



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُ الثَّانِي

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ





# لغتي العربية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

## تأليف

- أ. طارق ياسر العنزي      أ. ناصر فلاح العيبان  
أ. عالية علي الصالحي      أ. منال محمد المطيري  
أ. هناء عايض الكليب      أ. تهاني هاظل العتيبي

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

أ. وحيد أحمد جاويش

أ. عالية علي الصالحي

أ. منال حمد المطيري

المراجعة اللغوية

أ. وحيد أحمد جاويش

أ. عالية علي الصالحي

مطبعة النظائر

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١١) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م







حضره صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait





سَمَوَاتُ الشَّيْخِ صَاحِبِ الْجَلَالِ الْصَّبِيجِ  
وَفِي عَهْدِ دُوَلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait



# معلمی یتابع ادائی



ملحوظة ولی الأمر وتوقيعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم والتاريخ	المتابعة الأسبوعية
.....	.....		الأسبوع .....





ملحوظة ولی الأمر وتوقيعه	ملحوظات المعلم وتصنيفاته	اليوم والتاريخ	المتابعة الأسبوعية
..... .....	..... .....		الأسبوع ....
..... ..... .....	..... .....		الأسبوع ....
..... .....	..... .....		الأسبوع ....



# المحتوى

الصفحة	مُحتوى (القسم الأول)	م
١٩		المقدمة
٢٣	<b>الوحدة الخامسة</b>	
٢٦	أشودة (كن رحيمًا) (شعر)	
٢٧	درس الاستماع : ناشر السعادة (نشر).	
٣٠	الدرس الأول : مزارع العبدلي (نشر)	
٤٨	الدرس الثاني : سر الصندوق (نشر)	
٦٨	الوقفة التقويمية الشاملة	
٧٢	القراءة الحرة	
٧٣	<b>الوحدة السادسة</b>	
٧٦	درس الاستماع : أطفال يصنعون الفرح (نشر).	
٧٩	الدرس الأول : في رحاب القرآن الكريم (نشر)	
١٠١	الدرس الثاني : المسجد الحرام (نشر)	
١٢٢	الوقفة التقويمية الشاملة	
١٢٥	القراءة الحرة	

الوحدة الخامسة

الوحدة السادسة

الصفحة	الموضوع
٢٣	<b>مُحتوى الوحدة الخامسة</b>
٢٦	<b>أنشودة (كن رحيمًا) (شعر)</b>
٢٧	<b>درس الاستماع - ناشر السعادة (نشر)</b> - التفاعل بإيجابية مع المُتَحَدث. - إظهار حسن الإنصات عند الاستماع. - إظهار الاهتمام وتأكيد المتابعة بالفاظ مثل: نعم، طبعاً، صدقت. - إصدار حكم نقدي بسيط على ما استمع إليه المتعلم.
٣٠	<b>الدرس الأول: مزارع العبدلي (نشر)</b> <b>الأداء القرائي:</b> - إتقان مهارات القراءة الجهرية. - نطق الحروف المتقاربة لفظاً أو المتشابهة شكلاً نطقاً مميزاً صحيحاً. - إجادة نطق الكلمات تتضمن مقطعاً ساكناً ومقطعاً مشدداً. - إجادة قراءة الطواهر اللغوية التي لم يدرَب عليها المتعلم في سياق القراءة. - تدارك الأخطاء في القراءة.
٣٣	<b>الفهم والاستيعاب:</b> - توضيح معاني العبارات والجمل والتركيب اللغوي الجديد. - الربط بين معارف المتعلم وخبراته وواقعه وما ورد في النص.
٣٤	<b>الحصيلة اللغوية:</b> - (المترادف - الضد - المفرد - الجموع). - التوظيف كتابياً لمفردات جديدة في جمل تامة.
٣٥	<b>البلاغة:</b> التعجب من أشياء جميلة بالفاظ محددة.

الصفحة	الموضوع
٣٦	<p><b>الرسم الهجائي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الكلمات تحتوي مقطعاً (ساكناً - مشدداً).</li> <li>- تحليل الكلمات تحتوي مقطعاً (ساكناً - مشدداً).</li> </ul>
٤٠	<p><b>الخط العربي:</b></p> <p>- رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيا خط النسخ للحروف (ع - غ)</p>
٤٢	<p><b>السلامة اللغوية:</b></p> <p>- تحويل المفرد إلى المثنى (المذكر - والمؤنث) باستخدام ما درسه المتعلم من (اسمي الإشارة، ضميري المتكلم)</p>
٤٥	<p><b>التحدث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التحدث بلغة واضحة وسليمة مع مراعاة آداب التحدث والتواصل مع الآخرين.</li> <li>- إعادة سرد أحداث قصة مقرودة أو مسموعة بأسلوب المتعلم مراعيا التتابع والترابط بين الأحداث.</li> </ul>
٤٦	<p><b>التعبير الكتابي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تركيب كلمات ذات معنى من الحروف التي درسها المتعلم.</li> <li>- ترتيب مجموعة من ٤ - ٥ كلمات لتكوين جملة مفيدة.</li> <li>- استخدام علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، التعجب).</li> </ul>
٤٨	<p><b>الدرس الثاني - سر الصندوق (نشر)</b></p>
٤٨	<p><b>الأداء القرائي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إتقان مهارات القراءة الجهرية.</li> <li>- مراعاة الوقف في القراءة على السكون، بتسكين الحرف الأخير.</li> <li>- تدارك الأخطاء في القراءة.</li> <li>- مراعاة دلالات علامات الترقيم عند القراءة وفقاً لما درسه المتعلم.</li> <li>- قراءة كلمات أو عناوين أو مقاطع متنوعة من الصحف والمجلات والمطبوعات المختلفة ورقية أو رقمية.</li> </ul>

الصفحة	الموضوع
٥١	<p><b>الفهم والاستيعاب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات).</li> <li>- استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهم المتعلم للنص.</li> </ul>
٥٣	<p><b>الحصيلة اللغوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المترادف - الصد - المفرد - الجمع.</li> <li>- التوظيف كتابياً لمفردات جديدة في جمل تامة.</li> </ul>
٥٥	<p><b>البلاغة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعبير عن جمادات أو حيوانات مألوفة تحدث.</li> </ul>
٥٦	<p><b>الرسم الهجائي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إجاده كتابة الكلمات المنتهية بالباء المفتوحة.</li> <li>- كتابة ما يملى على المتعلم من الظواهر اللغوية التي مررت بخبرته كتابة صحيحة.</li> </ul>
٦٠	<p><b>الخط العربي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيا خط النسخ للحرفين (ف - ق).</li> </ul>
٦٢	<p><b>السلامة اللغوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام ضميري المخاطب (أنت - أنت) استخدماماً صحيحاً.</li> </ul>
٦٥	<p><b>التحدث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التحدث بلباقة مستخدما عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر - الطلب).</li> <li>- تعبير المتعلم شفهياً عن حاجاته ورغباته.</li> </ul>
٦٦	<p><b>التعبير الكتابي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعبير عن مضمون موقف أو صورة.</li> <li>- استخدام علامات الترقيم (الفاصلة - النقطة - الإستفهام التعجب).</li> </ul>
٦٨	<p><b>الوقفة التقويمية الشاملة</b></p>
٧٢	<p><b>القراءة الحررة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد البينات الأساسية.</li> <li>- تحديد ثمرة القراءة.</li> </ul>

الصفحة	الموضوع
٧٣	<h3 style="color: red; text-align: center;">محتوى الوحدة السادسة</h3>
٧٦	<p><b>درس الاستماع :</b> أطفال يصنعون الفرح (نشر)</p> <p>- إظهار الاهتمام وتأكيد المتابعة بالفاظ، مثل: نعم، طبعاً، صدقت، فهمت.</p> <p>- الرابط بين ما سمعه المتعلم في النص بمعارفه وخبراته السابقة واقعه اليومي.</p>
٧٩	<h3 style="color: pink; text-align: center;">الدرس الأول: في رحاب القرآن الكريم (نشر)</h3>
٧٩	<p><b>الأداء القرائي:</b></p> <p>- إنقاذ مهارات القراءة الجهرية.</p> <p>- القراءة بثقة وطلاقه.</p> <p>- مراعاة الوقف في القراءة على السكون بتسمكين الحرف الآخر.</p> <p>- إجاده قراءة الظواهر اللغوية التي لم يدرَّب عليها المتعلم في سياق القراءة.</p> <p>- تدارك الأخطاء في القراءة.</p> <p>- مراعاة دلالات علامات الترقيم عند القراءة وفقاً لما درسه المتعلم منها.</p>
٨٢	<p><b>الفهم والاستيعاب:</b></p> <p>- توضيح معاني العبارات والجمل والتركيب اللغوية الجديدة.</p> <p>- تعليل (موقع - حدث - تعبير) ورد في النص.</p>
٨٤	<p><b>الحصيلة اللغوية:</b></p> <p>- المترادف - الضد - المفرد - الجمع.</p> <p>- تحديد نوع الكلمة (فعل، اسم)</p> <p>- التوظيف كتاينا لمفردات جديدة في جمل تامة.</p>

الصفحة	الموضوع
٨٦	<p><b>البلاغة:</b> استخدام أداتي الاستفهام (هل - متى) استخداماً صحيحاً.</p>
٨٨	<p><b>الرسم الهجائي:</b> إجاده كتابة الكلمات المنتهية بالباء المربوطة. كتابة ما يملي على المتعلّم من ظواهر اللغة التي مررت بخبراته كتابة صحيحة.</p>
٩٢	<p><b>الخط العربي:</b> رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيا خط النسخ للحرف (ك)</p>
٩٤	<p><b>السلامة اللغوية:</b> استخدام ضمائر المخاطب (أنت - أنت - أنتما) استخداماً صحيحاً.</p>
٩٧	<p><b>التحدث:</b> التحدث بلباقة مستخدماً عبارات المجاملة الاجتماعية (المواساة).</p>
٩٨	<p><b>التعبير الكتابي:</b> ترتيب مجموعة من (٤ - ٥) كلمات لتكون جملة مفيدة. تكوين جملة مفيدة من (٣ - ٥) كلمات من حصيلتي اللغة. استخدام علامات الترقيم (الفواصل - النقطة - الاستفهام - التعجب).</p>
١٠١	<p><b>الدرس الثاني : المسجد الحرام (نشر)</b></p>
١٠١	<p><b>الأداء القرائي:</b> إتقان مهارات القراءة الجهرية. القراءة بثقة وطلاقه. مراجعة الوقف في القراءة على السكون، بتسمين الحرف الأخير. إجاده قراءة ظواهر اللغة التي لم يدرّب عليها في سياق القراءة. تدارك الأخطاء في القراءة. مراجعة دلالات علامات الترقيم عند القراءة وفقاً لما درسه المتعلّم منها.</p>

الصفحة	الموضوع
١٠٤	<p><b>الفهُمُ وَالاستِيعابُ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تَعْلِيلُ (مَوْقِفٍ - حَدَثٌ - تَعْبِيرٌ) وَرَدٌ فِي النَّصِّ.</li> <li>- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٌ - إِرشاداتٌ - سُلُوكَيَاتٌ).</li> </ul>
١٠٥	<p><b>الحُصْيَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُتَرَادِفُ - الْضُّدُّ - الْمُفَرْدُ - الْجَمْعُ.</li> <li>- تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فِعْلٌ، اسْمٌ).</li> <li>- التَّوَظِيفُ كَتَابِيًّا لِمَفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ.</li> </ul>
١٠٧	<p><b>الْبِلَاغَةُ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ (هَلْ - أَيْنَ) اسْتِخْدَاماً صَحِيحًا.</li> </ul>
١٠٩	<p><b>الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُوازِنَةُ بَيْنَ التَّاءِينِ (الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَفْتوَحَةُ)</li> <li>- كِتَابَةُ مَا يُمْلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظَّواهِرِ الْلُّغُوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخُبْرَاتِهِ كِتَابَةً صَحِيقَةً.</li> </ul>
١١٣	<p><b>الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًّا لَحَطَّ النَّسْخِ لِلْحُرُوفِ (ل)</li> </ul>
١١٥	<p><b>السَّلَامَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التَّحْوِيلُ مِنَ الْمُفَرْدِ إِلَى الْمُشَنِّي (لِلْمَذَكَّرِ وَالْمَؤَنَّثِ) مُسْتَخْدِمًا ضَمَائِرَ الْمُخَاطِبِ: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا).</li> </ul>
١١٨	<p><b>التَّحَدُّثُ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التَّحَدُّثُ بِلَبَاقَةٍ مُسْتَخْدِمًا عِبارَاتِ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْمُواسَأَةِ).</li> <li>- إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَادِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمَوَعَةٍ بِأَسْلُوبِ الْمُتَعَلِّمِ مُرَاعِيًّا التَّتَابِعَ وَالتَّرَابِطَ بَيْنَ الْأَحْدَادِ.</li> </ul>

الصفحة	الموضوع
١٢٠	<p><b>التعبير الكتابي:</b></p> <p>- ترتيب من (٤-٥) جمل للتعبير عن أحداث قصة.</p>
١٢٢	<p>- الوقفة التقويمية الشاملة</p>
١٢٥	<p><b>القراءة الحرة:</b></p> <p>- القراءة الصامتة من مصادر خارجية.</p> <p>- تحديد البيانات الأساسية في الكتاب.</p> <p>- تحديد ثمرة القراءة (ما أفاده المتعلم من القراءة).</p>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَرَ فَهْدِي، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ الْهُدَى، مُحَمَّدٌ الْمُصْطَفَى، وَعَلَى آلِهِ وَصَاحِبِهِ وَمَنْ بَنَرُهُمْ اهْتَدَى... أَمَا بَعْدُ؛  
فَهَذَا هُوَ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْ كِتَابٍ "لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ" لِلصَّفَّ الثَّانِي مِنَ الْمَرْحَلَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ، وَقَدْ جَاءَ اسْتِكْمَالًا لِمَا بَدَأْنَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَسَارَ عَلَى النَّسْقِ نَفْسِهِ، وَلَقَدْ حَرَضْنَا عَلَى الإِفَادَةِ مِنْ كُلِّ تَوْجِيهٍ، وَاغْتَنَمْ كُلَّ نُصْحٍ جَاءَنَا عَلَى مُخْتَوِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ... وَفِيمَا يَلِي عَرَضُ لِأَهْمَمِ مَلَامِحِ الْكِتَابِ:

## أَوَّلًا- الْهَدْفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبِ "لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ" فِي الْمَرْحَلَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ:

يُعَدُّ الْهَدْفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبِ "لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ" لِلْمَرْحَلَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ هُوَ تَطْوِيرُ قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ وَمَهَارَاتِهِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْعِنْتِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْاسْتِمَاعِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالتَّحْدِيثِ، وَالْكِتَابَةِ... لِلإِسْهَامِ فِي بَنَاءِ جِيلٍ مُتَمَسِّكٍ بِوَلَائِهِ وَانْتِماَمِهِ لِوَطَنِهِ، مِنْ خَلَالِ تَعْزِيزِ الْهُوَيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَتَعميقِ التَّوَجُّهَاتِ السَّامِيَّةِ لِدِينِنَا الْإِسْلَامِيِّ، وَالقيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ... فِي نُفُوسِ أَبْنَائِنَا الْمُتَعَلِّمِينَ، مَعَ الْانْفِتاحِ عَلَى مُعْطَياتِ الْعَصْرِ بِرُوحٍ وَاثِقَةٍ وَوَعِيٍّ رَاسِخٍ...

## ثَانِيًّا- تَنظِيمُ وَحدَاتِ الْكِتَابِ :

ضِمنَ الْكِتَابِ أَرْبَعَ وَحدَاتٍ تَعْلُمِيَّةٍ، فِي كُلِّ وَحدَةٍ:

- الْمَعايِيرُ وَنَوَاطِحُ التَّعْلُمِ.

- أَنشِشُودَةُ شِعْرِيَّةُ ذَاتُ مَعَانٍ تَرْبُوَيَّةٍ هَادِيَةٍ (فِي الْوَحدَاتِ الْفَرْدِيَّةِ).

- دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ.

- دَرْسَانِ لِلتَّدْرِيبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ وَمَهَارَاتِ الْلُّغَةِ وَنَوَاطِحِ التَّعْلُمِ الْمُحَدَّدةِ فِي كُلِّ دَرْسٍ.

- وَقْفَةٌ خَاصَّةٌ مَعَ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ.

- وَقْفَةٌ خَاصَّةٌ بِالْمَشْرُوعِ فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ.

ثَالِثًا - تَنْظِيمُ التَّنَاوِلَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ :

وُضِعَتْ أَنْشِطَةُ التَّعْلُمِ لِكُلِّ وَحْدَةٍ فِي صُورَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُتَدَرِّجَةٍ؛ تَوْجِهُ الْأَدَاءَ فِي مَسَارِ تَطْوِيرِ قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ، وَفَقَدَ التَّرْتِيبُ الْأَتَيِّ :

١ - الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ - وَيَشْمَلُ : [الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ - الْقِرَاءَةُ الصَّامتَةُ - الْمَعْجَمُ الْمُسَاعِدُ]

٢ - الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ

٣ - الْحَصِيلَةُ الْلُّغُوِيَّةُ

٤ - الْبَلَاغَةُ

٥ - الرَّسْمُ الْهِجَاءِيُّ

٦ - الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

٧ - السَّلَامَةُ الْلُّغُوِيَّةُ

٨ - التَّحَدُّثُ

٩ - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

وَتَخْتَمُ الْوَحْدَةُ بَعْدَ الدَّرْسَيْنِ بِـ :

- وَقْفَةٌ تَقوِيمِيَّةٌ شَامِلَةٌ حَوْلَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي دُرِّبَ عَلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي نَوَاطِجِ الدَّرْسَيْنِ.

- وَقْفَةٌ لِلْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ.

**رَابِعًا - المُحتَوى وَالْمَضْمُونُ وَالْمَعَالَجَاتُ :**

يَتَّمِيزُ الْمُحتَوى وَالْمَضْمُونُ وَالْمَعَالَجَاتُ بِمَا يَأْتِيُ :

١. قُرْبُ النَّصوصِ مِنْ بَيْئَةِ الْمُتَعَلِّمِ وَمُجَتمِعِهِ وَدِينِهِ.

٢. مُنَاسِبَةُ حَجْمِ النَّصِّ وَمَعَالَجَاتِ لِلْمُسْتَوَياتِ وَالْقُدْرَاتِ الْفَكْرِيَّةِ وَاللُّغُوِيَّةِ لِلْمُتَعَلِّمِ فِي هَذِهِ السِّنِّ.

٣. تعميق التوجهات القيمية الدينية والأخلاقية والاجتماعية والوطنية والعلمية...؛ لتكون أقرب إلى واقع المتعلم، تعمل على تقوية بنية النسمة، وتدعم انتفاء الوطني، وترسخ مبادئ عقيدته الإسلامية.
٤. تغذية النصوص والمعالجات بالشخصيات الفاعلة والمواقف الإيجابية ونماذج القدوة الصالحة التي تقود نفوس الناشئة إلى مراقي القيم وعظام الأفعال.
٥. المزاج بين الأصالة والمعاصرة، والترااث والحداثة، والقيم الاجتماعية والعلمية والتقنية والدينية... في تناغم تربوي هادف، غني بالمناسط التعليمية والألعاب اللغوية، والصور الجاذبة والقصص الشائقة.
٦. تخصيص حصة مستقلة للقراءة والتدريب على مهاراتها وفهم معاني الكلمات لتبديأ بعدها حصص المناقشة والفهم والاستيعاب...
٧. توزيع الحصيلة اللغوية على حصص القراءة والفهم مما يقرب المتعلم إلى جو النص ويعمق فهمه لغاياته وقيمه.
٨. التركيز على مهارات القراءة والكتابة والرسم الهجائي والخط العربي والسلامة اللغوية والتحديث والتعبير الكتابي في موقف تدريسي متنوعة ومكثفة تهدف لتمكين المتعلم من أدواته التعليمية.
٩. ربط محتوى كتاب "لغتي العربية" بكتب المواد الدراسية الأخرى في الصحف نفسه، وبأجزاء المدرسة والفصل ومكونات اليوم التعليمي في سياقات متنوعة...؛ ليتحول التعليم من كتب دراسية منفصلة إلى منهج تعليمي متكامل، يؤدي إلى تواصل المعارف، وتكامل الخبرات؛ لبناء شخصية أقدر على اكتشاف الذات، وحل المشكلات، والإبداع.
١٠. اعتماد أنشطة الكتاب التعليم الفصلي الذي يقوم على إيجابية المتعلمين - محور العملية التعليمية وأساسها ومدارها - داخل غرفة الدراسة، لتطوير قدراتهم اللغوية، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من خلال تدرج مستويات الأنشطة الأسئلة، وتنوعها، آخذين بعين الاعتبار أعمارهم، ومستويات فكرهم، وقدراتهم البصرية والعقلية والعصبية؛ لإشراك كل

وَاحِدٌ مِنْهُمْ مُفْكِرًا مُسْتَقِلًا وَمُسْتَكْشِفًا، قادِرًا عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِهِ، يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْمُشَارِكَةِ فِي الْمُنَاقَشَةِ، وَالْحَوَارِ، وَطَرْحِ الْأَسْئَلَةِ لِفَهْمِ الْأَفْكَارِ وَتَبَادُلِهَا، مُتَمَكِّنًا مِنْ مَهَارَاتِ التَّعَاوِنِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْعَمَلِ ضِمْنَ الْفَرِيقِ.

#### خامسًا - دور المعلم :

الْمَعَلِّمُ حَجَرُ الزَّاوِيَةِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ فَهُوَ الْمُمِيسِرُ لِلتَّعْلِيمِ، وَالْمُدَرِّبُ لِلْمُتَعَلِّمِ؛ يَوْجِهُ بِدِرَائِيَّةِ، وَيَتَابِعُهُ بِحِكْمَةِ، وَيُسَاعِدُهُ بِوَعِيٍّ، فِي عَمَلِيَّةِ تَرْبُوَيَّةِ تَعْلِيمِيَّةٍ وَاسِعَةٍ، يَقِيمُ مُسْتَوَيَّاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَيُنَفِّذُ الْمَنَاصِطَ الْلُّغُوَيَّةَ، وَيُشَرِّيَّهَا بِمَا يَنَاسِبُ مَعَ الْمُسْتَوَيَّاتِ الْفَرْدِيَّةِ، وَالْأَدَاءَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ؛ لِيَصْنَعَ الْمَوَاقِفَ التَّعْلِيمِيَّةَ الْمُحَفَّزَةَ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالْإِبْدَاعِ.

#### سادسًا - دور الأسرة ومؤسسات المجتمع :

الْأُسْرَةُ وَمَؤَسَّسَاتُ الْمُجَتمَعِ كَافَةً مُشَارِكُونَ فِي تَحْمُلِ الْمَسْؤُولِيَّةِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ الْمُوَكَّلَةِ إِلَيْنَا، عَيْنُنَا تُراقبُ، وَسَوَاعِدُ تُسَانِدُ، تَرِي بِهُدُوءِ، وَتَوَجِّهُ بِرَفْقٍ.

وَفِي الْبَدْءِ نَسْأَلُ اللَّهَ - تَعَالَى - أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ دَرَجَةً فِي مِعْرَاجٍ يَرْتَقِي بِفِكْرِ أَبْنَائِنَا وَلُغْتِهِمْ وَقِيمَهِمْ وَأَسْلُوبِ حَيَاتِهِمْ، رَاجِينَ مِنْهُ - سُبْحَانَهُ - التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ وَالْعَوْنَ.

المؤلفون

# الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

## المُوْضُوعاتُ



- أَنْشُودَةٌ : "كُنْ رَحِيمًا" (شِعْرٌ)



- دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ : "ناشر السعادة"



- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : "مَزَارِعُ الْعَبَدَلِي" (نشرٌ)



- الدَّرْسُ الثَّانِي : "سِرُ الصُّندوقِ" (نشرٌ)



- الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ

- الْقِرَاءَةُ الْحَرَّةُ



## سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحدَةِ

- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ.
- إِظْهَارُ حُسْنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ.
- إِظْهَارُ الْاهْتِمَامِ وَتَأكِيدُ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَاظِ مِثْلُ: نَعَمْ، طَبِيعًا، صَدَقَتْ.
- إِصْدَارُ حُكْمٍ تَقْدِيْرِيًّا بِسَيِطٍ عَلَى مَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- إِتقانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- نُطْقُ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ لِفَظًا أَوْ الْمُتَشَابِهِ شَكْلًا نُطْقًا مُمِيزًا صَحِيحًا.
- إِجَادَةُ نُطْقِ كَلِمَاتٍ تَضَمَّنُ مَقْطُوعًا سَاكِنًا أَوْ مَقْطُوعًا مَشَدَّدًا.
- إِجَادَةُ قِرَاءَةِ الظَّوَاهِرِ الْلُّغُوِيَّةِ الَّتِي لَمْ أَدْرَبْ عَلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.
- تَدَارُكُ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ.
- مراعاةُ الوقفِ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى السُّكُونِ (تسْكِينِ الْحُرْفِ).
- تَدَارُكُ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ.
- مراعاةُ دلَالَاتِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَفَقًا لِمَا دَرَسْتُهُ مِنْهَا.
- قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ أَوْ عَنَاوِينَ أَوْ مَقَاطِعَ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَالَاتِ وَالْمَطَبُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَرَقِيَّةً أَوْ رَقْمِيَّةً.
- تَوْضِيْحُ مَعَانِي الْعِبارَاتِ وَالْجُمْلِ وَالتَّرَاكِيبِ الْلُّغُوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ .
- اسْتِكْمَالُ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ .
- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٌ - إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكَيَاتٍ).
- الرَّبْطُ بَيْنَ مَعَارِفِي وَخَبْرَاتِي وَوَاقِعِي وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- تَعْرِفَ (الْمُتَرَادِفُ - الْضَّدُّ - الْمُفَرِّدُ - الْجَمْعُ) لبعضِ الْكَلِمَاتِ.
- التَّوْظِيفُ كِتَابِيًّا لِمُفَرِّدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلَاتِ تَامَّةٍ.

- التَّعْجِبُ مِنْ أَشْياءَ جَمِيلَةَ بِالْفَاظِ مُحَدَّدةٌ.
  - التَّعبيرُ عَنْ (جَمَادَاتٍ - حَيَوانَاتٍ) مَأْلُوفَةٍ تَتَحدَّثُ.
  - كِتابَةَ كَلِمَاتٍ تَحتَوِي مَقْطُعاً (سَاكِنًا - مُشَدَّداً) مَعَ الْأَصْواتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.
  - تَحْلِيلُ كَلِمَاتٍ تَحتَوِي مَقْطُعاً (سَاكِنًا - مُشَدَّداً)
  - إِجادَةُ كِتابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُمْتَهَيَةِ بِالْتَّاءِ الْمُفْتُوحَةِ.
  - كِتابَةَ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مِنَ الظَّواهِرِ الْلُّغُوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخَبْرِاتِي كِتابَةً صَحِيحَةً .
  - رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًّا خَطَ النَّسْخِ لِلْحُرُوفِ
- (ع-غ) - (ف-ق)
- تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُمْتَنَى (الْمَذَكُورُ - وَالْمُؤْنَثُ) بِاسْتِخْدَامِ مَا دَرَسْتُهُ مِنْ (إِسْمِي الْإِشَارَةِ، ضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ).
  - اسْتِخْدَامُ ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ) اسْتِخْدَاماً صَحِيحَا.
  - التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ وَاضْعَافَةٍ وَسَلِيمَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ آدَابِ التَّحَدُّثِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.
  - التَّحَدُّثُ بِلِبَاقَةٍ مُسْتَخدِمًا عِبارَاتِ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الشُّكْرُ - الْطَّلَبُ).
  - التَّعبيرُ شَفَهِيًّا عَنْ حاجاتِي وَرَغْبَاتِي .
  - إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَادِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمَوَةٍ بِأَسْلُوبِي مُرَاعِيًّا التَّتَابُعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَادِ.
  - تَرْكِيبُ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى مِنْ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتُهَا .
  - تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً .
  - اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ - النَّقْطَةُ - الْإِسْتِفَاهَةُ - التَّعْجِبُ).
  - التَّعبيرُ عَنْ مَضْمُونِ مَوْقِفٍ أَوْ صُورَةً .

# الأنشودة

## "كن رحيمًا"

أَسْمَعْ وَأَقْرَأُ وَأَرْدَدُ:

كُنْ رَوْفًا بِالصَّغِيرِ وَرَحِيمًا بِالْفَقِيرِ  
كُنْ رَفِيقًا بِالطَّيورِ وَانْتَصِرْ لِلْمُسْتَجِيرِ  
وَاخْشَ مِنْ رَبِّ قَدِيرِ  
لَوْ تَرَى يَوْمًا أَصَمًا أَوْ تَرَى فِي الْحَيِّ أَعْمَى  
أَوْ حَزِينًا فَاضَ هَمًا فَاقْضِ حَقَ اللَّهِ دَوْمًا  
كُنْ لَهُمْ خَيْرٌ نَصِيرٌ  
إِنْ تَسْلِ رَبًّا كَرِيمًا أَوْ تُرِدْ خَيْرًا عَمِيمًا  
كُنْ رَحِيمًا كُنْ رَحِيمًا وَاَكْرَهِ الْعُنْفَ الْذَّمِيمًا  
مِنْ صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ





## دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ

ناشر السعادة<sup>(١)</sup>



**الْتَّمَهِيدُ :**

- أَقْرَأُ الْحَدِيثَ التَّالِيَ ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأُسْئَلَةِ بَعْدَهُ شَفَهِيًّا إِجَابَاتٍ تَامَّةً :

- قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : "أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ".<sup>(٢)</sup>

١ - مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بَحَسْبِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

٢ - كَيْفَ تَنْفَعُ غَيْرَكَ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ ؟



### آدَابُ الْاسْتِمَاعِ

الإِنْصَاتُ وَالانتِبَاهُ ① النَّظَرُ إِلَى الْمَتَحَدِّثِ وَعدْمُ الْمُقاَطَعَةِ ② الْاسْتِئذَانُ قَبْلَ الْحَدِيثِ

③ التَّزَامُ دَوْرِنَا فِي الْحَدِيثِ بِهُدُوِّ ④ احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ.

(١) النَّصُّ فِي ذَلِيلِ الْمُعَلَّمِ.

(٢) أَخْرَجَهُ الْأَلْبَانِيُّ فِي السَّلِسَلَةِ الصَّحِيحَةِ بِرَقْمِ (٩٠٦).

## التَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ :

١- أَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ (نَاشِرُ السَّعَادَةِ) وَأَظِهِرُ اهْتِمَامِي بِمَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ مُسْتَخْدِمًا  
أَفْاظَ الْمُتَابِعَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِثْلًا :

طَبِيعًا

نَعَمْ

صَدَقَتْ



٢- أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- أ - كَيْفَ أَصْبَحَ الْمُزَارِعُ بَدْرٌ مَشْهُورًا؟
- ب - مَا الْخُلُقُ الْجَمِيلُ الَّذِي تَحْلِي بِهِ الْمُزَارِعُ بَدْرُ؟
- ج - أَذْكُرْ فَوَائِدَ الرِّيَاحِ لِلْمَحَاصِيلِ؟
- د - كَيْفَ تُدْخِلُ السَّعَادَةَ عَلَى قُلُوبِ الْآخَرِينَ؟
- ه - بِمَ تَحْكُمُ عَلَى تَصْرِيفِ الْمُزَارِعِ بَدْرٍ؟

٣- أَخْتَارُ التَّكْمِيلَةِ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي :

أ - فازَ الْمُزَارِعُ بَدْرٌ بِجَائِزَةِ أَفْضَلِ مَحْصُولٍ :

أُرْزٌ

شَعِيرٌ

قَمْحٌ

ذُرَّةٌ

ب - دُهْشَ الصَّحَافِيُّ مِنْ تَصْرِيفِ بَدْرٍ لِأَنَّهُ :

- وَزَعَ الْبُذُورَ عَلَى الْمُزَارِعِينَ .
- رَفَضَ الْحَدِيثَ مَعَ الصَّحَافِيِّينَ .
- اهْتَمَّ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ .
- احْتَفَظَ بِالْبُذُورِ لِنَفْسِهِ .



ج - مِنَ الْقِيمِ الَّتِي بَرَزَتْ فِي الْقِصَّةِ :

- التَّعَاوُنُ وَالْإِيَشَارَةُ .
- الصَّدَقُ وَالْمُصَارَحةُ .
- الشَّجَاعَةُ وَالصَّابَرِ .
- الْعَزِيمَةُ وَالْإِصرَارُ .

٤- أَكْتُب (يُعِجِّبُنِي - لَا يُعِجِّبُنِي) أَمَامَ مَا يُوافِقُ رَأْيِي مِمَّا يَلِي:



- أ - يُسْتَحْقِقُ بَدْرُ الْجَائِزَةِ لِأَفْضَلِ مَحْصُولٍ . ( )
- ب - أَحَبَّ بَدْرٌ أَنْ يَعْمَلَ الْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ . ( )
- ج - سُؤَالُ الصَّحَّافِيِّ كَانَ مُفَاجِهًًا وَغَامِضًا . ( )

- التَّقْوِيمُ :

١- أَضْعَفُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ كُلَّ صُورَةٍ تَدُلُّ عَلَى إِدْخَالِ السُّرُورِ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ :



٢- أُكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

حُبًّا

السَّعادَةِ

عَظِيمٌ



.....نَشَرَ.....بَيْنَ النَّاسِ خُلُقٌ.....، يَمْلأُ الْقُلُوبَ.....

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ :

### مَزَارِعُ الْعَبْدَلِي (١)

- التَّمَهِيدُ :

- أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا بَعْدَهَا إِجَابَةً تَامَّةً :

قَالَ تَعَالَى: ﴿يُنَبِّئُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الشَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (٢)



١ - أُحَدِّدُ أَسْمَاءَ الْأَشْجَارِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ.

٢ - مَا وَاجَبْنَا تَجَاهَ اللَّهِ الْمُنْعِمِ الْمُتَفَضِّلِ؟



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ :

١ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

٢ أَضَعُ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

٣ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًّا مَا يَلِي :

النُّطُقُ السَّلِيمُ ﴿ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ ﴾ الصَّوْتُ الْواَضِحُ ﴿ الطَّلاقَةُ وَالسُّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ

﴿ مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ ﴾ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ ﴿ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عِنْ الْمَعْنَى .

(١) مُؤْلِفُ الْكِتَابِ .

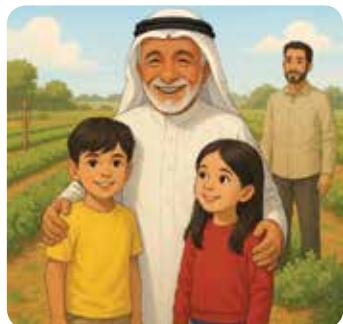
(٢) مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ الْآيَةُ (١١)



اَصْطَحَبَ الْأَبُ اَبْنَاءَهُ إِلَى الْمَزَرَعَةِ فِي  
مَنْطَقَةِ الْعَبْدَلِيِّ.  
وَهُنَّاكَ اسْتَقْبَلَهُمُ الْجَدُّ مُبْتَسِمًا: أَهْلًا بِكُمْ  
يَا أَحْبَابِي، لَقَدْ سُرِّرْتُ بِقُدُومِكُمْ.

قَالَ عَادِلٌ: فِي الْمَزَرَعَةِ شَاهَدْتُ أَنْوَاعَ  
الْخَضْرَاءِ وَالْفَاكِهَةِ يَا جَدِّي.

قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ، هُنَّا نَزْرِعُ الْخِيَارَ وَالْطَّماطمَ  
وَالْفَرَاوِلَةَ، هَيَّا نَتَجَوَّلُ فِي مَزَرَعَتِنَا.



دَلَالُ : انْظُرْ يَا عَادِلُ، هَذِهِ جَرَافَةٌ تَحْرِثُ  
الْأَرْضَ.

قَالَ عَادِلٌ: وَهَذَا مَزَارِعٌ يُنْتَرُ الْبَذُورَ.  
صَاحُ الْجَمِيعُ : مَا أَجْمَلَ مَزَارِعَ الْعَبْدَلِيِّ!



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ :

صَاحَ

سُرِّرْتُ

نَتَجَوَّلُ

اَصْطَحَبَ

الْكَلِمَةُ

هَتَّفَ

فَرَحَتُ

نَتَنَقَّلُ

رَافِقَ

مَعْنَاها



الأداء القرائي :



١- أقرأ كُل جملةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

هَيَا نَتَجَوَّلُ فِي مَرْعَاتِنَا.

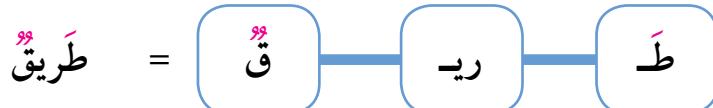
هَيَا نَتَجَوَّلُ فِي مَرْعَاتِنَا، وَنُشَاهِدُ الْخَضْرَاءِ.

هَيَا نَتَجَوَّلُ فِي مَرْعَاتِنَا، وَنُشَاهِدُ أَنْوَاعَ الْخَضْرَاءِ وَالْفَاكِهَةِ.

٢- أَقْرَأُ وَأَلْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ أَوْ مُشَدَّدٌ:



٣- أَقْرَأُ وَأُرْكِبُ:



**الفهُومُ وَالاستِيعابُ :**



- توضيح معاني العبارات والجمل والتركيب اللغوية الجديدة.
- الرابط بين معرفة المتعلم وخبراته وواقعه وما ورد في النص.



**التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :**

**١- أَجِبْ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ :**

- أين ذهب الأب مع أبنائه؟
- كيف استقبل الجد أحفاده؟
- ما المحاصيل التي تتوجهها مزارع العبدلي؟
- بم تشعر عندما تقضي يوماً ترفيهياً مع عائلتك؟

**٢- أُكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِنَ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ بِكُلِّمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :**

- من المناطق الزراعية في الكويت ..... و .....
- تحتاج النباتات إلى ..... و ..... كي تنمو.

**٣- أَضْعُعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (✗) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :**

- أ - اصطحب الأب أبناءه إلى مزرعة في منطقة الوفرة.
- ب - استقبل الجد أحفاده بغضب.
- ج - المزارع يحتاج إلى أدوات وألات لحرث الأرض وزراعتها.
- د - تستخدم الجرافة لحرث الأرض وتجهيزها.

**٤- أُوْضُعْ مَعْنَى كُلِّ جملة ممّا يأتي :**

- (لقد سررت بقدومكم) .....
- (هذا مزارع ينشر البذور) .....

**-التَّقْوِيمُ :**

- ماذا شاهد عادل في المزرعة؟
- ما الخبرات والفوائد التي تعود عليك عند زيارتك للمزارع؟
- أوضح معنى الجملة الآتية : (استقبلهم الجد مبتسمًا) .....

الْحَصِيلَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:



- المُتَرَادِفُ - الضُّدُّ - المُفْرَدُ - الجَمْعُ .
- التَّوْظِيفُ كِتَابًا لِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ .

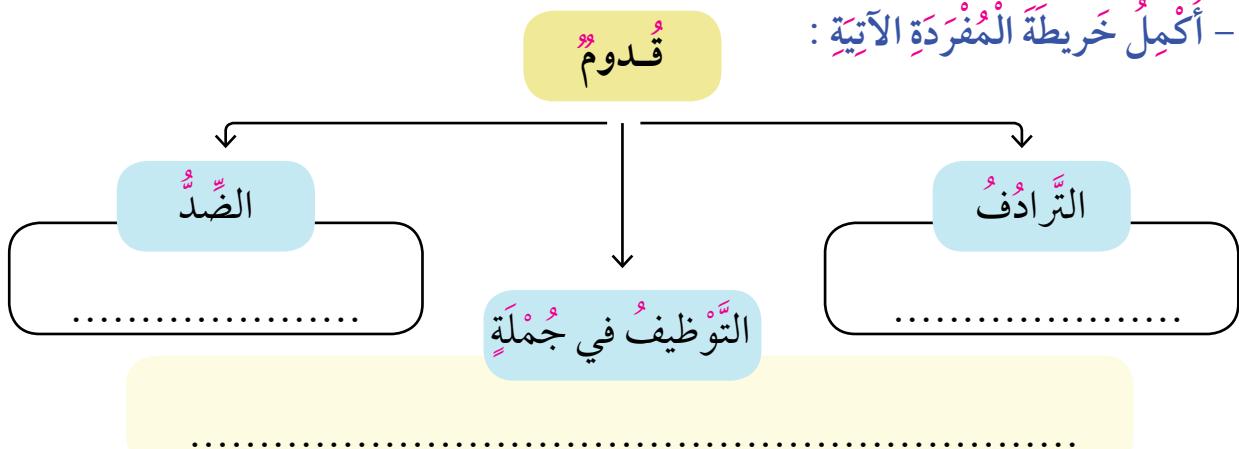
## الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ :

١- أكْمِلُ مَا يَلِي بِالْجَمْعِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :



الأَبَاءُ	←	الأَبُ
.....	←	المَزْرَعَةُ
.....	←	مِنْطَقَةٌ

٢- أكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفَرَّدَةِ الْأَتِيَّةِ :



٣- أكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِالْمَطْلُوبِ :

أَنْوَاعٌ	أَبْنَاءٌ	الْكَلِمَةُ
.....	.....	مُفْرَدَهَا

التَّقْوِيمُ :

- أُوْظِفُ كُلَّ كَلِمَةً مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- الْخَضْرَاوَاتُ :

- الْطَّرِيقُ :



الْبَلَاغَةُ

التَّعْجِبُ مِنْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ بِالْفَاظِ مُحدَّدةٍ.

الْتَّهْمِيدُ:

١- أَتَدَّكَرُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ التِّي أَسْتَخْدِمُهَا فِي التَّعْجِبِ:



٢- أَقْرِأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَكْمِلُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ:

قال عادل : ما ..... مَزَارِعُ الْعَبْدَلِي !



-الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ :

١- أَتَعْجَبُ مِنْ نَصْرَةِ الْفَاكِهَةِ فَأَقُولُ : ما ..... الْفَاكِهَةَ !

٢- أَحَوَّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، إِلَى أَسْلُوبٍ تَعْجِبٍ :

! .....

اللَّاعِبُ سَرِيعٌ .

! .....

الطَّرِيقُ طَوِيلٌ .

! .....

الثَّمَارُ كَثِيرٌ .

-الْتَّقْوِيمُ :

- أَعْبَرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِيهَا فِعْلَ التَّعْجِبِ (أَرَوَع) :

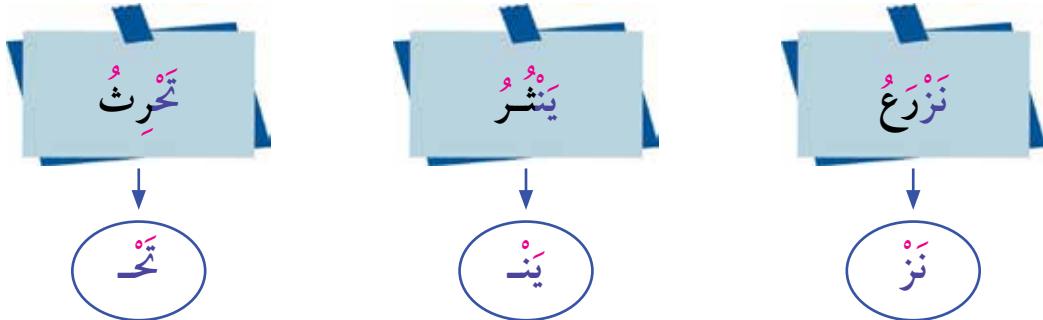


## الرَّسْمُ الْهِجَاءِيُّ

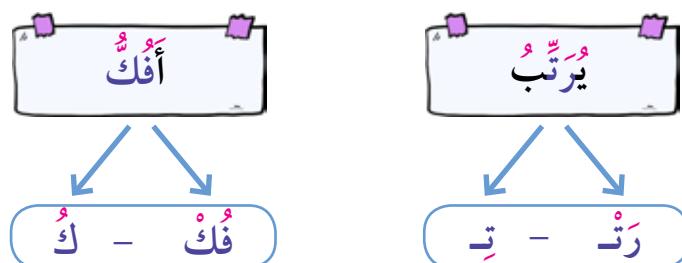
- كتابة كلامات تحتوي مقطعاً (ساكنا - مشدداً).
- تحليل كلامات تحتوي مقطعاً (ساكنا - مشدداً).

-التمهيد:

١- أنطق وألاحظ:



٢- أقرأ وأحلل:

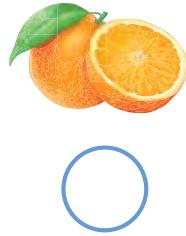


-التدريب والتطبيق:

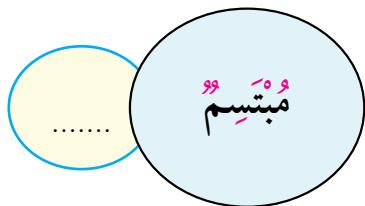
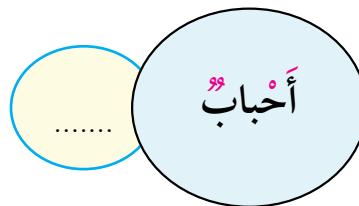
١- أقرأ وأفرق، ثم أكتب محاكي النموذج:

قَلْب	قَلْب	قَلْب
.....	.....	درَسَ
.....	.....	سَمِعَ

٢- أضِعُ العَلَامَةَ (✓) تَحْتَ كُلّ صُورَةٍ يَشْتَمِلُ اسْمُهَا عَلَى الْمَقْطَعِ السَّاِكِنِ:



٣- أُحْوِّطُ الْمَقْطَعَ السَّاِكِنَ، ثُمَّ أَكْتِبُهُ:



٤- أُشَارِكُ زَمِيلِي وَنَصِّلُ الْمَقَاطِعِ؛ لِنَكْتَشِفَ اسْمَ شَيْءٍ يَحْتَاجُهُ النَّبَاتُ لِيَنْمُو، ثُمَّ نُعِيدُ كِتَابَتَهُ:

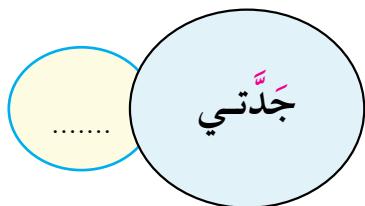
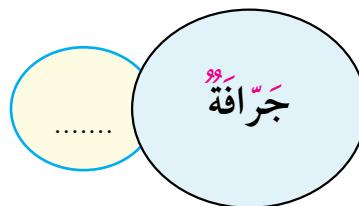
.....

تَرْ + بَ + ةٌ

٥- أضِعُ العَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَشْتَمِلُ اسْمُهَا عَلَى الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ:



٦- أُحْوِّطُ الْمَقْطَعَ الْمُشَدَّدَ، ثُمَّ أَكْتِبُهُ:



٧- أَقْرَأُ وَأَحَلُّ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

.....	ك	حر	أ	آخرك
.....	ب	رت	ي	يرتب

.....	ل	عق	عقل
.....	م	جس	جسم

٨- أَقْرَأُ - الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ؛ ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

تجولت أختي في مزرعة الخس.

المقطع المشدّد



المقطع الساكن



٩- أَقْرَأُ أَرْكَبُ، ثُمَّ أَقْرَأُ بِطَلَاقِهِ:



= ي ط ب ق



= ي خ ت م ل



= ن س م ع

١٠- أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي مَقْطُعاً سَاكِنًا فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ :

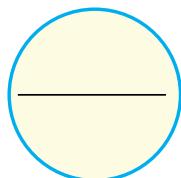
نَمْلٌ شَرَحٌ فَتَحٌ أَكَلٌ تَمْرٌ نَسْرٌ

١١- أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي مَقْطُعًا مُشَدَّدًا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

نَحْلٌ      عَمَّارٌ      حُسْنٌ      عَمَدٌ      يَتَرَسَّبٌ      قَلْمَانٌ

-التَّقْوِيمُ:

-الْإِمْلَاءُ:



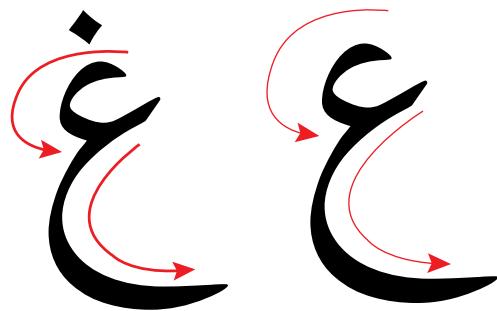
التَّقْيِيمُ:

١- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ ثُمَّ أَصْبُّ الْخَطَأَ:



٢- التَّصْوِيبُ:

التصويب	الكلمة الخطأ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



خط النسخ للحروف (ع - غ)

- التمهيد:

١- لا يلاحظ رسم الحرف، ثم أمر بالقلم على النقط لأرسمه:

غ

ع

ـعـ

ـعـ

- التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحروف الآتية:

غ

ع

ـعـ

ـعـ

٢- أنسخ الكلمات الآتية:

فرغ	سرّيع	مُغامر	عرف
فرغ	سرّيع	مُغامر	عرف
ـغـ	ـسـرـيـعـ	ـمـغـامـرـ	ـعـرـفـ
-----	-----	-----	-----

٣ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُمِرُّ بِالْقَلْمَنْ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

تَجْمَعُ غَدِيرُ الْعِيدَانَ.

تَجْمَعُ غَدِيرُ الْعِيدَانَ.

تَجْمَعُ غَدِيرُ الْعِيدَانَ.

- التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُمِرُّ بِالْقَلْمَنْ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

زَرَعَ غَانِمٌ شَعِيرًا.

زَرَعَ غَانِمٌ شَعِيرًا.

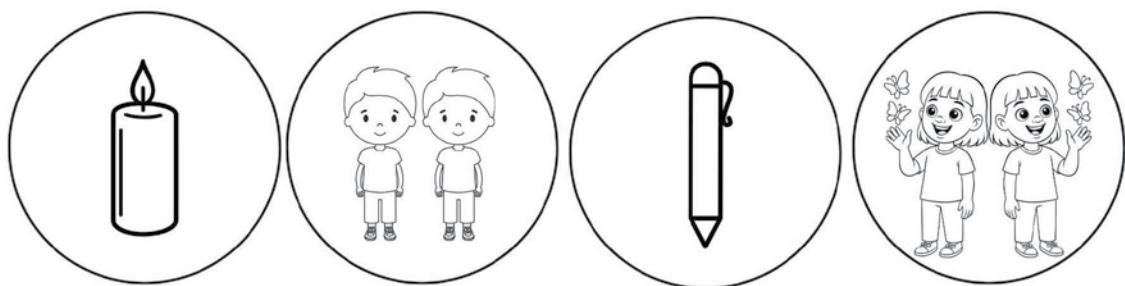
زَرَعَ غَانِمٌ شَعِيرًا.

## السَّلَامَةُ الْلُّغَوِيَّةُ

تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى (الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ) بِاسْتِخْدَامِ  
ما دَرَسَهُ مِنْ (إِسْمَيِ الْإِشَارَةِ وَضَمِيرِيِ الْمُتَكَلِّمِ).

### - التَّمَهِيدُ:

- أَلْوَنُ كُلَّ صُورَةِ دَالَّةٍ عَلَى الْمُثَنَّى (الْمُذَكَّرُ - الْمُؤَنَّثُ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ مِمَّا يَأْتِي:



### أَتَذَكَّرُ أَنَّ:

الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ ← المُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ

مُعَلِّمَاتٌ ← مُعَلِّمَةٌ

الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرُ ← المُفْرَدُ الْمُذَكَّرُ

مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمٌ

### - التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

1- أَصِلُّ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:



أَنَا



نَحْنُ



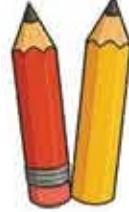
٢- أظلل اسم الإشارة المناسب فيما يلي وأكتبه في الفراغ:



هذان

هاتان

..... تلميذتان.



هذان

هاتان

..... قلمان.

٣- أكمل الفراغ في الفقرة التالية بالمناسبة من أسمى الإشارة (هذان - هاتان)

هذه ليلي طالبة نشطة، وهذا عبد الرحمن ينشد النشيد الوطني بحماس،  
و ..... الصديقان عمر و خالد يلعبان في ساحة المدرسة،  
و ..... الصديقتان أمل و هند ترسمان معاً.

٤- أحول كل جملة مما يلي إلى المثنى مستخدما ضمير المتكلم ومستعينا بالصور:



أنا تلميذ مجتهد.

نحن ←



أنا طباخة ماهرة.

نحن ←

٤- أَحَوَّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُثَنَّى (الْمُذَكَّرُ-الْمُؤَنَّثُ) مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الِإِشَارَةِ وَمُسْتَعِينًا  
بِالصُّورِ:



هذا جُنْدِي شُجاعٌ.

هذا



هذه رَسَامَةٌ مَاهِرَةٌ.

هاتانِ



التَّقْوِيمُ

١- أَخْتَارُ الْمُكَمَّلَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي :

صَحَفِيَّاتٍ

صَحَفِيَّانِ

أ- نَحْنُ ..... نَشِيطَاتٍ.

صَقْرٌ

صَقْرَانِ

ب- هذانِ ..... سَرِيعَانِ.

حَدِيقَاتٍ

بَيْتَانِ

ج- هاتانِ ..... جَمِيلَاتٍ.

٢- أَحَوَّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُثَنَّى (الْمُذَكَّرُ، وَالْمُؤَنَّثُ) مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

..... المُثَنَّى الْمُذَكَّرُ:

- أنا الفائزة في المسابقة.

..... المُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ:

..... المُثَنَّى الْمُذَكَّرُ:

- هذا مُخْتَرَعٌ ذَكِيٌّ.

..... المُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ:

**التَّحَدُّثُ:**

-إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةً أَوْ مَسْمُوعَةً بِأَسْلوبِ الْمُتَعَلِّمِ مُرَاعِيَا  
الْتَّابِعَ وَالْتَّرَابِطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.

**التَّمَهِيدُ:**

**سَأَتَحَدُّثُ مُلْتَرِّماً الْأَتَيْ:**

- ✓ أَبْدِلْ بِحِجَّةٍ وَابْتِسَامَةً.
- ✓ أَنْظُرْ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْ.
- ✓ أَسْتَخْدِمُ الْفَاظَاتِ طَيِّبَةً وَمَهْذَبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةً.

**أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِيْ:**

- ✓ عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارُ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْاسْتِمْرَارِ.

-أَشَاهِدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّورِ يَعْرُضُهَا عَلَيَّ مُعَلِّمِي عَنِ الْمَزَارِعِ فِي بَلَديِ:

-أَجِيبُ شَفَهِيَا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتَيَةِ:

١- عَدْدُ أَسْمَاءِ الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي بَلَدِكَ؟

٢- لِمَاذَا تُعَتَّبُ الْمَزَارِعُ مُهِمَّةً لَنَا وَلِبَلَدِنَا الْكُوْيِتِ؟

٣- كَيْفَ يُمْكِنُكَ الْعِنَايَةُ بِالنَّبَاتَاتِ؟

**الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ :**

**فِي الْمَزَارِعِ**

اسْتَيقَظْتُ صَبَاحًا عَلَى صَوْتِ الْعَصَافِيرِ فِي مَزَارِعِنَا الْجَمِيلَةِ، نَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ فَكَانَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً، أَمْسَكْتُ الْمِجْرَفَةَ الصَّغِيرَةَ؛ لِأَرْتِبَ التُّرْبَةَ حَوْلَ النَّبَاتَاتِ، بَيْنَمَا كَانَ وَالِدِي يَسْتَخْدِمُ الْمِحْرَاثَ. ضَحِكَ وَالِدِي، وَقَالَ: "حِينَ نَعْتَنِي بِأَرْضِنَا تُعْطِينَا الْخَيْرَ الْكَثِيرَ". فَابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: سَأَكُونُ مُزَارِعَةً مُجْتَهِدَةً.

١- أَكْتُبْ حَدَّثًا مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ السَّابِقةِ.



٢- أَعِيدُ سَرْدَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ الْمَقْرُوءَةَ مِنْ قَبْلِ مُعَلِّمِي، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْمُقَابِلَةِ.



**الْتَّقْوِيمُ:**

-أَعِيدُ سَرْدَ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ سَمِعْتُهَا مِنْ مُعَلِّمِي بِأَسْلوبِي، مُرَاعِيَا  
الْتَّابِعَ وَالْتَّرَابِطَ بَيْنَ أَحْدَاثِهَا .

**الْتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:**



- تَرْكِيبُ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى مِنْ الْحُرُوفِ التِّي دَرَسَهَا الْمُتَعَلِّمُ.
- تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفَيِّدَةً.
- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ، النُّقْطَةُ، التَّعْجُبُ).

**-التَّمَهِيدُ:**

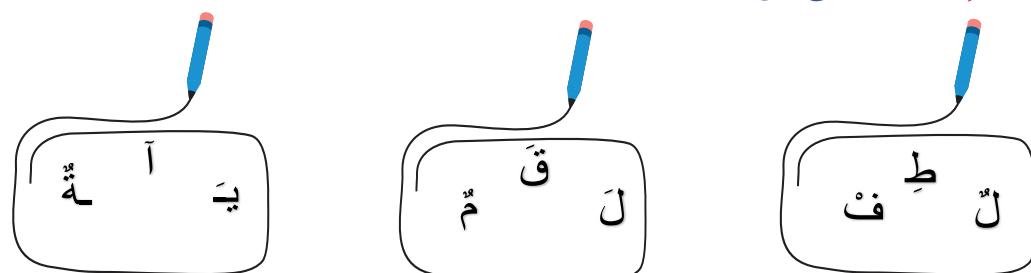
**أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا كَلِمَةً مُسْتَخْدِمًا مَفَاتِيحَ الْحَلِّ :**

زَ مَوْ ة٩٩  
(فَاكِهَة٩٩)

رَ ذُ وْ ة٩٩  
(حُبُوب٩٩)

**-الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ :**

**١- أُرْكِبُ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى مِنْ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:**



**٢- أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفَيِّدَةً:**

السَّلَطَةٌ

تُعِدُ

طَبَقَ

أُمَّيٌ

**الْجُمْلَةُ:**

٣- أَضْعِعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (، . !) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ بَيْنَ جُمْلِ الْقِصَّةِ الْأَتِيَّةِ:

فِي صَبَاحِ يَوْمِ جَمِيلٍ اسْتَيقَظَتْ مَرِيمٌ مُبَكِّرًا

قَالَتْ: مَا أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ رَتَّبْتُ سَرِيرَهَا وَتَوَضَّأَتْ وَصَلَّتْ ثُمَّ تَنَوَّلَتْ الْفَطُورَ مَعَ أَسْرَهَا

- التَّقْوِيمُ:

- أُرْتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفَيَّدَةً، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:



- أ-

.....  
الْجُمْلَةُ:



- ب-

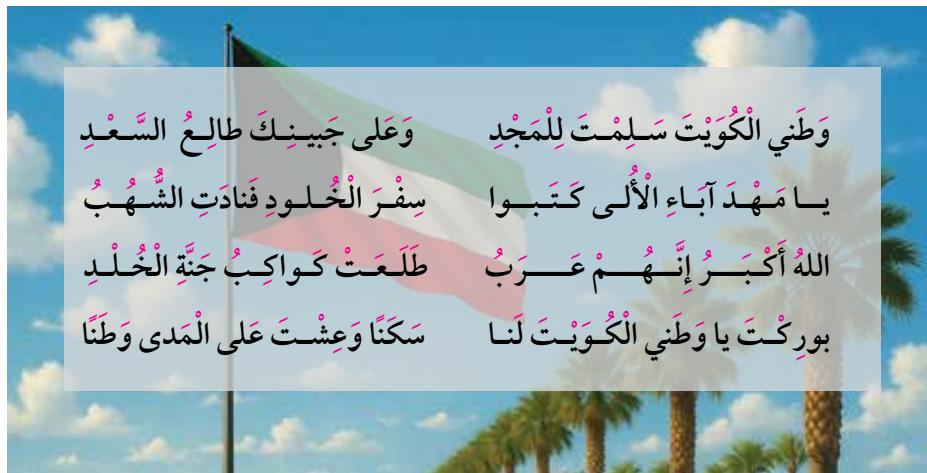
.....  
الْجُمْلَةُ:

## الدّرُسُ الثَّانِي :

### سِرُّ الصُّندوق (١)

#### - التَّمَهِيدُ :

أَرْدَدَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ مَعَ زُمَلَائِيِّ بِحَمَاسٍ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا بَعْدَهُ شَفَهِيًّا.



- ١ - بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تُرْدَدُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ ؟
- ٢ - كَيْفَ تُعْبَرُ عَنْ احْتِرَامِكَ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ فِي أَنْتَاءِ تَرْدِيدهِ ؟



#### الأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ :

- ١ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَّةً .
  - ٢ أَضْعُ خَطاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .
  - ٣ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَايِعِيًّا مَا يَلِي :
- النُّطُقُ السَّلِيمُ ﴿ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ ﴾ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ ﴿ الطَّلاقَةُ وَالسُّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ  
مُرَايَا تَسْكِينُ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ ﴿ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ ﴾ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عِنْ الْمَعْنَى .

(١) مُؤْلِفُو الْكِتَابِ .



**المُعَلِّمَةُ:** لَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكُنَّ مُسَابَقَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ .

**رَزَانُ:** مَا هِيَ يَا مُعَلِّمَتِي؟

**المُعَلِّمَةُ:** خَبَّاتُ صِندوقًا، وَمَنْ تَجِدُهُ سَتَحْصِلُ عَلَى هَدِيَّةٍ.

**بَدَأَتِ التَّلَمِيذَاتُ الْبَحْثَ بِحَمَاسٍ.**

**دانَةُ:** أَظُنُّ أَنَّ الصِّندوقَ خَلْفَ الشَّجَرَةِ!

**رَزَانُ:** أَنْتِ سَتَبْحِثِينَ هُنَا، وَأَنَا سَأَبْحَثُ هُنَاكَ.

**دانَةُ:** وَجَدْنَاهُ!



**المُعَلِّمَةُ:** أَحْسَنْتُمَا، لَقَدْ تَعاَوَنْتُمَا حَتَّى وَصَلَّتُمَا إِلَى

الصِّندوقِ، وَالْمُفَاجَأَةُ هِيَ ((الْعَلَمُ)) الَّذِي بِدَاخِلِهِ .

تَذَكَّرُنَّ يَا عَزِيزَاتِي، أَنَّ أَجَدَادَنَا ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ هَذَا  
((الْعَلَمِ)).



**الْتَّلَمِيذَاتُ مَعًا:** هَيَا نَرْفَعُ رَمْزَ بَلَدِنَا عَالِيًا .



**الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ :**

رَمْزٌ

حَمَاسٌ

ضَحَّوا

خَبَّاتٌ

**الْكَلِمَةُ**

عَالَمَةٌ

نَشَاطٌ

بَذَلُوا

أَخْفَتٌ

**مَعْنَاها**



الأداء القرائي :

١- أقرأ وأراعي الوقف على السكون في الكلمات الآتية:

يُسأَل

مِنْ

حِكْمَةٌ

أُسرَةٌ

أَمْرَحٌ

٢- أقرأ كلمات الجملة التالية بطلاقه:

عَلَمُ الْكُوَيْتِ

عَلَمُ الْكُوَيْتِ يَرْفِفُ عَالِيًا

عَلَمُ الْكُوَيْتِ يَرْفِفُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

٣- أقرأ كلمات أو عناوين أو مقاطع متنوعة من الصحف أو المجالات أو الإعلانات:



## الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ :



- بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات).
- استكمال خريطة ذهنية بما يؤكّد فهم المتعلم للنص.

## الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ :



### ١- أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ :

أ. مَاذَا أَعْدَّتِ الْمُعَلِّمَةِ لِلْتَّلَمِيذَاتِ؟

ب. كَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرُ التَّلَمِيذَاتِ فِي أَثْنَاءِ الْبَحْثِ؟

ج. مَاذَا وَجَدَتِ التَّلَمِيذَاتُ دَاخِلَ الصُّندُوقِ؟

د. مَا الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ تَضْحِيَاتِ أَجْدَادِنَا؟

ه. مَا السُّلُوكُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُبِّكَ لِوَطَنِكَ؟

### ٢- أَخْتَارُ التَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَالَى :

أ. أَقَامَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُسَابِقَةَ فِي :

المُختَبَر

السَّاحَةِ.

الْحَدِيقَةِ

الْمَكْتَبَةِ.

ب. نَقْدَرُ تَضْحِيَاتِ أَجْدَادِنَا بِ:

الْزِيَارَةِ لِبَيْوَتِهِمْ.

الْاسْتِمَاعُ لِقَصَصِهِمْ.

الْحَدِيثُ عَنْ كَفَاحِهِمْ.

الْمُحَافَظَةُ عَلَى وَطَنِنَا.

ج. الْغَرْضُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ هُوَ :



الدَّعْوَةُ إِلَى اللَّعِبِ.

الْحَثُّ عَلَى التَّفْوِقِ.

الْفَخْرُ وَالْاعْتِزَازُ بِالْوَطَنِ.

التَّعْرِفُ عَلَى أَنْوَاعِ الْأَشْجَارِ.

٣ - أكمل الخريطة التالية بما يوكلد فهمي للدرس مستعيناً بالصور :



اجتمعت التلميذات في

.....



لبحث عن

.....



وتعاونت التلميذات

.....



فوجّدتا الصندوق خلف

.....

التقويم :

- أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية :

أ - ما الصفات التي يجب أن يتخلّى بها من يحب وطنه؟

ب - بم تنصح من يتحدّث في أثناء تحيّة العلم.

٢ - أوضح ما تعلّمته من الدرس.

٣ - أعيّد قراءة نص (سر الصندوق) قراءة جهريّة صحيحة.



- التَّرَادُفُ - الصِّدُ - المُفَرْدُ - الْجَمْعُ .
- التَّوْظِيفُ كِتَابًا لِمُفَرْدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ .

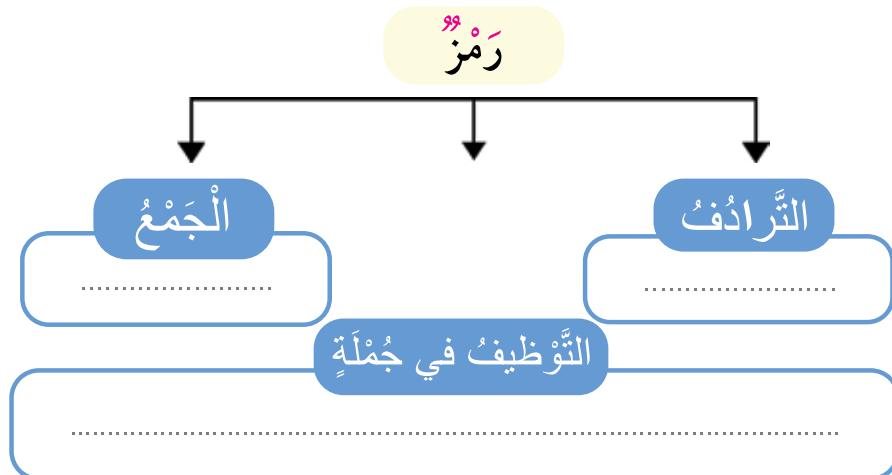
### الْتَّدْرِيبُ وَ التَّطْبِيقُ :

١- أَكْمِلُ كُلَّ فَراغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ :



- |                                       |                                               |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------|
| جَمْعُ كَلِمَةٍ "مُسَايِقَةٌ"         | أ. تَقْيِيمُ الْمَدَرَسَةُ ..... مُمْتَعَةٌ . |
| ضِدٌّ كَلِمَةٍ "خَلْفَ"               | ب. يَقْعُدُ بَيْتَنَا ..... الْمَسْجِدُ .     |
| مُرَادِفٌ كَلِمَةٍ "خَبَّاءٌ"         | ج. ..... الطَّفْلَةُ لَعْبَتَهَا .            |
| مُفَرِّدٌ كَلِمَةٍ "الْتَّلَمِيذَاتِ" | د. كَتَبَتِ ..... واجَبَهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ . |

٢- أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفَرْدَةِ الْأَتِيَّةِ :



٣- أُعِيدُ تَوْظِيفَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِيٍّ :

أَشَاهِدُ عَلَمَ بِلَادِي يُرْفِرُفُ عَالِيًّا .

٤- أَصِلُ كُلّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِهَا :



صِندوقٌ



عَلْمٌ



تِلْمِيذَةٌ

٥- أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي تَصْنِيفِ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَّةِ :

فاطِمَةٌ

حِصَانٌ

مُحَمَّدٌ

جَمِيعَةٌ

إِسْمُ مَكَانٍ

إِسْمُ حَيْوانٍ

إِسْمُ بَنْتٍ

إِسْمُ وَلَدٍ

الْتَّقْوِيمُ :

١. أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

(صِندوق) : .....

(الشَّجَرَة) : .....

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِ الدَّرْسِ كَلِمَاتٍ دَالَّةٍ عَلَى :

إِسْمُ بَنْتٍ

..... / .....

إِسْمُ مَكَانٍ

..... / .....

الْتَّمَهِيدُ:

- أُكْمِلُ رَسْمَ الشَّجَرَةِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهَا شَفَهِيًّا بِجُمْلَةٍ مُفَيَّدةٍ:



- التَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١ - أُكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِّمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



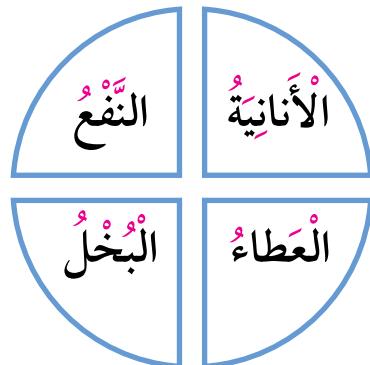
..... جَمِيلَةٌ، أَوْ رَاقِيَّ كَثِيرَةٌ، أُعْطِيَ النَّاسُ



أَنَا

فِي الصَّيفِ، وَأَنْقِي الْهَوَاءَ.

٢ - أُظْلِلُ كُلَّ صِفَةٍ مُشْتَرِكَةٍ بَيْنَ الْمُؤْمِنِ وَالشَّجَرَةِ:



- التَّقوِيمُ:

- أَتَخَيَّلُ أَنَّ الشَّمْسَ تَتَحَدَّثُ إِلَيَّ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

## الرَّسْمُ الْهِجَاءِيُّ

- إِجادَةٌ كِتابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَنَاهِيَّةِ بِالتَّاءِ الْمَفْتوَحَةِ.
- كِتابَةُ مَا يُمْلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ مِن الظَّوَاهِرِ الْلُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِهِ كِتابَةً صَحِيحةً.

### التَّمْهِيدُ



١ - أَذْكُرْ أَلْوَانَ عَلَمِ الْكُوَيْتِ.

٢ - أَلْوَنُ حَرْفِ التَّاءِ فِي كَلِمَةِ (الْكُوَيْتِ)

٣ - أَنْطَقْ بِوَضْعِ سُكُونِ آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



### التَّدْرِيْبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١ - أَقْرُأُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَّةَ وَأَمِيزْ حَرْفَ التَّاءِ (ت) بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَوْلَهُ:

قالَتْ زَيْنَبُ: شَارَكَتِ التَّلَمِيذَاتِ فِي مُسَابِقَةِ الْبَحْثِ عَنِ الصَّنْدُوقِ.

٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

زيتٌ

سياراتٌ

تحتَ



٣- أَخْتارُ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةَ عَلَى التَّاءِ الْمَفْتوحَةِ، وَأَكْتُبُهَا فِي اللَّوْحَةِ الْمُقَابِلَةِ:

.....  
.....  
.....

طاولة  
شجرة  
ولد  
وضع  
بيت  
بنت

٤- أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَنَاهِي بِتَاءِ مَفْتوحَةٍ بِلَوْنِي الْمُفَضَّلِ:

كتبت معلمة توت سيارة حوت

٥- أَدْوَنُ كَلِمَةً تُوَضِّحُ مَا فَعَلَتْهُ الْبَنْتُ، مُحاكِيًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:



أَوْظِفُ شَفَهِيًّا كَلِمَةً مِنْ كَلِمَاتِ الصُّورِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْسَانيِ.

٦- أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ت) :

نبـا

وـفـ

لـعـبـ

-٧- (لُعْبَةُ التَّحْدِي) - أَتَعاوَنْ مَعَ فَرِيقِي؛ لِنُجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي: ما جَمِعْ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ؟

..... - مُخْتَرٌ ..... - كُرْكَةٌ ..... - سَاحَةٌ ..... - قَطَارٌ

أَسْتَتَبِعُ أَنَّ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْجَمْعِ تَتَّهِي بِتَاءِ مَفْتوحَةٍ.



-٨- أَعْبَرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا عَلَى التَّاءِ الْمَفْتوحَةِ:

.....

-٩- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَتَّهِي بِالتَّاءِ الْمَفْتوحَةِ:

- أ- أمي سَلَطَةُ الْفَاكِهَةِ مِنَ الْمَوْزِ وَالْتُّفَاحِ وَ  
ب- أَجْرَى الطَّبِيبُ جَمِيعَ الْلَّازِمَةِ لِلْمَرِيضِ.  
ج- احْتَرَاماً لِعِلْمِ بَلْدِي فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

-١٠- أَخْرُجْ مِنْ نَصَّ (سِرُّ الصُّندُوقِ) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَتَّهِي بِتَاءِ مَفْتوحَةٍ وَأَكْتُبُهَا:

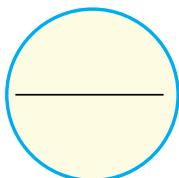
.....

.....

.....

## التقويم: (الإملاء)

- أكتب ما يُملى على ثم أصوب الخطأ:



التقسيم:



## ٢- التصويب:

التصويب	الكلمة الخطأ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



ف

ق

خط النسخ للحروف (ف - ق)

- التمهيد:

١- الاحظ رسم الحرف، ثم أمرر بالقلم على النقط لأرسمه:

ق
ق
ق

ف
ف
ف

ق
ق
ق

ق
ق
ق

ف
ف
ف

- التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحروف الآتية:

ق
-----

ف
-----

ق
-----

ق
-----

ف
-----

٢- أمرر بالقلم، ثم أنسخ الكلمات الآتية:

مَصْرُفٌ
-----

رَقِيقٌ
-----

خَفِيفٌ
-----

فَرَسٌ
-----

مَصْرُفٌ
-----

رَقِيقٌ
-----

خَفِيفٌ
-----

فَرَسٌ
-----

مَصْرُفٌ
-----

رَقِيقٌ
-----

خَفِيفٌ
-----

فَرَسٌ
-----

٣- أَقْرِأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أُمَرِّرُ بِالْقَلْمَ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

فِي رَقَبَةِ الزَّرَافَةِ سَبْعُ فَقَارٍ.

فِي رَقَبَةِ الزَّرَافَةِ سَبْعُ فَقَارٍ.

فِي رَقَبَةِ الزَّرَافَةِ سَبْعُ فَقَارٍ

- التقويم :

- أَقْرِأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أُمَرِّرُ بِالْقَلْمَ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

حَقَّ نَوَافٌ مَعَ فَرِيقِهِ الْفَوزَ الْمُسْتَحِقَّ.

حَقَّ نَوَافٌ مَعَ فَرِيقِهِ الْفَوزَ الْمُسْتَحِقَّ.

حَقَّ نَوَافٌ مَعَ فَرِيقِهِ الْفَوزَ الْمُسْتَحِقَّ

-الْتَّمَهِيدُ:

أَقْرَأُ وَأَلَاحِظُ :

الْأُمُّ: أَنْتَ يَا نَاصِرٌ رَّتَبْتَ غُرْفَتَكَ بِسُرْعَةٍ، أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ.  
وَأَنْتَ يَا سَارَةُ سَاعَدْتِنِي فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ، شُكْرًا لَكِ .



أَتَذَكَّرُ أَنَّ ضَمِيرَ الْمُخَاطِبِ



-الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أَضْعُعُ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ ضَمِيرِ الْمُخَاطِبِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ :



..... مُهَنْدِسَةٌ مُخْلِصَةٌ .

أَنْتَ ○ أَنْتِ ○



..... مُهَنْدِسٌ مُخْلِصٌ .

أَنْتَ ○ أَنْتِ ○

٢- أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا :



- أَنْتَ تَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ .

- أَنْتَ تَرْفَعِينَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ .

٣- أَوْصَلُ، ثُمَّ أَكْتُبُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :



..... - لاعب ماهر .

..... - مذيعة متميزة .

٤- أَصْنَفُ كَلِمَاتِ الصُّندُوقِ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ ضَمِيرِي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ) :



.....	أَنْتَ

٥- أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ) :



.....



.....

٦- أَحَوَّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنِّثِ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتِ) ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

ب- أَنْتَ مُحَامٌ ذَكِيٌّ .



أ- أَنْتَ تَنْظُفُ غُرْفَتَكَ .



-التقويم:

١- أَخْتَارُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَكْتُبَهُ فِي الْفَرَاغِ:

أَنْتَ

أَنْتِ

أ- ..... تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

أَنْتَ

أَنْتِ

ب- ..... تَكْتُبُ الْوَاجِبَ .

٢- أَحَوَّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنِّثِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

..... أَنْتَ تَزْرَعُ الشَّجَرَةَ .

٣- أَحَوَّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

..... أَنْتَ تَرْسُمِينَ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

## التَّحَدُّثُ:

- التَّحَدُّثُ بِلِبَاقَةٍ مُسْتَخْدِمًا عِبارَاتِ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الشُّكْرُ - الْطَّلَبُ).
- تَعْبِيرُ الْمُتَعَلِّمِ شَفَهِيًّا عَنْ حَاجَاتِهِ وَرَغْبَاتِهِ.

## الْتَّمَهِيدُ:

سأَتَحَدُّثُ مُلتَزِمًا إِلَيْكُمْ:

- ✓ أَبْدِأُ بِتَحْمِيَّةٍ وَابْسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَيْكُمْ مِنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- ✓ أَسْتَخْلِمُ الْفَاظَاتِ طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أَرْجُو مِنْ رَّمَلَانِي:

- ✓ عَدَمُ الْمُقْنَاطَعَةِ.
- ✓ الْاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحِوَارُ مَعِي يَكُلُّ أَدِيبٍ
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْاسْتِمرَارِ.

## أَقْرَأُ، وَأَعْبَرُ بِصُوتٍ مُنَاسِبٍ:

- أ- عِنْدَ الْطَّلَبِ مِنَ الْآخْرِينَ أَقُولُ: لَوْ سَمِحْتَ - مِنْ فَضْلِكَ.
- ب- أَقُولُ لِمَنْ يُقَدِّمُ لِي شَيْئًا: شُكْرًا - شُكْرًا جَزِيلًا - جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا - مُمْتَنُ لَكَ.



## الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

### ١- أَقْرَأُ الْحِوَارَ التَّالِيَ:

أَكْمِلُ كِتَابَةَ النَّاقِصِ فِي الْحِوَارِ السَّابِقِ:

..... أَخْدَ الْوَلْدُ الْعَصِيرَ، وَقَالَ لِلْبَائِعِ: .....

٢- أَتَحَدَّثُ بِلِبَاقَةٍ مُسْتَخْدِمًا عِبارَاتِ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

ب- زَرْتُ الطَّبِيبَ لِيُعالِجَنِي .      أ- ذَهَبْتُ لِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ لِأَسْتَعِيرَ كِتَابًا.

## الْتَّقْوِيمُ:

- ١- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي عَنْ مَوْقِفِ مَرَرْتُ بِهِ، اسْتَخْدَمْتُ فِيهِ عِبارَاتِ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الشُّكْرُ - الْطَّلَبُ) مُعَبِّرًا عَنْ حَاجَاتِي بِلُغَةٍ وَاضِحَّةٍ وَسَلِيمَةٍ.

## الَّتِي يُعْبَرُ بِهَا الْكِتَابِيُّ :

- التَّعْبِيرُ عَنْ مَضْمُونِ الْمَوْقِفِ .

- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ، النُّقْطَةُ، الْأَسْتِفْهَامُ، التَّعْجِيبُ) .

## - التَّمَهِيدُ :

- أَضْعُعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَضْمُونِ الْمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصْرَةِ :

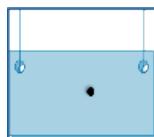
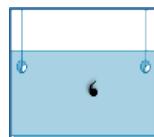


- خَالِدٌ يَرْمِي الْمُخَلَّفَاتِ فِي سَلَةِ الْمُهَمَّلَاتِ . ( )

- خَالِدٌ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ مَعَ أَصْحَابِهِ . ( )

## - التَّدْرِيْبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ أَضْعُعُ خَطًّا تَحْتَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ :



عَادَ ثَامِرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ أَخَاهُ الصَّغِيرَ يَبْكِي،  
فَاقْتَرَبَ مِنْهُ بِلُطْفٍ، وَسَأَلَهُ: لِمَاذَا تَبْكِي يَا سَعْدُ؟

أَجَابَ سَعْدٌ: وَقَعَتْ لِعْبَتِي، وَتَكَسَّرَتْ.

ابْتَسَمَ ثَامِرٌ، وَقَالَ: لَا تَحْزَنْ يَا أَخِي، سَأَصْلِحُهَا لَكَ الْآنَ.

فَرَحَ سَعْدٌ كَثِيرًا، وَقَالَ فِي سَعَادَةٍ: مَا أَرْوَعَ أَخِي!



٢- أَعْبُرُ عَنِ الْمَوْقِفِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَّةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

٣- أَعْبُر بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ رَأْيِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- بِنْتٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.

ب- وَلَدٌ يُسَاعِدُ مِسْكِينًا فِي الشَّارِعِ .



التَّقْوِيمُ:

١- أَعْبُر عَنْ مَضْمُونِ الْمَوْقِفِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

٢- أَكْتُب كُلَّ عَلَامَةً مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ( ، ، ! ، ؟ ) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

أَرْفَعُهُ بِكُلِّ فَخِيرٍ  - هَذَا عَلَمٌ بَلَدي الْكُوَيْتِ

- مَا أَجْمَلَ عَلَمَ بَلَدي

- هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ

٣- أَسْتَخِدُمْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ( ، ، ! ، ؟ ) فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيري .

## الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ:

### وَطَنِي الْغَالِي

تَمَلَّأُ كَلِمَاتُ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ قَلْبِي حُبًا لِوَطَنِي الْغَالِي، وَتُحَمِّسُنِي لِأَكُونَ مِنْ أَبْنَاءِ الْكُوَيْتِ  
الْمُخْلِصِينَ، مَا أَرَوَعَ الْعَمَلَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ! سَأَسْعى دَائِمًا بِكُلِّ إِخْلَاصٍ وَشَجَاعَةٍ؛  
لِأَرْفَعَ اسْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًّا فَكُوَيْتُنَا تَسْتَحِقُ.

### -الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:

١- أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي إِجَابَةً تَامَّةً:

أ- كَيْفَ تَعْبُرُ عَنْ حُبِّكِ لِوَطَنِكِ؟

٢- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأُتْيَةِ:

وَطَنِي

حُبًا

يَرْفِرْفُ

- أ- تَمَلَّأُ كَلِمَاتُ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ قَلْبِي .....  
ب- أَدْرُسُ وَأَجْتَهَدُ؛ لِأَرْفَعَ اسْمَ .....  
عَالِيًّا .

### -الْحَصِيلَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

١- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- أ- أنا ..... هذا الْوَطَنِ .  
ب- وَقَفَ التَّلَامِيدُ ..... الْعِلْمُ .  
ج- شارَكْتُ فِي ..... رِيَاضِيَّةً .  
مُفْرِدٌ كَلِمَةً «أَبْنَاءً».  
ضِدٌ كَلِمَةً «خَلْفَ».  
جَمْعٌ كَلِمَةً «مُسَابَقَةً».

٢- أَوْظَفْ كُلَّ كَلِمَةً مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- أ- عَلِمْ: .....  
ب- الْطَّرِيقُ: .....

-**الْبِلَاغَةُ**:

١- أَحَوَّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى أُسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ:

! .....

النَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ.

٢- أَكْمِلُ فَرَاغَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يُتَمَّمُ مَعْنَاهَا :

- تَقُولُ السَّحَابَةُ لِلأَشْجَارِ:

- الرَّسْمُ الْهِجَائِيُّ:

١- أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَةَ الَّتِي رُسِّمَتْ رَسْمًا إِمْلَائِيًّا صَحِيحًا :

أ- (فَتَحَتْ - فَتَحَةٌ) ..... أَمْلُ الصُّندوقَ .

ب- (سَيَارَةٌ - سَيَارَاتٍ) ..... جَمِيلَةٌ .

٢- أَكْمِلُ فِيمَا يَلِي الْكَلِمَةِ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ت')

سَافَرٌ

نَامَ

-**الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ**:

- أَرْسِمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

غَرَّدَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

## السلامة اللغوية:

١- أحول الجملة التالية إلى المثنى المذكر وأغير ما يلزم :

أ- هذا عامل نشيط ومخلص.

ب- أنا كاتب مبدع.

٢- أحول كل جملة مما يلي إلى المثنى المؤنث مستعينا بالصور، ومغيرا ما يلزم :



أ- هذه حقيقة جديدة.



ب- أنا ممرضة أمينة.

٣- أكمل كل فراغ مما يلي مستخدما ضميري المخاطب (أنت - أنت) :

أ - مختار عبقرى .

ب - قارئة متميزة .

-الْتَّعْبِيرُ الْكِتابِيُّ :

١- أَرْكِبْ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى :

ك

ر

ب

.....

.....

.....

٢- أَرْتِبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِأَكَوْنَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً.

الْزَّرَاعِيَّةَ

الْمَحَاصِيلَ

مَزَارِعُ

الْكُوَيْتِ

تَتْبِعُ



٣- أَعْبُرُ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

٤- أَضْعُعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ ( ، . ! ؟ ) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

- حَكَتِ الْأُمِّ لِابْنَتِهَا قِصَّةَ جَدِّهَا  وَمَا قَدَّمَهُ مِنْ تَضْحِيَاتٍ

فَقَالَتِ الطَّفْلَةُ : بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٌ : مَا أَعْظَمَ تَضْحِيَاتِ جَدِّي  وَمَا أَصْدَقَ عَطَاءَهُ

## القراءة الحرة

### التمهيد



- ١- أذكر آداب زيارة المكتبة .
- ٢- أطلع على الكتب والقصص في المكتبة ، ثم أذكر شفهيًا:  
- أنواع القصص . - مجالات الكتب .
- ٣- اختار قصة؛ لأقرأها .

### التدريب والتطبيق

- أقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي، وأناقش زملائي حولها .

اسم المؤلف:

دار النشر :

سنة الطبع:

أدون ثمرة

القراءة الحرة

من شخصيات القصة:

أكتب ما أفادته من القصة

التقويم:

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكى لهم ملخصها .

## الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

### الموضوعات



- درس الاستماع: أطفال يصنعون الفرح (نشر)



- الدرس الأول: في رحاب القرآن الكريم (نشر)



- الدرس الثاني: المسجد الحرام (نشر)



- الوقفة التقويمية الشاملة  
القراءة الحرة

## سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحدِّثِ.
- إِظْهَارُ حُسْنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ.
- إِظْهَارُ الْاِهْتِمَامِ وَتَأْكِيدُ الْمُتَابَعَةِ بِالْفَاظِ، مِثْلُ: نَعَمْ، طَبَّعَا، صَدَقَتْ، فَهَمْتْ.
- الرَّبْطُ بَيْنَ مَا سَمِعْتُهُ فِي النَّصِّ بِمَعْارِفِي وَخَبْرَاتِي السَّابِقَةِ وَوَاقِعِي الْيَوْمِيِّ.
- إِتقانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- الْقِرَاءَةُ بِثِقَةٍ وَطَلَاقَةٍ.
- مُرَايَاةُ الْوَقْفِ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى السُّكُونِ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ).
- إِجَادَةُ قِرَاءَةِ الظَّواهِرِ الْلُّغُوِيَّةِ الَّتِي لَمْ أُدْرِبْ عَلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.
- تَدَارُكُ أَخْطَائِي فِي الْقِرَاءَةِ.
- مُرَايَاةُ دَلَالَاتِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَفَقَّا لِمَا دَرَسْتَهُ مِنْهَا.
- تَوْضِيحُ مَعاني الْعِبَاراتِ وَالْجُمْلِ وَالتَّرَاكيِبِ الْلُّغُوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
- تَعْلِيلُ مَوْقِفٍ أَوْ حَدَّثٍ أَوْ تَعْبِيرٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمَ، إِرْشَادَاتٍ، سُلُوكَيَّاتٍ).
- (الْمُتَرَادِفُ - الْضَّدُّ - الْمُفَرَّدُ - الْجَمْعُ).
- تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فِعْلٌ، اسْمٌ)
- التَّوْظِيفُ كِتابِيًّا لِمُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي جُمْلَ تَامَّةٍ.
- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ (هَلْ ، مَتَى ، أَيْنَ) اسْتِخْدَاماً صَحِيحاً.
- إِجَادَةُ كِتابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَتَهِّيَّةِ بِالْتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- الْمُوازِنَةُ بَيْنَ التَّاءَيْنِ (الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَفْتوحةُ).

- كتابة ما يُملى على من الظواهر اللغوية التي مررت بخبراتي كتابة صحيحة.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيا خط النسخ للحرفين (ك) (ل).
- استخدام ضمائر المخاطب (أنت - أنت - أنتما).
- التحويل من المفرد إلى المثنى (المذكر - المؤنث) باستخدام ضمائر المخاطب (أنت - أنت - أنتما).
- التحدث بلغة واضحة وسليمة مراعيا آداب التحدث والتواصل مع الآخرين.
- التحدث بلباقة مستخدما عبارات المجاملة الاجتماعية (المواساة).
- إعادة سرد أحداث قصة مقتروءة أو مسموعة بأسلوب بي، مراعيا التتابع والترابط بين الأحداث.
- تكوين جملة مفيدة من (٣ - ٥) كلمات من حصيلتي اللغوية.
- استخدام علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، الاستفهام، التعجب).
- ترتيب (٤ - ٥) جمل للتعبير عن أحداث قصة.
- القراءة الصامتة من مصادر خارجية.
- تحديد البيانات الأساسية لكتاب أو قصة.
- تحديد ثمرة القراءة (ما أفتده من القراءة)



- إِظْهَارُ الْاِهْتِمَامِ وَتَأْكِيدُ الْمُتَابِعَةِ بِالْفَاظِ، مثُلُّ: نَعَمْ، طَبِيعًا، صَدَقْتَ، فَهَمْتُ.
- الرَّبْطُ بَيْنَ مَا سَمِعَهُ الْمُتَعَلِّمُ فِي النُّصُّ بِمَعَارِفِهِ وَخَبْرَاتِهِ السَّابِقَةِ وَوَاقِعِهِ الْيَوْمِيِّ.

## أَطْفَالٌ يَصْنَعُونَ الْفَرَحَ (١)



**الْتَّمَهِيدُ :**

١- مَاذَا تُشَاهِدُ فِي كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟

٢- عَدْدُ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكَ؟



## آدَابُ الْاسْتِمَاعِ

- الإِنْصَاتُ وَالاِنْتِبَاهُ • النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحدَّثِ وَعَدْمُ الْمُقاَطَعَةِ • الْاسْتِئْذَانُ قَبْلَ الْحَدِيثِ
- التَّزَامُ دَوْرِنَا فِي الْحَدِيثِ بِهُدُوءٍ • احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ.

(١) النُّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ.

## التدريج والتطبيق :

١- أستمع إلى نص (أطفال يصنعون الفرح) وأظهر اهتمامي بما أستمع إليه مستخدماً  
الكلمات المتابعة المناسبة مثل :

فهمت

طبعاً

نعم

صدق



٢- أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية :

أ- ماذا يفعل عبد الله كل صباح؟

ب- ماذا عرضت المعلمة في حصة التربية الإسلامية؟

ج- لماذا تأثر التلاميذ عندما شاهدوا المقطع المرئي؟

د- عدد أنواع التبرعات التي تقدمها الجمعيات الخيرية للمحتاجين؟



٣- اختار التكملة الصحيحة لما يلي :

أ- واجبنا تجاه معانة الآخرين :

نساعدُهم، ونقف بجانبِهم.

نكتفي بالدعاء لهم، ولا نعاونهم.

نتابع معاشرِهم، ولا نتدخل.

ب- شخصية كويتية اشتهرت بجهودها الخيرية والإنسانية في أفريقيا وأنشأت جمعية  
(العون المباشر) :

صقر الشبيب

صالح العجيري

عبد الرحمن السميط

جـ- من الآثار الإيجابية للعمل الخيري والإنساني في المجتمع :

المُحافظة على البيئة

تعزيز مبدأ التكافل

التطور العلمي

٤ - أصل فيما يلي من المجموعة (أ) بما ناسبه في المجموعة (ب) :

ب

- رائدة العمل الإنساني.
- التعاون وحب الخير للغير.

أ

- العمل التطوعي يعزز فينا قيمتي
- لقب الكويت بـ

التقويم :

١- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و العلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ - لم يهتم عبدالله وأصدقاؤه بمساعدة المحتاجين.

ب - «بيت الزكاة» من الجمعيات الخيرية في الكويت.

ج - ينال المتطوع في الأعمال الخيرية الأجر والثواب من الله.

٢. أكمل كل فراغ مما يلي بالكلمة المناسبة مما يأتي :

العطاء

بلد

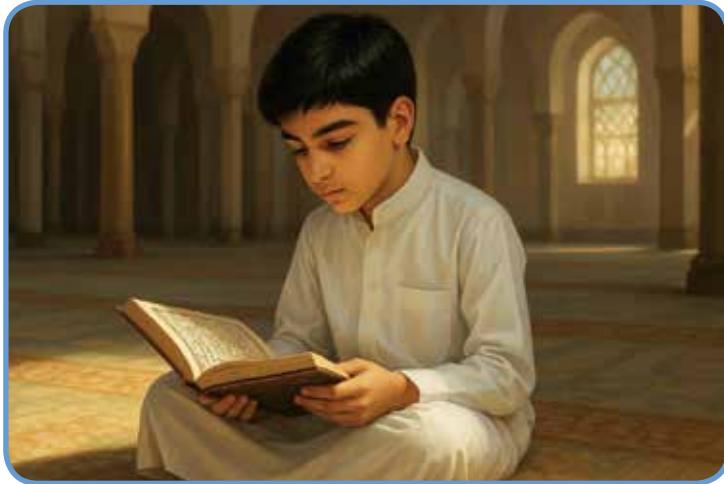
خيري

..... الإنسانية و ..... ؟ فهي سباقـة لـ كل عمل الكويت

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

### فِي رِحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (١)

التَّمَهِيدُ:



أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:

- أ - ما اسْمُ الْجُزْءِ الَّذِي يَخْتَمُ بِهِ الْمُصَحَّفُ الشَّرِيفُ؟
- ب - مَا السُّورَةُ الَّتِي نَقْرُؤُهَا فِي كُلِّ صَلَاةٍ؟
- ج - أَذْكُرْ بَعْضَ سُورَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي أَحْفَظُهَا أَوْ أَعْرِفُهَا.

الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ :



١ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

٢ أَضْعُ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

٣ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًّا مَا يَأْتِي :

الْتُّطْقُ السَّلِيمُ ﴿ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ ﴾ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ ﴿ الطَّلاقَةُ وَالسُّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ  
مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ ﴿ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ ﴾ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عِنِّ الْمَعْنَى .

(١) مُؤْلِفُ الْكِتَابِ .



في طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَتَحَ خَالِدٌ الْمَذِياعَ عَلَى صَوْتِ الْمُذِيعِ يَقْرَأُ حَدِيثَ رَسُولِنَا ﷺ:

{خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ} (١).

قالَ الْأَبُ: يَدْعُونَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى تِلَاءَةِ الْقُرْآنِ وَحْفَظِهِ، وَتَعْلِيمِهِ لِغَيْرِنَا، فَالْمُسْلِمُ يَنْالُ بِكُلِّ حَرْفٍ أَجْرًا عَظِيمًا.

أَبَدَتْ مَنَارٌ رَغْبَتَهَا فِي حِفْظِ سُورَةِ قَصِيرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ، وَقَرَرَ خَالِدٌ قِرَاءَةَ جُزِءٍ كُلَّ مَسَاءً.

قالَ الْأَبُ: أَنْتُمَا تَحْرِصَانِ عَلَى تِلَاءَةِ الْقُرْآنِ، فَمَنْ جَعَلَهُ رَفِيقًا لَهُ زَادَهُ اللَّهُ نُورًا وَرَفْعَةً.



المُعَجمُ المُسَاعِدُ :

رَفْعَةٌ

أَبَدَتْ

يَنْالُ

خَيْرُكُمْ

الْكَلِمَةُ

عُلُواً

أَظْهَرَتْ

يَحْصُلُ

أَفْضَلُكُمْ

مَعْنَاها

(١) صَحِيحُ الْبُخَارِيٍّ {٥٠٢٧}.



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ :

١- أَقْرَأُ وَأَلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



شارَكَتِ التَّلَمِيذاتُ فِي المُسَابِقَةِ.

أ

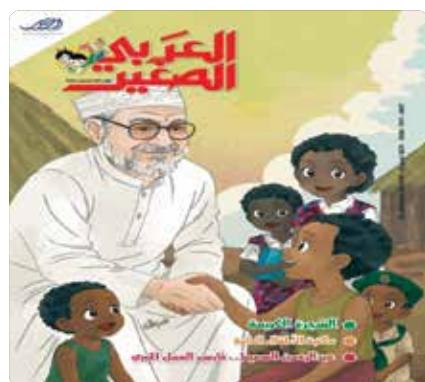
اسْتَعَدَّتْ أُخْتِي لِمُسَابِقَةِ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.

ب

فازَتْ أُخْتِي فِي المُسَابِقَةِ، وَحَصَلتْ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

ج

٣- أَقْرَأُ عُنوانَ كُلَّ مَجَلَّةٍ مَمَّا يَلِي قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيقَةً.



٤- أَقْرَأُ الْجُملَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِنَةً مَرَّةً، ثُمَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَرِيعَةً مَرَّةً أُخْرَى:

حَرَصَتْ مَنَارٌ عَلَى حِفْظِ سُورَةِ قَصِيرَةٍ.

## الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:



- تَوْضِيحُ معاني العباراتِ والجملِ والترابيبِ اللّغويّةِ الجديدة.
- تَعْلِيلُ مَوْقِفٍ أَوْ حَدِيثٍ أَوْ تَعبيرٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ.

## التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

### ١- أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ :



أ . أَيْنَ سَمِعَ خَالِدٌ وَمَنَارُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ؟

ب . إِلَمْ يَدْعُونَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ؟

ج . لِمَادِي حَرَصَ خَالِدٌ وَمَنَارٌ عَلَى تِلَاقِ الْقُرْآنِ كُلَّ يَوْمٍ؟

د . مَا آدَابُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

### ٢- أَوْضَحُ مَعْنَى كُلِّ جُملَةٍ تَحْتَهَا حَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

أ . قَالَ رَسُولُنَا ﷺ : (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَمَهُ).

ب . أَبَدَتْ مَنَارٌ رَغْبَتَهَا فِي حِفْظِ سُورَةِ قَصِيرٍ.

ج - مَنْ جَعَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ رَفِيقًا لَهُ زَادَهُ اللَّهُ نُورًا وَرَفْعَةً.

### ٣ - أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُتَمَّمُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

- يَنَالُ الْأَجْرُ الْعَظِيمَ.
- يَقْرَأُ جُزْءًا كُلَّ مَسَاءٍ.
- حِفْظٌ سُورَةٍ قَصِيرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ.

أ

- أَبَدَتْ مَنَارٌ رَغْبَتَهَا فِي
- قَرَرَ خَالِدٌ أَنْ
- مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

### ٤ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :




أ- عادَ خَالِدٌ وَمَنَارٌ مِنَ الْحَدِيقَةِ بِصُحَبَةِ وَالدِّهْمَاءِ.

ب- مِنْ آدَابِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْخُشُوعُ وَالتَّدْبِيرُ.

ج- مَنْ جَعَلَ الْقُرْآنَ أَنِيسَهُ، أَنَارَ اللَّهُ قَلْبَهُ وَرَفَعَ مَكَانَتَهُ.

### ٥ - اخْتَارُ التَّكْمِيلَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَا يَلِي:

أ. اسْتَمَعَ خَالِدٌ لِلْحَدِيثِ مِنْ خَلَالِ:  التَّلْفَازِ  الْمِذِياعِ  الْهَاتِفِ  الْحاسُوبِ

ب. كَانَ الْمُذِيعُ يَقْرَأُ:  آيَةٌ قُرَآنِيَّةٌ  حَدِيثًا نَبُوِيًّا.  قَصِيدَةٌ شِعْرِيَّةٌ  نَسْرَةٌ إِخْبَارِيَّةٌ

**التَّقْوِيمُ :**

#### ١ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةً:

أ. مَا جَزَاءُ مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟

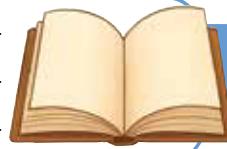
ب. كَيْفَ تَجْعَلُ الْقُرْآنَ رَفِيقَكَ؟

ج. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدْلُّ عَلَى (حِرْصٌ خَالِدٌ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ) ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الفَراغِ.

٣ - أَعِيدُ قِرَاءَةَ نَصٍّ (فِي رِحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

## الْحَصِيلَةُ الْغَوِيَّةُ



- المترادف - الضد - المفرد - الجمع.
- تحديد نوع الكلمة ( فعل، اسم)
- التوظيف كتائياً لمفردات جديدة في جمل تامة.

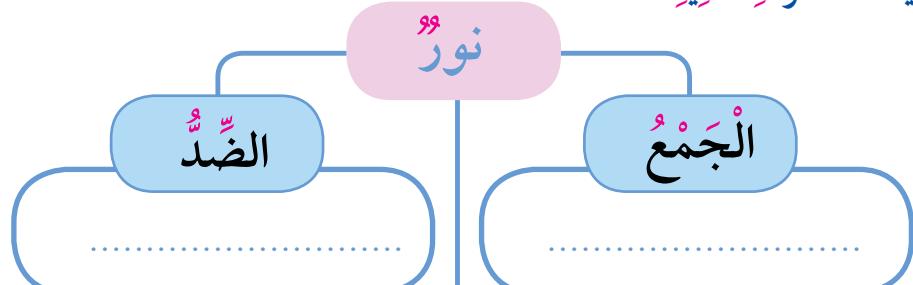
### التَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ :

#### ١- أكِملُ كُلَّ فَراغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلوبِ :

- ..... مُترادفٌ كَلِمَةٌ (يَنَالُ): .....  
..... ضِدٌ كَلِمَةٌ (فتح): .....  
..... جَمْعٌ كَلِمَةٌ (جزءٌ): .....

- أ- يَنَالُ قارئ القرآن أَجْراً عَظِيمًا.  
ب- فتح خالد المذيع.  
ج- قرأ خالد جزءاً من القرآن.

#### ٢- أكِملُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتَيَةِ :



الْتَّوْظِيفُ فِي جُمْلَةٍ

#### ٣- أَقْرَأُ وَالاحْظُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ :



سَالِمٌ يَلْعَبُ بِالْكُرْبَةِ.



يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



يُصَلِّي الْمُسْلِمُ بِخُشُوعٍ.



٤- أَضِعُ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

يَمْرُحُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ.

مُحَمَّدٌ يَقْذِفُ الْكُرْبَةَ.

لَعِبَ مُحَمَّدٌ فِي الْمَلَعَبِ.

٥- أَلْوُنْ كُلَّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي:

يُشَاهِدُ

يُلْعَبُ

كِتَابٌ

يَتَحَدَّثُ

يَقْرَأُ

سَيَارَةً



٦- أَكْتُبُ الفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



التَّقْوِيمُ :

١- أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْقُرْآنُ :

الْمُذِيعُ :

٢. أَسْتَخْرُجُ مِنْ نَصِّ الدَّرْسِ ثَلَاثَةً أَفْعَالٍ وَأَكْتُبُهَا:

.....

.....

.....

## الْبَلَاغَةُ

استِخْدَامُ أَدَاتِيِّ الْاسْتِفْهَامِ (هَلْ، مَتَى) استِخْدَاماً صَحِيحًا.

## التَّمَهِيدُ

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَخْتَارُ:

ما عُنوانُ الدَّرْسِ؟

مَنْ حَضَرَ مُبَكِّراً الْيَوْمَ؟



١ - الْاسْمَانُ الْمُلَوَّنَانِ (ما - مَنْ) مِنْ أَسْمَاءِ (الإِشَارَةِ - الْاسْتِفْهَامِ)

٢ - هَذِهِ الْعَلَامَةُ (؟) هِي عَلَامَةٌ (اسْتِفْهَامٍ - تَعْجِبٍ)

## الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

مَتَى

أَنْتَ

هَلْ

هَذَا

١. أَلْوَنُ كُلَّ أَدَاءِ اسْتِفْهَامٍ مِمَّا يَلِي:

٢. أَخْتَارُ أَدَاءَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي:

أ ..... الجُوْ بَارِدُ الْيَوْمُ؟  
( مَتَى - كَمْ - هَلْ )

ب ..... يَقْرَأُ خَالِدٌ جُزْءاً مِنَ الْقُرْآنِ؟  
( ما - مَتَى - مَنْ )

ج ..... فَتْحُ خَالِدٌ الْمِذِيَاعُ؟  
( كَمْ - ما - مَتَى )

٣. أُكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِأَدَاءِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

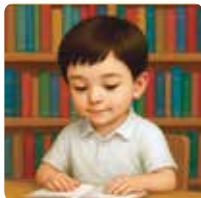
..... تَنَاؤلُ وَجْهَةِ الْغَدَاءِ؟

..... أَنْهَيْتَ حَلَّ وَاجِباتِكَ؟

..... تَنَالُ الْأَجْرَ وَالثَّوَابَ؟

..... تَحْرِصُ عَلَى تِلَاقِ الْقُرْآنِ بِخُشُوعٍ؟

٤. أَكْتُب سُؤالاً مُنَاسِباً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَضْعِعُ عَلَامَةَ الْاسْتِفْهَامَ آخِرَ السُّؤَالِ:



-نَعَمْ، قَرَأْتُ الْقِصَّةَ كَامِلَةً.



-أَذْهَبُ لِزِيَارَةِ جَدَّتِي فِي الْمَسَاءِ.

مِمَّا سَبَقَ أَسْتَتَجُ أَنَّ:

هَلْ: لِلْسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ.



مَتَى: لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْوَقْتِ.

التَّقْوِيمُ:

أَصِلُّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَدَاءِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ:

تُحِبُّ لَعِبَ الْكُرْكَرَ؟.....

مَتَى

تَسْتَيْقِظُ لِلذهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟.....

هَلْ

يَحِينُ وَقْتُ أَذَانِ الْعَصْرِ؟.....

## الرَّسْمُ الْهِجَائِيُّ

- إِجادَةِ كِتابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَّةِ بِالْتَّاءِ الْمَرْبُوَطَةِ.
- كِتابَةِ مَا يُمْلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظَّواهِرِ الْلُّغُوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبرَاتِهِ كِتابَةً صَحِيقَةً.

### الْتَّمَهِيدُ



- ١- أَقْرَأْ جُمْلَةً: (السَّيَارَةُ سَرِيعَةٌ).
- ٢- أَنْطَقْ كُلَّ كَلِمَةً بِتَسْكِينٍ آخِرِهَا.

**أَلَا حَظُّ** بَعْدَ تَسْكِينِ التَّاءِ الْمَرْبُوَطَةِ (ة - ة) أَنَّهَا نُطِقَتْ (هاءً).

### الْتَّدْرِيُّبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

- ١- أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَّةَ، وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلَّ كَلِمَةٍ تَتْهِي بِتَاءً مَرْبُوَطَةً (ة - ة):

تَتَلُو مَنَارُ سُورَةِ الْقَارِعَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

- ٢- أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَضَعْتُ تَحْتَهَا خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَرَّةً بِالْحَرَكَةِ، وَمَرَّةً بِالسُّكُونِ.

- ٣- أَكْتُبُ التَّاءَ الْمَرْبُوَطَةَ (ة - ة) فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

درَجَ.....

طاولٌ.....

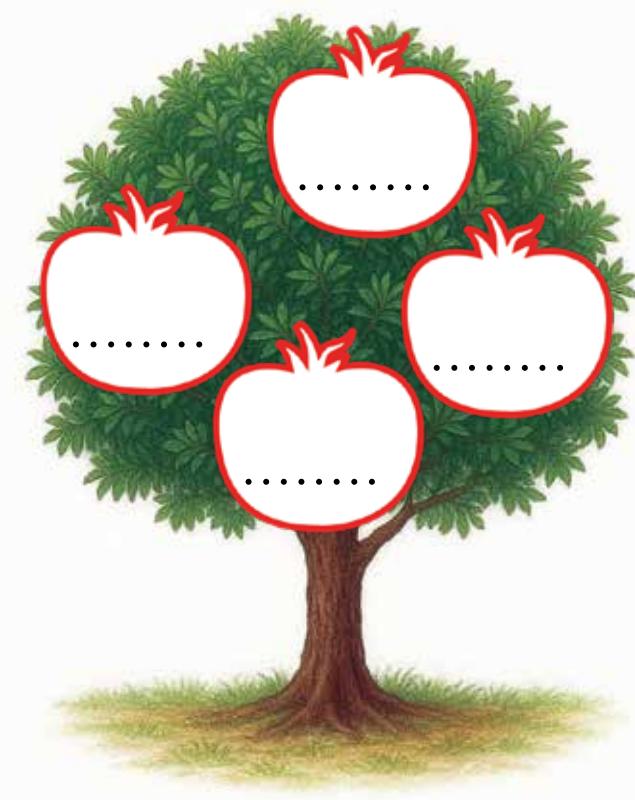
نَظَارٌ.....

نَظِيفٌ.....

طَبِيبٌ.....

شَجَرٌ.....

٤- أختار الكلمات المشتملة على التاء المربوطة (ة-ة) ، وأكتبها في الشجرة:



٥- (لعبة التحدي) - أتعاون مع فريقي؛ لنجيب عن السؤال الآتي:

ما مفرد كل كلمة من الكلمات الآتية؟

.....	جِرافاتٌ
.....	جَدّاتٌ
.....	حَدائقٌ
.....	مَزارعُ

٦- أَلْوَنُ فِيمَا يَلِي أَسْمَاءُ الْفَتَيَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوْتَةٍ بِلَوْنِي الْمُفَضَّلِ:

نورٰية

آيات

منيرٰة

رقٰية

سوَسَن

أَسْتَتْجِعُ أَنَّ: بَعْضَ أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ تَنْتَهِي بِتَاءٍ

٧- أَكْتُبْ مُؤَنَّثَ كُلَّ كَلْمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



.....

.....

.....

طالِبٌ

مَصْوَرٌ

صَدِيقٌ

أَسْتَتْجِعُ أَنَّ: التَّاءُ الْمَرْبُوْتَةُ تُكْتَبُ فِي آخِرِ الْاسْمِ

٨- أُحَدِّدُ مِنْ نَصٍّ (فِي رِحَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوْتَةٍ وَأَكْتُبُهَا:

.....

.....

.....

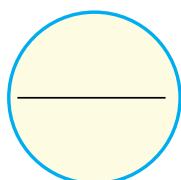
٩- أكمل كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِشَكْلِ حَرْفِ التَّاءِ الْمَرْبُوْطَةِ التِّي يُنَاسِبُهَا (ة - ة) :

قالَتْ خَدِيجَةٌ ..... :

تَكْتُبُ الْمُعَلِّمَ ..... عَلَى السَّبُورِ ..... بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



-التَّقْوِيمُ (الِإِمْلَاءُ):



التَّقْيِيمُ:

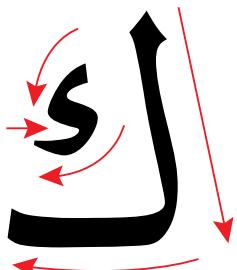


١- أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أُصْوِبُ الْخَطَاً:



٢- التَّصْوِيبُ:

التَّصْوِيبُ	الْكَلِمَةُ الْخَطَاُ
.....	.....
.....	.....



خط النسخ لحرف الـ (ك)

- التمهيد:

- لا يلاحظ رسم الحرف، ثم أمر بالقلم على النقط وأرسمه رسمًا صحيحًا:

ك

ك  
ك

ك

ك  
ك

ك

ك  
ك

ك

ك  
ك

- التدريب والتطبيق:

١ - أنسخ الحرف الآتي:

ك

.....

ك

.....

ك

.....

ك

.....

٢ - أمر بالقلم، ثم أنسخ الكلمات الآتية:

أسماك

كعك

عنكبوت

كتب

أسماك

كعك

عنكبوت

كتب

أسماك

كعك

عنكبوت

كتب

- أَقْرِأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُمْرِرُ بِالْقَلْمَنْ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

كُنْتَ طَيِّبَ الْكَلِمَةِ، فَأَحَبَّكَ النَّاسُ.

كُنْتَ طَيِّبَ الْكَلِمَةِ، فَأَحَبَّكَ النَّاسُ.

كُنْتَ طَيِّبَ الْكَلِمَةِ، فَأَحَبَّكَ النَّاسُ

التَّقْوِيمُ:

- أَقْرِأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُمْرِرُ بِالْقَلْمَنْ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

بُورِكْتَ بِكَثِرَةِ ذِكْرِكَ لِلَّهِ الْكَرِيمِ.

بُورِكْتَ بِكَثِرَةِ ذِكْرِكَ لِلَّهِ الْكَرِيمِ.

بُورِكْتَ بِكَثِرَةِ ذِكْرِكَ لِلَّهِ الْكَرِيمِ

السلامة اللّغويّة:

- استخدَمُ ضمائر المُخاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتَما) استخدَاماً صَحيحاً.

### التَّهْيِيدُ

١- أَقْرَأْ وَأَكْمَلْ بـ (أَنْتَ - أَنْتِ) :

..... تَنْظُرِينَ إِلَى السَّمَاءِ.

..... رَسَامٌ مَا هِرَ.

أَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ.

أَنْتِ رَسَامَةُ مَا هِرَةٌ.

أَنْتِ: لِلمُفْرِدِ الْمُؤَنَّثِ.

أَنْتِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدةٌ.

أَنْتَ: لِلمُفْرِدِ الْمُذَكَّرِ.

أَنْتَ تَلَمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.



### الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أَصْلُ ضمير المُخاطَبِ بالصُّورَةِ الْمُنَاسِبةِ لَهُ :

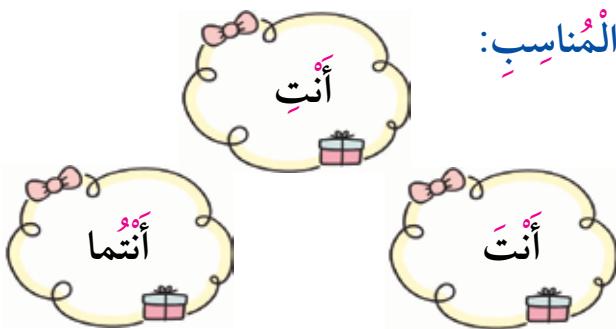
أَنْتَما

أَنْتِ

أَنْتَ



٢- أكْتُب في كُل فَراغِ مِمَّا يَلِي ضَمِيرَ الْمُخَاطِبِ الْمُنَاسِبِ:

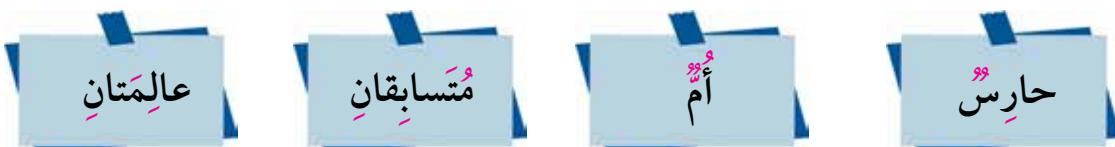


أ- خِيَاطَانٌ مَا هَرَتَانٌ.

ب- فَارِسٌ شَجَاعٌ.

ج- سَيِّاحٌ سَرِيعَانٌ.

٣- أكْمِل كُل فَراغِ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:



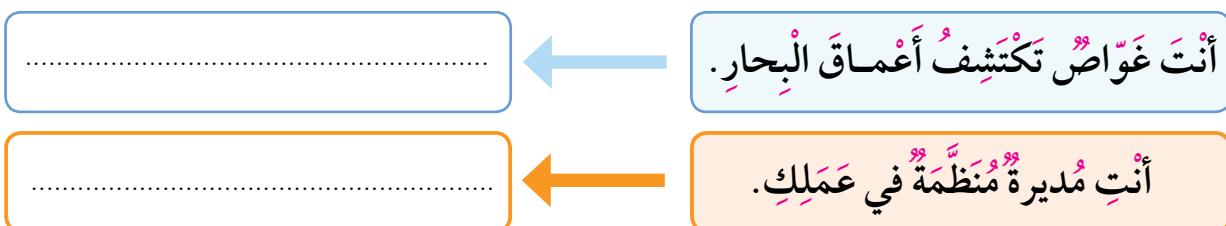
أ - أَنْتَمَا نَشِيطَانٌ تَبْدُلَانِ جُهْدًا رَائِعًا.

ب- أَنْتَ أَمِينٌ، تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْمَكَانِ.

ج- أَنْتَمَا ذَكِيَّاتٌ تَكْتَشِفَانِ أَسْرَارَ الْكَوْنِ.

د- أَنْتِ حَنُونٌ، تُحْسِنِينِ رِعَايَةَ أَبْنَائِكِ.

٤- أُحَوِّلُ كُل جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُثَنَّى مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطِبِ الْمُنَاسِبِ، وَمُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:



الضَّمِيرُ (أَنْتَمَا) يُسْتَخَدَمُ لِلْمُخَاطِبِ الْمُثَنَّى (الْمَذَكُورُ أَوِ الْمُؤَنَّثُ)

مِثَالٌ: أَنْتَمَا تَلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ. - أَنْتُمَا تَلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.



٥- أَعْبَرُ عَنْ كُلّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِحِمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتُمَا) :



: التَّقْوِيمُ

١- اخْتَارُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

أَنتِ       أَنتَ

أ ..... رَائِدٌ فَضَاءٌ شَجَاعٌ.

أَنْتُمَا       أَنتَ

ب ..... مُعَلِّمٌانِ رَائِعَانِ.

أَنْتُمَا       أَنتِ

ج ..... مُمْرِضَاتٍ مُخْلِصَاتٍ.

٢- أَحَوَّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمُذَكَّرِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزُمُ :

أَنتَ شُرُطٌ تُحَافِظُ عَلَى الْآمِنِ.

٣- أَحَوَّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمُؤْنَثِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزُمُ :

أَنتِ مُدِيرَةٌ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِكِ.

## التَّحَدُّثُ

- التَّحَدُّثُ بِلْبَاقَةٍ مُسْتَخْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْمُوَاشَةُ)

## الْتَّمْهِيدُ

سَأَتَحَدُّثُ مُلْتَزِمًا إِلَيْهِ:

- أَبْدِأُ بِتَحْمِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- أَسْتَخْدِمُ الْفَاظَاتِ طَيِّبَةً وَمَهْذَبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أَرْجُو مِنْ رُمَلَائِيِّ:

- عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ.
- الْاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ لِحَدِيثِي.
- الْحَوَارُ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- تَشْجِيعِي عَلَى الْاسْتِمرَارِ.

## ١- أَقْرَأُ عِبَارَاتِ الْمُوَاشَةِ وَالْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ إِلَيْهِ:

لا تَحْزَنْ، سَأَشَارِكُكَ طَعَامي.

لا بَأْسُ، الْمُهِمُ أَنَّكَ اجْتَهَدْتَ وَحاوَلْتَ.

لا تَيَأسْ، سَتَتَحَسَّنْ دَرْجَتُكَ.

سَلَامَتَكَ، أَرْجُو أَنْ تَكُونَ بِخَيْرٍ.

## ٢- تَعَرَّضَ صَدِيقِي لِحَادِثَةٍ سُقُوطٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَقَلَّتْ لَهُ.....

### الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أُشَاهِدُ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي، وَأَتَحَدُّثُ عَنْهَا بِلْبَاقَةٍ مُسْتَخْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ «الْمُوَاشَةُ».



حُزْنٌ زَمِيلَتِي؛ لَأَنَّهَا نَسِيَتْ مَصْرُوفَهَا.



خَسَارَةُ أَخْتِي فِي الْمُسَابِقَةِ.

### التَّقْوِيمُ:

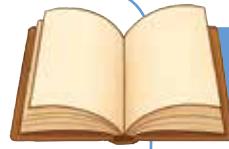
- أَتَحَدُّثُ بِلُغَةٍ وَاضِحَّةٍ وَسَلِيمَةٍ مُسْتَخْدِمًا عِبَارَاتِ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْمُوَاشَةُ) فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

١- عَادَ صَدِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ انْقِطَاعِهِ مِنْذُ أَيَّامٍ بِسَبَبِ مَرَضِهِ.

٢- مَرَضَ جَارُنَا وَلَمْ يَحْضُرْ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ مِنْذُ أَيَّامٍ، فَقَرَرَ وَالِّدِي أَنْ نَزُورَهُ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤ - ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكُونَن جُمْلَةً مُفِيدةً.
- تَكُونُن جُمْلَةً مُفِيدةً مِنْ ٣ - ٥ كَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَةِ المُتَعَلِّمِ الْلُّغَوِيَّةِ.
- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ، النُّقْطَةُ، التَّعْجِبُ، الْاسْتِفْهَامُ)



## الْتَّمَهِيدُ

١- أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَن مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدةً :



## الْتَّدْرِيْبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أَسْاعِدَ أَبَرَارَ؛ لِتَكُونَن جُمْلَةً مُفِيدةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



والـدـي

الـسـيـارـة

٢- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ (٤ - ٥) كَلِمَاتٍ أَعْبَرُ فِيهَا عَنْ حِفْظِي لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

” جُزْءٌ عَمَّ ”

-أَسْتَنْتِجْ أَنَّ:

«الفاصلَة» تَحْدَثُ عَنْ دُورِهَا فِي تَرْتِيبِ الْكَلَامِ . (،)

«النُّقْطَة» تَقُولُ: «أَنَا مِنْ أَنْهِيِ الْجُمَلِ» (.)

عَلَامَةِ الْإِسْتِفَاهَمِ تَقُولُ: «مَكَانِي بَعْدَ السُّؤَالِ دَائِمًا (?)»

عَلَامَةِ التَّعْجُبِ تَقُولُ: «مَكَانِي آخِرَ الْجُمَلِ الْمُؤْثِرَةِ (!)»

### ٣- أَفْكَرْ وَأُجِيبُ:

-أَفْرَأُ الْجُمَلَ، وَأُشَاهِدُ الصُّورَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ جُملَةٍ:



أ- مَا أَرَوَعَ تِلَاءَةَ جَدِّي لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



ب- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْتَحِقَ بِحَلَقاتِ تَحْفِيظِ الْقُرْآنِ



ج- تَحْرِصُ مَرِيمُ عَلَى حِفْظِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِ إِخْرَاجِهَا

التَّقْوِيمُ:

١- أَكُونُ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي جُمْلَةً مُفِيدَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ :



٢- أَرْتُبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفَيَّدَةً مُسْتَعِينًا بِالصَّوْرَةِ :



التَّبَحْوِيد

يَعْلَمُنَا

أَحْكَامَ

الْمُحَفَّظُ

٣- أَضْعُعُ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

! ؟ ، .



أ- خَرَجَ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى الْحَدِيقَةِ



ب- رَأَى فَرَاشَةً تَطِيرُ فَوْقَ الزَّهْوَرِ تَوَقَّفَ وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْوَانَهَا



ج- ابْتَسَمَ ، ثُمَّ سَأَلَ الْفَرَاشَةَ : هَلْ أَعْجَبْتِكِ الزَّهْوَرُ



## الدَّرْسُ الثَّانِي

### الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ<sup>(١)</sup>

- التَّهِيدُ :

- أَتَعْرَفُ مَسَاجِدًا مُخْتَلِفَةً فِي الْعَالَمِ الإِسْلَامِيِّ، وَأَذْكُرُ الدَّوْلَةَ الَّتِي يَقْعُدُ فِيهَا كُلُّ مَسْجِدٍ:



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ :

(١) أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً .

(٢) أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

(٣) أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًّا مَا يَأْتِيَ :

النُّطُقُ السَّلِيمُ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ الطَّلاقَةُ وَالسُّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ  
مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى .

(٤) مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ



**الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ هُوَ أَعْظَمُ بَيْتٍ بَنِي فِي الْأَرْضِ لِعِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى،**  
**فِيهِ الْكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ. وَقَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ**  
**مُبَارَّكًا، تَضَاعَفُ فِيهِ الْحَسَنَاتُ.**

**يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي "الْبَلَدِ الْأَمِينِ" مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ بِالْمَمْلَكَةِ**  
**الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَيَحْرُصُ الْمُسْلِمُونَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ عَلَى**  
**زِيَارَتِهِ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةِ، تَعْظِيمًا لِشَعَائِرِ اللَّهِ وَابْتِغَاءِ**  
**مَرْضَايَتِهِ.**



**الْمُعَجَّمُ الْمُسَاعِدُ :**

**ابْتِغَاءٌ**

**قِبْلَةٌ**

**أَنْحَاءٌ**

**تَضَاعَفُ**

**الْكَلِمَةُ**

**طَلَبٌ / رَجَاءٌ**

**جِهَةُ الصَّلَاةِ**

**جِهَاتٍ / جَوَابٍ**

**تَزَايِدٌ**

**مَعْنَاهَا**



الأداء القرائي :

١ - أقرأ العبارة التالية بطريقة عكسية مراعيًا ضبط الكلمات :

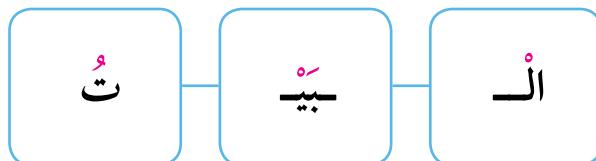
زُرْتُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ، وَشَعِرْتُ بِسَكِينَةٍ وَرَاحَةٍ.

٢ - أقرأ أنا وزميلي الجملة التالية بطريقة (القراءة المشتركة) محاكيًا قراءة المعلم :

فِي الْبَيْتِ الْحَرَامِ يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ فِي مَحَبَّةٍ وَأَخْوَةٍ.

٣ - أقرأ وأركب :

= الْبَيْتُ



= عَمْرَةٌ



= حَسَنَاتٌ



= مَمْلَكَةٌ



## الفهُمُ والإِسْتِيَاعُ:



- تَعْلِيلٌ (مَوْقِفٍ - حَدَثٍ - تَعْبِيرٍ) وَرَدٌ فِي النَّصّ.
- بَيَانُ الْغَرْضِ مِنَ النَّصّ (قِيمٌ - إِرْشاداتٌ - سُلُوكَاتٌ).



### الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

#### ١- أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- لِمَاذَا يَزُورُ الْمُسْلِمُونَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ؟
- إِلَى أَيْنَ يَتَّجِهُ الْمُسْلِمُونَ فِي صَلَاتِهِمْ؟
- مَاذَا يَرْتَدِي الْحُجَّاجُ فِي أَدَائِهِمُ الْمَنَاسِكَ؟
- بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَ زِيَارَتِكَ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ؟

#### ٢- أَخْتَارُ التَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي :

##### أ. مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ :

- الْوَادِي الْمُقَدَّسُ     الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ     الْبَلْدُ الْأَمِينُ     أُولَى الْقِبَلَتَيْنِ

##### ب. تَقْعُدُ الْكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ دَاخِلَّ :

- الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ     الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى     مَسْجِدُ قُبَّةِ

##### ج. الْغَرْضُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ هُوَ بَيَانُ :

- مَرَاحِلُ تَوْسِعَةِ الْحَرَامِ الْمَكَّيِّ .     فَضْلُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَمَكَانِتِهِ .
- الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ .

### الْتَّقْوِيمُ:

#### ١- أَكْمِلُ كُلَّ فَراغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

أ. يَزُورُ الْمُسْلِمُونَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجَّ وَ.....

ب. يَقْعُدُ الْمَسْجِدُ ..... بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

ج. ..... الْحَسَنَاتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

٢- مَاذَا تَعَلَّمَتَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ .

٣- أُعِيدُ قِرَاءَةَ نَصٍ (الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .

## الحصيلة اللغوية



- المترادف - الضد - المفرد - الجمع.
- تحديد نوع الكلمة ( فعل، اسم )
- التوظيف كتابياً لمفردات جديدة في جمل تامة.

### التدريب والتطبيق:

١. اختيار التكملة الصحيحة من بين الكلمات التالية، ثم أكتبها في الفراغات بعدها:

تزايد

بيوت

القبيلة

الحسنات

يهم



جمع كلمة (بيت).

أ- تزيين ..... الله لاستقبال المصليين.

جمع كلمة (الحسنة).

ب- ينال المسلم ..... بالصلوة والذكر.

مُرادف كلمة (تضاعف).

ج- ..... الأجر في الأماكن المباركة.

ضد كلمة (يحرض).

د- من ..... في عبادته، يائمه.

٢. أُظف كَلِمَةً (مناسك) في جملة من إنشائي:

٣- أقرأ الكلمات التالية ثم ألوّن الأفعال باللون الأحمر والأسماء باللون الأخضر:

قبيلة

يسعى

مكة

يشاهد

٤- أكون من الحروف التالية فعلاً - اسماً:

م س ج د

الاسم :

ركع

الفعل :

٥- أصنف الكلمات التالية بحسب نوعها في الجدول بعدها:

يَطُوفُ	الْمُسْلِمُ	يَسَافِرُ	السُّعُودِيَّةُ	يُصَلِّي	الْكَعْبَةُ
---------	-------------	-----------	-----------------	----------	-------------

الاسم

.....  
.....  
.....



الفعل

.....  
.....  
.....

-التقويم:

١. أوظف كُلَّ كَلِمَةً مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْمَسْجِدُ : .....  
الْقِبْلَةُ : .....

٢. استخرج مِنَ الصُورَةِ التَّالِيَّةِ كَلِمَةً تَدْلُّ عَلَى الْفِعْلِ وَأُخْرَى تَدْلُّ عَلَى الاسمِ .

الاسم

.....



الفعل

.....

٣. أكمل كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ - ..... المُسْلِمُ مِنْ ماء زَمَرَ.

(اسم)

..... يَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ .....

(اسم)

..... النَّبُوِيَّ .....

**البلاغة:**

**- التمهيد:**

- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَطْرُحُ عَلَى زُمَلَائِي أَسْئِلَةً حَوْلَهَا مُسْتَخْدِمًا أَدَاتِي الْاسْتِفْهَامِ (هَلْ - مَتَى - أَينَ) اسْتِخْدِمًا صَحِيحًا.



**- التدريب والتطبيق:**

١. أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَدَاءِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ:

..... زُرْتَ الْكَعْبَةَ الْمَشَرَّفَةَ؟

أَينَ

..... يَقِعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصِي؟

هَلْ

..... تُصَلِّيُّ الْفَجْرَ؟

مَتَى

٢. أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِأَدَاءِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

..... يَقِعُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ؟ أ -

..... يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ؟ ب -

..... شَرِبْتَ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ؟ ج -

٣. أَكْتُبْ أَدَاءَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمُرَبَّعِ بَعْدَهَا:

لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ.

لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْوَقْتِ.

لِلْسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ.

.....

.....

.....

٤. أَوْظِفْ كُلَّ أَدَاءً مِنْ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

أ - هل ..... ؟

ب - متى ..... ؟

ج - أين ..... ؟

-الْتَّقْوِيمُ:

-أُكْمِلُ الْجُملَ الْاسْتِفْهَامِيَّةَ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالإِجَابَاتِ:

أَحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ وَقْتِي  
فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ.

أين ..... ؟



عَدْتُ مِنْ مَكَةَ فَجْرًا.

متى ..... ؟

هل ..... ؟

نَعَمُ، اسْتَمْتَعْتُ بِالْعُمْرَةِ.

## الرَّسْمُ الْهِجَائِيُّ

- المُوازَنَةُ بَيْنَ التَّاءِينِ (المَرْبُوْطَةُ وَالْمَفْتوْحَةُ).  
- كِتَابَةُ مَا يُمْلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ مِنَ الظَّواهِرِ الْلُّغُوِّيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخُبُرِهِ كِتَابَةً صَحِيحةً.

- التَّمَهِيدُ :

- أَقْرَأُ وَأَتَذَكَّرُ أَنَّ :

التَّاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

مَرْبُوْطَةٌ

مَفْتوْحَةٌ

ة

ة

ت

ت

مِثْلٌ

مِثْلٌ

لُعْبَةٌ

طَيَّارَةٌ

لَعْبَتُ

طَيَّارَاتٌ

- التَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ :

1- أَكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثالِ :



رَتَبَ

شَرِبَ

..... السَّرِيرَ.  
..... السَّرِيرَ.  
..... السَّرِيرَ.

أَنا .....  
أَنتَ .....  
أَنْتِ .....  
أَنا شَرِبْتُ الْحَلِيلَ.  
أَنتَ شَرِبْتَ الْحَلِيلَ  
أَنْتِ شَرِبْتِ الْحَلِيلَ.



٢- أَقْرَأُ بِتَسْكِينٍ آخِرِ الْكَلِمَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَظْلَلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِبَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ:

وَجْهٌ

قِبْلَةٌ

مِيَاهٌ

رَكْعَةٌ

كَعْبَةٌ

٣- أَقْرَأُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُتَنَهِيَّةِ بِبَاءٍ مَفْتوْحَةٍ وَخَطْيَنِ تَحْتَ الْمُتَنَهِيَّةِ بِبَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ:

طَفَتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

٤- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَضَعْتُ خَطًّا تَحْتَهَا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَرَّةً بِالْحَرَكَةِ، وَمَرَّةً بِالسُّكُونِ.

٥- أُصْنِفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّجَرَتَيْنِ:

بَيْوتٌ

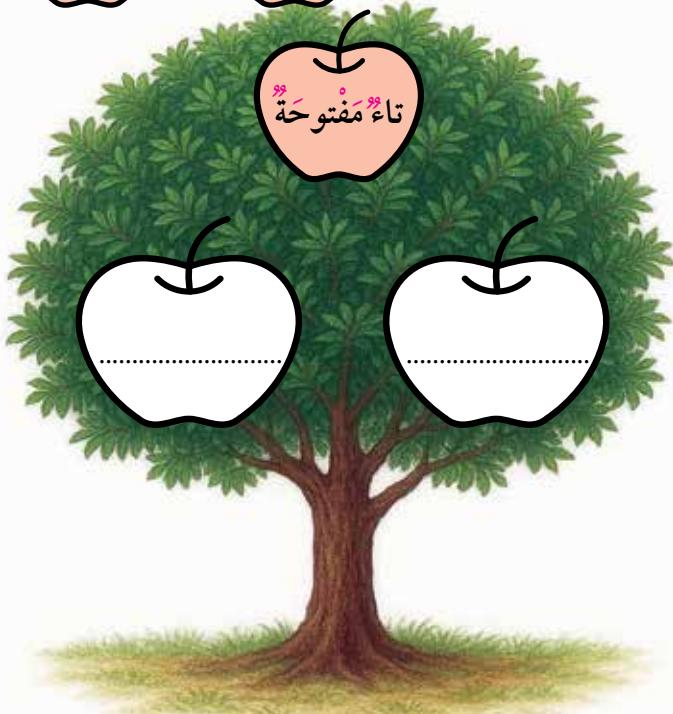
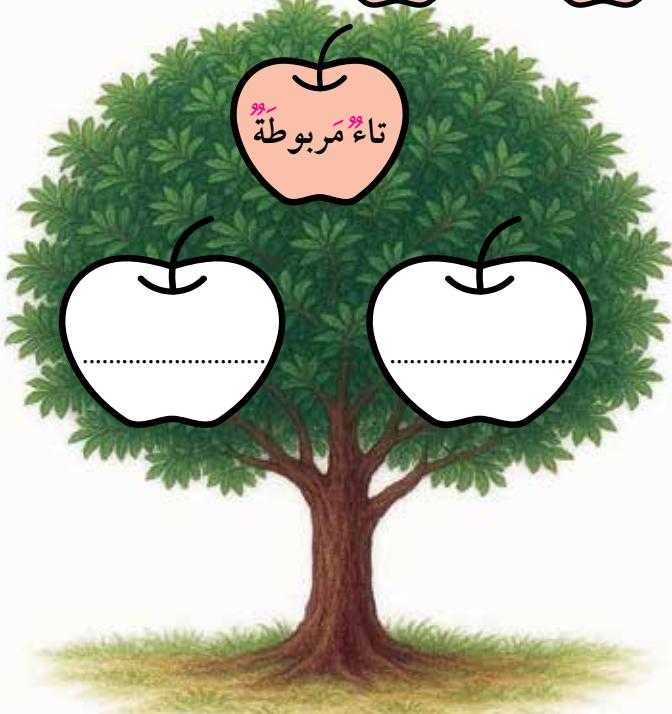
سُورَةٌ

رَكْعَاتٌ

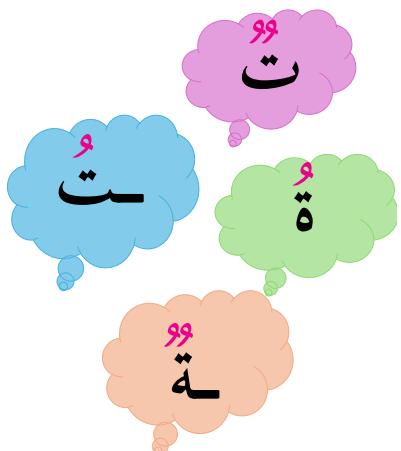
سَجْدَةٌ

تَاءٌ مَرْبُوْطَةٌ

تَاءٌ مَفْتوْحَةٌ



٦- أَتَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِي؛ لِنُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ بِالْتَّاءِ (المفتوحة - المربوطة) بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:



..... صَلَيْ .....  
..... الْمَرْوَ .....

..... تَكْبِيرًا ..  
..... آيَ .....

٧- أَمَّا لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ بِحَسْبِ الْمَطْلُوبِ:

تَاءٌ مَرْبُوْطَةٌ

أ- انتَظَرْتُ أَبِي فِي ..... الْمَسْجِدِ.

تَاءٌ مَرْبُوْطَةٌ

ب- أَدْرَكْتُ الصَّلَاةَ فِي ..... الْأُولَى.

تَاءٌ مَفْتُوْحَةٌ

ج- ..... لِي أُمِّي: أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ.

تَاءٌ مَفْتُوْحَةٌ

د- سَمِعْتُ لِأُمِّي ..... مِنَ الْقُرْآنِ.

٨- أَبْحَثُ مَعَ فَرِيقِي عَنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مِنْ نَصٍّ (الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ) وَنَكْتُبُهَا بِحَسْبِ مَكَانِهَا فِي الجَدْوَلِ:

ة

ة

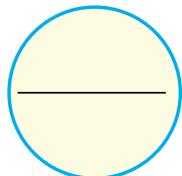
ت

ت

## -التَّقْوِيمُ: -الإِمْلَاءُ:

١- أَكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيَّ ثُمَّ أُصْوِبُ الْخَطَأَ:

التَّقْيِيمُ:



## ٢- التَّصْوِيبُ:

التَّصْوِيبُ	الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

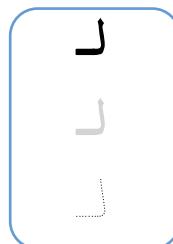
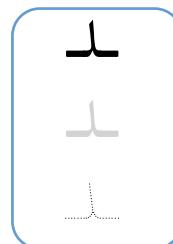
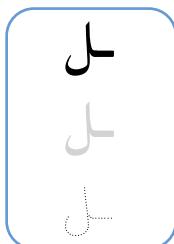
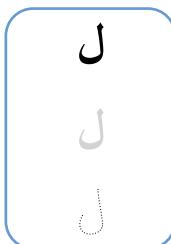


ل

خط النسخ لحرف الـ (ل)

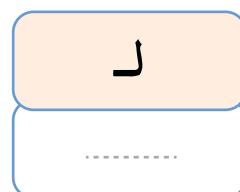
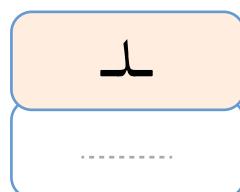
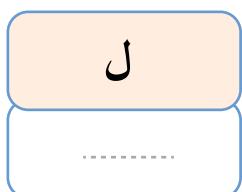
- التمهيد:

- ألاحظ رسم الحرف، ثم أمرر بالقلم على النقط وارسمه رسمًا صحيحاً:



- التدريب والتطبيق:

١ - أنسخ الحرف الآتي:



٢ - أمرر بالقلم، ثم أنسخ الكلمات الآتية:

حَلَالٌ

جَبَلٌ

مَلْحٌ

لَمَسَ

حَلَالٌ

جَبَلٌ

مَلْحٌ

لَمَسَ

حَلَالٌ

جَبَلٌ

مَلْحٌ

لَمَسَ

٣- أَقْرِأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُمْرِرُ بِالْقَلْمَنْ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

يَلْبِسُ الْحَاجُ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ.

يَلْبِسُ الْحَاجُ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ.

يَلْبِسُ الْحَاجُ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ.

التَّقْوِيمُ :

- أَقْرِأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُمْرِرُ بِالْقَلْمَنْ، وَأَرْسُمُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

مَا أَجْمَلَ لِبَاسَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةِ!

مَا أَجْمَلَ لِبَاسَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةِ!

مَا أَجْمَلَ لِبَاسَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةِ!

## السَّلَامَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

- التَّحْوِيلُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُشَتَّى (الْمَذَكُورُ وَالْمُؤْنَثُ) مُسْتَخْدِمًا ضَمَائِرَ الْمُخَاطِبِ: (أَنْتَ - أَنْتُ - أَنْتَمَا).

## التَّمَهِيدُ:

- أَصِلُّ ضَمَائِرَ الْمُخَاطِبِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :



أَنْتَ



أَنْتَمَا



أَنْتَ



## التَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي ضَمَائِرَ الْمُخَاطِبِ الْمُنَاسِبَ:

أ- ..... مؤمنة صادقة.

ب- ..... ضيفان من ضيوف الرحمن.

ج- ..... حافظتان للقرآن الكريم.

د- ..... معتمر مهذب.

٢- أكمل كُلَّ فراغٍ مِمَّا يلي بالكلمة المناسبة ممَا يأتي:

معتمرٌ تان

مُسلِّمةٌ

مُصلِّيَانِ

أبٌ

أ-أنت ..... صادقةٌ ومحلصةٌ.

ب-أنتما ..... ملتصقان بالسُّنَنِ.

ج-أنت ..... قدوةٌ لابنائكَ.

د-أنتما ..... مُحافظتان على صلاتِكما.

٣- أُعبر عن كُلَّ صورةٍ مِمَّا يلي بجملةٍ مناسبةٍ مستخدِّمًا ضمير المُخاطَبِ (أنتما) :



٤- أحول كُلَّ جملةٍ مِمَّا يلي إلى المثنى المذكور مستعيناً بالصورة:

أنتَ حارِسٌ أمينٌ.



أنتَ مدِيرٌ ناجحٌ.



## التَّقْوِيمُ:

١- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَّا ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبُ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِّمَّا يَلِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

أَنتَما أَنتَ أَنتَ

أ— تَدْرِسَانِ بِحِجْدٍ.

أَنتَما أَنتَ أَنتَ

ب— فَتَاهَ صَادِقَةً.

أَنتَما أَنتَ أَنتَ

ج— تَرْسِمَانِ رَسْمَةً جَمِيلَةً.

أَنتَما أَنتَ أَنتَ

د— ابْنُ بَارِ بِو الْدَيْكَ.

٢- أَحَوِّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمُذَكَّرِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

— أَنْتَ تُسْهِمُ فِي بَنَاءِ وَطَنَكَ وَتَطْوِيرِهِ.

.....



٣- أَحَوِّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ :

— أَنْتَ تَغْرسِينَ الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ.

.....



## التَّحْدِثُ:

- التَّحْدِثُ بِلِبَاقَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَبَارَاتِ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (الْمُوَاسَةَ).
- إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلوبِ الْمُتَعَلِّمِ مُرَايِعًا التَّابُعَ وَالْتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.

## الْتَّهْمِيدُ

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا إِلَيْكُمْ:

- ✓ أَبْدِأُ بِتَحْمِيدِهِ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرْ إِلَيْهِ مِنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- ✓ أَسْتَخْدِمُ الْفَاظَاتُ طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِيِّ:

- ✓ عَدَمُ الْمُقاَطَعَةِ.
- ✓ الْاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ لِحَدِيثِيِّ.
- ✓ الْحُوَارُ مَعِيِّ بِكُلِّ أَدْبِ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْاسْتِمرَارِ.

- ١- أَتَذَكَّرُ آدَابَ التَّحْدِثِ وَأَذَكَّرُ زُمَلَائِيَّ بِهَا.
- ٢- أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ وَاضِحَّةٍ وَسَلِيمَةٍ مَعَ مُرَايِعَةِ آدَابِ التَّحْدِثِ وَالْتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي كُلِّ

مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:



## -الْتَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- مِنْ خَلَالُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ أَوْضُحْ عِبَارَةَ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ "الْمُواسَأَةَ"



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَاجِدِ الْقِرَاءَةِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ.  
كَانَ مَاجِدُ خَائِفًا. اقْرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْهُ وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: "لَا تَخَفْ يَا  
مَاجِدُ ... أَنَا مَعَكَ وَأَنْتَ تَسْتَطِعُ". ابْتَسَمَ مَاجِدُ، وَأَمْسَكَ بِالْكِتَابِ،  
وَقَرَأَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ فَنَالَ إعْجَابُ الْجَمِيعِ.

## -الْتَّقْوِيمُ :

١- أَعِيدُ سَرْدَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ بِاسْلُوبِي، مُرَايِعِيَا التَّابُعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.

ذَهَبَ نَاصِرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ . وَعِنْدَمَا رَأَى  
الْكَعْبَةَ فَرَحَ فَرَحًا شَدِيدًا.  
وَفِي أَثْنَاءِ الطَّوَافِ، شَعَرَ وَالِدُهُ بِالْإِرْهَاقِ. أَسْرَعَ إِلَيْهِ نَاصِرٌ وَقَدَمَ لَهُ  
مَاءً زَمْزَمَ، وَظَلَّ بِجُوارِهِ حَتَّى تَحَسَّنَتْ حَالَتِهِ.

## الَّتِيْبُ الْكِتَابِيُّ:



- ترتيب من (٤-٥) جمل للتعبير عن أحداث قصة.

### - التمهيد:

أقرأ القصة التالية، وأبدي رأيي في موقف خالد:

شاهد خالد رجلاً كبيراً يجد صعوبة في عبور الشارع، فأدرك أنه يحتاج إلى المساعدة.

أسرع إليه وأمسك بيده ليعبرا معاً بأمان، شكره الرجل ودعاه، ثم أكمل خالد طريقه وهو سعيد بما صنع.



### - التدريب والتطبيق :

- أرتِب الجمل التالية؛ لأعبر عن أحداث القصة مستعيناً بالصور:



وهناك رأى على طفلاً يزعج المصليين.

ابتسم الطفل وشكره، ثم جلسا بهدوء  
يتظرون الصلاة.



ذهب على مع والده لأداء  
صلوة المغرب في المسجد.

اقرب منه وقال بلطفي:  
نحن في بيت الله، فلا تزعج المصليين.

-التقويم:

- أَقْرِأُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ تَرْتِيبَ أَحْدَاثِهَا:



وَفِي الطَّرِيقِ وَجَدَا قِطَةً مَجْرُونَةً.



خَرَجَ مُحَمَّدٌ مَعَ أَخْتِهِ هَاجَرَ.



نَظَرَتِ الْقِطَةُ إِلَيْهِمَا سَعِيَدَةً بِمَا قَدَّمَاهُ لَهَا.



تَوَقَّفَ مُحَمَّدٌ لِيُساعِدَهَا، فَضَمَّدَ جُرْحَهَا،  
وَقَدَّمَتْ هَاجَرُ لَهَا الْمَاءَ.

## الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ

القرآن نور قلبي

جَلَسَ خَالِدٌ فِي الْمَسْجِدِ يَسْتَمِعُ إِلَى شِيخِهِ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ فَضْلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَثْرِهِ فِي حَيَاةِ الْمُسْلِمِ. قَالَ خَالِدٌ لِوَالدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَحْفَظَ كَلَامَ اللَّهِ، وَأَقْرَأَهُ كُلَّ يَوْمٍ. فَبَدَا يَحْفَظُ آيَةً بَعْدَ آيَةٍ وَسُورَةً بَعْدَ سُورَةٍ، وَشَعَرَ بِسُعَادٍ كَبِيرٍ. قَالَ لَهُ وَالدُّهُ: مَنْ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ، يَحْفَظُهُ اللَّهُ وَيَبْرُكُ فِي عُمْرِهِ وَعَمَلِهِ.

الفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ:

## ١- أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِّ إِجَابَةً تَامَّةً:

أ-لماذا حرص خالد على حفظ القرآن الكريم؟

## ٢- أكمل كل فراغ مما يلي بما يناسبه :

أ- يشعر المسلم بـ.....عندما يحفظ القرآن الكريم .

ب- مِنْ آدَابِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الطَّهَارَةُ وَ.....

الْحَصِيلَةُ الْلَّغُوِيَّةُ:

١- أَصِلُّ فِيمَا يَلِي مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يَنْسَبُهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) :



- مَسَاءٌ  
- الْمَسَاجِدُ  
- مَنْسَكٌ  
- تَتْبِعُ أَبْدُ



**كَلْمَةٌ (تَضَاعِفٌ) مُتَرَادِفَهَا:**

كلمة (مناسك) مفهُودها:

كلمة (المسند) حمعها:

**كلمة (صباح) ضدّها:**

## ٢- أَوْظِفْ كَلِمَةً (الْحَسَنَات) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

٣- أَصْنِفْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِحَسْبِ نَوْعِهِمَا فِي الْجَدْوَلِ (فِعْلٌ - اِسْمٌ):

الِاسْمُ	الفِعْلُ
.....	.....

(اشترى خالد سيارة).

### الْبَلَاغَةُ

- أَصْلُ فِيمَا يَلِي كُلَّ سُؤَالٍ بِأَدَاءِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١ - أَيْنَ ..... كَتَبَ أَحْمَدُ الْوَاجِبَ؟

٢ - هَلْ ..... تَذَهَّبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

٣ - مَتَى ..... تَعِيشُ الطَّيْورُ؟

### الرَّسْمُ الْهِجَائِيُّ:

- أَكْتُبُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ (الْمَرْبُوَةُ "ة" - "ة" - الْمَفْتوَحةُ "ت" - "ت") فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

جَمِيعٌ .....

صَوْ.....

فَتَا.....

ضَحِكَ.....

### الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ كُلَّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجَّ.

١- أَضَعُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا) فِي الفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِيمَا يَلِي:

أ - ..... مُرْشِدٌ سِيَاحِيٌّ نَشِيطٌ .

ب - ..... حَاجَانٌ مُلْتَزِمانٌ .

ج - ..... مُخْتَرَعَةٌ كُويْتِيَّةٌ مُبِدِعَةٌ .

٢- أَحَوَّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُثْنَى مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

..... - أَنْتَ مُتَحَدِّثٌ لِبَقِّ .

..... - أَنْتَ مُرْبِيَّةٌ مُخْلِصَةٌ .

الْتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١- أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيَّدَةً :



٢- أَرْتُبُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَّةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَحْدَاثِ قَصَّةِ:

سَأَلَتْهَا أُمُّهَا: هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ نُصَلِّيَ الْفَجَرَ مَعًا؟

وَبَعْدَ ذَلِكَ، فَتَحَتَ الْقُرْآنَ تَقْرَأُ مِنْهُ بِهَدْوٍ وَخُشُوعٍ.

ابْتَسَمَتْ حِصَّةً، وَقَالَتْ: نَعَمْ يَا أُمِّي؟

فَلَصَلَةُ الْجَمَاعَةِ أَجْوَهُ مُضَاعِفٌ.

اسْتَيَقَظَتْ حِصَّةُ مُبَكِّرًا.

## القراءة الحرّة

المُخترِع الصَّغِيرُ



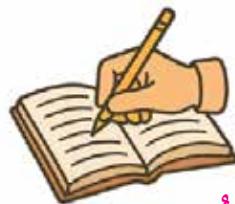
- التمهيد:

- ١- أذكُر آداب زيارة المكتبة.
- ٢- اختار قصة وأطلع على علافها، ثم أذكُر شفهياً:
  - عنوان القصة.
  - توقعاتي حول مضمون القصة.

التدريب والتطبيق

- أقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي وأناقش زملائي حولها.

اسم المؤلف.....



دار النشر.....

أدون ثمرة

سنة الطبع.....

القراءة الحرّة

من شخصيات القصة:

أكتب ما أفادته من القصة

التقويم:

- أتحدّث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكى لهم ملخصها.

سَبَّوْرَتِي

2



قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً