



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفَّ الْأَوَّلُ

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

أ. طارق ياسر العنزي أ. ناصر فلاح العيبان
أ. ليلي منوخ الشمري د. تهاني نشمي العنزي
أ. مشاعل حمد المطيري أ. عبيد خالد جازع

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى : ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

أ. وحيد أحمد جاويش

أ. مشاعل حمد المطيري

المراجعة اللغوية

أ. وحيد أحمد جاويش

مطبعة النظائر

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١٠) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

**H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait**



شَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدِ الْحَمَّادِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

الصفحة	الموضوع
١٣	المُقَدِّمَةُ
١٦	مُعَلِّمِي يُتَابِعُ أَدَائِي
١٧	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
١٨	ماذا سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟
٢١	التَّدرِيبُ الْقِرَائِيُّ
٢٢	التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ (أ)
٢٤	التَّدرِيبُ الثَّانِي (ح)
٢٦	التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ (س)
٢٨	التَّدرِيبُ الرَّابِعُ (ع)
٣٠	التَّدرِيبُ الْخَامِسُ (م)
٣٢	التَّدرِيبُ السَّادِسُ (ن)
٣٤	أَنْشُودَةٌ "وَطَنِي"
٣٥	دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ (بَيْنَنَا الْكَبِيرُ)
٣٨	تَمْهِيدُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ
٣٩	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٤٠	الأداءُ الْقِرَائِيُّ - الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ
٤٣	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

٤٤	البلاغة : المُفَاَصَلَةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ
٤٥	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الْقَافِ)
٤٩	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ اللَّامِ)
٥٣	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الْيَاءِ)
٥٧	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (الْمَدُّ بِالْأَلِفِ)
٥٩	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ (ق - ل - ي)
٦١	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : اسْمُ الْإِشَارَةِ (هذا)
٦٢	التَّحَدُّثُ
٦٢	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
٦٣	تَمْهِيدُ الدَّرْسِ الثَّانِي
٦٤	الدَّرْسُ الثَّانِي
٦٥	الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب
٦٨	الحصيلة اللغوية
٦٩	البلاغة : ذِكْرُ شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ بِاللَّوْنِ
٧٠	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الْجِيمِ)
٧٤	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الرَّاءِ)
٧٨	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الْوَاوِ)
٨٢	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (الْمَدُّ بِالْأَلِفِ)
٨٤	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ (ج - ر - و)

٨٦	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : اسْمُ الإِشَارَةِ (هَذِهِ)
٨٧	التَّحَدُّثُ
٨٧	التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ
٨٨	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
٩٦	هَيَّا نَقْرًا
٩٧	الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ
٩٨	مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟
١٠١	أُنشُودَةٌ: (أَحْلَى أُسْرَةٍ)
١٠٢	دَرْسُ الاسْتِمَاعِ (أَنَا وَأَخِي)
١٠٥	تَمْهِيدُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ
١٠٦	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
١٠٧	الأَدَاءُ القِرَائِيُّ - الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ
١١٠	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ
١١١	الْبَلَاغَةُ : ذِكْرُ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفٍ مُشْتَرَكٍ
١١٢	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ الزَّايِ)
١١٦	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ الفَاءِ)
١٢٠	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ الكَافِ)
١٢٤	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (الْمَدُّ بِالْوَاوِ)
١٢٦	الْخَطُّ العَرَبِيُّ (ز - ف - ك)

١٢٨	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : اسْمَا الإِشَارَةِ (هُنَا - هُنَاكَ)
١٢٩	التَّحَدُّثُ
١٢٩	التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ
١٣٠	تَمْهِيدُ الدَّرْسِ الثَّانِي
١٣١	الدَّرْسُ الثَّانِي
١٣٢	الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب
١٣٥	الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ
١٣٦	البَلَاغَةُ : ذِكْرُ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِحَرْفٍ مُشْتَرِكٍ
١٣٧	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ التَّاءِ)
١٤١	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ الطَّاءِ)
١٤٥	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ الهَاءِ)
١٤٩	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (الْمَدُّ بِالْوَاوِ)
١٥١	الْحَطُّ العَرَبِيُّ (ت - ط - هـ)
١٥٣	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : اسْمَا الإِشَارَةِ (هُنَا - هُنَاكَ)
١٥٤	التَّحَدُّثُ
١٥٤	التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ
١٥٥	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
١٦٢	هَيَّا نَقْرًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَّرَ فَهْدِي، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى رَسُولِ الْهُدَى، مُحَمَّدِ الْمُصْطَفَى، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ بَنُوهُمْ اهْتَدَى... أَمَا بَعْدُ؛

فَهَذَا هُوَ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ «لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ» لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، وَقَدْ جَاءَ اسْتِكْمَالًا لِمَا بَدَأْنَاهُ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَسَارَ عَلَى النَّسْقِ نَفْسِهِ، وَلَقَدْ حَرَصْنَا عَلَى الْإِفَادَةِ مِنْ كُلِّ تَوْجِيهِ، وَاعْتِنَامِ كُلِّ نُصْحٍ جَاءَنَا عَلَى مُحتَوَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ... وَفِي مَا يَلِي عَرَّضْنَا لِأَهَمِّ مَلَامِحِ الْكِتَابِ:

أولاً- الِهْدَفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبِ «لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ» فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ:

يُعَدُّ الِهْدَفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبِ «لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ» لِلْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ هُوَ تَطْوِيرُ قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ وَمَهَارَاتِهِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلِغْتَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الِاسْتِمَاعِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالتَّحَدُّثِ، وَالكِتَابَةِ... لِلِإِسْهَامِ فِي بِنَاءِ جِيلٍ مُتَمَسِّكٍ بِوِلَايَتِهِ وَانْتِمَائِهِ لَوْطَنِهِ، مِنْ خِلَالِ تَعْزِيزِ الْهُويَّةِ الْوِطْنِيَّةِ، وَتَعْمِيقِ التَّوَجُّهَاتِ السَّامِيَّةِ لِديِنِنَا الْإِسْلَامِيِّ، وَالْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ... فِي نُفُوسِ أبنَائِنَا الْمُتَعَلِّمِينَ، مَعَ الْانْفِتَاحِ عَلَى مُعْطِيَاتِ الْعَصْرِ بِرُوحٍ وَانْقَةِ وَوَعِي رَاسِخٍ...

ثانياً- تَنْظِيمُ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

ضُمِّنَ الْكِتَابُ أَرْبَعَ وَحَدَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، فِي كُلِّ وَحْدَةٍ:

- المعاييرُ وَنَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ.
- أُنشُودَةٌ شِعْرِيَّةٌ ذَاتُ مَعَانٍ تَرْبُويَّةٍ هَادِفَةٍ.
- دَرَسُ الْاسْتِمَاعِ.
- دَرَسَانٌ لِلتَّدرِيبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ وَمَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَنَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ الْمُحَدَّدَةِ فِي كُلِّ دَرَسٍ.
- وَفَقَةٌ تَقْوِيمِيَّةٌ شَامِلَةٌ حَوْلَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي دُرِّبَ عَلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي نَوَاتِجِ الدَّرْسِينَ.

ثالثاً - تَنْظِيمُ التَّنَاوُلَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ:

وُضِعَتْ أَنْشِطَةُ التَّعَلُّمِ لِكُلِّ وَحْدَةٍ فِي صُورَةٍ مُنظَّمَةٍ وَمُتَدَرِّجَةٍ؛ تُوجِّهُ الْأَدَاءَ فِي مَسَارِ تَطْوِيرِ قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ، وَفَقَّ التَّرْتِيبِ الْآتِي:

- ١- الأداء الفرائي ٢- الفهم والاستيعاب ٣- الحصيلة اللغوية ٤- البلاغة
٥- الرسم الهجائي ٦- الخط العربي ٧- السلامة اللغوية ٨- التحدث ٩- التعبير الكتابي
وتُختَم الوحدة بعد الدرسين بـ :

- وقفة تفويمية شاملة حول المهارات التي درّب عليها المتعلم في نواتج الدرسين.

رابعاً - المحتوى والمضمون والمعالجات:

يتميز المحتوى والمضمون والمعالجات بما يأتي:

- ١ - قرب النصوص من بيئة المتعلم ومجتمعِهِ ودينِهِ.
- ٢ - مناسبة حجم النص ومعالجاته للمستويات والقدرات الفكرية واللغوية للمتعلم في هذه السن.
- ٣ - تعميق التوجهات القيمية الدينية والأخلاقية والاجتماعية والوطنية والعلمية...؛ لتكون أقرب إلى واقع المتعلم، تعمل على تقوية بنيته النفسية، وتدعم انتماءه الوطني، وترسخ مبادئ عقيدته الإسلامية.
- ٤ - تغذية النصوص والمعالجات بالشخصيات الفاعلة والمواقف الإيجابية ونماذج القدوة الصالحة التي تقود نفوس الناشئة إلى مراقبي القيم وعظام الأفعال.
- ٥ - المزج بين الأصالة والمعاصرة، والتراث والحداثة، والقيم الاجتماعية والعلمية والتقنية والدينية... في تناغم تربوي هادف، غني بالمناسبات التعليمية والألعاب اللغوية، والصور الجاذبة والقصاص الشائقة.
- ٦ - تخصيص حصّة مستقلة للقراءة والتدريب على مهاراتها وفهم معاني الكلمات لتبدأ بعدها حصص المناقشة والفهم والاستيعاب...
- ٧ - توزيع الحصيلة اللغوية على حصص القراءة والفهم مما يقرب المتعلم إلى جو النص ويعمق فهمه لغاياته وقيمه.
- ٨ - التركيز على مهارات القراءة والكتابة والرسم الهجائي والخط العربي والسلامة اللغوية والتحدث والتعبير الكتابي في مواقف تدريبية متنوعة ومكثفة تهدف لتمكين المتعلم من أدواته

التعليمية.

٩ - رَبطُ مَحْتَوَى كِتَابِ «لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ» بِكُتُبِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ الأُخْرَى فِي الصِّفِّ نَفْسِهِ، وَبِأَجْوَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفَصْلِ وَمَكُونَاتِ الْيَوْمِ التَّعْلِيمِيِّ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ...؛ لِتَحْوُلِ التَّعْلِيمَ مِنْ كُتُبِ دِرَاسِيَّةٍ مُنْفَصِلَةٍ إِلَى مَنَهْجٍ تَعْلِيمِيٍّ مُتَكَامِلٍ، يُؤَكِّدُ تَوَاصُلَ الْمَعَارِفِ، وَتَكَامُلَ الْخِبَرَاتِ؛ لِبِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ أَقْدَرِ عَلَى اكْتِشَافِ الذَّاتِ، وَحَلِّ الْمَشْكَلاتِ، وَالْإِبْدَاعِ.

١٠ - اعْتِمَادُ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ التَّعْلَمِ الْفَضْلِيِّ الَّذِي يَقُومُ عَلَى إِجَابِيَّةِ الْمُتَعَلِّمِينَ - مِحْوَرِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَأَسَاسِهَا وَمَدَارِهَا - دَاخِلَ غُرْفَةِ الدَّرَاسَةِ، لِتَطْوِيرِ قُدْرَاتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ، مَعَ مَرَاعَةِ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ بَيْنَهُمْ مِنْ خِلَالِ تَدْرِجِ مُسْتَوِيَّاتِ الْأَسْئَلَةِ، وَتَنَوُّعِهَا، آخِذِينَ بِعَيْنِ الْاِعْتِبَارِ أَعْمَارَهُمْ، وَمُسْتَوِيَّاتِ فِكْرِهِمْ، وَقُدْرَاتِهِمُ الْبَصَرِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ وَالْعَضَلِيَّةِ؛ لِإِشْرَاكِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مُفَكِّرًا مُسْتَقِلًّا وَمُسْتَكْشِفًا، قَادِرًا عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ وَجْهَةِ نَظَرِهِ، يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْمُنَاقَشَةِ، وَالْحِوَارِ، وَطَرَحِ الْأَسْئَلَةِ لِفَهْمِ الْأَفْكَارِ وَتَبَادُلِهَا.

خامسًا - دَوْرُ الْمُعَلِّمِ :

المُعَلِّمُ حَجَرُ الزَّوَايَةِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ فَهُوَ الْمَيَسِّرُ لِلتَّعْلِيمِ، وَالْمُدْرِبُ لِلْمُتَعَلِّمِ؛ يُوَجِّهُهُ بِدِرَايَةٍ، وَيَتَابِعُهُ بِحِكْمَةٍ، وَيُسَاعِدُهُ بِوَعْيٍ، فِي عَمَلِيَّةِ تَرْبُوِيَّةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ وَاسِعَةٍ، يُقِيمُ مُسْتَوِيَّاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَيُنْفِذُ الْمُنَاشِطَ اللُّغَوِيَّةَ، وَيُثْرِيهَا بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ الْمُسْتَوِيَّاتِ الْفَرْدِيَّةِ، وَالْأَدَاءَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ؛ لِیُصَنِّعَ الْمَوَاقِفَ التَّعْلِيمِيَّةَ الْمُحَفِّزَةَ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالْإِبْدَاعِ.

سادسًا - دَوْرُ الْأُسْرَةِ وَمُؤَسَّسَاتِ الْمَجْتَمَعِ :

الْأُسْرَةُ وَمُؤَسَّسَاتُ الْمَجْتَمَعِ كَافَّةٌ مُشَارِكُونَ فِي تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ الْمَوْكَلَةِ إِلَيْنَا، عِيُونًا تُرَاقِبُ، وَسَوَاعِدَ تُسَانِدُ، تَرَى بِهَدْوٍ، وَتُوَجِّهُ بِرَفْقٍ.

وَفِي الْبَدءِ نَسَأَلُ اللَّهَ - تَعَالَى - أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ دَرَجَةً فِي مِعْرَاجِ يَرْتَقِي بِفِكْرِ أَبْنَائِنَا وَلُغَتِهِمْ وَقِيَمِهِمْ وَأَسْلُوبِ حَيَاتِهِمْ، رَاجِينَ مِنْهُ - سُبْحَانَهُ - التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ وَالْعَوْنَ.

المؤلفون

مَعَلِّمِي يُتَابِعُ أَدَائِي



ملحوظات ولي الأمر وتوقيعه بالعلم	ملحوظات المعلم وتوصياته	التاريخ	المتابعة الأسبوعية
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

المَوْضُوعَاتُ

- التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ.
- أَنْشُودَةٌ (وَطَنِي).
- دَرَسُ الْاسْتِمَاعِ (بَيْتُنَا الْكَبِيرُ).
- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ.
- الدَّرْسُ الثَّانِي.
- الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.
- هَيَّا نَقْرَأُ.





ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- إظهار حسن الإنصات عند الاستماع.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- استخدام الإيماءات ولغة الوجه لبيان المتابعة والاستجابة.
- إظهار الاهتمام والمتابعة بالفاظ مثل: نعم، طبعاً، صدقت، فهمت.
- الاستجابة الواعية لما استمعت إليه من تعليمات وإرشادات.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النص.
- ربط ما سمعته في النص بمعارفي وخبراتي السابقة وواقعي اليومي.
- مناقشة ما استمعت إليه أو شاهدته بما يكشف عن فهمي.
- إبداء الرأي في (شخصية - حدث - موقف - فكرة) مما استمعت إليه.
- إصدار حكم نقدي بسيط على ما استمعت إليه.
- إبداء الإعجاب بموقف ما.
- نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة بحسب مواضعها المختلفة من الكلمة.
- إجادة قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.
- مراعاة الوقف في القراءة على الشُّكُون (تسكين الحرف).
- تهجئة الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.
- ضبط بنية الكلمات عند القراءة.
- ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً.
- القراءة بصوت واضح.



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- القراءة من مصادر متعددة.
- قراءة نصوص الدروس قراءة جهريّة صحيحة.
- قراءة جمل جديدة مكونة من كلمات الدروس والكلمات المركبة قراءة صحيحة.
- قراءة جمل أو نصوص جديدة كلماتها مألوفة قراءة صحيحة.
- توضيح معاني الجمل والعبارات .
- الربط بين معارفي وخبراتي وواقعي وما ورد في النص .
- توظيف كلمات الدروس في جمل تامة تكشف عن إدراكي لمعانيها.
- الإتيان بالمترادف لكلمة وردت في النص .
- الإتيان بـ (جمع - مفرد) كلمة وردت في النص .
- الإتيان بـ ضد كلمة وردت في النص .
- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة.
- ذكر شيئين متشابهين في اللون.
- المفاضلة بين شيئين بالفاظ مألوفة مثل: أقوى ، أسرع إلخ .
- كتابة الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة وبمواقعها المختلفة في الكلمة .
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف مرتبة وكتابتها .
- تحليل كلمات مكونة من أصوات قصيرة .
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف غير مرتبة بالحركات القصيرة، وكتابتها .
- تركيب كلمات من أصوات قصيرة وطويلة مرتبة وكتابتها .



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- تحليل كلمات مكوّنة من أصوات قصيرة وطويلة.
- التدريب على المدّ بالألف.
- الموازنة بين الأصوات القصيرة والطويلة في الحروف.
- كتابة جمل (في حدود ست كلمات).
- التفريق في كتابة ما يملأ علي بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة للحروف.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح، وتنسيقها مراعيًا خطّ النسخ وباتجاه صحيح.
- استخدام اسمي الإشارة (هذا - هذه).
- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدّث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليّ.
- تجنّب الانفعال والاستعجال في الحديث.
- ترديد أناشيد قصيرة فرديًا وجماعيًا.
- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليّ إجابة تامة ووافية.
- توضيح أو شرح ما فهمته من الموضوع.
- التحدّث عن موقف جميل مرّ بي أو عايشته بلغة واضحة.
- التعبير شفهيًا عن مشاعري ودوري تجاه وطني.
- التعبير شفهيًا عن حاجاتي ورغباتي واهتماماتي وإنجازاتي.
- ترتيب مجموعة من ثلاث إلى خمس كلمات لتكوين جملة مفيدة.
- تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلتي اللغوية.

التَّدرِيبُ القُرَائِيُّ



أَنَا أَقْرَأُ:

قَالَ حَمَدٌ:

نَحْنُ نَسْكُنُ مَعَ أُمِّي وَأَبِي فِي بَيْتِ سَعِيدٍ.

أ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ

١- أَقْرَأِ التَّدرِيبَ القُرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبْ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (الألفِ):

.....

.....

٢- ألاحظُ - أظللُ:



٣- أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ:



قَرَأَ...



سَأَلَ...



كَلَّ...



٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

..... أ د ب

٥- أَحَلَّلُ:



هَدَأُ
..... + +

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

ح التَّدرِيبُ الثَّانِي

١- أَقْرَأُ التَّدرِيبَ القِرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبُ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (الْحَاءِ):

.....

.....

٢- أَلَا حِظُّ - أَظْلَلُّ:



ح
ح
ح



ح
ح
ح



ح
ح
ح

٣- أَمِيرٌ - أَكْتُبُ:



تِفَافٍ...



مِلْحٌ...



نَمَلٌ...



سَبَلٌ...



٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

..... ح س ب

٥- أَحَلَّلُ:



ضَحِكٌ
..... + +

٦- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

س التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

١- أَقْرَأِ التَّدرِيبَ القِرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبْ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (السِّينِ):

.....

.....

٢- أَلاحِظُ - أَظَلُّ:



س
س
س



س
س
س



س
س
س

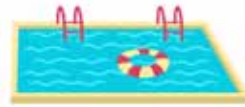
٣- أَمَيِّزُ - أَكْتُبُ:



فَأْ....



شَمْ....

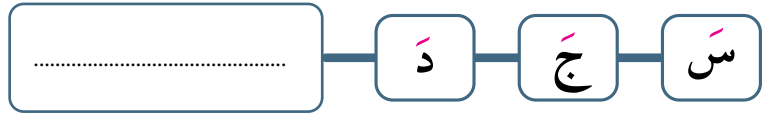


مَ...بِحِ

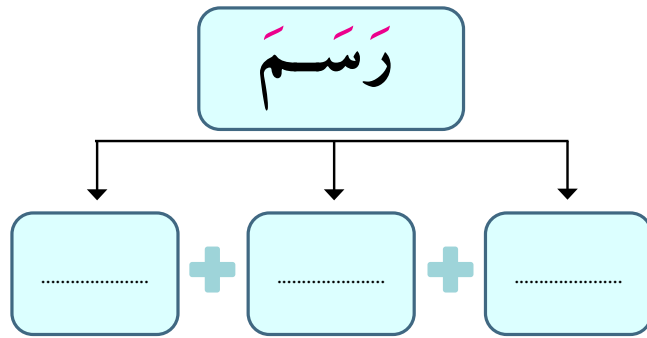


مَكْ...

٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:



٥- أَحَلَّلُ:



٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

ع

١- أَقْرَأُ التَّدرِيبَ القِرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبُ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (العَيْنِ):

.....

.....

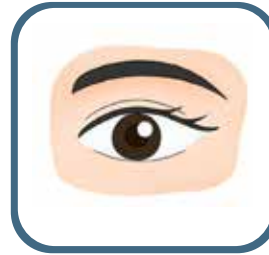
٢- أَلَا حِظُّ - أَظَلُّ:



ع
ع
ع



ع
ع
ع



ع
ع
ع

٣- أَمِيرٌ - أَكْتُبُ:



ضِفْدٌ.....



أَصَابِ.....



قَبَّةٌ.....



صِيرٌ.....

٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:



ع ب ر

٥- أَحَلَّلُ:



عَصَرَ

..... + +

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

٤

التَّدرِيبُ الخَامِسُ

١- أَقْرَأُ التَّدرِيبَ القِرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبُ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (المِيمِ):

.....

.....

٢- أَلَا حِظُّ - أَظَلُّ:



م
م
م



م
م
م



م
م
م

٣- أَمِيرٌ - أَكْتُبُ:



هَرَّ.....



قَدَّ.....



جَلَّ.....



سَجَدَّ.....



٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

..... م س ك



٥- أَحَلَّلُ:

مَلَأَ
..... + +

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

ن

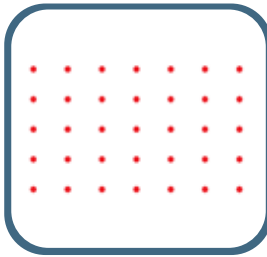
التَّدرِيبُ السَّادِسُ

١- أَقْرَأُ التَّدرِيبَ القُرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبُ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (النُّونِ):

.....

.....

٢- أَلاحِظُ - أَظَلُّ:



ن
ن
ن



ن
ن
ن



ن
ن
ن

٣- أَمَيِّزُ - أَكْتُبُ:



لَيْمُونٌ.....



جُبَّةٌ.....



كَزْبٌ.....



مَرَّ.....



٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

..... ن ف خ



٥- أَحَلَّلُ:

منح
..... + +

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وَطَنِي

رَوْضٌ كَالْجَنَّةِ أَرْسَمَهُ
وَالْجَهْلُ عَدُوٌّ أَهْزَمَهُ
وَسَتْرُوي وَطَنًا أَحْمِلُهُ

وَطَنِي فِي قَلْبِي أَحْمِلُهُ
أَتَعَلَّمُ فِيهِ لِكَيْ أَفْهَمُ
أَلِفٌ.. بَاءٌ تَرْوِي عَقْلِي





دَرْسُ الاسْتِمَاعِ

بَيْتُنَا الْكَبِيرُ (١)



التَّمْهِيدُ

١- أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٢- أَتَعَرَّفُ آدَابَ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ:

حُسْنُ الْإِنْصَاتِ 🎧 الْإِتْيَابَ وَإِظْهَارَ الْأَهْتِمَامِ 🎧 النَّظَرَ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ 🎧 الْاسْتِئْذَانَ قَبْلَ التَّحَدُّثِ 🎧
التَّفَاعُلَ بِإِجَابَةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ 🎧 احْتِرَامَ آرَاءِ الْآخَرِينَ 🎧 عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ 🎧



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ (بَيْتُنَا الْكَبِيرُ)، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:

- إِلَى أَيِّنَ خَرَجَ خَالِدٌ مَعَ أَسْرَتِهِ؟
- صِفْ شُعُورَ خَالِدٍ عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى الْعِلْمِ.
- مَا الَّذِي رَأَى خَالِدٌ قُرْبَ الشَّاطِئِ؟
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ خَالِدٍ؟
- كَيْفَ تَعْبُرُ عَنِ حُبِّكَ لِلْكُوَيْتِ؟
- أَبَيِّنُ سَبَبَ حُبِّي لِلْكُوَيْتِ.



(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ.

٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

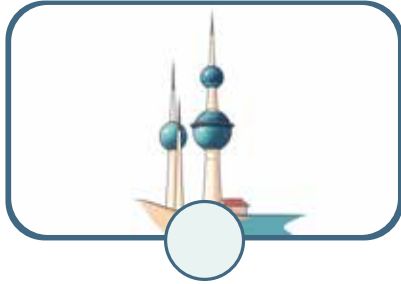
أ- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:



ب- الصُّورَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْقِصَّةِ:



ج- ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى:



د- التَّصَرُّفُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ حُبِّي لِدَوْلِي:

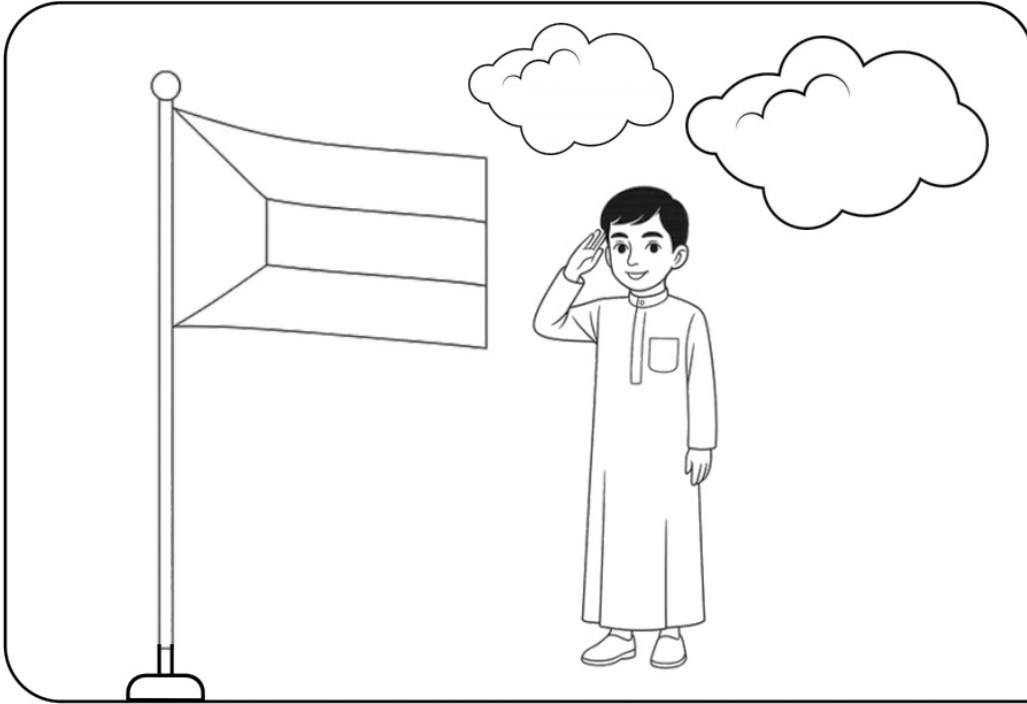


٣- أُشَاهِدُ - أَتَحَدِّثُ :



التَّقْوِيمُ

- أَلْوَنُ :



التَّمْهِيدُ



- أَذْكَرُ أَلْوَانَ عِلْمِ بِلَادِي الْكُوَيْتِ.
- أَصِفُ شُعُورِي عِنْدَ سَمَاعِي لِنَشِيدِنَا الْوَطَنِيِّ.
- هِيَ نَحْيُ الْعِلْمَ ، وَنُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



قَالَ حَمَدٌ:

هَذَا عِلْمٌ بِلَادِي، أَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.
نَحْنُ نُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، وَنَهْتَفُ بِقُوَّةٍ:
تَحِيَا الْكُوَيْتُ.. تَحِيَا الْكُوَيْتُ.

* حَرْفُ الْقَافِ - حَرْفُ اللَّامِ - حَرْفُ الْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْأَلْفِ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



النطق السليم. الضبط الصحيح.
الصوت الواضح. مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق



١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أين ترى علم الكويت خفاقًا؟
- كيف تحيي علم الكويت في طابور الصباح؟
- بم تشعر عندما ترى علم الكويت عاليًا؟
- متى تحتفل الكويت بالأيام الوطنية؟
- كيف تعبر عن حبك للكويت؟



٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- ألوانُ عِلْمِ الكُوَيْتِ:



ب- الصُّورَةُ الْمُعْبَّرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

هذا

بِلَادِي

الْكُوَيْتِ

زَاهِيَةٌ

عِلْمٌ

(أ)

الْكُوَيْتِ

هذا

بِلَادِي

عِلْمٌ

زَاهِيَةٌ

٤. أَرْتَبْ - أَكْتُبْ - أَقْرَأْ :

عَلِّم - زَاهِيَةَ - هَذَا - بِلَادِي - أَلْوَانَهُ

.....



٥. أَكْمِلْ - أَقْرَأْ :

نَحْنُ نَرُدُّ الْوَطَنِيَّ ، وَنَهْتَفُ بِقُوَّةٍ :
تَحِيَا ، تَحِيَا



التَّصْوِيمُ

١- أَجِيبْ شَفَهِيًّا :

- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطْنِكَ الْكُوَيْتِ؟

٢- أَقْرَأْ - أَكْتُبْ :



هَذَا عَلِّمُ بِلَادِي الْكُوَيْتِ ، أَلْوَانَهُ زَاهِيَةَ .

.....
.....

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

أ- مُترادِفُ كَلِمَةٍ (زاهية) :

كثيرة



مختلفة



مشرقة



مبدعة



ب- جَمْعُ كَلِمَةٍ (علم) :



التَّقْوِيمُ

- أوظفُ شفهياً كَلِمَةً (نهتف) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنشائي.

البلاغة

التمهيد



- أُمِّيزُ - الْأَحْظُ:

التدريب والتطبيق

١- أصِلْ الكَلِمَةَ بالصُّورَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:



أَسْرَعُ



أَبْطَأُ



٢- أَحْوَطُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- الفِيلُ (أَصْغَرُ - أَكْبَرُ) مِنْ الْأَرْنبِ .

التقويم



- أَلْوَنُ قَمِيصِ الْأَقْوَى بِاللَّوْنِ ،

وَقَمِيصِ الْأَضْعَفِ بِاللَّوْنِ

ق

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أولاً - حَرْفُ الْقَافِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الْقَافِ (ق):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الْقَافِ (ق):

قَطَطٌ

قُطِعَ

قَطَنَ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

صَدَقَ

لَحِقَ

عَقَدَ

قَفَلَ

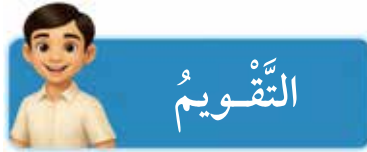
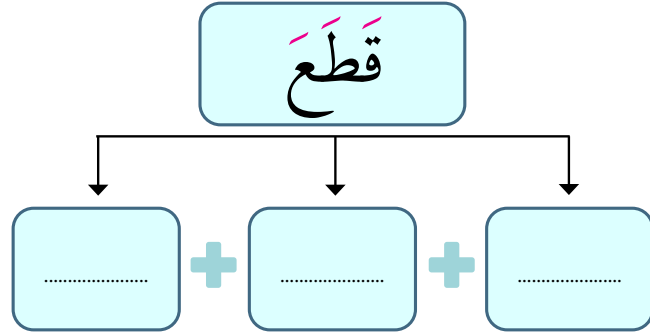
٣- أَرْتَبْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:



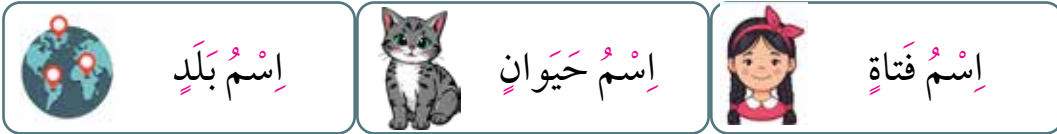
تَابِعْ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

ق

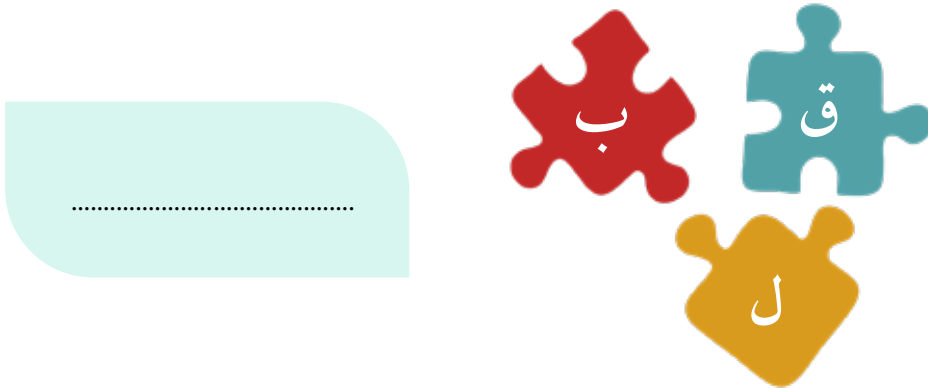
٤- أَقْرَأْ - أَحْلَلْ:



١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْقَافِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ق

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

– أقرأ الكلمة التالية ملاحظاً صوت حرف الـ (ق) فيها:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

قَاسِمٌ

قا



الصَّوْتُ
القَصِيرُ

قَسَمٌ

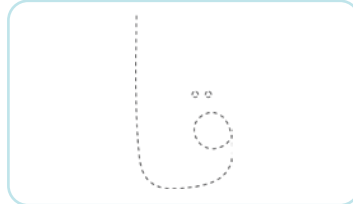
ق



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ – أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ق + ا



٢ – أَجْرِدُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

قَادِرٌ

أَقَارِبٌ

نِقَاطٌ

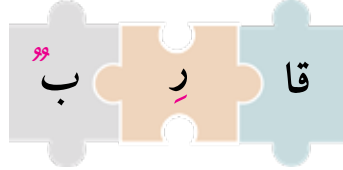


تَابِعْ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

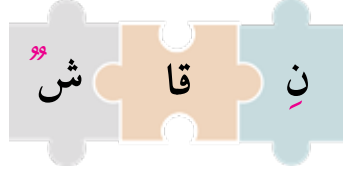
ق

٣- اُرْكَبْ - اَقْرَأْ:

.....

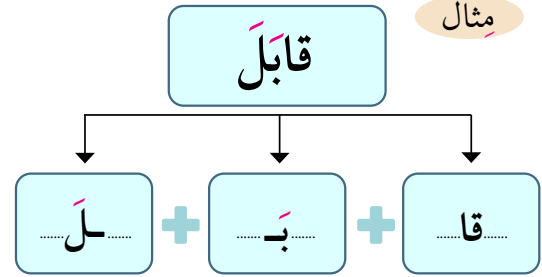
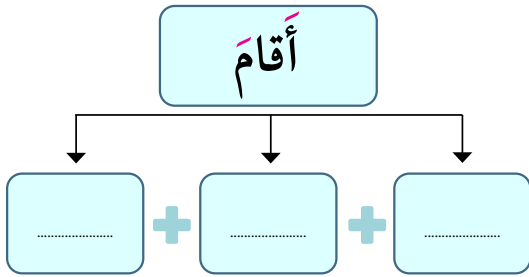


.....



٤- اَقْرَأْ - اَحْلَلْ:

مثال



اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ اُصَوِّبُ الْخَطَّ:

التَّصْوِيمُ

.....

.....

.....

ل

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثَانِيًا - حَرْفُ اللَّامِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ ال (ل):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ ال (ل):

لِسَانٌ

لُصِقٌ

لَمَعَ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - اكْتُبْ:

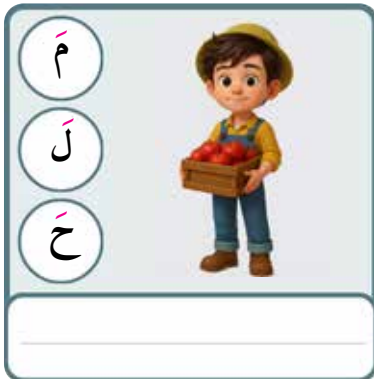
سَأَلَ

عَمِلَ

سَلَكَ

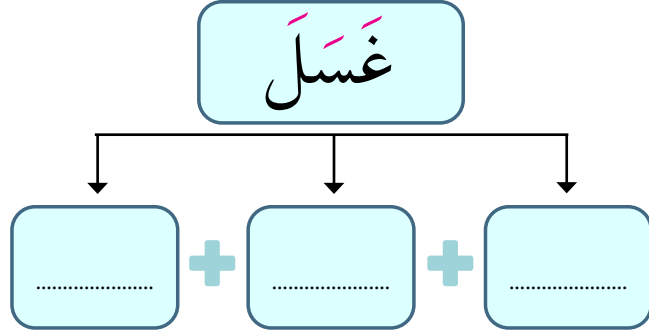
لَبَثَ

٣- أَرْتَبْ - أَرْكَبْ - أَقْرَأْ:



ل تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ اللَّامِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

اسْمُ جَمَادٍ  اسْمُ نَبَاتٍ  اسْمُ وُلْدٍ 

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

.....

ل س ع

ل

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

– أقرأ الكلمة التالية ملاحظاً صوت حَرْفِ الـ (ل) فيها:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

لَاعِبٌ

لا

الصَّوْتُ
القَصِيرُ



لَعَبٌ

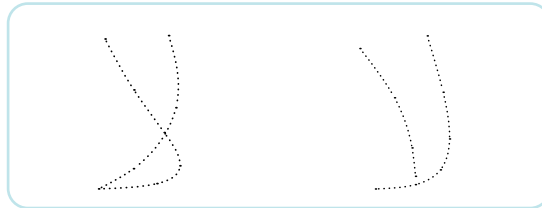
ل



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ل + ا



٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

دَلالٌ

سَلامٌ

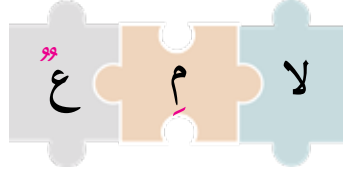
لَازمٌ



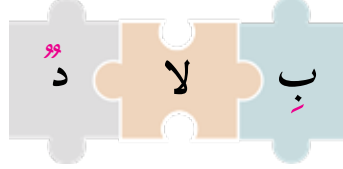
تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ل

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

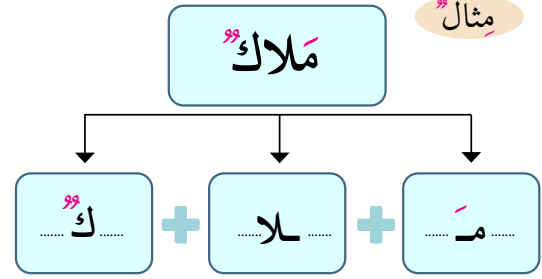
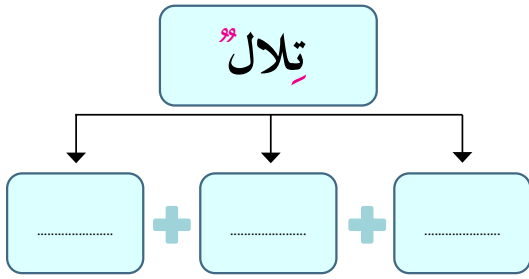
.....



.....



٤- أَقْرَأُ - أَحْلَلُّ:



التَّصْوِيمُ

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ي

ثالثاً - حَرْفُ الْيَاءِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الِ (ي):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الِ (ي):

نُعَايِدُ

يُسَافِرُ

يَقْنُ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

رُوي

نِسي

حِيل

يَقَع

.....

.....

.....

.....

٣- أَرْتَبْ - أَرْكَبْ - أَقْرَأْ:



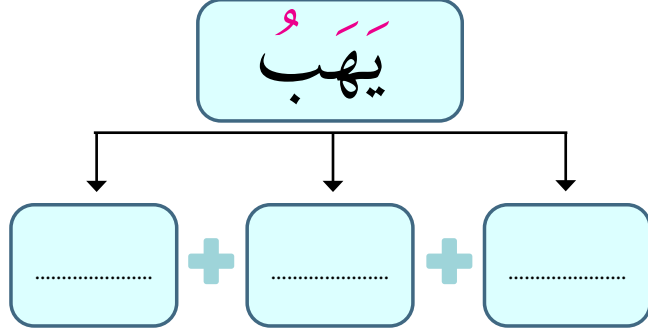
ي

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



يَهَبُ



التَّقْوِيمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْيَاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



٢- أَرْكِبُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ي

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

– أقرأُ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ ملاحظًا صَوْتَ حَرْفِ الـ (ي) فيها:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

ياسر

يا



الصَّوْتُ
القَصِيرُ

يس

ي



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ – أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ي + ا

يا

٢ – أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

ياسر

رياح

سياح

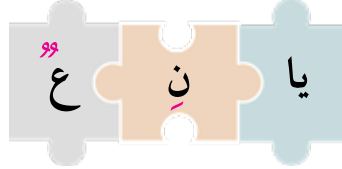
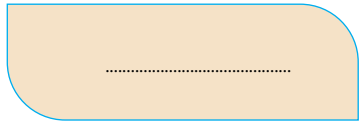
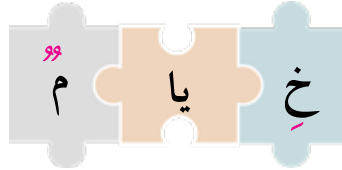
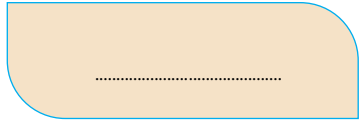
.....

.....

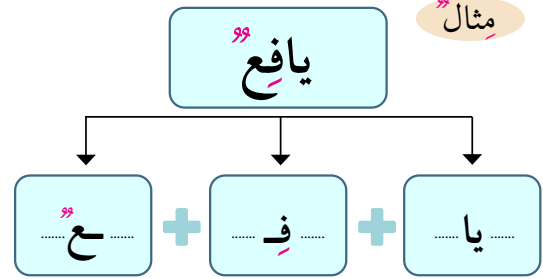
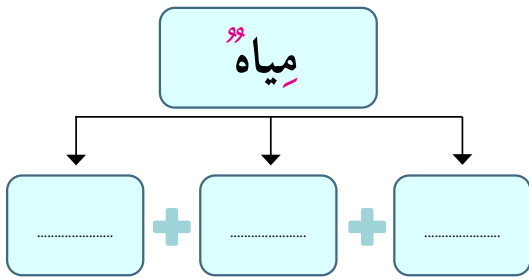
.....

ي تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:



٤- أَقْرَأُ - أَحَلِّلُ:



مثال



التَّوَيُّمُ

التَّصْوِيبُ

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

١

الرَّسْمُ الْهِجَائِيُّ

رابعًا - المَدُّ بِالْأَلْفِ



- أَلْحِظْ - أَنْطِقْ :



١

آ

لا

ما

قا

١

أ

ل

م

ق



١- أُمِيزْ - أَكْتُبْ :

كَاتِبٌ

كَتَبَ

سَاحِبٌ

سَحَبَ

أَكَلَ

أَكَلْ



٢- أَخْتَارْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ :



رَبِّ ...

قَا

قَا



أَقْرَأْ ...

لَا

لَا



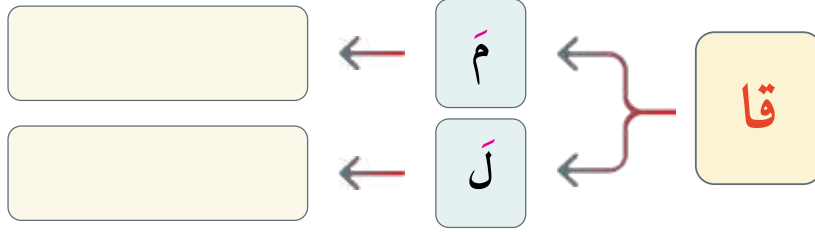
رَبِّ ...

نَا

نَا

١ - تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣ - أَلاِحِظُ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ :



٤ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



.....



.....



التَّصْوِيمُ

١ - أَقْرَأُ - أَحُوِّطُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ بِالْأَلْفِ :

ثَابِرٌ

مَقَالٌ

ثِيَابٌ

٢ - أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ اللَّامِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ :

.....

لا

.....

لَ

الخط العربي



التمهيد

– ألاحظُ رَسَمَ الحَرْفِ، ثُمَّ أَمُرُّ القَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

لِحَقَّ	نَقَلَ	لَقَبَ	قَلِيلَ	قَوِيَّ
لِحَقَّ	نَقَلَ	لَقَبَ	قَلِيلَ	قَوِيَّ
_____	_____	_____	_____	_____



التَّوْقِيمُ

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

○ لَقِيَ قَاسِمٌ صَدِيقَهُ يَاسِينَ قُرْبَ الْأَبْرَاجِ.

لَقِيَ قَاسِمٌ صَدِيقَهُ يَاسِينَ قُرْبَ الْأَبْرَاجِ

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ:



هَذَا عِلْمُ الْكُوَيْتِ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أَظَلُّ كَلِمَةً (هَذَا):

ذِهْنٌ

هَذِهِ

هَذَا

ذَهَبٌ

٢- أُعَبِّرُ شَفِهِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ (هَذَا):



التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأُ - أَكْمِلُ:



..... أَبِي.



..... جَدِّي.

التحدث



التدريب والتطبيق

- أَعْبُرْ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



التقويم

- أَشَاهِدُ - أَتَحَدَّثُ عَنْ مَظَاهِرِ حُبِّ الْكُوَيْتِ:



التعبير الكتابي

التدريب والتطبيق



أَكْمِلْ - أَقْرَأْ:

هذا بلادي، ألوانه



التقويم

- أَكْمِلْ بَيَانَاتِي فِي هُوَيْتِي:

صورة الشخصية	رؤساء الكويت	الاسم:
		العمر:
		البلد:

التَّمْهِدُ



- ما اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ حَمْدٌ مَعَ أُخْتِهِ أَمَلٍ؟
- ما الْمَكَانُ الَّذِي تَفْضَلُ الْذَّهَابَ إِلَيْهِ فِي الْأَحْتِفَالِ الْوَطَنِيَّةِ؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ وَطَنِكَ وَنِظَافَتِهِ؟



الدَّرْسُ الثَّانِي



قَالَتْ أَمَلٌ :

هَذِهِ أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ عَالِيَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

أَمَامَ الْأَبْرَاجِ بَحْرٌ وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ.

مَا أَجْمَلُ وَطَنِي الْكُوَيْتَ!

* حَرْفُ الْجِيمِ - حَرْفُ الرَّاءِ - حَرْفُ الْوَاوِ - الْمَدُّ بِالْأَلِفِ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



الضبط الصحيح.



النطق السليم.



مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف



الصوت الواضح.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق



١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أين تقع أبراج الكويت؟
- ماذا يوجد في أبراج الكويت؟
- ما الأماكن الجميلة في وطنك الكويت؟
- ما المكان الذي تفضل الذهاب إليه؟
- كيف تحافظ على مرافق وطنك؟



٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- عَدَدُ أَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ:

٣



٢



١



ب- الصُّورَةُ الْمَعْبَرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

عَالِيَةٌ

أَبْرَاجٌ

هَذِهِ

جَمِيلَةٌ

الْكُوَيْتِ

(أ)

أَبْرَاجٌ

عَالِيَةٌ

الْكُوَيْتِ

هَذِهِ

جَمِيلَةٌ

٤- أَرْتَبْ - أَكْتُبْ - أَقْرَأْ:

الأبراج - بحرٌ - أمام - وكبيرٌ - واسعٌ

.....



٥- أَكْمِلْ - أَقْرَأْ:

- أمام الأبراج واسعٌ وكبيرٌ .

- ما أجمل الكويت!



التَّوَيُّمُ

١- أَجِيبْ شَفْهِياً:

- أذكرُ الأماكنَ الجميلةَ في وطني الكويتِ.

٢- أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

هذه أبراجُ الكويتِ عاليةٌ وجميلةٌ.

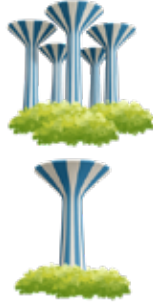
.....
.....



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أَصِلْ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

بُرْج

أَبْرَاج

٢- أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

ضِدَّ كَلِمَةِ (كَبِيرٌ):



صَغِيرٌ



كِبَارٌ

٣- أَحْوَطُ كُلَّ صُورَةٍ تَنْتَمِي إِلَى مَجَالِ (الْكُوَيْتِ):



٤- أَخْتَارُ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَنْتَمِيَانِ إِلَى مَجَالِ (المَدْرَسَةِ):

مُتَعَلِّمٌ

مُهَنْدِسٌ

طَيِّبٌ

مُعَلِّمٌ



التَّقْوِيمُ

- أَوْظَّفُ شَفَهِيًّا كَلِمَةَ (أَبْرَاج) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

البلاغة

التمهيد



- أُمِّزْ - أَلْحِظْ:

التدريب والتطبيق

- أصِلْ الصُّورَةَ بِاللَّوْنِ الْمُشَابِهِ لَهَا:



التقويم

- أَحْوَطُ شَيْئَيْنِ مُشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ:



ج

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أولاً - حَرْفُ الْجِيمِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الِ (ج):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ - صَوِّتْ حَرْفِ الِ (ج):

جمال

جمع

جرس

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

عرج

نسج

نجح

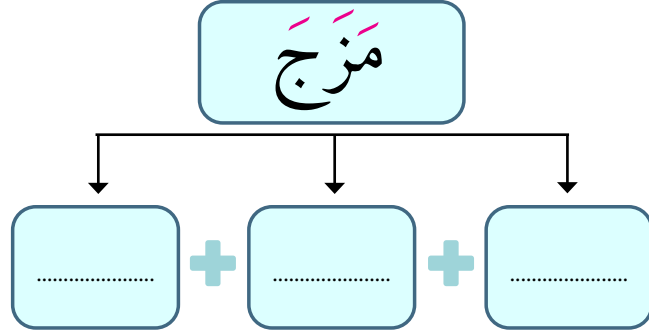
جمد

٣- أُرْتَبْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:



ج تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَفْرَأُ - أُحَلِّلُ:

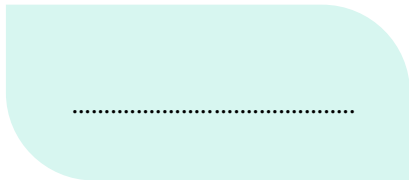
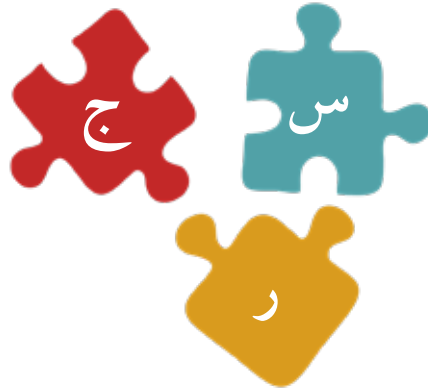


التَّقْوِيمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْجِيمِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ج

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الِ (ج) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

جَابِرٌ

جَا

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



جَبْرٌ

ج



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

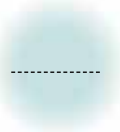
١- أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ج + ا



٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

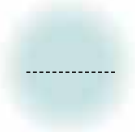
جَاسِمٌ



رِجَالٌ



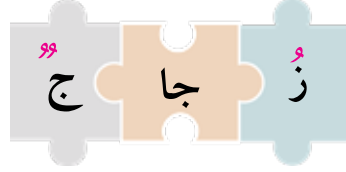
حِجَارَةٌ



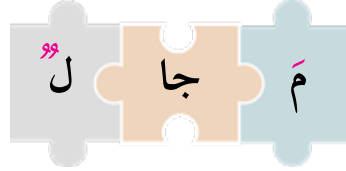
تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ج

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

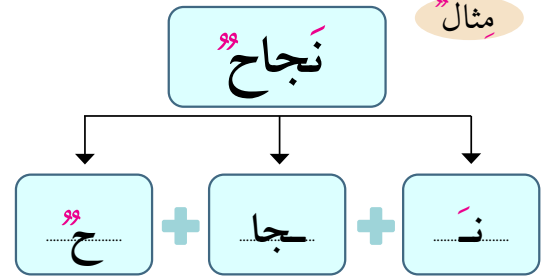
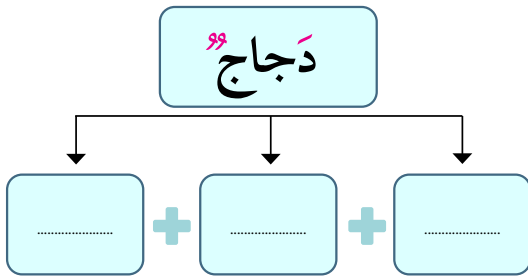
.....



.....



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



مثال



التَّقْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثَانِيًا - حَرْفُ الرَّاءِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ ال (ر):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ ال (ر):

رِجَالٌ

رُسُلٌ

رَحَبٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

زَارٌ

عَبَّرَ

مَرَحَ

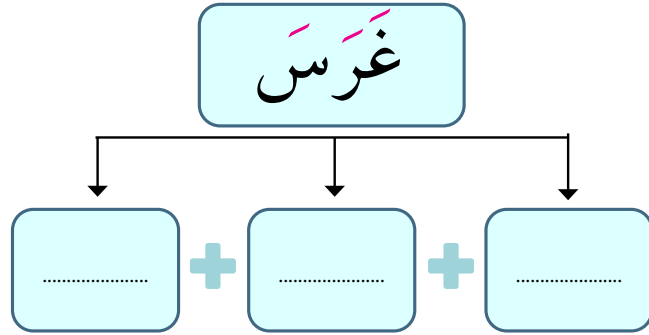
رَجَعَ

٣- أُرْتَبْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:



ر تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:

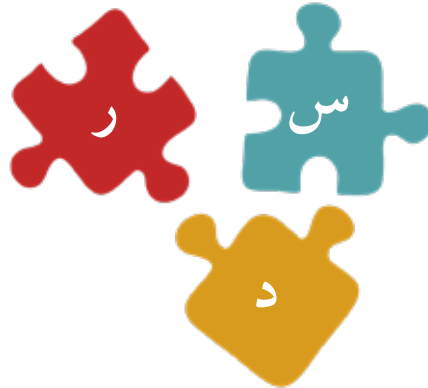


١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الرَّاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

	إِسْمُ جَمَادٍ		إِسْمُ نَبَاتٍ		إِسْمُ بِنْتٍ
---	----------------	---	----------------	--	---------------

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

.....





الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ ال (ر) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

رَابِحٌ

رَا

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

رَبِحٌ



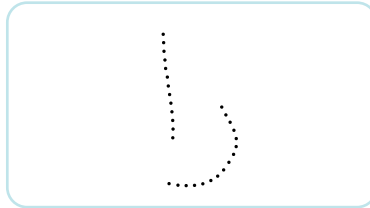
رَ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ر + ا



٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

زِرَافَةٌ



.....

رَاشِدٌ



.....

شَرَابٌ

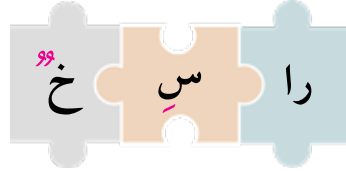


.....

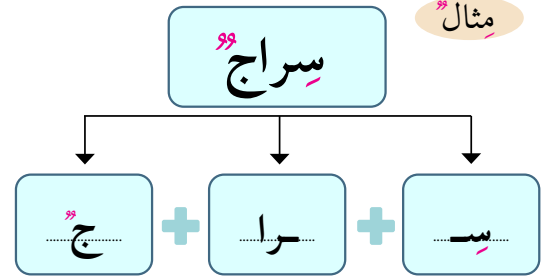
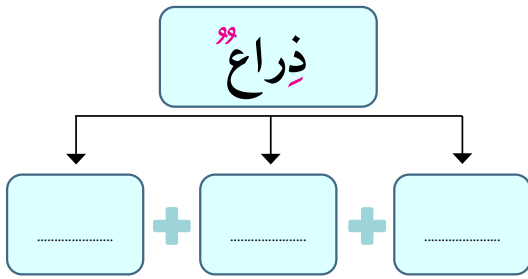
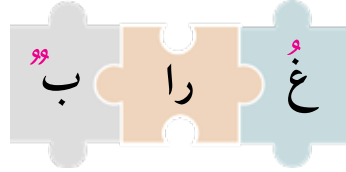
ر تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- اَرْكَبُ - اَقْرَأُ:

.....



.....



التَّوَيُّمُ

- اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ اَصَوِّبُ الْخَطَا:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

و

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثًا - حَرْفُ الْوَاوِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الْ(و):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الْ(و):

وَشَاحٌ

وَرُودٌ

وَلَدٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

فَرَّوْ

دَلَّوْ

دَوَّلْ

وَعَدْ

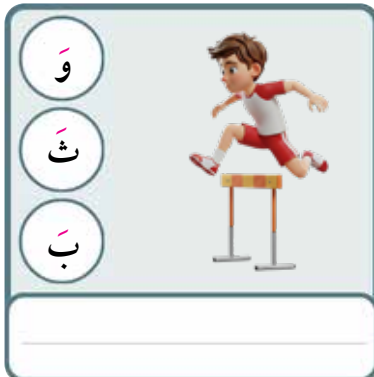
.....

.....

.....

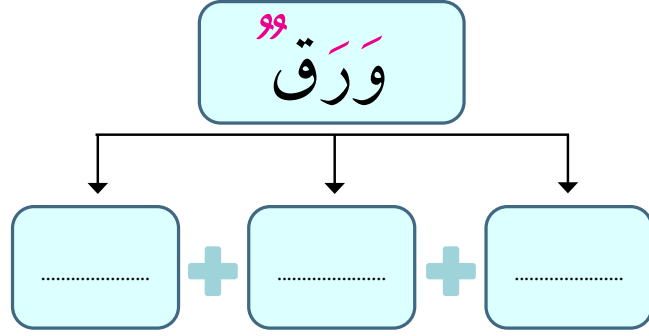
.....

٣- أَرْتَّبْ - أَرْكِّبْ - أَقْرَأْ:



و - تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

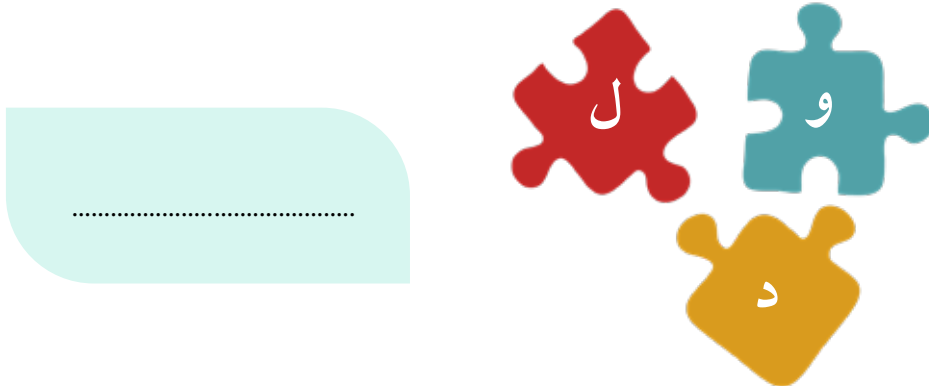
٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْوَاوِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



و

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

– أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مَلَا حِظًا صَوْتِ حَرْفِ الْ (و) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

واَصِلٌ

وا

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

وَصَلٌ



وَ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ – أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

و + ا

وا

٢ – أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

نَوَافِذُ

أَلْوَانُ

وَاعِظُ

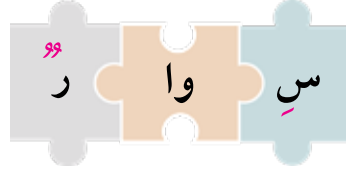
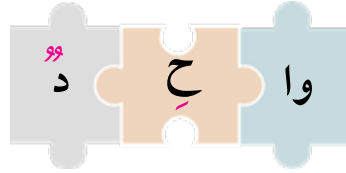
.....

.....

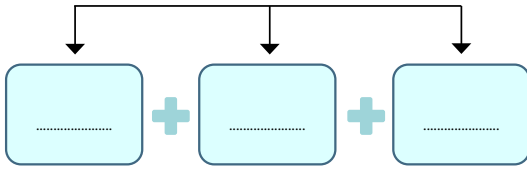
.....

و تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

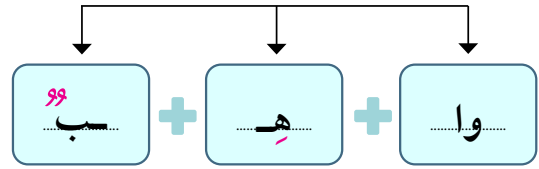


حوار



واهب

مثال



التَّوَيُّمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

١

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعًا - المَدُّ بِالْأَلْفِ



التَّمْهِيدُ

- أَلَا حِظُّ - أَنْطِقُ :



١

عَا

رَا

جَا

وَا

١

عَا

رَا

جَا

وَا



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أُمِّيزُ - أَكْتُبُ - أَفْرَأُ :

حَامِدٌ



حَمْدٌ

.....



رَبِحٌ

.....



نَصْرٌ

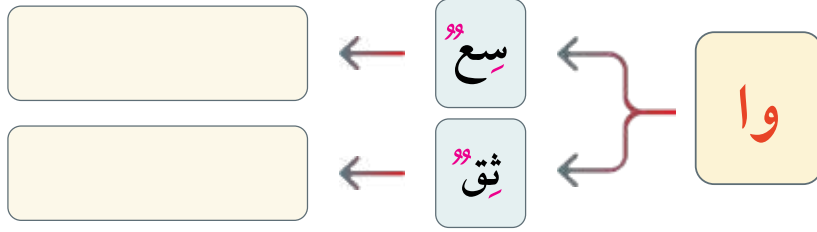
.....



وَقْفٌ

١ - تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٢- أَلْحِظْ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ :



٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



.....



.....



التَّوَيُّمُ

١- أَقْرَأُ - أَحَوِّطُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ بِالْأَلْفِ :

فَوَاكِهِ

سِرَاجٍ

مَجَالِسٍ

٢- أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ الرَّاءِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ :

.....

رَا

.....

رَ

الخط العربي



التمهيد

- ألاحظُ رَسْمَ الحَرْفِ، ثُمَّ أَمُرُّ القَلَمَ على النُقْطِ، وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج

ر	ر
ر	ر

و	و
و	و

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسَمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جود	درج	وعد	وجد	جبر
جود	درج	وعد	وجد	جبر



التقويم

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسَمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

• رَجَعَ جَابِرٌ وَوَلِيدٌ مِنْ رِحْلَةِ الْحَجِّ.

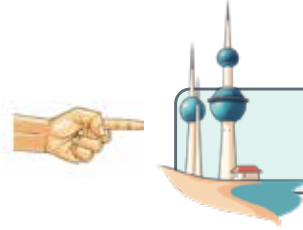
رَجَعَ جَابِرٌ وَوَلِيدٌ مِنْ رِحْلَةِ الْحَجِّ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

١ - أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ:



هَذِهِ أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أَقْرَأُ - أَصِلُّ:



هَذَا



هَذِهِ

٢ - أُعَبِّرُ شَفْهِياً عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ (هَذِهِ):



التَّقْوِيمُ

١ - أَقْرَأُ - أَكْمِلُ:



..... أُمِّي.



..... جَدَّتِي.

التَّحَدُّثُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أُعْبِرْ شَفْهِياً عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



التَّقْوِيمُ

- اتَّحَدَّثْ عَنِ مَكَانِي الْمَفْضَلِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ:

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



- اكْمِلْ - أَقْرَأْ:

- هَذِهِ الْكُوَيْتِ.

- أَمَامَ الْأَبْرَاجِ وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ.



التَّقْوِيمُ

الْكُوَيْتَ - وَطَنِي - مَا - أَجْمَلَ

!



الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ



قَالَ حَمَدٌ:

هَذَا عِلْمٌ بِلَادِي، وَهَذِهِ أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ.

مَا أَجْمَلَ وَطَنِي!

الأداء القرائي

– أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



النطق السليم.



الضبط الصحيح.

الصوت الواضح.



مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



– أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب



١ – أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أ – ما عدد ألوان علم دولة الكويت؟
- ب – ما معالم دولة الكويت التي تحب زيارتها؟
- ج – بم تشعر في الاحتفالات الوطنية؟

٢ – أصِلْ جُمْلَةَ الدَّرْسِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

– هذا علم بلادي .



– هذه أبراج الكويت.

٣- أرتب - أكتب - أقرأ:



وطني - ما - أجمل

!

الحصيلة اللغوية

١- أميز - أظلل:

مختلفة

مشرقة

مرادف كلمة (زاهية)

صغير

واسع

ضد كلمة (كبير)

٢- أصل الكلمة بالمطلوب:

برج

- جمع كلمة (علم):

أعلام

- مفرد كلمة (أبراج):

٣- أوظف كلمة (نهتف) في جملة من إنشائي:

٤ - أَخْتَارُ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَنْتَمِيَانِ إِلَى مَجَالِ (الْمَدْرَسَةِ) :

فَضْلٌ

سَوْقٌ

مُخْتَبِرٌ

جَمْعِيَّةٌ

الْبَلَاغَةُ

١ - أَصِلْ فِيمَا يَلِي الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



أَصْغَرُ



أَكْبَرُ

٢ - أَحْوَطُ مِمَّا يَلِي شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ :



الرَّسْمُ الْهَجَائِي

١- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

لا

ر

وا

ق

طار.....



جهر.....



عب.....



مال.....



٢- أَرْتَبْ - أَكْتُبْ - أَقْرَأْ:

.....



ر

جا



ن

ب

ل

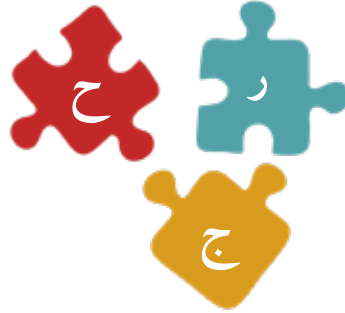
.....

تابع - الرسم الهجائي

٣- أكوّن كلمتين من الأحرف الآتية:

.....

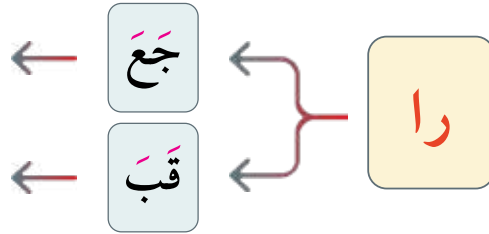
.....



٤- ألاحظ - أركّب - أقرأ:

.....

.....



٥- أكتب الكلمة الدالة على كل صورة مما يأتي:



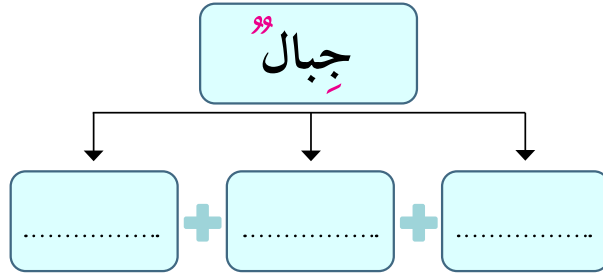
.....



.....

تابع - الرسم الهجائي

٦ - أقرأ - أحلل:



الخط العربي

- أمرُّ القلم على النقط، ثم أحاكي رسم الجملة الآتية:

• رَسَمَ جاسِمٌ أبراجَ الكُوَيْتِ.

رَسَمَ جاسِمٌ أبراجَ الكُوَيْتِ

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أَقْرَأُ - أَصِلُ:



هَذَا



هَذِهِ



٢- أَقْرَأُ - أَخْتَارُ - أُكْمِلُ:

مَدْرَسَتِي

هَذِهِ

هَذَا

مَنْزَلِي

هَذِهِ

هَذَا

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

- أَقْرَأُ - أُكْمِلُ:



هَذَا



هَذِهِ الْكُوَيْتِ



جَلَسَ جَاسِمٌ أَمَامَ الْأَبْرَاجِ.

ج

رَسَمَ رَاشِدٌ عِلْمَ الْكُوَيْتِ.

ر

قَالَتْ قَمْرٌ: تَحِيَا الْكُوَيْتُ، تَحِيَا الْكُوَيْتُ.

ق

لَعِبَتْ دَلَالٌ قُرْبَ الْبَحْرِ.

ل

قَالَ وَليدٌ: أَلْوَانُ عِلْمٍ وَطَنِي جَمِيلَةٌ.

و

يُرَدِّدُ يَاسِرٌ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

ي

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

المَوْضُوعَاتُ

- أَنْشُودَةٌ (أَحْلَى أُسْرَةٍ).
- دَرَسُ الْإِسْتِمَاعِ (أَنَا وَأَخِي).
- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ.
- الدَّرْسُ الثَّانِي.
- الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.
- هَيَّا نَقْرًا.





ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- إظهار حُسن الإنصات عند الاستماع.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- استخدام الإيماءات ولغة الوجه لبيان المتابعة والاستجابة.
- إظهار الاهتمام والمتابعة بالفاظٍ مثل: نعم، طبعاً، صدقت، فهمت.
- الاستجابة الواعية لما استمعت إليه من تعليمات وإرشادات.
- بيان الغرض من النص.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النص.
- ربط ما سمعته في النص بمعارفي وخبراتي السابقة وواقعي اليومي.
- مناقشة ما استمعت إليه وشاهدته بما يكشف عن فهمي.
- بيان ما استفدته مما استمعت إليه أو شاهدته.
- إبداء عدم الرضا تجاه موقفٍ أسيء التصرف فيه.
- اقتراح حلٍّ لموقفٍ أسيء التصرف فيه.
- إبداء الرأي في (شخصية - حدث - موقف - فكرة) مما استمعت إليه أو شاهدته.
- نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة بحسب مواضعها المختلفة من الكلمة.
- إجادة قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.
- مراعاة الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف).
- تهجئة الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.
- ضبط بنية الكلمات عند القراءة.
- ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً.
- القراءة بصوت واضح.



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- القراءة من مصادر متعددة.
- قراءة نصوص الدروس قراءة جهريّة صحيحة.
- قراءة جمل جديدة مكوّنة من كلمات الدروس والكلمات المركّبة قراءة صحيحة.
- قراءة جمل أو نصوص جديدة كلماتها مألوّفة قراءة صحيحة.
- توضيح معاني الجمل والعبارات .
- الربط بين معارفي وخبراتي وواقعي وما ورد في النصّ .
- الإتيان بالمتّرادف لكلمة وردت في النصّ .
- توظيف كلمات الدروس في جمل تامّة تكشف عن إدراكي لمعانيها.
- الإتيان بـ(جمع - مفرد) كلمة وردت في النصّ .
- توظيف (جمع - مفرد) كلمة وردت في النصّ .
- بيان نوع المفردات (مذكّر - مؤنّث) .
- اختيار كلمات ترتبط بمجال محدّد من مجموعة كلمات .
- ذكر كلمتين تبدأان بحرفٍ مشترك .
- ذكر كلمتين تنتهيان بحرفٍ مشترك .
- كتابة الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة وبمواقعها المختلفة في الكلمة .
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف مرتّبة وكتابتها .
- تحليل كلمات مكوّنة من أصوات قصيرة .
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف غير مرتّبة بالحركات القصيرة، وكتابتها .
- التدرّيب على المدّ بالألف و المدّ بالواو .
- تركيب كلمات من أصوات قصيرة وطويلة مرتّبة ، وكتابتها .



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- تحليل كلمات مكوّنة من أصوات قصيرة وطويلة.
- الموازنة بين الأصوات القصيرة والطويلة في الحروف.
- كتابة جمل في حدود ست كلمات .
- التفريق في كتابة ما يملأ علي بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة للحروف.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح، وتنسيقها مراعيًا خط النسخ وباتجاه صحيح.
- استخدام اسمي الإشارة (هنا - هناك) .
- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إلي .
- تجنب الأنفعال والاستعجال في الحديث.
- ترديد أناشيد قصيرة فرديًا وجماعيًا.
- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليّ إجابة تامة ووافية.
- توضيح أو شرح ما فهمته من الموضوع.
- التحدث عن موقف جميل مرّ بي أو عايشته بلغة واضحة.
- التعبير شفهيًا عن مشاعري ودوري تجاه أسرتي .
- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية.
- التعبير شفهيًا عن حاجاتي ورغباتي واهتماماتي وإنجازاتي .
- إنماء جملة بكلمة أو أكثر من حصيلتي اللغوية.
- تركيب كلمات ذات معنى من الحروف التي درستها.

أَحلى أُسرة

أَحياءُ بهناءٍ ومسرَّة
أَمْضى فى بَيْتى أَوْقاتى
فأنا عِندى أَحلى أُسرة
فىه أبى.. أمى أحواتى
وَبِحُبِّ دَوْمًا نَجْتَمِعُ
لِأَحادِثِ أبى نَسْتَمِعُ



شعر: مُحَمَّد جَمال عَمرو



دَرْسُ الاسْتِمَاعِ

أَنَا وَأَخِي (١)




التَّهَيُّدُ



١ - أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

٢- أَتَعَرَّفُ آدَابَ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ:


الاسْتِثْنَانُ قَبْلَ التَّحَدُّثِ. 

النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ. 

الانْتِبَاهُ وَإِظْهَارُ الْاهْتِمَامِ. 

حُسْنُ الْإِنْصَاتِ. 

عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ. 

احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ. 

التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ. 



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "أَنَا وَأَخِي" ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا:



- لِمَاذَا بَكَى سَعُودٌ؟
- مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِ جَاسِمِ؟
- صِفْ شُعُورَ جَاسِمِ بَعْدَ إِصَابَةِ أَخِيهِ.
- بِمِ نَصَحَ الْوَالِدُ ابْنِيهِ؟
- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ إِخْوَتِكَ؟

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

٢- أختار التكملة الصحيحة مما يلي:
أ - شخصيات القصة:



ب - الصورة التي تعبر عن القصة:



ج - الغرض من النص هو الحث على:



د - موقفي تجاه العنف في أثناء اللعب:



٣- أُشَاهِدُ - أَتَحَدِّثُ: *



التَّقْوِيمُ

- أَلَوِّنْ:



* مَنَاقِشَةُ مَعَايِيرِ الْأَسْتِمَاعِ وَالْمُشَاهَدَةِ فِي (مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ).

التَّمْهِيدُ



- عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.
- صِفْ شُعُورَكَ وَأَنْتَ تَلْعَبُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.
- مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ أُسْرَتِكَ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



تَقُولُ أَمَلٌ:

نَزورُ بَيْتَ جَدِّي حَمْدٍ فِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ.

هُنَا يَفْرَحُ الْأَطْفَالُ بِحِكَايَاتِ جَدَّتِي.

وَهُنَاكَ يَا نَسُّ الْكِبَارِ بِحَدِيثِ جَدِّي.

* حَرْفُ الزَّايِ - حَرْفُ الْفَاءِ - حَرْفُ الْكَافِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



النطق السليم.



الصوت الواضح.



مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



الضبط الصحيح.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أين تذهب أمل في نهاية الأسبوع؟
- ماذا يفعل الكبار عندما يجتمعون مع الجد؟
- كيف تقضي وقتك في بيت جدك؟
- من تقابل في بيت جدك؟
- صف شعورك عندما تجتمع الأسرة.



٢- أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- يَأْنَسُ الكِبَارُ ب:



ب - الصُّورَةُ الْمُعْبِرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

(أ)

يَفْرَحُ

جَدِّي

يَأْنَسُ

نَزورُ

الأُسْبُوعُ

نَزورُ

يَأْنَسُ

يَفْرَحُ

الأُسْبُوعُ

جَدِّي

٤- أَرْتَبُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ:

الأسبوع - جَدِّي - في - نهاية - نزور - بَيْتَ

.....

٥- أَكْمِلُ - أَقْرَأُ:



- هُنَا الأَطْفَالُ بِـ جَدَّتِي.

- هُنَاكَ الكِبَارُ بِحَدِيثِ



التَّقْوِيمُ

١- أُجِيبُ شَفَهِيًّا:

- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ أَقَارِبِكَ؟

٢- أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:



• نَزورُ بَيْتَ جَدِّي حَمْدًا فِي نِهَائَةِ الأُسْبُوعِ .

.....

.....

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَظَلُّ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

يَكْتُبُ

يَسْتَمِعُ

يَعْمَلُ



أ- مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ (يَأْنَسُ):

حِكَايَةٌ

حِكْمَةٌ

كِحَةٌ



ب- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حِكَايَاتٌ):

حَوَادِثُ

أَحْدَاثٌ

أَحَادِيثُ



ج- جَمْعُ كَلِمَةِ (حَدِيثٌ):

٢- أَلَا حِظُّ- أَصِلُّ :

حَمْدٌ

مُذَكَّرٌ

جَدَّتِي

أَمَلٌ

مُؤَنَّثٌ

جَدِّي



التَّقْوِيمُ

- أَوْظَفُ شَفَهِيًّا كَلِمَةَ (حِكَايَاتٌ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

البلاغة



التمهيد

رَكْضٌ

رَسَمٌ

- أُمِّيزُ - أَقْرَأُ:



التدريب والتطبيق

١- أَقْرَأُ- أَلَوْنُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

سَجَدَ سَعِدَ سَمِعَ سَكَبَ

٢- أَقْرَأُ- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ نَفْسِهِ مِمَّا يَأْتِي:

قَرَأَ

زَرَعَ

زَجَرَ

جَمَعَ

جَلَسَ

قَلَّمَ



التقويم

- أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



.....تَبُّ



.....رَةٌ

ز

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أَوَّلًا - حَرْفُ الزَّايِ



التَّمَهِيدُ

- أَبْحَثُ فِي اللُّوْحَةِ عَنِ أَغْذِيَةٍ صِحِّيَّةٍ تَحْتَوِي حَرْفَ (ز):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ صَوْتَ حَرْفِ (ز):

زِحَامٌ

زُجَاجٌ

زَخَرٌ

٢- أُمَيِّزُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

بَرَزَ

قَفَزَ

عَزَمَ

زَرَعَ

٣- أُرَتِّبُ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:



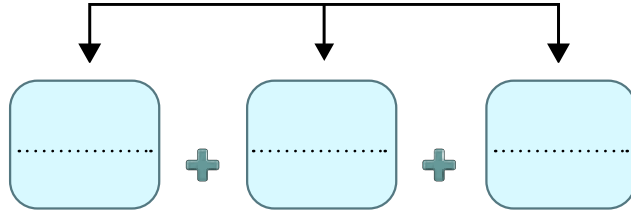
ز

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأْ - أَحْلَلْ:



نَزَلَ



التَّقْوِيمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الزَّيِّ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



إِسْمُ نَبَاتٍ



إِسْمُ حَيَوَانٍ



إِسْمُ وُلْدٍ

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنْ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ز

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الـ(ز) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

زَالٌ

زَا

يَزُولُ

زَوْ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

زَ

زُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ز + و

زَوْ

ز + ا

زَا

٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

أَزُورُ

حَلَزُونٌ

زَاخِرٌ

حِزَامٌ

.....

.....

.....

.....

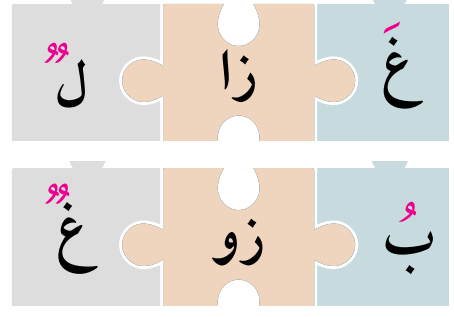
تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

ز

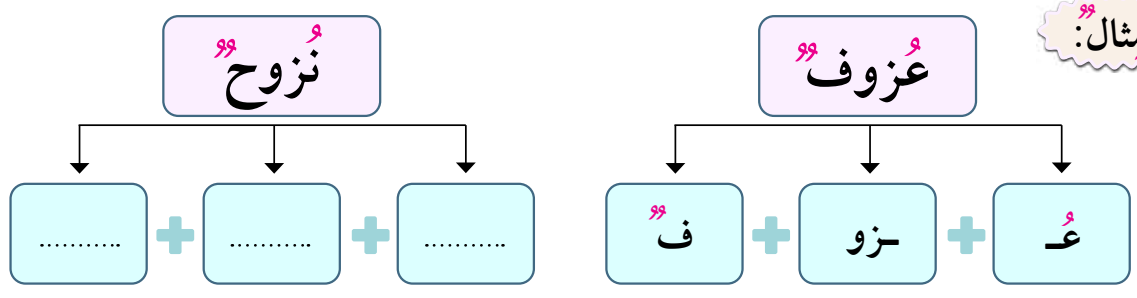
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

.....

.....



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



التَّصْوِيبُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

ف

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثانِيًا - حَرْفُ الْفَاءِ



التَّمْهِيدُ

- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الْ(ف):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الْ(ف):

فِرَقٌ

فِهْمٌ

فِرْحٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

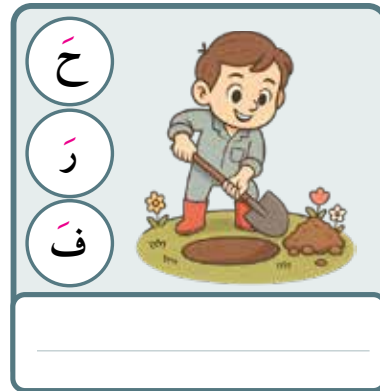
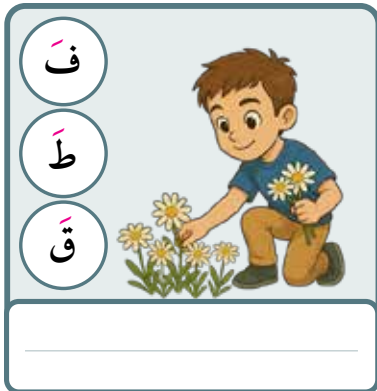
صَرَفٌ

كَشَفٌ

شُفِي

فَقِهٌ

٣- أُرَتِّبُ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:



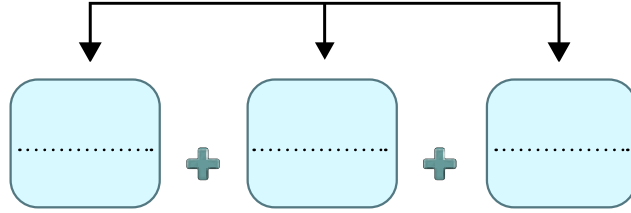
ف

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



رَفَعَ



التَّقْوِيمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْفَاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



اسْمُ بَلَدٍ



اسْمُ حَيَوَانَ



اسْمُ بِنْتٍ

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ف

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الْ(ف) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

فَازَ

فا

يَفُوزُ

فو

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

فَ

فُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ف + و

فو

ف + ا

فا

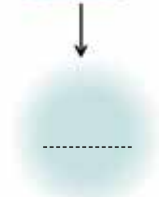
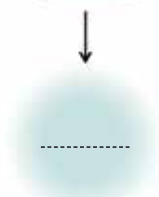
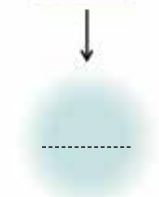
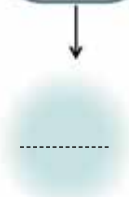
٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

فَاهِمٌ

رَفُوفٌ

نَفُودٌ

فَارِسٌ

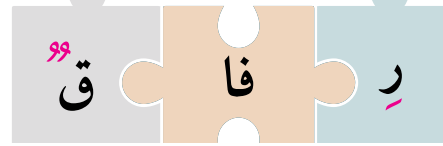


تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

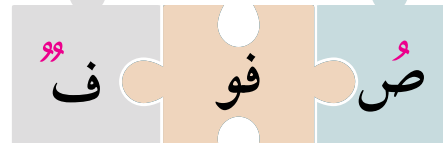
ف

٣- أَرْكَبُ - أَفْرَأُ:

.....

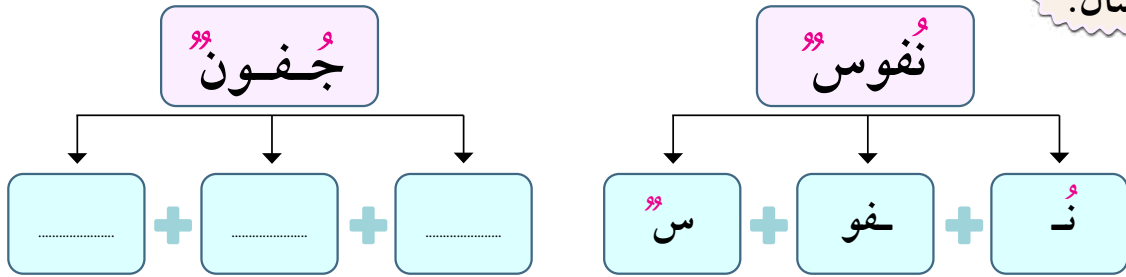


.....



٤- أَفْرَأُ - أَحَلَّلُ:

مثال:



التَّوْقِيمُ

التَّصْوِيبُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

ك

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثًا - حَرْفُ الْكَافِ



التَّمْهِيدُ



- اَبْحَثْ فِي الْمَلْعَبِ عَنْ اَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْ(ك):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- اَقْرَأْ - اُمَيِّرْ صَوْتَ حَرْفِ الْ(ك):

كِفَاحٌ

كُسْرٌ

كَسَبٌ

٢- اُمَيِّرْ - اَقْرَأْ - اَكْتُبْ:

تَرَكَ

مَلَكَ

شَكَرَ

كَبَّرَ

٣- اُرْتَبْ - اُرْكَبْ - اَقْرَأْ:



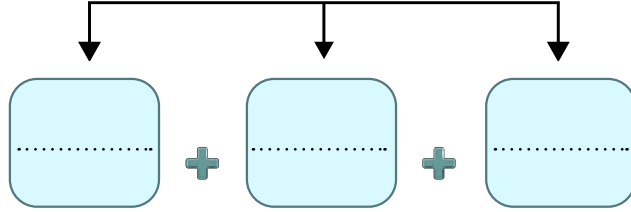
ك

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأْ - أَحْلَلْ:



سَمَكٌ



التَّقْوِيمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْكَافِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

Three boxes for a matching exercise:

- Box 1:  **إِسْمُ بَلَدٍ**
- Box 2:  **إِسْمُ نَبَاتٍ**
- Box 3:  **إِسْمُ بِنْتٍ**

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ك

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الْ(ك) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

كَانَ

كَ

يَكُونُ

كُو

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

كَ

كُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ك + و

كو

ك + ا

كا

٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

كُوخُ



.....

رُكُودُ



.....

سُكُونُ



.....

زُكَامُ



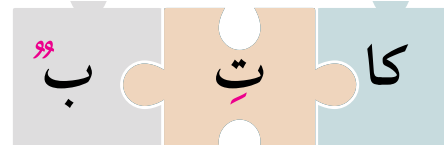
.....

ك

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

.....

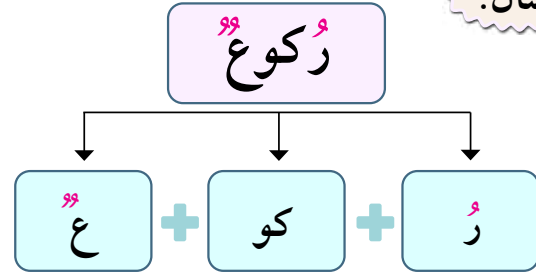
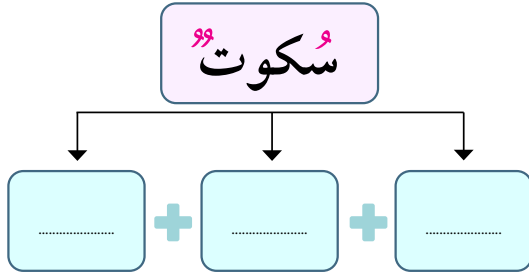


.....



٤- أَفْرَأُ - أَحَلَّلُ:

مثال:



التَّوْقِيمُ

التَّصْوِيبُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

و

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعاً - المَدُّ بِالْوَاوِ



التَّمْهِيدُ

- أَلَا حِظُّ - أَنْطِقُ :



زَو

فَو

كَو

ز

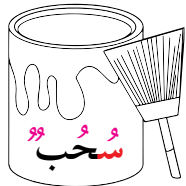
ف

ك



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَمَيِّرُ - أَصِلُ - أَلَوِّنُ :



٢- أَخْتَارُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :



عَصَا... ر

فَو

ف



حَلَا... ن

زَو

ز



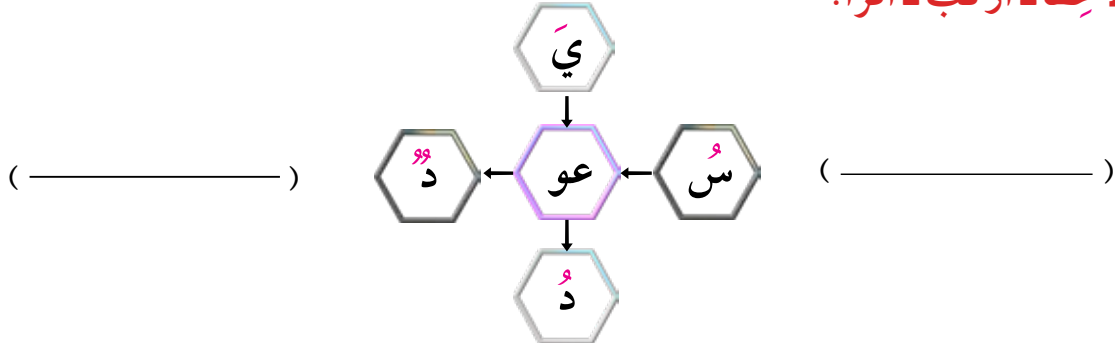
خ... كَو

ك

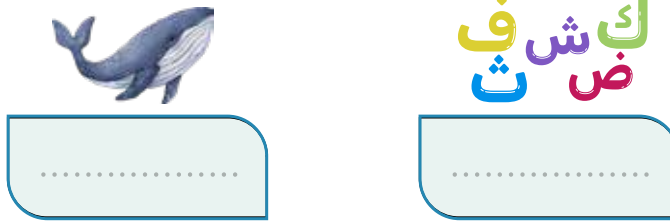
تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

و

٣ - أَلْحِظْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:



٤ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



١ - أَقْرَأْ - أَحِوِّطْ - الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِالْوَاوِ:

يَفُوزُ

سُكُونٌ

عُزُوفٌ

٢ - أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ الْفَاءِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ:

() فَوْ

فُ ()

الخط العربي



التمهيد

- ألاحظُ رَسَمَ الحَرْفِ، ثُمَّ أَمُرُّ القَلَمَ على النُّقْطِ، وَأرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ز	ز
ز	ز

ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمِّرُ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سُكُونٌ	كُنُوزٌ	يَفُوزُ	قَفَزَ	شَكَرَ
سُكُونٌ	كُنُوزٌ	يَفُوزُ	قَفَزَ	شَكَرَ



التقويم

- أَمِّرُ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَفْرَحُ عِنْدَ زِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدِّي كُلِّ أُسْبُوعٍ.

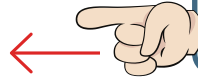
أَفْرَحُ عِنْدَ زِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدِّي كُلِّ أُسْبُوعٍ

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

١ - أَقْرَأُ - أُلَاحِظُ:



هُنَا يَفْرَحُ الْأَطْفَالُ بِحِكَايَاتِ جَدَّتِي.



هُنَاكَ يَأْنَسُ الْكِبَارُ بِحَدِيثِ جَدِّي.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أَقْرَأُ - أَصِلُ:



هُنَاكَ



هُنَا

٢ - أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنْ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بـ (هُنَا) أَوْ (هُنَاكَ):



التَّقْوِيمُ

مَدْرَسَةٌ

بَيْتٌ، وَ

١ - أَقْرَأُ - أَكْمِلُ:



التَّحَدُّثُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أَعْبُرْ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



التَّقْوِيمُ

- أَشَاهِدُ - أَتَحَدَّثُ عَنْ وَاجِبِي نَحْوَ أَقَارِبِي:



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

٣- أَرَكُّبُ - أَفْرَأُ:



التَّقْوِيمُ

- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

• الْوَلَدُ أَحْتَهُ.



التَّهْيِئَةُ



- عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ .
- مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يُمَكِّنُكَ الْقِيَامُ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ؟
- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ الْكَبِيرِ؟



الدَّرْسُ الثَّانِي



أَنَا وَأَخِي حَمْدٌ نَلْهُو فِي الْحَدِيقَةِ.
هُنَا أَبِي يَسْقِي الْأَزْهَارَ، وَهُنَاكَ أُمِّي تَطْهْوُ لَنَا
طَعَامَ الْفَطُورِ.
أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي.

* حَرْفُ التَّاءِ - حَرْفُ الطَّاءِ - حَرْفُ الْهَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ

الأداء القرائي

– أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة



الضبط الصحيح.



النطق السليم.



مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



الصوت الواضح.



– أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق

١ – أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

– أين تلعب أمل؟

– ماذا تفعل الأم؟

– كيف يمكنك أن تقضي وقتًا ممتعًا في الحديقة؟

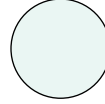
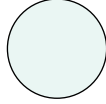
– لماذا يجب أن نلعب بلطف مع إخوتنا؟

– ماذا تفعل لتجعل أسرتك سعيدة؟

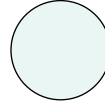
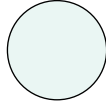


٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- الغرضُ من النصِّ هو بيانُ أهمِّيةِ التَّرابُطِ بَيْنَ أَفْرَادِ:



ب- الصُّورَةُ الْمُعْبَّرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

(أ)

الفُطُورِ

يَسْقِي

تَطْهَوِ

الحَدِيقَةِ

نَلْهُوِ

الحَدِيقَةِ

نَلْهُوِ

يَسْقِي

تَطْهَوِ

الفُطُورِ

٤- أَرْتَبُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ :

هنا - الأزهار - أبي - يسقي

.....

٥- أَكْمِلُ - أَقْرَأُ :



- أبي يسقي



- أمي تطهو لنا الفطور.



التَّقْوِيمُ

١- أَجِيبُ شَفَهِيًّا :

- أذكرُ واجبي نحوَ والديِّ.

٢- أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أنا وأخي حمد نلهم في الحقيقة، أنا أحبُّ أسرَتي.

.....

.....



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- اُخْتارُ مُتْرادِفَ كَلِمَةٍ (نَلْهُو) :

نَكْتُبُ

نَلْعَبُ

نَعْمَلُ

٢- اُظَلِّلُ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (أَزْهَار) :



نَخْلَةٌ



زَهْرَةٌ



شَجَرَةٌ

٣- اَلْوَنُ كُلِّ كَلِمَةٍ تَنْتَمِي إِلى مَجالِ (الْأُسْرَةِ) :

أَخِي

جاري

جَدِّي

صَدِيقِي

أُمِّي

مَدْرَسَتِي



التَّقْوِيمُ

- أَوْظَفُ شَفْهِياً كَلِمَةً (تَطْهَرُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشائِي

البلاغة



التمهيد

لمس

جرس

- أميز - أقرأ:



التدريب والتطبيق

١- ألاحظ - أحوط الكلمتين المتشابهتين في الحرف الأخير :

بلد

جمل

ورد

أ

قلم

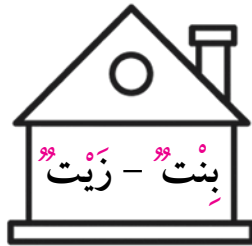
وطن

علم

ب



٢- أميز - ألون البيت الذي يحتوي على كلمتين تنتهيان بالحرف ذاته لكلمة :



التقويم

- أكتب الحرف الأخير في كل كلمة مما يأتي :



بر.....



خر.....

ت

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أولاً - حَرْفُ التَّاءِ



التَّمْهِيدُ



- أْبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الـ(ت):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أُمِّيزْ صَوْتَ حَرْفِ الـ(ت):

تِلَالٌ

تُرَابٌ

تَبَارَكَ

٢- أُمِّيزْ- أَقْرَأْ- أَكْتُبْ:

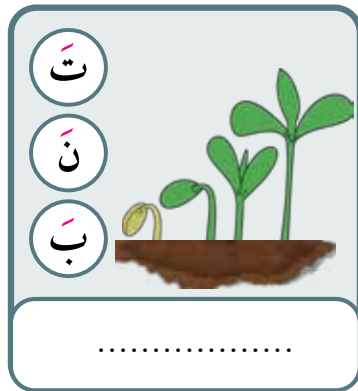
نَبَاتٌ

صَمْتٌ

هَتَفٌ

ثِقٌ

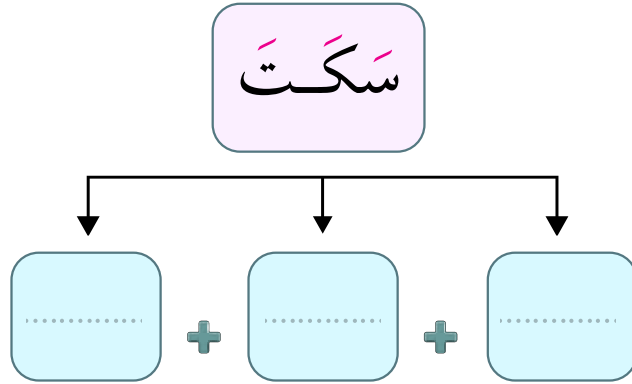
٣- أَرْتَبْ- أَرْكَبْ- أَقْرَأْ:



تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

ت

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



التَّقْوِيمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ التَّاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



إِسْمُ بَلَدٍ

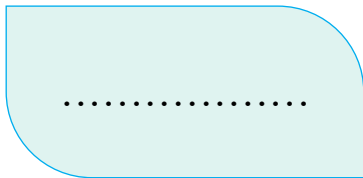


إِسْمُ نَبَاتٍ



إِسْمُ بِنْتٍ

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ت



التَّمْهِيدُ

أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الـ(ت) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

تَابَ

تَا

يَتَوَبُّ

تَوْ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

تَ

تِ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ت + و

تَوْ

ت + ا

تَا

٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ:

عِتَابٌ

.....

تَوْتُ

.....

فِتْوَرٌ

.....

سِتَارٌ

.....

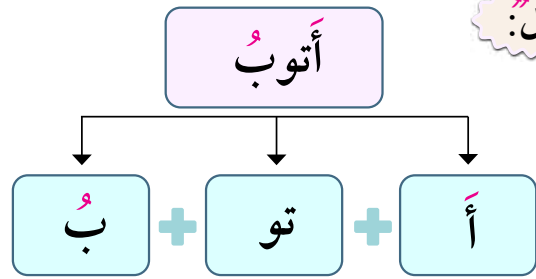
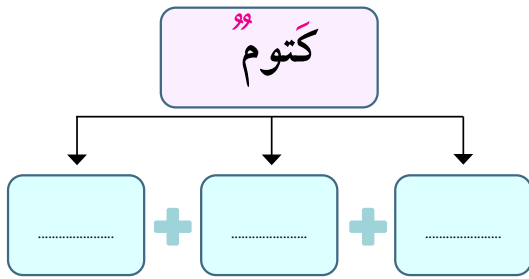
ت

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



مثال:



التَّصْوِيبُ

أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

ط

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



ثَانِيًا - حَرْفُ الطَّاءِ



التَّمْهِيدُ

- أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ ال(ط):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ ال(ط):

طِبَاعٌ

طُرُقٌ

طَحَنَ

٢- أُمَيِّزْ- أَقْرَأْ- أَكْتُبْ:

شَرَطَ

لَقَطَ

فَطِنَ

طَرَأَ

٣- أَرْتَبْ- أَرْكَبْ- أَقْرَأْ

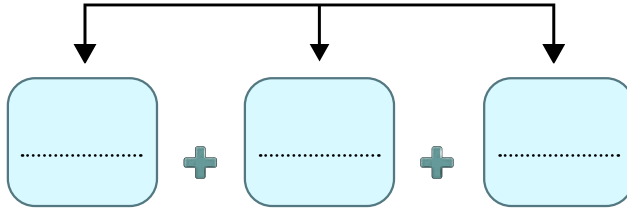


طابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيَّ ط

٤- أَقْرَأْ- أُحَلِّلُ:



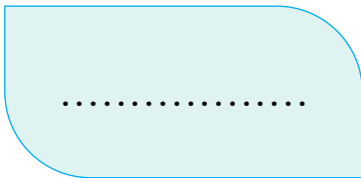
مَطَرٌ



١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الطَّاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

Three boxes containing icons and names: 1. A colorful toy block tower with the name 'إِسْمُ جَمَادٍ' (Isma Jumad). 2. A small green plant with the name 'إِسْمُ نَبَاتٍ' (Isma Nabat). 3. A boy's face with the name 'إِسْمُ وُلْدٍ' (Isma Wuld).

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ط

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ ال (ط) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

طَافَ

طَا

يَطُوفُ

طُو

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

طَ

طُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

و

+

ط

طُو

ا

+

ط

طَا

٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

طَابِعٌ

.....

عُطُورٌ

.....

طُوفَانٌ

.....

عُطَارِدٌ

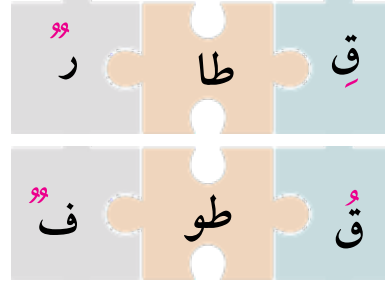
.....

طابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ط

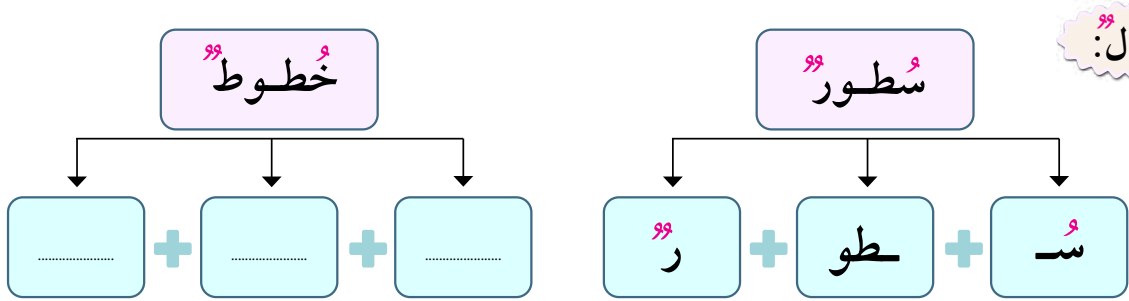
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

.....

.....



٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



التَّصْوِيمُ

التَّصْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

هـ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثاً - حَرْفُ الْهَاءِ



التَّمْهِيدُ



- أْبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْهَاءِ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الْهَاءِ:

هَلَالٌ

هَزَمٌ

هَطَلٌ

٢ - أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

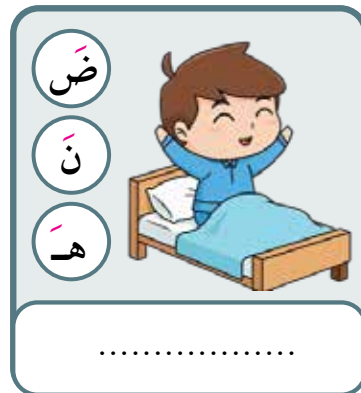
كِرِهٌ

نَبَهٌ

شَهَدٌ

هَرِمٌ

٣ - أَرْتَبْ - أَرْكَبْ - أَقْرَأْ:



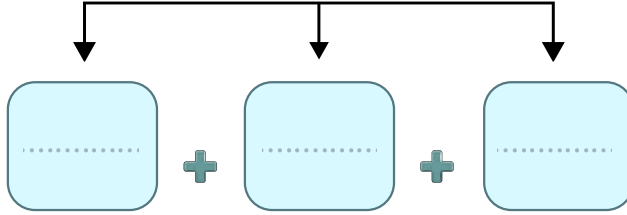
تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

هـ



هَدَفٌ

٤- أَقْرَأْ - أُحَلِّلْ:



١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْهَاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

Three boxes containing words and their corresponding images: 'إِسْمُ جَمَادٍ' (with a castle icon), 'إِسْمُ حَيَوَانٍ' (with a cat icon), and 'إِسْمُ وُلْدٍ' (with a boy icon).

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

.....



هـ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الْ(هـ) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

هَانَ

هَا

يَهُونُ

هُوَ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

هَ

هُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

هـ + و

هو

هـ + ا

ها

٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

نَهَارٌ

شُهُودٌ

زُهُورٌ

مَهَا

.....

.....

.....

.....

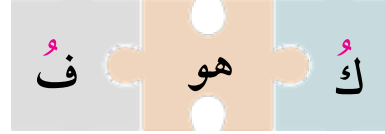
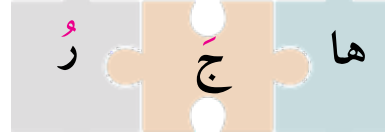
هـ

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

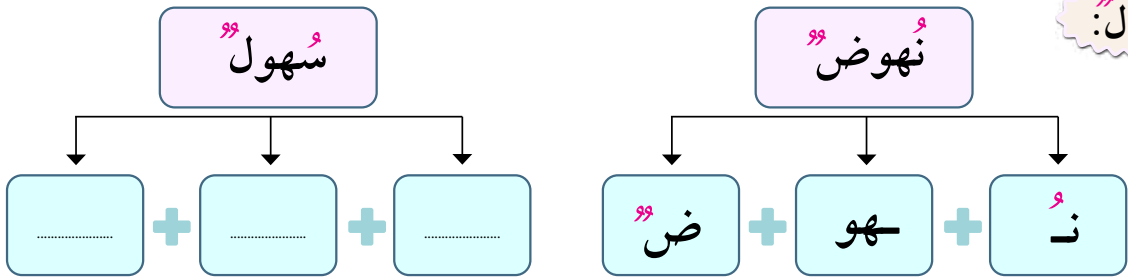
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

.....

.....



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



التَّصْوِيمُ

التَّصْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

و

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعًا - المَدُّ بِالْوَاوِ



التَّمْهِيدُ

- أَلَا حِظُّ - أَنْطِقُ



و

هو
تو
طو
دو

و

ها
تا
طا
دا



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أُمِّيزُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ:

يَقُولُ

← - - -

قَالَ

.....

← - - -

جَاعَ

.....

← - - -

غَاصَ

.....

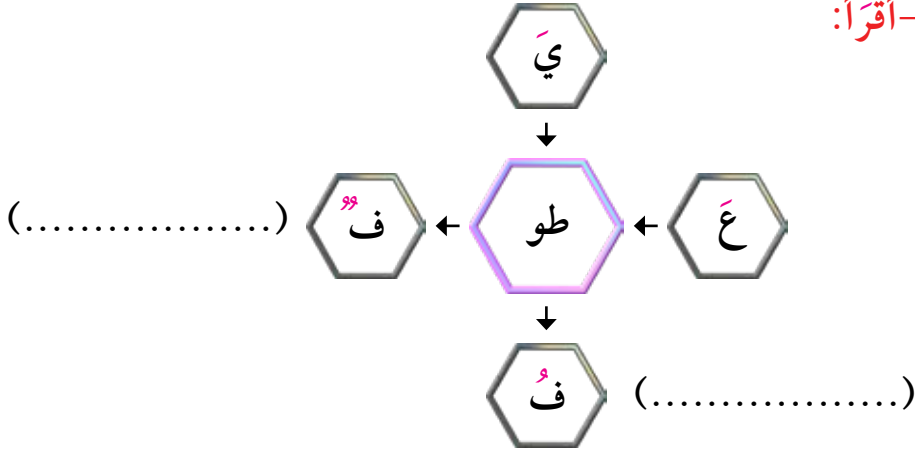
← - - -

زَارَ

و

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٢- أَلْحِظْ- أَرْكَبْ- أَقْرَأْ:



٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



.....



.....



التَّقْوِيمُ

١- أَقْرَأْ- أَحِوِّطُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِالْوَاوِ مِمَّا يَأْتِي:

بَتُولٌ

طُولٌ

فُهُودٌ

٢- أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ الْهَاءِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ:

.....

هو

.....

هـ

الخط العربي



التمهيد

- ألاحظ رسم الحرف، ثم أمُرُّ القلم على النقط، وأرسمه رسمًا صحيحًا:

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عُطُورٌ	شُهُورٌ	طَارِقٌ	تَاجِرٌ	هَدَفٌ
عُطُورٌ	شُهُورٌ	طَارِقٌ	تَاجِرٌ	هَدَفٌ



التقويم

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

تَقْطِفُ سِهَامٌ الزُّهُورَ مِنَ الْبُسْتَانِ.

تَقْطِفُ سِهَامٌ الزُّهُورَ مِنَ الْبُسْتَانِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ:



هُنَا أَبِي يَسْقِي الْأَزْهَارَ .



هُنَاكَ أُمِّي تَطْهُو لَنَا .



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أَقْرَأُ - أَظْلَلُّ:

هُنَا



هُنَا

هُنَاكَ

هُنَاكَ

٢- أَعْبُرْ شَفْهِيًا عَنِ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ(هُنَا) أَوْ (هُنَاكَ) :



التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأُ - أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ (هُنَا) أَوْ (هُنَاكَ) :



طَائِرَةٌ.



سَيَّارَةٌ، وَ

التحدُّث



- أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



- أَشَاهِدُ- أَتَحَدَّثُ عَنْ فَضْلِ أُسْرَتِي عَلَيَّ:



التَّعبِيرُ الْكِتَابِيُّ



- أَرْكَّبُ- أَقْرَأُ:



.....



- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

..... الْمَطْرُ فِي نِهَائَةِ الْأُسْبُوعِ.



الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ



هُنَا نَلْهُو مَعَ الْأَطْفَالِ فِي الْحَدِيقَةِ.

وَهُنَاكَ جَدِّي يَسْقِي الْأَزْهَارَ.

مَا أَجْمَلَ بَيْتَ جَدِّي!

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



الضبط الصحيح.



النطق السليم.



الصوت الواضح. مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب



١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ - أين يلهو الأطفال؟

ب - من يسقي الأزهار؟

ج - صف شعورك عند زيارة بيت جدك؟



٢ - أصل الجملة بالصورة المناسبة:

- هنا نلهو مع الأطفال في الحديقة.



- هناك جدي يسقي الأزهار.

٣- أَرْتَبُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ:

هناك - يَسْقِي - الأزهار - جَدِي .

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أَمِيزُ - أَظْلَلُ:

يَسْتَمِعُ

يَكْتُبُ

مرادفُ كَلِمَةِ (يَأْنَسُ)

وَرَقَةٌ

زَهْرَةٌ

مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَزْهَارُ)

٢- أَلَاحِظُ - أَصِلُ:

مُعَلِّمَةٌ

مُدَكَّرٌ

شُرْطِيٌّ

مُؤَنَّثٌ

٣- أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ تَنْتَمِي إِلَى مَجَالِ (الْأُسْرَةِ):

أُمِّي

مَدْرَسَتُهُ

أَبِي

بُرْجِي

جَدِّي



٤- أُوظِفَ كَلِمَةً (نَلَّهُو) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي:

البلاغة

١- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ ذَاتِهِ مِمَّا يَلِي:

خَسِرَ

رَسَمَ



رَحَلَ

خَرَجَ

٢- أَظِلُّ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ:



ورق

جمل

جرس

نحل

الرَّسْمُ الْهَجَائِي

١- أَلَا حِظُّ - أَصِلُّ:

ف

طو

تا

تاج

فِحْص

طول

٢- أَقْرَأُ - أَصَنَّفُ:

(طابع - كوخ - سهام - يزول)

الْمَدُّ بِالْوَاوِ:

.....

.....

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ:

.....

.....

٣- أَقْرَأُ - أَحَدُّ - أَرْكَبُ:

ع	م	زا	ح
د	هو	ج	طو
ع	ب	ت	ر

تَبِعَ

جُهود

حِزَام



كَلِمَةُ السَّرِّ:

تابع - الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

٤- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



.....



.....

الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

- أُمِّرُ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

تَزُورُ عَهْدُ بَيْتِ عَمِّهَا فَارِسٍ.

تَزُورُ عَهْدُ بَيْتِ عَمِّهَا فَارِسٍ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

- أَلَا حِظُّ - أَخْتَارُ - أَكْمِلُ:



مَنْزِلٌ

هُنَاكَ

هُنَا

مَسْجِدٌ

هُنَاكَ

هُنَا

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

- أَكْمِلُ - أَقْرَأُ:



هُنَا مَعَ الْأَطْفَالِ فِي



تُساعدُ فتونُ أمها في طهُو الطَّعامِ.

ت

تُزورُ زينبُ جدَّتها في نهايةِ الأسبوعِ.

ز

تُعدُّ أمي طَعامَ الفُطورِ.

ط

وَجَدَ فهدُ العُصفورَ في الحَديقَةِ.

ف

قَرَأَ كريمُ حِكايةَ الكوخِ الصَّغيرِ.

ك

تَسقي عهودُ الأزهارِ كُلَّ يَومٍ.

هـ



قِيَم مَنَاهِجِنَا



الْكَتَاب كَامِلًا



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ

الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني

تأليف

أ. طارق ياسر العنزي أ. ناصر فلاح العيبان
أ. ليلي منوخ الشمري د. تهاني نشمي العنزي
أ. مشاعل حمد المطيري أ. عبير خالد جازع

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

أ. وحيد أحمد جاويش

أ. مشاعل حمد المطيري

المراجعة اللغوية

أ. وحيد أحمد جاويش

مطبعة النظائر

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١٠) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

**H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait**



شَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدِ الْحَمَّادِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

الصفحة	الموضوع
١٧٤	مُعَلِّمِي يُتَابِعُ أَدَائِي؟
١٧٥	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ
١٧٦	ماذا سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ
١٧٩	الْأَنْشُودَةُ : الصِّدْقُ (شِعْرٌ)
١٨٠	دَرْسُ الْإِسْتِمَاعِ قِصَّةٌ : (رَاقٍ بِأَخْلَاقِي) (نَثْر)
١٨٣	تَمْهِيدُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ
١٨٤	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
١٨٥	الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ - الْفَهْمُ وَالْإِسْتِعَابُ
١٨٨	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ
١٨٩	الْبَلَاغَةُ : اسْتِخْدَامُ أَدَائِي الْإِسْتِفْهَامِ (مَنْ - مَا) مَعَ اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذَا)
١٩٠	الرَّسْمُ الْهَيْجَائِيُّ (حَرْفُ الْخَاءِ)
١٩٤	الرَّسْمُ الْهَيْجَائِيُّ (حَرْفُ الدَّالِ)
١٩٨	الرَّسْمُ الْهَيْجَائِيُّ (حَرْفُ الْعَيْنِ)
٢٠٢	الرَّسْمُ الْهَيْجَائِيُّ (الْمَدُّ بِالْيَاءِ)
٢٠٤	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ (خ - د - غ)
٢٠٦	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : ضَمِيرَا الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ)
٢٠٧	التَّحَدُّثُ
٢٠٧	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
٢٠٨	تَمْهِيدُ الدَّرْسِ الثَّانِي
٢٠٩	الدَّرْسُ الثَّانِي
٢١٠	الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ - الْفَهْمُ وَالْإِسْتِعَابُ

الصفحة	الموضوع
٢١٣	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ
٢١٤	البلاغة : استخدام أداتي الاستفهام (مَنْ - ما) مع اسم الإشارة (هذه)
٢١٥	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ البَاءِ)
٢١٩	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ الصَّادِ)
٢٢٣	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ الظَّاءِ)
٢٢٧	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (الأصوات الطويلة)
٢٢٩	الخطُّ العَرَبِيُّ (ب - ص - ظ)
٢٣١	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : ضميرا المُتَكَلِّمِ (أنا - نحن)
٢٣٢	التَّحَدُّثُ
٢٣٢	التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ
٢٣٣	الوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
٢٤٠	هِيََا نَقْرَأُ
٢٤١	الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ
٢٤٢	ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟
٢٤٥	أَنْشُودَةٌ: (طموحي) (شعر)
٢٤٦	دَرْسُ الإِسْتِمَاعِ قِصَّةٌ: (المفكرة الصغيرة)
٢٤٩	تَمْهيدُ الدَّرْسِ الأوَّلِ
٢٥٠	الدَّرْسُ الأوَّلُ
٢٥١	الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب
٢٥٤	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ
٢٥٥	البلاغة : استخدام أداتي الاستفهام (مَنْ - ما) مع اسمي الإشارة (هذا- هذه)
٢٥٦	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ الذَّالِ)
٢٦٠	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ الشَّيْنِ)

الصفحة	الموضوع
٢٦٤	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةِ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ رَسْمًا) (د-ذ)
٢٦٦	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةِ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ رَسْمًا) (س-ش)
٢٦٨	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ)
٢٧٠	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ (ذ - ش)
٢٧٢	السَّلَامَةُ اللَّغَوِيَّةُ : ضَمِيرَا الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ)
٢٧٣	التَّحَدُّثُ
٢٧٣	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
٢٧٤	تَمْهِيدُ الدَّرْسِ الثَّانِي
٢٧٥	الدَّرْسُ الثَّانِي
٢٧٦	الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب
٢٧٩	الحصيلة اللغوية
٢٨٠	البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (من - ما) مع اسمي الإشارة (هذا - هذه)
٢٨١	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الثَّاءِ)
٢٨٥	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الضَّادِ)
٢٨٩	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (التَّفْرِيقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ نَظْمًا) (ض-ظ)
٢٩١	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (التَّفْرِيقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ نَظْمًا) (غ-ق)
٢٩٣	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ)
٢٩٥	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ (ث - ض)
٢٩٧	السَّلَامَةُ اللَّغَوِيَّةُ : ضَمِيرَا الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ)
٢٩٨	التَّحَدُّثُ
٢٩٨	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
٢٩٩	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
٣٠٦	هِيََا نَقْرًا

مَعَلِّمِي يُتَابِعُ أَدَائِي



ملحوظات ولي الأمر وتوقيعه بالعلم	ملحوظات المعلم وتوصياته	التاريخ	المتابعة الأسبوعية
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع
			الأسبوع



الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

المَوْضُوعَاتُ

- أُنشُودَةٌ - الصِّدْقُ (شِعْرٌ).
- دَرْسُ الإِسْتِمَاعِ - رَاقٍ بِأَخْلَاقِي (نَثْرٌ).
- الدَّرْسُ الأَوَّلُ.
- الدَّرْسُ الثَّانِي.
- الوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.
- هَيَّا نَقْرًا.





ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- إظهار حسن الإنصات عند الاستماع.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- استخدام الإيماءات ولغة الوجه لبيان المتابعة والاستجابة.
- إظهار الاهتمام والمتابعة بالفاظ مثل: نعم، طبعاً، صدقت، فهمت.
- الاستجابة الواعية لما استمعت إليه من تعليمات وإرشادات.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النص.
- ربط ما سمعته في النص بمعارفي وخبراتي السابقة وواقعي اليومي.
- مناقشة ما استمعت إليه أو شاهدته بما يكشف عن فهمي.
- إبداء الإعجاب بموقف ما.
- اقتراح السلوك المناسب تجاه مواقف وردت بالنص.
- إبداء الرأي في (شخصية - حدث - موقف - فكرة) مما استمعت إليه أو شاهدته.
- نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة بحسب مواضعها المختلفة من الكلمة.
- إجادة قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.
- تهجئة الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.
- ضبط بنية الكلمات عند القراءة.
- ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً.
- القراءة بصوت واضح.
- القراءة من مصادر متعددة.



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- قراءة نصوص الدروس قراءة جهريّة صحيحة.
- قراءة جمل جديدة مكوّنة من كلمات الدروس والكلمات المركّبة قراءة صحيحة.
- قراءة جمل أو نصوص جديدة كلماتها مألوفة قراءة صحيحة.
- مراعاة الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف).
- قراءة نصوص الدروس قراءة معبرة ممثلة للمعنى.
- قراءة نصوص الدروس بسرعة مناسبة.
- قراءة كلمات أو عناوين أو مقاطع متنوعة من المطبوعات الورقية أو الرقمية.
- التعبير بخريطة ذهنية بما يؤكد فهمي للنص.
- قراءة لوحات ولافات وإعلانات أشاهدها في حياتي اليومية.
- الربط بين معارفي وخبراتي وواقعي وما ورد في النص.
- الإتيان بالمترادف لكلمة وردت في النص.
- توظيف كلمات الدروس في جمل تامّة تكشف عن مدى إدراكي لمعناها.
- الإتيان بـ (جمع - مفرد) كلمة وردت في النص.
- توظيف (جمع - مفرد) كلمة وردت في النص.
- بيان نوع المفردات (مذكر - مؤنث).
- استخدام أداتي الاستفهام (من - ما) مع الضمائر وأسماء الإشارة بهدف التعرف إلى أسماء الأشياء.
- كتابة الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة وبمواقعها المختلفة في الكلمة.
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف مرتبة وكتابتها.
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف غير مرتبة بالحركات القصيرة والطويلة، وكتابتها.



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- تركيب كلمات من أصوات قصيرة وطويلة مرتبة ، وكتابتها.
- تحليل كلمات مكونة من أصوات قصيرة وطويلة.
- كتابة جمل في حدود ست كلمات .
- التفريق في كتابة ما يملأ علي بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة للحروف.
- الموازنة بين الأصوات القصيرة والطويلة في الحروف.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح، وتنسيقها مراعيًا خط النسخ وبتجاه صحيح.
- استخدام ضميري المتكلم (أنا - نحن).
- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إلي.
- تجنب الانفعال والاستعجال في الحديث.
- ترديد أناشيد قصيرة فرديًا وجماعيًا.
- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إلي إجابة تامة ووافية.
- توضيح أو شرح ما فهمته من الموضوع.
- التحدث عن موقف جميل مر بي أو عايشته بلغة واضحة.
- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية.
- عرض موضوع مألوف بوضوح وفقًا لمستواي وخبراتي.
- التعبير شفهيًا عن حاجاتي ورغباتي واهتماماتي وإنجازاتي.
- إنماء جملة أو أكثر من حصيلتي اللغوية.
- التعبير عن مضمون صورة .

الصدق^(١)

أَدَّبَنِي رَبِّي وَهَدَانِي

بِالْإِيمَانِ وَبِالْقُرْآنِ

وَأَبِي يُرْشِدُنِي يَرَعَانِي

يَهْدِينِي دَوْمًا لِلْحَقِّ

وَيُعَلِّمُنِي مَعْنَى الصِّدْقِ

قَوْلِ أَحْفَظْهُ لِلْأَبَدِ:

«الصدقُ نَجاةٌ يَا وَلَدِي»





دَرْسُ الإِسْتِمَاعِ

راقٍ بِأَخْلَاقِي (١)



التَّمَهِيدُ

أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٢- أتعرف آداب الاستماع والتحدث:

- حُسنُ الإِنْصَاتِ. الأَنْبِيَاءَ وَإِظْهَارَ الْاهْتِمَامِ. النَّظَرَ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ. الاسْتِئْذَانَ قَبْلَ التَّحَدُّثِ.
- التَّفَاعُلَ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ. احْتِرَامَ آرَاءِ الْآخَرِينَ. عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "رَاقٍ بِأَخْلَاقِي" ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا:

- مَاذَا فَعَلَ يَوْسُفُ عِنْدَمَا رَأَى جَارَهُ يَحْمِلُ صِنَادِيقَ ثَقِيلَةً؟
- مَاذَا قَالَ الْجَارُ لِيَوْسُفَ بَعْدَ أَنْ سَاعَدَهُ؟
- لِمَاذَا كَانَتِ الْأُمُّ سَعِيدَةً بِتَصَرُّفِ يَوْسُفَ؟
- مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يُسَاعِدُكَ؟
- اذْكُرْ بَعْضًا مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ لِلْمُسْلِمِ.



(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:
أ- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:



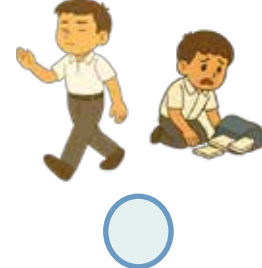
ب- الصُّورَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْقِصَّةِ:



ج- كَانَ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ يَحْمِلُ:



د- السُّلُوكُ الْمُنَاسِبُ تُجَاهَ الْمَوْقِفِ التَّالِي:



٣- أَشَاهِدُ - أَتَحَدِّثُ *



التَّوَيُّمُ

- أَلَوْنُ:



* مَنَاقِشَةُ مَعَايِيرِ الإِسْتِمَاعِ فِي (مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟).

التَّمْهِيدُ



- إِلَى أَيْنَ يَتَّجِهُ الْأَوْلَادُ؟
- لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟
- كَيْفَ يَتَقَرَّبُ الْمُسْلِمُ إِلَى اللَّهِ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أَنَا مُسْلِمٌ، أَطِيعُ اللَّهَ رَبِّي.

مُحَمَّدٌ رَسُولِي وَقُدُوتِي.

أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ، وَأَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ.

دِينُنَا دِينٌ خَيْرٌ وَسَلَامٌ.

* حَرْفُ الْخَاءِ - حَرْفُ الدَّالِ - حَرْفُ الْعَيْنِ - الْمَدُّ بِالْيَاءِ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



النطق السليم. الضبط الصحيح. الصوت الواضح.

تمثيل المعنى. السرعة المناسبة.

مراعاة تسكين الحرف عند الوقف.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب



التدريب والتطبيق

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- ما ديننا؟
- من ربنا؟
- اذكر أركان الإسلام.
- كيف تعامل من هم أكبر منك سنًا؟
- كيف تسهم في نشر الخير والسلام؟



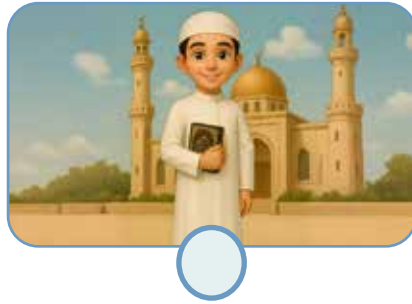
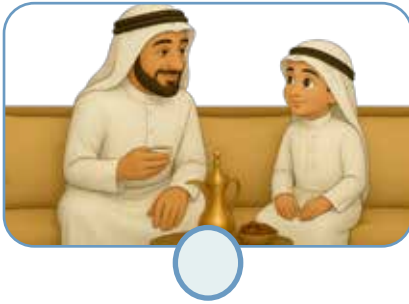
٢- أختار التكملة الصحيحة مما يلي:
أ- رسولنا هو:

نوح
عليه السلام

إبراهيم
عليه السلام

محمد
صلى الله عليه وسلم

ب- الصورة المعبرة عن الدرس:



٣- أصل كل كلمة في المجموعة (أ) بما يشابهها في المجموعة (ب):

(ب)

ربي

الله

رسولي

مسلم

محمد

(أ)

الله

ربي

مسلم

محمد

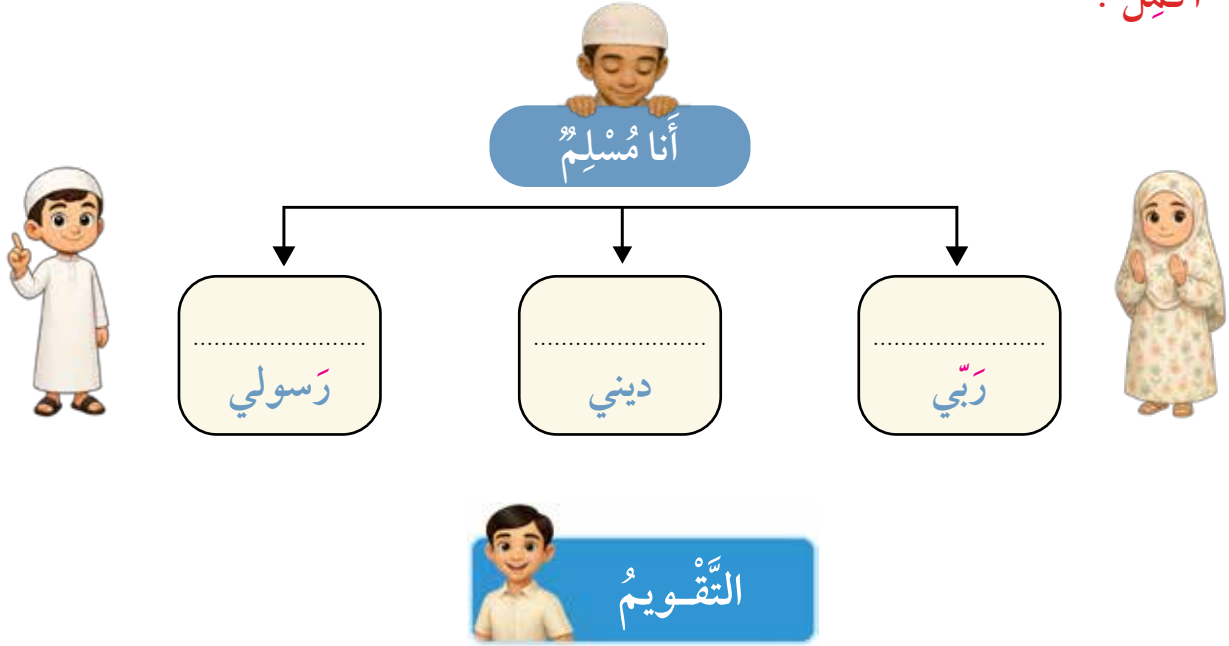
رسولي

٤- اُرْتَبْ - اَكْتُبْ - اَقْرَأْ:

الْكَبِيرِ - وَاعْطِفْ - عَلَيَّ - اَحْتَرِمُ - الصَّغِيرِ

.....

٥- اَكْمِلْ:



١- أُجِيبُ شَفْهِيًا:

- ما الْعِبَادَاتُ الَّتِي نَتَقَرَّبُ بِهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى؟

٢- اَقْرَأْ - اَكْتُبْ:

أَنَا مُسْلِمٌ، أَطِيعُ اللَّهَ رَبِّي، دِينُنَا دِينُ خَيْرٍ وَسَلَامٍ.

.....

.....



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَظَلُّ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

خَبْرٌ

مِثَالٌ

كَرَمٌ

أ- مُتْرَادِفٌ كَلِمَةٍ (قُدْوَةٌ):

حَسَدٌ

شَرٌّ

حَقْدٌ

ب- ضِدٌّ كَلِمَةٍ (خَيْرٌ):

٢- أَلَاحِظْ- أَصِلْ :



مَسْجِدٌ



مُدَكَّرٌ



مُعَلِّمَةٌ



نَخْلَةٌ



مُؤَنَّثٌ



طِفْلٌ



التَّقْوِيمُ

- أَوْظِفْ شَفَهِيًّا كَلِمَةَ (قُدْوَةٌ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

البلاغة

التمهيد

ما هذا؟



من هذا؟



- أُمِّيزُ - أُلَاحِظُ:

التدريب والتطبيق

١- أُلَاحِظُ - أَصِلُ:



هذا عِلْمُ الْكُوَيْتِ.

من هذا؟



هذا شُرْطِي.

ما هذا؟

٢- أَقْرَأُ - أَخْتَارُ - أَكْتُبُ:

من - ما

..... هذا؟



هذا لَاعِبٌ.

..... هذا؟



هذا فَيْلٌ.

التقويم

- أَجِيبُ شَفْهِياً عَن كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

ما هذا؟



من هذا؟



خ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أَوَّلًا - حَرْفُ الْخَاءِ



التَّمهيدُ

- أبحثُ في الإعلانِ عنِ أغذيةٍ تحتوي حَرْفَ الـ(خ):



التَّدریبُ وَالتَّطبیقُ

١- أقرأ- أُمیزُ صَوْتَ حَرْفِ الـ(خ):

خِيَامٌ

خُيُوطٌ

خُرُوفٌ

٢- أُمیزُ - أقرأ - أكتبُ:

صَرَخَ

نَفَخَ

نَخَلَ

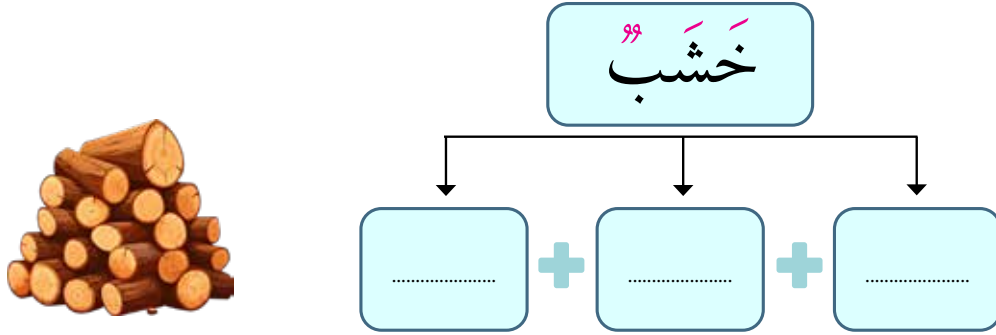
خَدَمَ

٣- أرتبُ - أركبُ - أقرأُ:

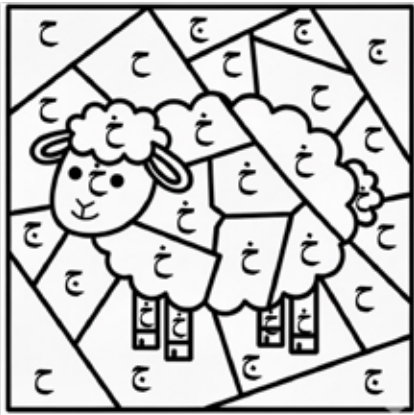


خ تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأْ - أَحْلَلْ:



التَّوَيُّمُ



١- أَلْوَنُ - أَكْشِفْ - أَكْتُبْ:



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

خ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الْ(خ) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

خ ح ح

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



تَخِيْطُ خِي

يَخْوِضُ خَوْ

خَاطَبَ خَا



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقِ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ ، ثُمَّ أَمْرُرِ الْقَلَمَ:

خ + ي

خِي / خِيدَ

خ + و

خَوْ

خ + ا

خَا

٢- أَجْرِدِ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

تَاخِي



.....

مُخِيفٌ



.....

صُخُورٌ



.....

خَاتَمٌ



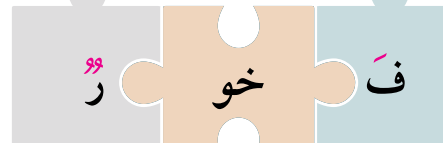
.....

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

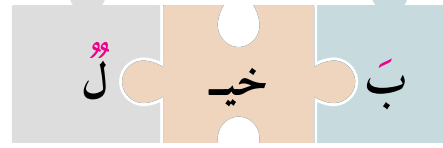
خ

٣- أَرْكَبُ - أَفْرَأُ:

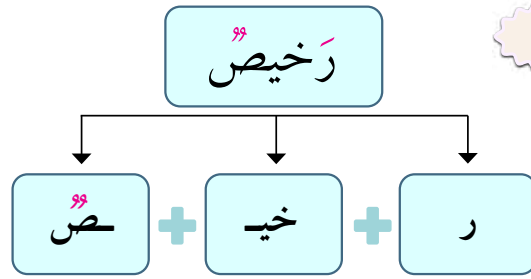
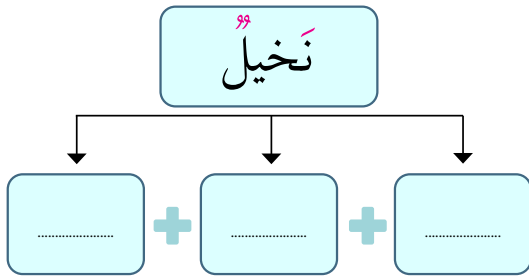
.....



.....



٤- أَفْرَأُ - أَحَلَّلُ:



مِثَالٌ:



التَّصْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيمُ

.....

.....

.....

د

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثَانِيًا - حَرْفُ الدَّالِ



التَّمْهِيدُ

- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الدَّالِ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الدَّالِ:

دِفَاعٌ

دُخَانٌ

دَجَاجٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

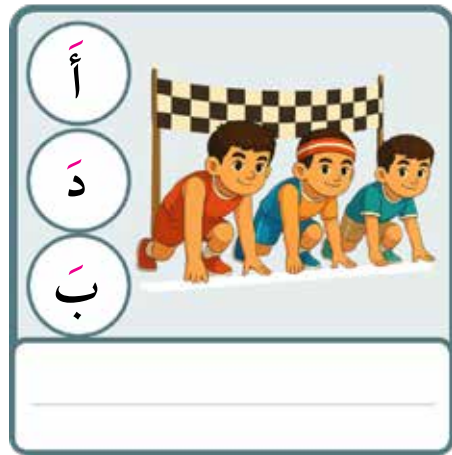
جَرَدٌ

بَعْدٌ

مَدَحٌ

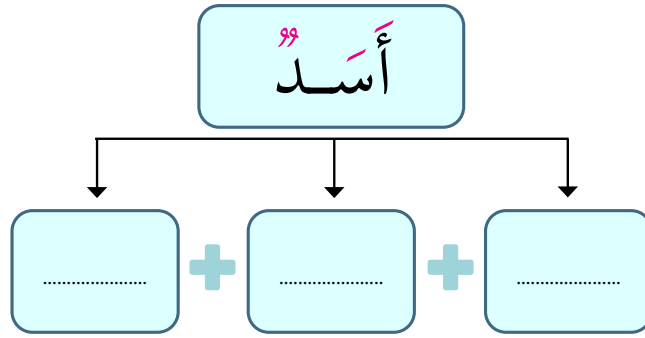
دَابٌ

٣- أُرَتِّبْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:



د - تابِع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيَّ

٤ - أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ :

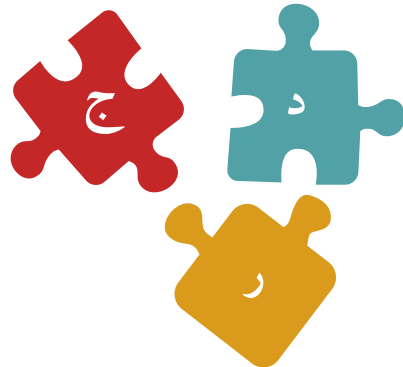


التَّقْوِيمُ

١ - أَقْرَأُ - أَحُوِّطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (د):

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (١)

٢ - أَكُونُ كَلِمَةً مِنْ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



(١) مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ.

د

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُلَاحِظًا الصَّوْتِ حَرْفِ الدَّ فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ



الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



يُدِيمُ

دي

يُدُومُ

دو

دَامَ

دا



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقِ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَمْرُرِ الْقَلَمَ:

د + ي

دي / دي

د + و

دو

د + ا

دا

٢- أَجْرِدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

الهادي



.....

دين



.....

دودة



.....

دار



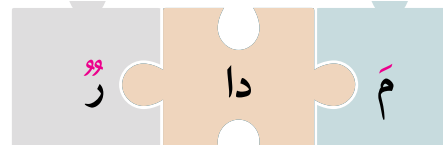
.....

د تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيّ

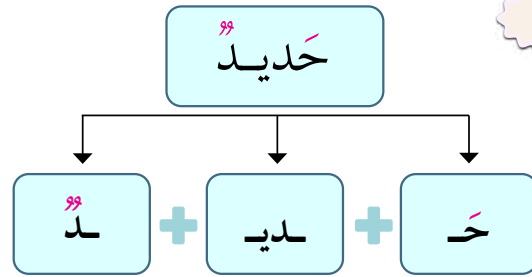
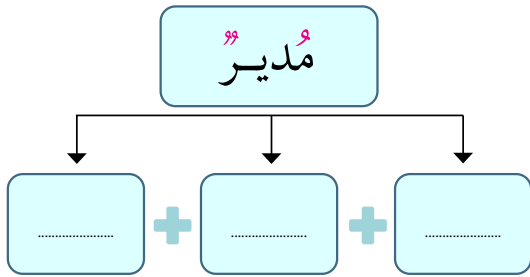
٣- اَرْكَبْ - اَقْرَأْ :

.....

.....



٤- اَقْرَأْ - اَحْلَلْ :



مثال:



التَّصْوِيمُ

- اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ اَصَوِّبُ الْخَطَا:

التَّصْوِيمُ

.....

.....

.....

غ

الرَّسْمُ الْهِجَائِيُّ

ثالثاً - حَرْفُ الْغَيْنِ



التَّمْهِيدُ

- أَبْحَثْ فِي الْغَابَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الْ(غ):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الْ(غ):

غِلَافٌ

غُبَارٌ

غَدِيرٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

فَرَغَ

نَبَغَ

شَغَلَ

غَفَرَ

٣- أَرْتَّبْ - أَرْكَبْ - أَقْرَأْ:

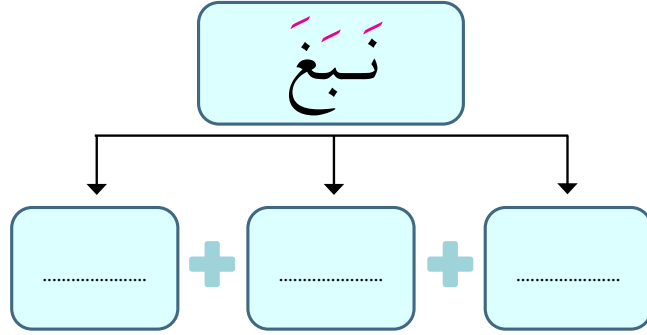
غ
س
ط

ب
ص
غ

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَيْجَائِيِّ

غ

٤- أَقْرَأُ - أَحْلَلُّ:



التَّقْوِيمُ

١- أَلَوْنٌ - أَكْشِفُ - أَكْتُبُ:



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَةِ:



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

غ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَلَا حِظًّا صَوْتِ حَرْفِ الْ(غ) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

غ غ غ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



يَغِيبُ

غِي

يَغْوُصُ

غَوْ

غَاصٌ

غَا



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَمْرُّ الْقَلَمَ:

غ + ي

غِي / غَيْبُ

غ + و

غَوْ

غ + ا

غَا

٢- أَجْرِدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

يَصْغِي



.....

تَرْغِيبٌ



.....

تَغْوَرُ



.....

غَابَةٌ



.....

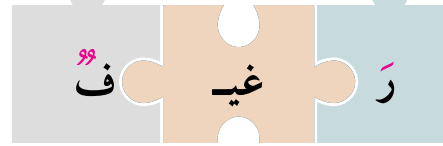
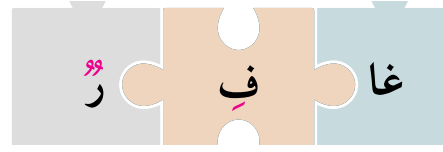
تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

غ

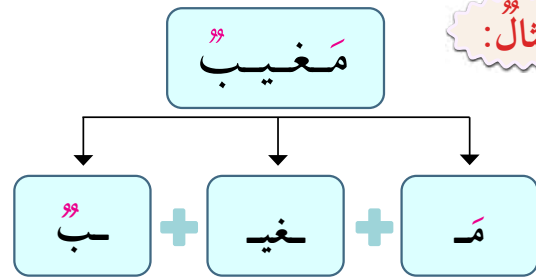
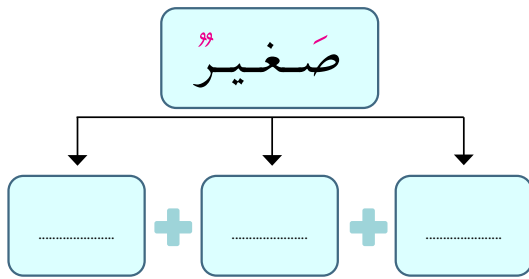
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ :

.....

.....



٤- أَفْرَأُ - أَحَلَّلُ :



مِثَالٌ :



التَّوْبِيْمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلِي عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ :

التَّصْوِيْبُ

.....

.....

.....

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعاً - المَدُّ بِالْيَاءِ



التَّمْهِيدُ

- أَلَا حِظُّ - أَنْطِقُ :



ي غي / غيب

دي / ديب

خي / خيب

إي / إيب

غ

د

خ

إ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَخْتَارُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :



م مي قَصُّ



خ خي زَانَةٌ



م مي زَانٌ



خ خي نَـ

٢- أَمَيِّرُ - أَكْمِلُ - أَقْرَأُ :



غَابَ

يَعِيشُ

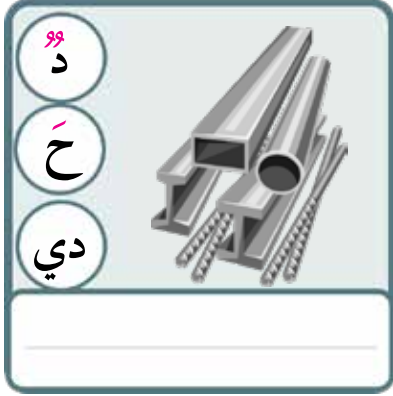
عَاشَ



بَاعَ

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- اُرْتَبِّ - اُرْكَبْ - اُقْرَأْ :



٤- اُقْرَأْ - اُمَيِّرْ - اَكْتُبْ :



طويل

- ضِدَّ كَلِمَةٍ :



التَّصْوِيمُ



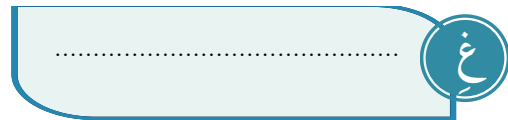
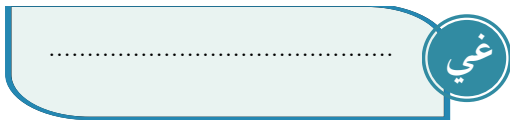
.....



حزين

١- اَكْتُبْ ضِدَّ كَلِمَةٍ :

٢- اَكْتُبْ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ الْغَيْنِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ، وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ :



الخط العربي



التَّهْيِئُ

- أَلَا حِظُّ رَسَمِ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمْرُ الْقَلَمِ عَلَى النُّقْطِ، وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ

د	د
د	د

غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

دَخَلَ	خَدَعَ	يَغْوِصُ	تَارِيخٌ	نَخِيلٌ
دَخَلَ	خَدَعَ	يَغْوِصُ	تَارِيخٌ	نَخِيلٌ
.....



التَّوْمِيْمُ

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

○ غَرَسَ خَالِدٌ نَخْلَةً صَغِيرَةً قُرْبَ الْجِدَارِ.

غَرَسَ خَالِدٌ نَخْلَةً صَغِيرَةً قُرْبَ الْجِدَارِ

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

١- أَقْرَأُ - أُلَاحِظُ :

أَنَا مُسْلِمٌ، أَطِيعُ رَبِّي.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أَصِلُ :

مُسْلِمُونَ

أَنَا

مُسْلِمٌ

نَحْنُ

٢- أَعْبَّرْ شَفَهِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ (أَنَا) أَوْ (نَحْنُ):



التَّقْوِيمُ

١- أَقْرَأُ - أَكْمِلُ بِكَلِمَةٍ (أَنَا) أَوْ (نَحْنُ):

نَحْتَرِّمُ الْكَبِيرَ.



أَحْتَرِّمُ الْكَبِيرَ.



التَّحَدُّثُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

٢- أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:



التَّقْوِيمُ

- أَشَاهِدُ - أَتَحَدَّثُ عَنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ:



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أُعَبِّرُ - أَكْتُبُ:

- نَحْنُ شَهْرَ رَمَضَانَ.



التَّقْوِيمُ

- أَنْمِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُعْبَّرًا عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:

• نَحْنُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.



التَّمْهِيدُ



- مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ مَعَ وَالِدَتِهَا؟
- مَنْ يُسَاعِدُكَ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟
- بِمِ تَشْعُرِينَ وَأَنْتِ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي



أَنَا أُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ.

أَقْرَأُ فِي صَلَاتِي سُورَةَ الْفَاتِحَةِ.

بَعْدَ صَلَاتِي أَدْعُو رَبِّي أَنْ يَحْفَظَ أُمِّي وَأَبِي.

* حَرْفُ الْبَاءِ - حَرْفُ الصَّادِ - حَرْفُ الظَّاءِ - الْأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



النطق السليم. الضبط الصحيح. الصوت الواضح.

تمثيل المعنى. السرعة المناسبة.

مراعاة تسكين الحرف عند الوقف.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

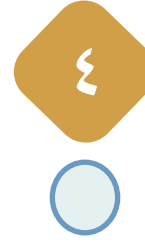
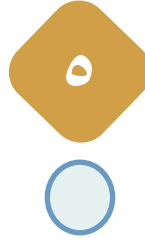
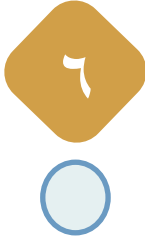
التدريب والتطبيق

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

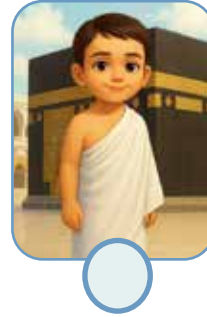
- ما عماد الدين؟
- لماذا نحرض على أداء الصلاة؟
- ما السورة التي نقرأها في كل ركعة؟
- بم تدعو الله بعد الصلاة؟
- اذكر بعض الأعمال التي تتقرب بها إلى الله.



٢- أختار التكملة الصحيحة مما يلي:
أ- عدد الفروض التي نصلّيها في اليوم والليلة:



ب - الصورة المعبرة عن الدرس:



٣- أصل كل كلمة في المجموعة (أ) بما يشابهها في المجموعة (ب):

(ب)

سورة

يحفظ

أصلي

الفتحة

أدعو

(أ)

أصلي

سورة

الفتحة

أدعو

يحفظ

٤- أَرْتَبْ - أَكْتُبْ - أَقْرَأْ :

في - أَقْرَأْ - سورة - صَلَاتِي - الْفَاتِحَةَ

٥- أَقْرَأْ الْإِعْلَانَ الْمَدْرَسِيِّ :



تُقيمُ الْمَدْرَسَةُ مُسَابَقَةَ لِحْفِظِ
ثَلَاثِ سُورٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
اقْرَأْ أَسْمَاءَ السُّورِ مِنَ اللَّوْحَةِ،
وَاسْتَعِدِّ لِلْمُشَارَكَةِ.



التَّقْوِيمُ

١- أَجِبْ شَفَهِيًّا:

- اذْكَرْ أَسْمَاءَ الصَّلَوَاتِ الَّتِي تُصَلِّيْهَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ؟

٢- أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:



بَعْدَ صَلَاتِي أَدْعُو رَبِّي أَنْ يَحْفَظَ أُمِّي وَأَبِي.

.....
.....

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- جَمْعُ كَلِمَةٍ (يَوْمٌ):

أَمَالٌ

أَيَّامٌ

يَمَامٌ

ب- ضِدُّ كَلِمَةٍ (بَعْدُ):

قَبْلٌ

عِنْدٌ

فَوْقٌ

٢- أُظَلِّلُ جَمْعَ كَلِمَةٍ (سُورَةٌ):

سُورٌ

أَسَاوِرٌ

صُورٌ



التَّقْوِيمُ

- أَوْظِفْ جَمْعَ كَلِمَةٍ (سُورَةٌ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِي:

سُورَةُ التَّوْبَةِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَمَّا تَابَ الْمُشْكِرُونَ لَا أَعْلَمُ مَا تَقُولُونَ
وَلَا أَسْأَلُ عِبَادَةَ مَا أَلْمَزُ وَلَا أَلْمِزُ عِبَادَةَ رَبِّي
وَلَا أَسْأَلُ عِبَادَةَ مَا أَلْمَزُ وَلَا أَسْأَلُ عِبَادَةَ رَبِّي

سُورَةُ التَّوْبَةِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَمَّا تَابَ الْمُشْكِرُونَ لَا أَعْلَمُ مَا تَقُولُونَ
وَلَا أَسْأَلُ عِبَادَةَ مَا أَلْمَزُ وَلَا أَلْمِزُ عِبَادَةَ رَبِّي
وَلَا أَسْأَلُ عِبَادَةَ مَا أَلْمَزُ وَلَا أَسْأَلُ عِبَادَةَ رَبِّي

سُورَةُ التَّوْبَةِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَمَّا تَابَ الْمُشْكِرُونَ لَا أَعْلَمُ مَا تَقُولُونَ
وَلَا أَسْأَلُ عِبَادَةَ مَا أَلْمَزُ وَلَا أَلْمِزُ عِبَادَةَ رَبِّي
وَلَا أَسْأَلُ عِبَادَةَ مَا أَلْمَزُ وَلَا أَسْأَلُ عِبَادَةَ رَبِّي

البلاغة

التَّمهيدُ

ما هذه؟



مَنْ هذه؟



- أُمِّيزُ - أَلَا حِظُّ:

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَلَا حِظُّ - أَصِلُّ:



هذه حَقِيبةٌ.

مَنْ هذه؟



هذه طَبِيبَةٌ.

ما هذه؟

٢- أَقْرَأُ - أَخْتَارُ - أَكْتُبُ:

مَنْ - ما

..... هذه؟
هذه أُمِّي.



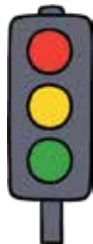
..... هذه؟
هذه شَجَرَةٌ.



التَّقْوِيمُ

- أَجِيبْ شَفْهِيًا عَن كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

ما هذه؟



مَنْ هذه؟



ب

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أولاً - حَرْفُ الْبَاءِ



التَّمْهِيدُ

- أَبْحَثُ فِي الْمَطْبَخِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْبَاءِ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ صَوْتَ حَرْفِ الْبَاءِ:

بِلَادٍ

بِرُوجٍ

بَلَحٍ

٢- أُمَيِّرُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

جَذَبَ

وَهَبَ

سَبَقَ

بَحَثَ

٣- أُرَتِّبُ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:

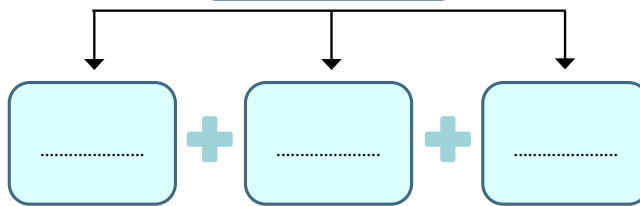


ب تابِع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأْ - أَحَلِّلْ :

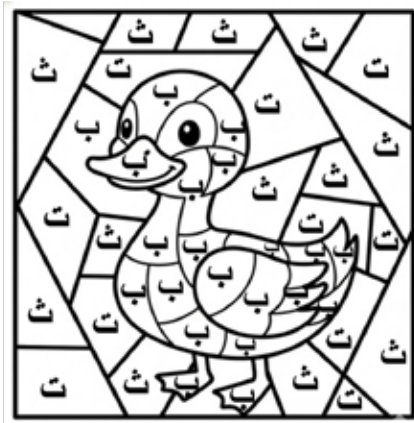


بَرْدٌ

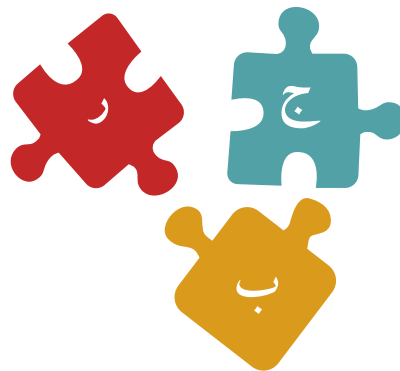
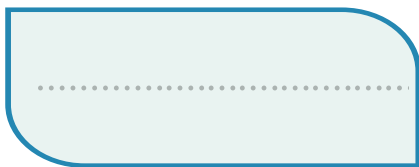


التَّوْقِيمُ

١- أَلْوَنُ - أَكْشِفْ - أَكْتُبْ :



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :



ب الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَلَا حِظًّا صَوْتَ حَرْفِ الْ(ب) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

بَ بٍ بِ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



بِ خَبِيرٌ

بِ

بِ قَبُولٌ

بِ

بِ بَا حِثٌ

بِ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ب + ي

بِ / ي

ب + و

بِو

ب + ا

بِا

٢- أَجْرِدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

بِ يَرْبِي



.....

بِ كَبِيرٌ



.....

بِ بَوْمَةٌ



.....

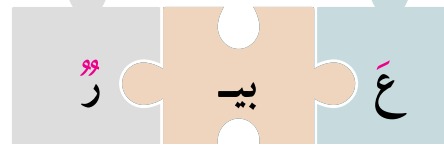
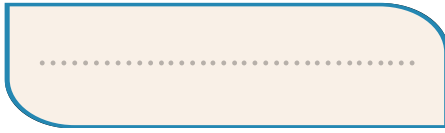
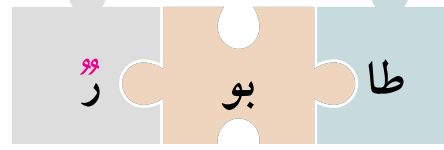
بِ بَاخِرَةٌ



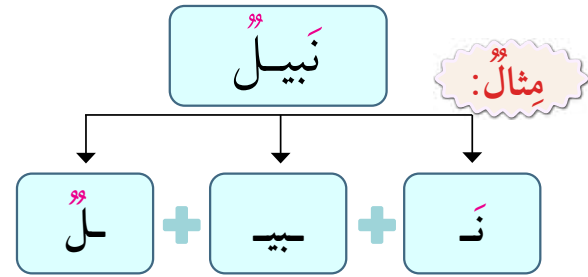
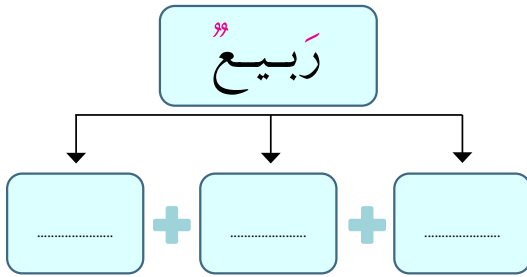
.....

ب تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أَرَكِّبْ - أَقْرَأْ:



٤- أَقْرَأْ - أَحْلَلْ:



التَّصْوِيمُ

- أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيمُ



ص

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثَانِيًا - حَرْفُ الصَّادِ



التَّمْهِيدُ

- أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الـ(ص):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ صَوْتَ حَرْفِ الـ(ص):

صِيَامٌ

صُقُورٌ

صَبَاحٌ

٢- أُمَيِّزُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

حَرَّصَ

نَقَصَ

عَصَرَ

صَمَتَ

٣- أُرَتِّبُ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:



ص

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أَحَلُّ :



بَصَلٌ

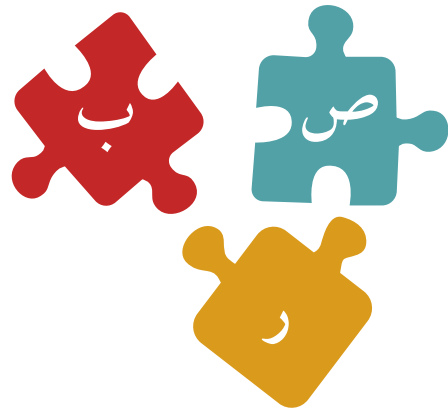


التَّقْوِيمُ

١- أَقْرَأُ - أَحَوِّطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الـ(ص):

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ*

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



* من سورة النصر.

ص

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

التَّمْهِيدُ

- أقرأ الكلمات التالية ملاحظاً صوت حَرْفِ الـ(ص) فيها:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

صِ صُ ص

الصَّوْتُ
القَّصِيرُ



يَصِيدُ

صي

يَصُومُ

صو

صَامَ

صا

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أُمِّرُ الْقَلَمَ:

ص + ي

صبي / صي

ص + و

صو

ص + ا

صا

٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

نَصِيبٌ

حَصِيرٌ

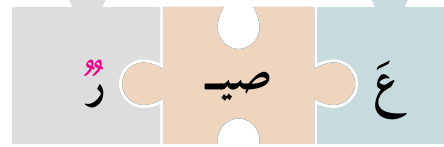
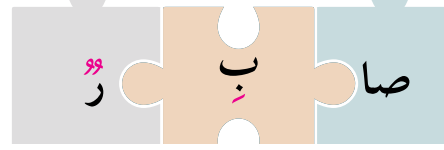
صَوْرَةٌ

حِصَانٌ

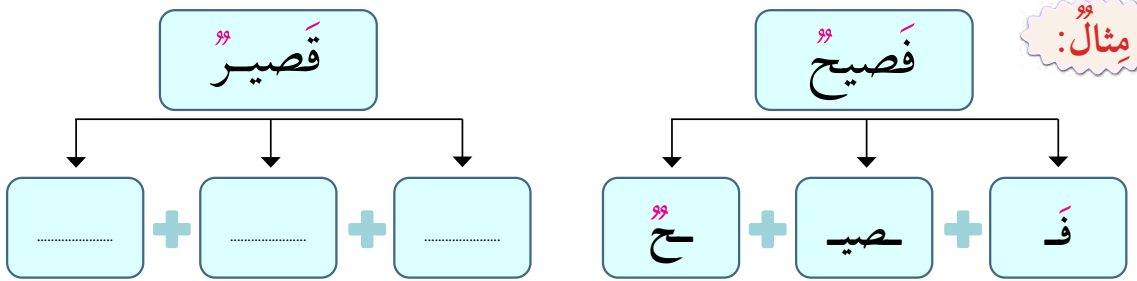
صابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

ص

٣- أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ :



٤- أَقْرَأُ - أَحَلِّلُ :



التَّوَيُّمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ :

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

ظ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثًا - حَرْفُ الظَّاءِ



التَّمْهِيدُ

- أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الـ(ظ):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ صَوْتَ حَرْفِ الـ(ظ):

ظِلَالٌ

ظُرُوفٌ

ظَهَرَ

٢- أُمَيِّرُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

حُظوظٌ

وَعَظًا

نَظَرَ

ظَفَرَ

٣- أُرَتِّبُ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:



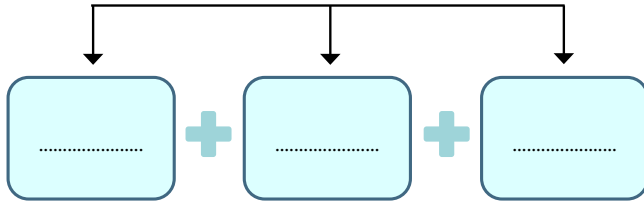
ظ

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:

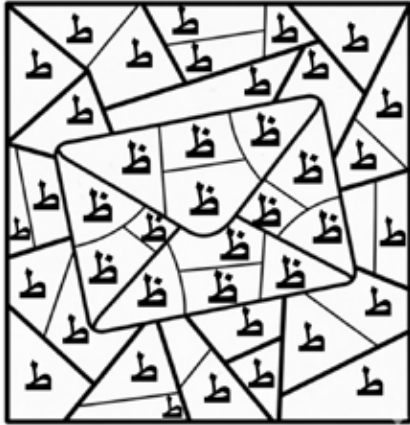


حَظَرَ



التَّوَيُّمُ

١- أَلَوْنُ - أَكْشِفُ - أَكْتُبُ:



هَذِهِ صُورَةٌ

٢- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

.....

لَ فَ ظَ

.....

كَ ظَ مَ

ظ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أقرأ الكلمات التالية ملاحظاً صوت حَرْف الـ (ظ) فيها:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

ظُ ظُ ظُ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



حَظِيرَةٌ

ظي

مَنْظُورٌ

ظو

ظاهرٌ

ظا



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ظ + ي

ظي / ظيب

ظ + و

ظو

ظ + ا

ظا

٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

وَضِيفَةٌ



.....

تَنْظِيمٌ



.....

مَحْظُوظٌ



.....

نِظَافَةٌ



.....

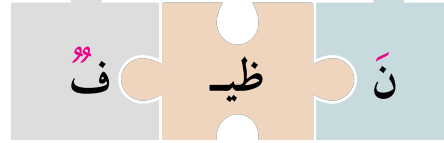
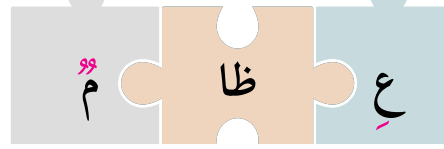
تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

ظ

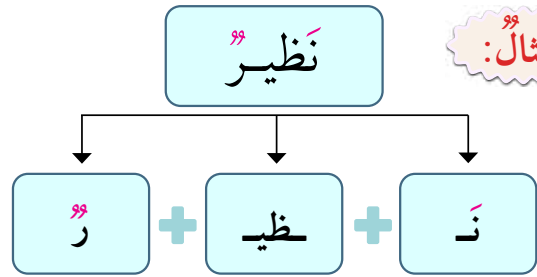
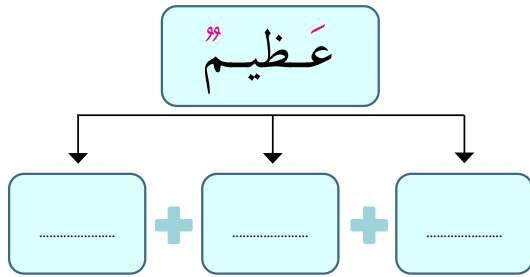
٣- أَرَكِّبْ - أَقْرَأْ :

.....

.....



٤- أَقْرَأْ - أَحْلِلْ :



مِثَالٌ:



التَّصْوِيبُ

- أَكْتُبْ مَا يَمَلِي عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ :

.....

.....

.....

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعاً - الأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ - أَلْحِظْ الْأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



اللَّهُ رَبُّنَا ، وَ مُحَمَّدٌ رَسُولُنَا ، وَالْإِسْلَامُ دِينُنَا .



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ - أَلْوَنُ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

رَسُولُنَا

رَبُّنَا

دِينُنَا

الْإِسْلَامُ

الْمَدُّ بِالْأَلْفِ ا

الْمَدُّ بِالْوَاوِ و

الْمَدُّ بِالْيَاءِ ي

٢- أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ - أَصْنَفُ:

الْخَالِقُ

الْبَصِيرُ

الْغَفُورُ

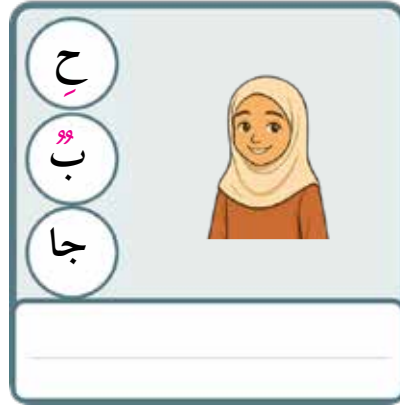
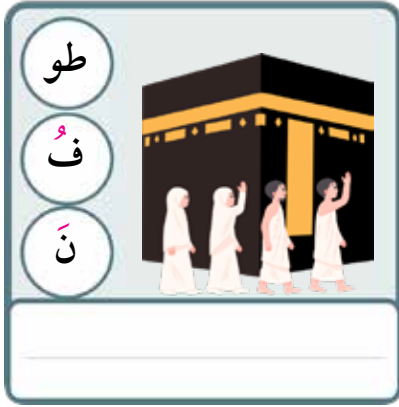
الْمَدُّ بِالْيَاءِ (ي)

الْمَدُّ بِالْوَاوِ (و)

الْمَدُّ بِالْأَلْفِ (ا)

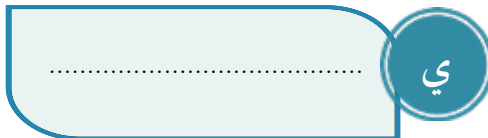
تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أُرْتَبُ - أُرَكَّبُ - أَقْرَأُ:



التَّقْوِيمُ

٢- أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:



الخط العربي



التمهيد

- ألاحظُ رَسَمَ الحَرْفِ، ثُمَّ أَمُرُّ القَلَمَ عَلى النُّقْطِ، وَأرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسَمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

عَصِيرٌ	حُبُوبٌ	صَادِقٌ	ظَلَامٌ	بَطْلٌ
عَصِيرٌ	حُبُوبٌ	صَادِقٌ	ظَلَامٌ	بَطْلٌ
.....



التقويم

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسَمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

• يَتَحَمَّلُ صَالِحٌ وَبِاسِلٌ الظَّمَأَ فِي الصَّوْمِ.

يَتَحَمَّلُ صَالِحٌ وَبِاسِلٌ الظَّمَأَ فِي الصَّوْمِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

١- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ:



أَنَا أَصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أَصِلُّ:

نُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ.

أَنَا

أَصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ.

نَحْنُ

٢- أَعْبُرُ شَفَهِيًّا عَنْ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ(أَنَا) أَوْ (نَحْنُ):



التَّقْوِيمُ

١- أَقْرَأُ - أَكْمِلُ بِكَلِمَةٍ (أَنَا) أَوْ (نَحْنُ):

• نَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ.

• أَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ.

التَّحَدُّثُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

٢- أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



التَّقْوِيمُ

- أَشَاهِدُ - أَتَحَدَّثُ عَنِ آدَابِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ:



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



- أُعَبِّرُ - أَكْتُبُ:

- أَنَا أَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ فِي



التَّقْوِيمُ

- أَنْمِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُعَبَّرًا عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:

• أَنَا اللَّهُ أَنْ يَحْفَظَ أَسْرَتِي.



الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ



أَنَا مُسْلِمٌ، اللَّهُ رَبِّي، وَمُحَمَّدٌ رَسُولِي.
أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ، وَأُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ.
دِينًا دِينٌ خَيْرٌ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- كم صلاة مفروضة في اليوم؟
- ما السورة التي نقرأها في كل ركعة؟
- اذكر أسماء السور التي تحفظها.



٢- أصل كل جملة بالصورة المناسبة:

- أصلي كل يوم.



- أحفظ سورة الفاتحة.



٣- أَرْتَبُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ :

الْفَاتِحَةَ - أَحْفَظُ - سُورَةَ - أَنَا

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أُمَيِّزُ - أَخْتَارُ :

شِعَارٌ

مِثَالٌ

- مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (قُدْوَةٌ)

سُورٌ

أَسْوَارٌ

- جَمْعُ كَلِمَةٍ (سُورَةٌ)

٢- أَلَا حِظُّ - أَصِلُّ :



جَدَّتِي



مُذَكَّرٌ



أَخِي



مُؤَنَّثٌ

٣- أَوْظَّفُ كَلِمَةً (خَيْرٌ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

البلاغة

١- ألاحظُ - أصِلُّ :



- هذا القرآن الكريم.

مَنْ هذا؟



- هذا جدي حمداً.

ما هذا؟

٢- أختارُ - أقرأُ - أكتبُ :



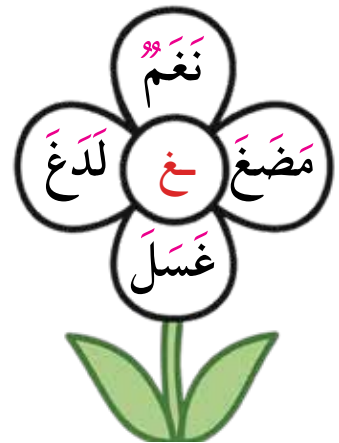
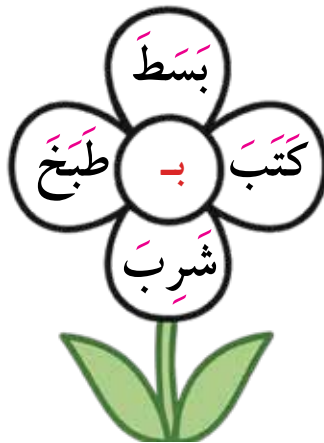
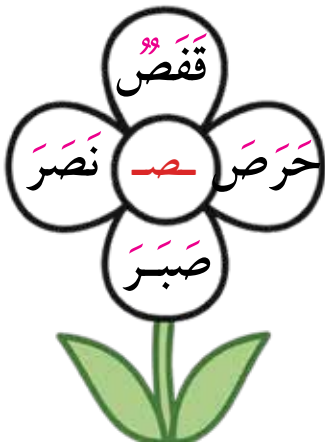
(ما - مَنْ) هذه؟ - هذه سورة الناس.



(ما - مَنْ) هذه؟ - هذه جدتي.

الرسم الهجائي

١- أقرأُ - ألاحظُ - أختارُ - ألونُ :



تابع - الرَّسْمُ الْهَجَائِي

٢- أَحَدُّدُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ:

خا
خو - بَ.....ر
خي



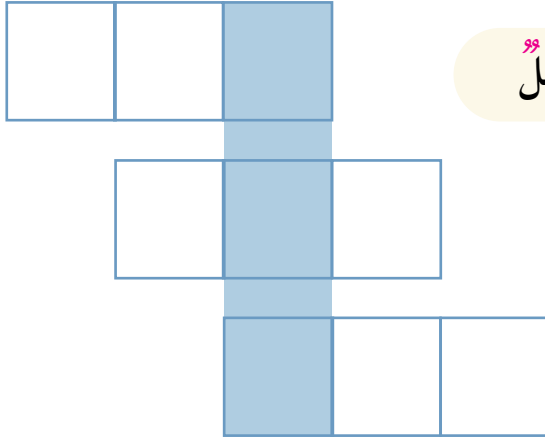
ظا
ظو مِنْ.....ر
ظي



دا
دو -ك
دي



٣- أَقْرَأُ - أَحَلُّوْا - أَكْتُبُ - أَرْكَبُ:



عَسَلٌ



قَصِيرٌ



جَزَرٌ



الكَلِمَةُ هِيَ:

تابع - الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

٤- اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



.....

.....

الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ

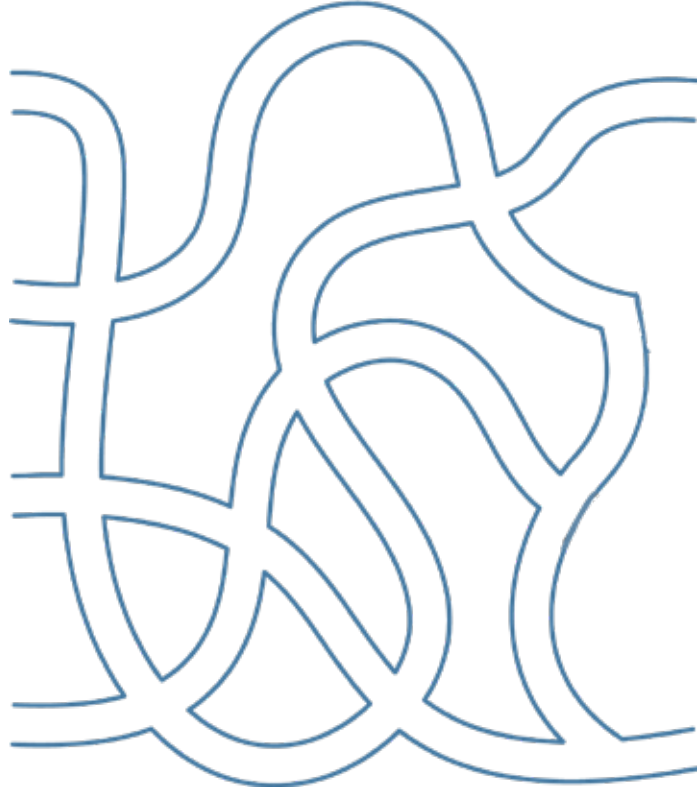
- اَمْرٌ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ اُحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

تُحَافِظُ غَدِيرٌ عَلَى الصَّلَاةِ كُلِّ يَوْمٍ.

تُحَافِظُ غَدِيرٌ عَلَى الصَّلَاةِ كُلِّ يَوْمٍ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

- أَلَا حِظُّ - أَفْكَرُ - أَصِلُّ:



أَنَا

نَحْنُ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

- أَكْمِلُ - أَقْرَأُ:



أَنَا

شَهْرٌ



حَفِظَ أَخِي خَالِدٌ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ.

خ

رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا، وَبِالْإِسْلَامِ، دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ رَسُولًا.

د

أَطْعَمَ غَانِمٌ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ.

غ

يُسَاعِدُ نَبِيلُ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ بِسُرُورٍ.

ب

أَحْرَصُ عَلَى صَلَاتِي كُلِّ يَوْمٍ.

ص

أَطِيعُ أُمَّيْ وَأَبِي؛ لِأَنَّ الْاَجْرَ الْعَظِيمَ.

ظ

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

المَوْضُوعَاتُ

- أَنشُودَةٌ (طُموحِي) (شِعْرٌ).
- دَرْسُ الإِسْتِمَاعِ (المُفَكِّرَةُ الصَّغِيرَةُ) (نَثْرٌ).
- الدَّرْسُ الأوَّلُ.
- الدَّرْسُ الثَّانِي.
- الوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.
- هَيَّا نَقْرًا.





ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- إظهار حسن الإنصات عند الاستماع.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- استخدام الإيماءات ولغة الوجه لبيان المتابعة والاستجابة.
- إظهار الاهتمام والمتابعة بالفاظٍ مثل: نعم، طبعاً، صدقت، فهمت.
- الاستجابة الواعية لما استمعت إليه من تعليمات وإرشادات.
- بيان الغرض من النص.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النص.
- ربط ما سمعته في النص بمعارفي وخبراتي السابقة وواقعي اليومي.
- مناقشة ما استمعت إليه أو شاهدته بما يكشف عن فهمي.
- بيان ما استفدته مما استمعت إليه أو شاهدته.
- إبداء عدم الرضا تجاه موقفٍ أسيء التصرف فيه.
- اقتراح حلٍ لموقفٍ أسيء التصرف فيه.
- إبداء الرأي في (شخصية - حدث - موقف - فكرة) مما استمعت إليه أو شاهدته.
- نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة بحسب مواضعها المختلفة من الكلمة.
- إجادة قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.
- مراعاة الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف).
- تهجئة الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.
- ضبط بنية الكلمات عند القراءة.
- ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً.
- القراءة بصوت واضح.
- القراءة من مصادر متعددة.
- قراءة نصوص الدروس قراءة جهريّة صحيحة.



تابع - ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- قراءة جمل جديدة مكونة من كلمات الدروس والكلمات المركبة قراءة صحيحة.
- قراءة جمل أو نصوص جديدة كلماتها مألوفة قراءة صحيحة.
- مراعاة الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف).
- قراءة نصوص الدروس قراءة معبرة ممثلة للمعنى.
- قراءة نصوص الدروس بسرعة مناسبة.
- قراءة كلمات أو عناوين أو مقاطع متنوعة من المطبوعات الورقية أو الرقمية.
- قراءة لوحات ولافتات وإعلانات أشاهدها في حياتي اليومية.
- الربط بين معارفي وخبراتي وواقعي وما ورد في النص.
- الإتيان بالمترادف لكلمة وردت في النص.
- توظيف كلمات الدروس في جمل تامة تكشف عن إدراكي لمعانيها.
- الإتيان بـ (جمع - مفرد) كلمة وردت في النص.
- توظيف (جمع - مفرد) كلمة وردت في النص.
- استخدام أداتي الاستفهام (من - ما) مع الضمائر وأسماء الإشارة بهدف التعرف إلى أسماء الأشياء.
- كتابة الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة وبمواقعها المختلفة في الكلمة.
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف مرتبة، وكتابتها.
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف غير مرتبة بالحركات القصيرة والطويلة، وكتابتها.
- تركيب كلمات من أصوات قصيرة وطويلة مرتبة، وكتابتها.
- تحليل كلمات مكونة من أصوات قصيرة وطويلة.
- كتابة جمل في حدود ست كلمات.



تابع - ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- التفريق في كتابة ما يملأ علي بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة للحروف.
- التفريق في كتابة ما يملأ علي بين الحروف المتقاربة نطقاً والمتشابهة رسماً.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح، وتنسيقها مراعيًا خط النسخ وبتجاه صحيح.
- التدريب على المقطع الساكن.
- تركيب كلمات تحوي مقطعًا ساكنًا، وكتابتها.
- تحليل كلمات تحوي مقطعًا ساكنًا.
- استخدام ضميري المخاطب (أنت - أنت).
- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إلي.
- تجنب الانفعال والاستعجال في الحديث.
- ترديد أناشيد قصيرة فريديًا وجماعيًا.
- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إلي إجابة تامة ووافية.
- توضيح أو شرح ما فهمته من الموضوع.
- التحدث عن موقف جميل مر بي أو عايشته بلغة واضحة.
- إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبي مراعيًا التابع والترابط بين الأحداث.
- التعبير شفهيًا عن حاجاتي ورغباتي واهتماماتي وإنجازاتي.
- التعبير عن مضمون صورة.
- استخدام علامة الترقيم (النقطة) .

طموحي

مَدْرَسَتِي فَخْرِي وَهِيَامِي مَدْرَسَتِي جَنَّةُ أَيَّامِي

تَسْقِينِي الْعِلْمَ عَلَى ظَمًا بِالْعِلْمِ أَحَقُّ أَحْلَامِي

فَتْرَانِي دَوْمًا مُخْتَرَعًا وَأُسَابِقُ كُلَّ الْأَعْوَامِ

وَأُدْفِعُ عَن وَطْنِي حُرًّا لِيَعِيشَ بِأَمْنٍ وَسَلَامِ



شعر: مُحَمَّد قاسم القنائي - شاعرٍ مِصْرِيٍّ مُعاصِرٍ.



دَرْسُ الإِسْتِمَاعِ

المُفَكِّرَةُ الصَّغِيرَةُ (١)



التَّمْهِيدُ

١- أَعْبِرْ شَفَهِيًّا عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٢- اتَّعَرَّفْ آدَابَ الإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ:

- حُسْنُ الإِنْصَاتِ. الأَنْبَاهُ وَإِظْهَارُ الأَهْتِمَامِ. النَّظْرُ إِلَى المُتَحَدِّثِ. الأَسْتِثْنَاءُ قَبْلَ التَّحَدُّثِ.
- التَّفَاعُلُ بِإِجَابِيَّةٍ مَعَ المُتَحَدِّثِ. احْتِرَامُ آرَاءِ الأَخْرَيْنِ. عَدَمُ المُقَاطَعَةِ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «المُفَكِّرَةُ الصَّغِيرَةُ»، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا:

- إِلَى أَيَّنَ ذَهَبَتْ إِيمَانُ مَعَ وَالِدِهَا؟
- مَاذَا شَاهَدَتْ إِيمَانُ فِي قَاعَةِ الإِسْتِكْشَافِ؟
- صِفْ شُعُورَ إِيمَانِ بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ المَرْكَزِ العِلْمِيِّ.
- مَا فَائِدَةُ الذِّكَاةِ الإِصْطِنَاعِيِّ فِي حَيَاتِنَا؟
- لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيكَ أَنْ تَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِكَ؟



٢- أختار التكملة الصحيحة مما يلي:

أ- شخصيات القصة:



ب- الصورة التي تُعبر عن القصة:



ج- تعلّمت إيمان معلومات عن الرجل الآلي بمساعدة:



٣- أضع العلامة (✓) تحت التصرف الذي يُعجبني، والعلامة (X) تحت التصرف الذي لا

يُعجبني:

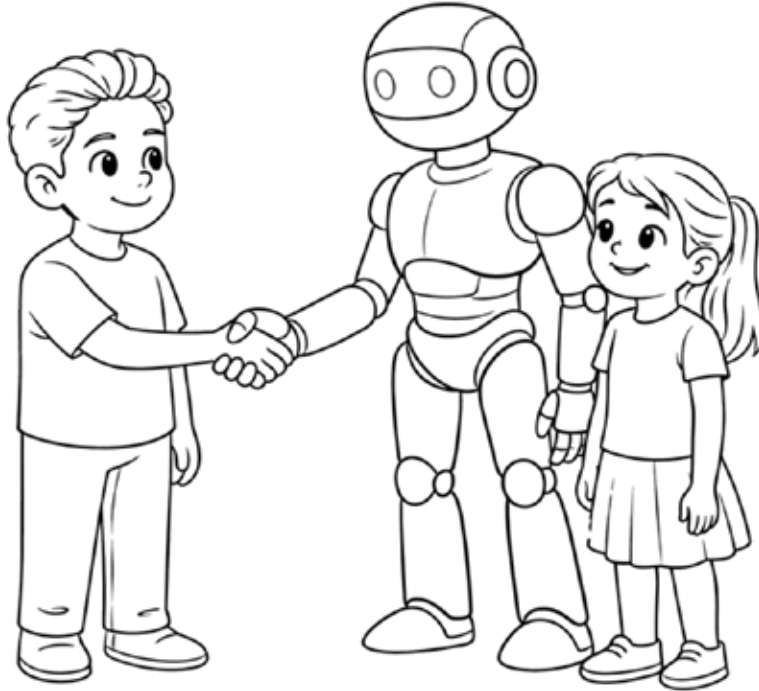


٤- أَشَاهِدُ - أَتَحَدَّثُ: *



التَّوَيُّمُ

- أُلَوِّنُ:



*مناقشة معايير الاستماع والمُشاهدة في (ماذا سَتَعَلَّمُ في هذه الوَحْدَةِ؟).

التَّمْهِيدُ



- عَدِّدِ الْمِهَنَ الَّتِي تُشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ.
- اذْكُرْ دَوْرَ كُلِّ مِهْنَةٍ مِنْ تِلْكَ الْمِهَنِ.
- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ امْتِنَانِكَ لِأَصْحَابِ تِلْكَ الْمِهَنِ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



رَسَمَ حَمْدٌ حُلْمَهُ ؛ لِيَنْفَعِ الْكُوَيْتَ عِنْدَمَا يَكْبُرُ .
وَقَفَّتِ الْأُمُّ تُشَاهِدُ لَوْحَةَ حَمْدٍ ، وَقَالَتْ لَهُ : أَنْتَ
وَلَدٌ ذَكِيٌّ وَطَمُوحٌ .
وَفَقَّكَ اللَّهُ يَا وَلَدِي .

* حَرْفُ الذَّالِ - حَرْفُ الشَّيْنِ - الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ رَسْمًا (د،ذ - س،ش) - الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ .

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:

النطق السليم. الضبط الصحيح. الصوت الواضح.
تمثيل المعنى. السرعة المناسبة.
مراعاة تسكين الحرف عند الوقف.

- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- بم يحلم حمد؟
- ماذا قالت الأم لحمد؟
- ماذا تود أن تكون عندما تكبر؟
- كيف تحقق حلمك؟
- من يشجعك على تحقيق أحلامك؟

٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:
أ- المَكانُ الَّذِي أَجْتَهِدُ فِيهِ لِأَحَقِّقَ حُلْمِي:



ب - الصَّوْرَةُ الْمُعْبَّرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

طَمُوحٌ

ذَكِيٌّ

وَلَدِيٌّ

تُشَاهِدُ

لَوْحَةٌ

(أ)

تُشَاهِدُ

لَوْحَةٌ

ذَكِيٌّ

طَمُوحٌ

وَلَدِيٌّ

٤- أُرْتَبُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ :

ذِكِّي - أَنْتَ - وَطَمُوحٌ - وَوَلَدٌ .

.....

٥- أَقْرَأُ اللَّوْحَةَ الْإِعْلَانِيَّةَ الْآتِيَةَ :



١- أَجِيبُ شَفَهِيًّا :

-أَذْكَرُ بَعْضَ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الَّذِينَ يَنْفَعُونَ الْوَطْنَ .

٢- أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

• رَسَمَ حَمْدٌ حُلْمَهُ ؛ لِيَنْفَعَ الْكُوَيْتَ عِنْدَمَا يَكْبُرُ .

.....

.....



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَظَلُّ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

أ- مُتْرَادِفُ كَلِمَةٍ (يَنْفَعُ) :

يُفِيدُ

يُشَارِكُ

يُسَاعِدُ

ب- ضِدُّ كَلِمَةٍ (وَقَفْتُ) :

قَامَتْ

نَهَضَتْ

جَلَسَتْ

ج- جَمْعُ كَلِمَةٍ (حُلْمٌ)

أَحْلَامٌ

حُلُولٌ

لِحُومٌ



التَّقْوِيمُ

- أَوْظَفُ شَفْهِياً كَلِمَةً (يَنْفَعُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي .

البلاغة

التَّمهيدُ

– أُمِّيزُ – أَلْحِظُ:

ما هذا؟



مَنْ هذا؟



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَلْحِظُ - أَصِلُ :



هذا مَسْجِدٌ.

مَنْ هذا؟



هذا طَبِيبٌ.

ما هذا؟

٢- أَقْرَأُ - أَخْتَارُ - أَكْتُبُ:

مَنْ - مَا

..... هذا؟



هذا أَبٌ حَنُونٌ.

..... هذا؟



هذا صَقْرٌ سَرِيعٌ.

التَّقْوِيمُ

– أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

ما هذا؟



مَنْ هذا؟



ذ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أَوَّلًا - حَرْفُ الذَّالِ



التَّمْهِيدُ



- اَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الذَّالِ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الذَّالِ:

ذِرَاعٌ

ذُبَابٌ

ذَهَبٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

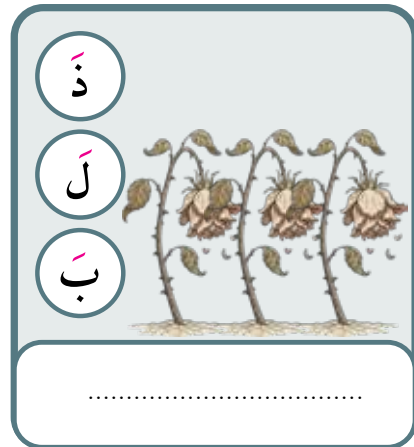
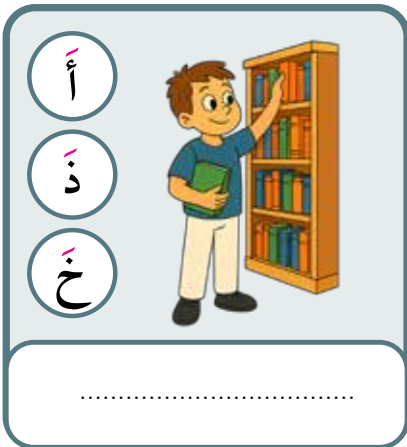
مَلَأَ

نَفَذَ

نَذَرَ

ذَكَرَ

٣- أَرْتَبْ - أَرْكَبْ - أَقْرَأْ:

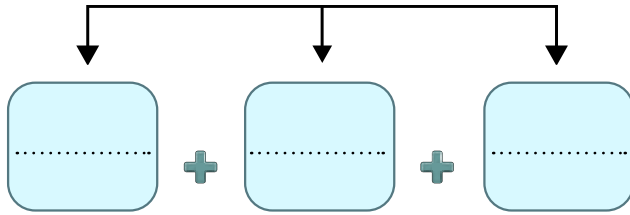


ذ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأْ - أَحْلَلْ :



ذَهَبٌ

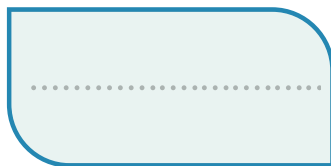
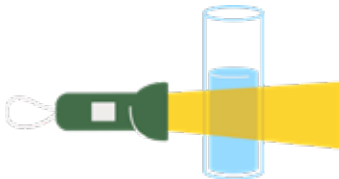


١- أَكْتَشِفْ - أَكْتُبْ :



أنا عضو السمع الذي يمكنك من سماع الأصوات
ويساعدك في حفظ التوازن.
هل عرفتني؟

٢- أركب كلمة من الحروف الآتية:



ذ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مِلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الذَّ فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

ذِ

ذُ

ذَ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



يَذِيقُ

ذِي

يَذُوقُ

ذُو

ذَاقَ

ذَا



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقِ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَمْرُرِ الْقَلَمَ:

ذ + ي

ذِي / ذِي

ذ + و

ذُو

ذ + ا

ذَا

٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

بَذُورٌ

مَذِيعٌ

ذَابٌ

.....

.....

.....

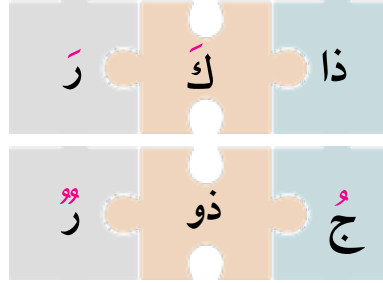
ذ

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

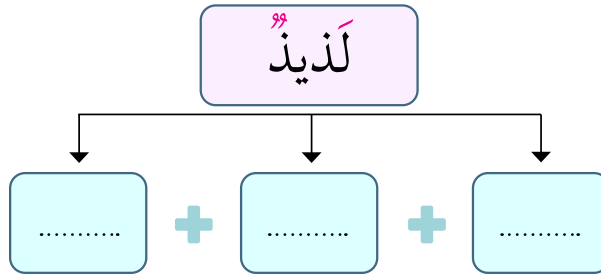
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

.....

.....



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



التَّوْبَةُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

ش

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثَانِيًا - حَرْفُ الشَّيْنِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الشَّيْنِ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أُمِّيزْ صَوْتَ حَرْفِ الشَّيْنِ:

شِرَاعٌ

شَمُوعٌ

شَلَالٌ

٢- أُمِّيزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

فَرَشَ

عَطَشَ

كَشَفَ

شَكَرَ

٣- أُرْتَبْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:

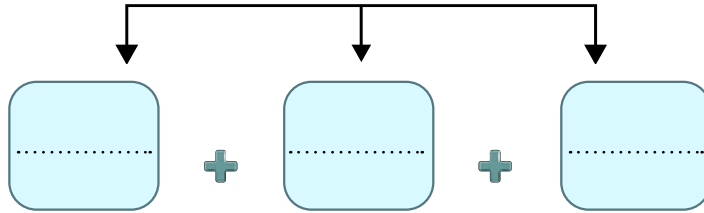


ش
تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أَحَلِّلُ:



شَحَنَ



١- أَكْتَشِفُ - أَكْتُبُ:



أَنَا الْغِطَاءُ الَّذِي يُغَطِّي أَجْسَامَ الطَّيُورِ، وَيُسَاعِدُهَا
عَلَى الطَّيْرَانِ.
هَلْ عَرَفْتَنِي؟

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْإِيْتِيَّةِ:



ش

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الشَّ فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

شِ شِ شِ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



شي

رَشِيدٌ

شو

حُشُودٌ

شا

شَاعِرٌ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ش + ي

شيبي/شيبي

ش + و

شوو

ش + ا

شاشا

٢- أَجْرِدُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

بَشِيرٌ



.....

حُشُوعٌ



.....

شَاهِدٌ



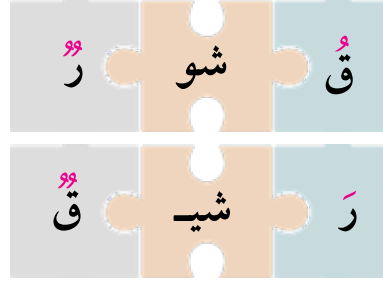
.....

تَابِعْ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ش

٣- اَرْكَبْ - اَقْرَأْ:

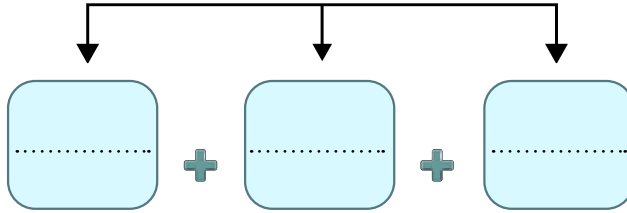
.....

.....



٤- اَقْرَأْ - اَحْلُلْ:

شارع



التَّوَيُّمُ

- اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ اَصَوِّبِ الْخَطَا:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

د-ذ

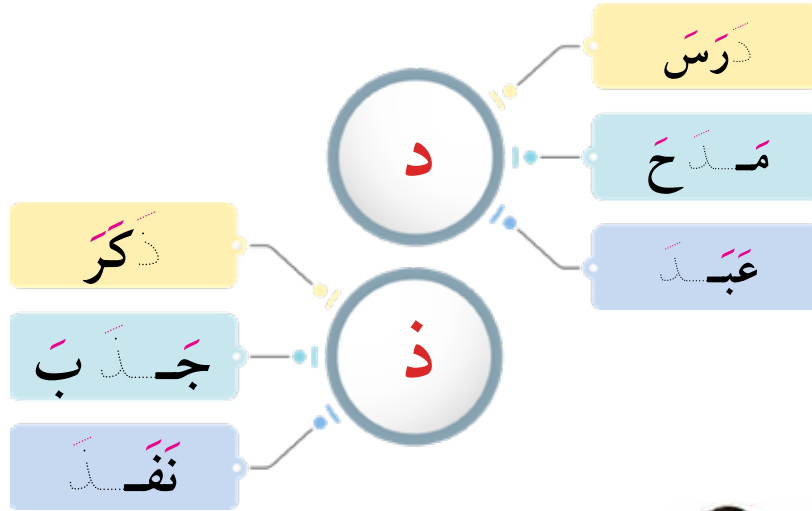
الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثاً- حُرُوفُ ال (د-ذ)



التَّمْهِيدُ

-أَقْرَأُ- أَلَا حِظُّ- أَكْتُبُ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَخْتَارُ- أَكْتُبُ- أَقْرَأُ:



يَ ذ ذ



رَاعِ ذ د



فَنَفٍ ذ ذ

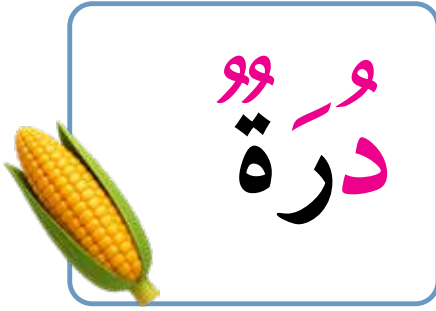


جَا جَا ذ د

د-ذ

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٢- أَضَعُ نُقْطَةَ الْحَرْفِ (ذ) بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :



٣- أَكْمِلُ فَرَاغَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (د-ذ - د-ذ) :

..... هَبَّ مَعًا..... مَعَ أُخْتِهِ..... لَالَ إِلَى الْحَاقَّةِ.....



التَّقْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

A large writing area with horizontal lines and a red vertical bar on the left side, designed for students to practice writing and correcting their work.

س-ش

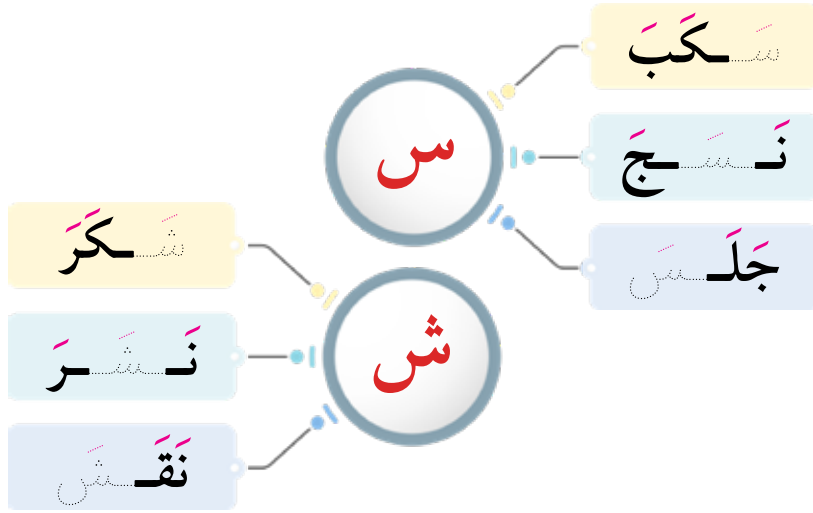
الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعاً- حَرَفَا ل(س-ش)



التَّمْهِيدُ

-أَقْرَأُ- أُلَاحِظُ- أَكْتُبُ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- اأْخْتَارُ- أَكْتُبُ- أَقْرَأُ:



..... حَفَا

س

ش



..... مَكَّة

س

ش



..... جَرَا

س

ش



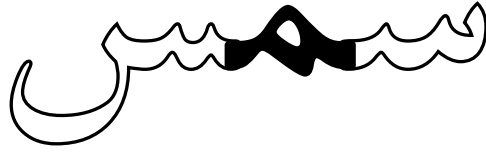
..... مَعَة

س

ش

تَابِعْ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ
س-ش

٢- أَضَعُ نُقْطَ الْحَرْفِ (ـ) بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَلَوْنُ حَرْفِ السِّ (س) بِالْأَخْضَرِ وَالدِّ (ش) بِالْأَزْرَقِ:



٣- أَكْمِلْ فَرَاغَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (س-ش-س-ش):

غَرَّتْ يَحْتَهُ جَرَّةٌ يَا مِينٌ.



التَّوْقِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

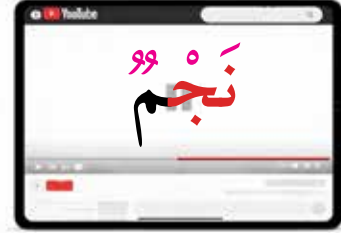
A large sheet of lined paper with a red margin on the left. On the left side, there are three horizontal strips of paper, each with a red margin and a dotted line for writing. The main sheet of paper has several horizontal lines for writing.

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

خَامِسًا - الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ



التَّمْهِيدُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَخْتَارُ - أَقْرَأُ - أَحِوِّطُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ :

أَلْعَبُ

تَأْكُلُ

يَبْحَثُ

٢- أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ :

شَمٌ

بِنٌ

جَبٌ



.....لٌ



.....سٌ



.....تٌ

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

..... = نِيَا + ضِ

..... = دِ + فَهَ

٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:

مَتَحَفٌ = + +

مَسْجِدٌ = مَسْ + جِ + دِ

مثال:



التَّوَيُّمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

الخط العربي



التمهيد

- ألاحظُ رَسْمَ الحَرْفِ، ثُمَّ أُمَرُّ القَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ذ	ذ

ش	ش	ش	ش

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَمَاشٌ	شَاهِدٌ	بُذُورٌ	ذَابَ
قَمَاشٌ	شَاهِدٌ	بُذُورٌ	ذَابَ



التقويم

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

يُشَارِكُ مُعَاذٌ فِي مُسَابَقَةِ الشُّعْرِ .

يُشَارِكُ مُعَاذٌ فِي مُسَابَقَةِ الشُّعْرِ .

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمَهِيدُ

١- أَقْرَأُ - أُلَاحِظُ:

أَنْتِ وَلَدٌ ذَكِيٌّ .

أَنْتِ بِنْتُ ذَكِيَّةٍ .



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أَصِلُ :

مُعَلِّمَةٌ

أَنْتِ

مُجْتَهِدَةٌ

مُعَلِّمٌ

أَنْتِ

مُجْتَهِدٌ

٢- أَكْمِلِ الْجَوَابَ فِي كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِـ (أَنْتِ) أَوْ (أَنْتِ) :



..... طَبِيبَةٌ رَاحِمَةٌ .



..... جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ .



..... مُهَنْدِسَةٌ مُبَدِّعَةٌ .



..... إِطْفَائِيٌّ مُخْلِصٌ .



التَّقْوِيمُ

١- أَقْرَأُ - أَكْمِلِ بِكَلِمَةٍ (أَنْتِ) أَوْ (أَنْتِ) :



..... مَاهِرَةٌ فِي الرَّسْمِ .

..... مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ .



التحدث



التدريب والتطبيق

- أعبّر شفهيًا عن الصورة الآتية:



التقويم

- أ شاهد - أتحدث عن دور كل مهنة مما يلي:



التعبير الكتابي



التدريب والتطبيق

- أعبّر عن الصورة المُقابِلة بِجُملة مُفيدة، مُستخدِمًا عَلامَةَ التَّرقيم (٠):



التقويم

- أرسُم حلمي في اللوحة، ثم أعبّر عن رسمتي بِجُملة مُفيدة، مُستخدِمًا عَلامَةَ التَّرقيم (٠):



التَّهَيُّدُ



- أَيْنَ تَقِفُ أَمَلٌ؟

- عَدَدُ بَعْضًا مِنَ الْأَجْهَازَةِ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ.

- مَا نَصِيحَتُكَ لِمَنْ يَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا أَمَامَ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي



عَرَضْتُ أَمَلُ صُورَةَ جَدِّهَا فِي جِهَازِ الْحَاسُوبِ.
ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: أَنْتِ بِنْتُ مَبْدَعَةٍ.
قَالَتْ أَمَلُ: فِي الْحَاسُوبِ أَلْعَابٌ كَثِيرَةٌ، وَبَرَامِجٌ مُفِيدَةٌ.

*حَرْفُ الشَّاءِ - حَرْفُ الضَّادِ - الْحُرْفُ الْمُتَقَارِبَةُ نَطْقًا - (ض-ظ) - (غ-ق) - الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:

النطق السليم. الضبط الصحيح. الصوت الواضح.
تمثيل المعنى. السرعة المناسبة.
مراعاة تسكين الحرف عند الوقف.

- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- ماذا عرضت أمل في جهاز الحاسوب؟
- بم وصف الجد حفيدته أمل؟
- عدد بعضًا من تطبيقات الحاسوب.
- ماذا تتعلم في حصة الحاسوب؟
- ما الأساليب الصحيحة لاستخدام الأجهزة الإلكترونية؟

٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- عَرَضْتُ أَمَلُ صُورَةَ جَدِّهَا فِي:



ب- الصُّورَةُ الْمُعْبَرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

صُورَةٌ

بَرَامِجٌ

الْحَاسُوبُ

جِهَازٌ

أَلْعَابٌ

(أ)

جِهَازٌ

صُورَةٌ

أَلْعَابٌ

الْحَاسُوبُ

بَرَامِجٌ

٤- اَرْتَبْ - اَكْتُبْ - اَقْرَأْ :

الحاسوب - ألعاب - كثيرة - في

.....

٥- اَقْرَأْ اِغْلَانَ اَلْاِلِكْتِرُونِي :



١- اُجِيبْ شَفِيهًا :

- ما فائِدَةُ جِهَازِ الحَاسُوبِ؟

٢- اَقْرَأْ - اَكْتُبْ :



ضَحِكُ الجَدِّ وَقَالَ : اَنْتِ بِنْتُ مَبْدَعَةٍ .

.....

.....

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

أ- مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (مُفِيدَةٌ) :

مُخْتَلَفَةٌ

نَافِعَةٌ

ضَارَةٌ

ب- ضِدُّ كَلِمَةٍ (كَثِيرَةٌ) :

قَلِيلَةٌ

سَهْلَةٌ

بَسِيطَةٌ

٢- أَظَلُّ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (بَرَامِجُ) :

بَرَجٌ

بِرْنَامِجٌ

بِرْمَجَةٌ



التَّقْوِيمُ

- أَوْظِفُ كَلِمَةً (مُفِيدَةً) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

البلاغة



التمهيد

– أُمَيِّزُ – أَلَا حِظُّ:

ما هذه؟



من هذه؟



التدريب والتطبيق

١- أَلَا حِظُّ – أَصِلُّ:



هذه ساعة.

من هذه؟



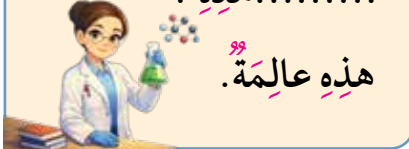
هذه محامية.

ما هذه؟

٢- أَقْرَأُ – أَخْتَارُ – أَكْتُبُ:

من - ما

..... هذه؟



هذه عالمة.

..... هذه؟



هذه مركبة فضاء.



التقويم

– أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

ما هذه؟



من هذه؟



ث

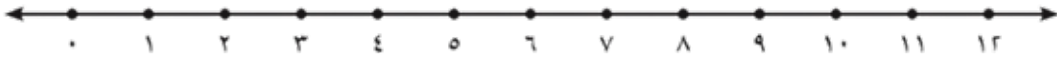
الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أَوَّلًا - حَرْفُ الثَّاءِ

التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي خَطِّ الْأَعْدَادِ عَنِ أَرْقَامِ تَحْتَوِي حَرْفَ ال(ث):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أَقْرَأْ- أُمِّيزْ صَوْتَ حَرْفِ ال(ث):

ثَمَارٌ

ثُقُوبٌ

ثَمَرٌ

٢- أُمِّيزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

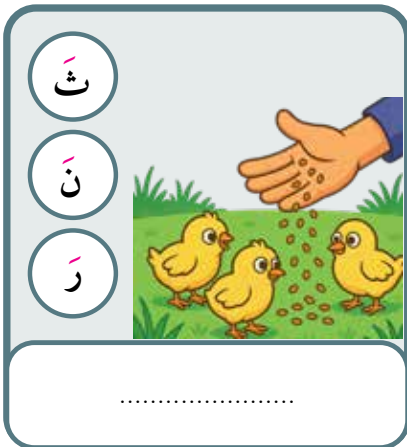
حَرَثَ

لَهَثَ

عَثَرَ

ثَبَّتَ

٣- أُرَتِّبُ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:



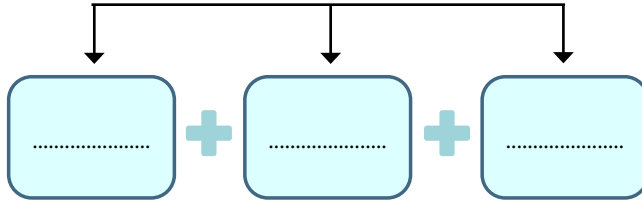
ث

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



أثر



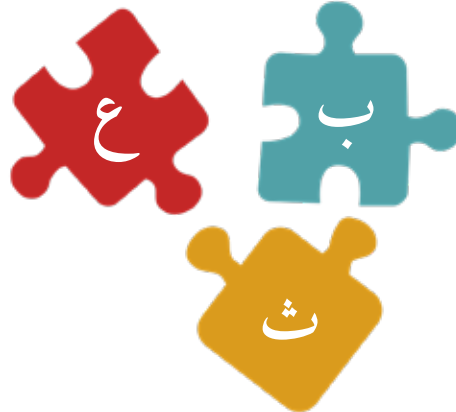
التَّقْوِيمُ

١- أَلْوَنُ الْيَوْمِ الَّذِي يَحْتَوِي حَرْفَ الـ(ث):



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنْ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

.....



ث

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ ال(ث) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

ثَ ثُ ثِ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



يُثِيرُ

ثِي

يُثَوِّرُ

ثُو

ثَارَ

ثَا



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ث + ي

ثِي/ثِي

ث + و

ثُو

ث + ا

ثَا

٢- أَجْرِدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

أَثِيرُ

أَثَوِّرُ

أَثَالُ

.....

.....

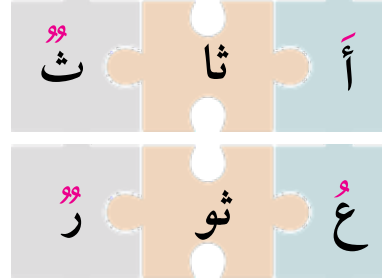
.....

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ث

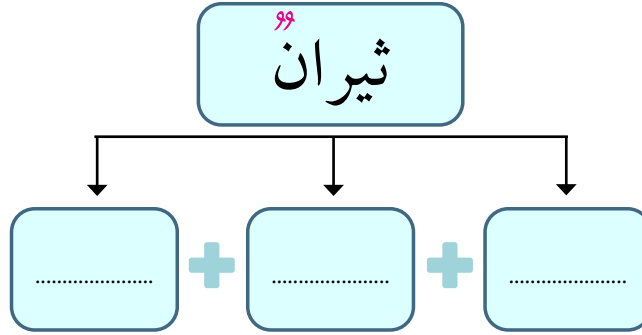
٣- اُرْكَبُ - اَقْرَأُ:

.....

.....



٤- اَقْرَأُ - اَحْلَلُ:



التَّوَيُّمُ

- اَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ اَصُوبُ الْخَطَا:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

ض

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثَانِيًا - حَرْفُ الضَّادِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي اللُّوْحَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الـ(ض):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الـ(ض):

ضِمَادٌ

ضِيُوفٌ

ضَبَابٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

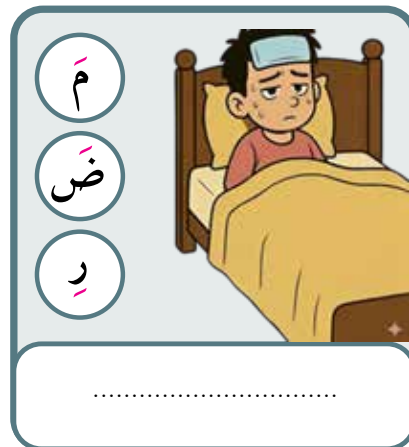
قَرَضٌ

حَفَضٌ

نَضِجٌ

ضَحِكٌ

٣- أَرْتَبْ - أَرْكَبْ - أَقْرَأْ:



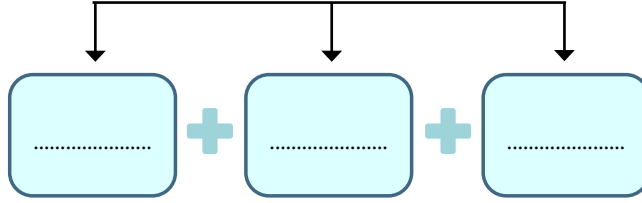
ض

تابع - الرسم الهجائي

٤- اقرأ - أحلل:



وضع



التقويم

١- أكشف - أكتب:

أنا أحمي الناس، وأحفظ النظام، وأطبق
القوانين، وأحافظ على أمن الوطن وأمانه.
هل عرفتني؟



٢- أكون كلمة من الحروف الأتية:



.....

ض

ك

ر

ض

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

– أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الـ(ض) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

ضِ

ضُ

ض

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



القَاضِي

ضِي

حُضُورٌ

ضُو

ضَابِطٌ

ضَا



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ض + ي

ضيا / ضي

ض + و

ضو

ض + ا

ضا

٢- أَجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

مَضِيقٌ



.....

وَضُوحٌ



.....

نَبْضَاتٌ



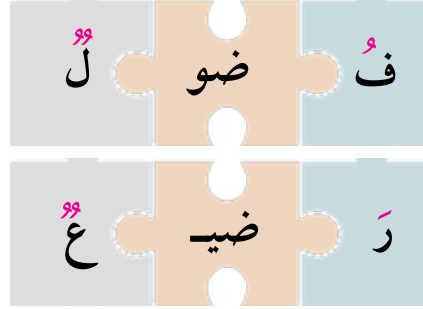
.....

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ض

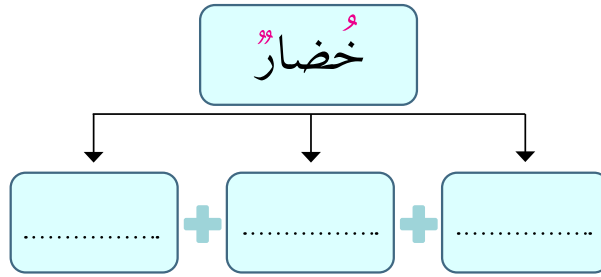
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

.....

.....



٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



التَّصْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيمُ

.....

.....

.....

ض - ظ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثاً - حَرَفَا ال (ض - ظ)



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَنْطِقُ حَرْفِي ال (ض - ظ):

حَفِظْ

نَظَرْ

ظَهَرَ

نَبَضْ

حَضَرَ

ضَحِكَ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أَخْتَارُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ:



.....
بِي



.....
فَدَعُ



.....
حَوْ

ض



.....
عَم

ظ



.....
مَرِب



.....
مَلَّة

تابع - الرَّسْمُ الْهَجَائِيَّ



٢- أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

أ- زَارَتْ أَمَلٌ.....الْكِتَابِ. (مَعْرَظٌ - مَعْرَضٌ)

ب-حَمْدُ سُورَةِ الْفَلَقِ. (حَفِظٌ - حَفِضٌ)



التَّقْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....	
.....	
.....	

غ - ق

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعاً - حَرَفَا (غ - ق)



التَّمَهِيدُ

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَنْطِقُ حَرْفِي (غ - ق):

مَضَعٌ

شَغَلٌ

غَسَلَ

لَصِقَ

فَقَدَ

قَطَعَ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أَخْتَارُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ:



مَرٌّ



وَأَصَابَةٌ



بَاءٌ

غ



نُودٌ

ق



بَطْرِي



صَبَا

غ - ق

تابع - الرسم الهجائي

٢- أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا من بين القوسين :



أ- وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى..... الشَّجَرَةِ. (قُضِن - غُضِن)

ب- هذا..... جَمِيلٌ. (قَارِبٌ - غَارِبٌ)



التَّقْوِيمُ

- أكتب ما يملئ عليّ، ثمّ أصوب الخطأ:

التَّصْوِيبُ

.....	
.....	
.....	

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

خامساً - المَقْطَعُ السَّاكِنُ



التَّمْهِيدُ

١- أَقْرَأْ- أُمَيِّرُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ:



أَبْرَاجٌ

كَأْسٌ

صِلٌ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أَحِوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي مَقْطَعًا سَاكِنًا فِيمَا يَأْتِي:

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَتْحَفِ الْكُوَيْتِ الْوَطَنِيِّ.

٢- أَجْرِدُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

أَوْرَاقٌ

تَلْمِيذٌ

مَدْرَسَةٌ

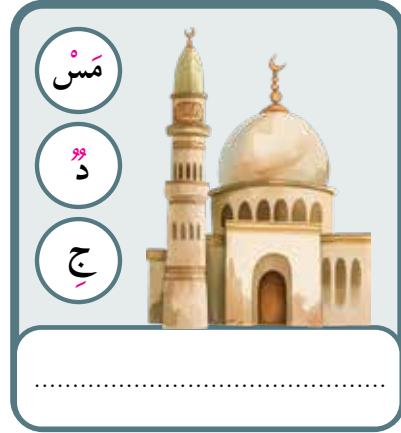
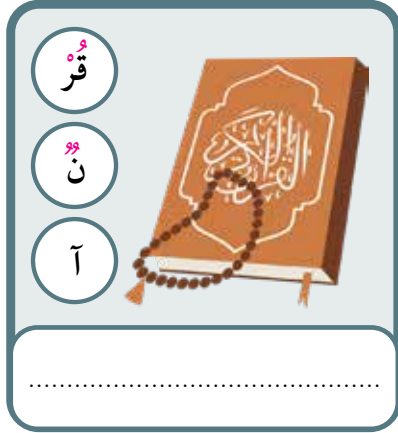
.....

.....

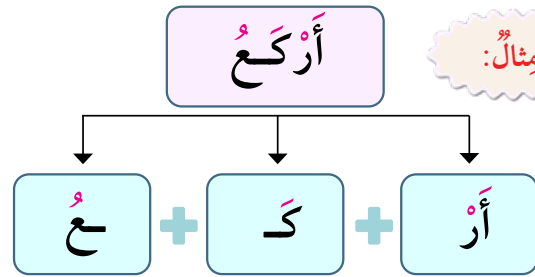
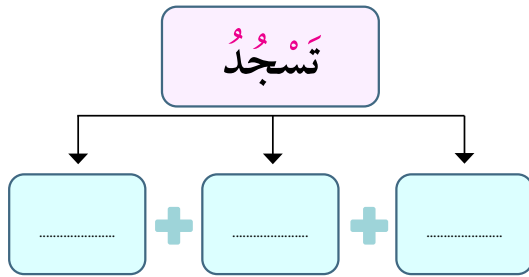
.....

تابع - الرَّسْمُ الْهَجَائِيّ

٣- أُرْتَبُّ - أُرَكَّبُ - أَفْرَأُ:



٢- أَجْرِدُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ:



التَّوْقِيمُ

التَّصْوِيبُ

- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....



- أَلْحِظْ رَسْمَ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض

تابع - الحَطَّ العَرَبِيّ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أَمَرُّ القَلَمِ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسَمَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أَرْضٌ	خُضَارٌ	ضِيُوفٌ	مَثَلَتْ	ثِيَابٌ
أَرْضٌ	خُضَارٌ	ضِيُوفٌ	مَثَلَتْ	ثِيَابٌ
.....



التَّقْوِيمُ

- أَمَرُّ القَلَمِ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسَمَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

أَخْضَرَ ثَامِرٌ كُتُبًا كَثِيرَةً مِنْ مَعْرِضِ الكِتَابِ.

أَخْضَرَ ثَامِرٌ كُتُبًا كَثِيرَةً مِنْ مَعْرِضِ الكِتَابِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ:



أَنْتِ بِنْتُ مَبْدَعَةٍ .

أَنْتِ وَلدِ مَبْدَعٍ .



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أَصِلُ :

تَكْتُبِينَ الْوَأَجِبَ .

أَنْتِ

تَكْتُبُ الْوَأَجِبَ .

أَنْتِ

٢- أَعْبُرْ شَفَهِيًّا عَنِ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ(أَنْتِ) أَوْ (أَنْتِ) :



التَّقْوِيمُ



- أَقْرَأُ - أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ (أَنْتِ) أَوْ (أَنْتِ) :

..... تَحْيِينِ أَلْعَابِ الْحَاسُوبِ .

..... تَحِبُّ أَلْعَابِ الْحَاسُوبِ .

التحدث



التدريب والتطبيق

- أ شاهد - أعبّر عن الصور التالية مكوّنًا قصة مفيدة:



التقويم

- أ شاهد - أعبّر عن الصور التالية مكوّنًا قصة مفيدة:



التعبير الكتابي



التدريب والتطبيق

- أعبّر عن الصورة المقابلة بجُملة مفيدة، مُستخدِمًا علامة الترقيم (٠):



التقويم

- أعبّر عن الصورة المقابلة بجُملة مفيدة، مُستخدِمًا علامة الترقيم (٠):



الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ



الْحَاسُوبُ جِهَازٌ ذَكِيٌّ.

نَسْتُخِدمُ الْحَاسُوبَ فِي الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

نَحْنُ نَرَسِمُ فِي جِهَازِ الْحَاسُوبِ ، وَنَطْبَعُ الْحُرُوفَ وَالْأَرْقَامَ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



النطق السليم. الضبط الصحيح. الصوت الواضح. تمثيل المعنى. مراعاة تسكين الحرف عند الوقف. السرعة المناسبة.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب



١ - أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- ما الحاسوب؟
- ما فائدة الحاسوب؟
- كيف تستخدم الحاسوب بشكل صحيح؟

٢ - أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الحاسوب جهاز ذكي. ()
- الحاسوب جهاز غير مفيد. ()

٣- أَرْتَبُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ :

جِهَازٌ - ذَكِيٌّ - الحَاسُوبُ

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أُمَيِّزُ - أَخْتَارُ :

نَافِعَةٌ

مُسَلِّيَةٌ

- مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (مُفِيدَةٌ)

أَلْوَاحٌ

أَحْلَامٌ

- جَمْعُ كَلِمَةٍ (حُلْمٌ)

بِرَنَامِجٍ

بِرَجٍّ

- مَفْرَدُ كَلِمَةٍ (بِرَامِجٍ)

٢- أَوْظَّفُ ضِدَّ كَلِمَةٍ (كَثِيرَةٌ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

الضَّدُّ : الجُمْلَةُ :

البلاغة

١- ألاحظُ - أصِلُّ :



- هذا أسدٌ .

مَنْ هذا؟



- هذا طبيبٌ .

ما هذا؟

٢- أختارُ - أقرأُ - أكتبُ :



(ما - مَنْ) هذه؟

- هذه نخلةٌ .

(ما - مَنْ) هذه؟

- هذه مهندسةٌ .



الرسمُ الهجائيُّ

١- أقرأُ - ألونُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي مَقْطَعًا سَاكِئًا :







تابع - الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

٢- أَقْرَأْ - أُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبَ:

ذ	مذيع - ذراع
ضا	طالب - ضابط
شو	ثوم - ثوب
شي	يسير - نشيد

٣- أَقْرَأْ - أُحَلِّلْ - أَكْتُبْ - أَرْكَبُ:

			بركان	
			حوت	
			قارب	
			جمل	

الكلمة هي

تابع - الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

٤. أَصْحَحُ الْخَطَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



أ - يَكْتُبُ غَانِمٌ بِالْقَلَمِ (.....)



ب - تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ. (.....)



ج - جَلَسْتُ أَمَلٌ تَحْتَ ضِلِّ الشَّجَرَةِ. (.....)

الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

ذَهَبَ عُثْمَانُ إِلَى مَرْكَزِ الشَّيْخِ جَابِرِ الثَّقَفِيِّ.

ذَهَبَ عُثْمَانُ إِلَى مَرْكَزِ الشَّيْخِ جَابِرِ الثَّقَفِيِّ

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة



أَكْمِلُ الْمُحَادَثَةَ بِـ
(أَنْتَ) أَوْ (أَنْتِ)
بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ الْحِوَارِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



– أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُسْتَعْدِمًا عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (٠):





نَثْرُ ثَامِرٍ الْحُبُوبِ لِلْعَصَافِيرِ.

ث

عُمُرُ تَلْمِيذٍ ذَكِيٍّ وَ طَمُوحٍ.

ذ

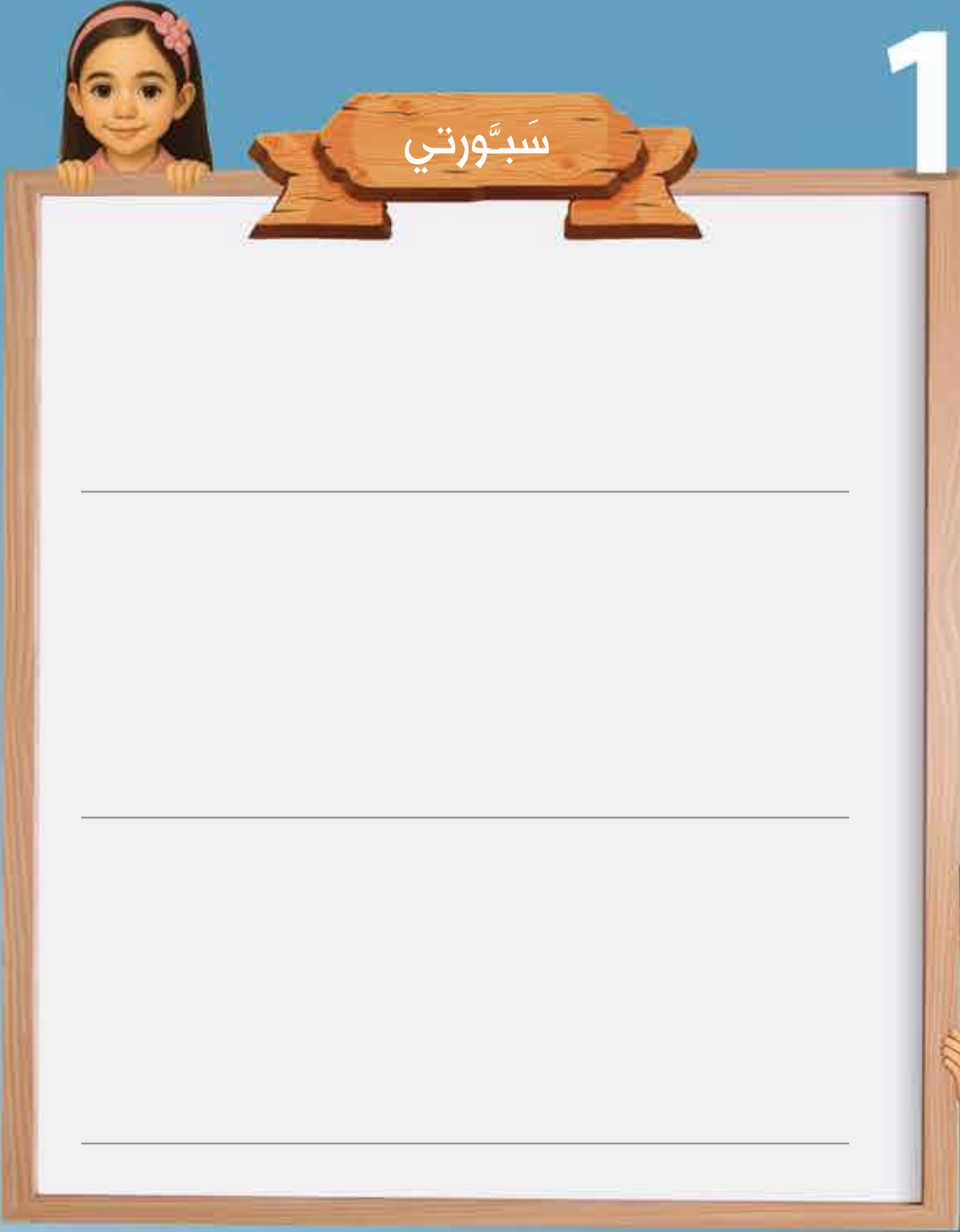
أَنْتَ شُرْطِي مُخْلِصٌ وَنَشِيطٌ.

ش

أَكَلَّ ضَارِيِ الْخُضَارِ الْمُفِيدِ.

ض

1



سَبَّوْرَتِي



قِيَم مَنَاهِجِنَا



الْكَتَاب كَامِلًا