



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّانِي

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّانِي

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

أ. طارق ياسر العنزلي أ. ناصر فلاح العيبان
أ. عالية علي الصالحي أ. منال حمد المطيري
أ. هناء عايض الكليب أ. تهاني هازل العتيبي

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

أ. وحيد أحمد جاويش

أ. عالية علي الصالحي

أ. منال حمد المطيري

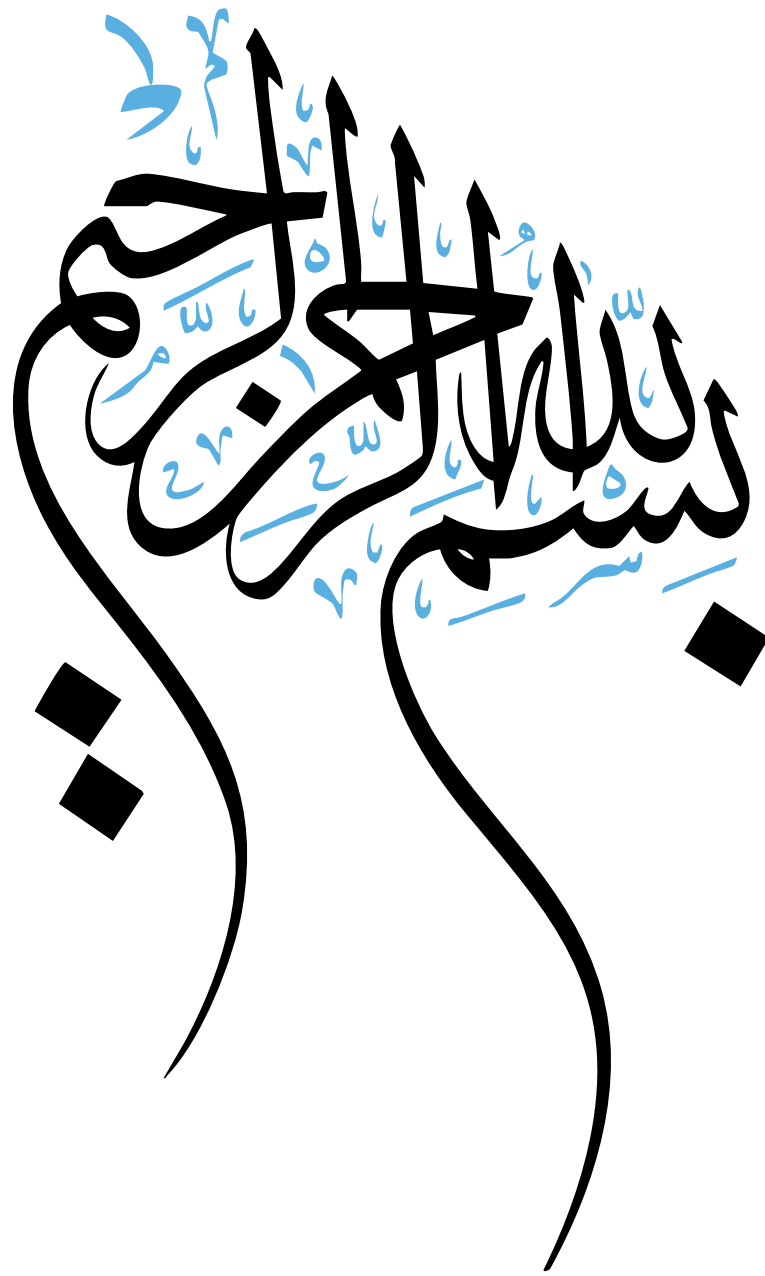
المراجعة اللغوية

أ. وحيد أحمد جاويش

أ. عالية علي الصالحي

مطبعة النظائر

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١١) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحِ خَالِدِ الْهَمَدِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

معلمي يتابع أدائي



ملحوظة ولي الأمر وتوقعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم والتاريخ	المتابعة الأسبوعية
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع





ملحوظةٌ وليّ الأمر وتوقعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم والتاريخ	المتابعة الأسبوعية
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع



الصفحة	محتوى (القسم الأول)	م
١٩	المقدمة	
٢٣	الوحدة الخامسة	
٢٦	أنشودة (كن رحيمًا) (شعر)	الوحدة الخامسة
٢٧	درس الاستماع: ناشر السعادة (نثر).	
٣٠	الدرس الأول: مزارع العبدلي (نثر)	
٤٨	الدرس الثاني: سر الصندوق (نثر)	
٦٨	الوقفة التقويمية الشاملة	
٧٢	القراءة الحرة	
٧٣	الوحدة السادسة	
٧٦	درس الاستماع: أطفال يصنعون الفرح (نثر).	الوحدة السادسة
٧٩	الدرس الأول: في رحاب القرآن الكريم (نثر)	
١٠١	الدرس الثاني: المسجد الحرام (نثر)	
١٢٢	الوقفة التقويمية الشاملة	
١٢٥	القراءة الحرة	

الصفحة	الموضوع
٢٣	مُحتوى الوَحْدَةِ الخَامِسَةِ
٢٦	أَنْشُودَةٌ (كُنْ رَحِيمًا) «شِعْرٌ»
٢٧	دَرْسُ الاسْتِمَاعِ - نَاشِرُ السَّعَادَةِ (نَثْر) - التَّفَاعُلُ بِإِجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ. - إِظْهَارُ حُسْنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ. - إِظْهَارُ الْاهْتِمَامِ وَتَأْكِيدُ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَاظِ مِثْلَ: نَعَمْ، طَبَعًا، صَدَقْتَ. - إِصْدَارُ حُكْمٍ نَقْدِيٍّ بَسِيطٍ عَلَى مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمُتَعَلِّمُ.
٣٠	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَزَارِعُ الْعَبْدَلِيِّ (نَثْر)
٣٠	الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ: - إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ. - نُطْقُ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ لَفْظًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ شَكْلًا نَطْقًا مُمَيِّزًا صَحِيحًا. - إِجَادَةُ نَطْقِ كَلِمَاتٍ تَتَّضَمَّنُ مَقْطَعًا سَاكِنًا وَمَقْطَعًا مُشَدَّدًا. - إِجَادَةُ قِرَاءَةِ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَِّّةِ الَّتِي لَمْ يَدْرَبْ عَلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ. - تَدَارُكُ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ.
٣٣	الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ: - تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللُّغَوِيَِّّةِ الْجَدِيدَةِ . - الرِّبْطُ بَيْنَ مَعَارِفِ الْمُتَعَلِّمِ وَخَبْرَاتِهِ وَوَأَقِعِهِ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
٣٤	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَُّّةُ: - (الْمُتَرَادِفُ - الضَّدُّ - الْمَفْرَدُ - الْجَمْعُ) . - التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ.
٣٥	البَلَاغَةُ: التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ بِالْفَاظِ مُحَدَّدَةٍ.

الصفحة	الموضوع
٣٦	<p>الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:</p> <p>- كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِنًا - مُشَدَّدًا).</p> <p>- تَحْلِيلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِنًا - مُشَدَّدًا).</p>
٤٠	<p>الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:</p> <p>- رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ (ع - غ)</p>
٤٢	<p>السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:</p> <p>- تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ (الْمَذْكَرِ - وَالْمُؤَنَّثِ) بِاسْتِخْدَامِ مَا دَرَسَهُ الْمُتَعَلِّمُ مِنْ (اِسْمِي الْإِشَارَةِ ، ضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ)</p>
٤٥	<p>التَّحَدُّثُ:</p> <p>- التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ آدَابِ التَّحَدُّثِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ .</p> <p>- إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِ الْمُتَعَلِّمِ مُرَاعِيًا التَّتَابُعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ .</p>
٤٦	<p>التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:</p> <p>- تَرْكِيبُ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسَهَا الْمُتَعَلِّمُ .</p> <p>- تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .</p> <p>- اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ ، النُّقْطَةُ ، التَّعْجِيبُ) .</p>
٤٨	<p>الدَّرْسُ الثَّانِي - سِرُّ الصُّنْدُوقِ (نَشْرٌ)</p>
٤٨	<p>الأداء القرائي:</p> <p>- إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ .</p> <p>- مُرَاعَاةُ الْوَقْفِ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى السُّكُونِ ، بِتَسْكِينِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ .</p> <p>- تَدَارُكُ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ .</p> <p>- مُرَاعَاةُ دَلَالَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَفَقًا لِمَا دَرَسَهُ الْمُتَعَلِّمُ .</p> <p>- قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ أَوْ عَنَاوِينَ أَوْ مَقَاطِعَ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْمَطْبُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَرَقِيَّةٍ أَوْ رَقْمِيَّةٍ .</p>

الصفحة	الموضوع
٥١	الفهم والاستيعاب: - بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات). - استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهم المتعلم للنص.
٥٣	الحصيلة اللغوية: - المترادف - الضد - المفرد - الجمع. - التوظيف كتابياً لمفردات جديدة في جمل تامة.
٥٥	البلاغة: - التعبير عن جمادات أو حيوانات مألوفة تتحدث.
٥٦	الرسم الهجائي: - إجادة كتابة الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة. - كتابة ما يملئ على المتعلم من الظواهر اللغوية التي مرّت بخبرته كتابةً صحيحة.
٦٠	الخط العربي: - رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ للحرفين (ف - ق).
٦٢	السلامة اللغوية: - استخدام ضميري المخاطب (أنت - أنت) استخداماً صحيحاً.
٦٥	التحدث: - التحدث بلباقة مستخدماً عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر - الطلب). - تعبير المتعلم شفهاً عن حاجاته ورغباته.
٦٦	التعبير الكتابي: - التعبير عن مضمون موقف أو صورة. - استخدام علامات الترقيم (الفاصلة - النقطة - الإستفهام التعجب).
٦٨	الوقفة التقويمية الشاملة
٧٢	القراءة الحرة: - تحديد البيانات الأساسية . - تحديد ثمرة القراءة .

الصفحة	الموضوع
٧٣	محتوى الوَحْدَةِ السَّادِسَةِ
٧٦	<p>دَرْسُ الْأَسْتِمَاعِ : أَطْفَالٌ يَصْنَعُونَ الْفَرَحَ (نَشْرٌ)</p> <p>- إظهارُ الاهتمامِ وتأكيدُ المتابعةِ بِالْفَافِ، مثلُ : نَعَمْ، طَبَعًا، صَدَقْتَ، فَهَمْتُ .</p> <p>- الرِّبْطُ بَيْنَ مَا سَمِعَهُ الْمُتَعَلِّمُ فِي النَّصِّ بِمَعَارِفِهِ وَخِبْرَاتِهِ السَّابِقَةِ وَوَأَقَعَهُ الْيَوْمِيَّ .</p>
٧٩	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي رِحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (نَشْرٌ)
٧٩	<p>الأداءُ القرائيُّ :</p> <p>- إتقانُ مهاراتِ القراءةِ الجَهْرِيَّةِ .</p> <p>- القراءةُ بثقةٍ وَطَلَاقَةٍ .</p> <p>- مُراعَاةُ الوَقْفِ فِي القِرَاءَةِ عَلَى السُّكُونِ بِتَسْكِينِ الحَرْفِ الْأَخِيرِ .</p> <p>- إجادَةُ قِرَاءَةِ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي لَمْ يُدْرَبْ عَلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي سِيَاقِ القِرَاءَةِ .</p> <p>- تَدَارُكُ الأَخْطَاءِ فِي القِرَاءَةِ .</p> <p>- مُراعَاةُ دَلَالَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ القِرَاءَةِ وَفَقًا لِمَا دَرَسَهُ الْمُتَعَلِّمُ مِنْهَا .</p>
٨٢	<p>الفهُمُ وَالاسْتِيعَابُ :</p> <p>- تَوْضِيحُ مَعَانِي العِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكيبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ .</p> <p>- تَعْلِيلُ (مَوْقِفٍ - حَدَثٍ - تَعْبِيرٍ) وَرَدَ فِي النَّصِّ .</p>
٨٤	<p>الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ :</p> <p>- المُتَرَادِفُ - الضَّدُّ - المُفْرَدُ - الجَمْعُ .</p> <p>- تَحْدِيدُ نَوْعِ الكَلِمَةِ (فِعْلٍ، اسْمٍ)</p> <p>- التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمَلٍ تَامَةٍ .</p>

الصفحة	الموضوع
٨٦	البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (هل - متى) استخدامًا صحيحًا.
٨٨	الرسم الهجائي: - إجادة كتابة الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة. - كتابة ما يملأ على المتعلم من الظواهر اللغوية التي مرّت بخبراته كتابةً صحيحةً.
٩٢	الخط العربي: - رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ للحرف (ك)
٩٤	السلامة اللغوية: - استخدام ضمائر المخاطب (أنت - أنت - أنتم) استخدامًا صحيحًا.
٩٧	التحدث: - التحدث بلباقة مستخدمًا عبارات المجاملة الاجتماعية (المواساة).
٩٨	التعبير الكتابي: - ترتيب مجموعة من (٤ - ٥) كلمات لتكوين جملة مفيدة. - تكوين جملة مفيدة من (٣ - ٥) كلمات من حصيلتي اللغوية. - استخدام علامات الترقيم (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التعجب).
١٠١	الدرس الثاني: المسجد الحرام (نشر)
١٠١	الأداء القرائي: - إتقان مهارات القراءة الجهرية. - القراءة بثقة وطلاقة. - مراعاة الوقف في القراءة على السكون، بتسكين الحرف الأخير. - إجادة قراءة الظواهر اللغوية التي لم يدرب عليها في سياق القراءة. - تدارك الأخطاء في القراءة. - مراعاة دلالات علامات الترقيم عند القراءة وفقًا لما درسه المتعلم منها.

الصفحة	الموضوع
١٠٤	<p>الفهم والاستيعاب:</p> <p>- تَعْلِيلُ (مَوْقِفٍ - حَدَثٍ - تَعْبِيرٍ) وَرَدَ فِي النَّصِّ.</p> <p>- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيَمٍ - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ).</p>
١٠٥	<p>الحصيلة اللغوية:</p> <p>- الْمُتَرَادِفُ - الضَّدُّ - الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ.</p> <p>- تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فِعْلٍ، اسْمٍ).</p> <p>- التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ.</p>
١٠٧	<p>البلاغة:</p> <p>- اسْتِخْدَامُ أَدْوَاتِ الْأَسْتِفْهَامِ (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.</p>
١٠٩	<p>الرسم الهجائي:</p> <p>- الْمُوَازَنَةُ بَيْنَ التَّاءَيْنِ (الْمَرْبُوطَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ)</p> <p>- كِتَابَةٌ مَا يُمْلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظُّوَاهِرِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.</p>
١١٣	<p>الخط العربي:</p> <p>- رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ لِلْحَرْفِ (ل)</p>
١١٥	<p>السلامة اللغوية:</p> <p>- التَّحْوِيلُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ (لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ) مُسْتَعْدِمًا ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ:</p> <p>(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا).</p>
١١٨	<p>التحدث:</p> <p>- التَّحَدُّثُ بِلِبَاقَةٍ مُسْتَعْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْمُوَاسَاةِ).</p> <p>- إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِ الْمُتَعَلِّمِ مُرَاعِيًا التَّابِعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.</p>

الصفحة	الموضوع
١٢٠	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: - تَرْتِيبُ مِنْ (٤-٥) جُمَلٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ.
١٢٢	- الوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
١٢٥	الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ: - الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ مِنْ مَصَادِرٍ خَارِجِيَّةٍ. - تَحْدِيدُ الْبَيَانَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْكِتَابِ. - تَحْدِيدُ ثَمَرَةِ الْقِرَاءَةِ (مَا أَفَادَهُ الْمُتَعَلِّمُ مِنَ الْقِرَاءَةِ).

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي قَدَّرَ فَهْدِي، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى رَسُولِ الْهُدَى، مُحَمَّدِ الْمُصْطَفَى،
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ بَنُوهُمْ اهْتَدَى... أَمَا بَعْدُ؛

فَهَذَا هُوَ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ "لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ" لِلصَّفِّ الثَّانِي مِنَ الْمَرْحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ، وَقَدْ
جَاءَ اسْتِكْمَالًا لِمَا بَدَأْنَاهُ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَسَارَ عَلَى النَّسْقِ نَفْسِهِ، وَلَقَدْ حَرَصْنَا عَلَى الْإِفَادَةِ
مِنْ كُلِّ تَوْجِيهِ، وَاعْتِنَامِ كُلِّ نَصْحٍ جَاءَنَا عَلَى مُحْتَوَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ... وَفِي مَا يَلِي عَرَضَ لَأَهْمِّ
مَلَاحِجِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا- الْهَدَفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبِ "لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ" فِي الْمَرْحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ:

يُعَدُّ الْهَدَفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبِ "لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ" لِلْمَرْحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ هُوَ تَطْوِيرُ
قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ وَمَهَارَاتِهِ الْأَسَاسِيَّةِ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْاسْتِمَاعِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالتَّحَدُّثِ، وَالكِتَابَةِ
... لِلإِسْهَامِ فِي بِنَاءِ جِيلٍ مُتَمَسِّكٍ بِوَلَائِهِ وَانْتِمَائِهِ لَوْطَنِهِ، مِنْ خِلَالِ تَعْزِيزِ الْهُويَّةِ الْوَطْنِيَّةِ،
وَتَعْمِيقِ التَّوَجُّهَاتِ السَّامِيَّةِ لِديِنِنَا الْإِسْلَامِيِّ، وَالقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ... فِي نَفُوسِ أبنَائِنَا
الْمُتَعَلِّمِينَ، مَعَ الْاِنْفِتَاحِ عَلَى مُعْطِيَاتِ الْعَصْرِ بِرُوحِ واثِقَةٍ وَوَعْيٍ رَاسِخٍ...

ثَانِيًا- تَنْظِيمُ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ :

ضُمَّنَا الْكِتَابَ أَرْبَعَ وَحَدَاتٍ تَعْلِمِيَّةٍ، فِي كُلِّ وَحْدَةٍ:

- الْمَعَايِيرُ وَنَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ.

- أُنشُودَةٌ شِعْرِيَّةٌ ذَاتُ مَعَانٍ تَرْبَوِيَّةٍ هَادِفَةٍ (فِي الْوَحَدَاتِ الْفَرْدِيَّةِ).

- دَرَسُ الْاسْتِمَاعِ.

- دَرَسَانُ لِلتَّدْرِيبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ وَمَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَنَوَاتِجِ التَّعَلُّمِ الْمُحَدَّدَةِ فِي كُلِّ

دَرَسٍ.

- وَفَقَةٌ خَاصَّةٌ مَعَ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ.

- وَفَقَةٌ خَاصَّةٌ بِالْمَشْرُوعِ فِي نِهَائِهِ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ.

ثالثاً - تَنْظِيمُ التَّنَاوُلَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ :

وُضِعَتْ أَنْشِطَةُ التَّعَلُّمِ لِكُلِّ وَحْدَةٍ فِي صُورَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُتَدَرِّجَةٍ؛ تُوَجِّهُ الْأَدَاءَ فِي مَسَارِ تَطْوِيرِ قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ، وَفَقَّ التَّرْتِيبِ الْآتِي:

١- الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ - وَيَشْمَلُ: [الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ - الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ - الْمَعْجَمُ الْمُسَاعِدَ]

٢- الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ

٣- الْحَصِيلَةُ اللَّغَوِيَّةُ

٤- الْبَلَاغَةُ

٥- الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

٦- الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

٧- السَّلَامَةُ اللَّغَوِيَّةُ

٨- التَّحَدُّثُ

٩- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

وَتُخْتَمُ الْوَحْدَةُ بَعْدَ الدَّرْسَيْنِ بِـ :

- وَفَقَةٌ تَقْوِيمِيَّةٌ شَامِلَةٌ حَوْلَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي دُرِّبَ عَلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي نَوَاتِجِ الدَّرْسَيْنِ.

- وَفَقَةٌ لِلْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ.

رابعاً - الْمُحْتَوَى وَالْمُضْمُونُ وَالْمَعَالِجَاتُ:

يُتَمَيِّزُ الْمُحْتَوَى وَالْمُضْمُونُ وَالْمَعَالِجَاتُ بِمَا يَأْتِي:

١. قُرْبُ النُّصُوصِ مِنْ بِيئَةِ الْمُتَعَلِّمِ وَمُجْتَمَعِهِ وَدِينِهِ.

٢. مَنَاسِبَةُ حَجْمِ النَّصِّ وَمَعَالِجَاتِهِ لِلْمُسْتَوِيَّاتِ وَالْقُدْرَاتِ الْفِكْرِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ لِلْمُتَعَلِّمِ فِي هَذِهِ

السَّنِ.

٣. تعميق التوجهات القيمية الدينية والأخلاقية والاجتماعية والوطنية والعلمية...؛ لتكون أقرب إلى واقع المتعلم، تعمل على تقوية بنيتة النفسية، وتدعم انتماءه الوطني، وترسخ مبادئ عقيدته الإسلامية.

٤. تغذية النصوص والمعالجات بالشخصيات الفاعلة والمواقف الإيجابية ونماذج القدوة الصالحة التي تقود نفوس الناشئة إلى مراقي القيم وعظائم الأفعال.

٥. المزج بين الأصالة والمعاصرة، والتراث والحداثة، والقيم الاجتماعية والعلمية والتقنية والدينية... في تناغم تربوي هادف، غني بالمناسبات التعليمية والألعاب اللغوية، والصور الجاذبة والقصاص الشائقة.

٦. تخصيص حصة مستقلة للقراءة والتدريب على مهاراتها وفهم معاني الكلمات لتبدأ بعدها حصص المناقشة والفهم والاستيعاب...

٧. توزيع الحصيلة اللغوية على حصص القراءة والفهم مما يقرب المتعلم إلى جو النص ويعمق فهمه لغاياته وقيمه.

٨. التركيز على مهارات القراءة والكتابة والرسم الهجائي والخط العربي والسلامة اللغوية والتحدث والتعبير الكتابي في مواقف تدريبية متنوعة ومكثفة تهدف لتمكين المتعلم من أدواته التعليمية.

٩. ربط محتوى كتاب "لغتي العربية" بكتب المواد الدراسية الأخرى في الصف نفسه، وبأجواء المدرسة والفضل ومكونات اليوم التعليمي في سياقات متنوعة...؛ ليتحول التعليم من كتب دراسية منفصلة إلى منهج تعليمي متكامل، يؤكد تواصل المعارف، وتكامل الخبرات؛ لبناء شخصية أقدر على اكتشاف الذات، وحل المشكلات، والإبداع.

١٠. اعتماد أنشطة الكتاب التعلّم الفضلي الذي يقوم على إيجابية المتعلمين - محور العملية التعليمية وأساسها ومدارها - داخل غرفة الدراسة، لتطوير قدراتهم اللغوية، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من خلال تدرج مستويات الأنشطة الأسئلة، وتنوعها، آخذين بعين الاعتبار أعمارهم، ومستويات فكرهم، وقدراتهم البصرية والعقلية والعضلية؛ لإشراك كل

وَاحِدٍ مِنْهُمْ مُفَكِّرًا مُسْتَقِلًّا وَمُسْتَكْشِفًا، قَادِرًا عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ وَجْهَةِ نَظَرِهِ، يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْمُنَاقَشَةِ، وَالْحَوَارِ، وَطَرَحِ الْأَسْئَلَةِ لِفَهْمِ الْأَفْكَارِ وَتَبَادُلِهَا، مَتَمَكِّنًا مِنْ مَهَارَاتِ التَّعَاوُنِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْعَمَلِ ضِمْنَ الْفَرِيقِ.

خَامِسًا - دَوْرُ الْمُعَلِّمِ :

الْمُعَلِّمُ حَجَرُ الزَّائِيَةِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ فَهُوَ الْمَيْسِرُ لِلتَّعْلِيمِ، وَالْمُدْرَبُ لِلْمُتَعَلِّمِ؛ يُوَجِّهُهُ بِدِرَايَةٍ، وَيَتَابِعُهُ بِحِكْمَةٍ، وَيُسَاعِدُهُ بِوَعْيٍ، فِي عَمَلِيَّةِ تَرْبِيَّةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ وَاسِعَةٍ، يُقِيمُ مُسْتَوِيَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَيُنْفِذُ الْمُنَاشِطَ اللُّغَوِيَّةَ، وَيُثْرِيهَا بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ الْمُسْتَوِيَاتِ الْفَرْدِيَّةِ، وَالْأَدَاءَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ؛ لِيَصْنَعَ الْمَوَاقِفَ التَّعْلِيمِيَّةَ الْمُحَفِّزَةَ عَلَى التَّفَكِيرِ وَالْإِبْدَاعِ.

سَادِسًا - دَوْرُ الْأُسْرَةِ وَمُؤَسَّسَاتِ الْمُجْتَمَعِ :

الْأُسْرَةُ وَمُؤَسَّسَاتُ الْمُجْتَمَعِ كَافَّةٌ مُشَارِكُونَ فِي تَحْمِيلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ الْمَوْكَلَةِ إِلَيْنَا، عِيونًا تُرَاقِبُ، وَسَوَاعِدُ تُسَانِدُ، تَرَى بِهَدْوٍ، وَتُوَجِّهُ بِرَفْقٍ.

وَفِي الْبَدءِ نَسَأَلُ اللَّهَ - تَعَالَى - أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ دَرَجَةً فِي مِعْرَاجِ يَرْتَقِي بِفِكْرِ أَبْنَائِنَا وَلُغَتِهِمْ وَقِيَمِهِمْ وَأَسْلُوبِ حَيَاتِهِمْ، رَاجِينَ مِنْهُ - سُبْحَانَهُ - التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ وَالْعَوْنَ.

المؤلفون

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الموضوعات



- أنشودة: "كُنْ رَحِيمًا" (شعر)



- درس الاستماع: "ناشر السعادة"



- الدرس الأول: "مزارع العبدلي" (نثر)



- الدرس الثاني: "سر الصندوق" (نثر)



- الوقفة التقييمية الشاملة

- القراءة الحرة

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ.
- إِظْهَارَ حُسْنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ.
- إِظْهَارَ الْإِهْتِمَامِ وَتَأْكِيدَ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَافِ مِثْلَ: نَعَمْ، طَبَعًا، صَدَقْتَ.
- إِصْدَارَ حُكْمٍ نَقْدِيٍّ بَسِيطٍ عَلَى مَا أُسْتَمِعَ إِلَيْهِ.
- إِتْقَانَ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- نُطْقَ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ لَفْظًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ شَكْلًا نَطْقًا مُمَيِّزًا صَحِيحًا.
- إِجَادَةَ نَطْقِ كَلِمَاتٍ تَتَّصِفُ بِمَقْطَعٍ سَاكِنًا أَوْ مَقْطَعًا مُشَدَّدًا.
- إِجَادَةَ قِرَاءَةِ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيِّ الَّتِي لَمْ أُدْرَبْ عَلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.
- تَدَارُكَ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ.
- مِرَاعَاةَ الْوَقْفِ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى السُّكُونِ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ).
- تَدَارُكَ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ.
- مِرَاعَاةَ دَلَالَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَفَقًا لِمَا دَرَسْتَهُ مِنْهَا.
- قِرَاءَةَ كَلِمَاتٍ أَوْ عَنَاوِينَ أَوْ مَقَاطِعَ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْمَطْبُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَرَقِيَّةٍ أَوْ رَقْمِيَّةٍ.
- تَوْضِيحَ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللُّغَوِيِّ الْجَدِيدَةِ.
- اسْتِكْمَالَ خَرِيْطَةِ ذَهْنِيَّةٍ .
- بَيَانَ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيَمٍ - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ) .
- الرِّبْطَ بَيْنَ مَعَارِفِيٍّ وَخَبْرَاتِيٍّ وَوَاقِعِيٍّ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ .
- تَعَرُّفَ (الْمُرَادِفِ - الضَّدِّ - الْمَفْرَدِ - الْجَمْعِ) لِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ .
- التَّوْظِيفَ كِتَابِيًّا لِمَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمَلٍ تَامَةٍ .

- التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ بِالْفَاظِ مُحَدَّدَةٍ.
- التَّعْبِيرُ عَنْ (جَمَادَاتٍ - حَيَوَانَاتٍ) مَأْلُوفَةٍ تَتَحَدَّثُ.
- كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِنًا- مُشَدَّدًا) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.
- تَحْلِيلَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِنًا- مُشَدَّدًا)
- إِجَادَةَ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةِ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.
- كِتَابَةُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ مِنَ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِي كِتَابَةً صَحِيحَةً .
- رَسَمَ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النِّسْخِ لِلْحُرُوفِ
(ع-غ) - (ف-ق)
- تَحْوِيلَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ (الْمَذْكُرِ - وَالْمُؤَنَّثِ) بِاسْتِخْدَامِ مَا دَرَسْتُهُ مِنْ (اسْمِي
الْإِشَارَةِ، ضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ).
- اسْتِخْدَامَ ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- التَّحَدَّثَ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ آدَابِ التَّحَدَّثِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- التَّحَدَّثَ بِبَلَاغَةٍ مُسْتَحْدِمًا عِبَارَاتٍ الْمُجَامَلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ (الشُّكْرُ - الطَّلَبُ) .
- التَّعْبِيرَ شَفِهِيًّا عَنْ حَاجَاتِي وَرَغْبَاتِي .
- إِعَادَةَ سَرْدِ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِي مُرَاعِيًا التَّتَابُعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ
الْأَحْدَاثِ.
- تَرْكِيْبَ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى مِنْ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتَهَا .
- تَرْتِيبَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤-٥ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةَ - النَّقْطَةَ - الْإِسْتِفْهَامَ - التَّعَجُّبَ).
- التَّعْبِيرَ عَنْ مَضْمُونِ مَوْقِفٍ أَوْ صُورَةٍ.

أَسْمِعْ وَأَقْرَأْ وَأَرْدِدْ:

كُنْ رَوْفًا بِالصَّغِيرِ وَرَحِيمًا بِالْفَقِيرِ
 كُنْ رَفِيقًا بِالطُّيُورِ وَانْتَصِرْ لِلْمُسْتَجِيرِ
 وَأَخْشَ مِنْ رَبِّ قَدِيرِ
 لَوْ تَرَى يَوْمًا أَصْمًا أَوْ تَرَى فِي الْحَيِّ أَعْمَى
 أَوْ حَزِينًا فَاضْ هَمًّا فَاقْضِ حَقَّ اللَّهِ دَوْمًا
 كُنْ لَهُمْ خَيْرَ نَصِيرِ
 إِنْ تَسَلْ رَبًّا كَرِيمًا أَوْ تُرِدْ خَيْرًا عَمِيمًا
 كُنْ رَحِيمًا كُنْ رَحِيمًا وَاكْرَهِ الْعُنْفَ الذَّمِيمَا
 مِنْ صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرِ





التَّمْهِيدُ :

- أَقْرَأِ الْحَدِيثَ التَّالِيَّ ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهُ شَفَهِيًّا إِجَابَاتٍ تَامَةً :

- قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : " أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ " . (٢)

١ - مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِحَسَبِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

٢ - كَيْفَ تَنْفَعُ غَيْرَكَ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ ؟



آدَابُ الاسْتِمَاعِ

الإِنْصَاتُ وَالانْتِبَاهُ ◻ النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمُ الْمَقَاطَعَةِ ◻ الاسْتِئْذَانُ قَبْلَ الْحَدِيثِ
◻ التَّزَامُ دَوْرِنَا فِي الْحَدِيثِ بِهَدْوٍ ◻ احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ .

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ .

(٢) أَخْرَجَهُ الْأَلْبَانِيُّ فِي السَّلْسَلَةِ الصَّحِيحَةِ بِرَقْمِ (٩٠٦)

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (نَاشِرِ السَّعَادَةِ) وَ أَظْهَرُ اِهْتِمَامِي بِمَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ مُسْتَحْدِمًا
أَلْفَاظَ الْمُتَابَعَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِثْلَ :

طَبَعًا

نَعَم

صَدَقَتْ



٢- أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - كَيْفَ أَصْبَحَ الْمُزَارِعُ بَدْرٌ مَشْهُورًا؟
- ب - مَا الْخَلْقُ الْجَمِيلُ الَّذِي تَحَلَّى بِهِ الْمُزَارِعُ بَدْرٌ؟
- ج - أَذْكَرُ فَوَائِدَ الرِّيَّاحِ لِلْمَحَاصِيلِ؟
- د - كَيْفَ تُدْخِلُ السَّعَادَةَ عَلَى قُلُوبِ الْآخَرِينَ؟
- هـ - بِمِ تَحْكُمُ عَلَى تَصَرُّفِ الْمُزَارِعِ بَدْرٍ؟

٣- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي :

أ - فازَ المزارعُ بَدْرٌ بجائزةٍ أفضلِ محصولٍ :

أرزٍ

شعيرٍ

قمحٍ

ذرةٍ

ب - دهَّشَ الصَّحْفِيُّ مِنْ تَصَرُّفِ بَدْرٍ لِأَنَّهُ :

- وَزَعَ الْبُدُورَ عَلَى الْمُزَارِعِينَ .
- رَفَضَ الْحَدِيثَ مَعَ الصَّحْفِيِّينَ .
- احْتَفَظَ بِالْبُدُورِ لِنَفْسِهِ .
- اِهْتَمَّ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ .

ج - مِنْ الْقِيَمِ الَّتِي بَرَزَتْ فِي الْقِصَّةِ :

- الشَّجَاعَةُ وَالصَّبْرُ .
- التَّعَاوُنُ وَالْإِيثَارُ .
- الْعَزِيمَةُ وَالْإِصْرَارُ .
- الصِّدْقُ وَالْمُصَارَحَةُ .



٤- اَكْتُبْ (يُعْجِبُنِي - لَا يُعْجِبُنِي) أَمَامَ مَا يُوَافِقُ رَأْيِي مِمَّا يَلِي:



- أ - يَسْتَحِقُّ بَدْرَ الْجَائِزَةِ لِأَفْضَلِ مَحْصُولٍ. (.....)
- ب - أَحَبُّ بَدْرٍ أَنْ يَعْمَ الْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ. (.....)
- ج - سُؤَالَ الصَّحْفِيِّ كَانَ مُفَاجِئًا وَغَامِضًا. (.....)

- التَّقْوِيمُ:

١- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ تُدَلُّ عَلَى إِدْخَالِ السُّرُورِ فِي نُفُوسِ الْآخِرِينَ:



٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

حُبًّا

السَّعَادَةَ

عَظِيمٍ



نَشْرُ..... بَيْنَ النَّاسِ خَلْقٌ.....، يَمَلَأُ الْقُلُوبَ.....

مَزَارِعُ العَبْدَلِي (١)

- التَّمْهِيدُ :

- أَقْرَأُ الآيَةَ الكَرِيمَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا بَعْدَهَا إِجَابَةً تَامَةً :

قَالَ تَعَالَى: ﴿يُنَبِّتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (٢)



١- أَحَدُ أَسْمَاءِ الأشْجَارِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ.

٢- مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ اللّهِ المُنْعِمِ المْتَفَضِّلِ؟



الأدَاءُ القِرَائِيُّ :

١ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

٢ أَضْعُ خَطَأً تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

٣ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَلِي :

النُّطْقَ السَّلِيمَ ﴿الصَّبْطَ الصَّحِيحَ ﴿الصَّوْتِ الوَاضِحِ ﴿الطَّلَاقَ وَالسَّرْعَةَ المُنَاسِبَةَ

﴿مُرَاعَاةَ تَسْكِينِ الحَرْفِ عِنْدَ الوُقُوفِ ﴿الْوَصْلَ وَالوُقُوفَ ﴿التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ المَعْنَى .

(١) مُؤَلَّفُو الكِتَابِ .

(٢) مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ الآيَةِ (١١)



اصْطَحَبَ الأبُّ أَبْنَاءَهُ إِلَى الْمَرْعَةِ فِي
مِنْطَقَةِ الْعَبْدَلِيِّ.
وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُمُ الْجَدُّ مُبْتَسِمًا: أَهْلًا بِكُمْ
يَا أَحِبَّابِي، لَقَدْ سُرِرْتُ بِقُدُومِكُمْ.

قال عادِلٌ: فِي الْمَرْعَةِ شَاهَدْتُ أَنْوَاعَ
الْخَضِرَاتِ وَالْفَاكِهَةِ يَا جَدِّي.
قال الجدُّ: نَعَمْ، هُنَا نَزَعُ الْخِيَارَ وَالطَّمَاظِمَ
وَالْفَرَاوِلَةَ، هَيَّا نَتَجَوَّلُ فِي مَرْعَتِنَا.



دَلَالٌ: انظُرْ يَا عَادِلُ، هَذِهِ جَرَّافَةٌ تَحْرِثُ
الْأَرْضَ.
قال عادِلٌ: وَهَذَا مِزَارِعٌ يَنْثُرُ الْبُذُورَ.
صاحَ الْجَمِيعُ: مَا أَجْمَلُ مِزَارِعَ الْعَبْدَلِيِّ!



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

صاحَ

سُرِرْتُ

نَتَجَوَّلُ

اصْطَحَبَ

الْكَلِمَةُ

هَتَفَ

فَرِحْتُ

نَنْقُلُ

رافقَ

مَعْنَاهَا



الأداء القرائي :



١- أقرأ كل جملة من الجمل التالية قراءة جهرية صحيحة:

هيا نتجول في مزرعتنا.

هيا نتجول في مزرعتنا، ونشاهد الخضراوات.

هيا نتجول في مزرعتنا، ونشاهد أنواع الخضراوات والفاكهة.

٢- أقرأ وألاحظ الكلمات التي بها مقطع ساكن أو مشدد:



٣- أقرأ وأركب:

ط ر ق = طريق

ن ر ع = نزرع

ت ج ل = تجول



- تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِيِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ .
- الرِّبْطُ بَيْنَ مَعْرِفَةِ الْمُتَعَلِّمِ وَخِبْرَاتِهِ وَوَأَقِعِهِ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ .

الفهم و الاستيعاب :

التدريب و التطبيق :

١- أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية :

أ - أين ذهب الأب مع أبنائه؟

ب - كيف استقبل الجد أحفاده؟

ج - ما المحاصيل التي تنتجها مزارع العبدلي؟

د - بم تشعر عندما تقضي يوماً ترفيهياً مع عائلتك؟

٢- أكمل كل فراغ من الفراغات التالية بكلمة مناسبة :

أ - من المناطق الزراعية في الكويت و

ب - تحتاج النباتات إلى و كي تنمو .

٣- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و العلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ - اصطحب الأب أبناءه إلى مزرعة في منطقة الوفرة.

ب - استقبل الجد أحفاده بغضب.

ج - المزارع يحتاج إلى أدوات وآلات لحرث الأرض وزراعتها.

د - تستخدم الجرافة لحرث الأرض وتجهيزها.

٤- أوضح معنى كل جملة مما يأتي :

أ - (لقد سررتُ بقدمكم)

ب - (هذا مزارع ينثر البذور)

-التقويم :

١- ماذا شاهد عادل في المزرعة؟

٢- ما الخبرات والفوائد التي تعود عليك عند زيارتك للمزارع؟

٣- أوضح معنى الجملة الآتية : (استقبلهم الجد مبتسماً)



- (المترادف - الضد - المفرد - الجمع) .
- التوظيف كتابياً لمفردات جديدة في جمل تامة .



الحصيلة اللغوية:

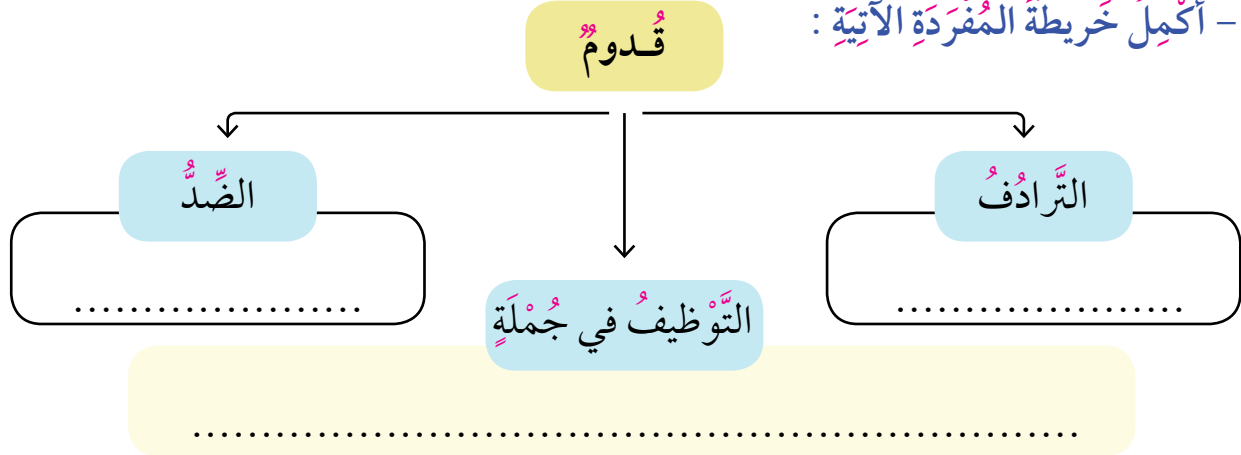
التدريب والتطبيق:

١- أكمل ما يلي بالجمع ، كما في المثال الأول :



الأب	←	الآباء
المزرعة	←
منطقة	←

٢- أكمل خريطة المفردة الآتية :



٣- أكمل الجدول التالي بالمطلوب :

الكلمة	أبناء	أنواع
مفردتها

التقويم:

- أوظف كل كلمة مما يلي في جملة مفيدة :

- الخضراوات :

- الطريق :

التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ بِأَلْفَاظٍ مُحَدَّدَةٍ.



التمهيد:

١- أتذكرُ بعضَ الكلماتِ التي أستخدمُها في التَّعَجُّبِ:



٢- أقرأ الجُملةَ التَّالِيَةَ، وَأكْمِلُ الكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ:

قالَ عادِلٌ: ما مزارعُ العبدلي!



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أتعجَّبُ مِنْ نَضْرَةِ الفَاكِهَةِ فَأَقُولُ: ما الفاكهة!

٢- أحوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، إِلَى أُسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ:

!

اللاعبُ سَرِيعٌ.

!

الطَّرِيقُ طَوِيلَةٌ.

!

الثمارُ كَثِيرَةٌ.

- التَّقْوِيمُ:

١- أعبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْدِمًا فِيهَا فِعْلَ التَّعَجُّبِ (أرْوَع):

.....

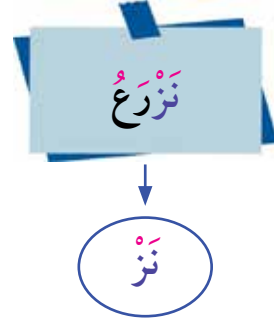
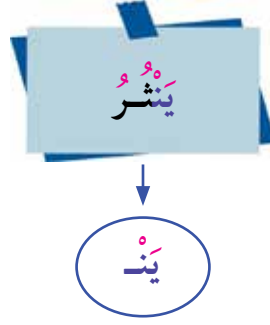
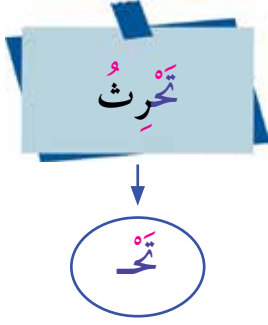


الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

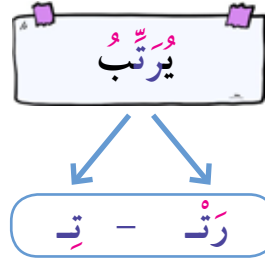
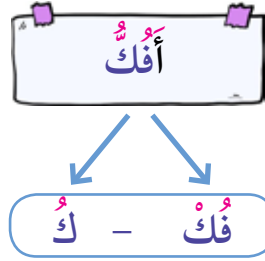
- كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِنًا - مُشَدَّدًا).
- تَحْلِيلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِنًا - مُشَدَّدًا).

- التَّمْهِيدُ:

١- أَنْطِقْ وَأَلْحِظْ:



٢- أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ:



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأْ وَأَفْرُقْ، ثُمَّ أَكْتُبْ مُحَاكِيًا النَّمُودَجَ:

قَلَبَ

قَلَبَ

قَلَبَ

.....

.....

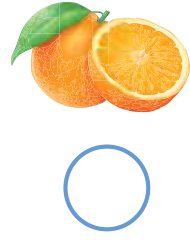
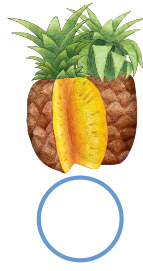
دَرَسَ

.....

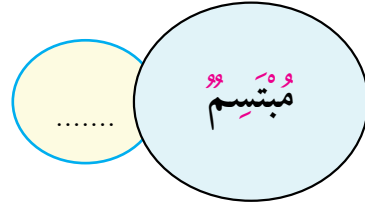
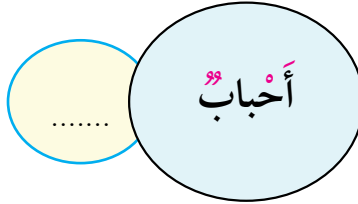
.....

سَمِعَ

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ يَشْتَمِلُ اسْمُهَا عَلَى الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:



٣- أَحْوَطُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

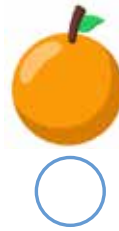


٤- أَشَارِكُ زَمِيلِي وَنَصِلُ الْمَقَاطِعَ؛ لِنَكْشِفَ اسْمَ شَيْءٍ يَحْتَاجُهُ النَّبَاتُ لِيَنمو، ثُمَّ نَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

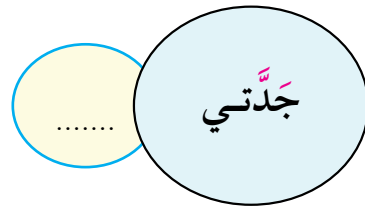
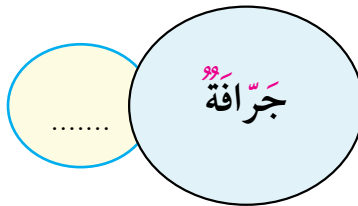


تُر + بَ + تَ

٥- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَشْتَمِلُ اسْمُهَا عَلَى الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ:



٦- أَحْوَطُ الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٧- أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ، ثُمَّ أَكْتُبْ:

.....	كُ	حَرَ	أَ	أَحْرَكَ
.....	بُ	رَتًا	يَ	يُرْتَبُ
.....	لُ	عَفَ		عَقْلُ
.....	مُ	جِسَ		جِسْمُ

٨- أَقْرَأْ - الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ؛ ثُمَّ أَكْتُبْ:

تَجَوَّلْتُ أَخْتِي فِي مَزْرَعَةِ الْخَسِّ.

المَقْطَعُ الْمَشْدَدُ

.....

المَقْطَعُ السَّاكِنُ

.....

٩- أَقْرَأْ أَرْكَبُ، ثُمَّ أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ:

.....

يُ طَبَّ تُق =

.....

يَحْرَ تَ مِ لُ =

.....

نَسَمَ مَ عُ =

١٠- أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا سَّاكِنًا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

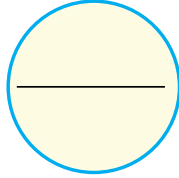
نَمْلُ شَرَحَ فَتَحَ تَمْرُ أَكَلَ نَسَرُ

١١- أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا مُشَدَّدًا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

قَلَمٌ يَتَرَسَّبُ عَمَدٌ حُسْنٌ عَمَّارٌ نَحْلٌ

-التَّقْوِيمُ:

-الإِمْلَاءُ:

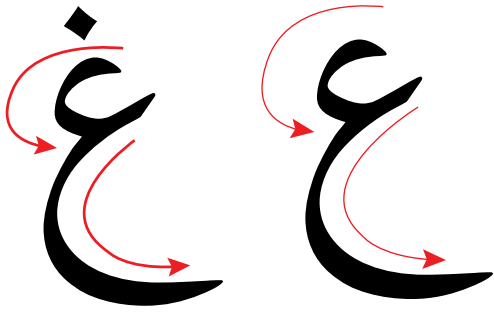


التَّقْيِيمُ:

١- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

٢- التَّصْوِيبُ:

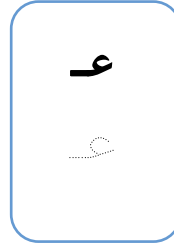
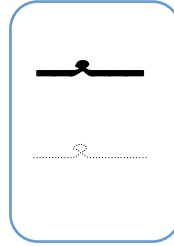
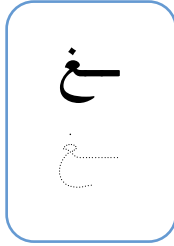
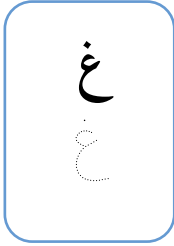
التَّصْوِيبُ	الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....
.....
.....
.....



حَطُّ النَّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ (ع - غ)

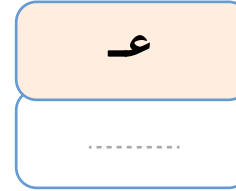
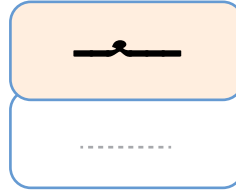
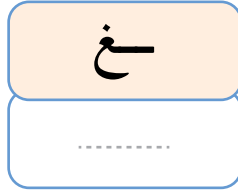
- التَّمْهِيدُ:

١- أَلَا حِظُّ رَسْمِ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمْرٌ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ لِأَرْسَمَهُ:



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَنْسَخِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ:



٢- أَنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

تَجْمَعُ غَدِيرُ الْعِيدَانِ.

تَجْمَعُ غَدِيرُ الْعِيدَانِ.

تَجْمَعُ غَدِيرُ الْعِيدَانِ.

- التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

زَرَعَ غَانِمٌ شَعِيرًا.

زَرَعَ غَانِمٌ شَعِيرًا.

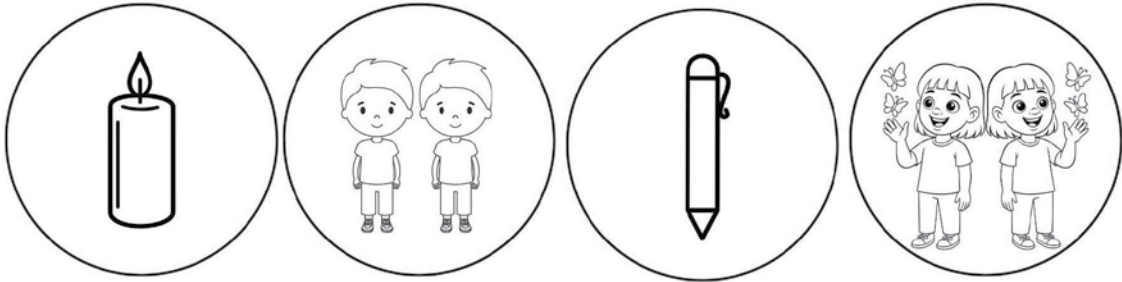
زَرَعَ غَانِمٌ شَعِيرًا.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

تحويل المفرد إلى المثنى (المذكر والمؤنث) باستخدام ما درسه من (اسمي الإشارة وضميري المتكلم).

- التمهيد:

- ألون كل صورة دالة على المثنى (المذكر - المؤنث) باللون الأخضر مما يأتي:



أتذكر أن:

المفرد المؤنث ← المثنى المؤنث

معلمة ← معلمتان

المفرد المذكر ← المثنى المذكر

معلم ← معلمان

- التدريب والتطبيق:

١- أصِلْ ضمير المتكلم بالصورة التي تدل على الاستخدام المناسب له:



٢- أَظَلُّ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ فِيمَا يَلِي وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



هذان هاتان

..... تلميذتان.



هذان هاتان

..... قلمان.

٣- أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ بِالْمُنَاسِبِ مِنْ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هذان - هاتان)

هذه ليلى طالبة نشيطة، وهذا عبدالرحمن يُنشِدُ النشيدَ الوطنيَّ بحماسٍ،
و..... الصديقان عمرٌ وخالِدٌ يلعبان في ساحة المدرسة،
و..... الصديقتان أملٌ وهندُ ترسمان معاً.

٤- أحوّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُثَنَّى مُسْتَعِدِّمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ وَمُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



أنا تلميذٌ مُجْتَهِدٌ.

← نَحْنُ



أنا طبّاخةٌ ماهرةٌ.

← نَحْنُ

٤- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُثَنَّى (الْمَذَكَّرِ- الْمُؤَنَّثِ) مُسْتَعِدًّا اسْمَ الْإِشَارَةِ وَمُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



هذا جُنْدِي شُجَاعٌ .

..... هَذَانِ ←



هذه رَسَامَةٌ مَاهِرَةٌ .

..... هَاتَانِ ←

التَّقْوِيمُ

١- أختارُ المُكَمَّلَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي :

صَحَفِيَّتَانِ

صَحَفِيَّانِ

أ- نَحْنُ نَشِيطَتَانِ .

صَقْرٌ

صَقْرَانِ

ب- هَذَانِ سَرِيعَانِ .

حَدِيقَتَانِ

بَيْتَانِ

ج- هَاتَانِ جَمِيلَتَانِ .

٢- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُثَنَّى (الْمَذَكَّرِ، وَالْمُؤَنَّثِ) مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ:

..... الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرُ:

..... أَنَا الْفَائِزَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ .

..... الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ:

..... الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرُ:

..... هَذَا مُخْتَرَعٌ ذَكِيٌّ .

..... الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ:

التَّحَدُّثُ:

-إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِ الْمُتَعَلِّمِ مُرَاعِيًا
التَّابِعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.

الْتِمْهِيدُ:

أَرْجُو مِنْ زَمَلَائِي:

- ✓ عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْأَسْتِمَاعُ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحُورَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْأَسْتِمْرَارِ.

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي:

- ✓ أِبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَحْدِمُ الْأَفْظَاظَ طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

-أَشَاهِدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّورِ يَعْرِضُهَا عَلَيَّ مُعَلِّمِي عَنِ الْمَزَارِعِ فِي بَلَدِي:
-أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- عَدِّدْ أَسْمَاءَ الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي بَلَدِكَ؟

٢- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الْمَزَارِعُ مُهِمَّةً لَنَا وَبِلَدُنَا الْكُوَيْتِ؟

٣- كَيْفَ يُمْكِنُكَ الْعِنَايَةُ بِالنبَاتَاتِ؟

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

فِي الْمَزْرَعَةِ

اسْتَيْقَظْتُ صَبَاحًا عَلَى صَوْتِ الْعَصَافِيرِ فِي مَزْرَعِنَا الْجَمِيلَةِ ، نَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ فَكَانَتِ الشَّمْسُ
مُشْرِقَةً ، أَمْسَكْتُ الْمَجْرَفَةَ الصَّغِيرَةَ ؛ لِأُرْتَبِ التُّرْبَةَ حَوْلَ النَّبَاتِ ، بَيْنَمَا كَانَ وَالِدِي يَسْتَحْدِمُ
الْمِحْرَاتِ . ضَحِكَ وَالِدِي ، وَقَالَ : " حِينَ نَعْتَنِي بِأَرْضِنَا تُعْطِينَا الْخَيْرَ الْكَثِيرَ " . فَابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ :
سَأَكُونُ مَزَارِعَةً مُجْتَهِدَةً .

١- أَكْتُبُ حَدَثًا مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ .



.....
.....

٢- أَعِيدُ سَرْدَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ الْمَقْرُوءَةِ مِنْ قَبْلِ مُعَلِّمِي ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْمُقَابِلَةِ .



-التَّقْوِيمُ:

-أَعِيدُ سَرْدَ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ سَمِعْتُهَا مِنْ مُعَلِّمِي بِأَسْلُوبِي ، مُرَاعِيًا

التَّابِعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ أَحْدَاثِهَا .



التعبير الكتابي:

- تركيب كلمات ذات معنى من الحروف التي درسها المتعلم.
- ترتيب مجموعة من ٤ - ٥ كلمات لتكوين جملة مفيدة.
- استخدام علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، التعجب).

- التمهيد:

- أعيّد ترتيب الحروف التالية؛ لأكون منها كلمة مُستخدماً مفاتيح الحلّ:

ز م و ة
(فاكهة)
.....

ر ذ و ة
(حبوب)
.....

- التدريب والتطبيق:

١- أركب كلمات ذات معنى من الحروف الآتية:

ي آ ة

ن ق م

ن ط ف

٢- أرتب الكلمات التالية؛ لأكون منها جملة مفيدة:

السّلة

تعد

طبق

أمي

الجملة:

٣- أَضَعُ عَلاَمَةَ التَّرْقِيمِ (، . !) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ بَيْنَ جُمَلِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ:

- في صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ اسْتَيْقَظَتْ مَرِيَمٌ مُبَكَّرًا
- قَالَتْ: مَا أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ رَتَّبَتْ سَرِيرَهَا وَتَوَضَّأَتْ وَصَلَّتْ
- ثُمَّ تَنَاوَلَتْ الْفَطُورَ مَعَ أُسْرَتِهَا

- التَّقْوِيمُ:

- أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً ، مُسْتَعِدِّمًا عَلاَمَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

أ - يَزْرَعُ الْحَقْلَ فِي الْمَزَارِعِ النَّبَاتِ

الجُمْلَةُ:

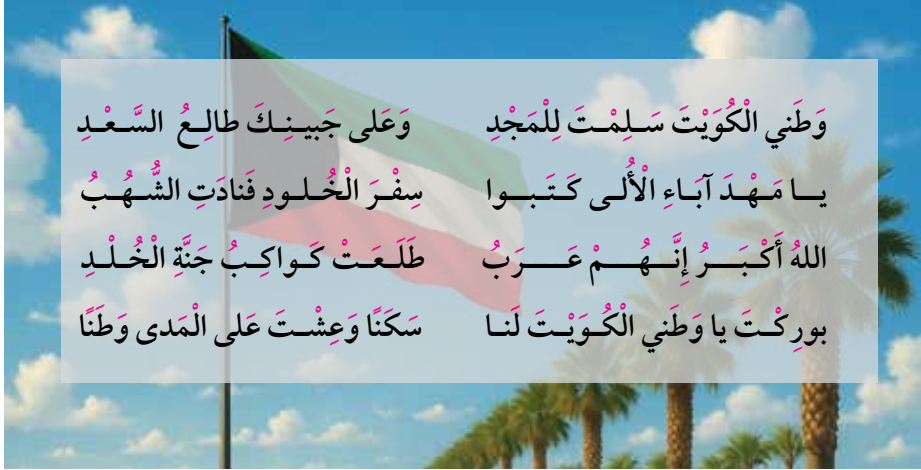
ب - الْمَزَارِعِ مَا أَنْشَطَ

الجُمْلَةُ:

سِرُّ الصُّنْدُوقِ (١)

- التَّمْهِيدُ :

أَرَدَدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ مَعَ زُمَلَائِي بِحِمَاسٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا بَعْدَهُ شَفَهِيًّا.



١- بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ ؟

٢- كَيْفَ تَعْبُرُ عَنِ احْتِرَامِكَ لِلنِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ فِي أَثْنَاءِ تَرْدِيدِهِ ؟



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ :

١ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

٢ أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

٣ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَلِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ 📖 الضَّبْطُ الصَّحِيحُ 📖 الصَّوْتُ الْوَاضِحُ 📖 الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ

📖 مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ 📖 الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ 📖 التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى .



المُعَلِّمَةُ: لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكُنَّ مُسَابِقَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ .

رزان: مَا هِيَ يَا مُعَلِّمَتِي؟

المُعَلِّمَةُ: خَبَّأْتُ صُنْدُوقًا، وَمَنْ تَجِدُهُ سَتَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ.

بَدَأَتِ التَّلْمِيذَاتُ الْبَحْثَ بِحَمَاسٍ.

دانة: أَظُنُّ أَنَّ الصُّنْدُوقَ خَلْفَ الشَّجَرَةِ!

رزان: أَنْتِ سَتَبْحَثِينَ هُنَا، وَأَنَا سَأَبْحَثُ هُنَاكَ.

دانة: وَجَدْنَاهُ!



المُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمَا، لَقَدْ تَعَاوَنْتُمَا حَتَّى وَصَلْتُمَا إِلَى

الصُّنْدُوقِ، وَالْمُفَاجَأَةُ هِيَ ((الْعَلْمُ)) الَّذِي بَدَاخِلِهِ .

تَذَكَّرْنَ يَا عَزِيزَاتِي، أَنَّ أَجْدَادَنَا ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ هَذَا

((الْعَلْمِ)).



التَّلْمِيذَاتُ مَعًا: هَيَّا نَرْفَعْ رَمْزَ بَلَدِنَا عَالِيًا .

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

رَمْزٌ

حَمَاسٌ

ضَحَّوْا

خَبَّأْتُ

الْكَلِمَةُ

عَلَامَةٌ

نَشَاطٌ

بَدَّلُوا

أَخَفْتُ

مَعْنَاهَا



الأداء القرائي :

١- أقرأ وأراعي الوقف على السكون في الكلمات الآتية:

يَسْأَلُ

مِنْ

حِكْمَةٌ

أُسْرَةٌ

أَمْرٌ

٢- أقرأ كلمات الجملة التالية بطلاقة:

عَلِمَ الْكُوَيْتِ

عَلِمَ الْكُوَيْتِ يُرْفَرُ عَالِيًا

عَلِمَ الْكُوَيْتِ يُرْفَرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ .

٣- أقرأ كلمات أو عناوين أو مقاطع متنوعة من الصحف أو المجلات أو الإعلانات:



- بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات).
- استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهم المتعلم للنص.



الفهم والاستيعاب :

- التدريب والتطبيق :

١- أجب شفها عن الأسئلة الآتية :



أ. ماذا أعدت المعلمة للتلميذات ؟

ب. كيف كانت مشاعر التلميذات في أثناء البحث ؟

ج. ماذا وجدت التلميذات داخل الصندوق ؟

د. ما الدرس الذي نتعلمه من تضحيات أجدادنا ؟

هـ. ما السلوك الذي يدل على حبك لوطنك ؟

٢- أختار الكلمة الصحيحة لما يلي :

أ. أقامت المعلمة المسابقة في:

المكتبة. الحديقة الساحة. المختبر

ب. نقدر تضحيات أجدادنا ب:

الحديث عن كفاحهم. الزيارة لبيوتهم.
 المحافظة على وطننا. الاستماع لقصصهم.

ج. الغرض من النص السابق هو :

الفخر والاعتزاز بالوطن. الدعوة إلى اللعب.
 التعرف على أنواع الأشجار. الحث على التفوق.



٣ - أكمل الخريطة التالية بما يؤكد فهمي للدرس مستعيناً بالصورة :



اجتمعت التلميذات في

.....



للبحث عن

.....



وتعاونت التلميذتان

.....



فوجدتا الصندوق خلف

.....

التقويم :

- أجب شفها عن الأسئلة الآتية :

- أ - ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها من يحب وطنه ؟
ب - بم تنصح من يتحدث في أثناء تحية العلم .

٢- أوضح ما تعلمته من الدرس .

٣- أعيد قراءة نص (سر الصندوق) قراءة جهريّة صحيحة .



- التَّدْرِيبُ وَ التَّطْبِيقُ :

١- أُكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ :

- أ. تَقِيْمُ الْمَدْرَسَةَ مُمْتَعَةً .
ب. يَقَعُ بَيْنَنَا الْمَسْجِدِ .
ج. الطِّفْلَةَ لِعَبَّتِهَا .
د. كَتَبْتُ وَاجِبَهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ .



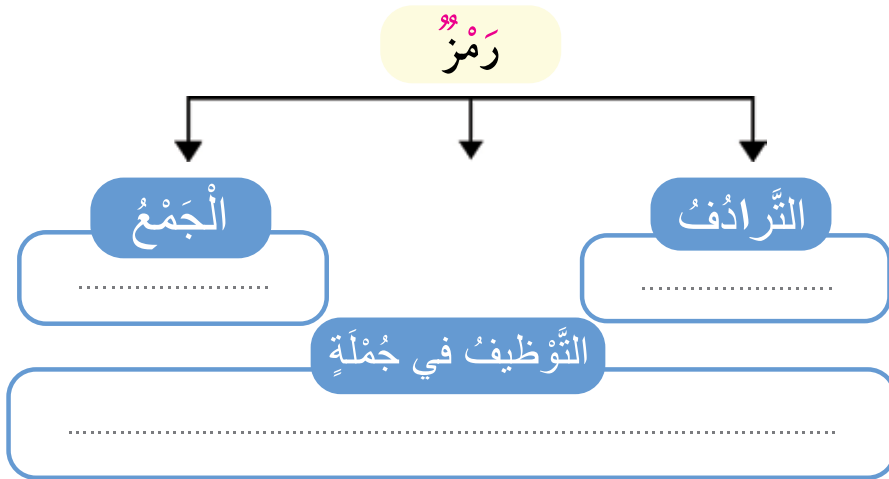
جَمْعُ كَلِمَةِ "مُسَابِقَةٌ"

ضِدُّ كَلِمَةِ "خَلْفَ"

مُرَادِفُ كَلِمَةِ "خَبَّاتٌ"

مُفْرَدُ كَلِمَةِ "التَّلْمِيذَاتُ"

٢- أُكْمِلُ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :



٣- أُعِيدُ تَوْظِيفَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- أَشَاهِدُ عَلَمٌ بِلَادِي يُرْفَرُ عَالِيًا .

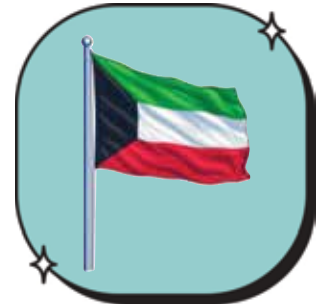
٤- أَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِهَا :



صُنْدُوقٌ



عَلْمٌ



تَلْمِيذَةٌ

٥- اَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي تَصْنِيفِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

فَاطِمَةٌ

حِصَانٌ

مُحَمَّدٌ

جَمْعِيَّةٌ

إِسْمُ مَكَانٍ

.....

إِسْمُ حَيَّوَانٍ

.....

إِسْمُ بِنْتٍ

.....

إِسْمُ وَاوَدٍ

.....

التَّقْوِيمُ :

١. أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

..... : (صُنْدُوقٌ)

..... : (الشَّجَرَةُ)

٢. اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الدَّرْسِ كَلِمَاتٍ دَالَّةً عَلَى :

إِسْمُ بِنْتٍ

..... /

إِسْمُ مَكَانٍ

..... /

التمهيد:

- أكمل رسم الشجرة في الصورة التالية، ثم أعبّر عنها شفهاً بجملة مفيدة:



- التدريب والتطبيق:

١- أكمل كل فراغ مما يلي بكلمة مناسبة، مستعيناً بالصورة:



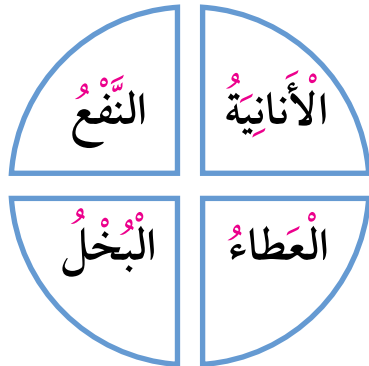
.....

أنا جميلة، أوراق كثيرة، أعطي الناس



في الصيف، وأنقي الهواء.

٢- أظلل كل صفة مشتركة بين المؤمن والشجرة:



- التقويم:

- أتخيل أن الشمس تتحدث إلي، فماذا تقول؟

.....

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

-إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةِ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.
-كِتَابَةُ مَا يَمْلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.



التَّمْهِيدُ

- 1- أَذْكَرُ أَلْوَانَ عِلْمِ الْكُوَيْتِ.
- 2- أَلْوَنُ حَرْفِ التَّاءِ فِي كَلِمَةِ (الْكُوَيْتِ)
- 3- أَنْطِقُ بِوَضْعِ سُكُونِ آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- 1- أَقْرَأُ الْعِبْرَةَ التَّالِيَةَ وَأُمَيِّزُ حَرْفَ التَّاءِ (ت) بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَهُ:

قَالَتْ زَيْنَبُ: شَارَكَتِ التَّلْمِيذَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الْبَحْثِ عَنِ الصُّنْدُوقِ .

- 2- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

زَيْتٌ

سِيَّارَاتٌ

تَحْتُ



٣- أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةَ عَلَى التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَأَكْتُبُهَا فِي اللَّوْحَةِ الْمُقَابِلَةِ:

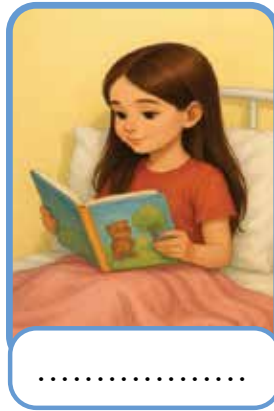
.....
.....
.....

طَاوِلَةٌ
وَضَعْتُ
شَجَرَةٌ
بَيْتٌ
بِنْتٌ
وَلَدٌ

٤- أَحِطُّ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ بِلَوْنِي الْمُفَضَّلِ:

حوتٌ سَيَّارَةٌ توتٌ مُعَلِّمَةٌ كَتَبْتُ

٥- أَدُونُ كَلِمَةً تَوْضِّحُ مَا فَعَلَتْهُ الْبِنْتُ، مُحَاكِئًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:



أَوْظِّفُ شَفْهِيًا كَلِمَةً مِنْ كَلِمَاتِ الصُّورِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

٦- أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ت):

نَبَا.....

وَقْف.....

لَعِب.....

٧- (لُعْبَةُ التَّحْدِي) - اَتَعَاوَنُ مَعَ فَرِيقِي؛ لِنَجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

- مَا جَمَعَ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؟

- قَطَارٌ - سَاحَةٌ - كُرَةٌ - مَحْتَبِرٌ

أَسْتَنْبِحُ أَنَّ: بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْجَمْعِ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.



٨- اَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا عَلَى التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ:

٩- اُكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

- أ- أُمِّي سَلَطَةُ الْفَاكِهَةِ مِنَ الْمَوْزِ وَالتُّفَاحِ وَ.....
ب- أَجْرَى الطَّبِيبُ جَمِيعَ اللَّازِمَةَ لِلْمَرِيضِ.
ج- احْتِرَامًا لِعَلْمِ بَلَدِي فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

١٠- اُخْرِجْ مِنْ نَصِّ (سِرِّ الصُّنْدُوقِ) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَأَكْتُبْهَا:

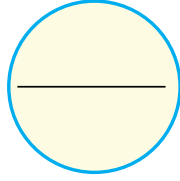
.....

.....

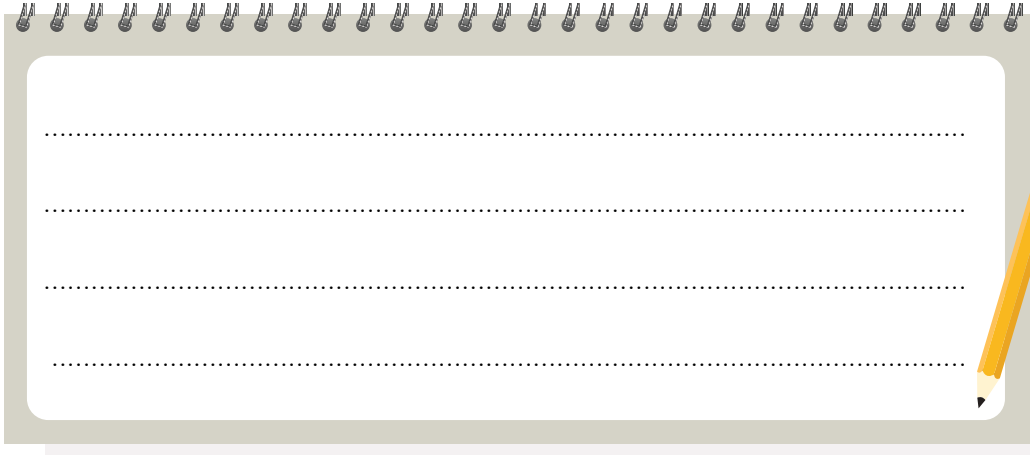
.....

- التَّقْوِيمُ: (الإِمْلاءُ)

- أَكْتُبُ مَا يُمَلِّى عَلَيَّ ثُمَّ أَصَوِّبُ الخُطَأَ:



التَّقْوِيمُ:



٢- التَّصْوِيبُ:

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ الخَطَأُ
.....
.....
.....
.....



ف

ق

خط النسخ للحرفين (ف - ق)

- التمهيد:

١- ألاحظ رسم الحرف، ثم أمرر بالقلم على النقط لأرسمه:

ق
ق
ق

ف
ف
ف

ق
ق
ق

ق
ق
ق

ف
ف
ف

- التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحروف الآتية:

ق
.....

ف
.....

ق
.....

ق
.....

ف
.....

٢- أمرر بالقلم، ثم أنسخ الكلمات الآتية:

مصرف

رقيق

خفيف

فرس

مصرف

رقيق

خفيف

فرس

مصرف

رقيق

خفيف

فرس

.....

.....

.....

.....

٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَمُرُّ بِالْقَلَمِ، وَارْسُمَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

فِي رَقَبَةِ الزَّرَافَةِ سَبْعُ فِقَارٍ.

فِي رَقَبَةِ الزَّرَافَةِ سَبْعُ فِقَارٍ.

فِي رَقَبَةِ الزَّرَافَةِ سَبْعُ فِقَارٍ.

.....
.....

- التَّقْوِيمُ :

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَمُرُّ بِالْقَلَمِ، وَارْسُمَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

حَقَّقَ نَوَافٌ مَعَ فَرِيْقِهِ الْفَوْزَ الْمُسْتَحَقَّ.

حَقَّقَ نَوَافٌ مَعَ فَرِيْقِهِ الْفَوْزَ الْمُسْتَحَقَّ.

حَقَّقَ نَوَافٌ مَعَ فَرِيْقِهِ الْفَوْزَ الْمُسْتَحَقَّ.

.....
.....
.....

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

اسْتِخْدَامُ ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .

- التَّمْهِيدُ:

أَفْرَأُ وَأَلَا حِظُّ :



الْأُمُّ: أَنْتِ يَا نَاصِرُ رَتَّبْتِ عُرْفَتَكَ بِسُرْعَةٍ، أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّ .
وَأَنْتِ يَا سَارَةَ سَاعَدْتِنِي فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ، شُكْرًا لَكَ .

أَتَدَكَّرُ أَنَّ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ



أَنْتِ لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثِقِ



أَنْتَ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ

أَنْتِ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

أَنْتَ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

- التَّدْرِيبُ وَ التَّطْبِيقُ :

١- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



..... مِهْنَدِسَةٌ مُخْلِصَةٌ .

أَنْتِ ○ أَنْتَ ○



..... مِهْنَدِسٌ مُخْلِصٌ .

أَنْتِ ○ أَنْتَ ○

٢- أَصِلْ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا :



- أَنْتَ تَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ .



- أَنْتِ تَرْفَعِينَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ .

٣- أَوْصِلْ، ثُمَّ اكْتُبْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ :



- لَاعِبٌ مَاهِرٌ .



- مُذْبَعَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ .

٤- أَصْنَفْ كَلِمَاتِ الصُّنْدُوقِ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ):



.....	أَنْتَ
.....	
.....	أَنْتِ
.....	

٥- أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ) :



.....



.....

٦- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتِ) ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

ب- أَنْتَ مُحَامٌ ذَكِيٌّ .



.....

أ- أَنْتَ تَنْظِفُ غُرْفَتَكَ .



.....

- التَّقْوِيمُ :

١- أَخْتَارُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ :

أَنْتِ أَنْتَ

أ- تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

أَنْتِ أَنْتَ

ب- تَكْتُبِينَ الْوَاجِبَ .

٢- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

- أَنْتَ تَزْرَعُ الشَّجَرَةَ .

.....

٣- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

- أَنْتَ تَرَسِّمِينَ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

.....

التَّحَدُّثُ:

- التَّحَدُّثُ بِلِبَاقَةٍ مُسْتَحْدَمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ (الشُّكْرُ - الطَّلَبُ).
- تَعْبِيرِ الْمُتَعَلِّمِ شَفِهِيًّا عَنِ حَاجَاتِهِ وَرَغْبَاتِهِ .

- التَّمْهِيدُ:

سَأَتَّحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي:

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَحْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أُرْجُو مِنْ زُمْلَائِي:

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْأَسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحِوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْأَسْتِمْرَارِ.

أَقْرَأْ، وَأَعْبِرْ بِصَوْتٍ مُنَاسِبٍ:

- أ- عِنْدَ الطَّلَبِ مِنَ الْآخَرِينَ أَقُولُ: لَوْ سَمَحْتَ - مِنْ فَضْلِكَ.
- ب- أَقُولُ لِمَنْ يُقَدِّمُ لِي شَيْئًا: شُكْرًا - شُكْرًا جَزِيلًا - جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا - مُمْتَنٌّ لَكَ.



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأِ الْحِوَارَ التَّالِي:

- أَكْمِلْ كِتَابَةَ النَّاقِصِ فِي الْحِوَارِ السَّابِقِ:

أَخَذَ الْوَلَدُ الْعَصِيرَ، وَقَالَ لِلْبَائِعِ:

٢- أَتَحَدَّثُ بِلِبَاقَةٍ مُسْتَحْدَمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- ذَهَبْتُ لِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ؛ لِأَسْتَعِيرَ كِتَابًا.
- ب- زُرْتُ الطَّيِّبَ لِيُعَالِجَنِي.

التَّقْوِيمُ:

١- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمْلَائِي عَنِ مَوْقِفٍ مَرَّرْتُ بِهِ، اسْتَحْدَمْتُ فِيهِ عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ

الاجْتِمَاعِيَّةِ (الشُّكْرُ - الطَّلَبُ) مُعْبِّرًا عَنِ حَاجَاتِي بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- التَّعْبِيرُ عَنْ مَضْمُونِ مَوْقِفٍ .
- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الفَاصِلَةُ، النُّقْطَةُ، الأَسْتِفْهَامُ، التَّعْجِبُ) .

- التَّمْهِيدُ:

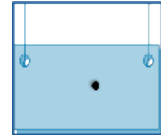
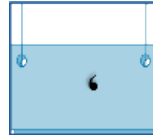
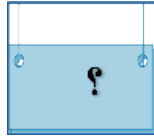
- أضعُ العَلامَةَ (✓) أمامَ مضمونِ المَوقِفِ المُناسِبِ لِلصُّورَةِ:



- خالدٌ يرمي المَخلفاتِ في سَلَّةِ المَهْمَلاتِ . ()
- خالدٌ يلعبُ في الحَديقَةِ العامَّةِ مَعَ أصحابِهِ . ()

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أقرأ الفِقرةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أضعُ خَطًّا تَحْتَ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ:



عادَ ثامرٌ مِنَ المَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ أخاهُ الصَّغِيرَ يبكي،
فأقْتَرَبَ مِنْهُ بِلُطْفٍ، وَسأَلَهُ: لِمَذا تَبْكِي يا سَعْدُ؟
أجابَ سَعْدُ: وَقَعْتُ لُعْبَتِي، وَتَكَسَّرَتْ.
ابْتَسَمَ ثامرٌ، وَقَالَ: لا تَحْزَنِي يا أخِي، سَأُصْلِحُها لَكَ الآنَ.
فَرِحَ سَعْدٌ كَثِيرًا، وَقَالَ فِي سَعادَةٍ: ما أروَعَ أخِي!



٢- أُعَبِّرُ عَنِ المَوقِفِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

٣- أُعْبِرْ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنِ رَأْيِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- بِنْتُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.

ب- وَوَلَدٌ يُسَاعِدُ مَسْكِينًا فِي الشَّارِعِ .



التَّقْوِيمُ:

١- أُعْبِرْ عَنِ مَضْمُونِ الْمَوْقِفِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

٢- أَكْتُبْ كُلَّ عِلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . ! ؟) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

هذا عِلْمٌ بِلَدِي الْكُوَيْتِ أَرْفَعُهُ بِكُلِّ فَخْرٍ

ما أَجْمَلَ عِلْمَ بِلَدِي

هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ

٣- اسْتَخْدِمْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . ! ؟) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي .

.....

.....

.....

.....

وَطَنِي الْغَالِي

تَمَلَّأْ كَلِمَاتُ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ قَلْبِي حُبًّا لَوْطَنِي الْغَالِي، وَتَحَمَّسْنِي لِأَكُونَ مِنْ أَبْنَاءِ الْكُوَيْتِ الْمُخْلِصِينَ، مَا أَرْوَعَ الْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ! سَأَسْعَى دَائِمًا بِكُلِّ إِخْلَاصٍ وَشَجَاعَةٍ؛ لِأَرْفَعَ اسْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًّا فَكُوَيْتُنَا تَسْتَحِقُّ.

-الفَهْمُ وَالْأَسْتِعَابُ:

١- أُجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ إِجَابَةً تَامَّةً:

أ- كَيْفَ تُعْبِرُ عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ؟

٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَطَنِي

حُبًّا

يُرْفَرَفُ

أ- تَمَلَّأْ كَلِمَاتُ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ قَلْبِي

ب- أَدْرُسُ وَأَجْتَهِدُ؛ لِأَرْفَعَ اسْمَ عَالِيًّا.

-الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- أ- أَنَا هَذَا الْوَطَنِ .
 ب- وَقَفَ التَّلَامِيذُ الْعَلَمِ .
 ج- شَارَكَتُ فِي رِيَاضِيَّةٍ .
 مُفْرَدِ كَلِمَةٍ «أَبْنَاءٍ» .
 ضِدَّ كَلِمَةٍ «خَلْفَ» .
 جَمْعُ كَلِمَةٍ «مُسَابَقَةٍ» .

٢- أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- أ- عَلِمَ:
 ب- الطَّرِيقَ:

-البلاغة:

١- أحوّل الجُملة التالّية إلى أسلوبٍ تعجّب:

النخلة طويلة.!

٢- أكمل فراغَ الجُملة التالّية بما يتمّم معناها:

- نقول السحابة للأشجار:

-الرسم الهجائي:

١- أختار ممّا يلي الكلمة التي رسمت رسمًا إملائيًا صحيحًا:

أ- أمل الصندوق . (فتحت - فتحة)

ب- رسم خالد جميلة . (سيارة - سيارات)

٢- أكمل فيما يلي الكلمة بشكل الحرف المناسب (ت - ت)

سافر

نام

-الخط العربي:

-أرسم الجُملة التالّية بخطّ النسخ المتناسق:

غرّد العصفور فوق الشجرة.

.....

.....

- السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمَثْنَى الْمَذْكُورِ وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ:

أ- هَذَا عَامِلٌ نَشِيطٌ وَمُخْلِصٌ.

ب- أَنَا كَاتِبٌ مُبَدِّعٌ.

٢- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمَثْنَى الْمَوْثَقِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَمَغْيِرًا مَا يَلْزَمُ:



أ- هَذِهِ حَقِيْبَةٌ جَدِيْدَةٌ.



ب- أَنَا مَمْرُضَةٌ أَمِيْنَةٌ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَعْدِمًا ضَمِيْرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ):

أ - مُخْتَرَعٌ عَبَقْرِيٌّ .

ب - قَارِئَةٌ مَتَمِيْزَةٌ .

-التعبير الكتابي:

١- أركب من الحروف التالية كلمات ذات معنى :

ك

ر

ب

.....

.....

.....

٢- أرتب الكلمات التالية ؛ لأكون منها جملة مفيدة.

الزراعية

المحاصيل

مزارع

الكويت

تنج

٣- أعبّر عن مضمون الصورة التالية بجملة مفيدة:



٤- أضع علامة الترقيم (، . ! ؟) في مكانها المناسب مما يلي:

- حكّت الأمُّ لابنتها قصة جدّها وما قدّمه من تضحيات

فقالَت الطفلةُ : بدّهشة وفرح : ما أعظم تضحيات جدي وما أصدق عطاءه

القراءة الحرة

التمهيد



- 1- أذكر آداب زيارة المكتبة .
- 2- أطلع على الكتب والقصاص في المكتبة ، ثم أذكر شفهيًا:
- أنواع القصص .
- مجالات الكتب .
- 3- أختار قصة؛ لأقرأها .

التدريب والتطبيق

- أقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي، وأناقش زملائي حولها .

اسم المؤلف:

دار النشر:

سنة الطبع:

أدون ثمرة

القراءة الحرة

من شخصيات القصة:

أكتب ما أفدته من القصة

.....
.....

التفويم

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكي لهم ملخصها .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الموضوعات



- دَرَسُ الاسْتِماعِ: أَطْفَالٌ يَصْنَعُونَ الفَرَحَ (نَشْرٌ)



- الدَّرْسُ الأوَّلُ: فِي رِحَابِ القُرْآنِ الكَرِيمِ (نَشْرٌ)



- الدَّرْسُ الثَّانِي: المَسْجِدُ الحَرَامُ (نَشْرٌ)



- الوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
القِرَاءَةَ الحُرَّةَ

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ.
- إِظْهَارَ حُسْنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ.
- إِظْهَارَ الْاهْتِمَامِ وَتَأْكِيدَ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَاظِ، مِثْلَ: نَعَمْ، طَبَعًا، صَدَقْتَ، فَهَمْتُ.
- الرَّبْطَ بَيْنَ مَا سَمِعْتَهُ فِي النَّصِّ بِمَعَارِفِي وَخِبْرَاتِي السَّابِقَةِ وَوَاقِعِي الْيَوْمِيِّ.
- إِتْقَانَ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- الْقِرَاءَةَ بِثِقَةٍ وَطَلَاقَةٍ.
- مُرَاعَاةَ الْوَقْفِ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى السُّكُونِ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ).
- إِجَادَةَ قِرَاءَةِ الطَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي لَمْ أُدْرَبْ عَلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.
- تَدَارُكَ أَخْطَائِي فِي الْقِرَاءَةِ.
- مُرَاعَاةَ دَلَالَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَفَقًا لِمَا دَرَسْتَهُ مِنْهَا.
- تَوْضِيحَ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
- تَعْلِيلَ مَوْقِفٍ أَوْ حَدَثٍ أَوْ تَعْبِيرٍ وَرَدَّ فِي النَّصِّ.
- بَيَانَ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٍ، إِرْشَادَاتٍ، سُلُوكِيَّاتٍ).
- (الْمُتْرَادِفُ - الضَّدُّ - الْمَفْرَدُ - الْجَمْعُ).
- تَحْدِيدَ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فِعْلٍ، اسْمٍ).
- التَّوْظِيفَ كِتَابِيًّا لِمَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ.
- اسْتِخْدَامَ أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ (هَلْ، مَتَى، أَيْنَ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- إِجَادَةَ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّهِمَةِ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- الْمُوَازَنَةَ بَيْنَ التَّائِينَ (الْمَرْبُوطَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ).

- كِتَابَةٌ مَا يُمَلَى عَلَيَّ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِي كِتَابَةٌ صَاحِحَةٌ.
- رَسَمَ الحُرُوفِ وَالكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنسيقٍ مُراعِيَا حَظَّ النِّسخِ لِلحُرَفَيْنِ (ك) (ل).
- اسْتِخْدَامَ ضَمَائِرِ المُخاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا).
- التَّحْوِيلَ مِنَ المُفْرَدِ إِلَى المُثْنَى (المُذَكَّر - المُؤنَّث) بِاسْتِخْدَامِ ضَمَائِرِ المُخاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا).
- التَّحَدُّثَ بِلِغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مُراعِيَا آدَابَ التَّحَدُّثِ وَالتَّوَاصُلَ مَعَ الأَخْرَيْنِ.
- التَّحَدُّثَ بِبَلَاغَةٍ مُسْتَحْدَمًا عِبَارَاتٍ المُجَامَلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ (المُواساة).
- إِعَادَةَ سَرْدِ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِي، مُراعِيَا التَّابِعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الأَحْدَاثِ.
- تَكْوِينَ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ (٣-٥) كَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ.
- اسْتِخْدَامَ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ (الفَاصِلَةَ، النُّقْطَةَ، الأَسْتِفْهَامَ، التَّعْجِبَ).
- تَرْتِيبَ (٤-٥) جُمَلٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنَ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ.
- القِرَاءَةَ الصَّامِتَةَ مِنْ مَصادِرٍ خَارِجِيَّةٍ.
- تَحْدِيدَ البَياناتِ الأَساسِيَّةِ لِكِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ.
- تَحْدِيدَ ثَمَرَةِ القِرَاءَةِ (ما أَفدَتْهُ مِنَ القِرَاءَةِ)



دَرْسُ الاسْتِمَاعِ

- إظهارُ الاهتمامِ وتأكيدُ المُتَابَعَةِ بِاللُّفَاطِ، مثل: نَعَمْ، طَبَعًا، صَدَقْتَ، فَهَمْتُ.
- الرِّبْطُ بَيْنَ مَا سَمِعَهُ الْمُتَعَلِّمُ فِي النَّصِّ بِمَعَارِفِهِ وَخِبْرَاتِهِ السَّابِقَةِ وَوَأَقَعَهُ الْيَوْمِيَّ.

أَطْفَالٌ يَصْنَعُونَ الْفَرَحَ (١)



التَّمْهِيدُ :

- ١- ماذا تُشَاهِدُ فِي كُلِّ صُورَةٍ مِنْ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟
- ٢- عَدِّدْ نَعَمَ اللَّهِ عَلَيْكَ؟



آدَابُ الاسْتِمَاعِ

- الإِنْصَاتُ وَالِاتِّبَاهُ ◉ النَّظْرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمُ الْمَقَاطَعَةِ ◉ الاسْتِئْذَانُ قَبْلَ الْحَدِيثِ
- ◉ التِّزَامُ دَوْرِنَا فِي الْحَدِيثِ بِهَدْوٍ ◉ احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ.

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ.

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (أَطْفَالٌ يَصْنَعُونَ الفَرَحَ) وَأُظْهِرُ اهْتِمَامِي بِمَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ مُسْتَخْدِمًا
أَلْفَاظَ المُتَابَعَةِ المُنَاسِبَةَ مِثْلَ :

فَهَمْتُ

طَبَعًا

نَعَمَ

صَدَقْتُ



٢- أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- أ- ماذا يَفْعَلُ عَبْدِاللهِ كُلِّ صَبَاحٍ؟
- ب- ماذا عَرَضَتِ المَعْلَمَةُ فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الإِسْلَامِيَّةِ؟
- ج- لماذا تَأَثَّرَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا شَاهَدُوا المَقْطَعِ المَرئِيَّ؟
- د- عِدِّ أَنْوَاعَ التَّبَرُّعَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا الجَمْعِيَّاتُ الخَيْرِيَّةُ لِلْمُحْتَاجِينَ؟



٣- أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِما يَلِي :

أ- وَاجِبْنَا تَجَاهَ مُعَانَاةِ الآخَرِينَ:

نُسَاعِدُهُمْ، وَنَقِفُ بِجَانِبِهِمْ.

نَكْتَفِي بِالدُّعَاءِ لَهُمْ، وَلا نَعَاوِنُهُمْ.

نَتَابِعُ مُعَانَاتِهِمْ، وَلا نَتَدَخَّلُ.

ب- شَخْصِيَّةٌ كُوَيْتِيَّةٌ اشْتَهَرَتْ بِجُهودِهَا الخَيْرِيَّةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ فِي أَفْرِيقِيَا وَأَنْشَأَتْ جَمْعِيَّةَ
(العَوْنِ المَبَاشِرِ):

صَقْرُ الشَّيْبِ

صَالِحُ العِجْرِي

عَبْدُ الرَّحْمَنِ السَّمِيطِ

ج- من الآثار الإيجابية للعمل الخيري والإنساني في المجتمع :

المحافظة على البيئة

تعزيز مبدأ التكافل

التطور العلمي

٤ - أصل فيما يلي من المجموعة (أ) بما يناسبه في المجموعة (ب) :

ب

- رائدة العمل الإنساني .
- التعاون وحب الخير للغير .

أ

- العمل التطوعي يعزز فينا قيمتي
- لقبت الكويت بـ

التقويم :

١- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و العلامة (X) أمام العبارة

غير الصحيحة :

- أ - لم يهتم عبدالله وأصدقاؤه بمساعدة المحتاجين .
- ب - «بيت الزكاة» من الجمعيات الخيرية في الكويت .
- ج - ينال المتطوع في الأعمال الخيرية الأجر والثواب من الله .

٢ . أكمل كل فراغ مما يلي بالكلمة المناسبة مما يأتي :

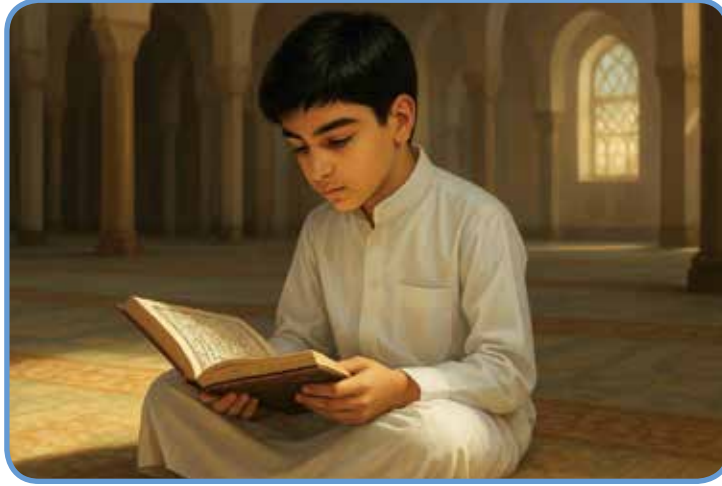
العطاء

بلد

خيري

الكويت الإنسانية و ؛ فهي سباقه لكل عمل

الْتَمَهِيدُ:



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:

- أ - ما اسمُ الجزءِ الذي يُخْتَمُ بِهِ الْمُصْحَفُ الشَّرِيفُ؟
 ب - ما السُّورَةُ الَّتِي نَقْرُوهَا فِي كُلِّ صَلَاةٍ؟
 ج - أذْكَرُ بَعْضَ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي أَحْفَظُهَا أَوْ أَعْرِفُهَا.



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ:

١ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

٢ أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

٣ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ ٱ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ ٱ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ ٱ الطَّلَاقَةُ وَالسُّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ

ٱ مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ ٱ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ ٱ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى .



في طريقِ العُودَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ، فَتَحَ
خَالِدُ المِذْيَاعِ عَلَى صَوْتِ المِذْيَعِ يَقْرَأُ
حَدِيثَ رَسولِنَا ﷺ:

{خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ} (١).

قَالَ الأبُّ: يَدْعُونَا الحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى
تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَحَفْظِهِ، وَتَعْلِيمِهِ لِغَيْرِنَا،
فَالْمُسْلِمُ يَنَالُ بِكُلِّ حَرْفٍ أَجْرًا عَظِيمًا.

أَبَدْتُ مَنَارَ رَغْبَتِهَا فِي حِفْظِ سُورَةٍ قَصِيرَةٍ كُلِّ يَوْمٍ، وَقَرَّرَ خَالِدٌ قِرَاءَةَ جُزْءٍ
كُلِّ مَسَاءٍ.

قَالَ الأبُّ: أَنْتُمْ تَحْرِصَانِ عَلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ، فَمَنْ جَعَلَهُ رَفِيقًا لَهُ زَادَهُ اللهُ
نُورًا وَرَفْعَةً.



المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:

رَفْعَةٌ

أَبَدْتُ

يَنَالُ

خَيْرُكُمْ

الكَلِمَةُ

عُلُوًّا

أَظْهَرْتُ

يَحْصُلُ

أَفْضَلُكُمْ

مَعْنَاهَا

(١) صَحِيحُ البُخَارِيِّ {٥٠٢٧}.



الأداء القرائي :

١- أقرأ وألاحظ الحرف الملون في الكلمات الآتية:



٢- أقرأ كل جملة من الجمل التالية قراءة جهريّة صحيحة:



أ شاركت التلميذات في المسابقة.

ب استعدت أختي لمسابقة كتابة القصة.

ج فازت أختي في المسابقة، وحصلت على المركز الأول.

٣- أقرأ عنوان كل مجلة مما يلي قراءة جهريّة صحيحة.



٤- أقرأ الجملة الآتية قراءة صامتة مرة، ثم قراءة جهريّة سريعة مرة أخرى:

حرّصت منار على حفظ سورة قصيرة.

-تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِيِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
-تَعْلِيلُ مَوْقِفٍ أَوْ حَدَثٍ أَوْ تَعْبِيرٍ وَرَدَّ فِي النَّصِّ.



الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

١- أجب شفها عن الأسئلة الآتية:

أ. أين سمع خالد و منار الحديث الشريف؟

ب. إلام يدعونا الحديث الشريف؟

ج. لماذا حرص خالد و منار على تلاوة القرآن كل يوم؟

د. ما آداب قراءة القرآن الكريم؟

٢- أوضح معنى كل جملة تحتها خط فيما يأتي:

أ. قال رسولنا ﷺ: (خيركم من تعلم القرآن وعلمه).



ب. أبدت منار رغبتها في حفظ سورة قصيرة.

ج- من جعل القرآن الكريم رفيقا له زاده الله نورا ورفعته.

٣ - أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُتِمُّهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

- يَنَالُ الْأَجْرَ الْعَظِيمَ.
- يَقْرَأُ جُزْءًا كُلَّ مَسَاءٍ.
- حَفِظَ سُورَةَ قَصِيرَةً كُلَّ يَوْمٍ.

أ

- أَبَدَتْ مَنَارٌ رَغْبَتَهَا فِي
- قَرَّرَ خَالِدٌ أَنْ
- مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

٤ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- أ- عاد خالد ومَنارٌ من الحديقة بصُحبةٍ والِدِهِمَا.
- ب- من آدابِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْخُشُوعُ وَالتَّدَبُّرُ.
- ج- مَنْ جَعَلَ الْقُرْآنَ أُنَيْسَهُ، أَنَارَ اللَّهُ قَلْبَهُ وَرَفَعَ مَكَانَتَهُ.

٥ - اخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي:

- أ. اسْتَمَعَ خَالِدٌ لِلْحَدِيثِ مِنْ خِلَالِ: التَّلْفَازِ الْمَذِياعِ الْهَاتِفِ الْحَاسُوبِ
- ب. كَانَ الْمَذِيعُ يَقْرَأُ: آيَةً قُرْآنيَّةً حَدِيثًا نَبَوِيًّا. قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً نَشْرَةَ إِخْبَارِيَّةً

التَّقْوِيمُ:

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةً:

- أ. مَا جَزَاءُ مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟
- ب. كَيْفَ تَجْعَلُ الْقُرْآنَ رَفِيقَكَ؟
- ج. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى (حِرْصِ خَالِدٍ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ) ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

٣ - أَعِيدُ قِرَاءَةَ نَصِّ (فِي رِحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



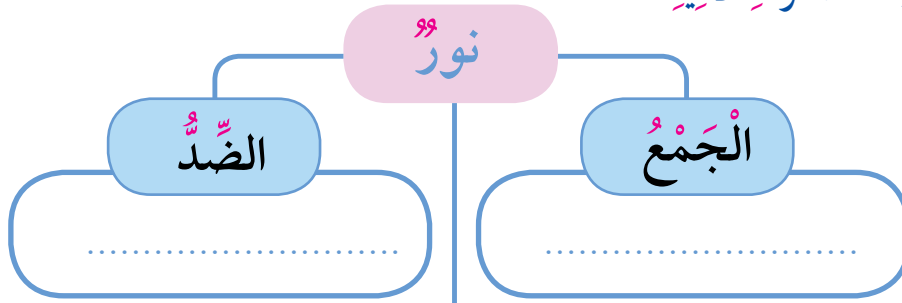
- المُرَادِفُ - الضَّدُّ - المَفْرَدُ - الجَمْعُ.
- تحديد نوع الكلمة (فعل، اسم)
- التوظيف كتابيا لمفردات جديدة في جمل تامة.

التدريب والتطبيق:

١- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب:

- أ- ينال قارئ القرآن أجرا عظيما.
ب - فتح خالد المدياع.
ج- قرأ خالد جزءا من القرآن.
- مترادف كلمة (ينال):
- ضد كلمة (فتح):
- جمع كلمة (جزء):

٢- أكمل خريطة المفردة الآتية:



التوظيف في جملة

.....

٣- اقرأ وألاحظ الكلمة الملوثة:



سالم يلعب بالكرة.



يذهب محمد إلى المدرسة.



يُصلي المسلم بحشوع.



٤- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

يَمْرَحُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ.

مُحَمَّدٌ يَقْدِفُ الْكُرَّةَ.

لَعِبَ مُحَمَّدٌ فِي الْمَلْعَبِ.

٥- أَلَوِّنْ كُلَّ فِعْلٍ فِيْمَا يَأْتِي:

يُشَاهِدُ

يَلْعَبُ

كِتَابٌ

يَتَحَدَّثُ

يَقْرَأُ

سَيَّارَةٌ



٦- أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



.....



.....



.....

التَّقْوِيمُ:

١- أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

.....: الْقُرْآنُ:

.....: الْمَذِيعُ:

٢. اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الدَّرْسِ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ وَأَكْتُبْهَا:

.....

.....

.....

التمهيد

اقرأ، ثم أختار:

ما عنوان الدرس؟

من حضر مبكرًا اليوم؟



- ١- الاسمان الملوّنان (ما - من) من أسماء (الإشارة - الاستفهام)
- ٢- هذه العلامة (؟) هي علامة (استفهام - تعجب)

التدريب والتطبيق:

١. ألون كل أداة استفهام مما يلي:

هذا

هل

أنت

متى

٢. أختار أداة الاستفهام المناسبة لكل فراغ مما يلي:

(متى - كم - هل)

أ..... الجوُّ باردٌ اليوم؟

(ما - متى - من)

ب..... يقرأ خالد جزءًا من القرآن؟

(كم - ما - متى)

ج..... فتح خالد المذيع؟

٣. أكمل كل فراغ مما يلي بأداة استفهام مناسبة:

..... تتناول وجبة الغداء؟

..... أنهيت حل واجباتك؟

..... تنال الأجر والثواب؟

..... تحرص على تلاوة القرآن بخشوع؟

٤. أَكْتُبْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَضِعْ عَلامَةَ الاسْتِفْهَامِ آخِرَ السُّؤَالِ:



.....
-نَعَمْ، قَرَأْتُ الْقِصَّةَ كَامِلَةً .



.....
-أَذْهَبُ لِزِيَارَةِ جَدَّتِي فِي الْمَسَاءِ .

مِمَّا سَبَقَ اسْتَتِجَ أَنْ:



هَلْ: لِلسُّؤَالِ عَن مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ.

مَتَى: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْوَقْتِ.

التَّقْوِيمُ:

أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ:

.....تُحِبُّ لَعِبَ الْكُرَّةِ؟

.....تَسْتَيْقِظُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

.....يَحِينُ وَقْتُ أَذَانِ الْعَصْرِ؟

مَتَى

هَلْ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّهِمَةِ بِالتَّاءِ الْمُرْبُوطَةِ.
- كِتَابَةُ مَا يُمْلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

التَّمْهِيدُ



- 1- أَقْرَأْ جُمْلَةً: (السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ).
- 2- أَنْطِقْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِتَسْكِينِ آخِرِهَا.

الْأَحْضُ بَعْدَ تَسْكِينِ التَّاءِ الْمُرْبُوطَةِ (ة - ة) (أَنَّهَا نُطِقَتْ (هَاءً)).

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- 1- أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَضِعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ (ة - ة):

تَلُو مَنَارُ سُورَةَ الْقَارِعَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

- 2- أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَضَعْتَ تَحْتَهَا خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَرَّةً بِالْحَرَكَةِ، وَمَرَّةً بِالسُّكُونِ.
- 3- أَكْتُبْ التَّاءَ الْمُرْبُوطَةَ (ة - ة) فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

دَرَجَةٌ.....

طَاوِلٌ.....

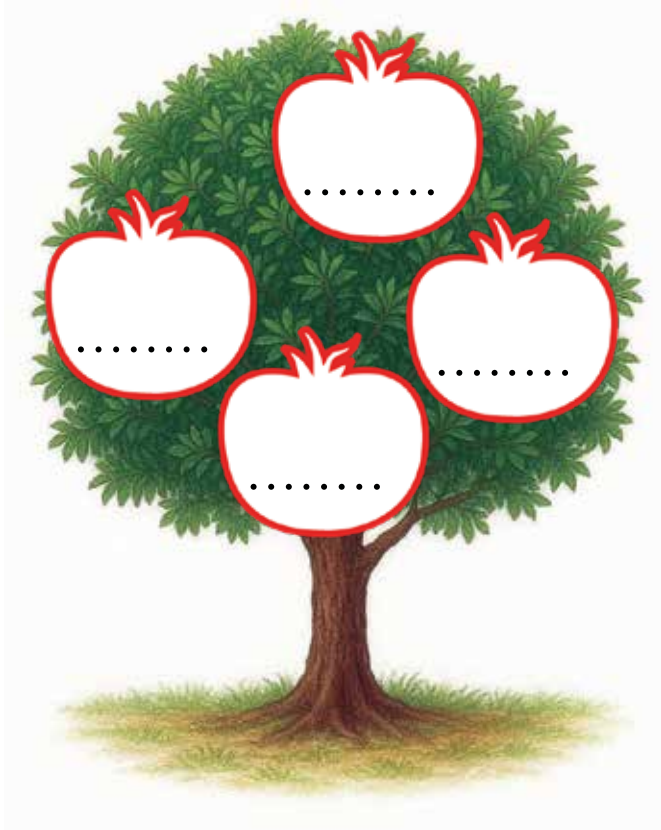
نَظَارٌ.....

نَظِيفٌ.....

طَيِّبٌ.....

شَجَرٌ.....

٤- أختارُ الكَلِماتِ المُشتمَلَةَ على التَّاءِ المُربوطةِ (ة-ة) ، وأكتبها في الشَّجَرَة:



٥- (لُعْبَةُ التَّحْدِي) - أَتَعَاوَنُ مَعَ فَرِيقِي؛ لِنُجِيبَ عَنِ السُّوَالِ الآتِي:

ما مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؟

.....

.....

.....

.....

جَرَافَاتٌ

جَدَّاتٌ

حَدَائِقُ

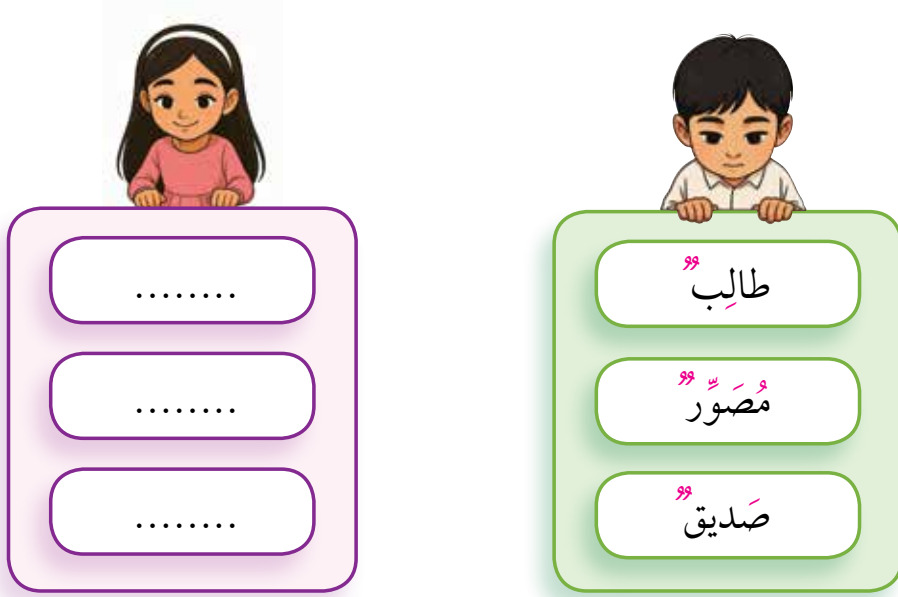
مَزَارِعُ

٦- أَلَوْنُ فِيمَا يَلِي أَسْمَاءَ الْفَتَيَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ بِلَوْنِي الْمُفَضَّلِ:



أَسْتَنْبِجُ أَنَّ: بَعْضَ أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ تَنْتَهِي بِتَاءٍ

٧- أَكْتُبُ مُؤَنَّثَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



أَسْتَنْبِجُ أَنَّ: التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُكْتَبُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ

٨- أَحَدِدْ مِنْ نَصِّ (فِي رِحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ وَأَكْتُبْهَا:

.....

.....

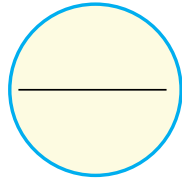
.....

٩- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِشَكْلِ حَرْفِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الَّتِي يُنَاسِبُهَا (ة - ة):

قَالَتْ خَدِيجَةٌ.....:
تَكْتُبُ الْمُعَلِّمَةُ..... عَلَى السَّبُّورِ..... بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



- التَّقْوِيمُ (الإملاء):



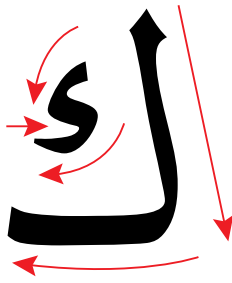
التَّقْوِيمُ:



١- أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

٢- التَّصْوِيبُ:

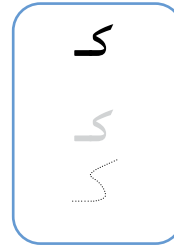
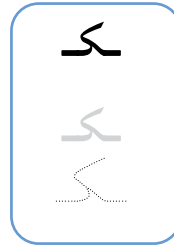
التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....
.....



خَطُّ النَّسْخِ لِحَرْفِ ال (ك)

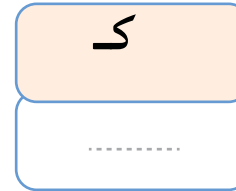
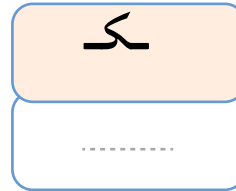
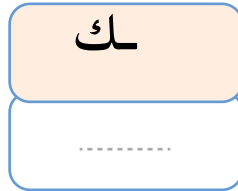
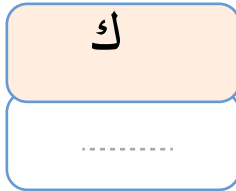
- التَّمْهِيدُ:

- أَلَا حِظُّ رَسَمِ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمْرٌ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ وَأَرْسَمُهُ رَسْمًا صَاحِبًا:



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَنْسَخِ الْحَرْفَ الْآتِي:



٢- أَمْرٌ بِالْقَلَمِ، ثُمَّ أَنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرَسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

كُنْتَ طَيِّبَ الْكَلِمَةِ، فَأَحَبَّكَ النَّاسُ.

كُنْتَ طَيِّبَ الْكَلِمَةِ، فَأَحَبَّكَ النَّاسُ.

كُنْتَ طَيِّبَ الْكَلِمَةِ، فَأَحَبَّكَ النَّاسُ.

التَّقْوِيمُ:

٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرَسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

بُورِكَتْ بِكَثْرَةِ ذِكْرِكَ لِلَّهِ الْكَرِيمِ.

بُورِكَتْ بِكَثْرَةِ ذِكْرِكَ لِلَّهِ الْكَرِيمِ.

بُورِكَتْ بِكَثْرَةِ ذِكْرِكَ لِلَّهِ الْكَرِيمِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- اسْتِخْدَامُ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)
استخدامًا صَحِيحًا.

التَّمْهِيدُ

١- أَقْرَأْ وَأَكْمِلْ بـ (أَنْتَ - أَنْتِ):

.....تَنْظُرِينَ إِلَى السَّمَاءِ.

.....رَسَامٌ مَاهِرٌ.

أَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ.

أَنْتِ رَسَامَةٌ مَاهِرَةٌ.

أَنْتِ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

أَنْتِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

أَنْتَ: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.

أَنْتَ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.

أَتَذَكَّرُ أَنْ: 

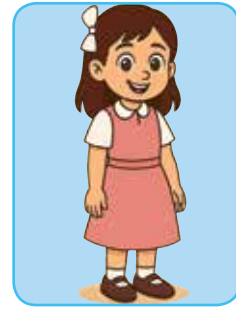
التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَصِلْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

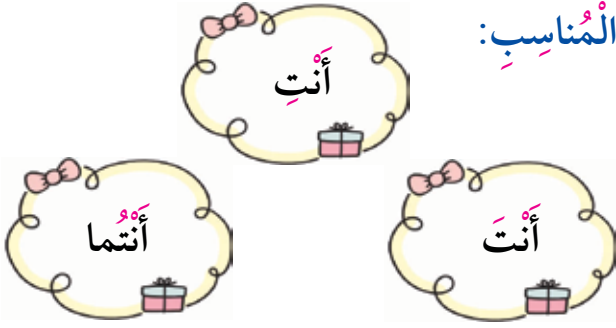
أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتَ



٢- أَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ:



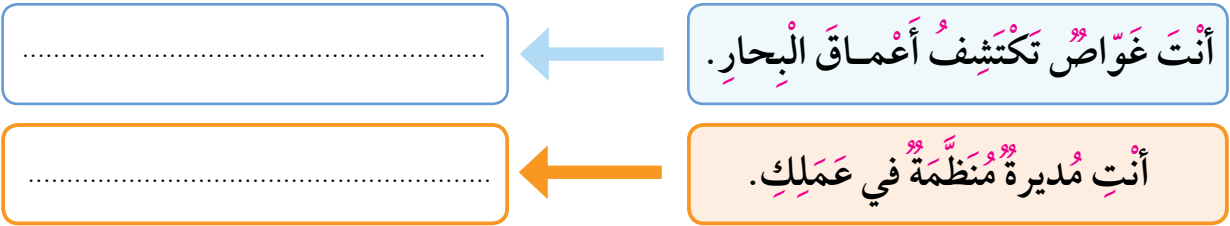
- أ- خِيَّاطَتَانِ مَاهِرَتَانِ.
ب- فَارِسٌ شَجَاعٌ.
ج- سَبَّاحَانِ سَرِيعَانِ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:



- أ - أَنْتُمَا نَشِيطَانِ تَبْذُلَانِ جُهْدًا رَائِعًا.
ب- أَنْتَ أَمِينٌ، تُحَافِظُ عَلَي سَلَامَةِ الْمَكَانِ.
ج - أَنْتُمَا ذَكِيَّتَانِ تَكْتَشِفَانِ أَسْرَارَ الْكَوْنِ.
د - أَنْتِ حَنُونٌ، تُحَسِّنِينَ رِعَايَةَ أَبْنَائِكِ.

٤- أَحْوَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُنْتَهَى مُسْتَعْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ، وَمُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:



الضَّمِيرُ (أَنْتُمَا) يُسْتَعْدَمُ لِلْمُخَاطَبِ الْمُنْتَهَى (الْمَذْكَرِ أَوِ الْمَوْثِقِ)
مِثَالٌ: أَنْتُمَا تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ. - أَنْتُمَا تَلْمِيزَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.



٥- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتُمْ) :



التَّقْوِيمُ :

١- اخْتَارُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

أَنْتَ أَنْتِ

أ..... رائدٌ فضاءٌ شجاعٌ.

أَنْتُمْ أَنْتِ

ب..... معلِّمانِ رائِعانِ .

أَنْتُمْ أَنْتِ

ج..... ممرِّضتانِ مُخلصتانِ .

٢- أَحْوَلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُنَى الْمَذْكُورِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

أَنْتَ شُرْطِي تُحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ .

٣- أَحْوَلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُنَى الْمَوْثُوتِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

أَنْتِ مُدِيرَةٌ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِكِ .

التَّحَدُّثُ

- التَّحَدُّثُ بِلَبَاقَةٍ مُسْتَحْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْمُؤَاسَاةِ)

الْتَمْهِيدُ

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي:
- أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- أَسْتَحْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
بَلُغَةً سَلِيمَةً.

أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِي:
- عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- الْاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- تَشْجِيعِي عَلَى الْاسْتِمْرَارِ.

١- أَقْرَأُ عِبَارَاتِ الْمُؤَاسَاةِ وَالْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْآتِيَّةِ:

لا تَحْزَنْ، سَأُشَارِكُكَ طَعَامِي.

لا بَأْسَ، الْمُهْمُ أَنْكَ اجْتَهَدْتَ وَحَاوَلْتَ.

لا تَيْأَسْ، سَتَتَحَسَّنُ دَرَجَتُكَ.

سَلَامَتُكَ، أَرْجُو أَنْ تَكُونَ بِخَيْرٍ.

٢- تَعَرَّضَ صَدِيقِي لِحَادِثَةٍ سُقُوطٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَقُلْتُ لَهُ:

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَشَاهِدُ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي، وَآتَحَدَّثُ عَنْهَا بِلَبَاقَةٍ مُسْتَحْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ «الْمُؤَاسَاةِ».



حُزْنُ زَمِيلَتِي؛ لِأَنَّهَا نَسِيَتْ مَصْرُوفَهَا.



خَسَارَةُ أُخْتِي فِي الْمَسَابَقَةِ.

التَّقْوِيمُ:

- أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مُسْتَحْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْمُؤَاسَاةِ) فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

١- عَادَ صَدِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ انْقِطَاعِهِ مِنْذُ أَيَّامٍ بِسَبَبِ مَرَضِهِ.

٢- مَرِضَ جَارُنَا وَلَمْ يَحْضُرْ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ مِنْذُ أَيَّامٍ، فَفَرَّرَ وَالِدِي أَنْ نَزُورَهُ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً.
- تَكْوِينُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ ٣-٥ كَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ اللَّغْوِيَّةِ.
- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ، النُّقْطَةُ، التَّعْجُّبُ، الِاسْتِثْنَاءُ)

التَّمْهِيدُ

١- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَسَاعِدُ أَبْرَارًا؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



والدي

السيارة

٢- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ (٤-٥) كَلِمَاتٍ أُعْبِرُ فِيهَا عَنْ حِفْظِي لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

”
جُزْءٌ عَمَّ
“

-أَسْتَنْجِ أَنْ:

«الفاصلة» تَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِهَا فِي تَرْتِيبِ الْكَلَامِ. (،)

«النُّقْطَةُ» تَقُولُ: «أَنَا مَنْ أَنْهِيَ الْجُمْلَةَ» (.)

عَلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ تَقُولُ: «مَكَانِي بَعْدَ السُّؤَالِ دَائِمًا (?)»

عَلَامَةُ التَّعْجَبِ تَقُولُ: مَكَانِي آخِرَ الْجُمْلَةِ الْمُؤَثِّرَةِ (!)

٣- أَفَكِّرُ وَأُجِيبُ:

-أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأُشَاهِدُ الصُّوْرَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ:



أ- مَا أَرْوَعَ تِلَاوَةِ جَدِّي لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



ب- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْتَحِقَ بِحَلَقَاتِ تَحْفِيزِ الْقُرْآنِ



ج- تَحْرِصُ مَرِيْمٌ عَلَى حِفْظِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِمُ إِخْوَتَهَا

التَّقْوِيمُ:

١- أَكُونُ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي جُمْلَةً مُفِيدَةً مُسْتَحْدِمًا عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:



.....



.....

٢- أرتب الكلمات التالية؛ لأكون منها جملة مفيدة مستعينا بالصورة:



التجويد

يعلّمنا

أحكام

المحفظ

٣- أضع بعد كل جملة مما يلي علامة الترقيم التي تناسبها:

! ? ، .

أ- خرج عبد العزيز إلى الحديقة

ب- رأى فراشة تطير فوق الزهور

ج- ابتسم ، ثم سأل الفراشة : هل أعجبتك الزهور

الدَّرْسُ الثَّانِي

المَسْجِدُ الحَرَامُ (١)

- التَّمْهِيدُ :

- أتعرفُ مَسَاجِدَ مُخْتَلِفَةً فِي العَالَمِ الإِسْلَامِيِّ، وَأَذْكَرُ الدَّوْلَةَ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا كُلُّ مَسْجِدٍ:



المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ



المَسْجِدُ الحَرَامُ



المَسْجِدُ الكَبِيرُ



المَسْجِدُ الأَقْصَى



الأدَاءُ القِرَائِيُّ :

(١) أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

(٢) أَضَعُ خَطَأً تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

(٣) أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقُ السَّلِيمَ 📖 الضَّبْطُ الصَّحِيحَ 📖 الصَّوْتُ الوَاضِحَ 📖 الطَّلَاقَةَ وَالسَّرْعَةَ المُنَاسِبَةَ 📖
مُرَاعَاةَ تَسْكِينِ الحُرْفِ عِنْدَ الوُقُوفِ 📖 الوُضْلَ وَالوُقُوفَ 📖 التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ المَعْنَى .

(١) مُؤَلَّفُو الكِتَابِ



المَسْجِدُ الحَرَامُ هُوَ أَعْظَمُ بَيْتِ بُنِي فِي الأَرْضِ لِعِبَادَةِ اللّهِ تَعَالَى،
فِيهِ الكَعْبَةُ المُشْرِفَةُ قِبْلَةَ المُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ. وَقَدْ جَعَلَهُ اللّهُ
مُبَارَكًا، تَتَضَاعَفُ فِيهِ الحَسَنَاتُ.

يَقَعُ المَسْجِدُ الحَرَامُ فِي "البَلَدِ الأَمِينِ" مَكَّةَ المُكْرَمَةَ بِالمَمْلَكَةِ
العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَيَحْرُصُ المُسْلِمُونَ مِنْ جَمِيعِ أنْحَاءِ العَالَمِ عَلَى
زِيَارَتِهِ لِأداءِ مَناسِكِ الحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، تَعْظِيمًا لِشَعَائِرِ اللّهِ وَابْتِغَاءَ
مَرْضَاتِهِ.

المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:

ابْتِغَاءَ

قِبْلَةَ

أنْحَاءَ

تَتَضَاعَفُ

الكَلِمَةُ

طَلَّبَ / رَجَاءَ

جِهَةَ الصَّلَاةِ

جِهَاتٍ / جَوَانِبِ

تَتْرَائِدُ

مَعْنَاهَا



الأداء القرآني :

١- أقرأ العبارة التالية بطريقة عكسية مراعيًا ضبط الكلمات :

زُرْتُ البَيْتَ الحَرَامَ، وَشَعَرْتُ بِسَكِينَةٍ وَرَاحَةٍ.

٢- أقرأ أنا وزميلي الجملة التالية بطريقة (القراءة المشتركة) محاكيًا قراءة المعلم:

في البَيْتِ الحَرَامِ يَجْتَمِعُ المُسْلِمُونَ فِي مَحَبَّةٍ وَأُخُوَّةٍ.

٣- أقرأ وأركب :

البَيْتُ =

ت

بِ

ال

عُمَرَةُ =

ة

ر

عُم

حَسَنَاتٌ =

ت

نَا

سَ

حَ

مَمْلَكَةٌ =

ة

ك

لَ

مَم

- تَعْلِيلُ (مَوْقِفٍ - حَدَثٍ - تَعْبِيرٍ) وَرَدَّ فِي النَّصِّ.
- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٍ - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ).



الفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ:

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:



١- أَجِبْ شَفِهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - لِمَاذَا يَزُورُ الْمُسْلِمُونَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ؟
ب - إِلَى أَيْنَ يَتَّجِهُ الْمُسْلِمُونَ فِي صَلَاتِهِمْ؟
ج - مَاذَا يَرْتَدِي الْحُجَّاجُ فِي أَدَائِهِمُ الْمَنَاسِكَ؟
د - بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَ زِيَارَتِكَ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ؟

٢ - أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي:

أ. مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ:

الْوَادِي الْمَقْدَسُ أَوْلَى الْقِبْلَتَيْنِ الْبَلَدُ الْأَمِينُ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

ب. تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمُشْرَفَةُ دَاخِلًا:

الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى مَسْجِدِ قُبَاءَ

ج. الْغَرَضُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ هُوَ بَيَانُ:

فَضْلَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَمَكَاتِهِ. مَرَاحِلَ تَوْسِعَةِ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ.

الْمَعَالِمَ السِّيَاحِيَّةَ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ. فَضْلَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَمَكَاتِهِ.

- التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ. يَزُورُ الْمُسْلِمُونَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ وَ.....

ب. يَقَعُ الْمَسْجِدُ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ج. الْحَسَنَاتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

٢ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ.

٣ - أُعِيدُ قِرَاءَةُ نَصِّ (الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.


الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ




- المترادف - الضد - المفرد - الجمع .
- تحديد نوع الكلمة (فعل ، اسم)
- التوظيف كتابياً لمفردات جديدة في جمل تامة .

- التدریب و التطبيق :


١ . أختار الكلمة الصحيحة من بين الكلمات التالية، ثم أكتبها في الفراغات بعدها:




تزايد




قبلة



بيوت



يهمل



الحسنات

- أ - تزيين الله لاستقبال المصلين .
- ب - ينال المسلم بالصلاة والذكر .
- ج - الأجر في الأماكن المباركة .
- د - من في عبادته، يأثم .
- جَمْعُ كَلِمَةِ (بَيْتٍ) .
- جَمْعُ كَلِمَةِ (الْحَسَنَةِ) .
- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (تَتَضَاعَفُ) .
- ضِدُّ كَلِمَةِ (يَحْرُسُ) .

٢ . أوظف كلمة (مناسك) في جملة من إنشائي:

٣ - أقرأ الكلمات التالية ثم ألون الأفعال باللون الأحمر والأسماء باللون الأخضر:



يشاهد



مكة



يسعى



قبلة

٤ - أكون من الحروف التالية فعلاً - اسماً:

م س ج د

الإسم :

ركع

الفعل :

٥- أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدْوَلِ بَعْدَهَا:

الكَعْبَةُ يُصَلِّيُ السُّعُودِيَّةُ يُسَافِرُ الْمُسْلِمُ يَطُوفُ

الاسْمُ

.....

.....

.....



الفِعْلُ

.....

.....

.....

-التَّقْوِيمُ:

١. أَوْظِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

..... : الْمَسْجِدُ

..... : الْقِبْلَةُ

٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الْإِسْمِ .

الِإِسْمُ

.....



الفِعْلُ

.....

٣. أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ - الْمُسْلِمُ مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ. (فِعْلٌ)

ب- يَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ (اسْمٌ)

ج - زَارَ الْمُعْتَمِرُ النَّبَوِيَّ. (اسْمٌ)

البلاغة:

- استخدام أدوات الاستفهام (هل - متى - أين) استخدامًا صحيحًا.

- التمهيد:

- تأمل الصورة التالية، ثم أطرِحْ على زملائي أسئلة حولها مُستخدِمًا أدوات الاستفهام (هل -

متى):



- التدريب والتطبيق:

١. أصل كل جملة مما يلي بأداة الاستفهام المناسبة:

..... زُرَتِ الكَعْبَةُ المُشْرِفَةَ؟

أَيْنَ

..... يَقَعُ المَسْجِدُ الأَقْصَى؟

هَلْ

..... تُصَلِّي الفَجْرَ؟

مَتَى

٢. أكْمِلْ كلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِأداةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ - يَقَعُ المَسْجِدُ الكَبِيرُ؟

ب - يَصُومُ المُسْلِمُونَ؟

ج - شَرِبْتَ مِنْ ماءٍ زَمَزَمَ؟

٣. اكتب أداة الاستفهام المناسبة في المربع بعدها:

للسؤال عن المكان.	للسؤال عن الوقت.	للسؤال عن مضمون الجملة.
↓	↓	↓
.....

٤. اوظف كل أداة من أدوات الاستفهام التالية في جملة من إنشائي :

- أ - هل ؟
- ب - متى ؟
- ج - أين ؟

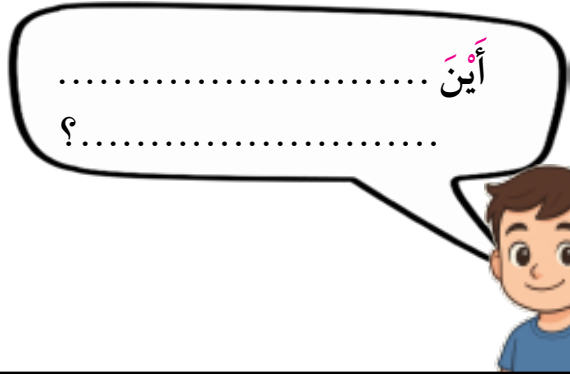
-التقويم:

-أكمل الجمل الاستفهامية التالية مستعينا بالإجابات:



عدت من مكة فجزاً.

نعم، استمتعت بالعمرة.



متى ؟

هل ؟

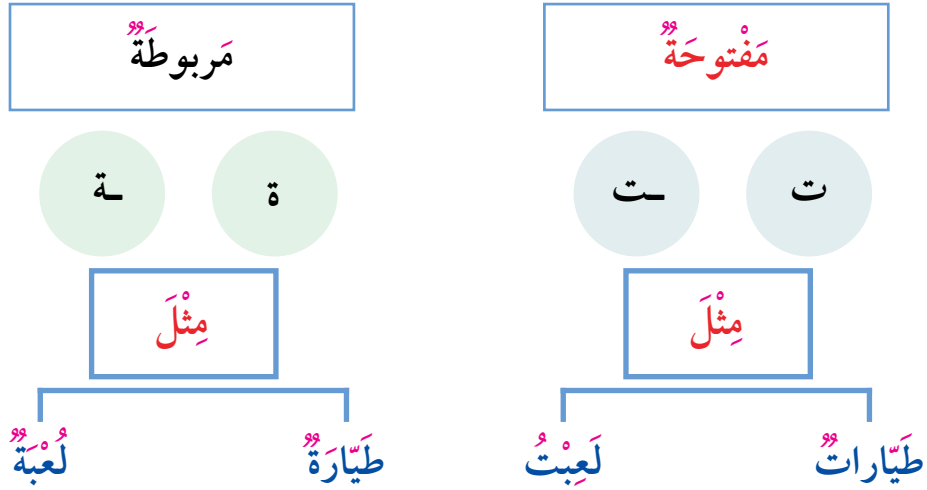
الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

-المُوازَنَةُ بَيْنَ التَّائِنِ (المَرْبُوطَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ)
-كِتَابَةٌ مَا يُمَلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِهِ كِتَابَةٌ صَحِيحَةٌ.

-التَّمْهِيدُ :


-أَقْرَأْ وَأَتَذَكَّرُ أَنْ:

التَّاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ



-التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



رَتَّبَ

أنا السَّرِيرَ.

أنتَ السَّرِيرَ.

أنتِ السَّرِيرَ.

شَرَبَ

أنا شَرَبْتُ الحَلِيبَ.

أنتَ شَرَبْتَ الحَلِيبَ.

أنتِ شَرَبْتِ الحَلِيبَ.



٢- أقرأ بتسكين آخر الكلمة فيما يلي، ثم أظلل الكلمات التي تنتهي بتاءٍ مَرَبُوطَةٍ:

وَجْهٌ

قِبْلَةٌ

مِيَاهٌ

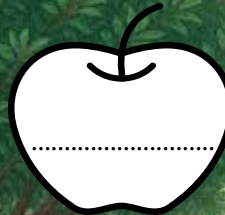
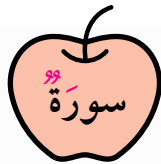
رَكَعَةٌ

كَعْبَةٌ

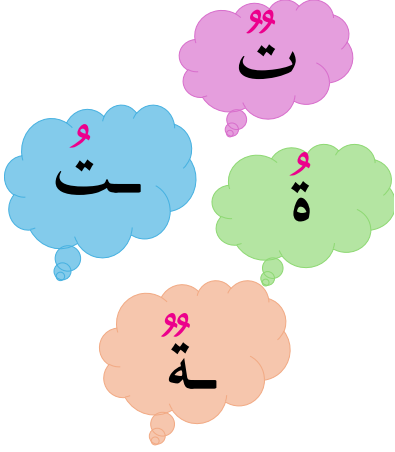
٣- أقرأ الجملة التالية؛ ثم أضع خطأً تحت الكلمة المنتهية بتاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَخَطِئِينَ تَحْتَ الْمُتَّهِيةِ
بتاءٍ مَرَبُوطَةٍ:

طُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ سَعَيْتُ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرُوءَةِ.

٤- أقرأ الكلمات التي وضعت خطأً تحتها في الجملة السابقة مرةً بالحركة، ومرةً بالسكون.
٥- أصنف الكلمات التالية في مكانها المناسب من الشجرتين:



٦- أَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي؛ لِنُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ (الْمَفْتُوحَةِ - الْمَرْبُوطَةِ) بِشَكْلِ صَاحِحٍ:



صَلَّيْتُ

تَكْبِيرًا

الْمَرْوَةَ

آيَةَ

٧- أَمَلًا كُلُّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

تاءٍ مَرْبُوطَةٍ	أ- اَنْتَظَرْتُ أَبِي فِي الْمَسْجِدِ.
تاءٍ مَرْبُوطَةٍ	ب- أَدْرَكْتُ الصَّلَاةَ فِي الْأُولَى.
تاءٍ مَفْتُوحَةٍ	ج- لِي أُمِّي: أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ.
تاءٍ مَفْتُوحَةٍ	د- سَمَعْتُ لِأُمِّي مِنَ الْقُرْآنِ.

٨- أَبْحَثُ مَعَ فَرِيقِي عَنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مِنْ نَصِّ (الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) وَنَكْتُبُهَا بِحَسَبِ مَكَانِهَا فِي الْجَدُولِ:

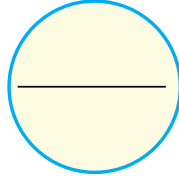
ة	ة
.....
.....

ت	ت
.....
.....

-التَّقْوِيمُ: -الإِمْلَاءُ:

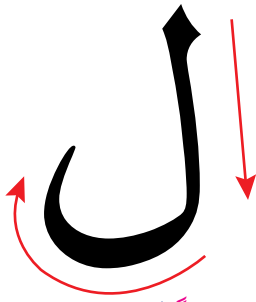
١- أَكْتُبُ مَا يَمَلِي عَلَيَّ ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّقْيِيمُ:



٢- التَّصْوِيبُ:

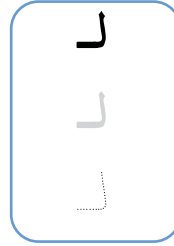
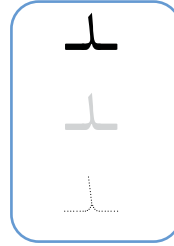
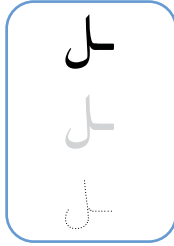
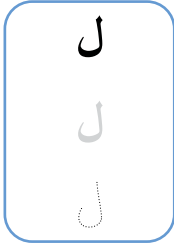
التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....
.....
.....
.....



خَطُّ النَّسْخِ لِحَرْفِ الِ (ل)

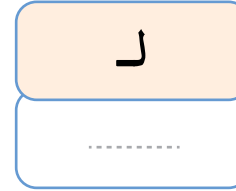
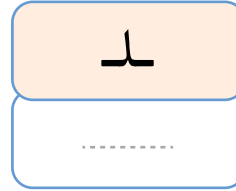
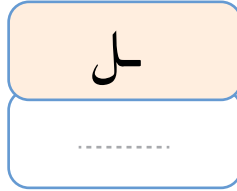
- التَّمْهِيدُ:

- الْأَحْظُ رَسَمَ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمَرَ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ وَأَرْسَمَهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

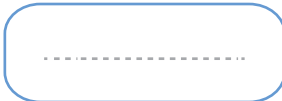


- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَنْسَخِ الْحَرْفَ الْآتِي:



٢- أَمَرَ بِالْقَلَمِ، ثُمَّ أَنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٣- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرُ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

يَلْبَسُ الْحَاجُّ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ.

يَلْبَسُ الْحَاجُّ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ.

يَلْبَسُ الْحَاجُّ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ.

التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرُ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

مَا أَجْمَلُ لِبَاسَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ!

مَا أَجْمَلُ لِبَاسَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ!

مَا أَجْمَلُ لِبَاسَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ!

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

-التَّحْوِيلُ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ (الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ) مُسْتَعْدَمًا ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا).

التَّمْهِيدُ:

-أَصِلْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



أَنْتَ



أَنْتُمَا



أَنْتِ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ:

أ- مُؤَمِّنَةٌ صَادِقَةٌ.

ب- ضَيْفَانٍ مِنْ ضَيْوْفِ الرَّحْمَنِ.

ج- حَافِظَتَانِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

د- مَعْتَمِرٌ مَهْدَبٌ.



٢- أكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :

مُعْتَمِرَتَانِ

مُسَلِّمَةٌ

مُصَلِّيَانِ

أَبٌ

أ- أَنْتِ صَادِقَةٌ وَمُخْلِصَةٌ.

ب- أَنْتُمَا مُلْتَزِمَتَانِ بِالسُّنَنِ .

ج- أَنْتِ قِدْوَةٌ لِأَبْنَائِكَ .

د- أَنْتُمَا مُحَافِظَانِ عَلَى صَلَاتِكُمَا.

٣- أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَعْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتُمَا) :



٤- أَحْوَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمَثْنَى الْمَذْكُورِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :

أَنْتِ حَارِسٌ أَمِينٌ.



أَنْتَ مُدِيرٌ نَاجِحٌ.



التقويم:

١- أضع العلامة (✓) أمام ضمير المُخاطَبِ المُناسبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أنتَ ● أنتِ ● أنتما ●

أ-..... تدرسانِ بِجِدِّ.

أنتما ● أنتِ ● أنتَ ●

ب-..... فتاةٌ صَادِقَةٌ.

أنتما ● أنتِ ● أنتَ ●

ج-..... ترسمانِ رَسْمَةً جَمِيلَةً.

أنتما ● أنتِ ● أنتَ ●

د-..... ابنُ بارٍ بِوالِدَيْكَ.

٢- أَحْوَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمَثْنَى الْمَذْكُرِ مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ:

-أَنْتِ تَسْهَمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِكَ وَتَطْوِيرِهِ.

.....

٣- أَحْوَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمَثْنَى الْمَوْثُوثِ مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ:

-أَنْتِ تَغْرِسِينَ الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ.

.....

التَّحَدُّثُ:

-التَّحَدُّثُ بِلَبَاقَةٍ مُسْتَعْدَمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْمُوَاسَاةِ).
-إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِ الْمُتَعَلِّمِ مُرَاعِيًا التَّابِعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.

التَّمْهِيدُ

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي:

- ✓ أبدأ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَعِدُّ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمَهْدَبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أَرْجُو مِنْ زَمَلَائِي:

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْاسْتِمْرَارِ.

١- أَتَذَكَّرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ وَأَذَكَّرُ زَمَلَائِي بِهَا.

٢- أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ آدَابِ التَّحَدُّثِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي كُلِّ

مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:



-التدريب والتطبيق :

١- من خلال أحداث القصة التالية أوضِّح عبارة المُجَامَلَةِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ "المُواساة"



طلبت المعلمة إلى ماجد القراءة أمام زملائه.
كان ماجد خائفاً. اقتربت المعلمة منه وقالت بلطف: "لا تخف يا
ماجد... أنا معك وأنت تستطيع." ابتسم ماجد، وأمسك بالكتاب،
وقرأ بصوت واضح فقال إعجاب الجميع.

-التقويم :

١- أعيد سرد أحداث القصة التالية بأسلوبك، مُراعياً التتابع والترابط بين الأحداث.

ذهب ناصر مع أسرته إلى المسجد الحرام لأداء العمرة. وعندما رأى
الكعبة فرح فرحاً شديداً.
وفي أثناء الطواف، شعر والده بالإرهاق. أسرع إليه ناصر وقدم له
ماء زمزم، وظل بجواره حتى تحسنت حالته.

التعبير الكتابي:

- ترتيب من (٤-٥) جمل للتعبير عن أحداث قصة.



- التمهيد:

اقرأ القصة التالية، وأبدي رأيي في موقف خالد:

شاهد خالد رجلاً كبيراً يجد صعوبة في عبور الشارع، فأدرك أنه يحتاج إلى المساعدة.

أسرع إليه وأمسك بيده ليعبراً معاً بأمان، شكره الرجل ودعا له، ثم أكمل خالد طريقه وهو سعيد بما صنع.



- التدريب والتطبيق:

- أرتب الجمل التالية؛ لأعبر عن أحداث القصة مستعيناً بالصورة:



وهناك رأى علي طفلاً يزجج المصلين.



ابتسم الطفل وشكره، ثم جلسا بهدوء ينتظران الصلاة.



ذهب علي مع والده لأداء صلاة المغرب في المسجد.



اقترب منه وقال بلطف: نحن في بيت الله، فلا تزجج المصلين.

-التقويم:

- أقرأ القصة التالية، ثم أعيد ترتيب أحداثها:



وفي الطريق وجدنا قطةً مَجْرُوحَةً.



خرج محمد مع أخته هاجر.



نظرت القطة إليهما سعيدة بما قدماه لها.



توقف محمد ليساعدها، فضمدها جرحها،
وقدمت هاجر لها الماء.

الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ

الْقُرْآنُ نُورٌ قَلْبِي

جَلَسَ خَالِدٌ فِي الْمَسْجِدِ يَسْتَمِعُ إِلَى شَيْخِهِ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ فَضْلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَثَرِهِ فِي حَيَاةِ الْمُسْلِمِ. قَالَ خَالِدٌ لَوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَحْفَظَ كَلَامَ اللَّهِ، وَأَقْرَأَهُ كُلَّ يَوْمٍ. فَبَدَأَ يَحْفَظُ آيَةً بَعْدَ آيَةٍ وَسُورَةً بَعْدَ سُورَةٍ، وَشَعَرَ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ. قَالَ لَهُ وَالِدُهُ: مَنْ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ، يَحْفَظُهُ اللَّهُ وَيُبَارِكُ فِي عُمُرِهِ وَعَمَلِهِ.

الْفَهْمُ وَالْإِسْتِعَابُ:

١- أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ إِجَابَةً تَامَّةً:

أ- لِمَاذَا حَرَّصَ خَالِدٌ عَلَى حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهُ:

أ- يَشَعُرُ الْمُسْلِمُ بـ..... عِنْدَمَا يَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

ب- مِنْ آدَابِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الطَّهَارَةُ وَ.....

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أَصِلْ فِيمَا يَلِي مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) :

ب

- مَسَاءٌ
- الْمَسَاجِدُ
- مَنَسَكَ
- تَنَزَّيْدٌ

أ

- كَلِمَةٌ (تَضَاعَفُ) مُتْرَادِفُهَا:
- كَلِمَةٌ (مَنَاسِكُ) مُفْرَدُهَا:
- كَلِمَةٌ (الْمَسْجِدُ) جَمْعُهَا:
- كَلِمَةٌ (صَبَاحٌ) ضِدُّهَا:

٢- أَوْظِفْ كَلِمَةَ (الْحَسَنَات) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

٣- أَصْنَفْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ نَوْعِهِمَا فِي الْجَدْوَلِ (فِعْلٍ - اسْمٍ):

الاسم	الفعل
.....

(اشترى خالد سيارة).

البلاغة

- أصِلْ فيما يلي كُلَّ سُؤَالٍ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

١- كَتَبَ أَحْمَدُ الْوَاجِبَ؟ - أَيْنَ

٢- تَذَهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ - هَلْ

٣- تَعِيشُ الطُّيُورُ؟ - مَتَى

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

- أَكْتُبِ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ (الْمُرْبُوطَةَ "ة-ة" - الْمَفْتُوحَةَ "ت-ت") فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

جَمْعِيَّ.....

صَو.....

فَتَا.....

ضَحِك.....

الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ:

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمِهَا بِحَطِّ النَّسْخِ الْمُنَاسِقِ:

يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ كُلِّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أضع ضمير المُخاطَبِ (أنتَ - أنتِ - أنتما) في الفراغ المُناسبِ له فيما يلي:

أ - مُرشدٌ سياحيٌّ نشيطٌ .

ب - حاجانٌ ملتزمانٌ .

ج - مُخترعةٌ كويتيةٌ مبدعةٌ .

٢- أحوّلْ كلَّ جُملةٍ مما يلي إلى المُثنى مُستخدِماً ضميرَ المُخاطَبِ المُناسبِ، مُغيِّراً ما يلزمُ:

..... أنتَ متحدِّثٌ لبقٌ .

..... أنتِ مربيةٌ مخلصَةٌ .

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

١- أرِّبْ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ :



.....

٢- أرِّبْ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ:

سألتها أمها: هل تريدان أن نصلي الفجر معاً؟

وبعد ذلك، فتحت القرآن تقرأ منه بهدوءٍ وخشوعٍ.

ابتسمت حصة، وقالت: نعم يا أمي؛

فلصلاة الجماعة أجر مضاعفٌ.

استيقظت حصة مبكراً.

القراءة الحرة

المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ



- التمهيد:

- 1- أذكر آداب زيارة المكتبة .
- 2- اختر قصة وأطلع على غلافها، ثم أذكر شفها:
- عنوان القصة.
- توقعاتي حول مضمون القصة.

التدريب والتطبيق

- اقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي وأناقش زملائي حولها .

اسم المؤلف.....

دار النشر.....

سنة الطبع.....



أدون ثمرة
القراءة الحرة

.....

.....

.....

من شخصيات القصة:

أكتب ما أفدته من القصة

.....

التقويم:

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكي لهم ملخصها.

A large white rectangular area with a wooden border, divided into four horizontal sections by three thin black lines, intended for writing or drawing.



قِيمِ مَنَاهِجِنَا



الكَتَابُ كَامِلًا



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّانِي

الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّانِي

الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني

تأليف

أ. طارق ياسر العنزوي أ. ناصر فلاح العيبان
أ. عالية علي الصالحي أ. منال حمد المطيري
أ. هناء عايض الكليب أ. تهاني هائل العتيبي

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

أ. وحيد أحمد جاويش

أ. عالية علي الصالحي

أ. منال حمد المطيري

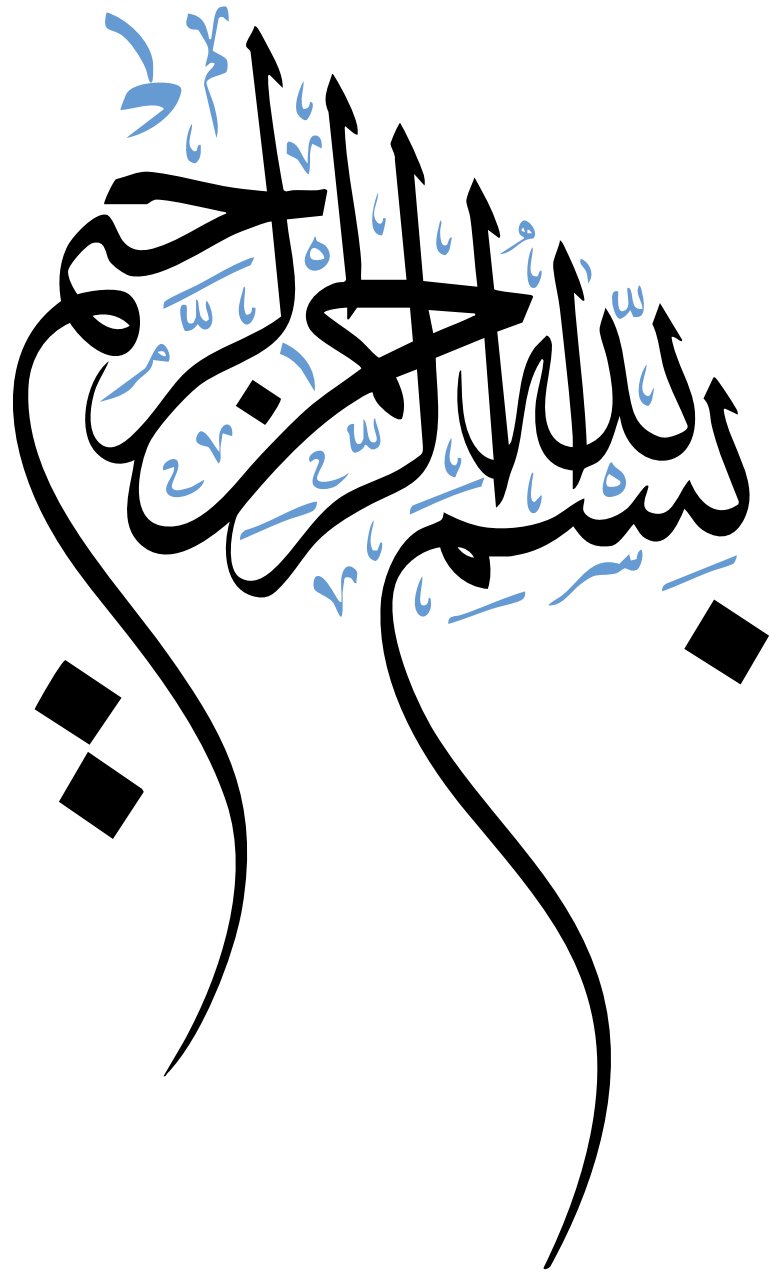
المراجعة اللغوية

أ. وحيد أحمد جاويش

أ. عالية علي الصالحي

مطبعة النظائر

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١١) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

**H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait**



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدِ الْهَمَدِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

معلمي يتابع أدائي



ملحوظة ولي الأمر وتوقعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم والتاريخ	المتابعة الأسبوعية
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع





ملحوظة ولي الأمر وتوقعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم والتاريخ	المتابعة الأسبوعية
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع
.....		الأسبوع



م	مُحتوى الجزء الثاني (القسم الثاني)	الصَّفحة
	مُعَلِّمي يتابع أدائي	١٣٥
الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ		
	سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ	١٤٦
	أَنْشُودَةٌ (الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ) (شِعْرٌ)	١٤٨
	دَرْسُ الْإِسْتِمَاعِ - الْقَاضِي الْعَادِلُ (نَثْرٌ) .	١٤٩
	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - طَرِيقُ الْعِلْمِ (شِعْرٌ)	١٥٢
	الدَّرْسُ الثَّانِي - سَمَاعَةُ أُسَامَةَ (نَثْرٌ)	١٧٤
	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ	١٩٦
	الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ	٢٠٠
الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ		
	سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ	٢٠٢
	دَرْسُ الْإِسْتِمَاعِ - فِي كُلِّ كَيْدٍ رَطْبَةٌ أَجْرٌ (نَثْرٌ) .	٢٠٤
	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - الْعَامِلَةُ الْمَنْزِلِيَّةُ (نَثْرٌ)	٢٠٧
	الدَّرْسُ الثَّانِي - إِشَارَةُ الْمُرُورِ الْغَاضِبَةِ (نَثْرٌ)	٢٢٩
	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ	٢٥١
	الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ	٢٥٥
	قَائِمَةُ الْمَرَاجِعِ وَالْمَصَادِرِ	٢٥٦

مُحتوى الوَحْدَةِ السَّابِعَةِ

الصفحة	الموضوع
١٤٦	- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ
١٤٨	أَنْشُودَةٌ (الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ) (شِعْرٌ)
١٤٩	دَرْسُ الْإِسْتِمَاعِ: الْقَاضِي الْعَادِلُ (نَثْرٌ) - إِظْهَارُ الْإِهْتِمَامِ وَتَأْكِيدُ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَاظِ، مِثْلُ: (نَعَمْ، طَبْعًا، صَدَقْتَ، فَهَيْمْتُ). - إِصْدَارُ حُكْمٍ نَقْدِيٍّ بَسِيطٍ عَلَى مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمُتَعَلَّمُ.
١٥٢	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - طَرِيقُ الْعِلْمِ (شِعْرٌ)
١٥٢	الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ: - إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْإِلْقَاءِ الْمُعْبَرِ. - إِجَادَةُ نَطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالضَّمِّ.
١٥٥	الْفَهْمُ وَالْإِسْتِيعَابُ: - الرِّبْطُ بَيْنَ مَعَارِفِ الْمُتَعَلَّمِ وَخَبْرَاتِهِ وَوَاقِعِهِ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ. - اسْتِكْمَالُ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَ الْمُتَعَلَّمِ لِلنَّصِّ.
١٥٧	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - الْمُتْرَادِفُ - الضَّدُّ - الْمَفْرَدُ - الْجَمْعُ. - التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ.
١٥٩	الْبَلَاغَةُ: التَّعْبِيرُ عَنْ جَمَادَاتٍ أَوْ حَيَوَانَاتٍ مَأْلُوفَةٍ تَتَحَدَّثُ.
١٦١	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ: - إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ. - إِدْخَالُ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ عَلَى التَّائِينَ (الْمَفْتُوحَةِ - الْمَرْبُوطَةِ).

تابع محتوى الوحدة السابعة

الصفحة	الموضوع
١٦٥	الخَطُّ العَرَبِيُّ : رَسْمُ الْمُتَعَلِّمِ الحُرُوفِ وَالكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنسيقٍ مُراعِيًا خَطَّ النسخِ لِحَرْفِ الـ (م).
١٦٧	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : اسْتِخْدَامُ ضَميرِي الغائِبِ (هُوَ - هِيَ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
١٧٠	التَّحَدُّثُ : - التَّحَدُّثُ بِلِباقةٍ مُسْتِخْدَمًا عِبَارَاتٍ المُجَامَلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ (التَّهْنِئَةُ) .
١٧٢	التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : - تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. - تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ اللُّغَوِيَّةِ.
١٧٤	الدَّرْسُ الثَّانِي - سَمَاعَةُ أُسَامَةَ (نَشْرُ)
١٧٤	الأَدَاءُ القَرَائِي : - إِتْقَانُ مَهَارَاتِ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ. - إِجَادَةُ نَطْقِ الكَلِمَاتِ المُنَوَّنَةِ بِالضَّمِّ أَوِ الكَسْرِ.
١٧٧	الفَهْمُ وَالإِسْتِيعَابُ : - الرِّبْطُ بَيْنَ مَعَارِفِ المُتَعَلِّمِ وَخِبْرَاتِهِ وَوَأَقِعِهِ وَمَا وَرَدَ فِي النِّصِّ. - اسْتِكْمَالُ خَرِيطةٍ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَ المُتَعَلِّمِ لِلنِّصِّ. - وَصْفُ (شَخْصِيَّةٍ - مَوْقِفٍ).
١٧٩	الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ : - المُتَرادِفُ - الضَّدُّ - المُفْرَدُ - الجَمْعُ. - التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ. - اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتِ الإِعْجَابِ وَالرِّضَا أَوْ العَكْسِ تُجَاهَ مَوَاقِفٍ مُعَيَّنَةٍ.

تابع محتوى الوحدة السابعة

الصفحة	الموضوع
١٨١	البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (هل - متى - أين) استخدامًا صحيحًا.
١٨٣	الرسم الهجائي: - إجادة كتابة الكلمات المشتملة على التنوين بالكسر. - إدخال التنوين بالكسر على التاءين (المفتوحة - المربوطة).
١٨٧	الخط العربي: رسم المتعلم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ لحرف الـ (ن).
١٨٩	السلامة اللغوية: - استخدام ضمائر الغائب (هو - هي - هما) استخدامًا صحيحًا.
١٩٢	التحدث: - التحدث بلغة واضحة وسليمة مع مراعاة آداب التحدث والتواصل مع الآخرين. - تعبير المتعلم شفهيًا عن اهتماماته وإنجازاته.
١٩٤	التعبير الكتابي: - تنمية جملة مفيدة بكلمة أو أكثر من حصيلة المتعلم اللغوية. - استخدام علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، الاستفهام، التعجب). - التعبير عن مضمون موقف محدد بجملة أو أكثر.
١٩٦	الوقفة التقويمية الشاملة
٢٠٠	القراءة الحرة: - القراءة الصامتة من مصادر خارجية. - تحديد البيانات الأساسية للكتاب. - تحديد ثمرة القراءة (ما أفاده المتعلم من القراءة).

مُحتوى الوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ

الصَّفْحَة	الموضوع
٢٠٢	- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ
٢٠٤	دَرْسُ الْإِسْتِمَاعِ - فِي كُلِّ كَبِدٍ رَطْبَةٌ أَجْرٌ (نَثْرٌ) - إِظْهَارُ الْإِهْتِمَامِ وَتَأْكِيدُ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَافِ، مِثْلُ: نَعَمْ، طَبَعًا، صَدَقْتَ، فَهَمْتُ. - إِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِي (شَخْصِيَّةٍ - حَدِثٍ - مَوْقِفٍ - فِكْرَةٍ) مِمَّا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمُتَعَلِّمُ أَوْ شَاهِدُهُ.
٢٠٧	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - الْعَامِلَةُ الْمَنْزِلِيَّةُ (نَثْرٌ)
٢٠٧	الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ: - إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ. - إِجَادَةُ نَطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّةِ.
٢١٠	الْفَهْمُ وَالْإِسْتِيعَابُ: - تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِيِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ. - تَعْلِيلُ (مَوْقِفٍ - حَدِثٍ - تَعْبِيرٍ) وَرَدَ فِي النِّصِّ. - وَصْفُ (سُلُوكٍ - مَوْقِفٍ).
٢١٢	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - الْمُتْرَادِفُ - الضَّدُّ - الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ. - التَّوْضِيحُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمَلٍ تَامَةٍ.
٢١٤	الْبَلَاغَةُ: اخْتِيَارُ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ وَزَنَا مِنْ بَيْنِ (٣ - ٤) كَلِمَاتٍ.

تابع محتوى الوحدة الثامنة

الصفحة	الموضوع
٢١٦	<p>الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:</p> <p>- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَشْتَمَلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.</p> <p>- إِدْخَالُ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ عَلَى التَّائِينَ (الْمَفْتُوحَةِ - الْمَرْبُوطَةِ).</p>
٢٢٠	<p>الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ:</p> <p>رَسْمُ الْمَتَعَلِّمِ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ لِحَرْفِ الـ (هـ).</p>
٢٢٢	<p>السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:</p> <p>- اسْتِخْدَامُ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ وَضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ اسْتِخْدَامًا صَّحِيحًا.</p>
٢٢٥	<p>التَّحَدُّثُ:</p> <p>- اسْتِخْدَامُ عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الاعْتِدَارِ).</p>
٢٢٧	<p>التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:</p> <p>- تَرْتِيبُ (٤ - ٥) جُمَلٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ.</p> <p>- اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةِ، النُّقْطَةِ، الِاسْتِفْهَامِ، التَّعْجِبِ).</p>
٢٢٩	<p>الدَّرْسُ الثَّانِي - إِشَارَةُ الْمُرُورِ الْغَاضِبَةِ (نَثْرٌ)</p>
٢٢٩	<p>الْأَدَاءُ الْقَرَائِيُّ:</p> <p>- إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.</p> <p>- إِجَادَةُ نَطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ.</p>
٢٣٢	<p>الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:</p> <p>- الرِّبْطُ بَيْنَ مَعَارِفِ الْمُتَعَلِّمِ وَخِبْرَاتِهِ وَوَأَقِعِهِ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.</p> <p>- وَصْفُ (شَخْصِيَّةٍ).</p>

تابعُ محتوَى الوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ

الصفحة	الموضوع
٢٣٤	<p>الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:</p> <p>- تَعْرِفُ (المُتْرَادِفِ - الضَّدِّ - المُفْرَدِ - الجَمْعِ).</p> <p>- التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ.</p> <p>- اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ (الإِعْجَابِ وَالرِّضَا) أَوْ العَكْسِ تُجَاهَ مَوَاقِفٍ مُعَيَّنَةٍ.</p>
٢٣٦	<p>البَلَاغَةُ:</p> <p>اسْتِخْدَامُ أَدْوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.</p>
٢٣٨	<p>الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ:</p> <p>- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الكَلِمَاتِ المُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ.</p> <p>- إِدْخَالُ التَّنْوِينِ بِ (الضَّمِّ - الكَسْرِ - الفَتْحِ) عَلَى التَّاءَيْنِ (المَفْتُوحَةِ - المَرْبُوطَةِ).</p>
٢٤١	<p>الخَطُّ العَرَبِيُّ:</p> <p>- رَسْمُ المُتَعَلِّمِ الحُرُوفِ وَالكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النِّسْخِ لِحَرْفِي ال (و - ي).</p>
٢٤٣	<p>السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:</p> <p>تَحْوِيلُ المُتَعَلِّمِ المُفْرَدِ إِلَى المُثْنِيِّ (المُذَكَّرِ - المُؤنَّثِ) وَالعَكْسِ، مُسْتِخْدِمًا ضَمَائِرَ الغَائِبِ وَضَمَائِرَ المُخَاطَبِ.</p>
٢٤٧	<p>التَّحَدُّثُ:</p> <p>- إِعَادَةُ سَرْدِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِ المُتَعَلِّمِ مُرَاعِيًا التَّبَاعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الأَحْدَاثِ.</p>

تابع محتوى الوحدة الثامنة

الصفحة	الموضوع
٢٤٩	<p>التعبير الكتابي:</p> <p>- ترتيب (٤ - ٥) جمل للتعبير عن أحداث قصة.</p> <p>- استخدام علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، الاستفهام، التعجب).</p>
٢٥١	<p>الوقفة التقويمية الشاملة</p>
٢٥٥	<p>القراءة الحرة:</p> <p>- القراءة الصامتة من مصادر خارجية.</p> <p>- تحديد البيانات الأساسية للكتاب.</p> <p>- تحديد ثمرة القراءة (ما أفاده المتعلم من القراءة)</p>
٢٥٦	<p>قائمة المراجع والمصادر.</p>

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الموضوعات



- أنشودة - العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ (شِعْرٌ)



- دَرَسُ الإِسْتِمَاعِ - "القاضي العادل" (نَشْرٌ)



- الدَّرْسُ الأوَّلُ - "طَرِيقُ العِلْمِ" (شِعْرٌ)



- الدَّرْسُ الثَّانِي - "سَمَاعَةُ أُسَامَةَ" (نَشْرٌ)



- الوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
- القِرَاءَةُ الحُرَّةُ

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ.
- إِظْهَارَ حُسْنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ.
- إِظْهَارَ الْإِهْتِمَامِ وَتَأْكِيدَ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَاظِ، مِثْلَ: (نَعَمْ، طَبَعًا، صَدَقْتَ، فَهِمْتُ).
- إِضْدَارَ حُكْمٍ نَقْدِيٍّ بَسِيطٍ عَلَى مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.
- إِتْقَانَ مَهَارَاتِ الْإِلْقَاءِ الْمَعْبُرِ.
- إِتْقَانَ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- الْقِرَاءَةَ بِثِقَةٍ وَطَلَاقَةٍ.
- مُرَاعَاةَ الْوُقُوفِ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى السُّكُونِ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ).
- إِجَادَةَ قِرَاءَةِ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَِّّةِ الَّتِي لَمْ أُدْرَبْ عَلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.
- تَدَارُكَ أَخْطَائِي فِي الْقِرَاءَةِ.
- مُرَاعَاةَ دَلَالَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَفَقًا لِمَا دَرَسْتُهُ مِنْهَا.
- الْقِرَاءَةَ مِنْ مَصَادِرٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- إِجَادَةَ نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ.
- الرِّبْطَ بَيْنَ مَعَارِفِي وَخَبْرَاتِي وَوَاقِعِي وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- اسْتِكْمَالَ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمِي لِلنَّصِّ.
- وَصْفَ (شَخْصِيَّةٍ - مَوْقِفٍ).
- الْمُتْرَادِفَ - الضَّدَّ - الْمَفْرَدَ - الْجَمْعَ.
- التَّوْظِيفَ كِتَابِيًّا لِمَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ.
- اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتِ (الْإِعْجَابِ وَالرِّضَا) أَوْ الْعَكْسِ تَجَاهَ مَوَاقِفٍ مُعَيَّنَةٍ.

- التَّعْبِيرُ عَنْ (جَمَادَاتٍ - حَيَوَانَاتٍ) مَأْلُوفَةٍ تَتَحَدَّثُ.
- اسْتِخْدَامُ أَدْوَاتِ الاسْتِفْهَامِ (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) اسْتِخْدَامًا صَاحِحًا.
- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ أَوْ بِالكَسْرِ.
- إِدْخَالَ تَنْوِينِ (الضَّمِّ - الْكَسْرِ) عَلَى التَّنَائِينِ (الْمَفْتُوحَةِ - الْمَرْبُوطَةِ).
- كِتَابَةُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مِنْ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِي كِتَابَةً صَاحِحَةً.
- رَسْمَ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ لِحَرْفِي الـ (م - ن).
- اسْتِخْدَامَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا) اسْتِخْدَامًا صَاحِحًا.
- التَّحَدَّثَ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مُرَاعِيًا آدَابَ التَّحَدَّثِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- التَّحَدَّثَ بِلِبَاقَةٍ مُسْتَعْدَمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ (التَّهْنِئَةُ).
- تَرْتِيبَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ (٤ - ٥) كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- تَنْمِيَةَ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ.
- اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةِ، النُّقْطَةِ، الاسْتِفْهَامِ، التَّعَجُّبِ).
- التَّعْبِيرَ عَنْ مَضْمُونِ مَوْقِفٍ مُحَدَّدٍ بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ.
- الْقِرَاءَةَ الصَّامِتَةَ مِنْ مَصَادِرٍ خَارِجِيَّةٍ.
- تَحْدِيدَ الْبَيِّنَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْكِتَابِ.
- تَحْدِيدَ ثَمَرَةِ الْقِرَاءَةِ (مَا أَفَدْتُهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ).

الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ (١)

للشاعر: وليد القلاف (٢)

ما كان أحلى مَوْضِعِي في الْعَمَلِ التَّطَوُّعِي!
 أَسْمُو بِهِ إِلَى الْعَلَا وَكُلُّ إِخْوَتِي مَعِي
 بِاللَّهِ قُلْ يَا صَاحِبِي وَأَنْتَ لِلْقَوْلِ تَعِي:
 هَلْ فِي حَيَاتِي عَمَلٌ أَنْفَعُ مِنْ تَطَوُّعِي
 لِحَدَمَةِ الْأَرْضِ الَّتِي نِدَاؤُهَا فِي مَسْمَعِي؟
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ عَطَاءٍ مُقْنَعِ
 ثُمَّ صَلَاتِنَا عَلَى نَبِيِّنَا الْمُشْفَعِ



(١) جريدة الراي بتاريخ (١٩-٦-٢٠١٢ م) صفحة ٢٦

(٢) الشاعر وليد القلاف - شاعر كويتي معاصر لقب بالحرّاز.



دَرْسُ الإِسْتِمَاعِ

- إظهارُ الإِهْتِمَامِ وتَأْكِيدُ المُتَابِعَةِ بِالْفَافِ، مِثْلُ: (نَعَمْ، طَبَعًا، صَدَقْتَ، فَهَمْتُ).
- إِصْدَارُ حُكْمٍ نَقْدِيٍّ بَسِيطٍ عَلَى مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمُتَعَلِّمُ.

القاضي العادل^(١)



التَّمْهِيدُ

- ١- أَذْكَرُ مَوْقِفًا قَدَّمْتُ فِيهِ مُسَاعَدَةً لِلْآخَرِينَ.
- ٢- أَعَدُّدُ أَوْجِهَ الْخَيْرِ الَّتِي أَحَبُّ أَنْ أَقُومَ بِهَا.



آدَابُ الإِسْتِمَاعِ

الإِنْصَاتُ وَالْإِنْتِبَاهُ ◉ النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمُ الْمُقَاتَعَةِ ◉ الْاسْتِئْذَانُ قَبْلَ الْحَدِيثِ
◉ التَّزَامُ دَوْرِنَا فِي الْحَدِيثِ بِهَدْوٍ ◉ احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (القاضي العادل) وَأظْهِرْ إِهْتِمَامِي بِمَا اسْتَمِعْتُ إِلَيْهِ مُسْتَخْدِمًا
الْفَافَ الْمُتَابِعَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِثْلُ:



النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ.

٢- أَجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :



أ - أذكرُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.

ب - ما سَبَبُ أَنْبِيِ الدُّبِّ؟

ج - ما الْفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْإِحْسَانِ فِي الْقِصَّةِ؟

د - ما الْحُكْمُ الَّذِي حَكَمَ بِهِ الْقَاضِي؟

هـ - ماذا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟



٣- أَبْدي رَأْيِي شَفْهِياً فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- اسْتَطَاعَ الْغُرَابُ عِقَابَ الدُّبِّ.

ب- أَحَدُ زُمَلَائِي جَلَسَ مَكَانَ زَمِيلِهِ وَرَفَضَ مُغَادَرَتَهُ.

٤ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ

الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي:



أ - خَرَجَتِ الْأَرْنَبُ تَتَنَزَّهُ قُرْبَ تَلٍّ أَخْضَرَ.

ب - فَرِحَتِ الْأَرْنَبُ عِنْدَمَا رَأَتِ الدُّبَّ يَتَأَلَّمُ.

ج - الْإِحْسَانُ عَمَلٌ طَيِّبٌ، يُثَابُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ.

٥- أختار التكملة الصحيحة مما يلي:

أ - القصة تتحدث عن:

الفلاح الطيب الغراب الذكي الدب الكسول النحلة النشيطة

ب - "إني جائع، وإن لحمك لذيذ" قائل هذه العبارة هو:

الغراب الأرنب الذئب الصخرة

ج - من القيم التي برزت في القصة:

التقدير والاحترام العفو والتسامح العزيمة والإصرار الإحسان والعدل

التقويم

١- أصل كل شخصية بصفتها كما جاء في القصة:



الذكاء



الطيبة



الغدر

٢. أكمل كل فراغ مما يلي بكلمة مناسبة مما يأتي:

الغدر

القاضي

الإحسان



أ - استمع للطرفين قبل الحكم.

ب - جزاء الأجر والثواب.

طَرِيقُ الْعِلْمِ (١)

التَّمَهِيدُ

أشاهد الصورة التالية ثم أجب عما بعدها:



- ١- ما أهمية المدرسة في حياتنا؟
- ٢- ما دور كل من المعلم والطبيب، والمهندس في وطنه؟
- ٣- أذكر مهنا أخرى تسهم في تقدم الشعوب.



الأداء القرآني

- ١ أقرأ النص التالي قراءة صامتة واعية .
- ٢ أضع خطأ تحت الكلمة التي لم أفهم معناها .
- ٣ ألقى أبيات النص التالي إلقاءً معبراً مراعيًا ما يأتي :
النطق السليم ١ الضبط الصحيح ٢ الصوت الواضح ٣ الطلاقة والسُرعة المناسبة
٤ مراعاة تسكين الحرف عند الوقف ٥ الوصل والوقف ٦ التعبير الصوتي عن المعنى .



الْعِلْمُ دَرْبٌ صَعِدَتْ بِهِ شُعُوبٌ لِقِمَمِ
 كَمْ أُمَّةٍ قَدْ جَاوَزَتْ بِعِلْمِهَا كُلَّ الْأُمَمِ
 فَالْعِلْمُ مِصْبَاحٌ بِهِ نُضِيءُ حَالِكَ الظُّلَمِ
 يَا قَارِئَ الْقُرْآنِ قَدْ أَقْسَمَ رَبِّي بِالْقَلَمِ
 قَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَلَى عَقْلِ عَلَى الْعِلْمِ عَزَمَ
 فَالْجَهْلُ يَهْدِمُ الْبِنَا وَالْعِلْمُ يَبْنِي مَا انْهَدَمَ
 وَالْعِلْمُ يُخَيِّبُ أَهْلَهُ وَالْجَهْلُ فِي الدُّنْيَا عَدَمٌ



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ

عَزَمَ

حَالِكِ الظُّلَمِ

جَاوَزَتْ

دَرْبٌ

الْكَلِمَةُ

جَدَّ - صَبَرَ

أَشَدَّ السَّوَادِ

سَبَقَتْ

مَمَرٌ - طَرِيقٌ

مَعْنَاهَا



- إتقان مهارات الإلقاء المعبر .
- إجادة نطق الكلمات المنونة بالضم .

أنتبه: عند قراءة الشطر الأول من كل بيت؛ أتوقف قليلاً وأعدُّ بأصابعي ١،٢،٣ ثم أكمل الشطر الثاني، مثال:



العلمُ دَرَبٌ صَعِدَتْ *** به شعوبٌ لِقَمَم

١- ألقى الأبيات مع زملائي إلقاءً جماعياً، مع تصفيقٍ خفيفٍ.

٢- أختار البيت المُقسَّم تقسيماً صحيحاً بوضع / في مكان التوقف المثالي للإلقاء المعبر، ثم أقرؤه:

- فالعلمُ مُصباحٌ به نُضيءُ / حالِكُ الظلمِ
- فالعلمُ مُصباحٌ به / نُضيءُ حالِكُ الظلمِ
- فالعلمُ مُصباحٌ / به نُضيءُ حالِكُ الظلمِ

٣- أعيدُ إلقاءَ الأبيات مُسترشداً بكلمة المفتاح (وأرْفَعُ صَوْتِي عِنْدَهَا قَلِيلاً مُعَبِّراً عَنِ الْكَلِمَاتِ بِحَرَكَةِ الْيَدِ وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةِ مُحَاكِياً مُعَلِّمِي:



٤- (إستراتيجية الشريك)

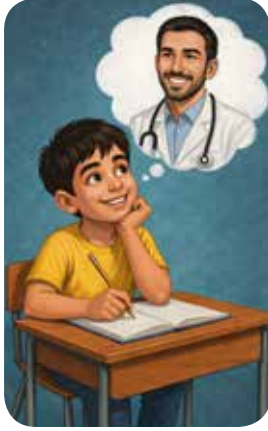
- أ- ألقى بيتاً، ويشاركني زميلي في إلقاء البيت التالي حتى نكمل إلقاء جميع الأبيات.
- ب- ألقى أنا و زميلي معاً أبيات القصيدة من أولها حتى آخرها.

- الرِّبْطُ بَيْنَ مَعَارِفِ الْمُتَعَلِّمِ وَخِبْرَاتِهِ وَوَأَقْعِهِ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ .
- اسْتِكْمَالُ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَ الْمُتَعَلِّمِ لِلنَّصِّ .



الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق



١- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية :

- أ- إلام تدعوننا الآيات في النص السابق؟
ب- أعدد من الآيات دليلًا على تقدير الله - تعالى - للعلم؟
ج- كيف يسهم العلم في بناء مستقبلك وتحقيق أحلامك؟

٢- أضع العلامة (✓) أمام الأسباب التي تساعدني في التفوق الدراسي:



- () تنظيم الوقت بين الدراسة والراحة واللعب.
() السهر الطويل مع الأهل في السمر والمرح.
() الاعتماد على الآخرين في أداء الواجبات.
() الاستماع الجيد للمعلم داخل الفصل.
() الانتظام في الدراسة، وحل الواجبات.

٣- أكمل المخطط التالي للمقارنة بين أثر الجهل وأثر العلم:



ماذا يحدث إذا انتشر العلم؟



ماذا يحدث إذا انتشر الجهل؟

.....
.....

.....
.....

٤- أختارُ المُكَمَّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

أ- العِلْمُ دَرْبٌ صَعِدَتْ

الْبَيْتِ السَّابِقِ يَبِينُ فَضْلُ:

العِلْمِ الحِلْمِ القِمَمِ الشُّعُوبِ

ب- يَا قَارِئَ الْقُرْآنِ قَدْ أَقْسَمَ رَبِّي بِالْقَلَمِ

النَّصُّ الْقُرْآنِيُّ الَّذِي يَتَّفِقُ مَعَهُ مَعْنَى الْبَيْتِ السَّابِقِ هُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى:

"ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ (١)" (سورة ق)

"ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (١)" (سورة القلم)

"وَالضُّحَى (١) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (٢)" (سورة الضحى)

"فَاقْرَأُوا مَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ (٢٠)" (سورة المزمل)



التَّقْوِيمُ

١- أضعُ العِلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحِيحَةِ وَالعِلامَةَ (X) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ- العِلْمُ أساسُ بِناءِ الأُمَّمِ وَتَطوُّرِ الشُّعُوبِ. ()

ب- الجَهْلُ يَبْنِي المُجْتَمعاتِ وَيَقوِّيها. ()

ج- أَقْسَمَ اللهُ فِي كِتابِهِ بِالْقَلَمِ؛ لِيُعَلِّي مِكانَةَ العِلْمِ. ()

٢- أَذْكَرُ بَعْضَ الأسبابِ الَّتِي تُعِينُنِي عَلَى التَّفوقِ الدَّراسِيِّ:

Diagram showing two empty rounded rectangular boxes for writing answers, connected by a horizontal line with two downward-pointing arrows.

٣- أَعِيدُ إلقاءَ الأبياتِ إلقاءً مُعَبِّراً.



الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

- المترادف - الضد - المفرد - الجمع.
- التوظيف كتابياً لمفردات جديدة في جمل تامة.

التدريب و التطبيق

١- أقرأ البيت التالي، ثم أستخرج منه كلمة وجمعها:

كَمُ أُمَّةٍ قَدْ جَاوَزَتْ بِعِلْمِهَا كُلَّ الْأُمَمِ

الكلمة: جمعها:

٢- أقرأ البيت التالي ثم أستخرج منه المطلوب بعده:

فَالْجَهْلُ يَهْدِمُ الْبِنَا وَالْعِلْمُ يَبْنِي مَا أَنْهَدَمُ

ضد (الجهل): ضد (يبنى):

٣- أوظف مفرد كلمة (شعوب) في جملة من إنشائي:

المفرد: الجملة:

٤- أختار المكمل الصحيح مما يلي:

العلمُ دَرَبٌ صَعِدَتْ بِهِ شُعُوبٌ لِقِمَمِ

أ - مفرد كلمة (القمم):

اللقمة القيمة اللكمة القمة

ب - مترادف كلمة (أقسم):

جزأ حلف تقاسم أحسن



التَّوَيُّمُ

١- أُكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :

دَرْبٌ

الْجَمْعُ

الْمُتْرَادِفُ

التَّوْظِيْفُ فِي جُمْلَةٍ

٢- أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

مِصْبَاحٌ :

الْأُمُّمُ :



التمهيد

١- أجيب شفهيًا:

- هل رأيتم شمسًا تتكلم؟

٢- أتخيل وأرسم صورة الشمس وهي تعبر عن الجملة الآتية:

- الشمس تقول: صباح الخير يا أطفال!



التدريب والتطبيق

١- (جمادات تتكلم) أكتب جملة على لسان كل مما يأتي:



أ - القلم :

ب - حقيبة المدرسة :

٢- أضع دائرة حول الكلمة التي أخذ فيها غير العاقل صفة من صفات الإنسان:

أ - يغضب الماء من المسرفين فيه.

ب - ضحك القمر في السماء وأضاء الأرض.

ج - الشجرة تعطينا الظل والثمر.

٣- أختارُ الشعورَ الصَّحيحَ لكلِّ فراغٍ مما يأتي:

(أَتَأَلَّمُ - أَسْعَدُ - أَتَفَاءَلُ)

أ- الجُدْرانُ: مِنَ الْكِتَابَةِ عَلَيَّ.

(أَحِبُّ - أَكْرَهُ - أَعْجَبُ)

ب- القِطَّةُ: مَنْ يَعْطِفُ عَلَيَّ.



التَّقْوِيمُ



١- "تَخَيَّلْ أَنْ سَاعَةَ الْحَائِطِ تَتَكَلَّمُ".

ما الرِّسالةُ التي تُوجِّهُها لَكَ سَاعَةُ الْحَائِطِ؟

.....

٢- أُكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الَّتِي أَخَذَ فِيهَا الْجَمَادُ (غَيْرُ الْعَاقِلِ) صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ (الْعَاقِلِ):

عَانَقَتْ

بَكَتْ

رَقَصَتْ



أ- تَسَاقَطَتِ الْأَمْطَارُ وَ..... الْأَشْجَارَ.

ب- النُّجُومُ حَوْلَ الْقَمَرِ.

ج- الْبُيُوتُ لِسَفَرِ أَبْنَائِهَا.

- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ.
- إِدْخَالُ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ عَلَى التَّاءِ فِي (الْمَفْتُوحَةِ - الْمَرْبُوطَةِ).



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

أَنَا أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ: - هَذَا كِتَابُ الْعُلُومِ. - هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.
- هَذَا عِلْمُ الْفَلَكِ. - هَذَا عِلْمٌ نَافِعٌ.

أَلْحِظْ سَمَاعَ صَوْتِ حَرْفِ (النُّونِ) رَغْمَ عَدَمِ وُجُودِهِ، لِمَاذَا؟
سَنَعْرِفُ السَّبَبَ فِي هَذَا الدَّرْسِ... هَيَّا بِنَا



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- قَالَ الشَّاعِرُ: الْعِلْمُ دَرْبٌ صَعِدَتْ بِهِ شُعُوبٌ لِلِقَمَمِ

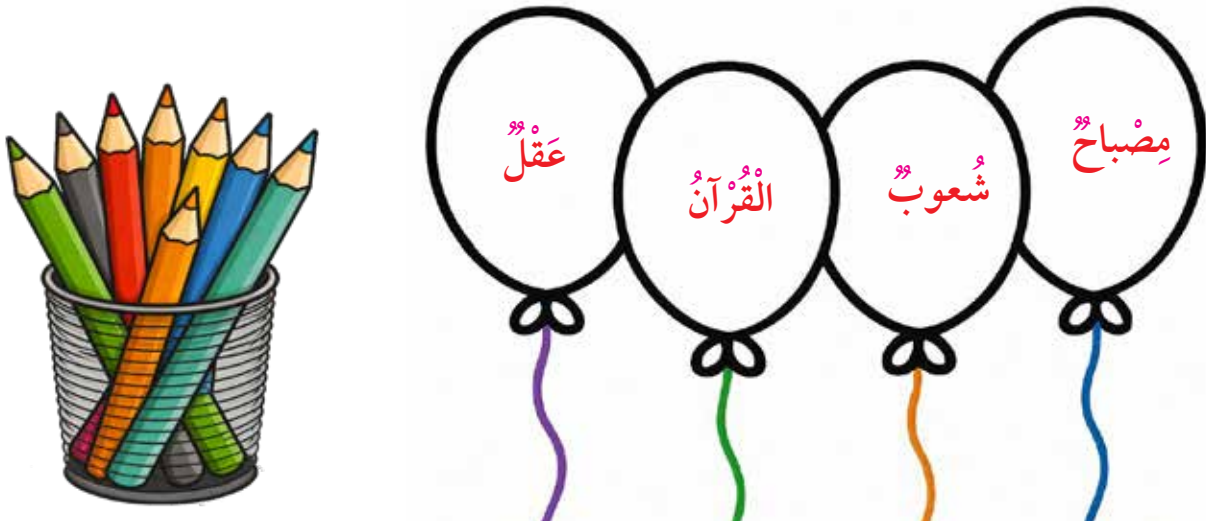
أَنْطِقْ وَأَلْحِظْ صَوْتَ آخِرِ حَرْفٍ فِي الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:



٢- أَكْمِلْ بِوَضْعِ تَّنْوِينِ (الضَّمِّ) عَلَى آخِرِ أَسْمَاءِ بَعْضِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ الَّتِي أَدْرُسُهَا:



٣- أختار فيما يلي الكلمات المُشتملة على التنوين بالضم (—)، وألونها:



٤- أكتب الحرف المنون المناسب في آخر كل كلمة مما يأتي، ثم أعيد نطق الكلمة:

ذ

ن

ب



كِتَاب...

تَلْمِيح...

أَلْوَان...

٥- أضع فيما يلي حركة التنوين بالضم (—) على كل حرف ملون؛ ثم أعيد قراءة الجملة:



قال مُحَمَّد:

زُرْتُ مَعْرَضَ الْكِتَابِ. فِيهِ كُتُبٌ وَقِصَصٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

٦- أَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي تَصْنِيفِ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ إِلَى (مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ) وَعَيْرِ مُنَوَّنَةٍ:

نَبَاتٌ - الطَّالِبَاتُ - مَدْرَسَةٌ - الْوَرَقَةُ - حَيَوَانَاتٌ - الْمَعْرِفَةُ

و

و

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ:

- حَرْفٌ يُنْطَقُ بِصَوْتِ النَّوْنِ (ن) السَّاكِنَةِ وَلَا يُكْتَبُ.

- ضَمَّتَانِ (ـ) فَوْقَ آخِرِ حَرْفٍ فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمُتَّصِلَةِ بِأَلٍ.

٧- أُنَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ مُعَيَّرًا مَا يَلْزَمُ.

التَّجْرِبَةُ

الدَّرَاسَةُ

البُّحْثُ



.....

.....

.....

٨- أَحَدٌ مِنْ نَصِّ (طَرِيقُ الْعِلْمِ) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ، وَأَكْتُبْهَا:

.....

.....

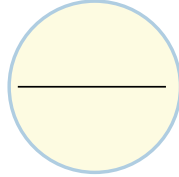
.....



التَّقْوِيمُ

-الإملاء:

التَّقْيِيمُ:



١- أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

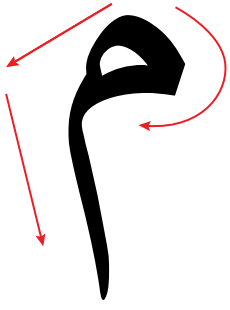
.....

.....

.....

٢- التَّصْوِيبُ :

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ الخَطَأُ
.....
.....
.....
.....



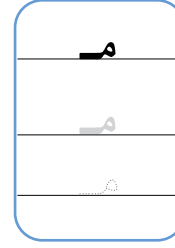
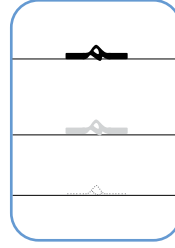
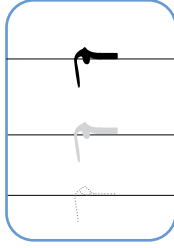
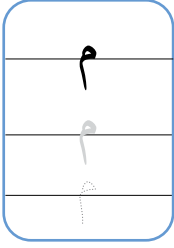
خَطُّ النَّسْخِ لِحَرْفِ الْمِ (م)



الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ

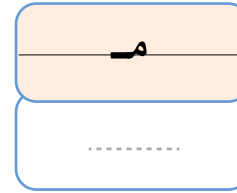
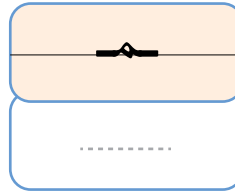
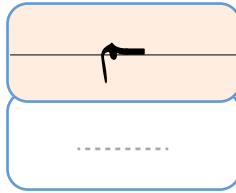
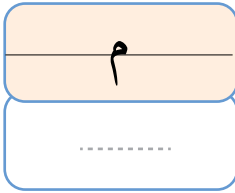
التَّمْهِيدُ

١- أَلْحِظْ رَسْمَ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمِّرْ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ لِأَرْسَمَهُ رَسْمًا صَحِيحًا:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْسَخِ الْحَرْفَ التَّالِيَّ بِمَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



٢- أَمِّرْ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

سَنَامٌ

عَالِمٌ

ثَمْرٌ

مَنْزِلٌ

سَنَامٌ

عَالِمٌ

ثَمْرٌ

مَنْزِلٌ

سَنَامٌ

عَالِمٌ

ثَمْرٌ

مَنْزِلٌ

.....

.....

.....

.....

٣ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرَسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

الْعِلْمُ مِصْبَاحٌ يُنِيرُ الظُّلَامَ.

الْعِلْمُ مِصْبَاحٌ يُنِيرُ الظُّلَامَ.

الْعِلْمُ مِصْبَاحٌ يُنِيرُ الظُّلَامَ.



التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرَسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

الْعِلْمُ يَبْنِي مَا انْهَدَمَ.

الْعِلْمُ يَبْنِي مَا انْهَدَمَ.

الْعِلْمُ يَبْنِي مَا انْهَدَمَ.

التَّمْهِيدُ

١- أَظَلُّ الدَّائِرَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَذْكَرِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالدَّائِرَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَوْثِّ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



٢- أَقْرَأُ، ثُمَّ أَلْحِظُ الْكَلِمَةَ الْمَلَوْنَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

ب- هِيَ طَالِبَةٌ عِلْمٌ مُتَمِيزَةٌ.

أ- هُوَ طَالِبٌ عِلْمٌ مُتَمِيزٌ.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَصِلْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



تحدي
القراءة
العربي
٥ مليون كتاب في كل عام



- هِيَ فَازَتْ فِي مُسَابَقَةِ تَحْدِي الْقِرَاءَةِ. - هُوَ فَازَ فِي مُسَابَقَةِ تَحْدِي الْقِرَاءَةِ.

٢- أَضِعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي ضَمِيرَ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ) الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ:

ج- تَرْبِي الدَّجَاجِ.

أ- تَهْتَمُّ بِالْمَرَضِيِّ.

د- يَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

ب- يَعْتَنِي بِجَدِّهِ وَجَدَّتِهِ.

٣- أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ بَعْدَهَا بِحَسَبِ الْمُنَاسِبِ لَضَمِيرِ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ):

يَحْفَظُ

تَشْرَحُ

يُذَاكِرُ

تَكْتُبُ

هُوَ	هِيَ
.....
.....

٤- اَعْبُرْ عَنِ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَلِي، مُسْتَعِدِّمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ):



- الْجُمْلَةُ :



- الْجُمْلَةُ :

مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ)

أَسْتَنْجِ أَنْ



هِيَ

لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثِقِ .
هِيَ كَاتِبَةٌ مَاهِرَةٌ .



هُوَ

لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ .
هُوَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ .





التَّوْبِيمُ

١- أختارُ ضميرَ الغائبِ المناسبِ لكلِّ جُملةٍ مما يلي :

هو هي

أ - متسابقٌ مُحترَفٌ.

هو هي

ب - حافظةٌ للقرآنِ الكريمِ.

هو هي

ج - مربيةٌ أمينةٌ.

هو هي

د - فارسٌ شجاعٌ.

٢- أعبّر عن كلِّ صورةٍ مما يلي، مُستخدِماً ضميرَ الغائبِ (هُوَ - هِيَ) :



- الجملة :



- الجملة :

التَّحَدُّثُ



- التَّحَدُّثُ بِلَبَاقَةٍ مُسْتَحْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ (التَّهْنِئَةُ).

التَّمَهِيدُ

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي:

- ✓ أبدأ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَحْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِي:

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْإِسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ.

- أَلَا حِظَّ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ وَأَخْتَارُ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا:

بَعْدَ رُؤْيَةِ هِلَالِ شَهْرِ رَمَضَانَ، قَبَّلْتُ رَأْسَ وَالِدِي، وَقُلْتُ مُهْنِنًا:

○ عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ. ○ مُبَارَكٌ عَلَيْكُمْ الشَّهْرُ.

○ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكُمْ. ○ مُبَارَكٌ التَّخَرُّجُ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي مُتَحَدِّثًا بِلَبَاقَةٍ، مُسْتَحْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ "التَّهْنِئَةُ".

تَخَرَّجَتْ أُخْتِي فِي الْجَامِعَةِ.

سَكَنَ عَمِّي مَنْزِلَهُ الْجَدِيدَ.

وُلِدَ لِصَدِيقِي أَخٌ صَغِيرٌ.





التَّوْبِيمُ

١- أَقْرَأِ الْحِوَارَ التَّالِيَّ مَعَ زَمِيلِي.



- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا رِيمُ.
- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَهْلًا يَا حِصَّةُ.
- أَنَا الْيَوْمَ فَرِحَةٌ جِدًّا، هَلْ تَعْلَمِينَ لِمَاذَا؟
- لَا، أَخْبِرِينِي لِكَيْ أَفْرَحَ مَعَكَ.
- حَصَلْتُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ فِي اخْتِبَارِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- مَا شَاءَ اللَّهُ! مُبَارَكٌ مُبَارَكٌ، تُوَفَّقِينَ دَائِمًا يَا رَبِّ.

٢- أَوْظِّفُ مَضْمُونِ الْمَوْقِفِ السَّابِقِ بِأَسْلُوبِي مُحَاوِرًا زَمِيلِي، وَمُسْتَخْدِمًا عِبَارَةَ التَّهْنِئَةِ الْمُنَاسِبَةَ.

- تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.
- تَنْمِيَةٌ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ اللُّغَوِيَّةِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ وَأَكْمِلْ:



(نَظَرْتُ عَيْبَرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ، وَسَأَلْتُ نَفْسَهَا: فِيمَ اسْتَشْمَرْتُ وَقْتِي؟)

اسْتَشْمَرْتُ وَقْتِي فِي وَكَذَلِكَ فِي



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

نَسْتَشِيرُ

بِهِ

الْعِلْمُ

مُصْبِحًا

أ -

أَسْبَابِ

النَّجَاحِ

مِنْ

تَنْظِيمِ

الْوَقْتِ

ب -

٢- أَنْمِي كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ.

أ - مَجَالَاتُ الْعِلْمِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا وَ

ب - مِنْ أَسْبَابِ التَّفَوُّقِ الْإِلْتِزَامُ ب وَ



التَّوْقِيمُ

١- أرتب الكلمات التالية؛ لأكون منها جملة مفيدة:

القَمَمِ

الشُّعُوبِ

إِلَى

بِالْعِلْمِ

صَعِدَتِ

.....

٢- أنمي كل جملة مما يلي بكلمة أو أكثر:

أذهب إلى المدرسة؛ لأتعلّم و.....

أحقق بالجِدِّ و.....

التَّمْهِيدُ

أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أُنَاقِشُهَا مَعَ زُمَلَائِي:



قَادِرُونَ

عَلَى

الْإِبْدَاعِ

ذَوُو الْهِمَمِ

الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ



١ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

٢ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

٣ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقَ السَّلِيمَ ١ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ ٢ الصَّوْتِ الْوَاضِحَ ٣ الطَّلَاقَةَ وَالسَّرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ
٤ مُرَاعَاةَ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ ٥ الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ ٦ التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى .



انضمَّ إلى فصلنا تلميذٌ جديدٌ، لفتَ نظرنا جهازٌ صغيرٌ في أذنه.

في البداية استغربَ بعضنا شكلَ هذا الجهازِ، لكنَّ المعلمةَ عرَّفَتنا عليه: (إنه زميلكم الجديدُ أسامةُ، هو تلميذٌ متميزٌ، وهذه سماعةٌ؛ لیسَمَعنا بوضوح).

كان أسامةٌ ذكيًا جدًا، ومتعاونًا، يدهشنا كلَّ يومٍ بقدراتٍ ومواهبٍ جديدةٍ؛ يساعِدنا في حلِّ المسائلِ الحسابيةِ بطريقةٍ سهلةٍ، وهو موهوبٌ في الرسمِ أيضًا. أحبه زملاؤه كثيرًا، وتعلّموا منه الرِّحمةَ والتعاونَ، ومع الوقتِ صارَ من أكثرِ التلاميذِ أصحابًا.



المُعْجَمُ المُسَاعِدُ

متميزٌ

استغربَ

انضمَّ

لفتَ

الكَلِمَةُ

متفردٌ - بارعٌ

اندهشَ

التحقَ

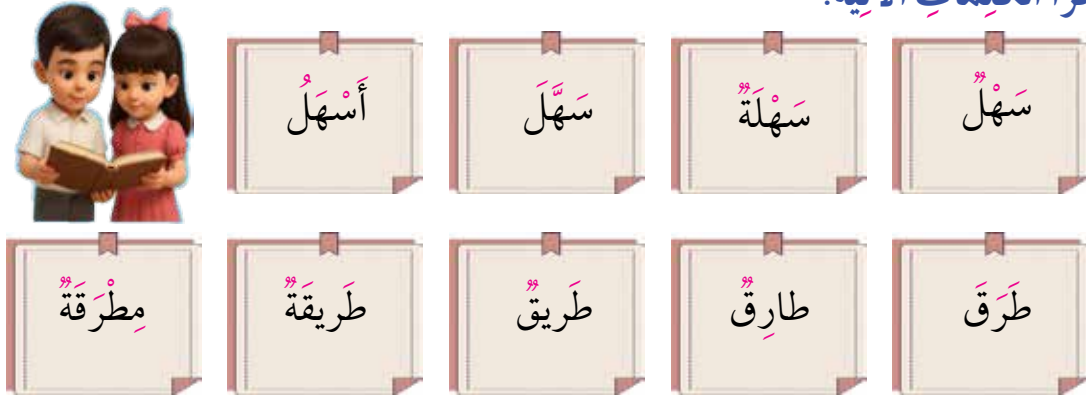
شدَّ

معناها

- إتقان مهارات القراءة الجهرية.
- إجادة نطق الكلمات المنونة بالضم أو الكسر.



١ - أقرأ الكلمات الآتية:



٢ - أقرأ كل جملة من الجمل التالية قراءة جهرية صحيحة:



أنت تلميذ متميز.

أنت تلميذ متميز ومتعاون.

أنت تلميذ متميز ومتعاون في الفصل.

٣ - أقرأ لافتات مرافق مدرستي:



٤ - أقرأ الجملة التالية قراءة بطيئة صامتة مرة، ثم قراءة سريعة جهرية مرة أخرى:



يشارك أسامة في التجارب العلمية بشغف واهتمام.

- الرَّبْطُ بَيْنَ مَعَارِفِ الْمُتَعَلِّمِ وَخَبْرَاتِهِ وَوَأَقْعِهِ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- اسْتِكْمَالُ خَرِيْطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَ الْمُتَعَلِّمِ لِلنَّصِّ.
- وَصْفُ (شَخْصِيَّةٍ - مَوْقِفٍ).



الفهم و الاستيعاب

التدريب و التطبيق



١ - أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - لِمَاذَا اسْتَعْرَبَ التَّلَامِيذُ فِي الْبَدَايَةِ مِنْ أُسَامَةِ؟
- ب - مَا سَبَبُ اسْتِخْدَامِ أُسَامَةِ لِلسَّمَاعَةِ؟
- ج - مَاذَا تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مِنْ أُسَامَةِ؟
- د - كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ زُمَلَائِكَ الْمُخْتَلِفِينَ عَنكَ؟

٢- ما السُّلُوكُ الصَّحِيحُ الَّذِي تَتَّبِعُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي :

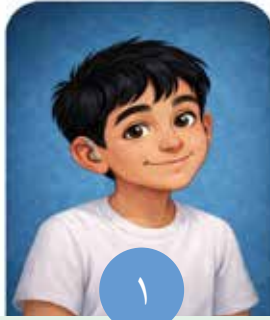
* زَمِيلِكَ لَا يَرَى السَّبُورَةَ جَيِّدًا، وَيَجْلِسُ فِي الْخَلْفِ.

* زَمِيلِكَ يَسْتَخْدِمُ عُكَّازًا لِلْمَشْيِ، وَيَجِدُ صُعُوبَةً فِي الْحَرَكَةِ.

٣- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أ - لَاحِظَ التَّلَامِيذُ وَجُودَ جِهَازٍ صَغِيرٍ فِي يَدِ أُسَامَةِ. ()
- ب - تُسَاعِدُ السَّمَاعَةَ أُسَامَةُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِلِبَاقَةٍ. ()
- ج - تَقْبَلُ الْآخَرِينَ بِاخْتِلَافِهِمْ يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ الْخُلُقِ. ()
- د - يَمْتَلِكُ ذُووُ الْهِمَمِ قُدْرَاتٍ تُسَاعِدُهُمْ عَلَى التَّفَوُّقِ. ()

٤ - أذكر ثلاث صفات جميلة يتصف بها أسامة:



١

.....

٣

.....

٢

.....



التَّقْوِيمُ

١ - أكمل كل فراغ من الفراغات التالية بكلمة مناسبة مما يأتي:

مَوَاهِبَ

الْحَسَابِيَّةِ

اِخْتِلَافِ

الرَّسْمِ

أ - ساعد أسامة زملاءه في حل المسائل وهو موهوب في

ب - من حسن الخلق تقبل الآخرين.

٢ - أصف أسامة بجملة تامة من أربع كلمات.

.....

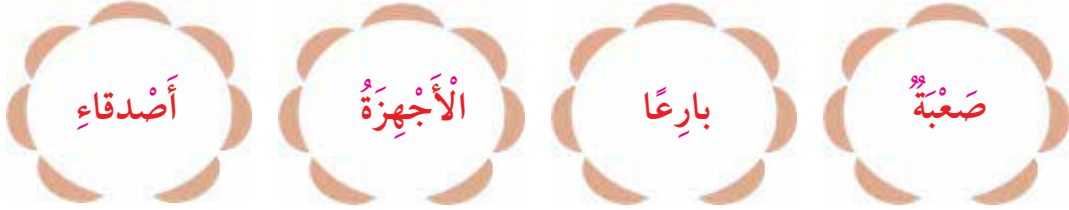
٣ - أعيد قراءة نص (سماعة أسامة) قراءة جهريّة صحيحة.



- المُتْرَادِفُ - الضَّدُّ - المُفْرَدُ - الجَمْعُ.
- التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ.
- اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتِ الإِعْجَابِ وَالرِّضَا أَوْ العَكْسِ تُجَاهَ مَوَاقِفٍ مُعَيَّنَةٍ.

التَّدْرِيبُ وَ التَّطْبِيقُ

١- أَمَلْ كُلُّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:



أ - أَبْتَعِدُ عَنْ..... السَّوَاءِ. مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أَصْحَاب)

ب - التَّلْمِيزُ المُجْتَهِدُ يُصْبِحُ..... مَعَ التَّدْرِيبِ وَالإِجْتِهَادِ. مُرَادِفُ كَلِمَةِ (مُتَمَيِّزًا)

ج - تُسَاعِدُ..... السَّمْعِيَّةُ الأَشْخَاصَ فِي السَّمَاعِ بِوُضُوحٍ. جَمْعُ كَلِمَةِ (الجِهَاز)

د - المَسْأَلَةُ..... وَتَحْتَاجُ إِلَى تَفْكِيرٍ. ضِدُّ كَلِمَةِ (سَهْلَةٌ)

٢- أَوْظِّفُ إِحْدَى الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

.....

٣- أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ (يُعْجِبُنِي / لَا يُعْجِبُنِي):

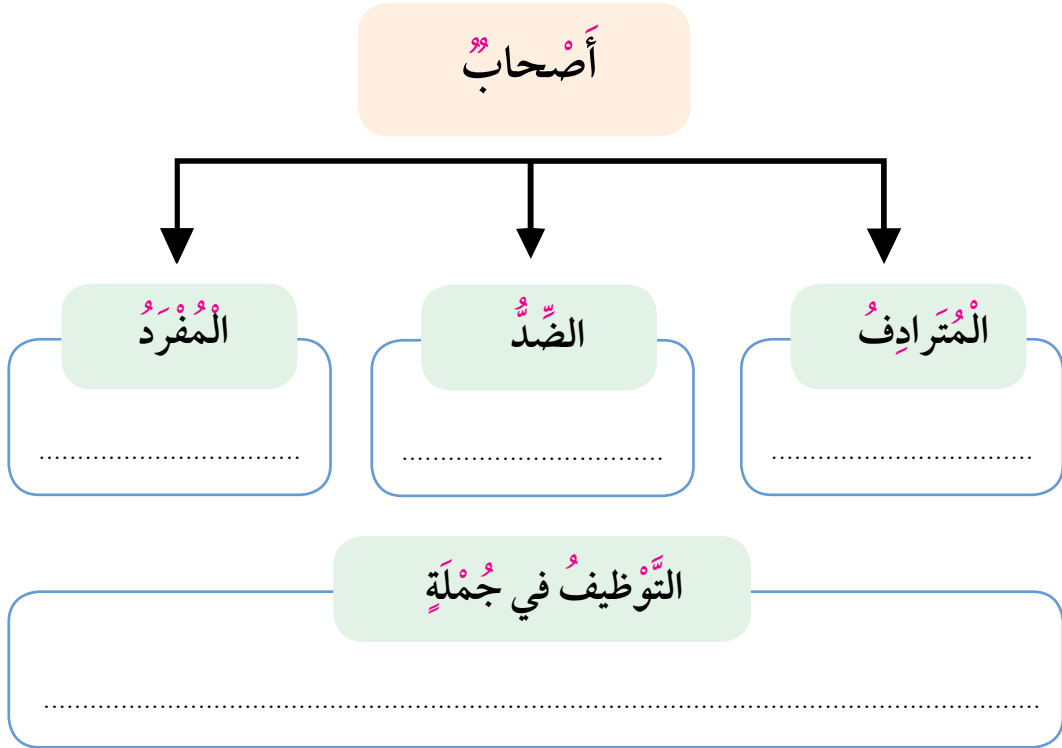


.....

.....



١- أكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :



٢- أَكْتُبْ مَوْقِفًا أَعْجَبَنِي وَرَدَ فِي النَّصِّ.

.....



التَّمْهِيدُ



جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ أَمَامَ التَّلْفَازِ؛ لِتُشَاهِدَ مُقَابَلَةَ مُهِمَّةٍ ضِمْنَ بَرْنَامِجٍ
"مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا كُوَيْتُ" فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً.
تَحَاوَرَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَ ابْنَيْهِمَا حَوْلَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي طَرَحَهَا مُقَدِّمُ
الْبَرْنَامِجِ عَلَى ضَيْفِهِ.

١- أضع دائرة حول أول كلمة في كل جملة مما يلي، ثم أجب عن الأسئلة شفهيًا:

- أ - هل تحب مشاهدة التلفاز؟
ب - أين جلست الأسرة لتتابع المقابلة؟
ج - متى بدأ برنامج "مساء الخير يا كويت"؟



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أضل أداة الاستفهام مما يلي بالجملة المناسبة لها، ثم أكتبها في الفراغ:

- أ - تمارسون الرياضة؟
ب - يجب علينا احترام ذوي الهمم؟
ج - تناول الغداء؟



٢- أضع أداة الاستفهام المناسبة في كل فراغ مما يأتي:



أ - تساعد السَّماعة في سماع الأصوات؟

ب - وضع أسامة السَّماعة الصغيرة؟

ج - تبدأ حل واجباتك؟

٣- اقرأ الإجابة التالية، وأضع سؤالاً لها:

- أذهب إلى مدرستي الساعة السابعة صباحاً.



أستنتج مما سبق أن: "هل - متى - أين" من أدوات الاستفهام.
هل: يُسأل بها عن مضمون الجملة. متى: يُسأل بها عن الزمان. أين: يُسأل بها عن المكان.
(?) علامة الاستفهام توضع في نهاية الجملة الاستفهامية.

التقويم

١- أضع في الفراغ التالي أداة الاستفهام المناسبة، وأكمل السؤال:

- يشعر الإنسان بالفخر؟

٢- اقرأ الإجابة التالية، وأضع سؤالاً لها:

..... ؟

- فاز "ذوو الهمم" في مسابقة حفظ القرآن الكريم أمس.

٣- أوظف كل أداة استفهام مما يلي في جملة من تعبيرتي:

..... ؟

..... ؟

..... ؟



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ.
- إِدْخَالَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ عَلَى التَّائِينَ (الْمَفْتُوحَةِ - الْمَرْبُوطَةِ).

التَّمْهِيدُ



أَنَا أَقْرَأُ وَالْأَحِظُّ: - هَذِهِ مَدْرَسَةٌ قَرِيبَةٌ.
- أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةٍ قَرِيبَةٍ.

نَتَذَكَّرُ التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ (ُ).

وَسَتَعْرِفُ نَوْعًا جَدِيدًا مِنَ التَّنْوِينِ فِي هَذَا الدَّرْسِ... هَيَّا بِنَا



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

نَقِفُ هَادِئَاتٍ فِي طَابُورٍ مُنظَّمٍ.

١ - أَنْطِقُ وَأَلْحِظُ صَوْتَ آخِرِ حَرْفٍ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:



٢- أَكْمِلُ بَوْضِعَ تَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ (ِ) تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي اسْمِ كُلِّ عَضْوٍ مِمَّا يَأْتِي:



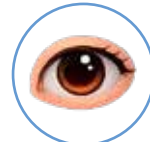
أُذُنٌ



ذِرَاعٌ

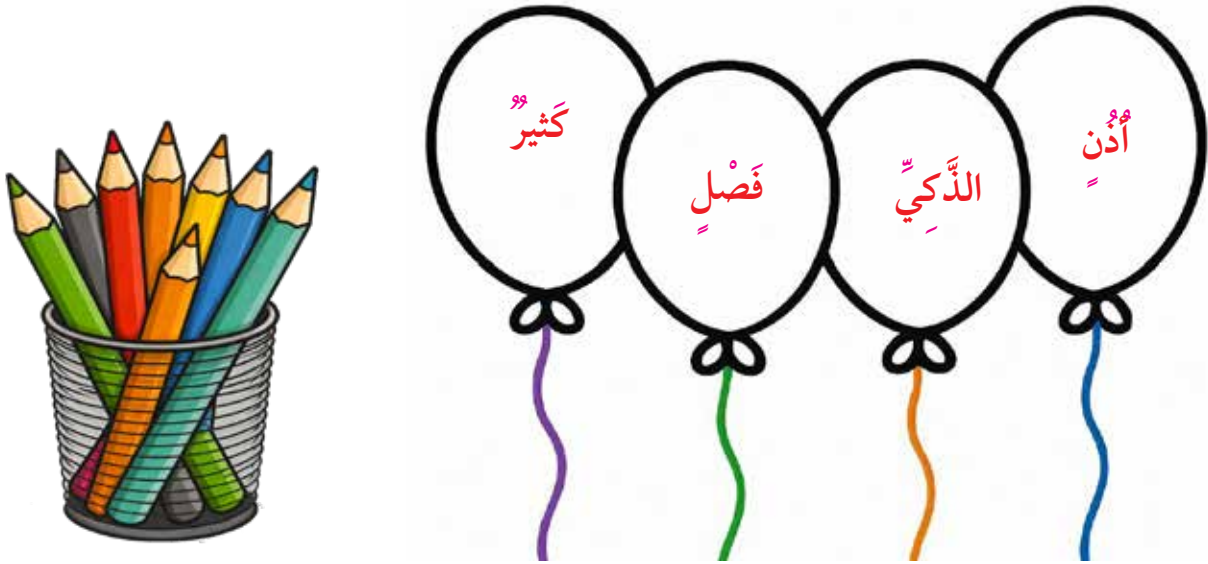


قَدَمٌ



عَيْنٌ

٣- أختار مما يلي الكلمات المُشتملة على التَّوِينِ بِالْكَسْرِ (—)، وألونها:



٤- أكتب الحرفَ المُنَوَّنَ المُناسِبَ في آخرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أعيدُ نطقَ الكَلِمَةِ:

ر



مَكْتَبٌ...

ة



مُخْتَبَةٌ...

م



مَرَسَةٌ...

٥- أضع حركة التَّوِينِ بِالْكَسْرِ (—) تحت كلِّ حرفٍ مُلَوَّنٍ مِمَّا يَلِي؛ ثُمَّ أعيدُ قراءةَ الجُمْلَةِ:

حلُّ أسامة المسائل الحسابية بطريقة سهلة، فهو يتميز بقدرات خاصة.

٦- أَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي تَحْوِيلِ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ مِنَ التَّنْوِينِ (بِالضَّمِّ) إِلَى التَّنْوِينِ (بِالْكَسْرِ):

—

.....

.....

.....

٩٩

—

مَوْهُوبٌ

تَلْمِيذٌ

جَدِيدَةٌ



أَسْتَتِجُ أَنَّ التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ:

- حَرْفٌ يُنْطَقُ بِصَوْتِ النَّونِ (ن) السَّاكِنَةِ وَلَا يُكْتَبُ.
- كَسْرَتَانِ (—) تَحْتَ آخِرِ حَرْفٍ فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمُتَّصِلَةِ بِأَل.

٧- أُنَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ مُعَيَّرًا مَا يَلْزَمُ.

أَتَذَكَّرُ: تُحذفُ (ال) مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ عِنْدَ تَنْوِينِهَا.

الرَّسْمُ



.....

الْحِسَابِيَّةُ



.....

الْجِهَازُ



.....

٨- أَحَدٌ مِنْ نَصِّ (سَمَاعَةٌ أُسَامَةٌ) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ، وَأَكْتُبُهَا:

.....

.....

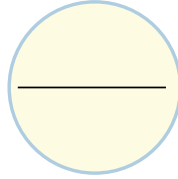
.....



التَّقْوِيمُ

-الإملاء:

١- أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:



التَّيْمِيمُ:

.....

.....

.....

.....

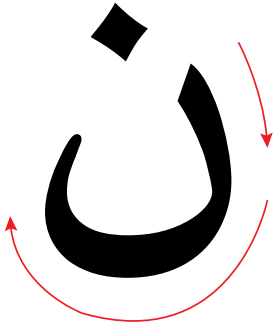
.....

٢-التَّصْوِيبُ:

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....
.....
.....
.....

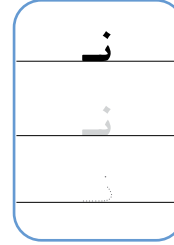
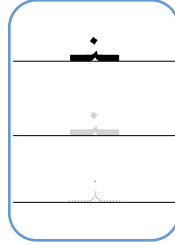
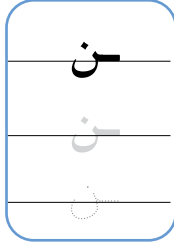
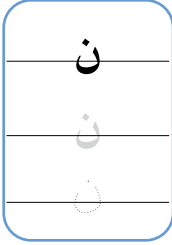


خط النسخ لحرف الـ (ن)



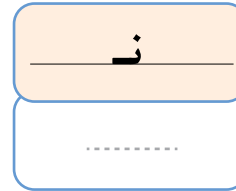
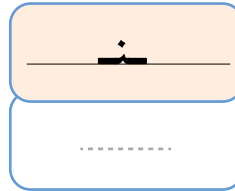
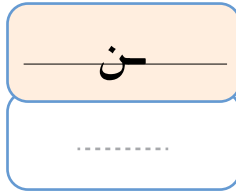
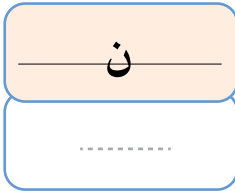
التمهيد

١- ألاحظ رسم الحرف، ثم أمرر بالقلم على النقط لأرسمه رسماً صحيحاً:



التدريب والتطبيق

١- أنسخ الحرف التالي بمواضعه المختلفة:



٢- أمرر بالقلم على النقط، ثم أنسخ الكلمات الآتية:



٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمُرُّ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْأَكْبَرَ مِنَّا سِنًا.

نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْأَكْبَرَ مِنَّا سِنًا.

نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْأَكْبَرَ مِنَّا سِنًا.



التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمُرُّ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

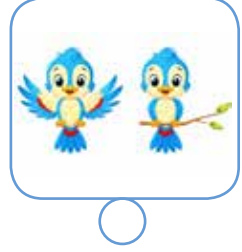
نُحْسِنُ النَّصِيحَةَ لِأَنْفُسِنَا وَلِلْآخَرِينَ.

نُحْسِنُ النَّصِيحَةَ لِأَنْفُسِنَا وَلِلْآخَرِينَ.

نُحْسِنُ النَّصِيحَةَ لِأَنْفُسِنَا وَلِلْآخَرِينَ.

التَّمْهِيدُ

١- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَثْنَى مِمَّا يَلِي :



٢- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ أَحَوِّطُ ضَمِيرَ الْغَائِبِ فِي كُلِّ مِنْهَا :

- هِيَ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.

- هُوَ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.



١- أَصِلْ فِيمَا يَلِي ضَمِيرَ الْغَائِبِ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

عَالِمَانِ عَبْقَرِيَّانِ

هِيَ

مُعَلِّمٌ مُتَعَاوِنٌ

هُمَا

رَسَامَةٌ مَوْهُوبَةٌ

هُوَ

مُرَبِّتَانِ أَمِينَتَانِ

٢- أَمُرُّ بِالْقَلَمِ عَلَى ضَمِيرِي الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ) ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ :



- هِيَ تَفْرَشُ أَسْنَانَهَا .



- هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ .

٣- أَظَلُّ مِمَّا يَلِي ضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبْهُ:



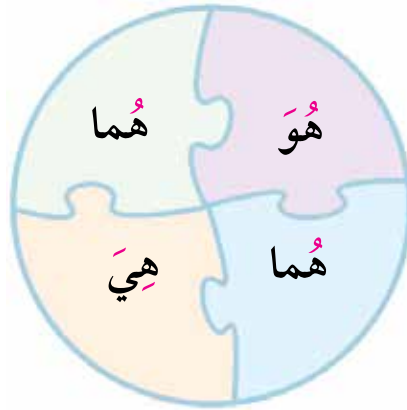
صَدِيقَتَانِ سَعِيدَتَانِ
 هُمَا هِيَ

صَدِيقَانِ سَعِيدَانِ
 هُمَا هُوَ

٤- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِالشَّكْلِ:

..... مَوْلَاتَانِ مُبْدِعَتَانِ.

..... شَاعِرٌ مَتَمِيزٌ.



..... أَدِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ.

..... ضَابِطَانِ شَجَاعَانِ.

٥- اسْتَخْدِمْ فِيمَا يَلِي ضَمِيرِ الْغَائِبِ (هُمَا) بَدَلًا مِنْ (هُوَ- هِيَ)، مُعَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:



- هُوَ كَاتِبٌ مَوْهُوبٌ.

- الْجُمْلَةُ:



- هِيَ كَاتِبَةٌ مَوْهُوبَةٌ.

- الْجُمْلَةُ:



أَسْتَنْجِحُ مِمَّا سَبَقَ أَنْ : (هُوَ - هِيَ - هُمَا) مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ



لِلْمُثْنَى الْمَوْثِقَةِ .

هُمَا تَلْمِيزَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .

هُمَا

لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ .



هُمَا تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ .



التَّقْوِيمُ

١- أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

هُمَا	مُفَكِّرٌ	ذَكَيَانِ	هِيَ	مُدِيرَتَانِ
أ	هُوَ	ذَكَي
ب	مُفَكِّرَانِ
ج	مُدِيرَةٌ	مُخْلِصَةٌ
د	هُمَا	مُخْلِصَتَانِ

٢- أَحْوَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُثْنَى (الْمَذْكُورِ - الْمَوْثِقَةِ) مُسْتَعِينًا بِالضَّمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



هُوَ طَبِيبٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ .

.....



هِيَ طَبِيبَةٌ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا .

.....



- التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مَعَ مِرَاعَاةِ آدَابِ التَّحَدُّثِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- تَعْبِيرُ الْمُتَعَلِّمِ شَفَهِيًّا عَنِ اِهْتِمَامَاتِهِ وَإِنجَازَاتِهِ.

التَّمْهِيدُ

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَمِرًا مَا الْآتِي:

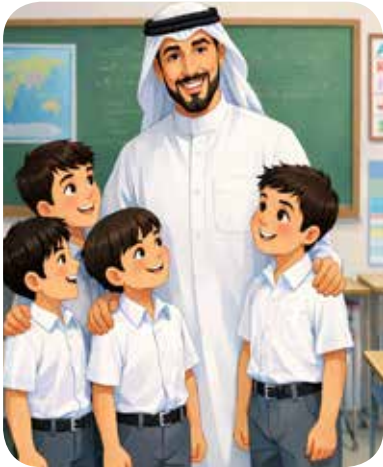
- ✓ أبدأ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَحْدِمُ الْفَافَاظَ طَيِّبَةً وَمُهَدَّبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أَرْجُو مِنْ زَمَلَائِي:

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْاِسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ آدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْاِسْتِمْرَارِ.

"وَقَفَ الْمُعَلِّمُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّلَامِيذِ وَبَدَأَ الْحَوَارَ وَالنَّقَاشَ مَعَهُمْ حَوْلَ اِهْتِمَامَاتِهِمْ وَإِنجَازَاتِهِمْ"

١- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:



- أ - ما هَوَايَاتُكَ الْمَفْضَلَةُ؟
- ب - ما الْعَمَلُ الْجَمِيلُ الَّذِي أَنْجَزْتَهُ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟
- ج - ما أَكْثَرُ إِنجَازٍ تَفَرَّحُ بِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- د - كَيْفَ تَقْضِي وَقْتَكَ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- مِنْ خِلَالِ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي أَعْبُرُ شَفَهِيًّا عَنِ اِهْتِمَامَاتِي وَإِنجَازَاتِي:

عَمَلٌ أَحَبُّ أَنْ
أَنْجَحَ فِيهِ.

أَسْتَمِرُّ وَقْتًا
فَرَاغِي.

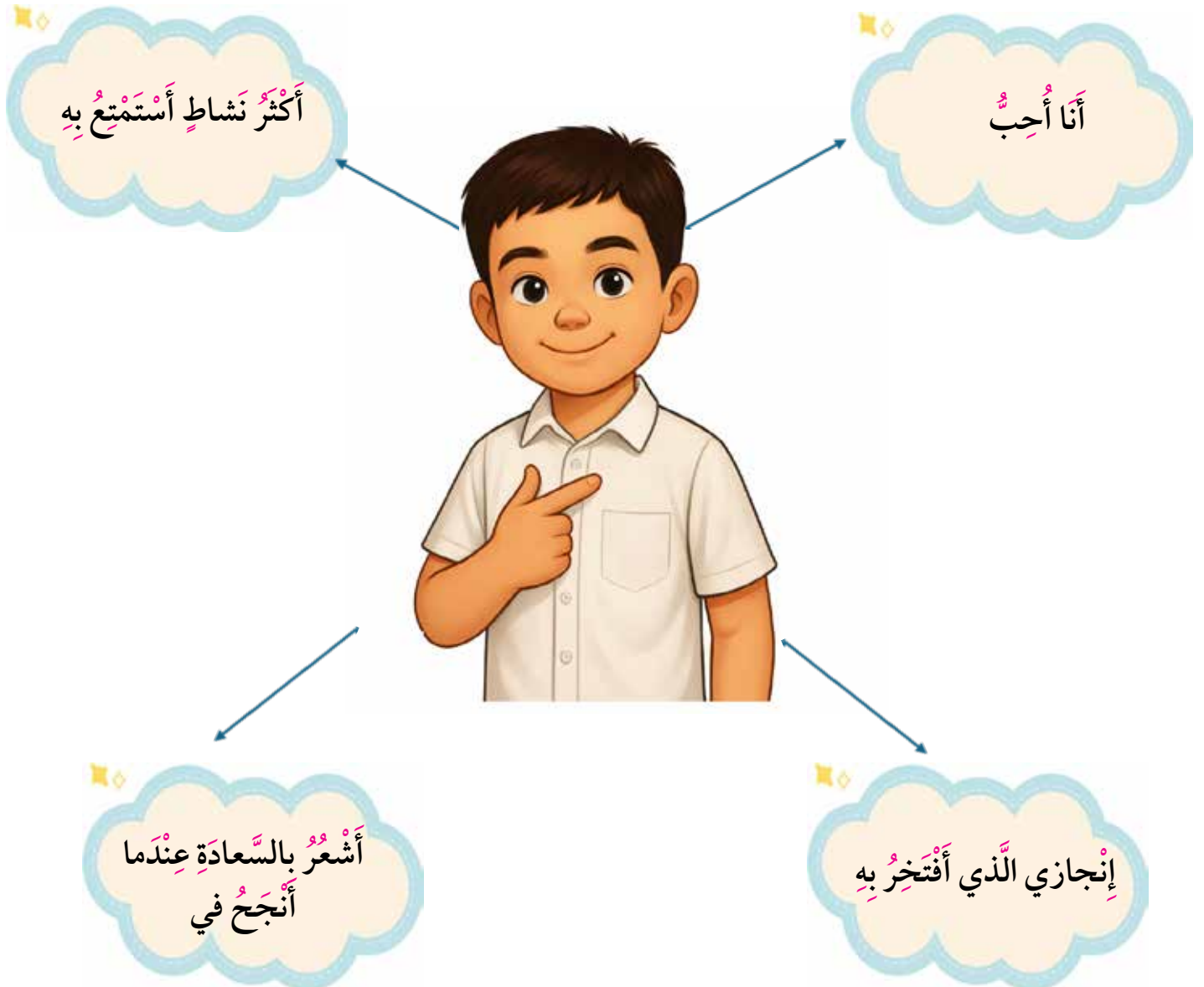
حَفِظْتُ مِنْ
الْقُرْآنِ خِلَالَ
أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ.

نَتِيجَتِي فِي
اخْتِبَارِ اللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ.



مِنْ خِلَالِ الْخَرِيْطَةِ الذَّهْنِيَّةِ التَّالِيَةِ أُعْبِرْ بِلُغَةٍ سَلِيْمَةٍ وَوَاضِحَةٍ عَنِ اِهْتِمَامَاتِي وَإِنْجَازَاتِي:

اهْتِمَامَاتِي وَإِنْجَازَاتِي



- تَنْمِيَةٌ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ.
- اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الفَاصِلَةُ، النُّقْطَةُ، الاسْتِفْهَامُ، التَّعْجِبُ).
- التَّعْبِيرُ عَنِ مَضْمُونِ مَوْقِفٍ مُحَدَّدٍ بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

التَّمْهِيدُ



- أَنْمِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي؛ لِأَعْبُرَ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ.

الْكُرَّةُ

الْحَقِيقَةُ

الصُّنْدُوقُ

يَحْمِلُ عَبْدُ اللَّهِ مُتَّجِهاً إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْمِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ.

- مِنْ أَصْحَابِ الْهَمَمِ مُتَمَيِّزُونَ فِي

٢- أَعْبُرَ عَنِ مَضْمُونِ الْمَوْقِفِ التَّالِيِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَعْدَمًا إِحْدَى عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الفَاصِلَةُ، النُّقْطَةُ، الاسْتِفْهَامُ، التَّعْجِبُ):



"نَسِيَ التَّلْمِيذُ قَلَمَهُ".

.....

.....



التَّوْبُ

١- أَنْمِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ.

التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الْعَمَلَ وَ

٢- أَعْبِّرْ عَنْ مَضْمُونِ الْمَوْقِفِ التَّالِيِ مُسْتَحْدِمًا عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:



.....

.....

الْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْحَيَاةِ

لِلْعِلْمِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَطَوُّرِ الطَّبِّ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، حَيْثُ سَلَكَ الْعُلَمَاءُ دَرَجَاتِ الْعِلْمِ، فَاخْتَرَعُوا أَدْوِيَةً وَوَسَائِلَ طِبِّيَّةً حَدِيثَةً، سَاعَدَتِ الْأَطِبَّاءَ فِي وَقَايَةِ النَّاسِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَعِلَاجِهِمْ مُبَكَّرًا. وَمَعَ تَطَوُّرِ الطَّبِّ قَلَّ انْتِشَارُ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ، فَالْعِلْمُ أَسْهَمَ فِي مُحَارَبَةِ الْجَهْلِ، وَجَعَلَ حَيَاتِنَا أَكْثَرَ صِحَّةً وَأَمَانًا.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ

١- أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ إِجَابَةً تَامَّةً:

أ- مَا دَوْرُ الْعِلْمِ فِي تَطَوُّرِ الطَّبِّ؟

٢- اكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهُ:

أ- اخْتَرَعَ وَسَائِلَ طِبِّيَّةً حَدِيثَةً.

ب- أَسْهَمَ الْعِلْمُ فِي جَعْلِ حَيَاتِنَا أَكْثَرَ وَأَمَانًا.

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

- الْعِلْمُ
- الْأُمَمُ
- الْقِمَّةُ

أ

(الْأُمَّةُ) جَمْعُهَا:
(الْقِمَمُ) مُفْرَدُهَا:
(الْجَهْلُ) ضِدُّهَا:

٢- أذكر مترادف كل كلمة مما يأتي:

.....	(درب) مترادفها	(أصحاب) مترادفها
-------	----------------	-------	------------------

٣- أوظف كلمة (متميز) في جملة من إنشائي:

البلاغة

١- أختار أداة الاستفهام المناسبة لكل سؤال مما يأتي: (متى - هل - أين)

أ - تناول وجبة الإفطار؟
ب - تضع حقيبتك المدرسية؟
ج - تساعد صديقك في الفصل؟

٢- أكتب جملة على لسان ما يأتي:

أ- يقول لك الكتاب:

الرسم الهجائي

أنون الكلمات التالية بـ (الضم) ثم بـ (الكسر):

التنوين بالكسر	التنوين بالضم	الكلمة
.....	اختراع
.....	وقاية
.....	إنسان

الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

نَجَحَ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِضَمِيرِ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا) الْمُنَاسِبِ:

أ - مَدْرَبَةٌ فَرِيْقٌ ذَكِيَّةٌ.

ب - رَائِدٌ فِضَاءٍ نَشِيْطٌ.

ج - سَائِقَانِ مُلْتَزِمَانِ.

٢- أَحْوَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى (الْمَوْثُثِ - الْمَذَكَّرِ) مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:

هِيَ فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

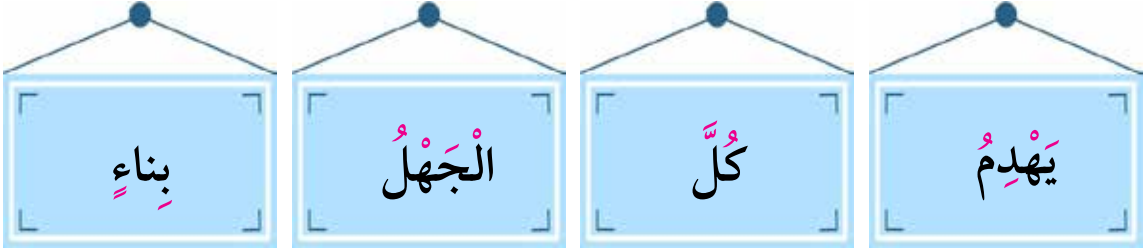


الْمُثْنَى الْمَوْثُثُ



الْمُثْنَى الْمَذَكَّرُ

١- أرتب الكلمات التالية؛ لأكون جملة مفيدة:



.....

٢- أنمي الجملة التالية بكلمة أو أكثر من حصيتي اللغوية:

أسامة موهوب وذكي وهو من ذوي

٣- أعبّر عن مضمون الموقف في الصورة التالية بجملة مفيدة مستخدماً علامة الترقيم المناسبة:



.....
.....

القراءة الحرة

- القراءة الصامتة من مصادر خارجية.
- تحديد البيانات الأساسية للكتاب.
- تحديد ثمرة القراءة (ما أفاده المتعلم من القراءة)

التمهيد



- ١- أذكر زملائي بأداب زيارة المكتبة.
- ٢- أعرض أمام زملائي قصة قرأتها وأبين ما أعجبنى فيها.
- ٣- أختار قصة تناسب ميولي واهتماماتي لقراءتها في المكتبة.

التدريب والتطبيق

- اقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي، وأناقش زملائي حولها.

اسم المؤلف:

دار النشر:

سنة الطبع:

أدون ثمرة
القراءة الحرة

من شخصيات القصة:

أكتب ما أفدته من القصة

.....
.....

التقويم

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكي لهم ملخصها.

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

الموضوعات



- دَرَسُ الإِسْتِمَاعِ - فِي كُلِّ كَبِدِ رَطْبَةٍ أَجْرٌ (نَشْرٌ)



- الدَّرْسُ الأَوَّلُ - العَامِلَةُ المَنْزِلِيَّةُ (نَشْرٌ)



- الدَّرْسُ الثَّانِي - إِشَارَةُ المُرُورِ الغَاضِبَةِ (نَشْرٌ)



- الوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
- القِرَاءَةُ الحُرَّةُ



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ.
- إِظْهَارُ حُسْنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ.
- إِظْهَارُ الْإِهْتِمَامِ وَتَأَكِيدِ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَاظِ، مِثْلَ: (نَعَمْ، طَبَعًا، صَدَقْتَ، فَهَمْتُ).
- إِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِي (شَخْصِيَّةٍ - حَدَثٍ - مَوْقِفٍ - فِكْرَةٍ) مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ أَوْ شَاهَدْتَهُ.
- إِصْدَارُ حُكْمٍ نَقْدِيٍّ بَسِيطٍ عَلَى مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.
- إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- الْقِرَاءَةُ بِثِقَةٍ وَطَلَاقَةٍ.
- مُرَاعَاةُ الْوَقْفِ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى السُّكُونِ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ).
- إِجَادَةُ قِرَاءَةِ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَِّّةِ الَّتِي لَمْ أُدْرَبْ عَلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.
- تَدَارُكُ أَخْطَائِي فِي الْقِرَاءَةِ.
- مُرَاعَاةُ دَلَالَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَفَقًّا لِمَا دَرَسْتَهُ مِنْهَا.
- قِرَاءَةُ (كَلِمَاتٍ - عَنَاوِينَ - مَقَاطِعٍ) مُتَنَوِّعَةٍ مِنْ (الصُّحُفِ - الْمَجَلَّاتِ - الْمَطْبُوعَاتِ) الْمُخْتَلِفَةِ وَرَقِيَّةٍ أَوْ رَقْمِيَّةٍ.
- قِرَاءَةُ جُمَلٍ جَدِيدَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدُّرُوسِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- إِجَادَةُ نَطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ.
- تَوْضِيحُ مَعَانِي (العِبَارَاتِ - الْجُمَلِ - التَّرَاكِيِبِ) اللُّغَوِيَِّّةِ الْجَدِيدَةِ.
- تَعْلِيلُ (مَوْقِفٍ - حَدَثٍ - تَعْبِيرٍ) وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- الرِّبْطُ بَيْنَ مَعَارِفِي وَخِبْرَاتِي وَوَأَقِعِي وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- وَصْفُ (شَخْصِيَّةٍ - مَوْقِفٍ - سُلُوكٍ).
- تَعْرِيفُ (الْمُتْرَادِفِ - الضَّدِّ - الْمَفْرَدِ - الْجَمْعِ).
- التَّوْضِيحُ كِتَابِيًّا لِمَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ.

- استِخدامِ كَلِمَاتِ الإِعْجَابِ وَالرِّضَا أَوْ العَكْسِ تَجَاهَ مَوَاقِفَ مُعَيَّنَةٍ.
- اِخْتِيَارَ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ وَزَنَا مِنْ بَيْنِ (٣ - ٤) كَلِمَاتٍ.
- اسْتِخدامِ أَدْوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ (هَل - مَتَى - أَيْنَ) اسْتِخدامًا صَحيحًا.
- إِجَادَةَ كِتَابَةِ الكَلِمَاتِ المُشْتَمَلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ.
- إِدْخَالَ التَّنْوِينِ بِ (الضَّم - الكَسْر - الفَتْح) عَلَى التَّاءِ فِي (المَفْتُوحَةِ - المَرْبُوطَةِ).
- كِتَابَةَ مَا يُمَلَى عَلَيَّ مِنَ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخَبْرَاتِي كِتَابَةً صَحيحَةً.
- رَسْمَ الحُرُوفِ وَالكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنسيقٍ مُراعِيًا خَطَّ النِّسخِ للحُرُوفِ الـ (هـ - و - ي)
- .
- اسْتِخدامِ ضَمَائِرِ الغَائِبِ وَضَمَائِرِ المُخاطَبِ اسْتِخدامًا صَحيحًا.
- تَحْوِيلَ المُفْرَدِ إِلَى المُثْنِيِّ (المُذَكَّرِ - المُؤنَّثِ) مُسْتِخدامًا ضَمَائِرِ الغَائِبِ وَضَمَائِرِ المُخاطَبِ .
- التَّحَدُّثَ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مُراعِيًا آدَابَ التَّحَدُّثِ وَالتَّوَاصُلَ مَعَ الأَخْرِينِ.
- إِعَادَةَ سَرْدِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِي مُراعِيًا التَّتَابُعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الأَحْدَاثِ.
- اسْتِخدامِ عِبَارَاتِ المُجَامَلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ (الاعتذار).
- اسْتِخدامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الفَاصِلَةُ، النُّقْطَةُ، الأَسْتِفْهَامُ، التَّعْجِبُ).
- تَرْتِيبَ (٤ - ٥) جُمَلٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ.
- القِرَاءَةَ الصَّامِتَةَ مِنْ مِصَادِرٍ خَارِجِيَّةٍ.
- تَحْدِيدَ البَيِّنَاتِ الأَسَاسِيَّةِ فِي الكِتَابِ.
- تَحْدِيدَ ثَمَرَةِ القِرَاءَةِ (مَا أَفَدَتْهُ مِنَ القِرَاءَةِ).



دَرْسُ الإِسْتِمَاعِ

- إظهارُ الإهتمامِ وتأكيدُ المُتَابَعَةِ بِالْفَافِ، مِثْلُ: نَعَمْ، طَبَعًا، صَدَقْتُ، فَهَمْتُ.
- إبداءُ الرَّأْيِ فِي (شَخْصِيَّةٍ - حَدِيثٍ - مَوْقِفٍ - فِكْرَةٍ) مِمَّا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمُتَعَلِّمُ
أَوْ شَاهِدَهُ.

فِي كُلِّ كَبِدِ رَطْبَةٍ أَجْرٌ (١)

التَّمْهِيدُ

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ:



آدَابُ الإِسْتِمَاعِ

الإِنْصَاتُ وَالْإِنْتِبَاهُ ◉ النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمُ الْمَقَاطَعَةِ ◉ الأَسْتِثْنَانُ قَبْلَ الْحَدِيثِ
◉ التِّزَامُ دَوْرِنَا فِي الْحَدِيثِ بِهَدْوَةٍ ◉ احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ (فِي كُلِّ كَبِدِ رَطْبَةٍ أَجْرٌ) وَأُظْهِرُ إِهْتِمَامِي بِمَا اسْتَمِعْتُ إِلَيْهِ
مُسْتَحْدِمًا أَلْفَاظَ الْمُتَابَعَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِثْلَ:

فَهَمْتُ

طَبَعًا

نَعَمْ

صَدَقْتُ

(١)- النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُتَعَلِّمِ.

٢- أَجِيبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :



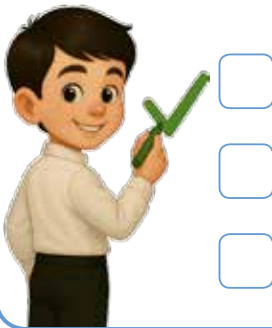
- أ - لِمَاذَا وَضَعَتِ الْجَدَّةُ الْحُبُوبَ وَالْمَاءَ فِي الْحَدِيقَةِ؟
ب - أَذْكَرُ بَعْضَ حُقُوقِ الْحَيَوَانِ فِي الْإِسْلَامِ؟
ج - كَيْفَ تُظَهِّرُ الرَّحْمَةَ وَالرَّفْقَ بِالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ؟
د - مَا الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدَّرْسِ؟



٣- أَبْدي رَأْيِي شَفْهِياً فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- يَحْرِصُ صَدِيقُكَ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ لِلْحَيَوَانَاتِ.
ب- حَسَسَ صَدِيقُكَ الْقِطَّةَ دَاخِلَ الْقَفْصِ.

٤- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :



- أ - مِنْ أَهْدَافِ إِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ تَوْفِيرُ مَلَاذٍ آمِنٍ لِلْحَيَوَانَاتِ.
ب - مِنْ مَظَاهِرِ الْإِهْتِمَامِ بِالْحَيَوَانِ اتِّخَاذُهُ هَدَفًا لِلرَّمِي.
ج - إِطْعَامُ الْحَيَوَانِ وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ.



التَّقْوِيمُ

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

أ- مِنْ وَسَائِلِ الْإِهْتِمَامِ بِحَيَاةِ الْحَيَوَانَاتِ :

وَضْعُ قَوَانِينِ تَحْمِيهَا. مُمَارَسَةُ الصَّيْدِ الْجَائِرِ. تَقْدِيمُ الْأَطْعِمَةِ الْفَاسِدَةِ. التَّخْلُصُ مِنْهَا.

ب- السُّلُوكُ الدَّالُّ عَلَى الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ فِيمَا يَلِي هُوَ :

أُخْفِيهَا وَأُرْعِبُهَا. أَحْرُصُ عَلَيْهَا وَأُعَالِجُهَا. أَتْرُكُهَا وَأُهْمِلُهَا. أَسْتَغْلِيهَا وَأَلْعَبُ بِهَا.

ج- مِنْ ثَمَرَاتِ الرَّفْقِ وَاللِّينِ مَعَ الْآخَرِينَ :

النَّبْذُ وَالْتِنَمُرُ. التَّعْلِيمُ وَالتَّعَلُّمُ. الْقَسْوَةُ وَالْعُنْفُ. الْأَلْفَةُ وَالْأَمْنُ



٢- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أَعْجَبَنِي تَطْعَمُ تَسْقِيهَا

..... تَصْرَفُ الْجَدَّةُ؛ لِأَنَّهَا الطَّيُورَ وَ.....

الْعَامِلَةُ الْمَنْزِلِيَّةُ (١)

الْتَمَهِيدُ

– أقرأ الحديثَ الشريفَ التالي، ثمَّ أجيبُ عما بعدهِ إجاباتٍ تامَّةً:

قال أنسُ بنُ مالكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ:

"خَدَمْتُ النَّبِيَّ ﷺ عَشْرَ سِنِينَ، فَمَا قَالَ لِي: أَفَّ قَطُّ، وَلَا قَالَ لَشَيْءٍ فَعَلْتَهُ: لِمَ فَعَلْتَهُ؟ وَلَا لَشَيْءٍ لَمْ أَفْعَلْهُ: أَلَا فَعَلْتَهُ" (٢)

١ – كَمْ سَنَةً خَدَمَ أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ " النَّبِيَّ ﷺ؟

٢ – كَيْفَ كَانَتْ مُعَامَلَةُ النَّبِيِّ ﷺ لِأَنْسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ؟



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

١ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

٢ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

٣ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ ﴿ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ ﴿ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ ﴿ الطَّلَاقَةُ وَالسُّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ ﴿
مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ ﴿ الْوُضْلُ وَالْوَقْفُ ﴿ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى .

(١) مؤلَّفو الكتاب

(٢) صحيح البخاري ٦٠٣٨



ريما تَدْخُلُ الْمَطْبَخَ، وَتُسَلِّمُ عَلَى الْعَامِلَةِ، وَهِيَ تَنْظِفُ الْأَوَانِي وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهَا التَّعَبُ.

ريما تُلَاحِظُ تَعَبَ الْعَامِلَةِ فَتَقْتَرِبُ مِنْهَا، وَتَسْأَلُهَا بِلُطْفٍ: هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ خُذِي قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَسَاقْمِلِ تَرْتِيبَ الطَّوَلَةِ.

الْعَامِلَةُ وَهِيَ تَبْتَسِمُ: أَشْكُرُكَ يَا بِنْتِي.

ريما: نَحْنُ نَقْدِرُ تَعَبَكَ، وَمِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُعَامِلَكَ بِاحْتِرَامٍ.

بَدَتْ السَّعَادَةَ عَلَى وَجْهِ الْعَامِلَةِ وَقَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَزَقَنِي الْعَمَلَ فِي هَذِهِ الْأُسْرَةِ الطَّيِّبَةِ.

ريما: إِنَّ دِينَنَا يَحْتَضِرُ عَلَى الْإِحْسَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٢).



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ

إِحْسَانٌ

لُطْفٌ

تُلَاحِظُ

بَدَأَ

الْكَلِمَةُ

فِعْلُ الْخَيْرِ

رِفْقٌ

تَرَى

ظَهَرَ

مَعْنَاهَا

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ آيَةٌ (١٩٥)

- إتقان مهارات القراءة الجهرية.
- إجادة نطق الكلمات المنونة.



الأداء القرائي

١- أقرأ وأركب:

إِحْسَانٌ	=	ن	سا	إح
بِلُطْفٍ	=	ف	لُط	ب
قِسْطًا	=		طًا	قِسْ

٢- أقرأ ما يلي قراءة جهرية صحيحة:

شُكْرًا.

شُكْرًا يَا بِنْتِي.

قَالَتِ الْعَامِلَةُ: شُكْرًا يَا بِنْتِي.



٣- أقرأ وألاحظ الكلمات المنتهية بالفتحة أو بتوین الفتح:

مَطْبَخًا

المَطْبَخ

عاملة

العاملة

الفهم والإستيعاب

- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- تعليل (موقف - حدث - تعبير) ورد في النص.
- وصف (سلوك - موقف).

التدريب والتطبيق:

١ - أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية :

- أ - ماذا لاحظت ريمًا على العاملة؟
ب - كيف خاطبت ريمًا العاملة؟
ج - بم تشعر عندما يشكرك شخص على عملك؟
د - اذكر موقفًا تقتدي فيه بحسن معاملة النبي ﷺ للخدم.
هـ - كيف تطبق قول الله تعالى: ﴿ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ في التعامل مع الآخرين؟

٢ - أختار التكملة الصحيحة مما يلي:

- أ - شعرت العاملة بعد كلام ريم ب:

السعادة

الغضب

الخوف

- ب - يحثنا ديننا الإسلامي في النص على:

الصدق

الإحسان

العدل

- ج - من واجبتنا تجاه العمال:

الإحسان إليهم

التعالي عليهم

السخرية منهم

- د - معنى جملة (ديننا يحث على الإحسان) أن الإسلام يدعو إلى:

الخير

الفعل

القول

٣- أذكر السبب الذي جعل السعادة تظهر على وجه العاملة:



التقويم:

- ١- أضع العلامة (✓) أمام السلوك الصحيح والعلامة (X) أمام السلوك غير الصحيح مما يأتي:
- أ - نحرص على معاملة العمال بعنف وقسوة. ()
- ب - أقدر تعب العاملين وأشكرهم على جهودهم. ()
- ج - أساعد العاملة المنزلية إذا رأيتها متعبة. ()
- د - أصرخ في العامل إذا رأيت منه تقصيرا. ()
- ٢- أذكر موقفا من الدرس يدل على لطف ريما ورحمتها.

٣- أوضح معنى الجملة الآتية:

- قالت ريما: خذي قسطا من الراحة:

٤- أعيد قراءة نص (العاملة المنزلية) قراءة جهرية صحيحة.

-تعرف (المترادف - الضد - المفرد - الجمع).
-التوظيف كتابياً لمفردات جديدة في جمل تامة.



الحصيلة اللغوية

التدريب والتطبيق:

١- أصل كل كلمة في المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب):

ب

رفق

مطابخ

الإناء

أ

(مطبخ) جمعها:

(الأواني) مفردها:

(لطف) مرادفها:

٢- أكتب ضد كل كلمة من الكلمات الآتية:



بدا

تقرب

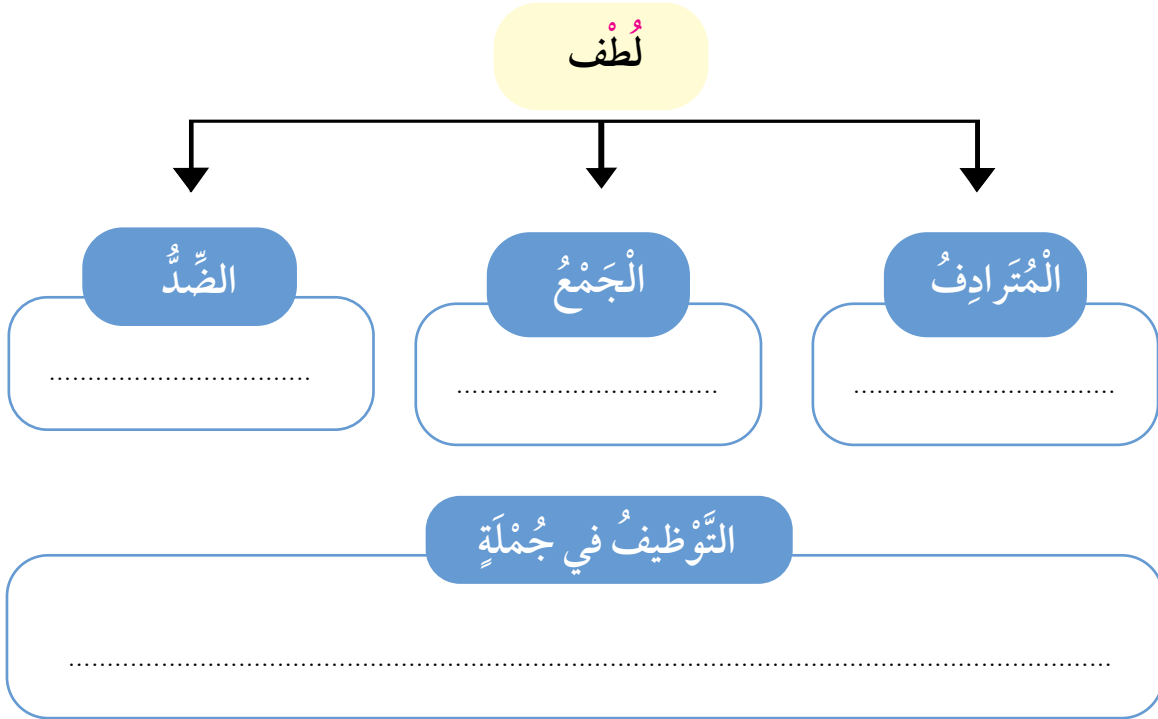
التعب

٣- أوظف إحدى الكلمات السابقة في جملة من إنشائي:



التَّوْظِيْفُ

١- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :



٢- أَوْظِفْ جَمْعَ كَلِمَةِ (الْمَطْبَخِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْجَمْعُ :

الْجُمْلَةُ :

التمهيد

- أبحث، وأعثر، ثم أضع دائرة حول هذه الأشياء في الصورة:



دجاجة

حمامة

غزال

حصان



التدريب والتطبيق

١- أصل بين كل كلمتين متشابهتين وزنا:

جلس

رائع

فهم

شرب

قادم

نجح

٢- أضع العلامة (✓) أمام الكلمتين المتشابهتين وزنا:

دار

بيئة

كرسي

نار

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُتَشَابِهَةٍ وَزْنًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

قال =

ذهب =

علم =



التَّقْوِيمُ

١- اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَلِي كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ وَزْنًا، ثُمَّ أَضِعْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

قرأ - يلعب - بدأ - جرى

-الكَلِمَةُ الْأُولَى (.....)

-الجُمْلَةُ:

-الكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ (.....)

-الجُمْلَةُ:

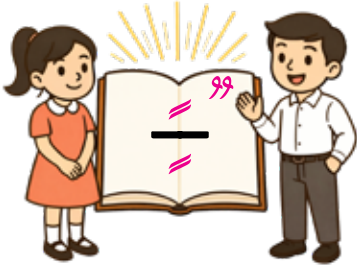
٢- أَدَوِّنْ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْوِزْنِ:

.....

.....

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ.
- إِدْخَالَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ عَلَى التَّائِينَ (الْمَفْتُوحَةِ - الْمَرْبُوطَةِ).



التَّمْهِيدُ

١ - أَقْرَأْ وَأَلَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ بِالضَّمِّ أَوِ الْكَسْرِ:

حَضَرْتُ لِمَنْزِلِنَا عَامِلَةً مَنْزِلِيَّةً
جَدِيدَةً، نَتَحَدَّثُ مَعَهَا بِلُطْفٍ وَأَدَبٍ، بَعْدَ أَنْ تَأْخُذَ
قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، تُوَاصِلُ عَمَلَهَا نَشِيطَةً.



نَتَذَكَّرُ التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَنَحَدِّدُ مَكَانَ حَرَكَةِ كُلِّ مِنْهُمَا فِي الْكَلِمَةِ.
وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ مِنَ التَّنْوِينِ سَتَتَعَرَّفُهُ فِي هَذَا الدَّرْسِ ... هَيَّا بِنَا

٢ - أَقْرَأْ وَأَفَرِّقْ:

قِسْطًا

قِسْط

قِسْط

نَشِيطَةً

نَشِيطَةً

نَشِيطَةً

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمَلَةَ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ (أ)، وَالْوُنُهَا:



وَجْهٍ

إِحْسَانًا

احْتِرَامًا

بَرْدًا

تَعَبٍ

٢- أَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي تَحْوِيلِ حَرَكَةِ آخِرِ كُلِّ إِسْمٍ مِمَّا يَلِي مِنَ (الْفَتْحَةِ) إِلَى (التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ):

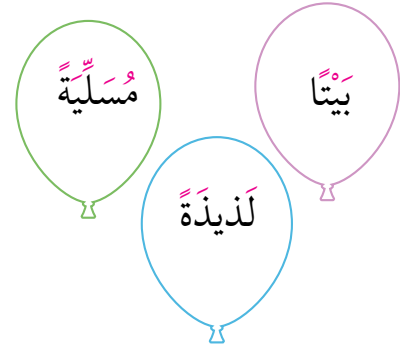
حَرَكَةُ الْفَتْحِ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ
طَبَّاحٌ
سَلَامٌ
نَظِيفٌ

٣- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلمَةِ الْمُتَمِّمَةِ لِلْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:




أ- أَعَدَّتْ أُمِّي سَلْطَةً

ب- اشْتَرَى أَبِي جَدِيدًا.

ج- أَقْرَأُ قِصَّةً



٤- اَكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ الْمُنَاسِبَ فِي آخِرِ كُلِّ إِسْمٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَعِيدْ نَطْقَهُ:

هَـ	هَـ	هَـ
		
عَامِلٌ	وَجْهٌ	أُسْرٌ

هـ - أَحْذِفِ الحَرْفَ المُلَوَّنَ (الـ) وَأَضَعْ حَرَكَةَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ (لـ) عَلَى آخِرِ الكَلِمَةِ؛ ثُمَّ أَعِيدْ قِرَاءَةَ الجُمْلَةِ:

أَتَنَاوَلُ فِي فَطَوْرِي الخُبْزَ وَالْبَيْضَ وَالْحَلِيبَ وَالْعَسَلَ اللَّذِيذَ.

أَتَنَاوَلُ فِي فَطَوْرِي خُبْزًا وَ..... وَ..... وَ.....

أَسْتَنْجِ أَنْ:

أ- التَّنْوِينَ حَرْفٌ يَنْطِقُ بِصَوْتِ النُّونِ (ن) السَّاكِنَةِ وَلَا يُكْتَبُ.

ب- التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ فَتَحْتَانِ (/ لـ) فَوْقَ آخِرِ حَرْفٍ فِي بَعْضِ الأَسْمَاءِ غَيْرِ المُتَّصِلَةِ بِأَلٍ.

ج- بَعْضُ الكَلِمَاتِ يُضَافُ فِي آخِرِهَا أَلْفٌ زَائِدَةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ (أ).

د- لَا تُضَافُ أَلْفُ التَّنْوِينِ (أ) عِنْدَ تَّنْوِينِ الفَتْحِ لِكَلِمَةِ المُتَّهِمَةِ بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ (ة-ة).

٦- أَكْتُبْ نَظِيرًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

شُكْرًا

وَجْهًا

عَيْنًا

مَنْزَلًا



.....

.....

.....

.....

أ

هِدِيَّةً

سَاعَةً

وَرْدَةً

شَجَرَةً



.....

.....

.....

.....

ب

٧- أَحَدٌ مِنْ نَصِّ (الْعَامِلَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ) كَلِمَةً مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ، وَأَكْتُبُهَا، وَأَكْتُبُ نَظِيرَيْنِ لَهَا:

.....

.....

.....



التَّقْوِيمُ

التَّقْيِيمُ:



١- الإِمْلَاءُ: أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

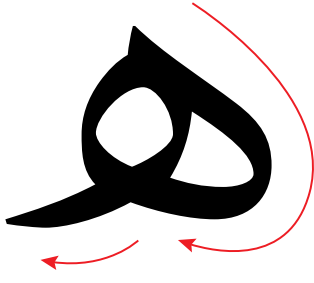
.....

.....

.....

٢- التَّصْوِيبُ:

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....
.....
.....
.....



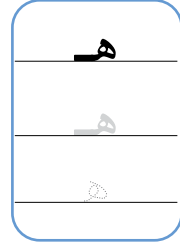
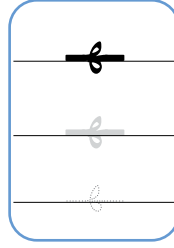
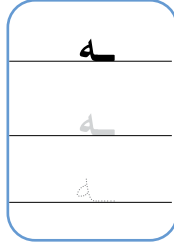
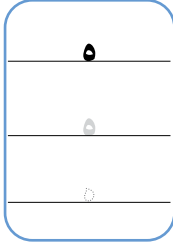
خَطُّ النَّسْخِ لِحَرْفِ الِ (هـ)



الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

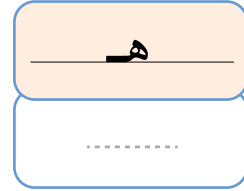
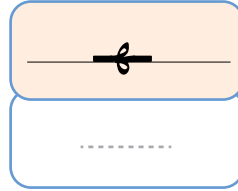
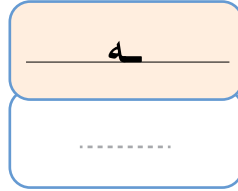
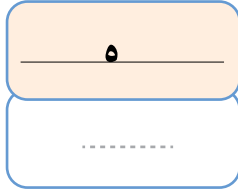
التَّمْهِيدُ

١- أَلَا حِظُّ رَسَمِ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمْرٌ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ لِأَرْسَمَهُ رَسْمًا صَحِيحًا:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَنْسَخِ الْحَرْفَ التَّالِيَّ بِمَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



٢- أَمْرٌ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مِيَاهُ

وَجْهٌ

مُهْرٌ

هَجْرَةٌ

مِيَاهُ

وَجْهٌ

مُهْرٌ

هَجْرَةٌ

مِيَاهُ

وَجْهٌ

مُهْرٌ

هَجْرَةٌ

.....

.....

.....

.....

٣ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرَسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْهِدَايَةِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْهِدَايَةِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْهِدَايَةِ.



التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرَسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

ذِكْرُ اللَّهِ يُذْهِبُ الْهَمَّ.

ذِكْرُ اللَّهِ يُذْهِبُ الْهَمَّ.

ذِكْرُ اللَّهِ يُذْهِبُ الْهَمَّ.

التَّمْهِيدُ

-أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ ضَمِيرِي الْغَائِبِ وَخَطِينَ تَحْتَ ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ فِيمَا يَأْتِي :

- أَنْتَ تَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ. - هِيَ تَلْمِيزَةٌ مُؤَدِّبَةٌ.

- أَنْتِ تَهْتَمِينَ بِنِظَافَةِ غُرْفَتِكَ. - هُوَ يَصْطَادُ السَّمَكَ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَصِلْ فِيمَا يَلِي الْجُمْلَةَ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ :

..... تَلْمِيزَةٌ نَظِيفَةٌ.

هُوَ

..... تَاجِرَانِ أَمِينَانِ.

هِيَ

..... تُشَاهِدَانِ الْمُبَارَاةَ.

هُمَا

..... شُرْطِيٌّ شَجَاعٌ.

٢- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَصْنِفْ ضَمِيرِي الْغَائِبِ وَضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ وَأَضْعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ لَهُمَا:

ج - أَنْتِ تُسَاعِدِينَ الْفُقَرَاءَ.

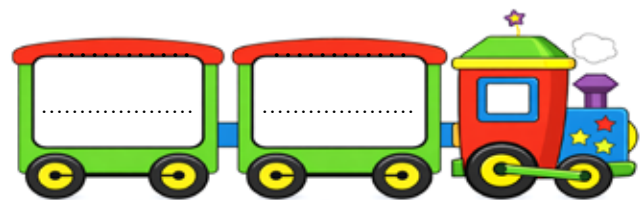
أ - هِيَ تَحْرِصُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.

د - هُمَا تُسَاعِدَانِ وَالِدَتَهُمَا.

ب - أَنْتُمَا تُسَافِرَانِ إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ.

ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ

ضَمِيرِي الْغَائِبِ



٣- أختارُ الجُملةَ المُناسبةَ لِلصُّورةِ لِكلِّ صُورةٍ مِمَّا يَلي، وأَكتبُها في الفَراغِ :

- هُوَ مُحامٍ مُخْلِصٌ .
 هُمَا مُحامِيَانِ مُخْلِصَانِ .



.....

- هِيَ مُحامِيَةٌ مُخْلِصَةٌ .
 هُمَا مُحامِيَتَانِ مُخْلِصَتَانِ .



.....

- أَنْتَ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ .
 أَنْتُمَا تُحَافِظَانِ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ .



.....

- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ .
 أَنْتُمَا تَحْرِصَانِ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ .



.....

٤- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلي بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

أ - يَحْتَرِمُ قَوَانِينَ الْفَضْلِ . ج - تَحْرِصُ عَلَى حَلِّ الْوَاجِبِ .

ب - تَحْتَرِمُ قَوَانِينَ الْفَضْلِ . د - تَحْرِصِينَ عَلَى حَلِّ الْوَاجِبِ .



التَّقْوِيمُ

١- اِخْتَارِ الضَّمِيرَ، وَأَكْتُبْهُ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

أَنْتَ هِيَ هُمَا أَنْتِ هُوَ أَنْتُمْ

تَلْتَزِمُ بِقَوَانِينِ السَّفَرِ. -
مُعَلِّمَتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ. -
تُحَافِظِينَ عَلَى النِّظَامِ. -
تَلْمِيزَتَانِ مُؤَدَّبَتَانِ. -

يَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ. -
يَهْتَمُّ بِالْمَرْضَى. -
قَرَأَتْ قِصَّةً مُفِيدَةً. -
لَاعِبَانِ فَائِزَانِ. -

٢- أَقْرَأْ وَأُحْوِلْ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسِ بِحَسَبِ اتِّجَاهِ السَّهْمِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

المؤنث

المذكر

..... هِيَ	←	هُوَ يَعْطِفُ عَلَى الصِّغَارِ.	أ -
هُمَا صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.	→ هُمَا	ب -
..... أَنْتِ	←	أَنْتِ تَلْمِيزٌ مُهَذَّبٌ .	ج -
أَنْتُمْ مَوْهوبَتَانِ فِي الرَّسْمِ.	→ أَنْتُمْ	د -



التَّمْهِيدُ

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي:

- ✓ أبدأ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَخْدِمُ الْفَاطَا طَيِّبَةً وَمَهْدَبَةً بَلُغَةً سَلِيمَةً.

أُرْجُو مِنْ زُمَلَائِي:

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْإِسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ.

قال تعالى: { وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ } النور: ٢٢

- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - ماذا يَطْلُبُ اللهُ - تعالى - مِنَّا فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ؟
- ٢ - ما مَعْنَى كَلِمَةِ (يَعْفُو)؟
- ٣ - ماذا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ صَدِيقُكَ فِي حَقِّكَ، ثُمَّ اعْتَذَرَ؟



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١) أختارُ عِبْرَةَ الْأَعْتِذَارِ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي:



- أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَقْصِدُ.

- وَفَّقَكَ اللهُ.



- أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا أُخْتِي.

- حَسَنًا، مَعَ السَّلَامَةِ.

.....

.....

٢ أَكْتُبْ عِبَارَةَ الْأَعْتَادِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَمْثَلْهُ مَشْهَدًا تَمَثِيلِيًّا مَعَ زَمِيلِي:

أ - أَخْطَأَ خَالِدٌ وَأَخَذَ قَلَمَ صَدِيقِهِ دُونَ اسْتِئْذَانٍ.

.....

.....

ب - تَحَدَّثَتِ التَّلْمِيذَةُ مَعَ صَدِيقَتِهَا فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ.

.....

.....



التَّقْوِيمُ

أَكْتُبْ عِبَارَةَ الْأَعْتَادِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَمْثَلْهُ مَشْهَدًا تَمَثِيلِيًّا مَعَ زَمِيلِي:

أ - قَالَ الْوَلَدُ كَلِمَةً أَرْعَجَتْ صَدِيقَهُ، فَحَزَنَ.

.....

.....

ب - رَكَلَ الصَّدِيقُ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ، فَجَاءَتْ فِي وَجْهِ صَدِيقِهِ فَالَمَتْهُ.

.....

.....



- ترتيب (٤ - ٥) جمل للتعبير عن أحداث قصة.
- استخدام علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، الاستفهام، التعجب).

التمهيد

أ - أرتب الصور التالية، ثم أكون حولها شفها جملًا مفيدة تعبر عن أحداث قصة:



التدريب والتطبيق

١ - أرتب الجمل التالية؛ لأكون منها أحداث قصة مفيدة، ثم أعيد كتابتها مستخدمًا علامات الترقيم الآتية: (، . ؟ !)

- في بيت ماجد سائق يساعد الأسرة في أعمال كثيرة
- أدرك خطأه، فاعتذر للسائق، وشكره على جهوده
- كان خالد يسيء معاملة هذا السائق
- فهو يوصل الأبناء إلى مدارسهم، ويشتري حاجات البيت، ويغسل السيارات
- بعد دراسة ماجد لدرس (العاملة المنزلية)

.....

.....

.....

.....

٢- أرْتبِ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكُونُ حَوْلَهَا جُمْلًا مُفِيدَةً تُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ:



.....

.....

.....

.....



التَّقْوِيمُ

(، . ؟ !)

١- أضع علامة التّقييم المناسبة لكلّ جملة مما يلي :

أ - ما أجمل التعامل بالرحمة (.....)

ب - كيف نتعامل مع الخدم (.....)

ج - أنا أحسن التعامل مع العمال (.....)

٢- أكتب قصة قصيرة عن «موقف أزعج صاحبي» مستعيناً بإجابات الأسئلة التالية، مستخدماً علامات التقييم التي تعلمتها:

أ - ما العمل الذي قمت به وأزعج صاحبك؟

ب - أين حدث هذا الموقف؟ ومتى؟

ج - ماذا قلت لصديقك مُعتذراً؟

د - ما شعورك بعد انتهاء هذا الموقف؟

.....

.....

.....

.....

إِشَارَةُ الْمُرُورِ الْغَاضِبَةِ^(١)

التَّمْهِيدُ

أَفْسِّرُ دَلَالَاتِ اللُّوْحَاتِ الْمُرُورِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَأَحَدُّ مَطْلَبَ كُلِّ لَوْحَةٍ:



الأداء القرائي

١ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

٢ أضعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

٣ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ ۞ الضُّبْطُ الصَّحِيحُ ۞ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ ۞ الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ
مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ ۞ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ ۞ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى .

(١) مؤلَّفو الْكِتَابِ



صَبَرْتُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ كَثِيرًا عَلَى مَا تَرَاهُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ اسْتِهْتَارِ بَعْضِ قَائِدِي
 الْمَرْكَبَاتِ، فَصَرَخْتُ غَاظِبَةً: لِمَاذَا لَا يَسْمَعُنِي أَحَدٌ؟
 كُلَّمَا قُلْتُ: تَوَقَّفُوا... انْطَلِقُوا.
 وَكُلَّمَا قُلْتُ: تَمَهَّلُوا... أَسْرِعُوا.
 صَمَّتِ السَّيَّارَاتُ، وَارْتَبَكَتِ الدَّرَاجَاتُ، وَضَحِكَتِ الْعَصَافِيرُ فِي الْفِضَاءِ.
 وَقَفَ طِفْلَانِ يَتَسَاءَلَانِ: لَوْ غَضِبَتِ الْإِشَارَةُ يَوْمًا وَلَمْ تَعْمَلْ، كَيْفَ سَيَكُونُ الْحَالُ؟
 ابْتَسَمَتِ الْإِشَارَةُ وَقَالَتْ: أَنْتُمَا طِفْلَانِ ذَكِيَّانِ.. إِنَّ الْحَلَّ بِيَدِ الْبَشَرِ؛ فِيمَا التَّزَامِ،
 فَأَمِّنْ وَسَلَامَةً لِلْجَمِيعِ، وَإِمَّا فَوْضَى بِقَانُونِ، فَحَوَادِثُ مُرَوَّعَةٍ.



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ

مُرَوَّعَةٌ

فَوْضَى

صَمَّتْ

ارْتَبَكَتْ

الْكَلِمَةُ

مُخِيفَةٌ - مُفْرَعَةٌ

اِخْتِلَالٌ

سَكَتَتْ

اضْطَرَبَتْ

مَعْنَاهَا

- إتقان مهارات القراءة الجهرية.
- إجادة نطق الكلمات المنونة.



الأداء القرائي

١- أقرأ، وأركب:

استهتار = ر ت ه ا س

غاضبة = غ ا ض ب ة

قانون = ق ا ن و ن

٢- أقرأ، وألاحظ الكلمات المنتهية بالتنوين فيما يأتي:

يد سيارات دراجات مروعة

إشارة سلامة بشرًا بعضًا

- الرِّبْطُ بَيْنَ مَعَارِفِ الْمُتَعَلِّمِ وَخِبْرَاتِهِ وَوَأَقْعِهِ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- وَصَفُ (شَخْصِيَّةٍ).



الفهم والإستيعاب

التدريب والتطبيق:



١- أجب شفها عن الأسئلة الآتية:

- أ - أين دار الحوار الذي جرى بين الإشارة والطفلين؟
ب - لماذا بدت إشارة المرور غاضبة؟
ج - ماذا يحدث لو تعطلت إشارة المرور؟
د - علام يدل قول الإشارة: (إما التزم، فأمن وسلامة للجميع، وإما فوضى بلا قانون، فحوادث مروعة)

٢- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و العلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ - غضبت إشارة المرور؛ لأن الناس لا يلتزمون بالنظام. ()
ب - مخالفة قوانين المرور تقلل من الحوادث المرورية. ()
ج - الالتزام بإشارات المرور واجب على السائقين والمشاة. ()

٣- أكتب المعنى المناسب لكل لون من ألوان إشارة المرور مستعيناً بالكلمات الآتية:

			قف
			استعد
			سر
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

٤- اَكْتُبْ وَاصِفْ شَخْصِيَّةَ كُلِّ مَنْ:



- أ - إِشَارَةُ الْمُرورِ:
- ب - الطِّفْلَيْنِ:



التَّقْوِيمُ

١ - أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الفَوْضَى

الشَّارِعِ

الِاتِّزَامِ

تَنْظِيمِ

- أ - إِشَارَةُ الْمُرورِ وَوُضِعَتْ لـ حَرَكَةِ السَّيْرِ.
- ب - يَدْعُونَا الدَّرْسَ إِلَى بِقَوَانِينِ الْمُرورِ، كِي لَا تَعُمَّ

٢ - أَذْكَرُ مَوْقِفًا مِّنَ الدَّرْسِ يَدُلُّ عَلَى ذِكَاةِ الطِّفْلَيْنِ.

.....

٣ - أَعِيدُ قِرَاءَةَ نَصِّ (إِشَارَةُ الْمُرورِ الْغَاضِبَةُ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.



الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

-تَعْرِفُ (الْمُتْرَادِفِ - الضَّدِّ - الْمُفْرَدِ - الْجَمْعِ).
-التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ.
-اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ (الإِعْجَابِ وَالرِّضَا) وَالْعَكْسِ تَجَاهَ مَوَاقِفٍ مُعَيَّنَةٍ.

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِضِدِّهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

بَكَتْ

انْطَلَقَ

هَادَتْ

غَاضِبَةٌ

ضَحِكَتْ

تَوَقَّفَ

٢- أَكْتُبْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

.....

.....

.....



الإِشَارَةُ

قَانُونٌ

طَرِيقٌ

٣- (تَمَهَّلَ السَّائِقُ قَبْلَ الْإِنْطِلَاقِ بِالسَّيَّارَةِ)

مرادف كلمة (تمهَّلَ):

٤- أَوْظِفْ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (دَرَجَاتٍ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

المُفْرَدُ: الجُمْلَةُ:

٥- أَكْتُبْ (يُعْجِبُنِي - لَا يُعْجِبُنِي) بِحَسَبِ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

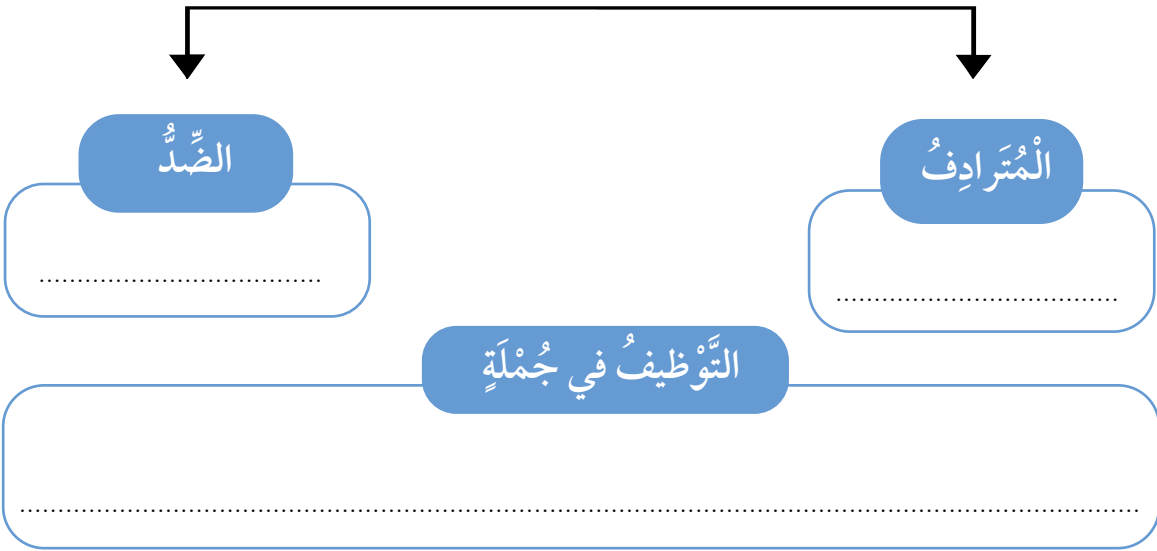
.....	استخدام حزام الأمان في أثناء القيادة.
.....	لعب الولد بدراجته بين السيارات في الشارع.



التَّوْظِيهُ

تَمَهَّلْ

١- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٢- أَعْبُرْ بِعَدَمِ الرِّضَاعِ عَنِ الْمَوْقِفِ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



.....

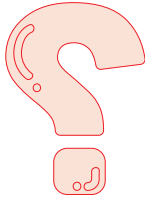
التمهيد

١- أقرأ وألاحظ الكلمات التالية :



٢- أكمل الفراغ بكلمة واحدة فيما يلي :

تعتبر (هل - متى - أين) من أدوات



التدريب والتطبيق

١- أصل فيما يلي كل جملة بالسؤال المناسب لها :

- متى تشرق الشمس؟
- أين يجلس بدر؟
- هل كتبت الواجب؟

- يجلس بدر في المكتبة.
- نعم ، كتبت الواجب.
- تشرق الشمس في الصباح.

٢- أختار أداة الاستفهام المناسبة لكل جملة ، مما يلي ، وأكتبها في الفراغ :

أين ○ هل ○ متى ○

أين ○ هل ○ متى ○

أين ○ هل ○ متى ○

أ- يعيش السمك؟

ب- قرأت الدرس؟

ج- سافر هشام؟

٣- أضع فيما يلي أداة الاستفهام (هل - متى - أين) في مكانها المناسب:

..... تقرأ القصة؟

..... يقع المسجد الكبير؟

..... هذا كتابك؟

أستنتج مما سبق أن:

- الاستفهام: سؤال عن شيء لا نعرفه.
- نَسألُ بـ (هل) : عن مضمون الجملة .
- نَسألُ بـ (متى) : عن الزمان .
- نَسألُ بـ (أين) : عن المكان .
- علامة الترقيم في جملة الاستفهام هي (؟)



التقويم

أضع علامة الاستفهام (؟) في نهاية جملة الاستفهام

١- أصوغ سؤالاً مناسباً لكل إجابة من الإجابات التالية :

أ- نعم، شرحت المعلمة الدرس.

ب- وضعت الكتاب في الحقيبة.

ج- أذهب إلى النادي في المساء.

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

- إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ.
- إِدْخَالُ التَّنْوِينِ بِ(الضَّمِّ - الْكَسْرِ - الْفَتْحِ) عَلَى التَّاءِ فِي (الْمَفْتُوحَةِ - الْمَرْبُوطَةِ).

التَّمْهِيدُ

- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالتَّنْوِينِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

تَوَقَّفٌ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

سَلَامَةٌ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

مُرُورٌ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - اَتَّعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِاسْتِكْمَالِ الْجَدْوَلِ التَّالِي، مُحَاكِيًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	م
مَوْقِفًا	مَوْقِفٍ	مَوْقِفٌ	أ
.....	مُرُورٌ	ب
.....	إِشَارَةٌ	ج
أَصْوَاتًا	د

٢- أقرأ كل كلمة من الكلمات التالية، ثم أصنفها بحسب مكانها في الجدول بعدها:

غاضبة - سيارات - طفل - شارعاً - استهتار - قانون

تنوين الفتح	تنوين الكسر	تنوين الضم

٣- أختار الكلمة صحيحة الرسم الإملائي لكل فراغ مما يلي من بين القوسين:

- أ - القيادة فن و (ذوقن - ذوق - ذوقون)
- ب - أقرأ في المكتبة. (قصتن - قصتا - قصة)
- ج - لكل قانون يحترم. (بلد - بلدين - بلدن)



٤- أكمل الاستنتاج التالي بكلمة مناسبة مما يلي:

- أ- التنوين صوت (نون) (ن) ساكنة ينطق ولا
 ينطق يكتب
- ب- التنوين: حركتان (- / - / -) على الحرف من الاسم.
 الأول الأوسط الأخير

٥- أَحَدٌ مِنْ نَصِّ (إِشَارَةُ الْمُرُورِ الْغَاضِبَةِ) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ، وَأَكْتُبْهَا:

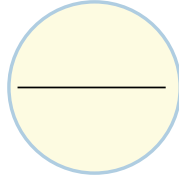
.....

.....

.....



التَّقْوِيمُ



التَّيْمِيمُ:



- الإِمْلَاءُ:

١- أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

.....

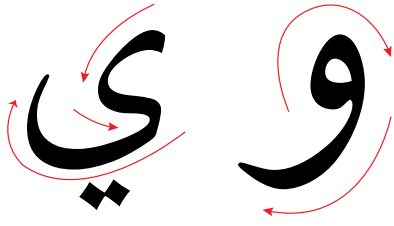
.....

٢- التَّصْوِيبُ:

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....
.....
.....
.....



الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ



خطُّ النَّسخِ لِحَرْفَيْ (و-ي)

التَّمهيدُ

- أَلَا حِظُّ رَسْمِ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمْرٌ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ لِأَرْسَمَهُ رَسْمًا صَاحِبِيًّا:

ي	ي	ي	ي	و	و
ي	ي	ي	ي	و	و
ي	ي	ي	ي	و	و

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَنْسَخِ الْحَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ بِمَوَاضِعِهِمَا الْمُخْتَلِفَةِ:

ي	ي	ي	ي	و	و
.....

٢- أَمْرٌ بِالْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

الْوَادِي	وَحِي	يَوْم	وَلِيد
الْوَادِي	وَحِي	يَوْم	وَلِيد
الْوَادِي	وَحِي	يَوْم	وَلِيد
.....

٣ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

يَزْرَعُ يَوْسُفُ التِّينَ وَالزَّيْتُونَ.

يَزْرَعُ يَوْسُفُ التِّينَ وَالزَّيْتُونَ.

يَزْرَعُ يَوْسُفُ التِّينَ وَالزَّيْتُونَ.



التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَمْرُرْ بِالْقَلَمِ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ.

وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ.

وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ.

-تحويل المفرد إلى المثنى (المذكر - المؤنث) والعكس،
مستخدماً ضمائر الغائب وضمائر المخاطب.

التمهيد

-اقرأ الفقرة التالية، ثم أضع كل ضمير مما يلي في مكانه المناسب :

هما

أنتما

هي

أنت

هو

أنت

..... طالبٌ مجتهدٌ، تحبُّ التعلُّمَ، و طالبةٌ نشيطةٌ تحافظين على
نظامك، و يحبُّ القراءة و تحبُّ الرسمَ، و تَعْمَلانِ
معاً وتتعاونانِ في الفصل، و يفرحانِ بالنجاح.



التدريب والتطبيق

١- أكمل الجدول التالي محاكاةً للمثال الأول :

م	المفرد (المذكر - المؤنث)	المثنى (المذكر - المؤنث)
أ	ضابطٌ	ضابطانِ
ب	شرطيٌّ
ج	طبيانِ
د	عاملةٌ
هـ	مديرتانِ

٢- أَصِلْ فِيمَا يَلِي كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْبَدِيلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) :

ب

- هِيَ مَرِيَّةٌ مُخْلِصَةٌ .
- أَنْتِ تَطْعِمِينَ الْفُقَرَاءَ .
- أَنْتِ مُلتَزِمَةٌ بِقَوَائِنِ الْفَصْلِ .
- هُمَا لَاعِبَانِ قَوِيَانِ .
- هُوَ مُتَسَابِقٌ سَرِيعٌ .
- أَنْتُمَا صَحَفِيَّانِ مُبَدِعَانِ .
- هُمَا شَاعِرَتَانِ مُبَدِعَتَانِ .
- أَنْتُمَا شَرْطِيتَانِ نَشِيطَتَانِ .

أ

- فَاطِمَةٌ تُطْعِمُ الْفُقَرَاءَ .
- ابْتِسَامٌ مَرِيَّةٌ مُخْلِصَةٌ .
- أَمَلٌ وَعَبِيرٌ شَرْطِيتَانِ نَشِيطَتَانِ .
- سَالِمٌ مُلتَزِمٌ بِقَوَائِنِ الْفَصْلِ .
- خَالِدٌ وَحَسَنٌ صَحَفِيَّانِ مُبَدِعَانِ .
- أَحْمَدٌ مُتَسَابِقٌ سَرِيعٌ .
- عَمْرٌ وَخَالِدٌ لَاعِبَانِ قَوِيَانِ .
- سَارَةٌ وَنُورَةٌ شَاعِرَتَانِ مُبَدِعَتَانِ .

٣- أَحْوَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى، وَالْعَكْسِ، مُعَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:

هُوَ صَيَادٌ مَاهِرٌ .

.....

أَنْتُمَا جُنْدِيَّانِ شَجَاعَانِ .

.....

٤- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

أَنْتِ تُسَاعِدِينَ وَالِدَتِكَ.		
.....



هِيَ تَشْرَحُ الدَّرُوسَ.		
.....



التَّقْوِيمُ

١- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

أَنْتَ مُسَلِّمٌ تُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ.



.....

هُوَ تَلْمِيزٌ فَائِزٌ فِي مُسَابَقَةِ الشُّعْرِ.



.....

أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِنَشَاطٍ.



.....

هِيَ تَلْمِيزَةٌ تُشَارِكُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



.....

٢- أُحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَعْدَهَا، مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ :

هُمَا سَائِقَانِ مُلْتَزِمَانِ بِقَوَانِينِ الْمُرُورِ .

المثنى المؤنث :

المفرد المذكر :

المفرد المؤنث :

أَنْتُمْ وَلَدَانِ تَحْرِيصَانِ عَلَى إِحْتِرَامِ الْكَبِيرِ .

المثنى المؤنث :

المفرد المذكر :

المفرد المؤنث :

التَّحَدُّثُ

إِعَادَةُ سَرْدِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبٍ مُتَعَلِّمٍ مُرَاعِيًا التَّتَابِعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.

الْتِمَهِيدُ

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَمِزًا الْآتِي:

- ✓ أبدأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَحْدِمُ الْأَفْظَا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أَرْجُو مِنْ زُمْلَائِي:

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْإِسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ.

١- أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً:



قيادة بدون.. هاتف
NO PHONE WHILE DRIVING

عَادَةً فِي شَهْرِ مَارِسَ أَوْ شَهْرِ إِبْرَيْلَ مِنْ كُلِّ عَامٍ تَحْتَفِلُ بِلَدِي الْكُوَيْتُ بِأُسْبُوعِ الْمُرُورِ الْخَلِيجِيِّ، وَذَلِكَ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِقَوَانِينِ الْمُرُورِ. تَعَلَّمَ سَعْدٌ قَوَاعِدَ الطَّرِيقِ، وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَوَقَّفَ عِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ، وَنَظَرَ يَمِينًا وَيَسَارًا، ثُمَّ عَبَرَ بِأَمَانٍ وَوَصَلَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ سَعِيدًا.

٢- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا:

- أ- مَتَى تَحْتَفِلُ دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ بِأُسْبُوعِ الْمُرُورِ؟
- ب- مَاذَا تَعَلَّمَ سَعْدٌ فِي أُسْبُوعِ الْمُرُورِ؟
- ج- أَذْكَرُ مَا فَعَلَ سَعْدٌ قَبْلَ أَنْ يَعْبرَ الطَّرِيقَ؟



التدريب والتطبيق

١ - أعيد سرد أحداث القصة التالية مُستعيناً بالصورة:

كانت نورة وسارة تتمشيان حول الحديقة،
ثم توقفتا أمام إشارة المرور.



سألت نورة بدهشة: ما معنى ألوان الإشارة؟

ابتسمت سارة، وقالت: الأخضر للعبور بأمان
والأصفر للتنبيه والاستعداد، والأحمر للتوقف.

شكرت نورة أختها وقالت: الآن عرفت كيف
أحافظ على سلامتي في الطريق.



التقويم

أعرض شفهاً أمام زملائي معلومات عن أهمية إشارة المرور جمعتها، ثم أصوغها
على شكل قصة مسموعة.

- تَرْتِيبُ (٤-٥) جُمَلٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ.
- اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الفَاصِلَةُ، النُّقْطَةُ، الأَسْتِفْهَامُ، التَّعَجُّبُ).



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

التَّمْهِيدُ

- أَعْبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ تَعْبِرُ عَنِ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَرْتَّبِ الْجُمَلِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مُسْتَعْدِمًا
عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ، وَيُحِبُّ الْخَيْرَ لَهُمْ



يَقُولُ: "مِنْ فَضْلِكَ"، عِنْدَمَا يَطْلُبُ، "وَشُكْرًا" عِنْدَمَا يُعْطِي شَيْئًا



أَحَبَّهُ الْجَمِيعُ، وَأَصْبَحَ مِثَالًا لِلْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ



كَانَ خَالِدٌ طِفْلًا مُهَذَّبًا، يَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ



.....
.....
.....

٢- اكتب قصة قصيرة عن (عمل مميز مع زميلي) مستعيناً بإجابات الأسئلة التالية،
ومستخدماً علامات الترقيم التي تعلمتها:

.....
.....
.....
.....

- أ - من الزميل الذي تعاونت معه؟
ب - ما العمل الذي قمتما به؟
ج - أين كان؟ ومتى؟
د - ما شعورك بعد انتهاء العمل؟



التقويم

- أعيد ترتيب الجمل التالية؛ لأكون أحداث قصة مفيدة، ثم أكتبها مستخدماً علامات الترقيم
الآتية (الفاصلة، النقطة، الاستفهام، التعجب):

- في صباح جميل خرجت نورة مع أمها إلى الحديقة
وعندما أضاء اللون الأخضر عبرتا الطريق بأمان
فرحت نورة وتعلمت أن الالتزام بقواعد المرور يحمي الجميع
اقتربنا من إشارة المرور عند مكان عبور المشاة
فلما أضاء اللون الأحمر توقفتا وانتظرتا بهدوء

.....
.....
.....
.....

الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ

المُعَامَلَةُ الْحَسَنَةُ

يَعْلَمُنَا دِينَنَا الْإِسْلَامِيَّ أَنَّ نُحْسِنَ مُعَامَلَةَ كُلِّ النَّاسِ، وَخَاصَّةً الْعُمَّالَ وَالْخَدَمَ؛ نَكَلِّمُهُمْ بِلُطْفٍ، وَنَشْكُرُهُمْ عَلَى تَعَبِهِمْ وَإِخْلَاصِهِمْ. فَلَا نُؤْذِيهِمْ، وَلَا نَرْفَعُ صَوْتَنَا عَلَيْهِمْ، بَلْ نُعَامِلُهُمْ بِاحْتِرَامٍ وَرَحْمَةٍ؛ فَبَدَأَ حُسْنَ الْمُعَامَلَةِ طَرِيقًا لِنَيْلِ رِضَا اللَّهِ، وَدَلِيلًا عَلَى الْأَخْلَاقِ الرَّاقِيَةِ لِلْمُسْلِمِينَ.

الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

١- أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ إِجَابَةً تَامَّةً؟

أ- مَاذَا يَعْلَمُنَا دِينَنَا الْإِسْلَامِيَّ؟

٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهُ :

أ - نَحْنُ نُحْسِنُ الخَدَمَ .

ب - يَنَالُ الْمُسْلِمُ رِضَا اللَّهِ بـ

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أَذْكَرُ مُتْرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(لُطْفٌ) مُتْرَادِفُهَا:

(تَمَهَّلَ) مُتْرَادِفُهَا

٢- أَوْظَفُ كَلِمَةً (الْعَامِلَةَ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

٣- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) :

ب

طَرَقَ
اِخْتَفَى
الدَّرَاجَةُ

أ

(الدَّرَاجَاتُ) مَفْرَدُهَا
(طَرِيقٌ) جَمْعُهَا
(بَدَأَ) ضِدُّهَا

البَلَاغَةُ

١- أَصِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ وَزْنَا:

ب

أَرْكَانٌ
سَجَدَ
رَحِيمٌ

أ

خَشَعٌ
كَرِيمٌ
أَسْرَارٌ

٢- أَصَوِّغْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي، وَأَكْتُبْ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةَ فِي الْمُرَبَّعِ بَعْدَهُ

أ- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

ج- نَعَمْ، أَطَعَمْتُ الْعُصْفُورَ.

ب- تَجَوَّلَ ثَامِرٌ فِي الْبَحْرَيْنِ.

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

- أَنْوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْجَدْوَلِ :

الكَلِمَةُ	التَّوِينُ بِالضَّمِّ	التَّوِينُ بِالْكَسْرِ	التَّوِينُ بِالْفَتْحِ
الإِشَارَةُ
العَمَلُ

الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمِهَا بِحَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي .

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

هُمَا

هُوَ

أَنْتُمَا

أَنْتِ

أ- تُحِبُّانِ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.

ب- سَائِقٌ مُلتَزِمٌ بِقَوَانِينِ المُرُورِ.

ج- تُسَاعِدَانِ أُمَّهُمَا دَائِمًا.

د- تَكْتُبِينَ بِحَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

٢- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمَطْلُوبِ بَعْدَهَا :

أ - هُوَ رَجُلٌ يُحِبُّ الْإِحْسَانَ .

المثنى المذكر

ب- أَنْتَ مُلتَزِمٌ بِقَوَانِينِ الْمُرُورِ .

المثنى المؤنث

التعبير الكتابي

- أعيد ترتيب الأحداث التالية؛ لأكون قصة مفيدة، ثم أكتبها، مستخدماً علامات الترقيم

المناسبة:

- سألته زوجته بحنان: ماذا حدث يا أبا خالد

- عاد الأب منزعجاً، وقد ظهر الحزن على وجهه

- ولم يتوقف عند الإشارة الحمراء

- فتحطمت السيارة، وأصيب إصابات خطيرة

- أجابها بحزن: لم يلتزم أحد السائقين

القراءة الحرة



التمهيد

- ١- أذكر زملائي بأداب زيارة المكتبة .
- ٢- أعرض أمام زملائي قصة قرأتها وأبين ما أعجبنى فيها .
- ٣- أختار قصة أقرأها في المكتبة الآن .

التدريب والتطبيق:

- أقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي وأناقش زملائي حولها.

اسم المؤلف

دار النشر

سنة الطبع



أدون ثمرة
القراءة الحرة

شخصيات القصة:

أكتب ما أفدته من القصة

التقويم

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكي لهم ملخصها.

قائمة المراجع والمصادر

- ١- القرآن الكريم
- ٢- صحيح البخاري ٦٠٣٨ - ٢٣٦٣
- ٣- جريدة (الراي) (العدد ١٩ / ٦ / ٢٠١٢م) صفحة ٣٦
- ٤- الشاعر وليد القلاف
- ٥- الشاعر يعقوب السبيعي
- ٦- كتاب المنهج الشامل الموحد في اللغة العربية لمراحل التعليم العام
- ٧- (٣٦٥ قصة عن الأخلاق) - مكتبة جرير
- ٨- من قصص (علمني رسول الله) - صلى الله عليه وسلم

A large white rectangular area with a wooden border, divided into four horizontal sections by three thin black lines, intended for writing or drawing.



قِيَم مَنَاهِجِنَا



الْكِتَاب كَامِلًا