



التربية الإسلامية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول



المرحلة الابتدائية

1/2



ال التربية الإسلامية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

الإشراف العام

أ. أسعد علي المانع

التأليف

أ. عبله عبدالملك محمد عبد الملك (رئيساً)

أ. بدرية راضي سعد المياس
أ. منى سعد زنifer العازمي
أ. شيخة فاضل محمد المجلب
أ. أمل عبدالعزيز محمد العتيبي

أ. فضة متلع نايف القحطاني
أ. رشا حسن محمد عبدالرحيم
أ. ريم خالد ناصر الشهري
أ. عايشة عبدالوهاب سهيل السهيل

أ. بشائر ضيف الله مرزوق الشويب

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



- د. محمد سعود العنزي
أ/ مساعد عوض فاضل العنزي
أ/ ماجد محمد العنزي
أ/ عايدة مريغ العنزي
أ/ بدرية سعود الحربي

المراجعة اللغوية



- أ. معالي سالم الحربي
أ. الصالحة الصويفي ضو

البصمة الصوتية



أ. سلطان بدر الصرام

شركة المطبعة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ.م.م.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٣٩) بتاريخ ١٢/١/٢٠٢٦ م





حَضْرَةُ صَاحِبِ الْبَيْنَوْلِ الشَّيْخُ مُشَاعلُ الْأَحْمَادُ الْجَابِرُ الصَّابِحُ

أُمَّرَادُوَّلَةِ الْكُوَيْتِ

**H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait**



سَمَوَاتُ الشَّيْخِ صَاحِبِ الْحُكْمِ الْمُصَلِّي
وَيَعْهُدُ دُوَلَةَ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

المحتوى

١٠
١١
١٢
١٥
١٦
١٩

- متابعة حفظي
- متابعة كتاب المتعلم
- المقدمة
- رسالة إلى ولي الأمر
- مفاتيح الكتاب
- شخصيات الكتاب

● الوحدة التعلمية الأولى:

٢٢
٢٣
٢٤
٣٤
٤٢
٥٠
٥٧

- معاير المنهج ونواتج التعلم (الوحدة التعلمية الأولى)
 - ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعلمية الأولى
- دروس الوحدة التعلمية الأولى:**
- ١) مجال العقيدة: التوكل على الله تعالى
 - ٢) مجال الحديث النبوى الشريف: دعاء دخول المنزل
 - ٣) مجال الحديث النبوى الشريف: دعاء الخروج من المنزل
 - ٤) مجال الفقه: أركان الصلاة
- التقويم الختامي للوحدة التعلمية الأولى

● الوحدة التعلمية الثانية:

٦٢
٦٣
٦٤
٧٢
٨٢
٩١
٩٣
٩٤
١٠١

- معاير المنهج ونواتج التعلم (الوحدة التعلمية الثانية)
 - ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعلمية الثانية
- دروس الوحدة التعلمية الثانية:**
- ١) مجال السيرة: زواج الرَّسُول ﷺ بأمنا خديجة ؓ
 - ٢) مجال التهذيب: المساجد بيوت الله
 - ٣) مجال التهذيب: آداب النوم والاستيقاظ
- التقويم الختامي للوحدة التعلمية الثانية
- إبداعي في مشروع
- تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن ٢١
- المراجع

متابعة حفظي

رسالة ولي الأمر	التقييم	بداية نص الحديث	رقم الصفحة للحديث المقرر حفظه	م
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦

المفاتيح

عبارة عن نجوم وأيقونات تعبر عن تقييم مستوى حفظ المتعلم.	التقييم الرمزي:
عبارة عن كلمات ووصف يعبر عن تقييم مستوى حفظ المتعلم.	التقييم اللغطي:

مُتابعة كتاب المتعلم



توقيع ولي الأمر	ملاحظة المعلم	التاريخ
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /

معلم الفصل

المقدمة

الحمد لله، والصلوة والسلام على سيدنا محمد - ﷺ - المبعوث هادياً ومبشراً ونذيراً، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد:

فيسرنا أن نقدم إلى أبنائنا المتعلمين في المرحلة الابتدائية سلسلة كتب التربية الإسلامية في حلتها الجديدة، راجين من الله - تعالى - أن تكون معينة لهم على بناء شخصياتهم، واتساع مداركهم، وسمو أخلاقهم، إنه - سبحانه - هو السميع المجيب.

وقد اعتمد بناء هذا الكتاب، على أحدث الاتجاهات التربوية، فجاءت كلها متوافقة مع المنهج الوطني القائم على المعايير، لتحقق التكامل بين الجوانب المعرفية والمهارية والسلوكية القيمية، بما تتوفره من وضوح في الأهداف، ودقة في المحتوى، ولكي تلبي متطلبات العصر الحديث في ضوء قيمنا الإسلامية وحيتنا الوطنية الراسخة.

وجاء هذا الكتاب على وجه الخصوص ليؤكد أهمية تعزيز مفهوم الأسرة، والترابط المجتمعي، ويجسد القيم الكويتية الأصيلة ويربطها بالواقع المعاصر، من خلال أسلوب قصصي يعتمد على شخصيات كويتية محورية، وذلك سعياً لبناء جيل واع متمسك بتعاليم الدين الإسلامي، معتز ب الهوية الوطنية، قادر على الإسهام في بناء الوطن بعد أن تشتد منه السواعد، وتبني العقول.

ويشمل هذا الكتاب على جملة من الوحدات المتكاملة التي تجمع بين العقيدة، والحديث، والفقه، والسير، والتهذيب، وكل وحدة تتضمن في بدايتها، ما يتوقع من المتعلم أن اكتسبه من المعرف والمهارات والقيم، ثم تنتهي بتفوييم ختامي يسلط الضوء على مواطن القوة والضعف لدى جموع المتعلمين.

ويوازن الكتاب في تقديم المحتوى بين أهمية تقديم المعرف بلغة سهلة يسيرة تناسب طبيعة المتعلم العمرية ومستواه العقلي، وبين تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين (مهاراتي وتقديم الأداء)، سعياً إلى إعداد جيل قادر على التفاعل مع تحديات الحاضر واستشراف المستقبل.

ولم يفت الكتاب ربط المتعلم بالواقع من خلال تناول القيم الإسلامية والهوية الوطنية الكويتية وربطها بواقع المتعلم (هويتي في سلوكي)، بهدف إعداد جيل قادر على التفاعل مع تحديات الحاضر واستشراف المستقبل، وتعزيز ذلك بـ(غراس يومي) يدون فيه المتعلم ما غرس في شخصيته أو ما اكتسبه من معارف ومهارات بعد كل درس، وجاءت (بصمة صوتية) لزيادة جودة التعليم والتنوع في الأساليب التعليمية بما يتناسب مع حواس المتعلم ومتابعة ذلك من خلال (متابعة حفظي).

وحرص الكتاب على توظيف مهارات الذكاء الاصطناعي بما يتناسب مع محتوى المنهج، ثم تأتي (أقيم معلوماتي) التي ركزت على تقييم المعلومات والمعرف بما يتناسب مع قدرات جميع المتعلمين، ويختتم الدرس بـ (حصاد مفاهيمي) لتنظيم المفاهيم بالخرائط الذهنية والمخططات، ومن بعده (أنمي مهاراتي) لفتح المجال للمعالجات التربوية الإثرائية للمتعلم.

وختاماً نسأل المولى عز وجل أن تتحقق الفائدة من هذا الكتاب، ليكون بطريقة عرضه المبتكرة خير معين لاكتساب المعرف والمعلومات، وتنمية المهارات وغرس القيم وتعزيزها بالسلوكيات الإيجابية، لتشارك معاً في تحقيق الهدف السامي وهو الإسهام في تنمية أبنائنا وبناتنا المتعلمين، روحياً وعلمياً وسلوكياً.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المؤلفون

رسالة إلى أولياء الأمور

نضع بين أيديكم هذا الكتاب، الذي يأتي ضمن سلسلة المناهج المطورة في دولة الكويت، والتي بُنيت وفق المنهج الوطني القائم على المعايير، بهدف تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والقيمية لدى أبنائنا وبناتنا المتعلمين من خلال أهداف واضحة، ومحتوى منظم، وتجارب تعليمية تعزز مهارات القرن الحادي والعشرين، وتسهم في ترسیخ تعالیم الدين الإسلامي، وفي غرس القيم الإسلامية والوطنية في نفوس المتعلمين، وربطها بسلوكهم اليومي داخل البيت والمدرسة والمجتمع.

وكل هذا يتم إلى جانب التأكيد على مفهوم الأسرة لتنمية روح الترابط المجتمعي والانتماء الوطني وفق ما تضمنته تعالیم الدين الإسلامي.

وجاء الكتاب كذلك ليفعل العلاقة التربوية بين المعلم والمتعلم والمنهج وولي الأمر في شراكة علمية وتربيوية هادفة تسهم في تحقيق أهداف وغايات تدريس مادة التربية الإسلامية وأبرزها:

- ترسیخ مفهوم العقيدة وبيان الأحكام المبنية على الأدلة الشرعية المأكولة من القرآن الكريم والسنّة النبوية الشريفة.
- الاعتزاز بالعبادات والحرص على إتقانها، والإيمان بدورها في تقويم السلوك.
- الالتزام بالمنهج الإسلامي السليم المتمس بالوسطية والمستمد من كتاب الله وسنة نبيه ﷺ.
- التعريف بسيرة النبي - ﷺ - وأصحابه والاقتداء بهم.
- تحقيق روح المواطنة والاعتزاز بالانتماء للكويت وتاريخها، والوعي بأهمية العمل من أجل نهضتها.
- تنمية القدرة على الحوار بالحجّة والبرهان وتقبّل الرأي الآخر.
- تنمية قدرات المتعلم على اكتساب السلوك الإسلامي الذي ينمّي شخصيته، و يجعله عضواً نافعاً في مجتمعه.

مفاهيم الكتاب

جاءت طريقة عرض الدروس من خلال شخصيات كويتية (حمد، شيخة، الأب، الأم، الجد الجدة،) كلها تعزز روح الترابط الأسري والمجتمعي من خلال توظيف الأسلوب القصصي المشوّق واللغة البسيطة في مواقف تعليمية تفاعلية تربط القيم الإسلامية بالواقع في البيت والمدرسة والمجتمع.

شخصيات الكتاب

نموذج لمتابعة حفظ المتعلم للأحاديث المقررة، وفق مفاهيم رمزية أو لفظية، واطلاع أولياء الأمور على مدى تقدم مستويات ابنائهم.

متابعة حفظي

نموذج لمتابعة إنجاز المتعلم في كتابه والإطلاع على مدى إتمامه للمهارات والتقويمات المقررة وتقديم أدائه واطلاعولي الأمر على ذلك.

متابعة كتاب المتعلم

مخطط جدولي يتكرر في بداية كل درس، ويوضح المعارف التي يتناولها الدرس، والمهارات المطلوب إتقانها، والقيمة المراد غرسها، بهدف توضيح المعايير المرتبطة بالدرس، وضمان جودتها وتحقيقها في سياق التعلم.

المهارات والقيمة

مهاراتي وتقديم الأداء

مربع يدرج بعد المعارف لتوضيح مهارات القرن الحادي والعشرين المراد اتقانها من قبل المتعلم، ويتيح للمعلم **تقييم** أداء المتعلم **تقديماً** لفظياً أو رمزاً أو رقمياً بهدف متابعة المتعلم وتحسين مهاراته.

بصرية صوتية

رمز (باركود) إلكتروني يتيح للمعلم والمتعلم الاستماع إلى الأحاديث الشريفة الواردة في الكتاب بصوت مميز ومتقن، بهدف رفع جودة التعلم وتقديم المحتوى بأسلوب متنوع يراعي أنماط التعلم المختلفة ويفعل الحواس السمعية في عملية الحفظ والفهم.

هويتي في سلوكِي

مربع يدون فيه المتعلم مظاهر سلوكيَة من واقعه اليومي في البيت والمدرسة والمجتمع، وهي بدورها تعبر عن تحقق القيمة المستهدفة في الدرس، بهدف ربط المتعلم بالواقع وتعزيز التفاعل بين المتعلم والمحتوى.

غرس بوعي

مربع يدون فيه المتعلم ما غرس في شخصيته أو ما اكتسبه من معارف ومهارات بعد كل درس معبراً عنه بالرسم أو الكتابة، بهدف قياس الأثر التعليمي والسلوكي، وربط التعلم بالنمو الشخصي.

أقيم معلوماتي

أسئلة متنوعة لمحتوى الدرس، يقيم من خلالها المتعلم مدى اكتسابه للمعارف والمهارات والقيم، بهدف تعزيز التعلم الذاتي وفرص التحسين.

مفاتيح الكتاب

إثراء

خرائط ذهنية ومخططات هيكلية تعرض فيها المفاهيم التي تم تناولها في الدرس، بهدف تعزيز الفهم، ويفعل الحواس البصرية وربط المفاهيم بعضها في إطار شامل ومنظّم.

حماء
مفاهيم

أنصي
مهاراتي

معالجات تربوية إثرائية يقدمها المعلم للمتعلمين بهدف تنمية مهاراتهم وقدراتهم من خلال أوراق العمل أو مهام إثرائية تسهم في زيادة الحصيلة المعرفية والمهارية والقيمية.

التقويم
الذاتي
للوحدة

أسئلة متنوعة لمحتوى الوحدة كاملة، يقيم من خلالها المتعلم مدى اكتسابه للمعارف والمهارات والقيم، بهدف تعزيز التعلم الذاتي وفرص التحسين.

إبداعي
في
مشروعك

يقدم المتعلم مشروعًا تربويًا فرديًا أو جماعيًا داخل الفصل، تحت إشراف المعلم، بهدف تنمية العمل الجماعي، واكتساب المعرف والمهارات والقيم، وتعزيز الإبداع والابتكار.

شخصيات الكتاب



أنا «حمد» كويتي مسلم أحب ديني و وطني،
وأتمسك بقيمِي الإسلامية،
و تظُّهُرُ هويتي في سلوكِي، وأحب أسرتي الكبيرة ودائماً
ما أكون أنا (الشُّقرِي)
أُفكُّرُ، و أُنمي مهاراتي، و أَسْتَخْدِم حواسِي في غِرَاسِي يومي.



أنا «شيخة» كويتية مسلمة

أَحُبُّ دِينِي وَطَرْنِي، وَتَظَهُّرُ قِيمِي الإِسْلَامِيَّةِ فِي سُلُوكِيِّي
أَحُبُّ أَسْرَتِي الْكَبِيرَةَ وَأَحْتَرُ مَهَّا مَحْبَّةَ لِلِّتَّعْلُمِ،
وَأَعْبُرُ عَنْ أَفْكَارِي
مِبْدَعَةً وَمَتَّعْوِنَةً، وَيَعْجِبُنِي (السَّنْعُ وَالْزِينُ).



أبو حمد

كويتي مسلم، أفتخر بدينِي و هويتِي
أَحْرَصُ عَلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِي عَلَى الْقِيمِ الإِسْلَامِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ
أَكُونَ لَهُمْ قَدْوَةً فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ أَتَابِعُهُمْ فِي دراستِهِمْ
وَأَحْثَمُهُمْ عَلَى كُلِّ مَا يُعْلَى شَاءَ دِيرَتَنَا الْكُوَيْتُ،
(وَرَأَيْمَ أَبِيهِمْ هَبَ رِيحَ) فِي الْخَيْرِ وَالْأَخْلَاقِ.

أم حمد



كُوَيْتِيَّةٌ مُسْلِمَةٌ، أَحْبَبَ أَبْنَائِي، وَأَرْعَاهُمْ بِحَنَانٍ وَحِرْصٍ،
أَغْرِسُ فِيهِمُ الْقِيمَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالسُّلُوكَ الْقَوِيمَ،
أَشَارَ كُلُّهُمْ حَيَاتِهِمْ، وَأَتَابَعَ تَعْلِمَهُمْ،
(وَعَسَى رَبِّي يَرْزُقُنِي بِرَبِّهِمْ)

أَحْكَيُ لِأَهْفَادِي تُرَاثَ بَلَادِي، وَمَاضِي أَجْدَادِي
وَأَشَارَ كُلُّهُمْ خَبْرَاتِي، أَعْرَفُهُمْ سِيرَةَ النَّبِيِّ ﷺ
وَأَوْصِيَهُمْ دَائِمًاً بِأَنْ يَكُونُوا سَنَدًاً وَعَوْنَانًاً لِوَالِدِيهِمْ،
وَأَشَجَّعُهُمْ عَلَى التَّفَكُّرِ فِي نَعْمَانِ اللَّهِ تَعَالَى.



الجد



الجدة

أَحْبَبَ أَهْفَادِي وَأَعْلَمُهُمُ الْأَذْكَارُ
وَالْأَدْعَيْةُ وَالْأَدَابُ الْإِسْلَامِيَّةُ
وَأَحْرَصَهُمْ دَوْمًاً عَلَى الْبَرِّ، وَالْحَيَاءِ، وَالْتَّوَاضِعِ،
(وَأَشَارَ كُلُّهُمْ أَكْلَاتِنَا الْكُوَيْتِيَّةَ)

الوحدة التعلمية الأولى

- معايير المنهج (الوحدة التعليمية الأولى)
- ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعليمية الأولى
- دروس الوحدة التعليمية الأولى:
 - ① مجال العقيدة: التوكل على الله تعالى
 - ② مجال الحديث النبوي الشريف: دعاء دخول المنزل
 - ③ مجال الحديث النبوي الشريف: دعاء الخروج من المنزل
 - ④ مجال الفقه: أركان الصلاة
- التقويم الختامي للوحدة التعليمية الأولى

محاير المنهج ونواتج التعلم للوحدة التعلمية الأولى (١/٢)

نواتج التعلم	مؤشر الأداء	المعيار	المجال
<ul style="list-style-type: none"> تطبيق التوكل في حياته. الاقتداء بسير الأنبياء لحسن التوكل. الحرص على ثمرات التوكل. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف معنى التوكل على الله تعالى. يتعرف على مواقف من حسن التوكل. يكتشف ثمرات التوكل. 	<p>الإيمان بالله تعالى والتعرف على أسمائه وصفاته.</p>	العقيدة
<ul style="list-style-type: none"> حفظ دعاء دخول المنزل. حفظ دعاء الخروج من المنزل. 	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ الحديث النبوى الشريف قراءة سليمة. يتعرف معاني مفردات الحديث النبوى. يبين أن الله تعالى أنعم على الأحياء كلها نعمة السكن. يوضح دعاء الدخول والخروج من المنزل. يتعرف على حكم ذكر دعاء الدخول والخروج من المنزل. يستنتاج أثر ثمرات دعاء الدخول والخروج من المنزل. يؤكد أن الدعاء حصن للمسلم. يدلل على حفظ الله تعالى لمن يذكر دعاء الدخول والخروج من المنزل. 	<p>التعرف على الأحاديث النبوية المكونة للشخصية الإسلامية.</p>	الحديث النبوى الشريف
الحرص على تطبيق أركان الصلاة كاملة.	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف أن النية عبادة قلبية وأساس كل عمل وعبادة. يعدد أركان الصلاة كاملة. 	<p>التعرف على أحكام الوضوء والصلاحة وأدابها بصفتها الصحيحة.</p>	الفقه

ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعلمية الأولى (١/٢)

القيم	مهارات القرن الحادي والعشرين	المعارف
<ul style="list-style-type: none"> - التوكل على الله تعالى. - ذكر الله تعالى. - الطاعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - القراءة. - الكتابة. - التمييز. - الاستنتاج. - التحدث. - العلاقات. - التعرف. - الفهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - معنى التوكل على الله تعالى. - مواقف من سير الأنبياء في حسن التوكل على الله تعالى. - ثمرات حسن التوكل على الله تعالى. - قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة. - معاني مفردات الحديث الشريف. - أنعم الله تعالى على الأحياء بنعمة السكن. - حكم دعاء الدخول والخروج من المنزل. - أثر وثمرات دعاء الدخول والخروج من المنزل. - النية عبادة قلبية وأساس كل عمل وعبادة.

ملاحظة: تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن الحادي والعشرين ص ٩٤

الْتَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى

الدَّرْسُ
الْأُولُ

١

ستتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

القيمة

الْتَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى

المهارات

- ١ القراءة
- ٢ الكتابة
- ٣ التَّمَيِّز
- ٤ الاستنتاج

المعارف

- ١ معنى التَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى
- ٢ مواقفٌ من سير الأنبياء لِحُسْنِ التَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.
- ٣ ثُمَراتٌ حُسْنِ التَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.

تمهيد:



قصتنا عن بناء سور الكويت
الثالث (سنة ١٩٢٠ م) حينما كانت
الكويت بلداً صغيراً، يعيش أهلها
في بيوتٍ من الطين.

سمع الناس أن الأعداء أرادوا الهجوم على الكويت فاجتمعوا وتباحثوا فقررروا بعد التَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ أن يأخذوا بمشورة الشَّيخ ويبنوا سوراً لحماية بلدهم.





وَكَانُوا يَبْنُونَ وَهُمْ مُتَوَكِّلُونَ عَلَى اللَّهِ
-تَعَالَى- وَيَقُولُونَ (نَحْنُ نَبْنِي وَاللَّهُ
يَحْمِلُنَا نَسْعِي وَنَجْتَهَدُ وَاللَّهُ مَعَنَا). (١)



نَصَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْكُوَيْتَيْنَ
الْمُتَوَكِّلَيْنَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى فَحَمِّلُ
لَهُمْ بِلَادَهُمْ.



بِالْتَّوْكِيلِ يَعْتَمِدُ الْقَلْبُ عَلَى اللَّهِ، وَحُسْنُ الظَّنِّ بِهِ.



إِثْرَاء

امتدّ السُّورُ حَوْلَ الْمَدِينَةِ مَا بَيْنَ ٤٦ وَ٧ كِيلُومِتْرَاتٍ وَبِالْأَرْتِفَاعِ: نَحْو٤٠ مِتْرًا.
جُهِّزَ السُّورُ بِأَرْبَعَ بُوَابَاتٍ عِنْدَ إِنْهَائِهِ: دُرْوَازَةُ دَسْمَانَ (بَنِيدُ الْقَارِ) - دُرْوَازَةُ
الْبَرِيعِصِيِّ (الْمُعْرُوفَةُ الْآنَ بِدُرْوَازَةِ الشَّعْبِ) - دُرْوَازَةُ الشَّامِيَّةِ - دُرْوَازَةُ الْجَهْرَاءِ
اَخْتَوَى السُّورُ عَلَى بُرْجٍ مُرَاقِّبَةٍ تُفْتَحُ الْبُوَابَاتِ صَبَاحًا وَتُغْلَقُ عِنْدَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ.

(١) معنى العبارة: "احنا نبني": أي أن أهل الكويت يبنون السور بأيديهم وبوحدتهم. - "والله يحمينا": إيمان وتوكل على الله في أن يحمي البلاد بعد أن يبذل الناس جهدهم. - من كتاب: "من هنا بدأ الكويت" للشيخ يوسف بن عيسى القناعي كتاب: "تاريخ الكويت" - للمؤرخ عبد العزيز الرشيد)

معنى التَّوَكُّل عَلَى اللَّهِ تَعَالَى .

١

قالَ تَعَالَى : ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾ (١)

الْتَّوَكُّل عَلَى اللَّهِ مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَادَاتِ .



تَوَكُّلُنَا عَلَى اللَّهِ يَكُونُ
بِيَدِنَا لِلأَسْبَابِ وَالنَّتَائِجِ مِنْ
اللَّهِ تَعَالَى .

معنى التَّوَكُّل
الْاعْتِمَادُ عَلَى اللَّهِ مَعَ
الْأَخْذُ بِالْأَسْبَابِ .



أَدْرِسْ لِأَنْجَحِ بِفَضْلِ اللَّهِ
تَعَالَى



أَتَدَاوِي لِأَشْفَى بِإِذْنِ
اللَّهِ تَعَالَى



أَعْمَلْ لِأَكْسَبِ الرِّزْقَ نِعْمَةً مِنْ
اللَّهِ تَعَالَى



(١)آل عمران ١٥٩

هويتي في سلوكي



أجتهد في دراستي
وأدعوا الله تعالى معاً عَلَيْهِ لِأَنْجَحَ



القراءة



مهاراتي

تقسيم الأداء

١

- ردّد دُعاء الخروج من المنزل لِتَحْفَظَهُ:



بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ. (١)

مواقفٌ مِنْ سِيرِ الْأَنْبِيَاءِ لِحُسْنِ التَّوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.

٢



إِبْرَاهِيمُ حِينَمَا أَلْقِيَ
فِي النَّارِ قَالَ:
قَالَ تَعَالَى: «حَسِبْنَا اللَّهَ وَنِعْمَ
الْوَكِيلُ». (٢)
فَجَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى النَّارَ
بَرِدًا وَسَلَامًا عَلَيْهِ.

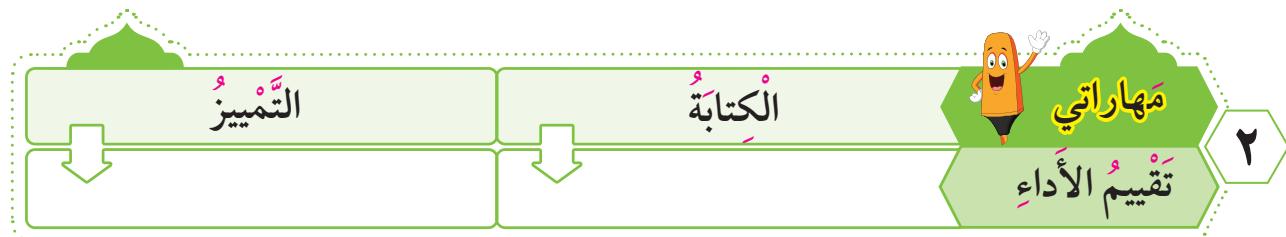


(١) سنن الترمذى: كتاب: الدعوات عن الرَّسُول ﷺ باب: ما يقول إذا خرج من بيته.

(٢) سورة آل عمران ١٧٣



موسى عليه السلام حينما تبعه فرعون وجنوده، والبحر أمامه قال: قال تعالى: ﴿ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِي رَبِّي سَيِّدِيْنَ ﴾^(١) فَلَقَ اللَّهُ الْبَحْرُ وَعَبَرَ مَعَ قَوْمِهِ بِسَلَامٍ .



أ- اكتب اسم النبي قائل العبارات التالية:

كَلَّا إِنَّ مَعِي رَبِّي سَيِّدِيْنَ



..... قالها /

حَسِبْنَا اللَّهُ وَنَعَمْ الْوَكِيلُ



..... قالها /

(١) سورة الشعراء ٦٢

بـ- قِصَّةُ نَبِيِّ اللَّهِ تَعَالَى أَيُوبَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِفَقْرٍ شَدِيدٍ، وَفَقْدَانِ الْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ، وَمَرَضَ عَضَالٍ فِي جَسَدِهِ فَصَبَرَ أَيُوبُ صَبِرًا جَمِيلًا وَثَبَتَ عَلَى الإِيمَانِ وَالطَّاعَةِ، وَعِنْدَمَا دَعَا رَبَّهُ شَاكِرًا نَعْمَتِهِ عَلَيْهِ قَبْلَ الْمَرَضِ، اسْتَجَابَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ وَكَشَفَ عَنْهُ الْضُّرَّ وَرَدَ إِلَيْهِ عَافِيَّتَهُ، وَضَاعَفَ لَهُ نِعْمَةُهُ.

• حَدَّدْ مَوَاضِعَ التَّوْكِلِ فِي الْقِصَّةِ:

- كثرة الشكوى للناس.
- الثبات على الإيمان والطاعة.
- وثيق بالله وتوكل عليه.
- الصبر والدعاء.

ثَمَرَاتُ حُسْنِ التَّوْكِلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.

٣

إِنْ تَوَكَّلْنَا عَلَى اللَّهِ يُكْرِمُنَا بِأَمْوَالٍ عَدِيدَةٍ



رِعاِيَّتِهِ

حِبَّهُ

رِضَاهُ وَالْفَوْزُ
بِالْجَنَّةِ

هِدَايَتِهِ

رِزْقَهُ

بِالْتَّوْكِلِ نَحْقُقُ السَّعَادَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.



الاستنتاج

مهاراتي

تقييم الأداء

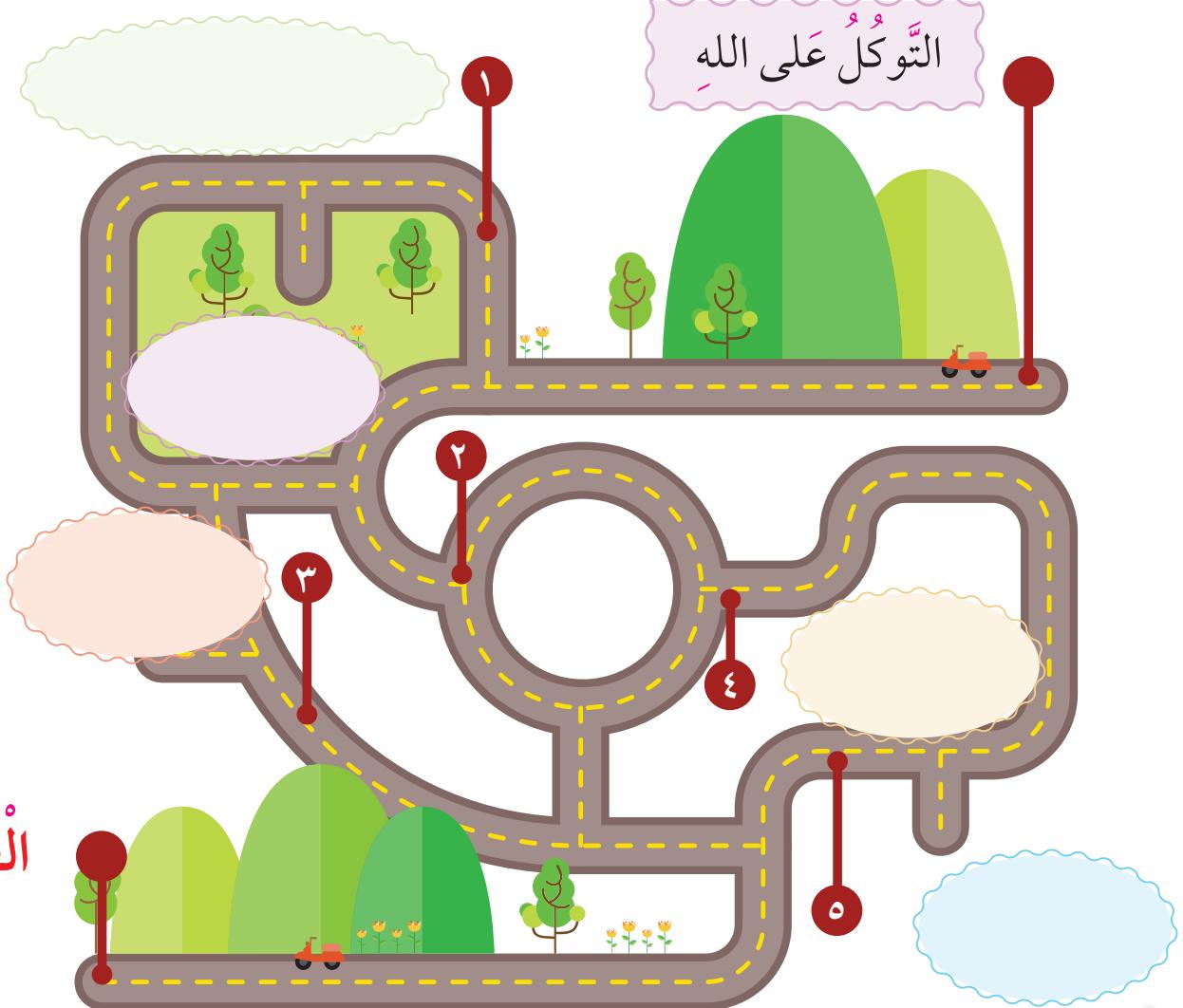
٣

- ساعد شيخة للوصول إلى طريق الفلاح واكتب ثمرات حسن التوكل على الله في لافتات الطريق في الغابة.



التوكل على الله

الفلاح





حصاد معاهيم



الْتَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ

٤- التَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ

يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ
فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ.

٣- ثَمَرَاتُهُ

- أَفْضَلُهَا رِضَا اللَّهِ
وَالْجَنَّةَ.
- الْمَحَبَّةَ.
- الْهَدَايَةَ.
- الرِّزْقَ.
- الْحِمَايَةَ.

٢- نَقْتَدِي

بِالْأَنْبِيَاءِ الْكَرَامِ
فِي تَوْكِلِهِمْ عَلَى
اللَّهِ تَعَالَى.

١- مَعْنَاهُ

هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى
اللَّهِ تَعَالَى مَعَ
الْأَخْذُ بِالْأَسْبَابِ.



أَنْمَى
مَهَارَاتِي





أَقِيمُ
مَعْلُوماتِي

١- أَعِدْ تَرْتِيبَ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنْ الْمَنْزِلِ وَأَكْتُبْهُ:

بِسْمِ اللَّهِ

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ

٢- أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

● بِمَنْ تَقْتَدِي فِي تَوْكِلْكَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى؟

● مَا ثَمَرَاتُ التَّوْكِلِ عَلَى اللَّهِ؟

٣- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

- التَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى يَعْنِي الاعْتِمَادُ عَلَى اللَّهِ مَعَ أَخْذِ الْأَسْبَابِ.
- فِي حَيَاتِي أَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى فَهُوَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ.
- التَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ مِنْ أَقْوَى الْعِبَادَاتِ.

٤- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) إِنْدُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) إِنْدُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

فِيمَا يَأْتِي:



() ()

- التَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى يُحَقِّقُ أَفْضَلَ التَّتَائِحِ.
- الرَّزْقُ وَالْهِدَايَةُ مِنْ ثَمَرَاتِ التَّوْكِلِ عَلَى اللَّهِ.

دُعَاءُ دُخُولِ الْمَنْزِلِ

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى.

المهارات

- ١ القراءة.
- ٢ العلاقات.
- ٣ التحدث.
- ٤ التَّعْرُفُ.
- ٥ الكتابة.

المعارف

- ١ قراءة الحديث النبوي الشَّرِيف قراءة سليمة.
- ٢ معاني مفردات الحديث السَّكَن.
- ٣ أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْأَحْيَاءِ كُلَّهَا بِنِعْمَةِ السُّكُنِ.
- ٤ حِكْمَةُ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ.
- ٥ ثِمَراتُ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ.

تَمْهِيدُ:



١ قِرَاءَةُ الْحَدِيثِ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.

حَدِيثُ الْدُّرْسِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«بِسْمِ اللَّهِ وَلَجْنَا وَبِسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا وَعَلَى اللَّهِ رَبِّنَا تَوَكَّلْنَا». (١)



القراءةُ

مهاراتي

تقييم الأداء

١

- ردّد مع المعلمِ الحديثَ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ لِتَقْرَأَهُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.



هُوَيَّتِي فِي سُلُوكِي

احفظ دعاء دخول المنزل



(١) سنن أبي داود كتاب: الأدب باب: ما يقول الرجل إذا دخل بيته.

معاني مفردات الحديث النبوي الشريف.

٢

دَخَلْنَا

معناها

وَلَجْنَا

الكلمة

اعْتَمَدْنَا عَلَى اللَّهِ تَعَالَى
وَوَثَقْنَا بِهِ فِي جَمِيعِ أَمْوَارِنَا.

معناها

تَوَكَّلْنَا

الكلمة

العلاقات

مهاراتي

٢

تقييم الأداء

- اكتب ضدَّ الكلمة «ولجنا» من الحديث النبوي الشريف فيما يأتي.

X ولجنا

أنعم الله تعالى على الأحياء كلها بنعمة المسكن.

٣

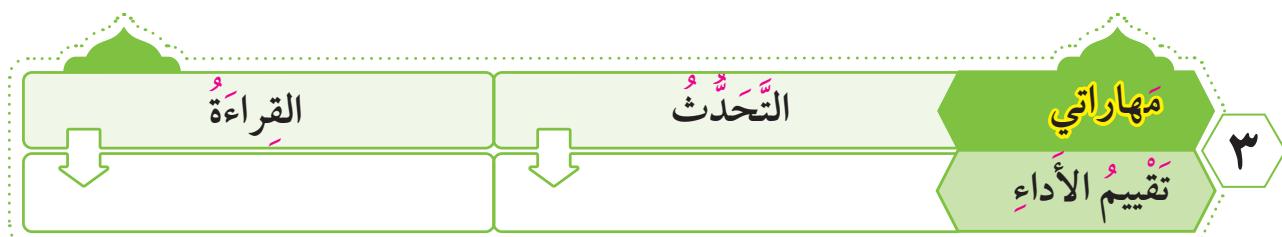
أمان وراحة

حفظ من الحر والبرد

ستر وحفظ من الأذى



قالَ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ جُلُودِ الْأَنْعَمِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُونَهَا يَوْمَ ظَعِنْكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا وَمَتَّعًا إِلَى حِينٍ﴾ (٨٠) (١)



أ- تَحَدَّثْ مَعْ زُمَلَائِكَ حَوْلَ أَهْمَيَّةِ الْمَنْزِلِ.

ب- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ لِتَسْوَّصَ إِلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

عَلَى

أَشْكُرُ

نِعْمَةٍ

الْمَسْكَنُ

اللَّهُ تَعَالَى

(١) سورة النحل: الآية ٨٠.

حُكْمُ ذِكْرِ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ.

٤



الْتَّعْرِفُ

مَهَارَاتِي

٤

تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ



حُكْمُ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ

– لَوْنٌ مَا يَأْتِي لِتَتَعَرَّفَ عَلَى حُكْمِ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ.

٥
ثَمَراتُ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ.

التَّقْرُبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.

جَلْبُ الْبَرَكَةِ.

الْأَمَانُ وَالسَّكِينَةُ.

أَخْرَصُ دَائِمًا عَلَى دُعَاءِ

دُخُولِ الْمَنْزِلِ لِأَجْنَبِيِّ

ثَمَراتٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا:



الكتابَةُ

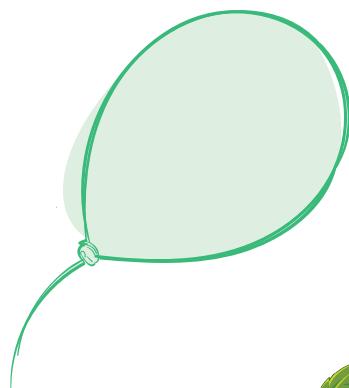
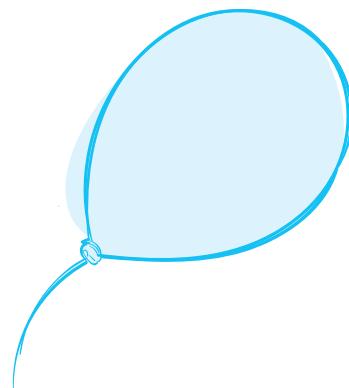


مَهَارَاتِي

تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

٥

- اكْتُبْ ثَمَراتِ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا لِتَحْفَظَهَا.



حَصَادُ
مَغَاهِيمِي



دُعَاءُ دُخُولِ الْمَنْزِلِ

ثَمَرَاتُهُ:

- ١- التَّقْرُبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.
- ٢- جَلْبُ الْبَرَكَةِ.
- ٣- الْأَمَانُ وَالسَّكِينَةُ.

حُكْمُهُ

سَنَةٌ

أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى
جَمِيعِ الْأَحْيَاءِ بِنِعْمَةِ
الْمَسْكَنِ.

أَنْمَيِي
مَهَارَاتِي





١- أَعِدْ تَرْتِيبَ بِطَاقَاتِ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ أَمَامَهَا.

.....
.....
.....

وَبِسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا

وَعَلَى اللَّهِ رَبِّنَا تَوَكَّلْنَا

بِسْمِ اللَّهِ وَلَجْنَا

٢- اكْتُبْ مَعْنَى كَلِمَةِ:

تَوَكَّلْنَا

٢- لَوْنْ ثَمَرَاتِ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ بِالْوَانِ جَمِيلَةٍ:

الْأَمَانُ وَالسَّكِينَةُ

جَنْبُ الْبَرَكَةِ

اللَّهُ أَكْرَبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى





دُعَاءُ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ

سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

الْتَّوْكِيدُ عَلَى اللَّهِ.

المهارات

- ١ القراءة.
- ٢ المقارنة والتمييز.
- ٣ الفهم.
- ٤ التَّعْرُف.
- ٥ الْكِتَابَة.

المعارف

- ١ قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.
- ٢ معاني مفردات الحديث النبوي الشريف.
- ٣ حكم دعاء الخروج من المنزل.
- ٤ ثمرات دعاء الخروج من المنزل.



تمهيد:

بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

قِرَاءَةُ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.

١

قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«مَنْ قَالَ - يَعْنِي إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ - :

(بِسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ)
«يُقَالُ لَهُ: كَفَيْتَ وَوُقِيتَ وَتَنَحَّى عَنْهُ الشَّيْطَانُ» . (١)

حَدِيثُ
الدُّرْسِ



الْقِرَاءَةُ

مَهَارَاتِي
تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

١

- رَدَّدْ مَعَ الْمُعَلِّمِ الْحَدِيثَ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفَ لِتَقْرَأَهُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.

مَعَانِي مُفَرَّدَاتِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

٢

كَفَاكَ وَحَمَاكَ اللَّهُ هُمُومُ الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ.

مَعْنَاهَا

كَفِيْتَ

الْكَلِمَةُ

حَفْظَكَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ كُلِّ
مَكْرُوهٍ.

مَعْنَاهَا

وُقِيتَ

الْكَلِمَةُ

ابْتَعَدَ عَنْ طَرِيقِهِ.

مَعْنَاهَا

تَنَحَّى عَنْهُ
الشَّيْطَانُ

الْكَلِمَةُ

(١) سنن الترمذى: كتاب: الدعوات عن رسول الله ﷺ باب: ما يقول إذا خرج من بيته.

المُقارنةُ والَّتَّمِيزُ

مهاراتي

٢

تقييم الأداء



- حَوَّطْ مَعْنَى كَلِمَةٍ وُقِيتُ.

هموم الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

ابْتَعَدَ عَنْهُ الشَّيْطَانُ

حَفْظُهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ

حُكْمُ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنِزِلِ.

٣

يا أَحْفَادِي

لَا تَنْسُوا دُعَاءَ الْخُرُوجِ مِنَ
الْمَنِزِلِ فَهُوَ سُنَّةٌ عَنِ الرَّسُولِ ﷺ.



التَّعْرِفُ

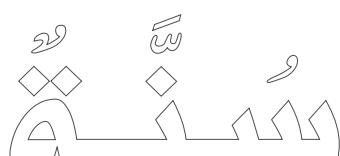
الْفَهْمُ

مهاراتي

٣

تقييم الأداء

أَ- الْوَنَ حُكْمُ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنِزِلِ بِلَوْنٍ جَمِيلٍ.



واجِدِي

ب- صِلِ النُّقَطَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ ثُمَّ رَدِّهُ لِتَحْفَظَهُ.

بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حُوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

هُوَيَّتِي فِي سُلُوكِي



أَحْسِنْ نَفْسِي بِالدُّعَاءِ عَنِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

٤

ثَمَرَاتُ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

الْحَفْظُ مِنْ كُلِّ
مَكْرُوهٍ.

مُحَبَّةُ اللَّهِ
تَعَالَى لَنَا.

الْهَدَايَا لِكُلِّ
خَيْرٍ.

الْكَفَايَا مِنْ
كُلِّ هَمٍّ.

الكتابة

مهاراتي
تقييم الأداء

٤

- اكتب على الشجرة ثمرات دعاء الخروج من المنزل.



حصاد
مخاهمي



دُعاءُ الْخُروجِ مِنَ الْمَنْزِلِ

٣ - ثمراته

- ١ - مَحِبَّةُ اللَّهِ تَعَالَى لَنَا.
- ٢ - حِفْظُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.
- ٣ - الْكَفَايَةُ مِنْ كُلِّ هُمٍ.
- ٤ - الْهِدَايَةُ لِكُلِّ خَيْرٍ.

٢ - حكمه

سُنَّةٌ

١ - الدُّعاءُ

«بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ».

أَنْمَى
مَهَارَاتِي





أَقِيمْ
مَعْلُومَاتِي

١- صِلِ النُّقَطَ لِتَوَصَّلَ إِلَى دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ فِيمَا يَأْتِي:

بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حُوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

٢- اخْتَرْ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) بِوَضْعِ الرَّقْمِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي.

المجموعة (ب)	الرقم	المجموعة (أ)	م
ابْتَعَدْ الشَّيْطَانُ عَنْ طَرِيقِهِ.		كَفِيت	١
كَفَاكَ وَحَمَاكَ اللَّهُ تَعَالَى هُمُومُ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ.		وَقِيت	٢
حَفِظْكَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.		تَنْحِيُ الشَّيْطَانَ عَنْهُ	٣



٣- اكْتُبْ عَلَى الشَّمَرَةِ حُكْمُ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

٤- حَوَّطْ ثَمَرَاتِ دَعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.



الْهَمْ وَالضَّيْقِ

الْحَفْظُ مِنْ كُلِّ
مَكْرُوهٍ

مُحَبَّةُ اللَّهِ لَنَا

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

الطاعة.

المهارات

- ١ القراءة.
- ٢ الكتابة.
- ٣ الفهم.

المعارف

- ١ الشَّيْءُ أَسَاسُ كُلِّ عَمَلٍ وَعِبَادَةٍ.
- ٢ أَرْكَانُ الصَّلَاةِ.

تمهيد:

تَفَضَّلْ يَا عَمْ نَسَأْلُ اللَّهَ
تَعَالَى لَنَا الْقَبُولَ.

جَزَاكُ اللَّهُ خَيْرًا.
يَتَقَبَّلُ اللَّهُ تَعَالَى
مِنْكُمْ عَلَى نِيَاتِكُم
الْحَسَنَةُ.



النِّيَّةُ أَسَاسُ كُلِّ عَمَلٍ وَعِبَادَةٍ.

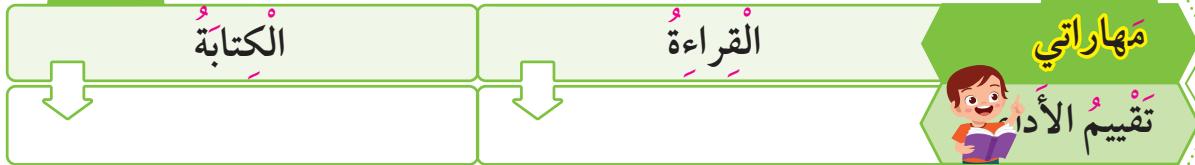
١

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ...» (١)



النِّيَّةُ مَحْلُّهَا الْقُلُوبُ، وَكُلُّ عَمَلٍ خَيْرٌ
يَجُبُ أَنْ نَنْوِيَهُ لِلَّهِ تَعَالَى لِيُتَقْبَلَهُ.



أ- ردَّدُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ ثُمَّ لَوَّنُهُ.

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

ب- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ:

النِّيَّةُ مَحْلُّهَا

(١) صحيح البخاري باب: بدء الوحي بباب: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ.

قال تعالى: ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَإِذَا أَذَّكُرَةَ وَأَزْكَعُوا مَعَ الْزَكِيرِ ﴾ (٤٣)



٥- الرَّفْعُ مِنْهُ



٤- الرُّكُوعُ



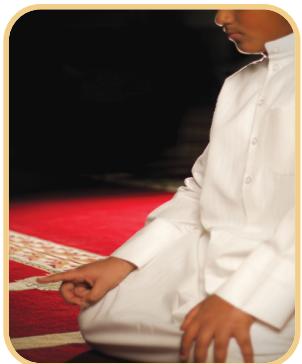
٣- قِرَاءَةُ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ



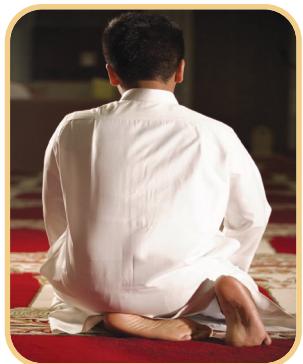
١- الْقِيَامُ
٢- وَتَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ



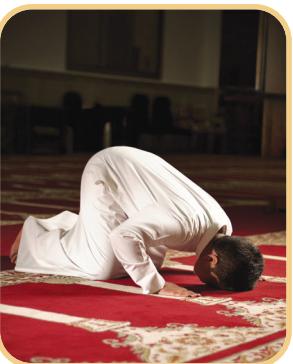
٩- التَّسْلِيمُ



٨- التَّشْهِيدُ الْآخِرُ



٧- الْجُلُوسُ بَيْنَ
السَّجَدَتَيْنِ



٦- السُّجُودُ وَالرَّفْعُ مِنْهُ

١٢- الطَّمَائِنَةُ

١١- التَّرْتِيبُ

١٠- النِّيَةُ

هويتي في سلوكي



أُودي صلاتي بصورتها الصحيحة

الطاقة

الطاقة

القراءة

الفهُم

مهاراتي
تقسيم الأداء

٢



- تكبير الإحرام



- الرُّكوع

ب- ردد سورة الفاتحة مع زملائك بالفصل:

﴿ إِنَّمَا الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۚ ۱﴾

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۲﴾ مَلِكُ الْيَمِنِ ۳﴾ إِلَيْكَ نَبْعُدُ وَإِلَيْكَ نَسْتَعِدُ

۴﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۵﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ

۶﴿ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۷﴾

(١) سورة الفاتحة.



أركان الصلاة

حصاد سقايم



قراءة الفاتحة ركن من أركان الصلاة.

النية أساس كل عمل وعبادة.

أركان الصلاة

٤ - الرُّكوع

٣ - قراءة سورة الفاتحة

٢ - تكبير الإحرام

١ - القيام

٧ - الجلوس بين السجدين

٦ - السجود والرفع منه

٥ - الرفع من الركوع

١٢ - الطمأنينة

١١ - الترتيب

١٠ - النية

٩ - التسليم

٨ - التشهد الأخير

أَنْمَى
مَهَارَاتِي





١- أكمل العبارات الآتية فيما يأتي:

- أ- النية أساس كل عمل و..... محلها.....
- ب- يقرأ المسلم سورة..... في كل صلاة.

٢- ارسم دائرة حول الصورة الدالة على السجود، ومثلثا حول الصورة الدالة على التسليم.



٣- أعد ترتيب أركان الصلاة المذكورة كما درستها بوضع الرقم المناسب:

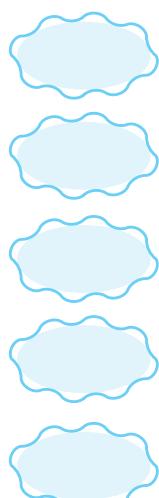
- التسليم

- قراءة سورة الفاتحة

- تكبير الإحرام

- السجود والرفع منه

- الركوع والرفع منه



التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلْوُحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْأُولَى

١ اَكْتُبِ الْأَحَادِيثَ النَّبُوَّيَّةَ الشَّرِيفَةَ:

● قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«بِسْمِ اللَّهِ وَبِسْمِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ رَبِّنَا»

● قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«بِسْمِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، وَلَا وَلَا إِلَّا بِاللَّهِ» يُقَالُ لَهُ: (كُفِّيْتَ وَوُقِيْتَ وَتَنَحَّى عَنْهُ الشَّيْطَانُ).

● قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِ.....»

أَكْمَلَ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(وُقِيْتَ - تَنَحَّى عَنْهُ - تَوَكَّلْنَا)

- نَعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَنَتَّقِبُ بِهِ فِي جَمِيعِ أَمْوَارِنَا.....
- يَحْفَظُنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ
- يَبْتَعِدُ الشَّيْطَانُ عَنْ طَرِيقِهِ

الْتَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلْوُحْدَةِ التَّعْلِيمَيَّةِ الْأُولَى

٣ لَوْنِ الْجُمَلِ التَّالِيَّةِ بِالْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَلِي:

- التَّوْكِلُ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى مَعَ الْأَخْذِ بِالْأَسْبَابِ.
- رَضَا اللَّهِ تَعَالَى وَالْفَوْزُ بِالْجَنَّةِ مِنْ ثَمَرَاتِ التَّوْكِلِ.
- حَسِبْنَا اللَّهَ وَنَعَمْ الْوَكِيلُ قَالَهَا إِبْرَاهِيمُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- أَخْرَصُ عَلَى تَرْدِيدِ الْأَدْعَيْةِ تَشَهِّدُ بِهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.

٤ صِلَ الْعِبَارَاتِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) بِوَضْعِ الرَّقْمِ

الْمُنَاسِبِ أَمَامَهَا فِيمَا يَأْتِي:

مَجْمُوعَةُ (ب)	الرَّقْمُ	مَجْمُوعَةُ (أ)
لِيُشْفِي بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى		١ - الطَّالِبُ يَدْرُسُ
لِيَنْجُحَ بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى		٢ - عَامِلُ الْبَنَاءِ يَعْمَلُ
لِيُكْسِبَ الرِّزْقَ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ تَعَالَى		٣ - الْمَرِيضُ يَشْرُبُ الدَّوَاءَ

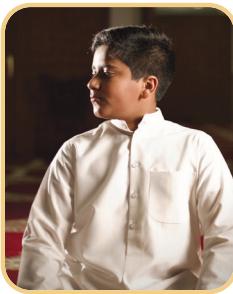
٥ لَوْنُ ثَمَرَاتِ التَّوْكِلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.

يَرْزُقُنِي

يَهْدِينِي

يُحِبِّنِي

٦ اكْتُبْ اسْمَ الرُّكْنِ الدَّالِ عَلَى الصُّورَةِ فِيمَا يَلِي:



٦ ضَعْ عَلَمَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيَّةِ، وَعَلَمَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

- (✓) - النِّيَّةُ أَسَاسُ كُلِّ عَمَلٍ وَعِبَادَةٍ.
- (✗) - تُكَبِّرَةُ الْإِحْرَامِ وَقِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ مِنْ أَرْكَانِ الصَّلَاةِ.
- (✗) - التَّسْلِيمُ أَوَّلُ رُكْنٍ فِي الصَّلَاةِ.

الوحدة التعلمية الثانية

- معايير المنهج ونواتج التعلم (الوحدة التعلمية الثانية)
- ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعلمية الثانية

دروس الوحدة التعلمية الثانية:

- ① مجال السيرة: زواج الرَّسُول ﷺ بأمنا خديجة رض
 - ② مجال التهذيب: المساجد بيوت الله
 - ③ مجال التهذيب: آداب النوم والاستيقاظ
- التقويم الختامي للوحدة التعلمية الثانية

معايير المنهج ونواتج التعلم للوحدة التعليمية الثانية (٢/١)

نواتج التعلم	مؤشر الأداء	المعيار	المجال
<p>الاقتداء بالرسول <small>ﷺ</small></p> <p>الصادق الأمين من الطاهرة <small>عليه السلام</small>.</p> <p>التخلق بوفاء الرسول <small>ﷺ</small></p> <p>وأمنا خديجة <small>عليها السلام</small>.</p>	<p>يتعرف على زواج رسولنا الصادق الأمين من الطاهرة <small>عليه السلام</small>.</p> <p>يدلل على أن محمد <small>صلوات الله عليه وآله وسليمه</small> نعم الزوج.</p> <p>يبين أن أمنا خديجة <small>عليها السلام</small> نعم الزوجة.</p>	<p>التعرف على سيرة النبي <small>صلوات الله عليه وآله وسليمه</small> واصطفائه للنبوة</p>	السيرة
<p>الحرص على زيارة بيوت الله تعالى</p> <p>التآدب عند زيارة بيوت الله تعالى</p> <p>حفظ دعاء النوم والاستيقاظ</p>	<p>يبين أن المساجد هي بيوت الله تعالى</p> <p>يوضح أهمية بيوت الله تعالى.</p> <p>يعدد آداب المسجد.</p> <p>يستنتاج أن الليل والنهار نعمة من الله تعالى.</p> <p>يخلص آداب النوم.</p> <p>يعدد آداب الاستيقاظ.</p>	<p>الالتزام بالأخلاق الإسلامية في علاقته مع نفسه والآخرين.</p>	التهذيب

ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعلمية الثانية (٢/١)

القيمة	مهارات القرن الحادي والعشرين	المعارف
<ul style="list-style-type: none"> - الوفاء. - حب بيوت الله تعالى. - شكر الله تعالى. 	<ul style="list-style-type: none"> - المقارنة والتمييز. - تأصيل القيم. - القراءة. - الاستنتاج. - الكتابة. - التعدد. - التذكرة. - العلاقات. - التحدث. - الفهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - زواج رسولنا الصادق الأمين من الطاهرة <small>عليها السلام</small>. - محمد <small>صلوات الله عليه وسلام</small> نعم الزوج. - أمna خديجة <small>عليها السلام</small> نعم الزوجة. - المساجد بيوت الله تعالى. - أهمية المساجد بيوت الله تعالى. - آداب المسجد. - الليل والنهار نعمة من الله تعالى. - آداب النوم. - آداب الاستيقاظ.

ملاحظة: تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن الحادي والعشرين ص ٩٤

الدَّرْسُ
الْأَوَّلُ



زَوْاجُ الرَّسُولِ ﷺ بِأَمْنَةِ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

الوفاء.

المهارات

- ١. المقارنة والتمييز.
- ٢. تأصيل القيم.
- ٣. القراءة.
- ٤. الاستنتاج.

المعارف

١. زَوْاجُ رَسُولِنَا الصَّادِقِ الْأَمِينِ مِنَ الطَّاهِرَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
٢. نَعَمُ الزَّوْجُ رَسُولِنَا مُحَمَّدٌ رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
٣. أَمْنَةُ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا نَعَمُ الزَّوْجَةِ.

تمهيد:

أَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّ رَسُولَنَا
مُحَمَّدًا رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَمِلَ فِي
الْتِجَارَةِ بِأَمْوَالِ أَمْنَةِ
خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي
شَبَابِهِ، فَكَانَ ذَلِكَ سَبِيلًا
فِي اخْتِيَارِ أَمْنَةِ خَدِيجَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِهِ بِالزَّوْجِ.

نَعَمْ فَقَدْ أَعْجَبَتْ
بِأَمَانَتِهِ الَّتِي أَخْبَرَهَا بِهَا
مِيَسِّرَةً، وَسَارَوْيِ لَكُمْ
قِصَّةُ زَوْاجِهِمَا.



زواج رسولنا الصادق الأمين من الطاهرة عليهم السلام.

هل تزوج الرسول
عائلاً قبل أمينا
خديجة عليها السلام؟



تزوج رسولنا محمد عليهم السلام
الصادق الأمين في الخامسة
والعشرين من عمره بأمننا
خديجة عليها السلام،
وكانت هي في الأربعين.

أمنا خديجة عليها السلام هي أول زوجات الرسول محمد عليهم السلام، ورُزق منها بالقاسم، عبد الله، زينب، رقية، أم كلثوم وفاطمة.

المقارنة والتمييز

مهاراتي

تقييم الأداء

- حوط أسماء أبناء الرسول محمد عليهم السلام من أمينا خديجة عليها السلام واحفظها:

فاطمة

عبد الله

القاسم

إبراهيم

نعم الزوج رسولنا محمد ﷺ.

٢

رسولنا ﷺ نعم الزوج لخديجة جيئ عنها فكان:

- محبًا لها في حياتها، فقال عنها رسول الله ﷺ: (إني قد رزقتُ بحبيها). (١)

عرفنا يا أمي صفات

الرسول ﷺ عندما خرج بالتجارة في أموال أمينا خديجة جيئ عنها، فما صفاتها كزوج؟

٥٥ - وفيما لها بعد مماتها، فكان يشهد لها بأنها خير نساء الدنيا والآخرة، وكان يسأل عن صديقاتها ويهدي إليهم. قال رسول الله ﷺ: (خير نسائهن مريم بنت عمران وخير نسائهن خديجة بنت خوييل). (٢)



القراءة

تأصيل القيم

مهاراتي

تقييم الأداء

٢

- لون العبارة بألوان جميلة ورددتها.

فَدَمْبَرْ نَسْمَمِ الْزَّوْجِ الْمَدِبِ الْوَفِيِّ

(١) صحيح مسلم كتاب فضائل الصحابة، باب فضائل خديجة أم المؤمنين [\[المصدر\]](#).

(٢) صحيح مسلم كتاب: فضائل الصحابة، باب فضائل خديجة أم المؤمنين [\[المصدر\]](#).

هويتي في سلوكي



صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أقْتَدِي بِوَفَاءِ النَّبِيِّ



٣

أُمُّنَا خَدِيْجَةَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا نَعْمَ الزَّوْجَةُ.

كَانَتْ نَعْمَ الزَّوْجَةُ، وَمِنْ أَهْمَّ صِفَاتِهَا أَنَّهَا: صَالِحَةٌ، مُحْبَّةٌ، وَفَيَّةٌ وَكَانَ لَهَا دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي حَيَاةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهِيَ: أُوّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ، وَصَدَّقَتْهُ، وَنَصَرَتْهُ.

وَمَاذَا عَنْ صِفَاتِ أُمِّنَا خَدِيْجَةَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا كَزَوْجَةٍ يَا أُمِّي؟



الاستنتاج

مهاراتي

٣

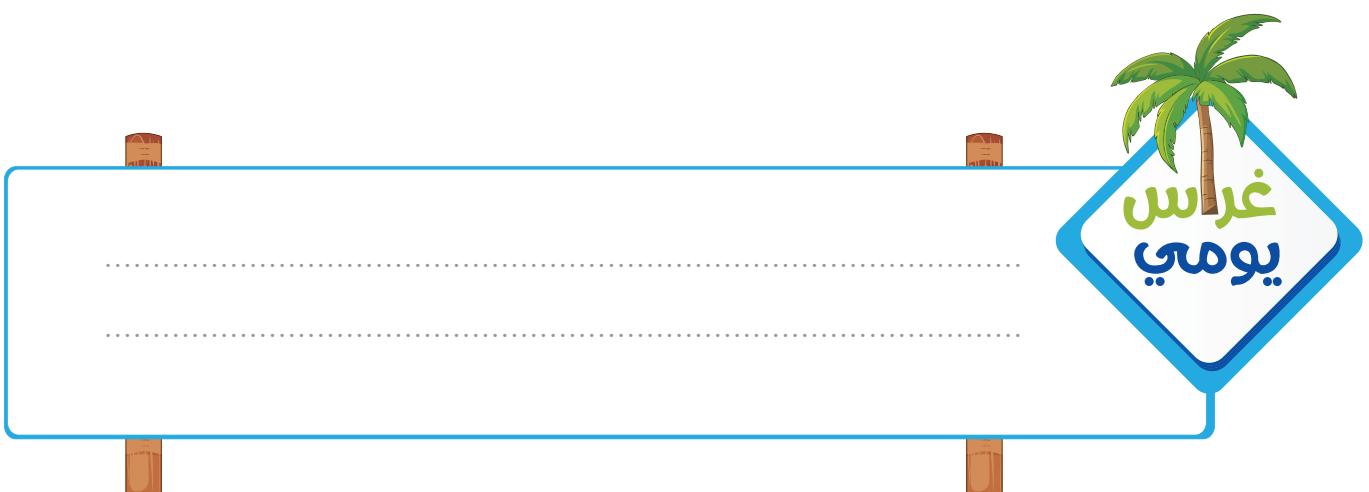
تقييم الأداء



قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ما أَبْدَلَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خَيْرًا مِنْهَا، قَدْ آمَنَتْ بِي إِذْ كَفَرَ بِي النَّاسُ، وَصَدَّقَتْنِي إِذْ كَذَّبَنِي النَّاسُ، وَوَاسَّتْنِي بِمَا لَهَا إِذْ حَرَمَنِي النَّاسُ، وَرَزَّقَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَدَهَا إِذْ حَرَمَنِي أُولَادَ النِّسَاءِ. ^(١)

– اسْتَنْتِجْ صِفَاتِ أُمَّنَا حَدِيْجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مِنَ الْحَدِيْثِ السَّابِقِ بِوَضْعٍ خَطٌّ تَحْتَهَا.

غرس
يومي



(١) مسند الإمام أحمد بن حنبل، حديث السيدة عائشة رضي الله عنها، ج ٢، ص ١١٧

حصاد معاهديتي



زواج الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَمْنَى خَدِيجَةَ حَمَدَ اللَّهُ عَنْهَا

أَمْنَا خَدِيجَةَ حَمَدَ اللَّهُ عَنْهَا نَعَمْ
الزَّوْجَةُ.

زَوْاجُ رَسُولِنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّادِقِ
الْأَمِينِ مِنْ الطَّاهِرَةِ حَمَدَ اللَّهُ عَنْهَا

صَالِحةٌ

مُحِبَّةٌ

وَفِيَةٌ

نَعَمْ الزَّوْجُ رَسُولُنَا
مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

* مُحِبٌّ لَّهَا فِي حَيَاتِهَا.
* وَفِي لَهَا بَعْدَ مَمَاتِهَا
يَشَهُدُ بِأَنَّهَا خَيْرُ نِسَاءِ
الْدُّنْيَا وَأَفْضَلُهُنَّ فِي الْجَنَّةِ
وَيَسْأَلُ عَنْ صَدِيقَاتِهَا
وَيَهْدِي إِلَيْهِمْ.

وَهُمَا فِي سِنِّ:

خَدِيجَةٌ حَمَدَ اللَّهُ عَنْهَا
٤٠ عَام

مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
٢٥ عَام

الْأَبْنَاءُ

الْقَاسِمُ، عَبْدُ اللَّهِ،
زَيْنُبُ،
رَقِيَّةُ، أُمُّ كُلُّ شُومٍ وَفَاطِمَةُ

أَنْمَى
مَهَارَاتِي





١ - اكتب لقب الرسول صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأمنا خديجة صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا.

..... لقب الرسول صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.....

..... لقب أمّنا خديجة صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا.....

٢ - حوط الإجابة الصحيحة من بين البِدائل الآتية:

أ- تزوج الرسول صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من أمّنا خديجة صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا وهو في عمر

٤٠

٢٥

٢٠

ب- تزوجت أمّنا خديجة صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من الرسول صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهي في عمر

٤٥

٤٠

٣٥

٣ - اكتب أسماء أبناء الرسول صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من أمّنا خديجة صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من خلال الكلمات المنقوطة.

زينب

عبد الله

القاسم

فاطمة

أم كلثوم

رقية

٤ - ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارات غير الصحيحة فيما يأتي:

() () محمد صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نعم الزوج المحب.

() () كانت السيدة خديجة صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا محبة وفيه للرسول محمد صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. ()

() () السيدة خديجة صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا ثانية من آمن بالرسول محمد صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



الْمَسَاجِدُ بُيُوتُ اللَّهِ تَعَالَى

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

حُبُّ بُيُوتِ اللَّهِ.

المهارات

١. الكتابة.
٢. التَّعْشُبُ.
٣. الْاسْتِنْتَاجُ.
٤. التَّذَكُّرُ.

المعارف

١. الْمَسَاجِدُ بُيُوتُ اللَّهِ تَعَالَى.
٢. أَهْمَيَّةُ الْمَسَاجِدِ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى.
٣. آدَابُ الْمَسْجِدِ.

تمهيد:



المساجد بيوت الله تعالى.

١

قال تعالى: ﴿ وَإِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ﴾ (١٨)

لنتعرّف على أفضّل بيوت الله
تعالى في الصور التالية:



• المسجد النبوي في المدينة المنورة

• المسجد الحرام في مكة المكرمة



• المسجد الأقصى في القدس

(١) سورة الجن، آية ١٨.



- أكمل رسم المسجد الآتي:
(برسم القبة والمنارة) وسجّل
المطلوب.

- اسم المسجد
- يوجد في دولة

أهمية المساجد بيوت الله تعالى.

٢

قال تعالى: «فِي بُيُوتِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ، يُسَمِّحُ لَهُ فِيهَا
بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ» (٣٦)



بيوت الله محل للعبادة
والفضائل ولها أهمية عظيمة
منها:



الصلوة

(١) سورة النور، آية ٣٦.

الْتَّوْعِيْهُ وَالذِّكْرُ



الْتَّوْاصلُ الاجْتِمَاعِيُّ



قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



التَّعْدُد

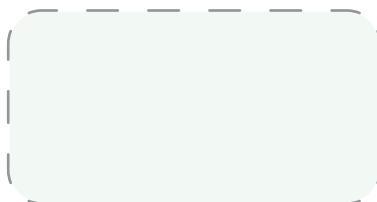
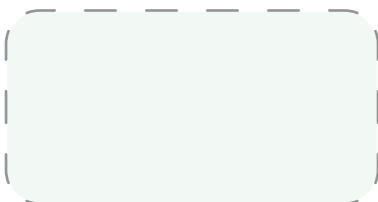


مهاراتي

تقييم الأداء

٢

– عَدُّ بَعْضِ الْعِبَادَاتِ الَّتِي تُمارِسُهَا فِي الْمَسْجِدِ:



آدَابُ الْمَسْجِدِ

٣

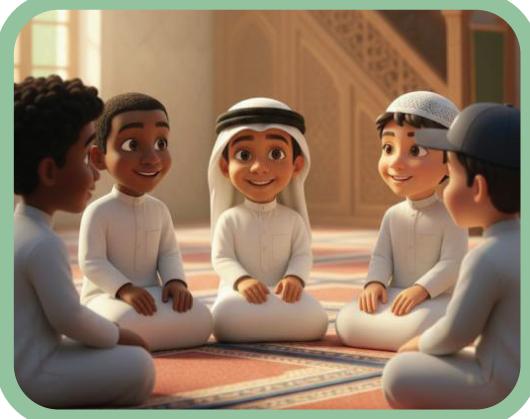
الطَّهَارَةُ



● الدُّخُولُ إِلَى الْمَسْجِدِ بِالْقَدَمِ الْيُمْنِيِّ، وَأَقُولُ:

((اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ))

● الخروج من المسجد بالقدم اليسرى وأقول:
 ((اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ))



● المحافظة على نظافة المسجد والكلام الطيب.



الْتَّذَكُّر

الْاسْتِنْتَاجُ

مَهَارَاتِي

تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

٣



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«مَنْ غَدَا إِلَى الْمَسْجِدِ أَوْ رَاحَ أَعْدَّ اللَّهُ لَهُ نُزُلًا فِي
الْجَنَّةِ كُلَّمَا غَدَا أَوْ رَاحَ». (١)

أ- اسْتَنْتَاجُ مِنَ الْحَدِيثِ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ فَضْلَ الْذَّهَابِ إِلَى الْمَسْجِدِ.

ب- نَاقِشْ كَيْفَ تَنَالُ هَذَا الْفَضْلُ الْعَظِيمُ.

غُرَاسٌ
يُومِي

(١) صحيح مسلم، كتاب: المساجد ومواضع الصلاة، باب: المشي إلى الصلاة، تمحي به الخطايا وترفع به الدرجات.



الْمَسَاجِدُ بُيُوتُ اللَّهِ

آدَابُ الْمَسْجِدِ

- * الطَّهَارَةُ.
- * الدُّخُولُ بِالْقَدْمِ الْيَمْنِيِّ، وَقَوْلُ دُعَاءِ دُخُولِ الْمَسْجِدِ.
- * الْخُرُوجُ بِالْقَدْمِ الْيُسْرِيِّ، وَقَوْلُ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَسْجِدِ.
- * الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَسْجِدِ وَالْكَلَامِ الطَّيِّبِ.

أَهْمَيَّةُ الْمَسَاجِدِ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى

- * إِقَامَةُ الصَّلَاةِ فِيهَا.
- * التَّوْعِيَةُ وَالذِّكْرُ.
- * قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- * التَّوَاصُلُ الْاجْتِمَاعِيُّ.

أَنَّمِي
مَهَارَاتِي



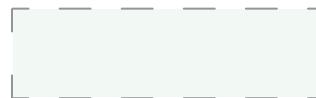


أقيم
معلوماتي

١- لَوْنِ الْوَجْهِ الْمُبَتَسَمِ لِلْسُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَالْوَجْهِ الْعَابِسِ لِلْسُّلُوكِ عَيْرِ الصَّحِيحِ.



٢- مَا أَهَمِيَّةُ الْمَسَاجِدِ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى؟



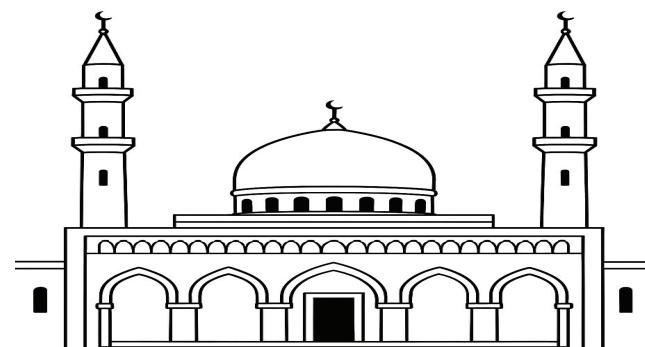
٣- اكْتُبْ أَفْضَلَ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى.

.....

.....

.....

٤- لَوْنِ الْمَسْجِدِ بِالْوَانِ جَمِيلٍ.



آدَابُ النَّوْمِ وَالإِسْتِيقَاظِ

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

شَكْرُ اللَّهِ تَعَالَى.

المهارات

- ١ العَلَاقَاتُ.
- ٢ التَّحْدِثُ.
- ٣ الْفَهْمُ.
- ٤ الْقِرَاءَةُ.

المعارف

- ١ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ تَعَالَى.
- ٢ آدَابُ النَّوْمِ.
- ٣ آدَابُ الْإِسْتِيقَاظِ.

تَمْهِيدٌ:

هَيَا يَا ابْنَتِي الْحَبِيَّةِ
حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ.

حَاضِرٌ يَا أُمِّي
الْعَزِيزَةُ، أَحْتَاجُ إِلَيْكُو
الرَّاحَةَ حَتَّى أَسْتِيقَاظَ
بِنَشَاطٍ صَبَاحًا.



اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ تَعَالَى .

١

قالَ تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴾ (١١) ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ سُبَابًا ﴾ (١٠) ﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ نَوْمًا ﴾ (١٢)



يا أَحْفَادِي جَعَلَ اللَّهُ - تَعَالَى -
اللَّيْلَ لِلنَّوْمِ وَالرَّاحَةِ، وَجَعَلَ
النَّهَارَ لِلْعَمَلِ وَكَسْبِ الرِّزْقِ.

الْتَّحْدِيثُ

العَلَاقَاتُ

مَهَارَاتِي

تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

١



أ- صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِيمَا يَأْتِي :

النَّهَارُ

اللَّيْلُ



ب- ناقِشْ مُعَلِّمَكَ حَوْلَ أَهْمَيَّةِ النَّوْمِ وَفَوَائِدِهِ .

(١) السبات: يعني السكون والراحة التامة، وهو انقطاع عن العمل والحركة.

(٢) سورة التبأ: ٩ - ١١ .

هويتي في سلوكي



أشكر الله تعالى على نعمتي الليل والنهار



آداب النّوم.

٢

قال الرَّسُولُ ﷺ للبراء رضي الله عنه :

«إِذَا أَتَيْتَ مَضْجِعَكَ فَتَوَضَّأْ وَضْوَءَكَ لِلصَّلَاةِ ثُمَّ اضطجعْ عَلَى شِقْكَ الْأَيْمَنِ». (١)



● أَتَوَضَّأْ قَبْلَ ذَهابِي لِلنّومِ

(١) صحيح البخاري كتاب الوضوء باب: فضل من بات على الوضوء.



عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ مِنَ اللَّيْلِ وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ خَدَّهُ ثُمَّ يَقُولُ: اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا، وَإِذَا اسْتَيقَظَ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ». (١)

• أَنَامُ عَلَى شَقِّيِّ الْأَيْمَنِ



• أَدْعُو وَأَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى



احْرِصُوا يَا أَبْنَاءِي عَلَى دُعَاءِ النَّوْمِ:
اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا

(١) صحيح البخاري كتاب: الدعوات باب: وضع اليد اليمنى تحت الخد الأيمن.

الفَهْمُ

مهاراتي

٢

تقییم الأداء

– أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِتَعْرَفَ عَلَى دُعَاءِ النَّوْمِ ثُمَّ رَدَّهُ لِتَحْفَظَهُ.

أَمْوَاتُ

اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ

وَأَحْيَا

آدَابُ الْاسْتِيقَاظِ

٣

• غَسْلُ الْأَسْنَانِ
بِالْفُرْشَاهِ أَوِ السُّوَاكِ.

• غَسْلُ الْيَدَيْنِ جَيِّدًا.

• دُعَاءُ الْاسْتِيقَاظِ.





لَا تَنْسُوا يَا أَبْنَائِي دَعَاءَ الْاسْتِيقَاظِ مِنَ
النَّوْمِ «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا
أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ».

القراءة



مهاراتي

تقييم الأداء

٣

- لَوْنُ دَعَاءَ الْاسْتِيقَاظِ بِالْأَلْوَانِ جَمِيلٌ ثُمَّ رَدِّدُهُ لِتَحْفَظَهُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا

وَإِلَيْهِ النُّشُورُ





أَدَابُ النَّوْمِ وَالاسْتِيقَاظِ

* جَعَلَ اللَّهُ النَّهَارَ لِلْعَمَلِ وَكَسَبِ الرِّزْقِ وَجَعَلَ اللَّيلَ لِلنَّوْمِ وَالرَّاحَةِ

• أَدَابُ الْاسْتِيقَاظِ

- ١- دُعَاءُ الْاسْتِيقَاظِ.
- ٢- غَسْلُ الْيَدَيْنِ جَيْدًا.
- ٣- غَسْلُ الْأَسْنَانِ بِالْفُرْشَةِ أَوِ السُّوَاكِ.

• دُعَاءُ الْاسْتِيقَاظِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا
وَإِلَيْهِ النُّشُورُ

• أَدَابُ النَّوْمِ

- ١- الْوُضُوءُ قَبْلَ الْذَّهَابِ
لِلنَّوْمِ.
- ٢- الدُّعَاءُ وَذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى.
- ٣- النَّوْمُ عَلَى الشَّقِّ الْأَيْمَنِ.

• دُعَاءُ النَّوْمِ

اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا

آنمي
مهاراتي





أقيـم
مـعـلومـاتـي

١- امـلـأـ الفـرـاغـاتـ الـآـتـيـةـ بـالـكـلـمـاتـ الـمـنـاسـبـةـ مـنـ بـيـنـ الـقـوـسـيـنـ:

(النـومـ) - (للـعـمـلـ)

- خـلـقـ اللهـ - تـعـالـىـ - اللـيـلـ لـلـرـاحـةـ وـ وـخـلـقـ اللهـ
تـعـالـىـ النـهـارـ وـ كـسـبـ الرـزـقـ.

٢- لـوـنـ دـعـاءـ النـومـ بـالـلـوـنـ الـأـخـضـرـ وـ دـعـاءـ الـإـسـتـيقـاظـ بـالـلـوـنـ الـأـصـفـرـ.

الـلـهـمـ بـاـسـهـاـكـ أـهـوـتـ وـأـحـيـاـ

الـحـمـدـ لـلـهـ الـذـيـ أـحـيـاـنـاـ بـعـدـ حـاـمـاـتـنـاـ وـإـلـيـهـ الـنـسـرـ

التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلْوُحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ الثَّانِيَةِ

١ أَكْمَلِ الْعِبَاراتِ الْأَتِيَّةِ:

- تَزَوَّجُ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أُمَّنَا خَدِيجَةَ حُبِّيَّةَ عَنْهَا وَعُمْرُهُ وَهِيَ فِي مِنْ عُمْرِهَا.
- لِقَبُ الرَّسُولِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقَبَتْ أُمَّنَا خَدِيجَةَ حُبِّيَّةَ عَنْهَا لَهَا فِي كَانَ رَسُولُنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نِعْمَ الزَّوْجِ لِأُمَّنَا خَدِيجَةَ حُبِّيَّةَ عَنْهَا فَكَانَ لَهَا بَعْدَ مَمَاتَهَا.
- أَهْمَمُ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى الْمَسْجِدِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

٢ حَوْطِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْأَتِيَّةِ:

- صَفَةٌ لَيَسَّرْتُ مِنْ صِفَاتِ أُمَّنَا خَدِيجَةَ حُبِّيَّةَ عَنْهَا :
 - صَالِحةٌ
 - وَفِيَةٌ
 - لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ
- ابْنُ مِنْ أَبْنَاءِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ مِنْ أُمَّنَا خَدِيجَةَ حُبِّيَّةَ عَنْهَا :
 - عَبْدُ اللَّهِ
 - إِبْرَاهِيمُ
 - الْقَاسِمُ

٣ صِلِّ النُّقطَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَدْعِيَةِ الْأَتِيَّةِ:

- دُعَاءُ النَّوْمِ: اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا.
- دُعَاءُ الْإِسْتِيقَاظِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ.

٤ اكتب أهمية بيوت الله تعالى.

.....
-------	-------	-------

٥ لون المربع باللون الأخضر إذا كان التصرف صحيحًا، وباللون الأحمر إذا كان التصرف غير صحيح:

١- دخول المسجد بالرجل اليسرى، والخروج منه بالرجل اليمنى.
٢- لبس ملابس نظيفة عند الذهاب للمسجد.
٣- الالتزام بالكلام الطيب في المسجد.

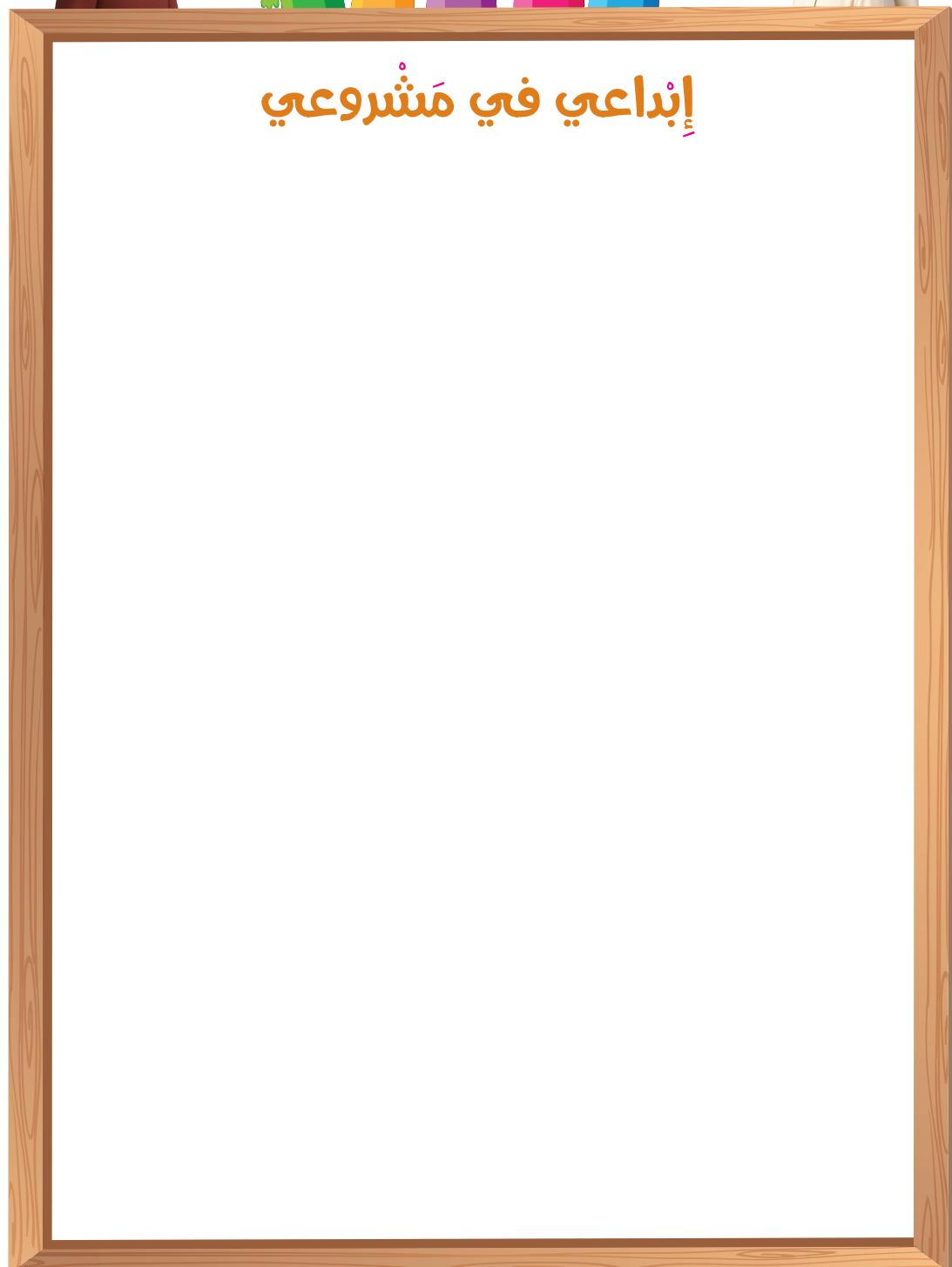
٦ صنف آداب النوم وآداب الاستيقاظ فيما يأتي:

النوم على الشق الأيمن غسل اليدين غسل الأسنان الوضوء

آداب الاستيقاظ	آداب النوم



ابداعي في مشروع



تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن ٢١

الدليل	الصفة	معيار الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
			١,١,١,١١.١ التذكرة. حفظ المعرفة في الذاكرة واسترجاعها. - استرجاع المعرفة المحفوظة في الذاكرة واستخدامها (حقائق، مبادئ، مفاهيم،... إلخ) استرجاعاً مباشراً أو مسروطاً. - الإلمام بالكلمات والمصطلحات المعتمدة في تخصص معين.
		١,١,١,٢ التعرف. التعرف إلى الشيء من خلال عوامل معاونة. - التعرف على (القيم السلوك، الاستجابات، الخصائص، الشخصيات الأدوار) من خلال عوامل معاونة. - التعرف بالتعلم الحسي عن طريق اللمس والشعور والتجارب المادية.	
١,١,١,٣ تأصيل القيم. اكتساب قيم إيجابية توجه المواقف والسلوك.	١.١.١ اكتشاف الذات وبناؤها ببناء متكاملاً يتافق مع محيطها الإنساني والبيئي	١,١,١,٣ - التحلي بـ (الصدق، الإخلاص، التسامح الصبر، الشجاعة، التضحية، الإيثار، الوفاء العدل، الإنساق، المروءة، المساواة.... إلخ). - تعزيز (بر الوالدين صلة الأرحام، أداء الأمانات، حسن الخلق الرقاية الذاتية). - الإلمام بقواعد السلوك والأخلاق في مواقف حياتية ومهنية مختلفة (ال توفير الاقتصاد ترشيد الاستهلاك الالتزام بالوقت والمواعيد). - اكتساب القيم المدنية الاجتماعية وتعزيز التماسك الاجتماعي (تحمل المسؤولية المبادرة الفضول، المثابرة الشفافية النزاهة الاحترام، التقدير، إتقان العمل).	المتعلم الراهن الازدهار الشمسي
١,١,١٤ الرفاهية النفسية. تحقيق الرضا الذاتي والرفاهية النفسية.		- تحقيق الاتزان في الحياة، والتمسك بأسباب السعادة بالتحلي بـ (الثقة بالنفس. الحماس الدافعية، الرزانة، التعلق والتأني التفاؤل الباقي، الأدب). - الاهتمام بحسن السيرة والسلوك والتصرف بحكمة، السيطرة على الرغبات، التحكم بالانفعالات. - ممارسة الهوايات، إشباع الميول، اكتساب روح المغامرة المستندة إلى معلومات. - تكوين صداقات جيدة، بناء علاقات إيجابية، البعد عن التنمر وترك المبالغات، تجنب التعقيد.	
		١,١,١,٥ الصحة. إدراك المفاهيم والممارسات الصحية.	
		- الوعي بالمارسات الصحية العامة. - إدراك السلوكيات اليومية التي تعزز الصحة الجيدة. - الإلمام بإستراتيجيات وقائية صحية والوعي بالغذاء السليمة. - النظافة العامة والشخصية.	

الدليل	الصفة	معيار الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
<p>١ ، ١ ، ٢ ، ١ القيم الوطنية. <u>امتلاك قيم ومشاعر وجدانية عميقه تجاه الوطن.</u> - امتلاك مشاعر الحب والولاء والانتماء للوطن. - احترام الدستور والذات الاميرية ومؤسسات الدولة. - الشعور بالمسؤولية تجاه الوطن.</p>			
<p>١ ، ١ ، ٢ ، ٢ المواطنة. <u>التحلي بمعارف وسلوكيات وطنية.</u> - التزام التشريعات والقوانين واللوائح والنظم الصادرة من الدولة. - دعم الوحدة الوطنية، والمحافظة على الهوية الوطنية الكويتية. - النظر إلى المواطنين بعدلة وإنصاف ومراعاة المصلحة العامة. - إدراك المسؤولية الشخصية تجاه حماية المال العام.</p>			
<p>٣ ، ١ ، ٢ ، ١ الوعي المدني. <u>الوعي بالمتطلبات المدنية للفرد والمجتمع.</u> - المحافظة على المرافق والممتلكات العامة. - معرفة الحقوق والواجبات في إطار دستور دولة الكويت. - الوعي بأدوار المؤسسات الوطنية.</p>	١ ، ١ ، ٢ التحلي بقيم المواطنة وسلوكياتها والافتتاح على العالم بوعي ومسؤولية.		
<p>٤ ، ١ ، ٢ ، ١ الوعي الأمني. <u>المعرفة بالأمن والسلامة والقضايا ذات الأبعاد الأمنية.</u> - الوعي بدوره في الحفاظ على أمن الوطن واستقراره. - المعرفة بالثقافة الأمنية.</p>			
<p>٥ ، ١ ، ٢ ، ٥ الوعي البيئي. <u>الوعي بالمعرفة البيئية والممارسات السليمة تجاه البيئة.</u> - معرفة التأثير المتبادل بين البيئة والمجتمع. - إدراك الممارسات المحافظة على البيئة. - المحافظة على الموارد البيئية.</p>			
<p>٦ ، ١ ، ٢ ، ٦ الوعي العالمي. <u>الإلمام بثقافة واسعة عن العالم وتطوراته.</u> - معرفة (الشخصيات التاريخية، الإنجازات البشرية، الأحداث التاريخية المهمة، الآداب الإنسانية، الاختراعات والاكتشافات، الفنون والعلوم والآداب، السياسات والتوجهات العالمية). - الاتجاه إلى التسامح والتعايش السلمي مع الآخرين، ودرء التطرف العنيف. - إبراز العمل الإنساني للكويت. - المعرفة العامة حول علاقات دولة الكويت بالدول المجاورة ودول العالم.</p>			

الدليل الصفة معيار الأداء رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية	
<p>١،١،٣،١ الاستماع. <u>التلقي الوعي لمادة مسموعة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستعداد الشخصي للاستماع والتبيؤ العقلي والاستجابة الوعية لـ (الأسئلة، التعليقات). - معرفة آداب الاستماع واكتساب مهارات الاستماع الفعال، والتركيز والاهتمام، الإنصات وعدم المقاومة. - الاستماع الجيد لـ (المواد المسجلة - أحاديث المتكلمين). 	
<p>١،١،٣،٢ التَّحَدُّثُ. <u>التحَدُّثُ السليم وفق إستراتيجيات متنوعة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - وضوح الصوت ومخارج الحروف. - التَّحَدُّثُ في موضوع معين بتعبير جيد وأسلوب واضح وأفكار متسلسلة. - التَّحَدُّثُ بثقة وطلاقه، التَّحَدُّثُ بأداء معبر ومؤثر، الإلقاء المعبر. - ترديد كلمات أو جمل أو نصوص فردية أو جماعياً. 	
<p>٣،١،٣،١ القراءة. <u>القراءة الصحيحة الوعية وفق إستراتيجيات متعددة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - نطق الحروف والكلمات والأرقام والمصطلحات المعروضة نطقاً صحيحاً، وضوح الصوت ومخارج الحروف. - القراءة المتصلة، القراءة المعبرة، التجويد والترتيل ومراعاة السرعة المناسبة، ومراعاة مواطن الوصل والوقف. - القراءة الهدافة (للمتعلمة، لجمع المعلومات، لتحصيل المعرفة، لفهم موضوع، للتصفح السريع). 	<p>١،١،٣ ال التواصل مع الذات والعالم بفاعلية وفق استراتيجيات و ضمن سياقات متنوعة</p>
<p>٤،١،٣،١ الكتابة. <u>الكتابَةُ بلغةٍ سليمةٍ وفق أنماطٍ متنوعة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - صحة الرسم الهجائي، الكتابَةُ الصِّحِّيَّة. - الكتابَةُ المعبرة، الكتابَةُ بأسلوبٍ جيد. - دمج (الرسم، التصوير، الأشكال، التسجيلات المرئية) بالكتابَةُ. 	
<p>٥،١،٣،١ الفهم. <u>فهم المحتوى والأشياء وتوضيحها بطرق مختلفة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تفسير (آيات قرآنية كريمة، أحاديث شريفة، أقوال، عبارات، مأثورات). - إدراك (معاني الكلمات، الترداد، الضد، المعاني السياقية، جمع المفرد، مفرد الجمع). - توضيح الأشياء وتفسيرها باستخدام الرسوم والصور والمخططات والخرائط بأنواعها. - الإجابة الصحيحة عن أسئلة تتعلق بالفهم بعد تلقي مادة مقرؤعة أو مسموعة أو مرئية. 	
<p>٦،١،٣،١ التمثيل. <u>تمثيل الأفكار والتصورات الذهنية بأشياء محسوسة غير لفظية.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - التعبير عن شيء في الذهن بشيء محسوس غير لفظي. - التعبير بـ (الرموز، الأشكال، الرسوم، الإشارة، الإيحاءات والإيماءات، لغة الجسد، لغة العيون، الأداء الحركي) لإيصال رسائل أو دلالات. - إنتاج أعمال فنية فردية وجماعية. 	

الدليل الصفة المعيار الأداء رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية	
<p>١,١,٣,٧ <u>تقديم العروض الرقمية والبصرية والشفهية بتمكن.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض معلومات عن موضوع معين. - عرض (فكرة مع التوضيح، صورة أو تسجيلاً مرئياً مع التعليق، نصاً أو عملاً مكتوباً مع الشرح، مشروع أو عرضاً تقديمياً مع المناقشة). 	<p>١,١,٣ التواصل مع الذات والعالم بفاعلية وفق استراتيجيات وضمن سياقات متنوعة</p> <p>المتواصل الفعال</p> <p>الدليـل</p>
<p>١,١,٣,٨ <u>استخدام إستراتيجيات إعلامية هادفة ومؤثرة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بحملة إعلامية أو توعوية، التسويق، الترويج. - نشر المعلومة وتوصيلها بطرق مختلفة، ودعم توجهات معينة إعلامياً. - إبراز أعمال وأنشطة وشخصيات وقضايا ومواضيعات. 	
<p>١,٤,١ <u>إظهار التعاون مع الآخرين في ظروف وسياقات مختلفة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - التعاون لتحقيق هدف مشترك وتقديم المساعدة. - الاستجابة لطلبات الآخرين مع الحرص على الإفهام الجيد للأفكار والاتجاهات الشخصية. - التمكن من العمل مع أفراد مختلفين في التوجهات والطبع والأهداف. 	
<p>٢,١,٤,١ <u>المشاركة الفعالة في الأنشطة المختلفة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في (الأنشطة، المسابقات، المنافسات، التجارب، المعارض، الرحلات). - القيام بزيارات لأغراض معينة. - خدمة المجتمع. 	<p>١,١,٤ التعاون مع الآخرين ومشاركتهم بفاعلية وإيجابية ضمن أطر متعددة</p> <p>الشريك المساهم</p> <p>الدليـل</p>
<p>٣,١,٤,١ <u>العمل بكفاءة ضمن مجموعة أو فريق.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - احترام القواعد ونظام العمل المتفق عليه ضمن المجموعة (الانضمام إلى فرق وجموعات، تقاسم الأدوار، التعلم من الآخرين، التحليل بروح الفريق، الاستجابة لمتطلبات عمل الفريق). - إنجاز مهام محددة ضمن عمل الفريق. - احترام وجهات النظر وتقبل الرأي الآخر. 	
<p>٤,١,٤,١ <u>القيام بأعمال تطوعية.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - الوعي بأهمية العمل التطوعي ومبادئه. - التطوع لدعم أنشطة وفعاليات. - القيام بحملات تطوع داخلية وخارجية. 	

رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية	معيار الأداء	الصفة	الدليل
<p>١,١,٥,١ البحث والتصنيف. <u>الوصول إلى المعلومات واستخدامها.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - البحث عن المعلومات (تصنيف، ترتيب، وتوظيف). - امتلاك مهارات مكتبة واستخدام المكتبة. 			
<p>١,١,٥,٣ الاستكشاف والتصنيف. <u>الوصول إلى المعلومات والنتائج بالاستكشاف والتصنيف.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - استخدام مهارات تفكير متنوعة للوصول إلى معلومات أو نتائج. - إعادة تنظيم المعلومات وتكيفها لتكوين مبدأ أو مفهوم جديد. - الوصول إلى فكرة جديدة باستعراض مجموعة أفكار. - العمل وفق تعليمات للحصول على خبرة جديدة. 	1,١,٥ الوصول إلى المعرفة واستخدامها بكفاءة وفق طرق واستراتيجيات متعددة.	الباحث المتمكن	أداء المعلم معاً
<p>٤,١,٥,١ معالجة البيانات. <u>تنظيم البيانات في أشكال متنوعة وتفسيرها وتحليلها وفق منهجية محددة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تفسير البيانات من الجداول والتوصيرات والمخيطات والخرائط والرسوم البيانية المختلفة. - استخدام رسم تخطيطي أو نموذج لإظهار المعرفة بالمفاهيم العلمية لإيجاد حلول للمشكلات العلمية. 			
<p>٥,١,٥,١ التمذجة. <u>تصميم نماذج مناسبة وفقاً لاحتياجات واستخدامها.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تصميم هيكل أو مجسم أو خريطة. - وضع (مخيط، جدول، نموذج للتعبئة، نموذج للتطبيق). - تصميم نموذج مصغر لفكرة أو مشروع. 			
<p>٦,١,٦,٣ تحديد الأهداف والأغراض والغايات. <u>إدراك أهمية الأهداف، ومعرفة كيفية تحديد الأهداف، والغرض منها.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد الهدف من القيام بعمل ما أو تبني فكرة معينة. - استخلاص الغايات والأهداف والمقاصد من أشكال المعرفة بمعناها الواسع. 	1,١,٦ استخدام استراتيجيات التفكير الناقد بتمكن وموضوعية	المفكر الناقد	أيقونة الناقد
<p>٦,١,٦,٣ المقارنة والتمييز. <u>تمييز الأشياء والمقارنة بينها بطرق متنوعة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - المقارنة بين شيئين وفق شروط أو قواعد أو معايير أو مبادئ أو نماذج. - تحديد التشابه والاختلاف بين شيئين. - اختيار الأنسب من مجموعة أشياء. - اختيار البديل أو الاحتمالات الممكنة وترتيبها حسب الأهمية بالنسبة لـ (القيم الشخصية للمجتمعية - المؤسسية). 			
<p>٤,١,٦,٤ التحليل والتركيب. <u>تحليل الكل إلى أجزاء وتركيب شيء من أجزاء.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - إدراك (الكل والجزء، العام والخاص، الأصلي والفرعي... إلخ). - تجميع عناصر لتكوين شيء. 			

الدليل	الصفة	معيار الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
			<p>١,١,٦,٥ إدراك العلاقات بمختلف صورها بين الأشياء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد العلاقة بين شيئين، إدراك العلاقات بين الأشياء وفهمها. - ربط عناصر مختلفة من المعرفة، ربط الأسباب بالنتائج. - إنشاء عبارات تمثل العلاقات بشروط أكثر عمومية وأكثر قابلية للتطبيق على نطاق أوسع.
			<p>١,١,٦,٦ التعليل.</p> <p>تعديل الأشياء والأحداث والتائج ضمن سياقات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد (الأسباب، المسبيبات). - تعليل (مواقف، اتجاهات، ظواهر، مشكلات، حلول، إجابات).
	<p>المفكر الناقد</p> <p>استخدام استراتيجيات التفكير الناقد بتمكن وموضوعية</p>	<p>١,١,٦,٧ الاستدلال.</p> <p>الاستدلال على الأشياء بطرق صحيحة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر دليل على صحة أو خطأ شيء. - بيان الدليل على صحة معلومة أو مقولة أو موقف. - إثبات أشياء بالأدلة. 	
			<p>١,١,٦,٨ الاستنتاج.</p> <p>التوصل إلى استنتاجات منطقية من معلومات متوفرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التوصل إلى نتائج أو دروس وعبر أو مفاهيم أو وضع توصيات. - استنتاج أحكام. - التوصل إلى استنتاجات صحيحة على أساس المعلومات والأدلة، استنتاج التغيرات.
			<p>١,١,٦,٩ التقويم.</p> <p>تقويم الأشياء بموضوعية وفق منهجية محددة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - فحص جميع الجوانب الإيجابية والسلبية والمبيرة في الموقف أو الفكرة. - إصدار أحكام والتحلي بال الموضوعية. - نقد الذات، التقييم الذاتي، تقييم الأقران والآخرين. - المراجعة والتقييم، إجراء تعديلات، تصويب أخطاء، كشف تناقضات. - الاختصار، وضع عناوين.
	<p>المتصرف الذكي</p> <p>١,١,٧ الإمكان من حل المشكلات في مجالات مختلفة بطرق واستراتيجيات متنوعة</p>	<p>١,١,٧,٢ التخطيط.</p> <p>التخطيط الجيد للأهداف والأفكار والأعمال والمشروعات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التخطيط لمشروعات وأعمال. - وضع خطط توزيع للأعمال والأنشطة. - التخطيط للحياة والمستقبل والمشروعات الشخصية. 	<p>١ المشكلات</p>

الدليل الصفة معيار الأداء رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية	
<p>١,١,٧,٣ حل المشكلات.</p> <p>حل المشكلات في مجالات مختلفة وفق إستراتيجيات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - امتلاك القدرة على (تحديد المشكلة، تعريف المشكلة، تحليل المشكلة، جمع معلومات عن المشكلة، وضع حلول للمشكلة، تقييم الحلول، حل المشكلة). - مواجهة تحديات، تذليل عوائق، معالجة صعوبات، حل نزاعات. 	
<p>٤,١,١,٧,٤ اتخاذ القرار.</p> <p>صناعة القرار واتخاذ بوعي ومسؤولية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإحاطة بالصعوبات التي تواجه عمل ما. - معرفة طرق وأساليب وعمليات صنع القرار. - اتخاذ قرارات حاسمة بوعي ومسؤولية. 	<p>١,١,٧ التمكن من حل المشكلات في مجالات مختلفة بطرق وإستراتيجيات متنوعة</p> <p>المتصرف الذكي</p> <p>٥ المشكلات</p>
<p>٥,١,١,٧,٥ الوعي بالقيادة وإظهار مهارات قيادية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإلمام بمفاهيم القيادة. - توزيع الأدوار والمهام وإتاحة الفرص للأخرين للتعبير عن ذواتهم وآرائهم. - تحفيز الأفراد لإظهار قدراتهم ومهاراتهم الإنسانية والعملية في فريق العمل. 	
<p>١,١,٨,١ التَّعَدُّد.</p> <p>إدراك البِدَائِل والأُوْجَه والصُّور المُتَعَدِّدة لِلأَشْيَاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إيجاد جميع البِدَائِل والخِيَارات الممكِنة وأخذها بالاعتبار. - العصف الذهني (التعبير عن شيء بأكثر من صورة، توليد أكثر من فكرة حول شيء). - استيفاء وجهات نظر الآخرين ذوي العلاقة بالموقف، والمزج بين وجهات النظر المختلفة. 	<p>١,١,٨ امتلاك القدرة على الابتكار والابداع لإنتاج أشياء جديدة ومختلفة.</p> <p>٦ المبتكر المبدع</p>
<p>٦,١,١,٨,١ التخييل والتصور.</p> <p>التخييل والتصور لإبداع أشياء جديدة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أفكار جديدة. - تأليف قصة تتسم بالخيال، بناء عوالم خيالية، تخيل مشاهد، تخيل أشياء جديدة مرتبطة بموضوع. 	
<p>٦.١.٨.٧ ابتكار.</p> <p>ابتكار أشياء جديدة و مختلفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابتكار أشياء أو منتجات باستخدام موارد مختلفة. - تقديم أعمال مبتكرة في مجالات مختلفة. 	

اطرالجع

- ١- الإتقان في علوم القرآن - جلال الدين السيوطي - دار الكتب العلمية - الطبعة الثانية - ١٤١١ هـ - لبنان.
- ٢- إحياء علوم الدين - أبو حامد الغزالى - دار إحياء التراث - الطبعة الأولى - ٢٠٠٢ م - لبنان.
- ٣- أطفالنا (خطة عملية للتربية الجمالية) عبد الله محمد عبد المعطي - دار التوزيع والنشر الإسلامية - الطبعة الثالثة - ٢٠٠٠ م - مصر.
- ٤- أيسير التفاسير - أبو بكر الجزائري - الطبعة الأولى - ١٩٩٣ م - المدينة المنورة.
- ٥- الإيمان - حقيقته - أركانه - محمد نعيم ياسين - دار النشر والتوزيع الإسلامية - الطبعة الخامسة - ٢٠٠٠ م - الأردن.
- ٦- البحر المحيط - أبو حيان الأندلسي - دار الكتب العلمية - الطبعة الأولى - ١٩٩٣ م - لبنان.
- ٧- البداية والنهاية - ابن كثير الدمشقي - دار الكتب العلمية - لبنان.
- ٨- البرهان في علوم القرآن - محمد بن عبد الله الزركشي - دار المعرفة - ١٣٩١ هـ - لبنان.
- ٩- التدريس الإبداعي - صائب الألوسي وطلال الزعبي - دار المنهل - الطبعة الخامسة - ٢٠٠٢ م - الأردن.
- ١٠- تدريس التربية الإسلامية للمبتدئين - مصطفى إسماعيل موسى - دار الكتاب الجامعي - الطبعة الثانية - ٢٠٠٢ م - الإمارات.
- ١١- التعريفات - علي بن محمد الجرجاني - دار الريان للتراث - ١٩٨٢ - مصر.
- ١٢- التعليم والتدريس من منظور النظرية البنائية - حسن حسني زيتون وكمال عبد الحميد زيتون - عالم الكتب - الطبعة الأولى - ٢٠٠٢ - مصر.
- ١٣- تفسير ابن كثير - الحافظ علي بن كثير - دار الأندلس - الطبعة الأولى - ١٩٦٦ م - لبنان.
- ١٤- تهذيب سيرة ابن هشام - عبد السلام هارون - دار إحياء التراث العربي - الطبعة الأولى - لبنان.
- ١٥- جامع العلوم والحكم - ابن رجب الحنبلي - دار السلام للطباعة والنشر - الطبعة الأولى - ١٩٩٨ م - مصر.
- ١٦- الرحيق المختوم - صفي الرحمن المباركفوري - دار الوفاء للطباعة - الطبعة الثانية - ٢٠٠٠ م - مصر.
- ١٧- الرسول والرسالات - عمر سليمان الأشقر - دار النفائس - الطبعة الحادية عشرة - ٢٠٠١ م - الأردن.
- ١٨- الرسول المعلم وأساليبه في التعليم - عبدالفتاح أبو غدة - مكتبة المطبوعات الإسلامية - الطبعة السابعة - ٢٠٠٣ م - لبنان.

- ١٩- رياض الصالحين - يحيى بن شرف النووي - مؤسسة الرسالة - الطبعة التاسعة عشرة - ١٤١١ هـ - لبنان.
- ١٠- زاد المعاد في هدي خير العباد - ابن قيم الجوزية - مؤسسة الرسالة - الطبعة الرابعة عشرة - ١٤١٠ هـ.
- ١١- سنن ابن ماجه - الإمام محمد بن يزيد بن ماجه - دار إحياء الكتب العربية - الطبعة الأولى - ١٩٣٥ م - مصر.
- ١٢- سنن أبي داود - سليمان بن الأشعث السجستاني - دار الحديث - سوريا.
- ١٣- سنن الترمذى - الإمام محمد بن عيسى الترمذى - مصطفى البابى الحلبي - الطبعة الأولى ١٩٣٨ م.
- ١٤- السنن الكبرى - الإمام الحافظ أبو بكر البهقى - مجلس دائرة المعارف النظامية - الطبعة الأولى - ١٣٤٤ هـ - حيدر آباد - الهند.
- ١٥- سنن النسائي - أحمد بن شعيب النسائي - مكتب المطبوعات الإسلامية - الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ - سوريا.
- ١٦- شرح العقيدة الطحاوية - ابن أبي العز الحنفي - المكتب الإسلامي - الطبعة التاسعة ١٩٨٨ م - لبنان.
- ١٧- صحيح البخاري - الإمام محمد بن إسماعيل البخاري - دار القلم - الطبعة الأولى ١٩٨٧ م - لبنان.
- ١٨- صحيح مسلم - الإمام مسلم بن الحجاج - دار إحياء التراث العربي - لبنان.
- ١٩- صفة التفاسير - محمد علي الصابوني - مؤسسة مناهل العرفان - الطبعة الأولى ١٩٨٦ م.
- ٢٠- العقائد الإسلامية - السيد سابق - دار الكتاب العربي ١٩٨٥ م - لبنان.
- ٢١- العقيدة الإسلامية وأسسها - عبد الرحمن حبنكة - دار القلم - الطبعة التاسعة ٢٠٠٠ م - سوريا.
- ٢٢- فتح الباري - الحافظ ابن حجر العسقلاني - دار الريان للتراث - الطبعة الثانية ١٩٨٨ م - مصر.
- ٢٣- قصص الأنبياء - ابن كثير - دار الكتاب الحديث - ١٩٨٩ م - الكويت.
- ٢٤- قصص الأنبياء - عبدالوهاب النجاشي - دار إحياء التراث العربي - الطبعة الثالثة - لبنان.
- ٢٥- فقه العبادات على المذهب المالكي - كوكب عبيد - مطبعة الإنشاء - الطبعة الأولى ١٩٨٦ م.
- ٢٦- فقه العبادات - سعاد زرزور - مطبعة الصباح ١٩٨٦ م - روما.
- ٢٧- فقه السيرة - محمد الغزالى، الناشر: دار القلم - دمشق - الطبعة السابعة - ١٩٩٨ م.
- ٢٨- فقه السنة، سيد سابق، مصدر الكتاب: موقع يعسوب، المكتبة الشافعية.
- ٢٩- القوانين الفقهية في تلخيص مذهب المالكية - محمد بن أحمد بن جزي الغرناطي - الدار النموذجية - المكتبة العصرية ٢٠٠٢ م - لبنان.
- ٣٠- الكون والإعجاز العلمي - منصور محمد حسب النبي - دار الفكر العربي - الطبعة الثانية ١٩٩١ م - مصر.

- ٤١- الكواكب الدرية في فقه المالكية - محمد جمعة عبد الله - دار المدار الإسلامي ٢٠٠٢ م - لبنان.
- ٤٢- كيف تكون مدرساً فاعلاً - ميسون يونس عبد الله - دار الكتاب الجامعي - الطبعة السابعة عشرة ٢٠٠٣ م - الإمارات.
- ٤٣- مختصر السيرة النبوية - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - ١٩٩٨ م - الكويت.
- ٤٤- مختصر الفقه الإسلامي - محمد بن إبراهيم التويجري - بيت الأفكار الدولية ٢٠٠٢ م - الرياض.
- ٤٥- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي - مجموعة من المستشرقين - مكتبة بريل - ١٩٣٦ - لندن.
- ٤٦- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن - محمد فؤاد عبدالباقي - دار إحياء التراث - ١٩٤٥ م - لبنان.
- ٤٧- مسند الإمام أحمد - الإمام أحمد بن حنبل - دار إحياء التراث العربي - الطبعة الأولى ١٩٩١ م - لبنان.
- ٤٨- مناهل العرفان في علوم القرآن - محمد عبد العظيم الزرقاني - إحياء الكتاب العربي - الطبعة الأولى - مصر.
- ٤٩- المنهج التربوي في ثقافة الطفل المسلم - فهيم مصطفى - دار الفكر العربي - الطبعة الأولى ٢٠٠٣ م - مصر.
- ٥٠- مهارة التعليم الأساسية - شيرين نوفل - دار الكتاب الجامعي - الطبعة الثامنة عشرة ٢٠٠٤ م - الإمارات.
- ٥١- الموسوعة الفقهية - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت.

لوحتي التعليمية

2



قِيمٌ مُنَاهِجٌ



الكتاب كاملاً



التربية الإسلامية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني



المرحلة الابتدائية

2 / 2



ال التربية الإسلامية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني - القسم الثاني

الإشراف العام

أ. أسعد علي المانع

التأليف

أ. عبله عبدالملك محمد عبد الملك (رئيساً)

أ. بدرية راضي سعد المياس
أ. منى سعد زنifer العازمي
أ. شيخة فاضل محمد المجلب
أ. أمل عبدالعزيز محمد العتيبي

أ. فضة متلع نايف القحطاني
أ. رشا حسن محمد عبدالرحيم
أ. ريم خالد ناصر الشهري
أ. عايشة عبدالوهاب سهيل السهيل

أ. بشائر ضيف الله مرزوق الشويب

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



- د. محمد سعود العنزي
أ/ مساعد عوض فاضل العنزي
أ/ ماجد محمد العنزي
أ/ عايدة مريغ العنزي
أ/ بدرية سعود الحربي

المراجعة اللغوية



- أ. معالي سالم الحربي
أ. الصالحة الصويفي ضو

البصمة الصوتية



أ. سلطان بدر الصرام

شركة المطبعة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ.م.م.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٣٩) بتاريخ ١٢/١/٢٠٢٦ م





حَضْرَةُ صَاحِبِ الْأَمْرِ مُشَاعلُ الْأَحْمَادِ الْجَابِرِ الصَّابِحِ

أَمِيرُ دُوَلَةِ الْكُوَيْتِ

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح
وبي عهد دولة الكويت

**H. H. Sheikh Sabah Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

المحتوى

١١٤

- متابعة حفظي.

١١٥

- متابعة كتاب المتعلم.

● الوحدة التعلمية الثالثة:

١١٧

دروس الوحدة التعلمية الثالثة:

- معايير المنهج ونواتج التعلم (الوحدة التعلمية الثالثة).

- ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعلمية الثالثة.

١٢٠

١ مجال العقيدة: الإيمان بالملائكة الكرام.

١٣٠

٢ مجال الحديث النبوي الشريف: شكر الله تعالى.

١٤٠

٣ مجال الفقه: أداء الصلاة.

١٤٨

- التقويم الختامي للوحدة التعلمية الثالثة.

● الوحدة التعلمية الرابعة:

١٥١

دروس الوحدة التعلمية الرابعة:

- معايير المنهج ونواتج التعلم للوحدة التعلمية الرابعة.

- ما يتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعلمية الرابعة.

١٥٤

١ مجال الفقه: مبطلات الصلاة.

١٦٢

٢ مجال السيرة: نزول الوحي على الرسول ﷺ.

١٧٠

٣ مجال التهذيب: آداب زيارة المريض.

١٨٠

- التقويم الختامي للوحدة التعلمية الرابعة.

١٨٣

- إيداعي في مشروع.

١٨٤

- تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن ٢١.

١٩١

- المراجع.

مُتَابَعَةُ حِفْظِي

رسالة ولي الأمر	التَّقِيِّيمُ	بداية نص الحديث	رقم الصفحة للحديث المقرر حفظه	م
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦

المفاتيح

عبارة عن نجوم وأيقونات تعبر عن تقييم مستوى حفظ المتعلم.	التَّقِيِّيمُ الرَّمْزِيُّ:
عبارة عن كلمات ووصف يعبر عن تقييم مستوى حفظ المتعلم.	التَّقِيِّيمُ الْلُّفْظِيُّ:



مُتابعة كتاب المتعلم



توقيع ولي الأمر	ملاحظة المعلم	التاريخ
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /
		م / /

معلم الفصل

الْوَحْدَةُ الْتَّعْلِمِيَّةُ الثَّالِثَةُ

- معايير المنهج (الْوَحْدَةُ التَّعْلِمِيَّةُ الثَّالِثَةُ).
 - ما يتوقعُ من المتعلم اكتسابه في الْوَحْدَةُ التَّعْلِمِيَّةُ الثَّالِثَةُ.
- دُرُوسُ الْوَحْدَةُ التَّعْلِمِيَّةُ الثَّالِثَةُ:
- ١ مُجَالُ الْعِقِيدَةِ: الْإِيمَانُ بِالْمَلَائِكَةِ الْكَرِيمَةِ.
 - ٢ مُجَالُ الْحَدِيثِ النَّبُوِيِّ الشَّرِيفِ: شُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى.
 - ٣ مُجَالُ الْفَقَهِ: أَدَاءُ الصَّلَاةِ.
- التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ لِلْوَحْدَةُ التَّعْلِمِيَّةُ الثَّالِثَةُ.

معايير المنهج ونواتج التعلم للوحدة التعلمية الثالثة (٢/٢)

نواتج التعلم	مؤشر الأداء	المعيار	المجال
<p>الإيمان بالملائكة الكرام ركن من أركان الإيمان وحكمه واجب.</p>	<p>يتعرف على أن الملائكة من نور . يؤكد أن الإيمان بالملائكة ركن من أركان الإيمان . يستنتج أن الملائكة لاتعصي الله تعالى ولها وظائف عظيمة .</p>	<p>الإيمان بالله تعالى والتعرف على أسمائه وصفاته.</p>	العقيدة
<p>شكراً لله تعالى على نعمه. شكراً للناس من شكر الله تعالى.</p>	<p>يقرأ الحديث النبوي قراءة سليمة . يتعرف معنى الشكر . يبين شكر الله تعالى في حياتنا يتحقق بالقلب واللسان والعمل. يستنتج شكر الناس من شكر الله تعالى .</p>	<p>التعرف على الأحاديث النبوية المكونة للشخصية الإسلامية.</p>	الحديث النبوي الشريف
<p>إنقاذ قراءة التشهد والصلوة الإبراهيمية تطبيق أركان الصلاة صحيحة . الالتزام بأقوال وأعمال الصلاة كاملة .</p>	<p>يتعرف صيغة التشهد والصلوة الإبراهيمية. يؤكد على قراءة التشهد والصلوة الإبراهيمية في كل صلاة. يطبق أعمال وأقوال الصلاة بالصورة الصحيحة .</p>	<p>التعرف على أحكام الوضوء والصلوة وأدائها بصفتها الصحيحة .</p>	الفقه

ما يتوقع عن المتعلم اكتسابه في الوحدة التعلمية الثالثة (٢/٢)

القيم	مهارات القرن الحادي والعشرين	المعارف
<ul style="list-style-type: none"> - الإيمان بالملائكة الكرام. - الشكر. - حب الصلاة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الكتابة - الفهم - القراءة - الاستنتاج - التحدث - تأصيل القيم - التمثيل - العلاقات - التذكر 	<ul style="list-style-type: none"> - خلق الله تعالى الملائكة الكرام من نور. - حكم الإيمان بالملائكة. - الملائكة لا تعصي الله تعالى أبدا ولها وظائف عظيمة. - قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة. - معنى الشكر. - شكر الله تعالى في حياتنا. - شكر الناس من شكر الله تعالى. - صيغة التشهد والصلوة الابراهيمية. - قراءة التشهد والصلوة الابراهيمية في كل صلاة. - أعمال وأقوال الصلاة.

ملاحظة: تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن الحادي والعشرين ص ١٨٤

إِيمَانُ بِالْمَلَائِكَةِ الْكَرِيمِ

سَنَتَّعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

إِيمَانُ بِالْمَلَائِكَةِ
الْكَرِيمِ

المهارات

- ١ الْكِتَابَةُ.
- ٢ الْفَهْمُ.
- ٣ الْقِرَاءَةُ.
- ٤ الْإِسْتِنْتَاجُ.
- ٥ التَّحَدُّثُ.

المعارف

- ١ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَلَائِكَةَ الْكَرِيمَ مِنْ نُورٍ.
- ٢ حُكْمُ الإِيمَانِ بِالْمَلَائِكَةِ.
- ٣ الْمَلَائِكَةُ لَا تَعُصُّ اللَّهَ تَعَالَى أَبَدًا وَلَهَا وَظَائِفَ عَظِيمَةٌ.

الْتَّمَهِيدُ:

سَأَحْضُرُ حَلْقَةَ الذِّكْرِ
الْمُقَامَةَ فِي مَسْجِدِنَا لِتَحْفَنَا
مَلَائِكَةُ الرَّحْمَةِ وَتَدْعُونَا
وَتَسْتَغْفِرُونَا

أَيْنَ سَنَذَهَبُ؟



خَلْقُ اللَّهِ - تَعَالَى - الْمَلَائِكَةُ الْكَرِيمَةُ مِنْ نُورٍ

١

قالَ تَعَالَى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَئِنَّ أَجْنَحَةً مَّثْقَنَةً وَثَلَاثَةَ وَرَبْعَةَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (١)



● خَلْقُ اللَّهِ - تَعَالَى - الْمَلَائِكَةُ مِنْ نُورٍ، وَهِيَ عَظِيمَةُ الْخَلْقِ وَلَهَا أَجْنَحَةٌ. عَدُدُ الْمَلَائِكَةِ كَثِيرٌ، يُسَبِّحُونَ اللَّهَ لَيَلَّا وَنَهَارًا. قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

«خُلِقَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ نُورٍ وَخُلِقَ الْجَانُّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ وَخُلِقَ آدَمُ مِمَّا وُصِّفَ لَكُمْ» (١)



الفَهْمُ

الْكِتَابَةُ

مَهَارَاتِي
تَقْيِيمُ الْأَدَاءِ

١

أ- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

اللَّهُ

خَلَقَ

الْمَلَائِكَةَ

مِنْ نُورٍ

(١) سورة فاطر الآية: ١

(٢) صحيح مسلم كتاب: الزهد والرقائق باب: في أحاديث متفرقة.

ب- أكمل العبارة بالكلمة المناسبة.

خلق الله الإنسان من

خلق الله الملائكة من

خلق الله الجن من

حكم الإيمان بالملائكة.

٢



قال رسول الله ﷺ:

«أَن تُؤْمِنَ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ، وَكُتُبِهِ،
وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَتُؤْمِنَ بِالْقَدْرِ
خَيْرٌ وَشَرٌّ،...» (١)

القراءة.

مهاراتي

تقسيم الأداء

٢

- ردّ أركان الإيمان الستة.

(١) صحيح مسلم كتاب: الإيمان بباب: الإيمان والاسلام والإحسان.

الْمَلَائِكَةُ لَا تَعْصِي اللَّهَ - تَعَالَى - أَبَدًا وَلَهَا وَظَائِفٌ عَظِيمَةٌ.

٣



هُوَيَّتِي فِي سُلُوكِي



أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى حِفْظِي وَحِمَايَتِي



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقُرْآنَ ، ذِكْرَ اللَّهِ ، الْمَكَانَ النَّظِيفَ ،
الرَّائِحَةَ الطَّيِّبَةَ وَلَا تَدْخُلُ بَيْنَاهُ فِيهِ تَمْثَالٌ أَوْ كَلْبٌ.

(١) صحيح مسلم (كتاب الذكر والدعاة والتوبه والإستغفار (باب ما يقول عند النوم وأخذ المضجع)

أَتَعْلَمُونَ لَمْ خَلَقَ اللَّهُ
تَعَالَى الْمَلَائِكَةَ؟



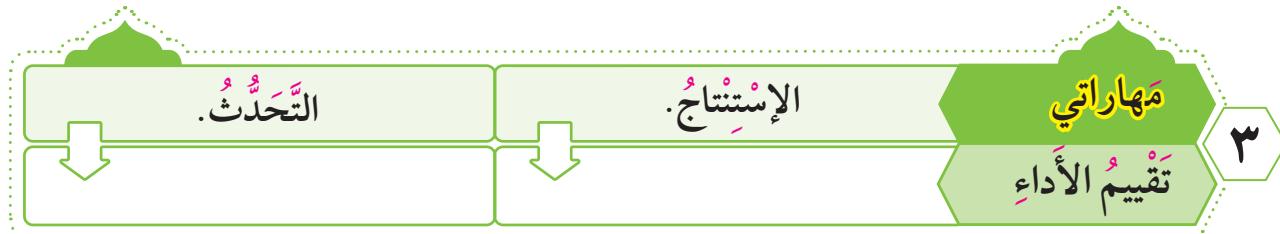
خَلَقَتِ الْمَلَائِكَةُ لِطَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَعِبَادَتِهِ وَتَنْفِيذِ أَوْامِرِهِ
وَلَدَيْهِمْ وَظَائِفَ عَدِيدَةٌ وَلَا يَعْصُونَ اللَّهَ تَعَالَى أَبَدًا.



قالَ تَعَالَى: ﴿... لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمْرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمِرُونَ﴾ (٦)

الوظيفة	اسم الملك
مَكْلُفٌ بِالْوَحْيِ	جَبْرِيلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
النَّفْخُ فِي الصُّورِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ	إِسْرَافِيلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
خَازِنُ الْجَنَّةِ	رِضْوَانٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
خَازِنُ النَّارِ	مَالِكٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
مُوَكِّلٌ بِإِنْزَالِ الْمُطَرِّ بِإِذْنِ اللَّهِ	مِيكَائِيلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ

(٦) سورة التحريم الآية: ٦



قالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحِفْظَيْنَ ١٠﴾ كِرَامًا كَثِيرِينَ ١١﴿ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ١٢﴾ ١١

أ- استنتاج من الآيات الكريمة وظيفتين من وظائف الملائكة الكرام.

.....

.....

ب- تحدث عن عمل تقوم به في المدرسة تحفتك به الملائكة.

.....

(١) سورة الانفطار الآية: ١٢-١٠



حصاد
معاهيمي



الإيمان بالملائكة الكرام

حُكْمُ الإيمانُ بِالملائكةِ واجبٌ
وهو ركنٌ من أركانِ الإيمانِ.

عِبادُ مُكَرَّمُونَ خَلْقُهُمُ اللَّهُ مِنْ نُورٍ
لَا يَعْصُونَ اللَّهَ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمِرُونَ.

نَؤْمِنُ بِوُجُودِ الْمَلَائِكَةِ الْكَرَامِ.

الْحِكْمَةُ مِنْ خَلْقِهِمْ طَاعَةُ اللَّهِ تَعَالَى.

- عِبَادَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَتَسْبِيْحُهُ لَيَلَّا وَنَهَارًا
- حِرَاسَةُ الْإِنْسَانِ ● تَسْجِيلُ أَعْمَالِنَا.

أَنْتَ
مَهَارَاتِي



أقيم
معلوماتي



١- أكمل ما يأتي :

- خلق الله تعالى الملائكة من
- الإيمان بالملائكة ركن من أركان
- الملائكة الأبرار ينفذون أوامر
- حكم الإيمان بالملائكة

٢- لون اسم كُل ملَكٍ يمثل لون الوظيفة الموكِل بها.

جبريل عليه السلام

رضوان عليه السلام

مالك عليه السلام

خازن النار

ملك الوحش

خازن الجنة

٣- أحب عما يأتي :

أ- مم خلقت الملائكة الكرام؟

ب- ما الحكمة من خلق الله تعالى الملائكة الكرام؟

٤- أكمل شجرة أركان الإيمان.



شُكْرُ اللهِ تَعَالَى

سَنَتَّعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

الشُّكْرُ

المهارات

- ١ القراءة.
- ٢ تأصيل القيم.
- ٣ التَّحَدُّث.
- ٤ التَّمَثِيلُ

المعارف

- ١ قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.
- ٢ معنى الشُّكْرُ.
- ٣ شُكْرُ اللهِ تَعَالَى فِي حَيَاتِنَا.
- ٤ شُكْرُ النَّاسِ مِنْ شُكْرِ اللهِ تَعَالَى.

التمهيد:



١ القراءةُ الْحَدِيثُ النَّبِيُّ الشَّرِيفُ قِرَاءَةُ سَلِيمَةٍ.

١

حَدِيثُ
الْعَرْسَةِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ». (١)



القراءة:

مهاراتي

تقييم الأداء

١

- ردّدْ مع المعلمِ الْحَدِيثَ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ لِتَقْرَأَهُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.

٢ معنى الشُّكْرِ.

٢

الشُّكْرُ: الشَّنَاءُ لِمَنْ قَدَّمَ لَنَا مَعْرُوفًا.



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«مَنْ صُنِعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفٌ فَقَالَ لِفَاعِلِهِ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا فَقَدْ
أَبْلَغَ فِي الشَّنَاءِ». (٢)

تأصيل القيمة.

مهاراتي

٢

تقييم الأداء

- اقرأ عبارات الشكر ثم لونها بألوان جميلة.

كَلَمَة

بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ

بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَمَا

شكراً لله تعالى في حياتنا.

٣

شكراً لله تعالى يتحقق
بالقلب واللسان والعمل.

كيف نشكراً لله تعالى
على نعمه العظيمة؟



- يَتَحَقَّقُ شُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى .

بِحَمْدِهِ وَذِكْرِهِ

بِاللِّسَانِ

بِحُبِّهِ

بِالْقَلْبِ

بِأَدَاءِ الْعِبَادَاتِ وَالطَّاعَاتِ

بِالْعَمَلِ

قَالَ تَعَالَى : ﴿..... لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ (١)

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ)



(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا
وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ)



هُوَيْتِي فِي سُلُوكِي



أَدَمْمُ عَلَى شُكْرِ اللَّهِ تَعَالَى

التحدى.

مهاراتي

٣

تقييم الأداء



- تَحَدَّثُ عَنْ شُكْرِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ .

شُكْرُ النَّاسِ مِنْ شُكْرِ اللَّهِ تَعَالَى .

٤

أَحْسَسْتُ بِالْمُؤْمِنِ فِي يَدِي
فَسَاعَدَنِي صَدِيقِي عَلَى حَمْلِ
حَقِيقَتِي ، قَلْتُ لَهَا شَكْرًا ،
وَجَزَّاكَ اللَّهُ خَيْرًا .



التمثيل



مهاراتي

٤

تقييم الأداء

- إخْرُجْ شَخْصِيَّةً مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَّةِ وَصَمِّمْ لَهُ بِطاَقَةَ شُكُرٍ.





حصاد
مخاہیعی



شُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى

الشُّكْرُ: الشَّنَاءُ لِمَنْ قَدَّمَ لَنَا مَعْرُوفًا

شُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى فِي حَيَاةِنَا بِحَمْدِهِ وَعِبَادَتِهِ وَيَتَحَقَّقُ بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ وَالْعَمَلِ

شُكْرُ النَّاسِ مِنْ شُكْرِ اللَّهِ تَعَالَى

أَنَّمِي
مَهَارَاتِي





١- أكتب الحديث النبوي الشريف الآتي :

قال رسول الله ﷺ :

الله من لا يشكُرُ « لا »

٢- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

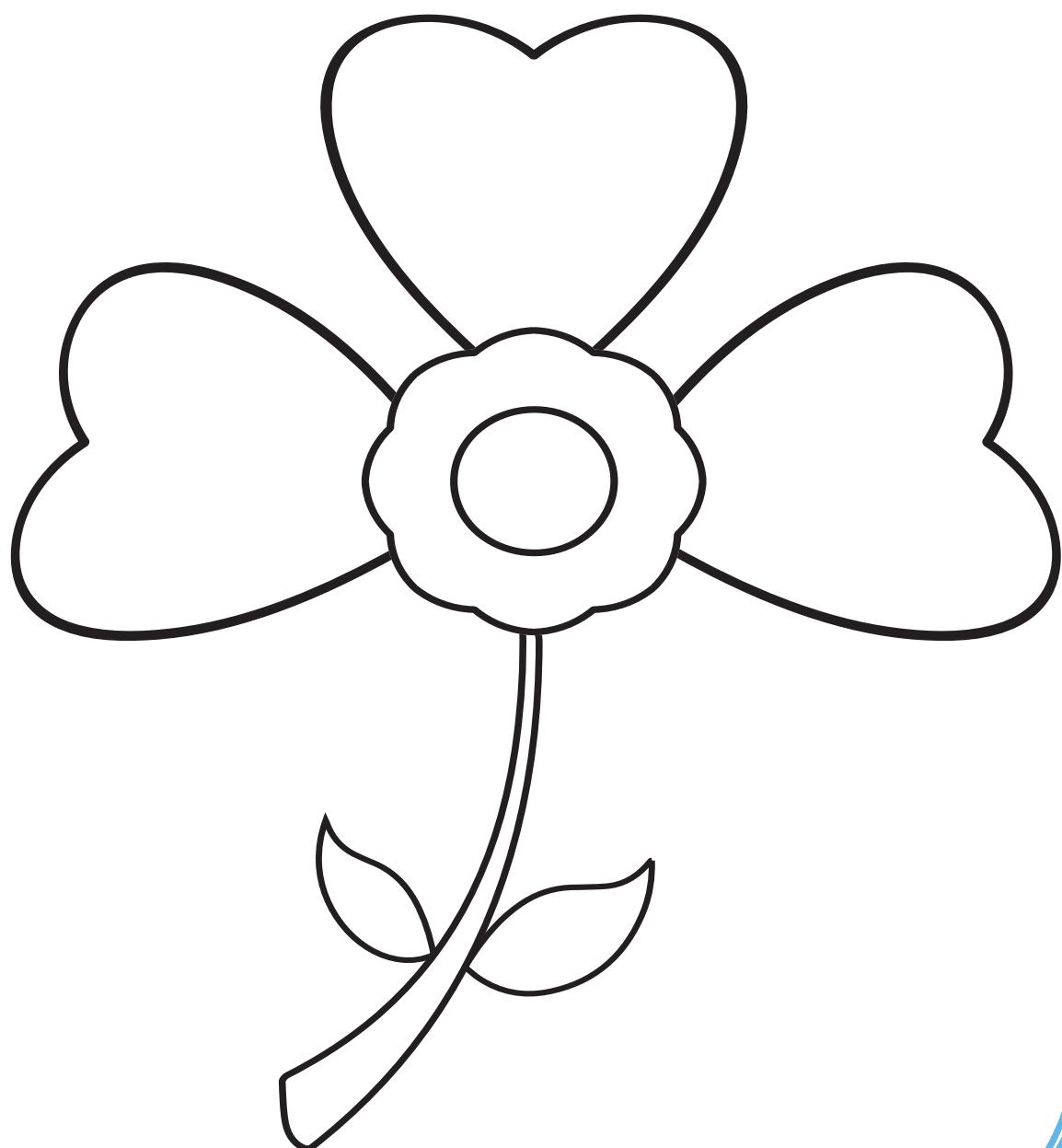
الثناء لمن قدّم لنا معرفة -

شكرا من شكر الله تعالى -

٣- صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) :

(ب)	الإجابة	(أ)
نَحْمَدُ اللهَ بِالذِّكْرِ وَالدُّعَاءِ دَائِمًا.		١- شُكْرُ اللهِ تَعَالَى بِالْقَلْبِ
بِالْعِبَادَاتِ وَالطَّاعَاتِ.		٢- شُكْرُ اللهِ تَعَالَى بِاللِّسَانِ
نُحِبُّهُ لَأَنَّهُ الْمُنْعَمُ الرَّزَاقُ.		٣- شُكْرُ اللهِ تَعَالَى بِالْعَمَلِ

٤- أكتب عباراتِ الشُّكْرِ وَصَمِّمْها عَلَى وَرْدَةٍ:



أداء الصلاة

سنتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

القيمة

حب الصلاة

المهارات

- ١ القراءة.
- ٢ التذكرة.
- ٣ العلاقات.
- ٤ التمثيل.

المعارف

- ١ صيغة التشهد والصلاحة الإبراهيمية.
- ٢ قراءة التشهد والصلاحة الإبراهيمية في كل صلاة.
- ٣ أعمال وأقوال الصلاة.

التمهيد:

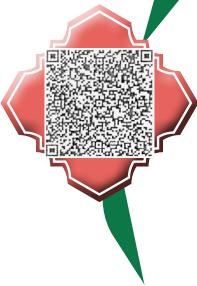


صيغة التَّشَهُّدُ وَالصَّلَاةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ.

١

عَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صيغة التَّشَهُّدِ فِي قَوْلِهِ:

«الْتَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيَّاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَّ كَاتِهِ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ». (١)



عَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صيغة الصَّلَاةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ

«اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ. اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ» (٢).



القراءة.



مهاراتي

تقسيم الأداء

١

- ردّ (التشهود) و (الصَّلَاةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ) مع زُملائِكَ في الفَصْلِ وَاحْفَظُهُ.

(١) صحيح البخاري كتاب: العمل في الصلاة باب من سمي قوماً أو سلم في الصلاة على غيره مواجهة وهو لا يعلم.

(٢) صحيح البخاري كتاب أحاديث الأنبياء باب قول الله تعالى: «وَاتَّخِذْ اللَّهَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا» سورة النساء: ١٢٥.

قراءة التشهد والصلوة الإبراهيمية في كل صلاة.

- المسلم يصلّي خمس صلوات في اليوم والليلة.

قال تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ (١٠٣)

- موضع ومكان التشهد والصلوة الإبراهيمية في الصلاة.

الصلوة	الرَّكْعَةُ الْأُولَى	الرَّكْعَةُ الثَّانِيَةُ	الرَّكْعَةُ الثَّالِثَةُ	الرَّكْعَةُ الرَّابِعَةُ
الفجر	-	التشهد والصلوة الإبراهيمية	-	-
الظهر	-	التشهد	-	التشهد والصلوة الإبراهيمية
العصر	-	التشهد	-	التشهد والصلوة الإبراهيمية
المغرب	-	التشهد	التشهد والصلوة الإبراهيمية	-
العشاء	-	التشهد	-	التشهد والصلوة الإبراهيمية

التذكرة.

مهاراتي

تقييم الأداء

- أكمل الجملة بما يناسبها مما بين القوسين فيما يأتي:

الصلوة التي يكون فيها موضع التشهد والصلوة الإبراهيمية في الركعة الثانية

هي صلاة

يُنويُّ الْمُسْلِمُ فِي كُلِّ عِبَادَةِ لِلَّهِ تَعَالَى،
وَالنِّيَّةُ مَحْلُّهَا الْقَلْبُ.



٣- الرُّكُوعُ وَقُولُ - سُبْحَانَ رَبِّي
الْعَظِيمِ - ثُمَّ الرَّفْعُ مِنْهُ.



٢- قِرَاءَةُ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ



١- الْقِيَامُ وَتَكْبِيرُ الْإِحْرَامِ وَرَفْعُ
الْيَدَيْنِ وَقُولُ - اللَّهُ أَكْبَرُ.



٦- التَّسْلِيمُ
بِقُولِ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.



٥- الْجُلُوسُ وَقِرَاءَةُ الشَّهَادَةِ
وَالصَّلَاةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ.



٤- السُّجُودُ وَقُولُ - سُبْحَانَ رَبِّي
الْأَعْلَى - ثُمَّ الرَّفْعُ مِنْهُ.

هويتي في سلوكي



أصلني ملتزماً بأعمال الصلاة وأقولها

حب الصلاة

حب الصلاة

التمثيل

العلاقات

مهاراتي

تقييم الأداء

٣

أ- صل كُلَّ قَوْلٍ مِنْ أَقْوَالِ الصَّلَاةِ الْأَيَّةِ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

سبحان ربِّي العظيم

التحيات لله والصلوات
والطيبات ...

الله أكبر



ب- طَّبَقَ مَعَ زُمَلَائِكَ حُطُوَاتِ الصَّلَاةِ بِصُورَتِهَا الصَّحِيحةِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.
بِمُتَابَعَةِ مُعَلِّمَكَ.

حماد
معاهدي



أداء الصَّلَاة

- نَقْرَأُ التَّشَهِيدَ وَالصَّلَاةَ الْإِبْرَاهِيمِيَّةَ فِي كُلِّ صَلَاةٍ.
- يُصَلِّي الْمُسْلِمُ خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ.
- أَعْمَالٌ وَأَقْوَالٌ الصَّلَاةِ.

- الْقِيَامُ وَتَكْبِيرُ الْإِحْرَامِ وَرَفْعُ الْيَدَيْنِ وَقَوْلُ اللَّهُ أَكْبَرُ.
- قِرَاءَةُ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ.
- الرُّكُوعُ وَقَوْلُ سُبْحَانَ رَبِّ الْعَظِيمِ.
- السُّجُودُ وَقَوْلُ سُبْحَانَ رَبِّ الْأَعْلَىِ.
- الْجُلوُسُ لِلتَّشَهِيدَ وَالصَّلَاةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ.
- التَّسْلِيمُ بِقَوْلِ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

أَنَّمِي
مَهَارَاتِي





١- أكمل صيغة التَّشَهِيدِ وَالصَّلَاةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ.

التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أباها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين،أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد.
اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد.

٢- ضع علامة (✓) مقابل العبارة الصحيحة وعلامة (✗) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- نقرأ التَّشَهِيدِ وَالصَّلَاةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ في صَلَاةِ الْفَجْرِ مَرَّةً وَاحِدَةً. (✓)
- نقرأ الصَّلَاةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ مَرَّتَيْنِ في صَلَاةِ الْعَصْرِ. (✗)

٣- ضع علامة (✓) بجانب الصورة التي تدل على السجود.



()



()

التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلْوَحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ الْثَّالِثَةِ

١ أَكْتُبُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ الْأَتَى:

قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

(لَا يَشْكُرُ مَنْ لَا يَشْكُرُ)

٢ أَكْمِلْ صِيَغَةَ وَالصَّلَاةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ.

• اللَّهُمَّ صلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ

وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ. اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ

إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.

٣ لَوْنُ الْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي:

• الْمُلَائِكَةُ : خَلَقْتَ مِنْ نُورٍ وَهِيَ عَظِيمَةُ الْخَلْقِ وَلَهَا أَجْنَحَةٌ .

• الْإِيمَانُ بِالْمَلَائِكَةِ (رَكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الإِيمَانِ .

٤) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- () مِنْ أَعْمَالِ الْمَلَائِكَةِ تَسْجِيلُ أَعْمَالِ الْإِنْسَانِ.
- () الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِالْوَحْيِ هُوَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- () خَلَقَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ طِينٍ.

٥) أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِيمَا يَأْتِي:

- المُسْلِمُ يُشَكِّرُ مَنْ يَقْدِمُ لَهُ شُكْرٌ.
- شُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى يَكُونُ بِالْقَلْبِ وَ..... وَ..... شُكْرُ النَّاسِ يَكُونُ مِنْ شُكْرٍ.

٦) صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ الْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ:

في الرَّكْعَةِ الْرَّابِعَةِ

عَدَدُ رَكَعَاتِ صَلَاةِ الصُّبُوحِ

اثْتَانٌ

نَقْرَأُ التَّشَهِيدَ

في الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ

نَقْرَأُ الصَّلَاةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ فِي صَلَاةِ الْعَصْرِ

التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلْوَحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ الْثَّالِثَةُ

١ صِلْ الْأَقْوَالَ الَّتِي نَقُولُهَا فِي الصَّلَاةِ بِالْأَفْعَالِ الْمُوَضَّحَةِ فِي الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:



اللَّهُ أَكْبَرُ



سُبْحَانَ رَبِّيِّ الْأَعْلَى



سُبْحَانَ رَبِّيِّ الْعَظِيمِ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ



قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ

الْوَحْدَةُ الْتَّعْلِمِيَّةُ الرَّابِعَةُ

- معايير المنهج (الْوَحْدَةُ التَّعْلِمِيَّةُ الرَّابِعَةُ).
 - ما يتوقعُ من المتعلم اكتسابه في الْوَحْدَةُ التَّعْلِمِيَّةُ الرَّابِعَةُ.
- دُرُّوسُ الْوَحْدَةُ التَّعْلِمِيَّةُ الرَّابِعَةُ:
- ١) مجال الفقه: مُبْطِلَاتُ الصَّلَاةِ.
 - ٢) مجال السيرة: نَزُولُ الْوَحْيِ عَلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
 - ٣) مجال التهذيب: آدَابُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ.
- التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلْوَحْدَةُ التَّعْلِمِيَّةُ الرَّابِعَةُ.

معايير المُنْتَج ونَوَاطِعُ التَّعْلِم لِلْوَدْكَةِ التَّعْلِيمَيَّةِ الرَّابِعَةِ (٢/٢)

المجال	المعيار	مؤشر الأداء	نواتج التعلم
الفقه	التعرف على أحكام الوضوء والصلوة وأدائها بصفتها الصحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> ● يُتَعَرَّفُ عَلَى وصيَّةِ الرَّسُولِ ﷺ فِي الصَّلَاةِ. ● يُعَدُّ مُبَطَّلَاتِ الصَّلَاةِ. 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاقتداء بِالنَّبِيِّ ﷺ فِي صَلَاةِهِ. ● تجنب مُبَطَّلَاتِ الصَّلَاةِ.
السيرة	التعرف على سيرة النبي ﷺ وأصطفائه للنبوة.	<ul style="list-style-type: none"> ● يُتَعَرَّفُ نَزُولُ الْوَحْيِ عَلَى الرَّسُولِ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي غَارِ حَرَاءَ. ● يُذَكَّرُ أَوَّلُ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. ● يُبَيَّنُ مَوْقِفُ مُحَمَّدٍ ﷺ بَعْدَ نَزُولِ الْوَحْيِ. 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاقتداء بالرسول الكريم. ● الحرص على العلم والتعلم.
التهذيب	الالتزام بالأخلاق الإسلامية في علاقته مع نفسه والآخرين.	<ul style="list-style-type: none"> ● يُؤكِّدُ أَنَّ الشَّفَاءَ مِنْ عِنْدِ اللهِ تَعَالَى. ● يَتَعَلَّمُ أَنَّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عِيَادَةُ الْمَرِيضِ. ● يَتَعَرَّفُ عَلَى آدَابِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ. ● يَسْتَتَّحُ بَعْضًا مِنْ مَظَاهِرِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ. 	<ul style="list-style-type: none"> ● الحرص على آداب زيارة المريض.

ما يُتوقع من المتعلم اكتسابه في الوحدة التعلمية الرابعة (٢/٢)

القيم	مهارات القرن الحادي والعشرين	المعارف
<ul style="list-style-type: none"> - تعظيم الصلاة. - الإيمان بالوحي. - الرحمة. 	<ul style="list-style-type: none"> - القراءة. - التعرف. - الإستنتاج. - التذكر. - الكتابة. - الصحة. - الفهم. - التمييز. 	<ul style="list-style-type: none"> - الصلاة وصية رسولنا <small>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</small>. - مبطلات الصلاة. - نزول الوحي على الرسول محمد <small>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</small> في غار حراء. - أول ما نزل من القرآن الكريم. - موقف محمد <small>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</small> بعد نزول الوحي. - الشفاء من الله تعالى. - عيادة المريض حق من حقوق المسلم. - آداب زيارة المريض. - ثمرات زيارة المريض.

ملاحظة: تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن الحادي والعشرين ص ١٨٤

سنتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

القيمة

تعظيم الصلاة

المهارات

- ١ القراءة.
- ٢ التعرُّف.
- ٣ الإِستنتاج.

المعارف

- ١ الصلاة وصيَّة رسولنا ﷺ.
- ٢ مُبَطَّلَات الصلاة.

التمهيد:

قال رسول الله ﷺ :

«لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب»^(١)
فلتلتلوها معاً



(١) صحيح البخاري، كتاب الأذان باب وجوب القراءة للإمام والمأموم في الصلوات كلها في الحضر والسفر وما يجهر فيها وما فيها وما يخافت.

قالَ تَعَالَى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ١ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٢ ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ ٣ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾
 آهَدْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٤ ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْفَقْتَ عَلَيْهِمْ عِنْدِ الْمَغْصُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾
 وَلَا الْضَّالِّينَ ٥ ٦

الصَّلَاةُ وَصِيَّةُ رَسُولِنَا مُحَمَّدٌ ﷺ.

١



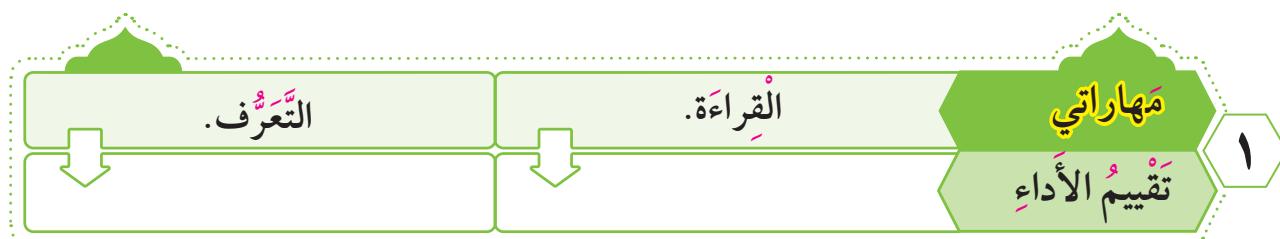
قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ... صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصْلِيِّ ٧



أَوْ صَانَ الرَّسُولُ ﷺ بِالصَّلَاةِ وَهِيَ
 عَمُودُ الدِّينِ.
 وَأَوْلُ مَا يُحَاسَبُ عَلَيْهِ الْعَبْدُ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ.

(١) سورة الفاتحة الآية: ٧-١

(٢) صحيح ابن حبان كتاب الصلاة باب: الأذان



أ- ردّ الحديث النبوي الشريف مع زملائك في الفصل.

ب- ما أول ما يحاسب عليه العبد يوم القيمة:



أ- تَرْكُ رُكْنٍ مِّنْ أَرْكَانِ الصَّلَاةِ.

فَلِتَذَكَّرْ أَرْكَانَ الصَّلَاةِ



- ٦- الجُلوسُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ.
- ٧- التَّشْهِيدُ الْآخِرُ.
- ٨- التَّسْلِيمُ.
- ٩- التَّرْتِيبُ.
- ١٠- الْطَّمَانِيَّةُ.
- ١- تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ.
- ٢- الْقِيَامُ.
- ٣- قِرَاءَةُ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ.
- ٤- الرُّكُوعُ وَالرَّفْعُ مِنْهُ.
- ٥- السُّجُودُ وَالرَّفْعُ مِنْهُ.

ب- كَشْفُ الْعُورَةِ^(١):

عُورَةُ الرَّجُلِ مِنَ السُّرَّةِ إِلَى الرُّكْبَةِ، وَعُورَةُ الْمَرْأَةِ جَمِيعُ بَدْنَهَا إِلَّا الْوَجْهُ وَالْكَفَّيْنِ.

ج- الْكَلَامُ وَالضَّحْكُ.

د- كَثْرَةُ الْحَرْكَةِ.

ه- الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ.

و- اِنْتِقَاضُ الطَّهَارَةِ.

(١) العورة: هي كل ما حرم الله تعالى كشفه أمام من لا يحل له النظر إليه.

الإستنتاج.

مهاراتي

تقسيم الأداء

٢

- اكتب مُبظِّلَاتِ الصَّلَاةِ بِكِتَابِهَا أَسْفَلَ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:





حصاد
مخاهيم



مُبَطَّلَاتُ الصَّلَاةِ

- رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ عَلَّمَنَا الصَّلَاةَ.
- الصَّلَاةُ أَوْلُ مَا يُحَاسِبُ عَلَيْهِ الْعَبْدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.
- الْمُسْلِمُ يَتَجَنَّبُ مُبَطَّلَاتِ الصَّلَاةِ.

مُبَطَّلَاتُ الصَّلَاةِ هِيَ:

الْكَلَامُ وَالضَّحْكُ.

كَشْفُ الْعُورَةِ.

تَرْكُ رُكْنٍ مِّنْ أَرْكَانِ
الصَّلَاةِ

انْتِقَاضُ الطَّهَارَةِ.

كَثْرَةُ الْحَرْكَةِ.

الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ.

أَنْمَى
مَهَارَاتِي





١- اكتب الحكم أمام كل جملة بوضع الكلمة (صحيحة ٩٩ - باطلة ٩٩).

● شرب صديقك عصيرا وهو يصلٍ.

(.....) صلاتٍ

● صلت أختك دون أن تغطي شعرها.

(.....) صلاتٍ

● لم يقرأ المصلي سورة الفاتحة في صلاتٍ.

(.....) صلاتٍ

● تجنب أخوك جميع المبطلات في صلاتٍ.

(.....) صلاتٍ

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة فيما يأتي:

● الرسول محمد ﷺ هو من علمنا أركان الصلاة. (✓).

● تصح الصلاة بدون قراءة سورة الفاتحة. (✓).

● كثرة الحركة من مبطلات الصلاة. (✓).

● المسلم يتلزم بالطهارة قبل أداء الصلاة. (✓).

نُزُولُ الْوَحْيِ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ

سَنَتَّعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

الإيمانُ بِالْوَحْيِ

المهارات

- ١ التَّذَكُّرُ.
- ٢ الْكِتَابَةُ.
- ٣ الْاسْتِنْتَاجُ.

المعارف

- ١ نُزُولُ الْوَحْيِ عَلَى الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ فِي غَارِ حَرَاءَ.
- ٢ أَوَّلَ مَا نَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- ٣ مَوْقِفُ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ بَعْدَ نُزُولِ الْوَحْيِ.

التمهيد:

لَا يَا جَدِّي وَلَكِنْ نَعْلَمُ أَنَّ لِأَمَّا
خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا دَوْرًا عَظِيمًا مُنْذُ
بَدْيَةِ نُزُولِ الْوَحْيِ فَارُوا لَنَا الْقَصَّةَ.

هَلْ تَعْلَمُونَ أَحْدَاثَ نُزُولِ
الْوَحْيِ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ؟



نَزْوُلُ الْوَحْيِ عَلَى رَسُولِنَا مُحَمَّدٌ ﷺ.

كم كان عمر الرسول
عندما نزل عليه
الوحي؟

كان الرسول ﷺ يختلي في غار حراء (١) أيام طوالاً بعيداً عن مظاهر الضلال وفي أحد الأيام التي كان يختلي بها نزل عليه ملك الوحي جبريل عليه هيئة رجل حسن المظهر.

نزل الوحي على رسولنا
محمد ﷺ وهو في
الأربعين من عمره.



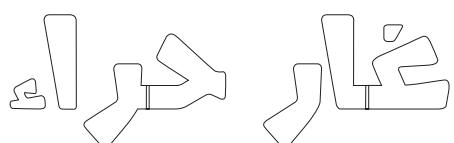
التَّذَكُّرُ.



مهاراتي

تقييم الأداء

- لَوْنُ اسْمِ الْغَارِ الَّذِي كَانَ يَتَبَعَّدُ بِهِ الرَّسُولُ ﷺ.



(١) غار حراء: كهف صغير في جبل قريب من مكة

أَوَّلُ مَا نَزَّلَ مِنْ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٢



اقْرَبَ مَلِكُ الْوَحْيِ جَبْرِيلُ
مِنَ الرَّسُولِ ﷺ وَقَالَ لَهُ: اقْرَأْ قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: مَا أَنَا بِقَارِئٍ^(١)، فَأَخْذَهُ جَبْرِيلُ
وَضَمَّهُ ثُمَّ قَالَ لَهُ: اقْرَأْ، قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: مَا أَنَا بِقَارِئٍ، فَضَمَّهُ الثَّانِيَةُ ثُمَّ قَالَ لَهُ: اقْرَأْ، قَالَ
الرَّسُولُ ﷺ: مَا أَنَا بِقَارِئٍ، فَضَمَّهُ الثَّالِثَةَ، ثُمَّ قَرَأَ جَبْرِيلُ ﷺ قَوْلَهُ تَعَالَى مِنْ سُورَةِ الْعَلْقِ:
﴿اقْرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَنَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ اقْرَا وَرَبُّكَ أَكْرَمُ^(٣)
الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَنِ ﴿٤﴾ عَلَمَ الْإِنْسَنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾^(٤)



(١) أي لا أعرف القراءة

(٢) سورة العلق الآية: ٥-١

(٣) انظر: صحيح البخاري كتاب: التفسير باب: سورة العلق



- أَكْتُبْ أَوَّلْ كَلِمَةٍ قَالَهَا مَلِكُ الْوَحْيِ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِرَسُولِ اللَّهِ.

الثانية

مَوْقُفُ الرَّسُولِ مُحَمَّدٌ وَسَلَّمَ بَعْدَ نُزُولِ الْوَحْيِ.

٣



عَادَ الرَّسُولُ وَسَلَّمَ

إِلَيْ أَمْنَاءِ خَدِيجَةَ يُرْتَجِفُ مِنْ هَوْلِ الْمَوْقَفِ وَيَقُولُ زَمْلَوْنِي (١) فَغَمِرَتْهُ أَمْنَاءِ خَدِيجَةَ بِالْحَنَانِ وَطَمَانَتْهُ وَبَشَّرَتْهُ بِأَنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - لَنْ يُخْزِيَهُ لِحْسِنِ خُلُقِهِ بِقَوْلِهَا: أَبْشِرْ، فَوَاللَّهِ لَا يُخْزِيَ اللَّهُ أَبْدَأَ (٢)

(١) زَمْلَوْنِي: غَطُونِي

(٢) صَحِيفَ الْبَخَارِيِّ بَابٌ: أَوَّلَ مَا بَدَئَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْوَحْيِ.

الاستنتاج.

مهاراتي

٣

تقييم الأداء

قالت أمّنا خديجة مطمئنةً الرّسول ﷺ :

أبشّر، فوالله لا يُخْزِيَ الله أبداً؛ إنك لتصلُّ الرّحيم، وتَصْدُقُ الْحَدِيثَ، وتَحْمِلُ الْكُلَّ،
وتَقْرِي الضَّيْفَ، وَتُعِينُ عَلَى نَوَائِبِ الْحَقِّ^(١)

- حَوَّطْ صِفَاتِ الرّسول ﷺ التي عَدَّتها أمّنا خديجة مُطمئنةً ثُمَّ ناقشَ السُّلُوكَ المُسْتَفَادَ مِنْ
تَصْرِفِ أمّنا خديجة مُطمئنةً مع الرّسول ﷺ.





نَزْولُ الْوَحْيِ فِي غَارِ حَرَاءَ

• عمر الرَّسُول ﷺ أَرْبَعُونَ عَامًا عِنْدَمَا تَزَلَّ عَلَيْهِ الْوَحْيُ

• مَلِكُ الْوَحْيِ
جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

• نَزْولُ الْوَحْيِ عَلَى رَسُولِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ فِي غَارِ حَرَاءَ.

• سُورَةُ الْعَلَقِ أَوَّلُ مَا نَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى رَسُولِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ فِي غَارِ حَرَاءَ.

• طَمَانَةُ خَدِيجَةُ زَوْجِهِ لِلرَّسُولِ ﷺ

• ارْتَجَفَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ بَعْدَ نَزْولِ الْوَحْيِ مِنْ هَوْلِ الْمَوْقَفِ.

أَنْهَى
مَهَارَاتِي





١- اخْتَرِ الْوَجْهَ ☺ إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ صَحِيحةً وَ الْوَجْهَ ☹ إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحِيحةٍ.

- Ⓐ ☹ ☺ أَوَّلُ سُورَةٍ نَزَّلَتْ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ.
- Ⓐ ☹ ☺ كَانَ عُمُرُ الرَّسُولِ ﷺ عِنْدَمَا أُوحِيَ إِلَيْهِ أَرْبَعِينَ عَامًا.
- Ⓐ ☹ ☺ زَوْجَةُ الرَّسُولِ ﷺ الَّتِي طَمَأَتْهُ عِنْدَمَا نَزَّلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ هِيَ أُمُّنَا خَدِيجَةَ رضي الله عنها.

٢- حَوَّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ، مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْأَتِيَّةِ:

- الرَّسُولُ ﷺ عِنْدَمَا نَزَّلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ كَانَ فِي:

- الْمَسْجِدِ
- غَارِ حَرَاءَ
- بَيْتِهِ
- الْمَلَكُ الَّذِي جَاءَ إِلَى الرَّسُولِ ﷺ بِالْوَحْيِ
- جَبْرِيلُ عليه السلام
- إِسْرَافِيلُ عليه السلام
- مِيكَائِيلُ عليه السلام

٣- صِلِّ الْعِبَارَةَ بِقَائِلِهَا.

- جَبْرِيلُ عليه السلام.
- (زَمْلُونِي زَمْلُونِي) :
- الرَّسُولُ عليه السلام.
- (أَبْشِرْ، فَوَاللَّهِ لَا يُخْزِيَ اللَّهُ أَبْدًا) :
- خَدِيجَةَ رضي الله عنها.
- (اقْرَأْ) :



آدَابُ زِيَارَةِ المَرِيضِ

سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ مَا يَأْتِي:

القيمة

الرَّحْمَةُ.

المهارات

- ١ الصَّحةُ.
- ٢ الفَهْمُ.
- ٣ التَّمْييزُ.
- ٤ الْكِتابَةُ.

المعارف

- ١ الشَّفَاءُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.
- ٢ عِيَادَةُ الْمَرِيضِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ.
- ٣ آدَابُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ.
- ٤ شَمَراتُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ.

الْتَّمْهِيدُ:

شَافَاكَ اللَّهُ وَعَافَاكَ طَهُورٌ
لَا بَأْسَ عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي،
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ لَنْ
أُطِيلَ عَلَيْكَ الْزِيَارَةُ.



الشِّفَاءُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى .

١



قالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِيْنِ﴾ (٨٠)

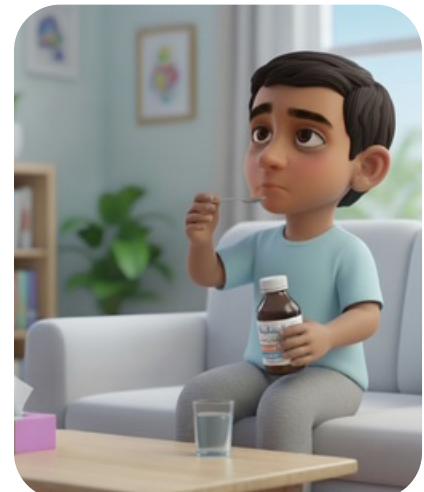
الشِّفَاءُ بِيَدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحْدَهُ
وَلَكِنْ عَلَى الْمُسْلِمِ الْأَخْذُ بِالْأَسْبَابِ الْآتَيَهُ:



الدُّعَاءُ بِالشِّفَاءِ



الْأَكْلُ الصَّحِي



الْعَلاجُ وَالدَّوَاءُ

(١) سورة الشعرا: ٨٠

الصّحة.

مهاراتي

تقييم الأداء

١



شفيت بإذن الله - تعالى -



عيادة المريض حقٌّ من حقوق المسلمين.

قال رسول الله ﷺ:

«حقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ خَمْسٌ: رَدُّ السَّلَامِ، وَعِيَادَةُ الْمَرِيضِ، وَاتِّبَاعُ الْجَنَائِزِ، وَإِجَابَةُ الدَّعْوَةِ، وَتَشْمِيمُ الْعَاطِسِ». (١)



أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ بِزِيَارَةِ الْمَرِيضِ كَمَا فَعَلَ مَعْ خادِمِ الْيَهُودِيِّ؛ تَعَالَوْا أَحْكِي لَكُمُ الْقِصَّةَ. كَانَ لِلنَّبِيِّ غَلَامًا يَهُودِيًّا يَخْدُمُهُ فَمَرَضَ مَرَضًا شَدِيدًا فَزَارَهُ النَّبِيُّ ﷺ فَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يُسْلِمَ، فَأَسْلَمَ الْغَلَامَ.

فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ:

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْقَذَهُ مِنَ النَّارِ) (٢)

الفَهْمُ.

مهاراتي

تقييم الأداء

نَاقِشْ مُعَلَّمَكَ حَوْلَ الصَّفَةِ الَّتِي اتَّصَفَّ بِهَا سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ ﷺ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ.

(١) صحيح البخاري كتاب الجنائز باب: الأمر باتباع الجنائز.

(٢) صحيح البخاري كتاب الجنائز باب: إذا أسلم الصبي فمات هل يصلى عليه.

آدَابُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ.



● الْزِيَارَةُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.



● الرُّقْيَةُ وَالدُّعَاءُ لَهُ ، بَأْنَ يَمْسَحَ
بِيَدِهِ الْيَمْنِيٌّ وَيَقُولُ «اللَّهُمَّ رَبَّ النَّاسِ
أَذْهِبْ الْبَأْسَ ، اشْفُهْ وَأَنْتَ الشَّافِي
لَا شِفَاءَ إِلَّا شِفَاؤُكَ شِفَاءً لَا يُغَادِرُ سَقْمًا»^(١)



● عَدْمُ الْإِطَالَةِ فِي الْزِيَارَةِ.



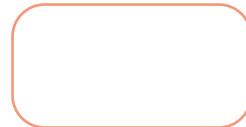
● التَّذَكِيرُ بِأَجْرِ الصَّابِرِ.

(١) صحيح البخاري كتاب : الطُّبُّ باب : رقية النبي ﷺ.

التمييز.



- أُرُسْمٌ 😊 إذا كان السُّلُوكُ صَحِيحاً و 😕 إذا كان السُّلُوكُ غَيْرَ صَحِيحاً لِكُلِّ سُلُوكٍ
مما يأتي :



هويتي في سلوكي



أُنْوَادُبُ عِنْدَ زِيَارَتِي لِلْمَرْيِضِ



ثَمَرَاتُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ .

قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«مَنْ عَادَ مَرِيضاً نَادِي مُنَادِي مِنَ السَّمَاءِ: طِبْتَ وَطَابَ مَمْشَاكَ
وَتَنَوَّأْتَ مِنَ الْجَهَنَّمَ مَنْزَلًا». (١)



ثِمَرَاتُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ عَظِيمَةٌ مِنْهَا:



دخول الحنة

نَيْلُ رَحْمَةِ اللَّهِ
تَعَالَى

دُعَاءُ الْمَلائِكَةِ
لِلزَّائِرِ بِالْمَغْفِرَةِ

الكتابة.



مھاراتی

تقييم الأداء

- أكْمَل ثَمَرَاتِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ .

دُعَاءُ الْمَلَائِكَةِ لِلزَّائِرِ بِـ

الله تعالى

۹۰

دخول

(١) سنن ابن ماجة كتاب الجنائز باب: ماجاء في ثواب من عاد مرضا .



حصاد
مخاهيم



آدَابُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ

- الشَّفَاءُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى
- عِيَادَةُ الْمَرِيضِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ

ثِمَراتُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ

- دُعَاءُ الْمَلَائِكَةِ لِلزَّائِرِ بِالْمَغْفِرَةِ.
- نَيْلُ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى.
- دُخُولُ الْجَنَّةِ.

آدَابُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ

- الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ.
- رُقْيَةُ الْمَرِيضِ وَالدُّعَاءُ لَهُ.
- تَذْكِيرُ الْمَرِيضِ بِأَجْرِ الصَّابِرِ.
- عَدْمُ إِطَالَةِ الْزِيَارَةِ.

أَنْهَى
مَهَارَاتِي





١- صِلْ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ الْمَجْمُوعَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

(ب)

- الْمُسْلِم.
- دُخُولُ الْجَنَّةِ.
- اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ.

(أ)

- الشَّفَاءُ مِنْ عِنْدِهِ.
- عِيَادَةُ الْمَرِيضِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِهِ.
- مِنْ ثَمَراتِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ.

٢- لَوْنُ آدَابِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ الْأَتِيَةِ:

الْوَقْتُ الْمُنْتَنَى لِلْمُسْبِبِ

الدُّعَاءُ لِلْمَرِيضِ
عَدْمُ إِطْمَالَةِ الْزِيَارَةِ

الْكَذْكَبُ بِأَجْرِ الْمُصَبِّبِ

١ أَكْمَلُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنَاسُبُهَا.

- من مُبْطَلَاتِ الصَّلَاةِ الْكَلَامُ وَ
- نُصَلِّي كَمَا عَلَمْنَا

٢ ظَلَلْ حُكْمُ الصَّلَاةِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:-

- صَلَّتْ فَتَّاهُ دُونَ أَنْ تَقْرَأَ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ فَصَلَاتُهَا.

- صَلَّى زَمِيلٌ لَكَ وَهُوَ يَشْرُبُ الْمَاءَ.

- تَجَنَّبْ صَدِيقُكَ مُبْطَلَاتِ الصَّلَاةِ.

- نَسِيَ زَمِيلُكَ رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ الصَّلَاةِ.

٣ لَوْنُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى مُبْطَلَاتِ الصَّلَاةِ فِيمَا يَأْتِي:

الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ كَشْفُ الْجُرُودِ

عَدْمُ الْخَيْرِ وَالْكَلَامِ

التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ لِلْوُحْدَةِ التَّعْلِيمَيَّةِ الرَّابِعَةِ

٤ أَكْمَلُ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ:

- كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَخْتَلِي فِي غَارِ حِرَاءَ عِنْدَمَا نَزَلَ عَلَيْهِ مَلَكُ الْوَحْيِ
- زَوْجَةُ الرَّسُولِ مُحَمَّدٌ ﷺ الَّتِي طَمَأَنَتْهُ بَعْدَ نَزْولِ الْوَحْيِ هِيَ
- أَوْلُ كَلْمَةٍ قَالَهَا جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلرَّسُولِ ﷺ

٥ حَوْطِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْأَتِيَّةِ:

- أَوْلُ مَا نَزَلَ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ مِنَ الْوَحْيِ سُورَةً:
- «الإخلاص»
- «العلق»
- «الفاتحة»
- «عمر النبي ﷺ»

» ٤٠ «

» ٤٠ «

» ٤٠ «

٦ أَكْمَلُ الْأَتِيِّ لِتَوَصِّلَ إِلَى آدَابِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ:

رُقْيَةٌ

الْوَقْتُ

عَدْمُ إِطَالَةٍ

الْتَّذْكِيرُ بِأَجْرٍ

٧) أَكْتُبْ ثَمَرَاتِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ.

.....

.....

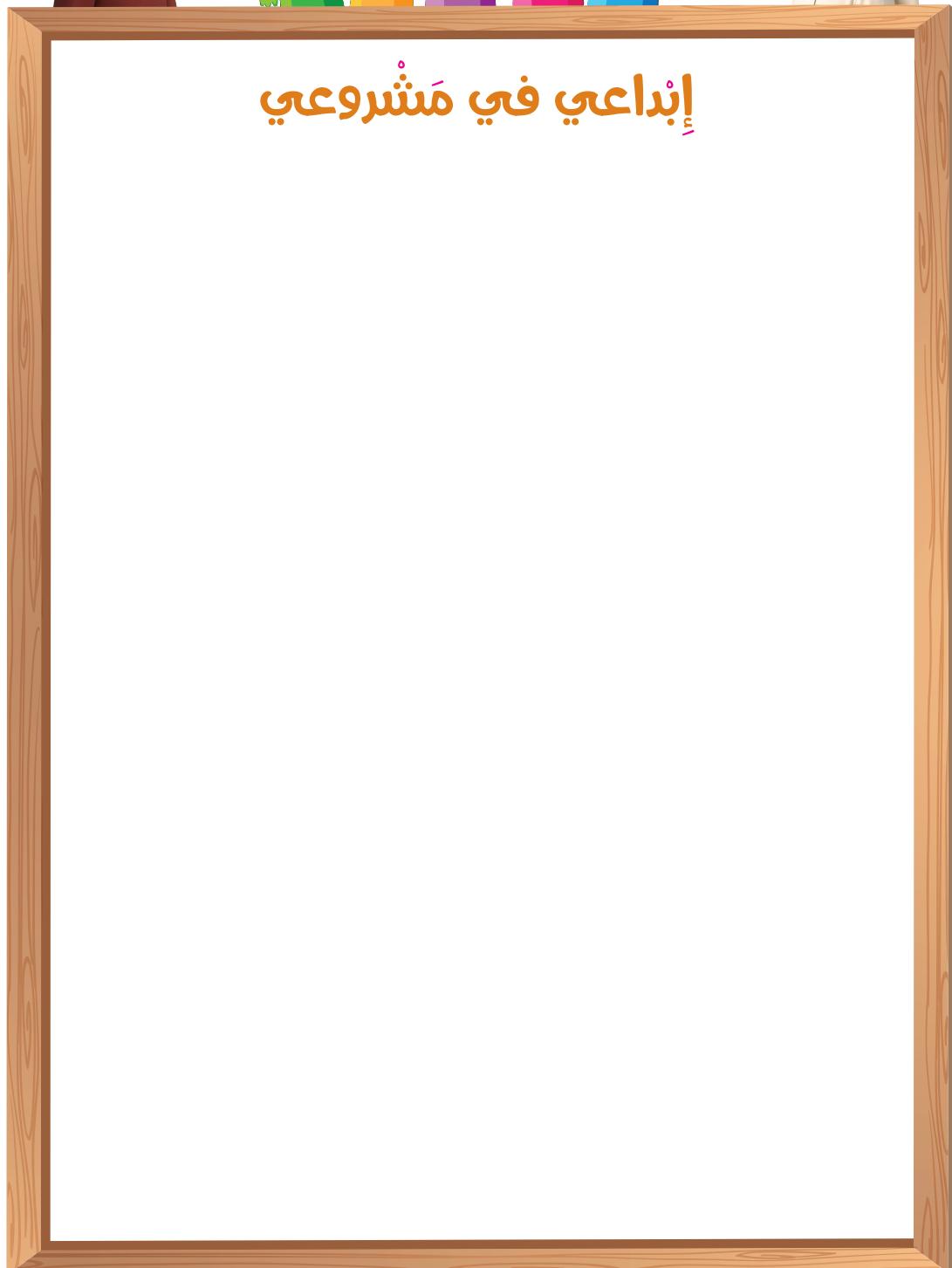
.....

٨) ضَعْ عَلَامَةً (✓) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- العلاج والدواء هما الوسيلة الوحيدة للشفاء.
- الشفاء بيد الله تعالى والمسلم يأخذ بالأسباب.
- عيادة المريض حق من حقوق المسلم.



ابداعي في مشروع



تفاصيل مؤشرات الأداء لمهارات القرن ٢١

الدليل	الصفة	معيار الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
			<p>١,١,١,١ التذكرة. حفظ المعرفة في الذاكرة واسترجاعها.</p> <p>- استرجاع المعرفة المحفوظة في الذاكرة واستخدامها (حقائق، مبادئ، مفاهيم،... إلخ) استرجاعاً مباشراً أو مسروطاً.</p> <p>- الإلمام بالكلمات والمصطلحات المعتمدة في تخصص معين.</p>
		<p>١,١,١,٢ التعرف. التعرف إلى الشيء من خلال عوامل معايدة.</p>	<p>- التعرف على (القيم السلوك، الاستجابات، الخصائص، الشخصيات الأدوار) من خلال عوامل معايدة.</p> <p>- التعرف بالتعلم الحسي عن طريق اللمس والشعور والتجارب المادية.</p>
	<p>١,١,١,٣ تأصيل القيم. اكتساب قيم إيجابية توجه المواقف والسلوك.</p>	<p>1.1.1 اكتشاف الذات وبناؤها ببناء متكاملاً</p> <p>يتافق مع محيطها الإنساني والبيئي</p>	<p>- التحلي بـ (الصدق، الإخلاص، التسامح الصبر، الشجاعة، التضحية، الإيثار، الوفاء العدل، الإنساق، المروءة، المساواة.... إلخ).</p> <p>- تعزيز (بر الوالدين صلة الأرحام، أداء الأمانات، حسن الخلق الرقاية الذاتية).</p> <p>- الإلمام بقواعد السلوك والأخلاق في مواقف حياتية ومهنية مختلفة (ال توفير الاقتصاد ترشيد الاستهلاك الالتزام بالوقت والمواعيد).</p> <p>- اكتساب القيم المدنية الاجتماعية وتعزيز التماسك الاجتماعي (تحمل المسؤولية المبادرة الفضول، المثابرة الشفافية النزاهة الاحترام، التقدير، إتقان العمل).</p>
	<p>١,١,١,٤ الرفاهية النفسية. تحقيق الرضا الذاتي والرفاهية النفسية.</p>		<p>- تحقيق الاتزان في الحياة، والتمسك بأسباب السعادة بالتحلي بـ (الثقة بالنفس. الحماس الدافعية، الرزانة، التعلق والتأني التفاؤل الباقي، الأدب).</p> <p>- الاهتمام بحسن السيرة والسلوك والتصرف بحكمة، السيطرة على الرغبات، التحكم بالانفعالات.</p> <p>- ممارسة الهوايات، إشباع الميول، اكتساب روح المغامرة المستندة إلى معلومات.</p> <p>- تكوين صداقات جيدة، بناء علاقات إيجابية، البعد عن التنمر وترك المبالغات، تجنب التعقيد.</p>
		<p>١,١,١,٥ الصحة. إدراك المفاهيم والممارسات الصحية.</p>	<p>- الوعي بالمارسات الصحية العامة.</p> <p>- إدراك السلوكيات اليومية التي تعزز الصحة الجيدة.</p> <p>- الإلمام بإستراتيجيات وقائية صحية والوعي بالغذاء السليمة.</p> <p>- النظافة العامة والشخصية.</p>

الدليل الصفة معيار الأداء رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية	
<p>١ ، ١ ، ٢ ، ١ القيم الوطنية. <u>امتلاك قيم ومشاعر وجدانية عميقه تجاه الوطن.</u> - امتلاك مشاعر الحب والولاء والانتماء للوطن. - احترام الدستور والذات الاميرية ومؤسسات الدولة. - الشعور بالمسؤولية تجاه الوطن.</p>	
<p>١ ، ١ ، ٢ ، ٢ المواطنة. <u>التحلي بمعارف وسلوكيات وطنية.</u> - التزام التشريعات والقوانين واللوائح والنظم الصادرة من الدولة. - دعم الوحدة الوطنية، والمحافظة على الهوية الوطنية الكويتية. - النظر إلى المواطنين بعدلة وإنصاف ومراعاة المصلحة العامة. - إدراك المسؤولية الشخصية تجاه حماية المال العام.</p>	
<p>٣ ، ١ ، ٢ ، ١ الوعي المدني. <u>الوعي بالمتطلبات المدنية للفرد والمجتمع.</u> - المحافظة على المرافق والممتلكات العامة. - معرفة الحقوق والواجبات في إطار دستور دولة الكويت. - الوعي بأدوار المؤسسات الوطنية.</p>	١ ، ١ ، ٢ التحلي بقيم المواطنة وسلوكياتها والافتتاح على العالم بوعي ومسؤولية. المواطن المسئول المواطنة والعالمية
<p>٤ ، ١ ، ٢ ، ١ الوعي الأمني. <u>المعرفة بالأمن والسلامة والقضايا ذات الأبعاد الأمنية.</u> - الوعي بدوره في الحفاظ على أمن الوطن واستقراره. - المعرفة بالثقافة الأمنية.</p>	
<p>٥ ، ١ ، ٢ ، ١ الوعي البيئي. <u>الوعي بالمعرفة البيئية والممارسات السليمة تجاه البيئة.</u> - معرفة التأثير المتبادل بين البيئة والمجتمع. - إدراك الممارسات المحافظة على البيئة. - المحافظة على الموارد البيئية.</p>	
<p>٦ ، ١ ، ٢ ، ١ الوعي العالمي. <u>الإلمام بثقافة واسعة عن العالم وتطوراته.</u> - معرفة (الشخصيات التاريخية، الإنجازات البشرية، الأحداث التاريخية المهمة، الآداب الإنسانية، الاختراعات والاكتشافات، الفنون والعلوم والآداب، السياسات والتوجهات العالمية). - الاتجاه إلى التسامح والتعايش السلمي مع الآخرين، ودرء التطرف العنيف. - إبراز العمل الإنساني للكويت. - المعرفة العامة حول علاقات دولة الكويت بالدول المجاورة ودول العالم.</p>	

الدليل الصفة معيار الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
<p>١،١،٣،١ الاستماع. <u>التلقي الوعي لمادة مسموعة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستعداد الشخصي للاستماع والتبيؤ العقلي والاستجابة الوعية لـ (الأسئلة، التعليقات). - معرفة آداب الاستماع واكتساب مهارات الاستماع الفعال، والتركيز والاهتمام، الإنصات وعدم المقاومة. - الاستماع الجيد لـ (المواد المسجلة - أحاديث المتكلمين). 	
<p>١،١،٣،٢ التَّحَدُّثُ. <u>التحَدُّثُ السليم وفق إستراتيجيات متنوعة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - وضوح الصوت ومخارج الحروف. - التَّحَدُّثُ في موضوع معين بتعبير جيد وأسلوب واضح وأفكار متسلسلة. - التَّحَدُّثُ بثقة وطلاقه، التَّحَدُّثُ بأداء معبّر ومؤثّر، الإلقاء المعبّر. - ترديد كلمات أو جمل أو نصوص فردية أو جماعية. 	
<p>٣،١،٣،١ القراءة. <u>القراءة الصحيحة الوعية وفق إستراتيجيات متعددة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - نطق الحروف والكلمات والأرقام والمصطلحات المعروضة نطقاً صحيحاً، وضوح الصوت ومخارج الحروف. - القراءة المتصلة، القراءة المعبّرة، التجويد والترتيل ومراعاة السرعة المناسبة، ومراعاة مواطن الوصل والوقف. - القراءة الهدافة (للمتعلمة، لجمع المعلومات، لتحصيل المعرفة، لفهم موضوع، للتصفح السريع). 	<p>١،١،٣ ال التواصل مع الذات والعالم بفاعلية وفق استراتيجيات و ضمن سياقات متنوعة</p>
<p>٤،١،٣،١ الكتابة. <u>الكتابَةُ بلغةٍ سليمةٍ وفق أنماطٍ متنوعة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - صحة الرسم الهجائي، الكتابَةُ الصحيحة. - الكتابَةُ المعبّرة، الكتابَةُ بأسلوبٍ جيد. - دمج (الرسم، التصوير، الأشكال، التسجيلات المرئية) بالكتابَةُ. 	
<p>٥،١،٣،١ الفهم. <u>فهم المحتوى والأشياء وتوضيحها بطرق مختلفة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تفسير (آيات قرآنية كريمة، أحاديث شريفة، أقوال، عبارات، مأثورات). - إدراك (معاني الكلمات، الترداد، الضد، المعاني السياقية، جمع المفرد، مفرد الجمع). - توضيح الأشياء وتفسيرها باستخدام الرسوم والصور والمخططات والخرائط بأنواعها. - الإجابة الصحيحة عن أسئلة تتعلق بالفهم بعد تلقي مادة مقرؤعة أو مسموعة أو مرئية. 	
<p>٦،١،٣،١ التمثيل. <u>تمثيل الأفكار والتصورات الذهنية بأشياء محسوسة غير لفظية.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - التعبير عن شيء في الذهن بشيء محسوس غير لفظي. - التعبير بـ (الرموز، الأشكال، الرسوم، الإشارة، الإيحاءات والإيماءات، لغة الجسد، لغة العيون، الأداء الحركي) لإيصال رسائل أو دلالات. - إنتاج أعمال فنية فردية وجماعية. 	

الدليل الصفة المعيار الأداء رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية	
<p>١,١,٣,٧ <u>تقديم العروض الرقمية والبصرية والشفهية بتمكن.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض معلومات عن موضوع معين. - عرض (فكرة مع التوضيح، صورة أو تسجيلاً مرئياً مع التعليق، نصاً أو عملاً مكتوباً مع الشرح، مشروع أو عرضاً تقديمياً مع المناقشة). 	<p>١,١,٣ التواصل مع الذات والعالم بفاعلية وفق استراتيجيات وضمن سياقات متنوعة</p> <p>المتواصل الفعال</p> <p>الدليـل</p>
<p>١,١,٣,٨ <u>استخدام إستراتيجيات إعلامية هادفة ومؤثرة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بحملة إعلامية أو توعوية، التسويق، الترويج. - نشر المعلومة وتوصيلها بطرق مختلفة، ودعم توجهات معينة إعلامياً. - إبراز أعمال وأنشطة وشخصيات وقضايا وموضوعات. 	
<p>١,٤,١ <u>إظهار التعاون مع الآخرين في ظروف وسياقات مختلفة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - التعاون لتحقيق هدف مشترك وتقديم المساعدة. - الاستجابة لطلبات الآخرين مع الحرص على الإفهام الجيد للأفكار والاتجاهات الشخصية. - التمكن من العمل مع أفراد مختلفين في التوجهات والطبع والأهداف. 	
<p>٢,١,٤,١ <u>المشاركة الفعالة في الأنشطة المختلفة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في (الأنشطة، المسابقات، المنافسات، التجارب، المعارض، الرحلات). - القيام بزيارات لأغراض معينة. - خدمة المجتمع. 	<p>١,١,٤ التعاون مع الآخرين ومشاركتهم بفاعلية وإيجابية ضمن أطر متعددة</p> <p>الشريك المساهم</p> <p>الدليـل</p>
<p>٣,١,٤,١ <u>العمل بكفاءة ضمن مجموعة أو فريق.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - احترام القواعد ونظام العمل المتفق عليه ضمن المجموعة (الانضمام إلى فرق وجموعات، تقاسم الأدوار، التعلم من الآخرين، التحليل بروح الفريق، الاستجابة لمتطلبات عمل الفريق). - إنجاز مهام محددة ضمن عمل الفريق. - احترام وجهات النظر وتقبل الرأي الآخر. 	
<p>٤,١,٤,١ <u>القيام بأعمال تطوعية.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - الوعي بأهمية العمل التطوعي ومبادئه. - التطوع لدعم أنشطة وفعاليات. - القيام بحملات تطوع داخلية وخارجية. 	

رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية	معيار الأداء	الصفة	الدليل
<p>١,١,٥,١ البحث والتصنيف. <u>الوصول إلى المعلومات واستخدامها.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - البحث عن المعلومات (تصنيف، ترتيب، وتوظيف). - امتلاك مهارات مكتبة واستخدام المكتبة. 	١,١,٥ الوصول إلى المعرفة واستخدامها بكفاءة وفق طرق واستراتيجيات متعددة.	الباحث المتمكن	أداة المعلومات
<p>١,١,٥,٣ الاستكشاف والتصنيف. <u>الوصول إلى المعلومات والنتائج بالاستكشاف والتصنيف.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - استخدام مهارات تفكير متنوعة للوصول إلى معلومات أو نتائج. - إعادة تنظيم المعلومات وتكيفها لتكوين مبدأ أو مفهوم جديد. - الوصول إلى فكرة جديدة باستعراض مجموعة أفكار. - العمل وفق تعليمات للحصول على خبرة جديدة. 			
<p>٤,١,٥,١ معالجة البيانات. <u>تنظيم البيانات في أشكال متنوعة وتفسيرها وتحليلها وفق منهجية محددة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تفسير البيانات من الجداول والتوصيرات والمخططات والخرائط والرسوم البيانية المختلفة. - استخدام رسم تخطيطي أو نموذج لإظهار المعرفة بالمفاهيم العلمية لإيجاد حلول للمشكلات العلمية. 	٤,١,٥ الوصول إلى المعرفة واستخدامها بكفاءة وفق طرق واستراتيجيات متعددة.	الباحث المتمكن	أداة المعلومات
<p>٥,١,٥,١ التمذجة. <u>تصميم نماذج مناسبة وفقا لاحتياجات واستخدامها.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تصميم هيكل أو مجسم أو خريطة. - وضع (مخطط، جدول، نموذج للتعبئة، نموذج للتطبيق). - تصميم نموذج مصغر لفكرة أو مشروع. 			
<p>١,١,٦,٣ تحديد الأهداف والأغراض والغايات. <u>إدراك أهمية الأهداف، ومعرفة كيفية تحديد الأهداف، والغرض منها.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد الهدف من القيام بعمل ما أو تبني فكرة معينة. - استخلاص الغايات والأهداف والمقاصد من أشكال المعرفة بمعناها الواسع. 	١,١,٦ استخدام استراتيجيات التفكير الناقد بتمكن وموضوعية	المفكر الناقد	أيقونة الناقد
<p>١,١,٦,٣ المقارنة والتمييز. <u>تمييز الأشياء والمقارنة بينها بطرق متنوعة.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - المقارنة بين شيئين وفق شروط أو قواعد أو معايير أو مبادئ أو نماذج. - تحديد التشابه والاختلاف بين شيئين. - اختيار الأنسب من مجموعة أشياء. - اختيار البديل أو الاحتمالات الممكنة وترتيبها حسب الأهمية بالنسبة لـ (القيم الشخصية للمجتمعية - المؤسسية). 			
<p>٤,١,٦,١ التحليل والتركيب. <u>تحليل الكل إلى أجزاء وتركيب شيء من أجزاء.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - إدراك (الكل والجزء، العام والخاص، الأصلي والفرعي... إلخ). - تجميع عناصر لتكوين شيء. 			

الدليل	الصفة	معيار الأداء	رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية
<p>١,١,٦,٥ إدراك العلاقات ب مختلف صورها بين الأشياء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد العلاقة بين شيئين، إدراك العلاقات بين الأشياء وفهمها. - ربط عناصر مختلفة من المعرفة، ربط الأسباب بالنتائج. - إنشاء عبارات تمثل العلاقات بشروط أكثر عمومية وأكثر قابلية للتطبيق على نطاق أوسع. 	<p>١,١,٦,٦ التعليل.</p> <p>تعديل الأشياء والأحداث والتائج ضمن سياقات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد (الأسباب، المسبيبات). - تعليل (مواقف، اتجاهات، ظواهر، مشكلات، حلول، إجابات). 	<p>١,١,٦,٧ الاستدلال.</p> <p>الاستدلال على الأشياء بطرق صحيحة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر دليل على صحة أو خطأ شيء. - بيان الدليل على صحة معلومة أو مقولة أو موقف. - إثبات أشياء بالأدلة. 	<p>١,١,٦,٨ الاستنتاج.</p> <p>التوصل إلى استنتاجات منطقية من معلومات متوفرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التوصل إلى نتائج أو دروس وعبر أو مفاهيم أو وضع توصيات. - استنتاج أحكام. - التوصل إلى استنتاجات صحيحة على أساس المعلومات والأدلة، استنتاج التغيرات.
<p>١,١,٦,٩ التقويم.</p> <p>تقويم الأشياء بموضوعية وفق منهجية محددة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - فحص جميع الجوانب الإيجابية والسلبية والمباعدة في الموقف أو الفكرة. - إصدار أحكام والتحلي بال الموضوعية. - نقد الذات، التقييم الذاتي، تقييم الأقران والآخرين. - المراجعة والتقييم، إجراء تعديلات، تصويب أخطاء، كشف تناقضات. - الاختصار، وضع عناوين. 	<p>١,١,٧,٢ التخطيط.</p> <p>التخطيط الجيد للأهداف والأفكار والأعمال والمشروعات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التخطيط لمشروعات وأعمال. - وضع خطط توزيع للأعمال والأنشطة. - التخطيط للحياة والمستقبل والمشروعات الشخصية. 	<p>١,١,٧ التمكّن من حل المشكلات في مجالات مختلفة بطرق واستراتيجيات متنوعة.</p>	<p>المتصرف الذكي</p>

الدليل الصفة معيار الأداء رقم واسم المؤشر + المهارة (مهارات القرن الحادي والعشرين) + تفاصيل المؤشر وفق الأدلة التعليمية	
<p>١,١,٧,٣ حل المشكلات.</p> <p>حل المشكلات في مجالات مختلفة وفق إستراتيجيات متنوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - امتلاك القدرة على (تحديد المشكلة، تعريف المشكلة، تحليل المشكلة، جمع معلومات عن المشكلة، وضع حلول للمشكلة، تقييم الحلول، حل المشكلة). - مواجهة تحديات، تذليل عوائق، معالجة صعوبات، حل نزاعات. 	
<p>٤,١,١,٧,٤ اتخاذ القرار.</p> <p>صناعة القرار واتخاذ بوعي ومسؤولية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإحاطة بالصعوبات التي تواجه عمل ما. - معرفة طرق وأساليب وعمليات صنع القرار. - اتخاذ قرارات حاسمة بوعي ومسؤولية. 	<p>١,١,٧ التمكن من حل المشكلات في مجالات مختلفة بطرق واستراتيجيات متنوعة</p> <p>المتصرف الذكي</p> <p>٥ المشكلات</p>
<p>٥,١,١,٧,٥ الوعي بالقيادة وإظهار مهارات قيادية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإلمام بمفاهيم القيادة. - توزيع الأدوار والمهام وإتاحة الفرص للأخرين للتعبير عن ذواتهم وآرائهم. - تحفيز الأفراد لإظهار قدراتهم ومهاراتهم الإنسانية والعملية في فريق العمل. 	
<p>١,١,٨,١ التَّعَدُّد.</p> <p>إدراك البِدَائِل والأُوْجَه والصُّور المُتَعَدِّدة لِلأَشْيَاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إيجاد جميع البِدَائِل والخيارات الممكنة وأخذها بالاعتبار. - العصف الذهني (التعبير عن شيء بأكثر من صورة، توليد أكثر من فكرة حول شيء). - استيفاء وجهات نظر الآخرين ذوي العلاقة بالموقف، والمزج بين وجهات النظر المختلفة. 	
<p>٦,١,١,٨,١ التَّخْيِيل والتصور.</p> <p>التَّخْيِيل والتصور لإِبْدَاع أَشْيَاء جَدِيدَة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أفكار جديدة. - تأليف قصة تتسم بالخيال، بناء عوالم خيالية، تخيل مشاهد، تخيل أشياء جديدة مرتبطة بموضوع. 	<p>١,١,٨ امتلاك القدرة على الابتكار والابداع لإنتاج أشياء جديدة ومختلفة.</p> <p>المبتكر المبدع</p> <p>٦ ابتكار وابداع</p>
<p>٦,١,١,٨,٧ ابتكار.</p> <p>ابتكار أشياء جديدة و مختلفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابتكار أشياء أو منتجات باستخدام موارد مختلفة. - تقديم أعمال مبتكرة في مجالات مختلفة. 	

اطراجع

- ١- الإتقان في علوم القرآن - جلال الدين السيوطي - دار الكتب العلمية - الطبعة الثانية - ١٤١١ هـ - لبنان.
- ٢- إحياء علوم الدين - أبو حامد الغزالي - دار إحياء التراث - الطبعة الأولى - ٢٠٠٢ م - لبنان.
- ٣- أطفالنا (خطة عملية للتربية الجمالية) عبد الله محمد عبد المعطي - دار التوزيع والنشر الإسلامية - الطبعة الثالثة - ٢٠٠٠ م - مصر.
- ٤- أيسر التفاسير - أبو بكر الجزائري - الطبعة الأولى - ١٩٩٣ م - المدينة المنورة.
- ٥- الإيمان - حقيقته - أركانه - محمد نعيم ياسين - دار النشر والتوزيع الإسلامية - الطبعة الخامسة - ٢٠٠٠ م - الأردن.
- ٦- البحر المحيط - أبو حيان الأندلسي - دار الكتب العلمية - الطبعة الأولى - ١٩٩٣ م - لبنان.
- ٧- البداية والنهاية - ابن كثير الدمشقي - دار الكتب العلمية - لبنان.
- ٨- البرهان في علوم القرآن - محمد بن عبد الله الزركشي - دار المعرفة - ١٣٩١ هـ - لبنان.
- ٩- التدريس الإبداعي - صائب الألوسي وطلال الزعبي - دار المنهل - الطبعة الخامسة - ٢٠٠٢ م - الأردن.
- ١٠- تدريس التربية الإسلامية للمبتدئين - مصطفى إسماعيل موسى - دار الكتاب الجامعي - الطبعة الثانية - ٢٠٠٢ م - الإمارات.
- ١١- التعريفات - علي بن محمد الجرجاني - دار الريان للتراث - ١٩٨٢ - مصر.
- ١٢- التعليم والتدريس من منظور النظرية البنائية - حسن حسني زيتون وكمال عبد الحميد زيتون - عالم الكتب - الطبعة الأولى - ٢٠٠٢ - مصر.

- ١٣- تفسير ابن كثير - الحافظ علي بن كثير - دار الأندلس - الطبعة الأولى - ١٩٦٦ م - لبنان.
- ٤- تهذيب سيرة ابن هشام - عبد السلام هارون - دار إحياء التراث العربي - الطبعة الأولى - لبنان.
- ٥- جامع العلوم والحكم - ابن رجب الحنفي - دار السلام للطباعة والنشر - الطبعة الأولى - ١٩٩٨ م - مصر.
- ٦- الرحيق المختوم - صفي الرحمن المباركفوري - دار الوفاء للطباعة - الطبعة الثانية - ٢٠٠٠ م - مصر.
- ٧- الرسل والرسالات - عمر سليمان الأشقر - دار النفائس - الطبعة الحادية عشرة - ٢٠٠١ م - الأردن.
- ٨- الرّسول المعلم وأساليبه في التعليم - عبدالفتاح أبو غدة - مكتبة المطبوعات الإسلامية - الطبعة السابعة - ٢٠٠٣ م - لبنان.
- ٩- رياض الصالحين - يحيى بن شرف التوسي - مؤسسة الرسالة - الطبعة التاسعة عشرة - ١٤١١ هـ - لبنان.
- ١٠- زاد المعاد في هدي خير العباد - ابن قيم الجوزية - مؤسسة الرسالة - الطبعة الرابعة عشرة - ١٤١٠ هـ.
- ١١- سنن ابن ماجه - الإمام محمد بن يزيد بن ماجه - دار إحياء الكتب العربية - الطبعة الأولى - ١٩٣٥ م - مصر.
- ١٢- سنن أبي داود - سليمان بن الأشعث السجستاني - دار الحديث - سوريا.
- ١٣- سنن الترمذى - الإمام محمد بن عيسى الترمذى - مصطفى البابى الحلبي - الطبعة الأولى ١٩٣٨ م.
- ١٤- السنن الكبرى - الإمام الحافظ أبو بكر البهقى - مجلس دائرة المعارف النظامية - الطبعة الأولى - ١٣٤٤ هـ - حيدر آباد - الهند.
- ١٥- سنن النسائي - أحمد بن شعيب النسائي - مكتب المطبوعات الإسلامية - الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ - سوريا.
- ١٦- شرح العقيدة الطحاوية - ابن أبي العز الحنفي - المكتب الإسلامي - الطبعة التاسعة ١٩٨٨ م - لبنان.

- ٢٧- صحيح البخاري - الإمام محمد بن إسماعيل البخاري - دار القلم - الطبعة الأولى ١٩٨٧ م - لبنان
- ٢٨- صحيح مسلم - الإمام مسلم بن الحجاج - دار إحياء التراث العربي - لبنان.
- ٢٩- صفة التفاسير - محمد علي الصابوني - مؤسسة مناهل العرفان - الطبعة الأولى ١٩٨٦ م
- ٣٠- العقائد الإسلامية - السيد سابق - دار الكتاب العربي ١٩٨٥ م - لبنان.
- ٣١- العقيدة الإسلامية وأسسها - عبد الرحمن حبنكة - دار القلم - الطبعة التاسعة ٢٠٠٠ م - سوريا.
- ٣٢- فتح الباري - الحافظ ابن حجر العسقلاني - دار الريان للتراث - الطبعة الثانية ١٩٨٨ م - مصر.
- ٣٣- قصص الأنبياء - ابن كثير - دار الكتاب الحديـث - ١٩٨٩ م - الكويت.
- ٣٤- قصص الأنبياء - عبد الوهاب النجـار - دار إحياء التراث العربي - الطبعة الثالثة - لبنان.
- ٣٥- فقه العبادات على المذهب المالكي - كوكب عـيد - مطبعة الإنشـاء - الطبعة الأولى ١٩٨٦ م.
- ٣٦- فقه العبادات - سعاد زرزور - مطبعة الصـباح ١٩٨٦ م - رومـا.
- ٣٧- فقه السيرة - محمد الغـزالـي، النـاشر: دار القـلم - دمشق - الطبـعة السابـعة - ١٩٩٨ م.
- ٣٨- فقه السنة، سـيد سابق، مصدرـ الكتاب: موقع يـعـسـوب، المـكتـبة الشـافـعـية.
- ٣٩- القوانـين الفـقـهـية في تـلـخـيـص مـذـهـبـ المـالـكـيـة - محمدـ بنـ أـحـمـدـ بنـ جـزـيـ الغـرـنـاطـيـ - الدـارـ النـمـوذـجـيـةـ - المـكـتبـةـ الـعـصـرـيـةـ ٢٠٠٢ـ مـ - لـبـانـ.
- ٤٠- الكـونـ وـالـعـجـازـ الـعـلـمـيـ - منـصـورـ مـحـمـدـ حـسـبـ النـبـيـ - دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ - الطـبـعةـ الثـانـيـةـ ١٩٩١ـ مـ - مـصـرـ.
- ٤١- الكـواـكـبـ الـدـرـيـةـ فيـ فـقـهـ الـمـالـكـيـةـ - مـحـمـدـ جـمـعـةـ عـبـدـ اللـهـ - دـارـ الـمـدـارـ الـإـسـلـامـيـ ٢٠٠٢ـ مـ - لـبـانـ.

- ٤٢ - **كيف تكون مدرساً فاعلاً** - ميسون يونس عبد الله - دار الكتاب الجامعي - الطبعة السابعة عشرة ٢٠٠٣ م - الإمارات.
- ٤٣ - **مختصر السيرة النبوية** - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - ١٩٩٨ م - الكويت.
- ٤٤ - **مختصر الفقه الإسلامي** - محمد بن إبراهيم التويجري - بيت الأفكار الدولية ٢٠٠٢ م - الرياض.
- ٤٥ - **المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي** - مجموعة من المستشرقين - مكتبة برييل - ١٩٣٦ - لندن.
- ٤٦ - **المعجم المفهرس لألفاظ القرآن** - محمد فؤاد عبدالباقي - دار إحياء التراث - ١٩٤٥ م - لبنان.
- ٤٧ - **مسند الإمام أحمد** - الإمام أحمد بن حنبل - دار إحياء التراث العربي - الطبعة الأولى ١٩٩١ م - لبنان.
- ٤٨ - **مناهل العرفان في علوم القرآن** - محمد عبدالعظيم الزرقاني - إحياء الكتاب العربي - الطبعة الأولى - مصر.
- ٤٩ - **المنهج التربوي في ثقافة الطفل المسلم** - فهيم مصطفى - دار الفكر العربي - الطبعة الأولى ٢٠٠٣ م - مصر.
- ٥٠ - **مهارة التعليم الأساسية** - شيرين نوفل - دار الكتاب الجامعي - الطبعة الثامنة عشرة ٤٢٠٠٤ م - الإمارات.
- ٥١ - **الموسوعة الفقهية** - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت.

لوحتي التعليمية

2



قِيمٌ مُنَاهِجٌ



الكتاب كاملاً