني في قائمة المعلومات.



٥ - ما النشاط الذي تود التحدث عنه مثل سعود وحصّة مما يأتي؟

- أ - الاستكشاف والتجول في الطبيعة. ب - القيام بتجارب جديدة ونافعة.
ج - تبادل الأحاديث الممتعة والقصص. د - ممارسة الرياضة في الهواء الطلق.
هـ - الاستمتاع بالألعاب والمسابقات. و - المحافظة على البيئة.

التقويم:

- تحدث إلى زملائك عن رحلة إلى البرّ قضيتها مع أسرتك، موضحاً أحداثها والأنشطة التي قمتُ بها.



التمهيد:

- عبّر عن الصورة التالية بجملة مفيدة.

التدريب والتطبيق

١ - اقرأ المقالين المنشورين في المدونات قراءة جيدة.

مدونة خبر وتعليق

قالت نوف: قرأت خبر بدء موسم التّخيم، وهو وقت ينتظره الكثيرون، لكنني أحياناً لا أفضله بسبب برودة الطقس، وكثرة الحشرات، وصعوبة النوم خارج المنزل، إضافة إلى ذلك، هناك آثار سلبية للتخيم، منها: تدمير البيئة إذا أسيء استخدامها، كما تؤدي التصرفات الضارة إلى هجرة الطيور مما يضر بالحياة الطبيعية.

مدونة أصدقاء القلم

قال محمد: أحب أن أشارككم تجربتي مع التّخيم، فهو قضاء وقت ممتع في الطبيعة بعيداً عن ضوضاء الحياة، حيث أجد فيه متعة وفائدة كبيرة، وسبب حبي له أنه يقوي الروابط الأسرية، ويعلمني الاعتماد على النفس، ويقربني من البيئة؛ لذلك أحرص على الالتزام بأدابه، مثل المحافظة على نظافة المكان، والالتزام بقواعد السلامة.

٢ - ضع خطأً تحت المطلوب منك مما يلي، مستخدماً الأقلام الخشبية:

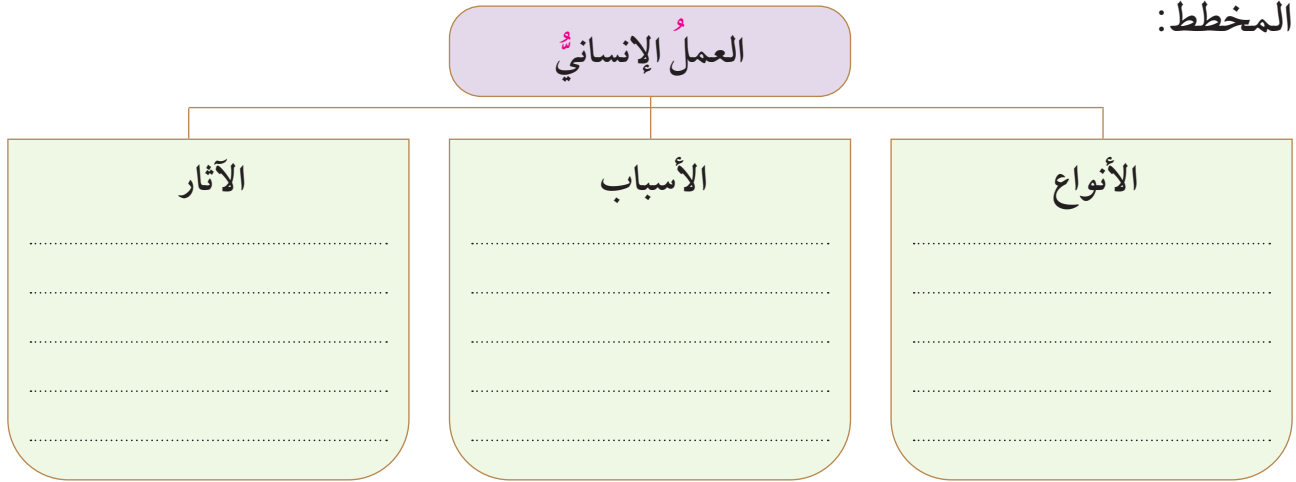
الآثار السلبية	الأدب	العيوب	التعريف	المزايا
----------------	-------	--------	---------	---------

٣ - اكتب خمس جمل مترابطة عن التّخيم، موضّحاً مزاياه وعيوبه، مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

٤ - حلل الموضوع التالي إلى العناصر الموضحة في المخطط الآتي:

يعدّ التعاونُ الإنسانيَّ عملاً ضرورياً يؤكدُ أهميّةَ الترابطِ بينِ الناسِ ومراعاةَ حاجاتهم، وللعملِ الإنسانيِّ أشكالٌ متنوّعةٌ تظهرُ على مشاركيه، فمنهم من يتطوّعُ بخدماتٍ بسيطةٍ، ومنهم من يتبرّعُ بالغاليِّ والثّمينِ، لكنّ يظلُّ الأهمُّ سدُّ حاجةِ الفقيرِ مهما كان صغرُها أو عظمُ ثمنها، ولقد حصلتْ دولةُ الكويتِ على لقبِ بلدِ الإنسانيّةِ، وذلكَ إثرَ مساعدتها للدولِ المنكوبةِ؛ إذ واجهَ العالمُ كوارثَ متعدّدةً، منها: تغيُّرُ المناخِ والحروبُ الأهليّةُ والكوارثُ الطّبيعيّةُ، وبذلكَ تركتِ الكويتُ بصمةً عندَ دولِ العالمِ لم تُنسَ، وأصبحتْ بلسماً لدى المحتاجينِ والمتضررينِ. فما أجملَ العملَ لمساعدةِ الآخرينِ وتسهيلِ حياتهم!

المخطط:



التقويم:

– اكتب خمسَ جُمَلٍ مترابطةٍ عنِ العملِ التطوعيِّ وأنواعه، مبيناً أثره على المجتمع، مُلتزماً بأدواتِ الرّبطِ وعلاماتِ التّقييمِ.



شَهَامَةٌ تَرَوِي

التمهيد:

١ - علامَ اعتمدَ أهلُ الكويتِ في كسبِ الرِّزْقِ قديمًا؟

الأداء القرائي:

- اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهرية الآتية:

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

في زمن الأجداد غرقت سفينة «البوم» في عاصفة شديدة، فحسّر العم أحمد - أحد تجار الكويت الأمراء - كل بضاعته التي كانت على متنها، ولما وصل الخبر إلى مسمعه حزن واعتزل الناس من شدة همّه، وأصبح يشعر بالإحراج بسبب تراكم ديونه للناس.

وكان من عادة التجار الاجتماع في ديوانية وسط السوق، وبينما هم كذلك سمعوا خبر غرق السفينة، فعرّفوا سبب غياب العم أحمد عن السوق وشعروا بالتعاطف معه والحزن على حاله، ثم تشاوروا في كيفية مؤازرة صديقهم، وقد أبدى الجميع قاصيهم ودانيهم شهامة ونخوة، وقرروا تقديم المساعدة بكل الطرق:

فمنهم من تبرّع ببعض بضاعته لبيعها العم أحمد في دكانه، وتنازل آخر عن نصف دينه، ثم قاموا بزيارته في بيته ليطمئنوا عليه ويشجعوه، وهناك قدموا له مبلغًا جمعه لسداد ما تبقى من ديونه رغم تردده في قبول المساعدة.

ولعل أكثر المساعدات المقدمة كرمًا وجودًا ما قام به طارق الليل وهو رجل لم يكشف هويته مثلثًا بوجهه،

حيث قدم للعم أحمد كيسًا من الدنانير، وغادر سريعًا؛ فأصبح مثالًا يحتذى به في الشهامة والنخوة والإخلاص.

قد يخسر الإنسان أمواله، ولكنه يربح في المقابل محبة الناس الصادقة. ولقد علمنا أجدادنا أن قوة المجتمع

كقوة البنيان التي تكمن في الترابط والتساند، فبارك الله في هذا البلد الطيب وأهله.

أولاً: الفهم والاستيعاب.

١ - ضع دائرةً حول الصفات التي تعبر عن شخصية الرجل الذي طرق باب العم أحمد :

النخوة الإخلاص العدل الشجاعة الشهامة

٢ - ضع سؤالاً للإجابة الآتية:

- السؤال:

- الإجابة: تعاطف التجار مع العم أحمد بسبب خسارته في التجارة.

٣ - أكمل الفراغ التالي لتكون الفكرة الرئيسة للنص فيما يأتي:

- مروءة أبناء الكويت في الشدائد دليل على

ثانياً: الحصيلة اللغوية.

- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب مما بين قوسين فيما يأتي:

١ - تعم الألفة أبناء الكويت.

- مترادف كلمة (الألفة):

٢ - ذكريات الأجداد تُشعرنا بالفخر.

- مفرد كلمة (ذكريات):

٣ - سمع العم أحمد طرق الباب.

- جمع كلمة (الباب):

ثالثاً: البلاغة.

١ - ضع خطاً تحت الجملة التي اشتملت على تعبيرٍ خياليٍّ مما يأتي:

أ - العلمُ يفيدنا في حياتنا.

ب - العلمُ يضيءُ طريقنا.

٢ - استخدم كلمة (يربح) في جملة مفيدة تدلّ على الأسلوب الخياليّ:

رابعاً: الرسم الهجائي.

١ - ارسِّم دائرةً حول الرِّسْمِ الصَّحِيحِ للهمزة في نهاية الكلمتين التاليتين، ثمّ اكتبها صحيحةً في الفراغ الآتي:

الكلمة:

أ - شواطِ (ؤ - ئ)

الكلمة:

ب - تلاءُ (ؤ - ئ)

٢ - املأ الفراغ بما هو مطلوبٌ بين قوسينِ أمام كلِّ جملةٍ فيما يأتي:

أ - كان الغوصُ على مصدرٌ رزقٌ للأجدادِ. (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الواو)

ب - القرآنُ له الأجرُ العظيمُ عندَ الله تعالى. (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الياء)

- بَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي، مَحَدِّدًا رُكْنَيْهَا الْأَسَاسِيَيْنِ.

١ - يساعِدُ الكُوَيْتِيُّونَ المَحْتَاجِينَ وَفَتَّ شِدَّتَهُمْ.

نَوْعُ الجُمْلَةِ:

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: إعرابه:

الرُّكْنُ الثَّانِي: إعرابه:

٢ - غَادَرَ الرَّجُلُ المَتَلَثِّمَ مَسْرَعًا.

نَوْعُ الجُمْلَةِ:

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: إعرابه:

الرُّكْنُ الثَّانِي: إعرابه:

ثمره القراءة الحرة

- اقرأ، ثم دُون المطلوب :

اسم المؤلف

عنوان الكتاب أو القصة

شخصيات القصة:

شخصية أعجبتني،
والسبب:

عبارة أعجبتني:

ملخص ما قرأت من:
معارف وقيم وسلوكيات.



تحدث أمام زملائك عن القصة التي قرأتها، مستعيناً بما دونته
في ثمره القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

الوحدة الثامنة

الموضوعات

الاستماع: حكاية الراعي.

الدرس الأول: بر الوالدين (حديث شريف).

الدرس الثاني: كنوز الحكمة (نثر).



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي التلميذ يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادراً على:

- ١ - ترديد النشيد ترديداً جماعياً صحيحاً.
- ٢ - احترام المتحدث وتجنب مقاطعة.
- ٣ - تأجيل التعليق إلى اللحظة المناسبة أو اللحظة المسموح فيها بطرح التعليقات.
- ٤ - الاستجابة الواعية لما استمعت إليه من إرشادات وتعليمات.
- ٥ - مناقشة ما استمعت إليه وشاهدته بما يكشف عن فهمك للمضمون.
- ٦ - اقتراح الحل لموقف أسيء التصرف فيه.
- ٧ - اقتراح تغييرات أو إضافات إلى ما استمعت إليه وشاهدته.
- ٨ - إبداء عدم الرضا تجاه شيء ورد في النص مع التعليل.
- ٩ - إصدار حكم نقدي بسيط على ما استمعت إليه.
- ١٠ - وصف شخصية من خلال الأحداث والمواقف الواردة في النص.
- ١١ - تعليل موقف أو حدث أو تعبير ورد في النص.
- ١٢ - اختيار عنوان آخر للنص.
- ١٣ - بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).
- ١٤ - تحديد الفكرة الرئيسة للنص بالاختيار من مجموعة فكر مقدمة إليك، بإكمال جملة اسمية.
- ١٥ - بيان المواقف والقيم والمشاعر والاتجاهات مما ورد في النص.
- ١٦ - تحديد معلومات من النص، وتصنيفها وفق مجالات.
- ١٧ - بيان استنتاجات توصلت إليها من النص.
- ١٨ - الربط بين معرفتك وخبراتك وواقعتك وما ورد في النص.
- ١٩ - استخدام الترادف والتضاد والمفرد والجمع في عباراتك.
- ٢٠ - استخدام التصريف والمعنى السياقي في لغتك.
- ٢١ - بيان ما توحى به بعض الكلمات.
- ٢٢ - اختيار التعبير الأجمل مع بيان السبب.
- ٢٣ - كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتطرفة على الألف والواو والياء.
- ٢٤ - كتابة كلمات تحتوي على واو الجماعة في الأفعال.
- ٢٥ - كتابة عبارة بخط النسخ مكونة من خمس كلمات تحتوي على أسماء وأفعال.
- ٢٦ - كتابة جملة مفيدة تتضمن صفة لإحدى كلماتها.
- ٢٧ - تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرتك ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب.
- ٢٨ - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (شكر - اعتذار - طلب - تهنئة - مواساة).
- ٢٩ - إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.
- ٣٠ - إنجاز مشروع من ورقة أو ورقتين.



- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.
- تأجيل التعليق إلى اللحظة المناسبة أو اللحظة المسموح فيها بطرح التعليقات.
- الاستجابة الواعية لما استمع إليه من إرشادات وتعليمات.
- مناقشة ما استمع إليه وشاهده بما يكشف عن فهمه للمضمون.
- اقتراح الحل لموقف أسيء التصرف فيه.
- اقتراح تغييرات أو إضافات إلى ما استمع إليه وشاهده.
- إبداء عدم الرضا تجاه شيء ورد في النص مع التعليق.
- إصدار حكم نقدي بسيط على ما استمع إليه.

حِكايةُ الرَّاعي

التمهيد:

١ - أكمل الفراغ التالي مستعيناً مما بين القوسين: (الحادي - الشاوي)



راعي الإبل يُسمَّى، بينما يُسمَّى راعي الغنم ب.....

التدريب والتطبيق:

١ - انتبه لآداب الاستماع الآتية:

أ - اتبع الإجراءات التالية لتجنب مقاطعة المتحدث:

اكتب أسئلتك.

استمع بانتباه.

اطرح الأسئلة المعدة سابقاً.

انتظر انتهاء المتحدث.



ب - من خلال قراءة اللافتة التي أمامك، انتبه لأفضل وقتٍ للتعليق على النصّ المسموع.

٢ - سجّل ملاحظاتك حول ما استمعت إليه لعرضها على معلمك وزملائك

أ- اختر التكملة الصحيحة لكل مما يأتي:

- كان السبب الحقيقي وراء تهوّر الراعي وكذبه هو:

- لفت الأنظار إليه. - التسليّة بوقت الفراغ - إظهار ذكائه. - رفضه للعمل.

ب - أكمل كل جملة مما يلي بكلمة من فهمك النصّ المسموع:

١ - يثق الناس ويتقربون من الشخص ، بينما يتجنّبون الإنسان

٢ - أبرز صفة للراعي ظهرت في القصة السابقة:

ج - ناقش شفهيًا مع زملائك لتحديد الأضرار التي سببها الراعي لأهل القرية بعد تكرار ادّعائه الكذب مُستعينًا بهذه الأسئلة:

١ - كم مرّة هب أهل القرية لنجدة الراعي؟

٢ - هل شعر أهل القرية بالخوف والفرع عندما سمعوا نداء الاستغاثة؟

٣ - هل سبب ذلك تعطيلًا لأعمال أهل القرية؟

وفي نهاية النقاش، ما الأضرار التي سببها كذب الراعي المتكرّر على أهل القرية؟

٣ - ضع علامة (✓) أمام كل عبارة تحدد ما تعلّمته من القصة مما يأتي:

أ - الناس لا تثق بالإنسان المُستَهتر والمُخادع. ()

ب - قضاء الوقت بإزعاج الآخرين أمرٌ مُسل. ()

ج - التخطيط لقضاء الوقت فيما يَنفَع أمرٌ محمود. ()

٤ - أجب: ما الغرض الذي يدعو إليه الكاتب في هذه القصة؟

٥ - قَدِّمَ حَلًّا بَدِيلًا لِلرَّاعِي لِيُمَارِسَ أَعْمَالًا وَأَنْشِطَةً نَافِعَةً فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ:



عزيري الراعي استغل وقتك بما ينفع أثناء وقت الرعي
ك.....

التقويم:

- أجب عن أسئلة تقييم المسموع الآتية:

١ - حدّد موقفًا لم يُعجبك في القصة، مع التعليل.

- الموقف:

- سبب عدم الإعجاب:

٢ - أجب شفهيًا عن سؤال واحد مما يأتي:

أ - أضف حدثًا آخر لتكوّن نهايةً للقصة.

ب - أعد سرد القصة بتغيير صفة الراعي ليكون صادقًا في نداء الاستغاثة.

٣ - قيم القصة السابقة، مدعمًا رأيك بالأسباب.



الرأي	قصة رائعة، وأنصح الآخرين بالاستماع إليها؛ لأنها.....	قصة غير مناسبة، ولا أنصح الآخرين بالاستماع إليها؛ لأنها.....
الأسباب	- تعلمنا أهمية حسن الخلق والتفكير بالنتائج. - تعلمنا ضرورة استغلال الوقت فيما ينفع.	- لم تقدم نموذجًا سلوكيًا إيجابيًا. - القصة لا تنطبق على واقعنا الذي نعيشه.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

التمهيد:



قال تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ ﴾ (١)

- ما السلوك الذي تحثنا عليه الآية الكريمة تجاه والدينا؟

- اقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحة، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية:

الطَّلَاة

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ

الصَّوْتُ الْوَاضِحُ

النُّطْقُ السَّلِيمُ

القِرَاءَةُ الْمُعْبَّرَةُ

القِرَاءَةُ الْمُتَّصِلَةُ

الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ

السَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ

اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُحَقِّقًا الْفَهْمَ الْمُنَاسِبَ لِلْمَضْمُونِ:

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

الْوَالِدَانِ شَمْسٌ تُضِيءُ طَرِيقَنَا، وَنَبْعٌ رَحْمَةٌ لَا يَجْفُ، فَالْأُمُّ قَلْبٌ حَانٍ، سَهْرَتِ اللَّيَالِي،
وَاحْتَمَلَتِ الْآلَامَ مِنْذُ وَلَادَتِنَا، تَتَابَعُ خَطَانَا بِصَبْرٍ وَحُبٍّ لَا يَفْتُرَانِ، وَالْأَبُ سَنْدٌ قَوِيٌّ، يَعْمَلُ
وَيُجَاهِدُ لِيَوْمٍ لَنَا رَاحَةَ الْعَيْشِ وَأَمَانَ الْمُسْتَقْبَلِ.

يَنْظُرُ الْوَالِدَانِ إِلَيْنَا كَأَعْلَى مَا يَمْلِكَانِ؛ لِأَنَّنا فَرَحْتَهُمَا، وَبَسَمْتُنَا تُسَعِدُ قَلْبَيْهِمَا، وَكُلُّ نَجَاحٍ
نَحْقُقُهُ يَزِيدُ فَخْرَهُمَا بِنَا، حُبُّهُمَا صَادِقٌ لَا يَنْقُصُ وَلَا يَتَوَقَّفُ، بَلْ يَزِيدُ كُلَّ يَوْمٍ.

وَقَدْ سَأَلَ رَجُلٌ النَّبِيَّ ﷺ فَقَالَ: « يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قَالَ: أُمُّكَ.

قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟

قَالَ: أُمُّكَ.

قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟

قَالَ: أُمُّكَ.

قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟

قَالَ: أَبُوكَ» (١).

هَذَا الْحَدِيثُ يَغْرُسُ فِي قُلُوبِنَا مَكَانَةَ الْأُمِّ الْعَظِيمَةَ، وَيَذَكِّرُنَا بِفَضْلِ الْأَبِ الْكَرِيمِ. فَبِرُّ الْوَالِدَيْنِ
هُوَ طَاعَةٌ وَمَحَبَّةٌ، وَخَفْضٌ لِلصَّوْتِ، وَسَعْيٌ فِي خِدْمَتِهِمَا، وَدَعَاءٌ صَادِقٌ يَرْتَفِعُ كُلَّ يَوْمٍ.
وَمَنْ بَرَّ وَالِدَيْهِ نَالَ سَعَادَةَ الدُّنْيَا وَفَازَ بِجَنَّةِ الْآخِرَةِ.

اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا بَارِينَ بَوَالِدَيْنَا، مُحْسِنِينَ إِلَيْهِمَا، وَارزُقْهُمَا صِحَّةً وَسَعَادَةً، وَاعْفِرْ لَهُمَا كَمَا رَبَّانَا
صِغَارًا.

(١) صحيح البخاري - باب من أحق الناس بحسن الصحبة.



المعجم المساعد

يُؤمِّن	حَنِ	يُفْتِرَان	تُضِيءُ	الكَلِمَةُ
يُوفِّرُ	عطوف - رحيم	يَضْعِفَان	تُنِيرُ	المُتْرَادِفُ

* دُونَ الكَلِمَاتِ الغَامِضَةِ - إن وجدت - في النَصِّ ووصولاً إلى مرادفها الصَّحِيحِ من خلال حوارك مع زملائك ومعلمك:

.....	الكَلِمَةُ
.....	المُتْرَادِفُ

الفهم والاستيعاب

- وصف شخصية من خلال الأحداث والمواقف الواردة في النَّصِّ
- تحليل موقف أو حدث أو تعبير ورد في النَّصِّ.
- اختيار عنوان آخر للنص.
- بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات)
- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بالاختيار من مجموعة فكر مقدمة إليه، بإكمال جملة اسمية.

التدريب والتطبيق:

١ - في ضوء فهمك النَّصِّ، أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أ - ما أهمية الوالدين في حياة الأبناء؟
- ب - وضح فضل الأم على أبنائها.
- ج - ما دور الأب في حياة أبنائه؟
- د - اذكر واجبك نحو والديك.
- و - ما جزاء بر الوالدين في الدنيا والآخرة؟

٢ - أكمل ما يأتي:

- أ - من صفات الأم:
- ب - من صفات الأب:
- ج - من القيم المستفادة من النَّصِّ:

٣ - علل ما يلي وفق فهمك النَّصِّ السابق:

- أ - ينظر الوالدان لأبنائهما نظرة غالية.

- ب - تكرر توصية الرسول الكريم للصحابيِّ بأمه ثلاث مرّات.

٤ - ميز بين الإرشاد والسلوك فيما يأتي:

- أ - نخفض أصواتنا عند حديثنا مع والدينا. (.....)
- ب - يجب علينا طاعة الوالدين. (.....)

٥ - بَيْنِ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ.

٦ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمَلَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَا يَأْتِي :

أ - الْعِنَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ :

- فَضْلُ الْأُمِّ - فَضْلُ الْأَبِ - فَضْلُ الْأَبْنَاءِ - فَضْلُ الْوَالِدَيْنِ

ب - الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ :

- لِلْأُمِّ أَفْضَالَ عَظِيمَةً عَلَى أَبْنَائِهَا. ()

- الْأَبْنَاءُ مَصْدَرُ سَعَادَةِ الْأَبَاءِ. ()

- لِلْأَبِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَوْفِيرِ رَاحَةِ الْأَبْنَاءِ. ()

- فَضْلُ الْوَالِدَيْنِ عَلَيْنَا عَظِيمٌ، وَبِرُّهُمَا وَاجِبٌ. ()

التقويم:

١ - مَيِّزْ بَيْنَ الْإِرْشَادِ وَالسَّلُوكِ فِيمَا يَأْتِي :

أ - نَسَاعَدُ وَالِدَيْنَا فِي شُؤْنِ الْمَنْزِلِ. (.....)

ب - عَلَيْنَا الدُّعَاءُ لِلْوَالِدَيْنِ دَائِمًا. (.....)

٢ - ضَعُ عِنَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

٣ - أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ:

(الْوَالِدَانِ شَمْسٌ تُضِيءُ طَرِيقَنَا، وَنَبْعٌ رَحْمَةٌ لَا يَجِفُّ، فَالْأُمُّ قَلْبٌ حَانَ، سَهَرَتِ اللَّيَالِي
وَاحْتَمَلَتِ الْأَلَامَ مُنْذُ وِلَادَتِنَا، تَتَابَعُ خُطَانَا بِصَبْرٍ وَحُبٍّ لَا يَفْتَرَانِ، وَالْأَبُ سَنْدٌ قَوِيٌّ، يَعْمَلُ
وَيُجَاهِدُ لِيُؤَمِّنَ لَنَا رَاحَةَ الْعَيْشِ وَأَمَانَ الْمُسْتَقْبَلِ.)

- لِلْوَالِدَيْنِ عَظِيمَةً عَلَى

التدريب والتطبيق:

١ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ - مترادف ما يأتي:

الكلمة	نال	سند	حُسن
مترادفها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

.....
- الجملة:

ب - ضد ما يأتي:

الكلمة	ينقص	نجاح	قوي
ضدها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

.....
- الجملة:

ج - مفرد ما يأتي:

الكلمة	الليالي	قلوبنا	خُطانا
مفردها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

.....
- الجملة:

د - جمع ما يأتي:

الكلمة	شمس	الحديث	الصوت
جمعها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

.....
- الجملة:

٢- اختر تصريفاً مناسباً من تصريفات كلمة (صدق) مما بين القوسين فيما يلي، واكتبه في الفراغات الآتية:

(الصَّدقات - المتصدِّق - الصَّدق - الصَّديق)

- أ - اشتهر الرسول الكريم قبل البعثة بين قومه ب..... والأمانة.
- ب - بماله له أجر عظيم عند الله تعالى.
- ج - تزيد المال بركة.

التقويم:

- وظّف كل كلمة مما يلي في جملة مفيدة من إنشائك شفهيًا:

نال

الحديث

نجاح

التمهيد:



١ - ما المقصود بهذه العبارة التي نسمعها كثيرًا؟

الوالدان منبع الحب والحنان للأبناء.

أ - كيف يكون الوالدان منبعًا للحنان؟

نوع الأسلوب في الجملة السابقة خيالي؛ حيث شبهنا الوالدين بمنبع الماء العذب؛ لأنهما يقدمان الحب والحنان للأبناء بصورة مستمرة من غير توقف.

التدريب والتطبيق:

١ - املأ الفراغات في الفقرة التالية بما يناسبها من الكلمات مما بين القوسين فيما يأتي:

(ذهب - درر - شذى)

نكسب محبة الناس بحسن التعامل؛ فبعض الناس معدنه، ومجلسه لا يمل،
وكلامه، وهؤلاء وإن غابوا عنا إلا أن سيرتهم الطيبة لا يغيب.

أ - ناقش شفهيًا ما توحى به الأساليب الخيالية في الفقرة السابقة.

نستنتج أن

استخدام بعض الكلمات في الجملة يجعل الأسلوب خياليًا.

٢ - وضّح ما توحى به الجملة الملونة فيما يأتي:

- قال المعلم للطالب: أنت ابني.

توحى الجملة السابقة بـ.....

٣ - صل ما تحته خط في المجموعة (أ) بما يوحي به في المجموعة (ب) فيما يأتي:

ب

- الرقة واللف.
- السعادة والشور.
- النشاط والحيوية.

أ

- تبسمت الزهور احتفاءً بقدوم الربيع.
- انطلق الطلاب إلى المدرسة كالنحل.
- أخلاق محمد نسيم عليل.

٤ - استبدل بالكلمة التي بين القوسين أسلوبًا خياليًا من بين البدائل التالية، مبيّنًا السبب:

أ - وَجَدْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ «كِتَابًا»:

- كَنَزًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ - قِصَصًا خَيَالِيَّةً. - كِتَابًا تَارِيخِيَّةً.

- يُوْحِي الْأَسْلُوبُ الْخَيَالِيُّ السَّابِقُ ب.....

ب - كَلَامٌ جَدَّتِي «رَائِعٌ»:

- جَوَاهِر. - جَمِيل. - مَمْتَع.

- يُوْحِي الْأَسْلُوبُ الْخَيَالِيُّ السَّابِقُ ب.....

التقويم:

- تابع الحوار التالي، ثم أجب عن المطلوب:

تقول الأم معبرة عن شعورها: «مُنذَ أَنْ عَادَ ابْنِي مِنْ دِرَاسَتِهِ فِي الْخَارِجِ أُنَارَ الْمَكَانِ فِي عَيْنِي.»

- الجملة التي تحته خط في الفقرة السابقة توحي ب.....

الوقفة التدريبية

التمهيد:



- ابحث عن كلمات انتهت بهمزة متطرفة في الصورة السابقة، ثم صنّفها وفق المطلوب في الجدول الآتي:

الكلمة	نوع الهمزة المتطرفة	سبب رسم الهمزة المتطرفة
.....	همزة متطرفة على	لأنَّ حركة الحرفِ قبلها
.....	همزة متطرفة على	لأنَّ حركة الحرفِ قبلها
.....	همزة متطرفة على	لأنَّ حركة الحرفِ قبلها

التدريب والتطبيق:

١ - املأ الفراغات التالية بكلمات انتهت بهمزة متطرفة مناسبة مما بين القوسين فيما يأتي:

(المُبْدِي - تَلَالُؤٌ - امْتَلَأُ)

أ - الدَّلُؤُ بالماءِ.

ب - اسمٌ من أسماءِ اللهِ الحُسنى.

ج - ظهرَ سطحَ البحرِ تحتَ أشعةِ الشمسِ.

٢- اختر الرّسم الصّحيح للهمزة ممّا يلي، واكتبها في نهاية كل كلمة ممّا يأتي:

و

ئ

أ

تلك.....

مباد.....

منش.....

هاد.....

٣- رتب الحروف التالية لتكون كلمات تحتوي على همزة متطرفة:

ر ي و

ج ئ لا

ب أ س

٤- عبّر عن الصورة الأولى بجملة تشتمل على همزة متطرفة على الياء، وعن الصورة الثانية بجملة تشتمل على همزة متطرفة على الألف فيما يأتي:



التقويم

الإملاء التدريبي:

اكتب الكلمة التي تملئ على مسمعك، ثم انتظر ليصححها المعلم، ثم صوّب الخطأ بعد كل كلمة قبل أن تنتقل إلى محاولة كتابة الكلمة التالية:

الكلمة ٢:
التصويب:



الكلمة ١:
التصويب:



الكلمة ٣:
التصويب:



٢- ضع خطاً تحت الكلمة غير الصحيحة في الفقرة التالية، ثم صوّبها:

اعتاد سالم على أن يبدأ يومه بتقديم المساعدة لوالديه، فهو بارٌّ بهما؛ يخاطبهما بصوتٍ هادئٍ، فلا يجرئ أبداً على رفع صوته في وجودهما.



٣- هات نظائر للكلمات الآتية:

- أ - مبدأ :
- ب - تكافؤ :
- ج - متكى :

التقويم:

الإملاء التقويمي:

- اكتب ما يُملى عليك بخط واضح:

.....

.....

تصويب الخطأ:

الكلمة	التصويب
.....
.....
.....



التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

قال تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ (١).

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

وِسَادَةٌ دَلْوٌ يَغْدُو
وِسَادَةٌ دَلْوٌ يَغْدُو

٢ - مرّر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

بِذِ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ، وَطَاعَتُهُمَا سِرٌّ التَّوْفِيقِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.
بِذِ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ، وَطَاعَتُهُمَا سِرٌّ التَّوْفِيقِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

بِذِ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ، وَطَاعَتُهُمَا سِرٌّ التَّوْفِيقِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

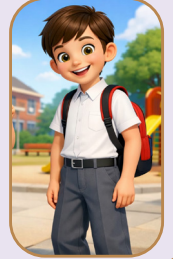
(١) سورة الإسراء آية ٢٣.

التمهيد:

- قارن بين الصفات التي تميز الشخصيتين التاليتين:



التدريب والتطبيق:



التقط الولد صورة.

نلاحظ أن الجملة الفعلية تامة المعنى.



التقط الولد الصغير صورة.

نلاحظ أن كلمة "الصغير" استخدمت لتحديد صفة الولد.

نستنتج أن

الصفة هي اسم يبين صفة في الاسم الذي قبله.

١ - اقرأ الجملة التالية قراءة صحيحة الضبط، ثم لاحظ ما يأتي:

«الأمُّ الصَّالِحَةُ قُدْوَةٌ لأبنائها.»

- الصفة: .. الصَّالِحَةُ ..

- الاسم الموصوف: ... الأمُّ



٢ - اقرأ الجملَ التَّالِيَةَ، ثم حدِّدِ الصِّفَةَ فِيهَا بوضعِ خطٍّ تحتها وخطِّين تحت الاسمِ الموصوفِ:



أ - الأبُّ المثاليُّ مصدرُ الأمانِ للأُسرةِ.

ب - الصَّديقةُ الوفيَّةُ خيرٌ مُعينٌ لِصديقتها.

٣ - لوَّن الصِّفَةَ باللونِ الأخضرِ والاسمَ الموصوفَ باللونِ الأصفرِ، ثم صلِّ حالةَ الكلماتِ من حيثِ الإفرادِ والجمعِ ومن حيثِ التَّأنيثِ والتذكيرِ فيما يأتي:

مفرد	حالة الصِّفَةِ.	أ - الأمُّ الحانيَّةُ سعيدةٌ أَبنائها
جمع	حالة الموصوفِ.	
مذكر	حالة الصِّفَةِ.	ب - المعلمونَ المتميِّزونَ مثالٌ للإخلاصِ.
مؤنث	حالة الموصوفِ.	

نلاحظُ تطابقَ معَ في الإفرادِ والجمعِ، وفي التذكيرِ والتَّأنيثِ.



٤ - اقرأ الجملَةَ التَّالِيَةَ، وحدِّدْ إعرابَ الكلماتِ في الجدولِ:

أ - الأمُّهاتُ الحانياتُ رائعاتُ.

المبتدأ	الصفة	الخبر
.....

ب - نلاحظُ أنَّ الصِّفَةَ جاءتْ لتصفَ المبتدأ؛ لذلك فهي مطابقةٌ له في علامة الضَّبْطِ

٥ - اضبط الصفة والموصوف، كما في المثال الأول في الجمل الآتية:

أ - القرآن الكريم كلام الله جل جلاله.

ب - الابنة البارة محبوبة.

ج - العمل الصالح سبيل النجاح.

٦ - ضع الصفة المناسبة للمبتدأ مضبوطة في الجمل التالية، على غرار المثال الأول:

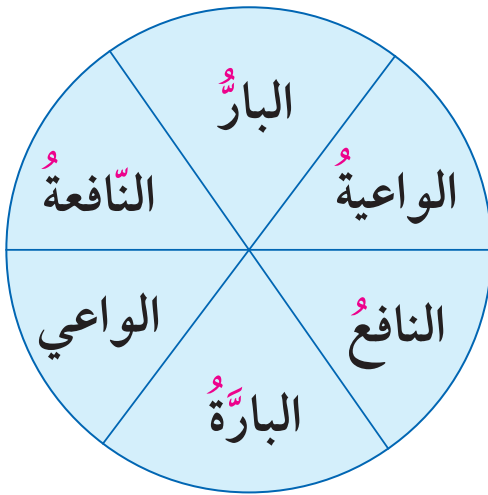
(الحميدة، المخلص، الصالحة)

١ - الأخلاق عنوان الشعوب.	٢ - الأسرة أساس المجتمع.	٣ - الطبيب مهتم بمرضاه.
الأخلاق الحميدة عنوان الشعوب.

لاحظ أن علامة ضبط الصفات هي؛ لأن الاسم الموصوف مبتدأ مرفوع.

التقويم:

- املاً الفراغ في كل جملة مما يلي بصفة مناسبة، مستعيناً بالكلمات الواردة في الدائرة



أ - الابن يحترم والديه.

ب - العلم يفيد صاحبه.

ج - القراءة تنمي العقل.

التمهيد:

١ - حدِّدِ الفرقَ بينَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

المرأةُ مجتهدةٌ.

التلميذةُ متفوّقةٌ.

المرأةُ الكويتيةُ مجتهدةٌ.

التلميذةُ المثابرةُ متفوّقةٌ.



٢ - حدِّدِ الصِّفَةَ في الجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ: و.....

التدريب والتطبيق:

١ - أكملِ الفراغاتِ التَّالِيَةَ بصفةٍ مناسبةٍ للخبرِ:



أ - هذا منزلٌ



ب - هؤلاء طالباتٌ



ج - هذه أزهارٌ

لاحظ أن علامة ضبط الصفات السابقة؛ لأن الاسم الموصوف خبر مرفوع .

٢ - ضع الصِّفَةَ المناسبةَ للخبرِ مضبوطةً الشَّكْلِ في الجُمْلِ التَّالِيَةِ، على غرارِ المِثَالِ الأوَّلِ:

١ - الكويتيون شعبٌ ..↓	٢ - الكويت مدينةٌ ..↓	٣ - الصِّدْقُ صفةٌ ..↓
الكويتيون شعبٌ كريمٌ.

٣ - اعصفْ ذَهَنَكَ شَفِهِيًّا، لتقدِّمَ أكبرَ عددٍ مِنَ الصِّفَاتِ تناسِبِ الاسمِ الموصوفِ فيما يأتي:

- الدين الإسلاميُّ دينٌ عظيمٌ. - القصةُ قصةٌ

٤ - اختر الصفة المناسبة للموصوف بالشكل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي:

- أ - البنت طفلة في بيتها. (نشيطه - نشيطه - نشيطه)
ب - هذان ولدان في دراستهما. (مجتهدين - مجتهدان - مجتهدون)
ج - الأمهات صديقات لأطفالهن. (حنونات - حنونات - الحنونات)
د - هؤلاء مهندسون في عملهم. (مبدعون - مبدعين - المبدعون)

نستنتج أن

الصفة تطابق الاسم الموصوف في الأفراد و و

٥ - هات صفة مناسبة لكل اسم موصوف في كل جملة مما يأتي:



من أشهر المعالم في الكويت المجمعات،
والأسواق، والجزيرة

التقويم:

١ - صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

- أ - الطالب الفائق يقدره الجميع. التصويب:
- ب - العالمان المخلص نافعان لوطنهما. التصويب:

٢ - أضف صفة لكل جملة مما يأتي:

- أ - العسل غذاء
ب - البنت رسامة
ج - العامل رجل

- تجنّب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب.
- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (شكر - اعتذار).

التمهيد:

- صنّف الكلمات التالية حسب دلالتها.

(من فضلك - أتمنى أن تسامحني - مُمتن لك - لا تحزن - كل عام وأنت بخير)

الدلالة	العبرة
الشكر
الاعتذار
التهنئة
الطلب
المواساة

التدريب والتطبيق:

١ - استمع إلى القصة التالية، ثم أجب عما يأتي.

(فن الاعتذار)^(١)

لاحظ فهدُ حزن أخيه الصَّغيرِ سالم، فجلس بجانبه وسأله عن سبب ذلك، فأخبره سالم أنه نادم؛ لأنه قاطع حديث صديقه فتسبب له بالإحراج والضيق، ثم سأل أخاه: «كيف أعذرُ منه عن سوء تصرُّفي؟» ابتسم فهدُ، وقال له: «إن الاعتذار يحتاج إلى صدق في المشاعر واحترام الطرف الآخر»، ونصحه أن يتحدث معه بهدوء ولطف، ثم اقترح عليه أن يستخدم بعض العبارات:



«أعذرُ منك عما بدر مني، لم أقصد عدم احترامك»، أو «سامحني، فقد أخطأت في حقك وسأحرص على عدم تكرار ذلك»، أو «لم أتصرف معك تصرفاً لائقاً، وأعدك بأن أكون أكثر احتراماً».

وأضاف فهدُ: «علينا أن نحسن اختيار عباراتنا؛ لأنها تساعدنا على إيصال ما نشعر به للآخرين في المواقف المختلفة، فنستخدم عبارات الشكر للتقدير، وعبارات الاعتذار عند الخطأ، وعبارات التهنئة عند الفرح، وعبارات الطلب عند الحاجة، وعبارات المواساة عند الحزن». عزم سالم على الاعتذار في اليوم التالي، وقال لأخيه بامتنان: «شكراً لك يا أخي على نصيحتك»

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

٢ - المناقشة.

- أجب عما يلي شفهيًا:

- أ - ما سبب ندم سالم؟
ب - اذكر عبارات الاعتذار التي اقترحها فهد على أخيه سالم.
ج - لماذا علينا أن نحسن استخدام العبارات؟

٣ - اقرأ آداب الحديث التالية وطبّقها مبادئ عند حديثك في مناقشة السؤال الآتي:

أتجنّب الألفاظ التي لا تناسب الموقف ولا تخدم الموضوع.

أتحدّث بأدب واحترام دائمًا بما يناسب الموقف.

أختار كلمات مناسبة لإيصال أفكارى ومشاعري بوضوح.

٤ - اقرأ ما يلي، ثم ناقش فهمك في ضوءها.

شكر سالم لأخيه.

أشكرك يا أخي على نصيحتك؛ لأنك ساعدتني على معرفة الطريقة الصحيحة للاعتذار، حيث إنني شعرت بالراحة بعد حديثك معي؛ لذلك أعدك بأن أحسن اختيار كلماتي والتصرف باحترام دائمًا، فشكرًا لك لأنك أخ حكيم وصاحب رأي سديد.



اعتذار سالم من صديقه.

أعتذر منك عما بدر مني، فأنا قاطعت حديثك أمام زملائنا دون قصد، وشعرت بالندم حين رأيت الضيق في عينيك، ولأنني أقدر صداقتنا كثيرًا أعدك بأن أستمع إليك باحترام وهدوء دائمًا، وأتمنى أن تسامحنى لتعود علاقتنا طيبة كما كانت.



٥ - دون عبارات شكر أو اعتذار لشخص تختاره، مستعينًا بما سبق.

التقويم:

- تحدّث إلى زملائك عن الشخص الذي اخترته، مستخدمًا عبارات الشكر أو الاعتذار التي دونتها.

التمهيد:

- اكتب في الدائرة ● علامة ترقيم، وفي المربع ■ أداة ربط وفق ما تراه مناسباً:

- سألت المعلمة الطلاب ● كيف تقضون وقت فراغكم ●
 أجاب بدر ● أقضي وقت فراغي بالجلوس مع أسرتي ● أمارس معهم هوايتي ■
 في قراءة القصص التاريخية ● أشاركهم معلومات مفيدة ●
 ما أمتع قضاء الوقت مع الأسرة ●

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ، ثمَّ أجب:

الأب

الأب هو مصدر الأمان والاستقرار في الأسرة؛ فهو يعمل بجد ليوفّر احتياجاتها، ويحرص على تأمين متطلباتها، لذلك يشعر جميع أفراد الأسرة نحوه بالمحبة والفخر؛ لأنه يتعب كثيراً من أجل سعادتهم، ومن واجبنا احترامه وطاعته والدعاء له.

أ - عد إلى الفقرة محدداً الجوانب التالية مستخدماً لونا لكل جانب:

واجبنا تجاهه

شعورنا نحوه

فضل الأب

أهمية وجود الأب



ب - أعد كتابة النصِّ السابق من إنشائك، ملتزماً العناصر السابقة في فقرة مترابطة، مراعيًا أدوات الربط وعلامات الترقيم.

.....

.....

.....

.....

.....

٢ - حلل الموضوع التالي إلى العناصر الموضحة في الجدول الآتي:



الأم
الأم أساس الأسرة ومكانتها عظيمة في حياتنا، فهي تسهر على راحتنا
وتتحمل التعب دون شكوى، وتضحى بوقتها من أجل سعادتنا،
فقلوبنا مغمورة بحبها، وجوارحنا تحمل الحنان إليها، ومشاعرنا
مليئة بالمودّة نحوها؛ لذلك يجب علينا طاعتها ومساعدتها
والإحسان إليها وإسعادها بالكلمة الطيبة، وأن نداوم على الدعاء
لها بأن يحفظها الله.

العناصر	العبارات
أهمية الأم
فضل الأم
المشاعر
الواجب

التقويم:

- اكتب خمس جمل مترابطة من إنشائك عن الأم، مبيناً فضلها علينا وواجبنا تجاهها، ملتزماً
أدوات الربط وعلامات الترقيم.

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: كُنُوزُ الْحِكْمَةِ

التمهيد:



- تأمّل الصّورة السّابقة، ثم اذكر بعضاً من نصائح جدّتك لكّ.

- اقرأ الموضوع التّالي قراءةً صحيحةً، مراعيّاً مهارات القراءة الجهرية الآتية:

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مُحَقِّقًا الفهمَ المناسبَ للمضمون:

كنوز الحكمة

في مساء هادئ؛ جلست الجدة في فناء البيت تحت ضوء القمر، وحولها أحفادها يستمتعون بأجواء الجلسة، كانت تحمل في يدها مزوحة يدوية قديمة، وتقول لهم: «لقد ترك لنا العرب حكماً ثمينة، من فهمها وعمل بها عاش سعيداً وناجحاً في حياته، وسُمي حكيماً»، ثم بدأت تحكي لهم بعض الحكم قائلة:

«الصبر مفتاح الفرج»، ومعناه: أن الذي يصبر على الشدائد ينال راحته في النهاية، فالزرع لا يثمر في يوم واحد، بل يحتاج إلى وقتٍ وسقيٍ وعناية حتى يرى ثمراً. وهكذا الإنسان، إذا تعب واجتهد وصبر، نال ما يرجو.

ثم أضافت: «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك»، فالوقت سريع لا ينتظر أحداً، ومن يضيعه يخسر فرصاً كثيرة؛ لذا يجب أن نستفيد من لحظاتها بين تعلم ولعب وراحة حتى نكون ناجحين وسعداء.

ثم ختمت حكمها قائلة: «اختر الرفيق قبل الطريق»، وتعني: أن الصديق الصالح هو الذي يسانِدنا في الأوقات الصعبة، ويشجعنا على الخير، وينهانا عن الشر، ويشعرنا بالأمان والسعادة في قربه، أما الصديق السيئ فيجلب المتاعب؛ لأن قربه أذى وشقاء.

ردد الأحفاد الحكم وحاولوا حفظها، فابتسمت الجدة حين رأتهم يتعلمون ما ينفعهم في مستقبلهم.

المرجع: الأمثال والحكم العربية - للمؤلف: كمال محمد علي (بتصرف).



المعجم المساعد

شقاء	أذى	عناية	الشدائد	الكلمة
تعب ومشقة	ضرر	اهتمام	المصاعب	المترادف

* دُونِ الكَلِمَاتِ الغامِضَةِ - إن وجدت - في النصِّ وصولاً إلى مرادفها الصَّحِيحِ من خلالِ حوارك مع زملائك ومعلمك:

.....	الكلمة
.....	المترادف

- بيان المواقف والقيم والمشاعر والاتجاهات مما ورد في النَّصِّ.
- تحديد معلوماتٍ من النَّصِّ، ويصنّفها وفق مجالات.
- بيان استنتاجات توصل إليها من النَّصِّ.
- الربط بين معرفته وخبراته وواقعه وما ورد في النَّصِّ.

التدريب والتطبيق:

١ - في ضوء فهمك النَّصِّ، أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أ - أين جلستِ الجدّة مع أحفادها؟
- ب - ما موضوع حديث الجدّة مع أحفادها؟
- ج - عدد الحكم التي حكمتها الجدّة لأحفادها.
- د - ما أثر العمل بالحكم؟

٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ - الحكم العربيّة نتاج خبراتٍ سنين، تُرشد الإنسان إلى الصّواب. ()
- ب - ابتسمتِ الجدّة بسعادةٍ حين رأت أحفادها يتناولون العشاء اللذيذ. ()
- ج - يجب على الإنسان أن يختار الصديق الصّالح رفيقًا لدربه في الحياة. ()

٣ - صل بين كل عبارة من عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من دلالات المجموعة (ب) فيما يأتي:

(أ) الحكمة	(ب) دلالتها
- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.	- الصبر طريق النجاح والراحة والفلاح.
- الصبر مفتاح الفرج.	- حسن اختيار الصديق حتى يكون عونًا وسندًا في الحياة.
- اختر الرفيق قبل الطريق.	- ضرورة استغلال الوقت وعدم إضاعته.

٤ - صنّف الحكم التالية بمجالاتها مما بين القوسين فيما يأتي:

(الأخلاق وبناء الشخصية - إدارة الوقت - العلاقات الاجتماعية)

- أ - الصبر مفتاح الفرج. (.....)
- ب - الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. (.....)
- ج - اختر الرفيق قبل الطريق. (.....)

٥ - استنتج من النص ما يأتي:

أ - سبب ابتسامه الجدة في نهاية القصة.

ب - أثر تضييع الوقت على الإنسان.

ج - صفتين من صفات الصديق الصالح.

٦ - اذكر موقفاً من حياتك ما يؤكد كل معنى فيما يلي شفهاً:

أ - «الصبر مفتاح الفرج».

ب - «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك».

ج - «اختر الرفيق قبل الطريق».

التقويم:

١ - استنتج سبب حكاية الجدة لأحفادها حكم العرب.

٢ - اذكر مجال الحكمة التالية: «اختر الرفيق قبل الطريق».

٣ - حدد من الحكم السابقة ما يتوافق مع قول الرسول الكريم: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل»^(١).

(١) رواه الترمذي، حديث رقم ٢٣٧٨.

التدريب والتطبيق:

١ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ - مترادف ما يأتي:

الكلمة	فناء	ثمينة	تحكي
مترادفها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

.....
- الجملة:

ب - ضد ما يأتي:

الكلمة	قديمة	يخسر	عناية
ضدها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

.....
- الجملة:

ج - مفرد ما يأتي:

الكلمة	أحفاد	حكّم	فرص
مفردها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

.....
- الجملة:

د - جمع ما يأتي:

الكلمة	الرفيق	وقت	ضوء
جمعها

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة من إنشائك.

.....
- الجملة:

٢- اكتب أمام كل عبارة من العبارات التالية معنى كلمة (قطع) وفق سياقها فيما يأتي:

أ - قَطَعَ الحمامُ الزَّاجِلُ المسافةَ من الوفرةِ إلى العبدلي. (.....)

ب- قَطَعَ الولدُ الصَّالِحُ علاقته بصديقِ السَّوءِ. (.....)

التقويم:

- وَظَّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ شَفْهِيًا:

عناية

أحفاد

ثمينة

التمهيد:

- ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجل مما يلي، واذكر السبب شفهيًا:

١ - كلامك جميل. ()

٢ - كلامك كالشهد. ()

التدريب والتطبيق:

١ - اختر التعبير الأجل من بين التعبيرين التاليين، ثم أكمل العبارات؛ لتبين سبب اختيارك كما في المثال الأول:

السبب	التعبير	
شبهه الصوم بالدرع الذي يحمي الإنسان.	(✓) - الصومُ درعٌ وقيامٌ للجسم. () - الصومُ مفيدٌ للجسم.	أ
شبهه المعلم ب..... الذي يرشد طلابه إلى طريق..... والفلاح.	() - المعلمُ مصباحٌ يهدي طلابه إلى طريق النجاح. () - المعلمُ يساعدُ طلابه على اتخاذ القرار الصحيح.	ب
شبهه الطفلة ب..... في.....	() - الطفلةُ قمرٌ. () - الطفلةُ جميلةٌ.	ج

٢ - ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجل فيما يلي، مبينًا السبب:

() العلمُ نافعٌ لصاحبه.

() العلمُ سلمٌ المجد.

أ

السبب:

ب	<p>إِنَّ الرَّسُولَ الْكَرِيمَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ. ()</p> <p>الرَّسُولُ يَهْدِي النَّاسَ إِلَى الْخَيْرِ. ()</p> <p>السَّبَبُ:</p>
ج	<p>الْكِتَابُ مُفِيدٌ. ()</p> <p>الْكِتَابُ بَحْرُ الْعِلْمِ. ()</p> <p>السَّبَبُ:</p>

التقويم:

- ضَعُ علامة (✓) أمامَ التعبيرِ الأَجْمَلِ ممَّا يلي، مبيِّنا السَّبَبَ:

١	<p>الأمُّ تربي أبناءها على الأخلاق الحميدة. ()</p> <p>الأمُّ مدرسةٌ تعلمُ أبناءها الأخلاق الحميدة. ()</p> <p>السَّبَبُ:</p>
٢	<p>الأبُّ خيمةُ البيتِ، يحمي الأبناءَ ويجمعهم. ()</p> <p>الأبُّ يجمعُ الأبناءَ، ويوفِّرُ لهم الحماية. ()</p> <p>السَّبَبُ:</p>

الوقفه التدريبية

التمهيد:

- ١- استمع إلى قراءة المعلم في الجمل التالية، وضع علامة (✓) عند حالة الفعل الملون في الجدول:
- أ - حَرَصَ المؤمن على أداء الصَّلواتِ في أوقاتها.
- ب - المؤمنون حَرَصُوا على أداء الصَّلواتِ في أوقاتها.
- ج - احرصوا أيها المؤمنون على أداء الصَّلواتِ في أوقاتها.

حالة الفعل		الفعل
الجمع	المفرد	
		حَرَصَ
		حَرَصُوا
		احرصوا

- ٢- حوّل الفعلين (حَرَصُوا- احرصوا) من صيغة الجمع إلى صيغة المفرد، ثم لاحظ تغيّر المعنى:

حَرَصُوا ← - احرصوا ←

٣- أكمل ما يأتي:



- تدلُّ واو الجماعة في كلمتي: (حَرَصُوا)، (احرصوا) على أن الفاعل جمع، وعند حذفها تزول دلالة الجمع ويتحوّل المعنى إلى المفرد في كلمتي: (..... ،).

- تزداد ألف بعد واو الجماعة في الفعل الماضي وفعل

التدريب والتطبيق:

١ - أكمل كما في المثال الأول:

جَلَسَ	←	جَلَسُوا	←	شَكَرَ	←
صَامَ	←	←	عَلِمَ	←

٢ - اختر الكلمة المناسبة من العمود (أ)، واكتبها في الفراغ المناسب لها في جملة المجموعة (ب) فيما يأتي:

(أ)

(ب)

• حافظوا

• لا تؤجلوا

• سجدوا

• المُصَلِّون لله تعالى.

• على نظافة مدرستكم.

• عمل اليوم إلى الغد.

٣ - ركب من الحروف التالية كلمات تنتهي بواو الجماعة تناسب كل فراغ فيما يأتي:

وا

ب

هـ

اذ

وا

ع

د

أب

- المخترعون في عرض اختراعاتهم. - إلى المدرسة مبكرًا.

٤ - اطلب إلى زملائك القيام بالإرشادات التالية مستخدمًا الأفعال التالية بصيغة الجمع، ثم اكتبها في جملة مفيدة:

أ - انتبه:

ب - استمع:

ج - التزم:

التقويم:

الإملاء التدريبي:

اكتب الكلمة التي تملأ على مسمعك، ثم انتظر ليصححها المعلم، ثم صوب الخطأ بعد كل كلمة قبل أن تنتقل إلى محاولة كتابة الكلمة التالية:



الكلمة ٢:

التصويب:



الكلمة ١:

التصويب:

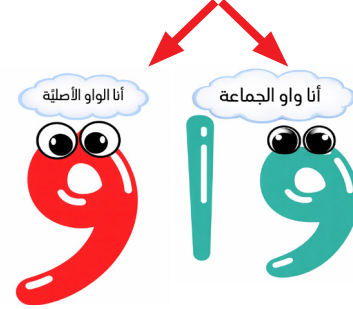


الكلمة ٣:

التصويب:

التمهيد:

- اقرأ الجملة التالية، ثم اختر المكمل الصحيح لرسم الواو في الفعل:
تَظْهُو جَدَّتِي الطَّعَامَ الشَّهِيَّ.



- لتتحقق معاً من الرسم الصحيح للواو في الفعل السابق.

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الجمل التالية، ثم سجل ملاحظتك حول الأفعال التي تضمنتها:

م	الجملة	الملاحظة
١	يَدْعُو المسلمُ ربَّهُ.	(يَدْعُو) خْتِم ب أصلية.
٢	المسلمون تَمَسَّكُوا بدينهم.	(تَمَسَّكُوا) خْتِم ب
٣	قال تعالى: ﴿ اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴾ (١).	(اذْكُرُوا) خْتِم ب

٢ - أكمل الاستنتاج الآتي:

أ - الواو الأصلية في نهاية لا يَزَادُ بعدها شيءٌ.

ب - تَزَادُ بعد واو الجماعة في الفعل وفعل

للتفريق بينها وبين الواو

ج - تُسَمَّى الألف التي تَزَادُ بعد واو الجماعة بالألف

(١) سورة الأحزاب آية ٤١.

٣ - اختر الرّسم الصّحيح للواوِ مِنَ الشّكلِ الَّذِي أمامك لتكتملَ بِهِ كلُّ فعلٍ فيما يأتي:



أ - تَحْذَرُ..... الأمُّ على أطفالِها.

ب - لا تُسْرِفُ..... في استخدامِ الماءِ.

ج - الحقُّ يعلو..... دائماً.

د - العمالُ أنجز..... بناءَ المشروعِ السّكنيِّ.

٤ - حدّدِ الكلمةَ غيرَ الصّحيحةِ، وصبّوها في كلِّ جملةٍ ممّا يأتي:

أ - حافظو على نظافةِ البيئَةِ. الصّواب:

ب - يَشْدُوا الطُّلابُ بالنّشيدِ الوطنيِّ في طابورِ الصّباحِ. الصّواب:

٥ - عبّرْ عَن كلِّ صورةٍ فيما يلي بجملةٍ تشتمل على فعلٍ ينتهي بواوٍ أصليّةٍ أو بواوٍ الجماعَةِ:



التقويم:

الإملاء التقويمي:

- اكتب ما يملأ عليك بخطّ واضح:

تصويب الخطأ:

الكلمة	التصويب
.....
.....
.....



التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

الصّدقُ يُنجي صاحبه، ويقوي الثقة بين الناس.

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

قوي

كرسي

رياض

ياسمين

قوي

كرسي

رياض

ياسمين

٢ - مرّر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

المؤمنُ السّخيُّ هو الذي يُساعدُ المحتاجينَ ابتغاءَ مَرْضاةِ اللهِ.

المؤمنُ السّخيُّ هو الذي يُساعدُ المحتاجينَ ابتغاءَ مَرْضاةِ اللهِ.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

المؤمنُ السّخيُّ هو الذي يُساعدُ المحتاجينَ ابتغاءَ مَرْضاةِ اللهِ.



التمهيد:

١ - حدِّد الفرق بين الجملتين الآتيتين:

أ - يقرأ المؤمن القرآن. ب - يقرأ المؤمن التقي القرآن.

٢ - ما الصفة المضافة للجُملة الثانية:

التدريب والتطبيق:

١ - أجب عن السؤال التالي شفهيًا بجملة مفيدة مضيفًا صفة مناسبة، كما في المثال الأول:

- مَنْ يَشْتَرِي لَكَ حَاجَاتِكَ الضَّرُورِيَّةَ؟ - يَشْتَرِي أَبِي الحَنُونَ حَاجَاتِي الضَّرُورِيَّةَ.

- مَنْ يَعْلَمُكَ القِرَاءَةَ؟

أ - ما نوع الجُملة السَّابِقَةِ؟ (اسميَّة - فعليَّة).

- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الصِّفَةَ (الحنون) جاءتْ صفةً للفاعلِ (أبي).

٢ - رتب الكلمات التالية مكوِّناً جُملةً صحيحةً المعنى، ثم أكمل ما بعدها:

- يُحَافِظُ - نَعَم - الشَّاكِرُونَ - المُؤْمِنُونَ - اللهُ - على .

أ - ما نوع الجُملة السَّابِقَةِ؟ (اسميَّة - فعليَّة) - ما حالة الفاعلِ (المؤمنون)؟ (مفرد - مثنى - جمع)

ب - ما حالة الصِّفَةِ (الشَّاكِرُونَ) في الجُملة السَّابِقَةِ؟ (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)

- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الصِّفَةَ الموصوف.

٣ - اقرأ الفقرة التالية، وصنّف الكلمات الملونة وفق حالة الكلمة المناسبة في الجدول الآتي:



زار الابن المثقف مع أسرته معرض الكتاب، وتأمّل الوالدان المُجَبَّانِ للقراءة رُكنَ القصص العلميَّة، ووقفت الفتيات الطموحات أمام رُكن القصص الخياليَّة، وقد تواجد الزائرون الحريصون على اقتناء أحدث الكتب في أركان المعرض.

صفة للمفرد	صفة للمثنى	صفة لجمع المؤنث السالم	صفة لجمع المذكر السالم
.....

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: الكلمات الملونة هي صفات، وجاءت تتبّع الاسم الموصوف قبلها وهو الفاعل في:

١ - حالة المفرد والمثنى والجمع. ٢ - التذكير والتأنيث ٣ - الإعراب.

٤ - ضع الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ: (الصَّالِحُونَ - المَاهِرَانِ - المَبْدَعَاتُ)



أ - يَتَنَافَسُ اللَّاعِبَانِ على الفوزِ بالكأسِ.

ب - يُطِيعُ الْمُسْلِمُونَ أوامرَ اللهِ.



ج - حَقَّقَتِ الْعَالِمَاتُ نِجَاحَاتٍ كَثِيرَةً.

مِنْ خِلالِ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: الصِّفَةَ تَتَّبِعُ الْاسْمَ الْمَوْصُوفَ فِيمَا يَأْتِي:

الصِّفَةُ (المَاهِرَانِ) طَابَقَتْ الْاسْمَ الْمَوْصُوفَ الْمُثْنَى (اللاعِبَانِ)

وَالصِّفَةُ (الصَّالِحُونَ) طَابَقَتْ الْاسْمَ الْمَوْصُوفَ الدَّالَّ عَلَى الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ (الْمُسْلِمُونَ).

وَالصِّفَةُ (المَبْدَعَاتُ) طَابَقَتْ الْاسْمَ الْمَوْصُوفَ الدَّالَّ عَلَى الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ (العَالِمَاتُ).

٥ - عَبِّرْ شَفَهِيًّا عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، مُوظِّفًا إِيَّاهَا لِتُكَوِّنَ صِفَاتٍ لِفَاعِلٍ فِي جُمْلٍ صَحِيحَةٍ التَّرْكِيبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْحَكِيمُ - المَخْلَصَانِ - المَصْلُونُ - المِؤْمَنَاتُ.

- حَكَى الرَّجُلُ الْحَكِيمُ أَمْثَالًا نَادِرَةً.

التقويم:

استعنْ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ مُعْبِّرًا بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَشْتَمِلُ عَلَى:



أ - صِفَةُ لِفَاعِلٍ مُثْنَى:

ب - صِفَةُ لِفَاعِلٍ جَمْعٍ مَذْكَرٍ سَالِمًا

ج - صِفَةُ لِفَاعِلٍ جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:



التمهيد:

١ - اقرأ الجملة التالية، وضع صفة مكان الفراغ الآتي:

أ - يُقَبِّلُ الابْنَ يدَ أبيه.

أ - ضع خطأ تحت الاسم الموصوف في الجملة السابقة، واضبطه.

ب - اضبط الصفة مبيِّناً سبب الضبط.

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الجملة التالية، ثم أكمل ما يأتي:

- زرع المُحسِنُ أثراً جميلاً في نفس الفقير.

أ - نوع الجملة السابقة جملة (اسمية - فعلية)

ب - الركن الأول الركن الثاني

ج - كلمة (أثراً) هي المفعول به في الجملة، وكلمة (جميلاً) تسمى

د - اختر العلامة الإعرابية الصحيحة عند ضبط الكلمتين: أثراً - جميلاً: (الفتحة - الضمة - الكسرة)

٢ - أكمل الجمل التالية بصفة مناسبة لما قبلها من إنشائك:



أ - حفظت عالية سوراً من القرآن العظيم.



ب - جمع الغواص لؤلؤاً من قاع البحر.



ج - خلق الله النجوم لتُنيرَ السماء ليلاً.

- نلاحظ أن الكلمات السابقة (سوراً ولؤلؤاً والنجوم) جاءت مفعولاً به منصوباً، أما الصفات التي تلتها و فجاءت صفة لها منصوبة.

- نستنتج أن الصفة مطابقة للمفعول به في علامته الإعرابية (الفتحة).

٣ - اختر الصِّفَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - يَحْتَرِمُ النَّاسَ الْقَاضِي (الْعَادِلُ - الْعَادِلَانُ - الْعَادِلُونَ)
ب - تَبْذُلُ اللَّجَانُ الْخَيْرِيَّةُ جُهُودًا (كَبِيرًا - كَبِيرَةً - كَبِيرَةٌ)



٤ - اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَأْتِي:

- قَدَّمَ الْمُحْسِنُ مَعْطَفَيْنِ جَمِيلَيْنِ إِلَى الْمَحْتَاجِ الْفَقِيرِ.

- أ - نَوْعُ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ جُمْلَةٌ
ب - الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (مَعْطَفَيْنِ)
وَكَلِمَةُ (جَمِيلَيْنِ) تُسَمَّى
ج - وَكَلِمَتَا الْكَلِمَتَيْنِ (مَعْطَفَيْنِ، جَمِيلَيْنِ) يَتَشَابَهُانِ فِي الْحَالَةِ وَهِيَ
د - وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِمَا

٥ - ثَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- أ - كَافَاتِ الْمُدِيرَةِ الْمُعَلِّمَةِ الْمَحْبُوبَةِ. كَافَاتِ الْمُدِيرَةِ
ب - اِجْمَعْ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.
أ - كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الْمُهَذَّبَ عَلَى حُسْنِ خُلُقِهِ. كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ

- نَسْتَنْبِجُ أَنَّ: الصِّفَةَ تَتَّبِعُ الْمَوْصُوفَ، وَالَّذِي جَاءَ هُنَا مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا،
فَإِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ،
وَإِذَا كَانَ مثنًى أَوْ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا يُنْصَبُ بِالْيَاءِ.

التقويم:

١ - صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي ضَبْطِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - اِخْتَرَعَ الْعَالِمُ اِخْتِرَاعًا فَرِيدًا مِنْ نَوْعِهِ. الصَّوَابُ
ب - أَنَا وَأَخِي نَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمِينَ الْمُخْلِصِينَ. الصَّوَابُ

٢ - اكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِصِفَةٍ مَنَاسِبَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - رَسَمَ أَخِي طَائِرًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ
ب - كَتَبَ الطَّالِبَانِ الْوَاجِبَ فِي الدَّفْتَرِ

- تجنّب الألفاظ التي لا تخدم فكرته ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب.
- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (طلب - تهنئة - مواساة)

التمهيد:

١ - صلِّ بين كلِّ عبارةٍ في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب):

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
أعظمَ اللهُ أجركم	عبارة تهنئة
أدامَ اللهُ أعيادكم	عبارة طلب
هل يمكنك أن..؟	عبارة مواساة

التدريب والتطبيق:

١ - استمع إلى القصة التالية، ثم أجب عما يأتي.

(فرحة التفوق) (١)



استعدت الأسرة للاحتفال بتفوق لولوة، فزينوا البيت، وجهزوا الهدايا، وانتظروها بفرح كبير، وعندما دخلت لولوة، قال الأب مبتسماً: «مبارك عليك التفوق». وأضافت الأم بحنان: «تهانينا القلبية، فقد أسعدتنا بنجاحك». أما أخواها الصغير فقال بفخر: «سعدنا بتفوقك، فقد اجتهدت واستحققت هذا الإنجاز».

وأثناء الاحتفال افتقدت لولوة وجود أخيها الكبير عيسى؛ لانشغاله بالدراسة خارج البلاد، فقال الأب: «لا تبتئسي لغياب أخيك يا لولوة، فغيابه من أجل مستقبله». وأيدته الأم قائلة: «لا تحزني، فسنجتمع قريباً وتكتمل أفراحنا بنجاحكم جميعاً». ابتسمت لولوة وقالت لأخيها الصغير: «من فضلك، التقط لنا صورة لمرسلها إلى عيسى»، ووقف الجميع أمام الكاميرا لمشاركة لحظة الفرح عبر الهاتف.

٢ - المناقشة.

- أجب عما يلي شفهيًا:

- ١ - ما سبب احتفال الأسرة؟
- ٢ - كيف شاركت الأسرة فرحتها مع عيسى؟
- ٣ - حدد الألفاظ الدالة على (التهنئة - المواساة - الطلب)

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

٣ - اقرأ آداب الحديث التالية، وطبقها مبادئ عند حديثك في مناقشة السؤال الآتي:

أتجنب الألفاظ التي لا تناسب الموقف ولا تخدم الموضوع.

أتحدث بأدب واحترام دائماً بما يناسب الموقف.

أختار كلمات مناسبة لإيصال أفكارى ومشاعري بوضوح.

٤ - اقرأ حديث عيسى مع والده وأخته لولوة، ثم ناقش فهمك في ضوء ما ورد فيه.

طلب عيسى من والده:

هل يمكنك أن تطمئنني على أخبار الأسرة؟ فقد وصلتني أخبار تفوق لولوة، وشعرت بفرح وفخر كبيرين، من فضلك حدثني عن احتفالكم بتفوقها، فذلك يسعدني كثيراً، وأتمنى أن ترسلوا لي صوراً أخرى من احتفالكم لأشارككم الفرحة.



تهنئة عيسى لأخته لولوة:

أهنئك على هذا التفوق الذي أسعد قلبي، فقد اجتهدت حتى حققت هذا النجاح، أبارك لك هذا الإنجاز، وأشعر بالفخر بما وصلت إليه، وأتمنى أن تواصل هذا الاجتهاد لتحافظي على تفوقك؛ فالمثابرة طريق النجاح.



٥ - دوّن عبارات تهنئة أو طلب لشخص تختاره، مستعيناً بما سبق.

التقويم:

- تحدث إلى زملائك عن الشخص الذي اخترته، مستخدماً عبارات التهنئة أو الطلب التي دوّنتها.

التمهيد:

١ - عبّر عن الحدثين التاليين بأداة ربط مناسبة.



التدريب والتطبيق

١ - استعانت عائشة بالمفاهيم التي تعلمتها لكتابة موضوع في نشاط الصحافة من خلال ما يأتي:



مفاهيم عامة عن استغلال الوقت:

- أداء الواجبات في وقتها ينمي الالتزام.
- التفوق في الدراسة ثمرة تنظيم الوقت.
- أهمية استغلال الوقت تظهر في التميز والنجاح.
- قراءة الكتب تزيد المعرفة.
- بناء المستقبل يتحقق بالعمل الجاد.

٢ - حدّد العناصر التالية من المفاهيم السابقة، مستخدماً لونا لكل عنصر فيما يأتي:



٣ - أعد كتابة المفاهيم السابقة في فقرة من إنشائك، ملتزماً بالعناصر السابقة، مراعيًا أدوات الربط وعلامات الترقيم.

.....

.....

.....

.....

٤ - استخدم يوسف المفاهيم التالية لكتابة موضوع يقدمه في الإذاعة المدرسية من خلال ما يأتي:



مفاهيم عامة عن الصديق الصالح:

- التشجيع على الاجتهاد يساعد الصديق على النجاح.
- الصدق والأمانة أساس التعامل بين الأصدقاء.
- الصديق الصالح هو الذي يحب الخير لصديقه ويرشده إلى الصواب.
- حسن الخلق يظهر في احترام الآخرين.
- المساندة وقت الشدة تقوي العلاقات.

أ - حلل المفاهيم السابقة إلى العناصر الموضحة في الجدول الآتي:



التقويم:

اكتب خمس جمل مترابطة من إنشائك عن فضل الأجداد علينا، وواجبنا تجاههم، ملتزمًا أدوات الربط وعلامات الترقيم.



الصديق الحقيقي

التمهيد:

١ - ما مواصفات الصديق الصدوق؟

- اقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحة، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية:

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

٢ - اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

من الصديق الحقيقي؟ وما صفاته؟

الصديق الحقيقي مرآة لصديقه، يوضح له محاسنه، ويمدحه إذا أحسن التصرف، وينبهه بلطف إلى عيوبه، ويلتمس له الأعذار؛ فلا يكثر لومه إذا أساء، وهو وفي دائمًا؛ يعين صديقه في أمور دينه ودنياه، ويسانده عند الشدائد، وهو صادق المشاعر؛ يخبره بحبه له. وقد أوصى النبي ﷺ بحسن اختيار الصديق، فقال: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل.»، فما صفات خليلك؟

أولاً: الفهم والاستيعاب.

١ - أكمل ما يلي وفق فهمك النَّصَّ السَّابِقَ :

أ - مِنْ صفاتِ الصَّدِيقِ الحَقِيقِيِّ :

ب - مِنْ القِيمِ المُستفادَةِ مِنْ النَّصِّ السَّابِقِ :

٢ - أكملِ الجُملةَ التَّالِيَةَ لتكوِّنَ الفِكرةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ السَّابِقِ :

- الصَّدِيقُ الحَقِيقِيُّ لصَدِيقِهِ في كُلِّ أُمُورِهِ.

٣ - بَيِّنِ الغَرَضَ مِنْ النَّصِّ السَّابِقِ.

ثانياً: الحصيلة اللغوية.

١ - أكمل ما يأتي :

أ - مترادف كلمة (حُسن) :

٢ - اخترَ تصريفاً مناسباً من تصريفات كلمة (صدق) ممَّا بينَ القوسينِ فيما يلي، واكتبه في

الفراغين الآتيين : (الصَّدَقَةُ - المتصدِّق - الصَّدَق - الصَّدِيق)

أ - تُسَعِدُ قلوبَ الفقراءِ .

ب - اخترَ قبلَ الطَّرِيقِ .

ثالثاً: البلاغة.

١ - اقرأ الجُملةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

الصَّدِيقُ مِرَاةٌ لَصَدِيقِهِ .

أ - حدِّدِ الكَلِمَةَ المَوْحِيَةَ بِالجَمالِ في الجُملةِ السَّابِقَةِ، مبيِّناً ما تُوحي به :

رابعًا: الرسم الهجائي.

١- أكمل كل فراغ فيما يلي برسم الهمزة المتطرفة رسمًا صحيحًا في نهاية كل كلمة مما يأتي:

أ - يكاف..... الله الصابرين بالأجر العظيم يوم القيامة.

ب - ينجز المجتهد واجباته دون تباط.....

ج - أقر..... القرآن كل يوم.

٢- ضع خطأ تحت الكلمة غير الصحيحة في الجملتين الآتيتين، ثم صوب الخطأ في كل فراغ مما يأتي:

أ - الجنود دافعوا عن الوطن بشجاعة. الصواب:

ب - يرجوا المؤمن من ربه العفو والمغفرة. الصواب:

خامسًا: قواعد النحو.

١ - حدد الصفة في الجملتين التاليتين:

أ - الصاحب الصادق شخص محترم.

الصفة:

ب - استعنت بالله - تعالى -، ثم بصديقي المخلص.

الصفة:

٢ - أضف صفة مما بين القوسين فيما يلي، ثم اكتبها مضبوطة في الفراغات الآتية:

(المقرب - مقربة - المقربون - المقربات - القريبة)

أ - يختار الإنسان الصديق..... بعناية.

ب - يتصف الأصدقاء..... بالوفاء والتسامح.

ج - الأم صديقة..... لابنتها.

د - سلمت على صديقتي.....

ثمره القراءة الحرة

- اقرأ، ثم دوّن المطلوب :

اسم المؤلف

عنوان الكتاب أو القصة

شخصيات القصة:

شخصية أعجبتني،
والسبب:

عبارة أعجبتني:

ملخص ما قرأت من:
معارف وقيم وسلوكيات.

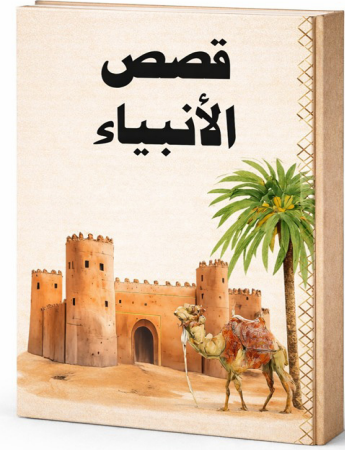
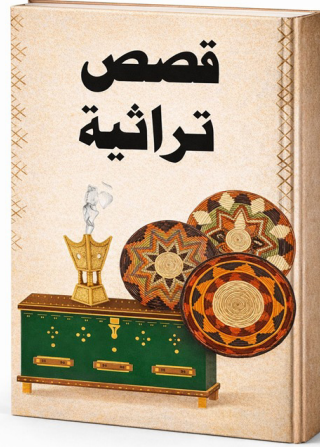


تحدّث أُمَامَ زملائك عن القِصَّةِ التي قرأتها، مستعينًا بما دوّنته
في ثمره القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

القراءة حياة

الإعداد:

١ - اقرأ في مصادر مختلفة عن قصص في مجالات مختلفة.



٢ - اختر عنواناً لمشروعك.

٣ - دوّن في مسودتك معلومات تُعينك في الكتابة عن موضوعك.

القيمة المستفادة

كيفية تطبيقه في الواقع

تلخيص القصة

٤ - جهّز الصور والرّسومات المعبرة عن موضوعك.



مسودتي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١ - ألصق الصورة أو ارسم الرسومات المرتبطة بموضوع مشروعك.

٢ - اكتب في الفصل جملاً مترابطةً حول القصة التي اخترتها، مُراعياً تطبيق ما تدرّبت عليه من مهارات في هذه الوحدة، ومستعيناً بالمعلومات التي دوّنتها في مسودتك.

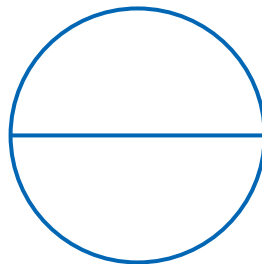
٣ - العرض:

- أ - اعرض ما أعددتَه في الفصل أمام معلمك وزملائك بلغة سليمة.
ب - أجب عن استفسارات معلمك وزملائك بلغة سليمة ملتزماً آداب الاستماع والتحدث والحوار.

٤ - التقييم:

- أ - استمع إلى آراء زملائك حول مشروعك.
ب - قيم مشروعك ذاتياً وفق المعايير الآتية:

التقييم				المعيار	
					
				١	كُتِبَتْ نَصًّا عَنْ مَوْضُوعِي كِتَابَةِ سَلِيمَةَ مُعْبَرًا فِيهِ عَنْ أَفْكَارِي وَمَشَاعِرِي.
				٢	اسْتخدمْتُ وَسَائِلَ مُعَيَّنَةً فِي مَشْرُوعِي (صُور - رَسُومَات).
				٣	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ عَنْ مَوْضُوعِي قِرَاءَةً سَلِيمَةً.
				٤	أَجَبْتُ عَنْ الاسْتَفْسَارَاتِ وَتَحَاوَرْتُ مَعَ زُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مَرَاعِيًا آدَابَ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالحَوَارِ.



٥ - أنا مُستعدٌّ لتقييم معلمي.

سَبَّوْرَتِي

A large white rectangular area with a wooden frame, containing three horizontal lines for writing.



قيِّم مناھجنا



الكتاب كاملاً