



الرياضيات

الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول





الرياضيات

الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

أ. دلال مبارك الحجرف (رئيساً)

أ. عبير محمد جاسم مبارك أ. عبير برجس عايض المطيري

أ. راضية أحمد إبراهيم الصراف

أ. مينة زباران محمد العجمي أ. شهد محمد حمود الرشيدى

أ. فاطمة منزل حزام الظفيري

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

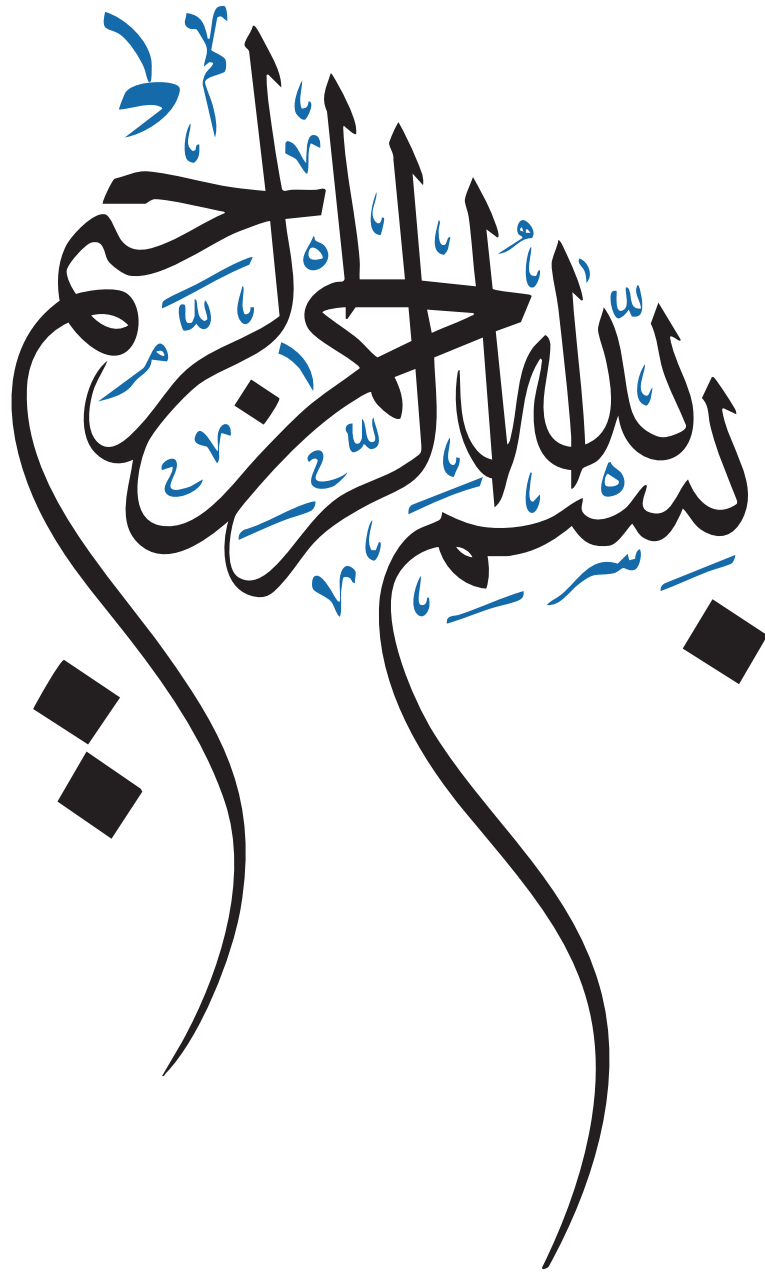
أ. لولوه محمد سلطان بن عيسى

المراجعة اللغوية

أ. أحمد اسماعيل حمدي

مطابع دار السياسة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٩٣) بتاريخ ١٩ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهَّالٍ الْحَمَّادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

● انطلاقة من التوجهات السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه بضرورة الإسراع في تنفيذ كافة مشاريع الدولة التنموية ومن ضمنها على وجه الخصوص المشاريع التعليمية، وتماشياً مع رؤية الكويت ٢٠٣٥ والتي تنادي بكويت جديدة فقد شرعت وزارة التربية بتطوير مناهجها التعليمية مستندة، في ذلك إلى أهمية رأس المال البشري كعنصر أساسي في تنمية الوطن ورفعته.

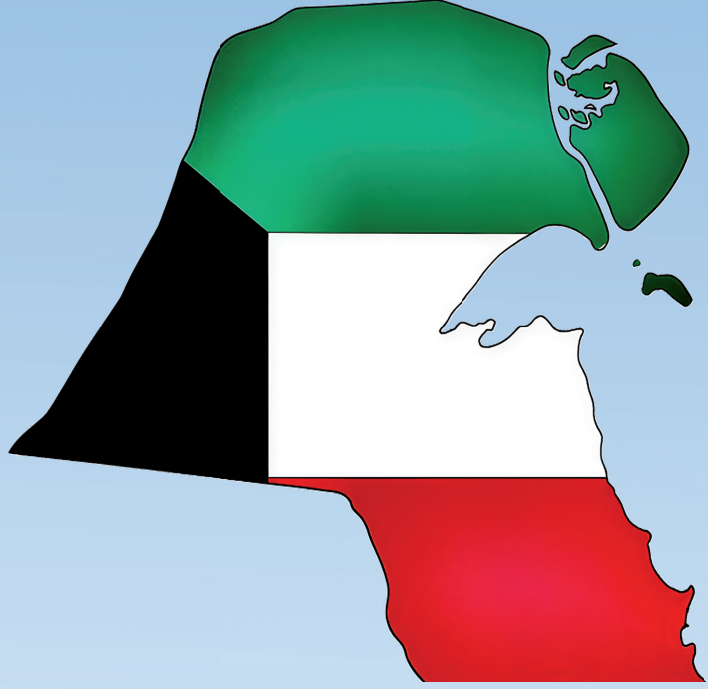
● لأن المناهج التعليمية هي قاعدة الهرم التعليمي بجانب المعلم والمتعلم وتعد أحد الروافد المهمة في خلق جيل متعلم وواع، قادر على المشاركة في بناء المجتمع، ولأن المناهج عبارة عن كم الخبرات التربوية والتعليمية التي تقدم للمتعلم، فقد أولت الوزارة أهمية بتطوير المناهج حسب المعايير العلمية وذلك لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، وإيماناً بأهميتها وانطلاقاً من أنها ذات صفة عالمية مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصية المجتمع الكويتي وبيئته المحلية، ملتزمة بأن تصب جميعها في تعزيز الهوية الوطنية وبعقلية منفتحة على الآخرين مع احترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية والتمسك بمبادئ الإسلام والتسامح من جهة وغزيرة بمهارات القرن الواحد والعشرين لتعزيز المفاهيم الرياضية لجميع المتعلمين من جهة أخرى لكي يكونوا في طليعة المنافسين في المسابقات العلمية والدولية، وذلك عبر بناء الخطط التعليمية المعتمدة من قطاع المناهج مؤكدين على أهمية التكامل بين الجوانب العلمية والتطبيقية حتى تكون ذات طبيعة وظيفية مرتبطة بحياة المتعلم، متضمنة في الكثير من بنودها التمارين ذات المستويات العليا في التفكير من الفهم والتحليل والتركيب.



● وَقَدْ تَمَّ صِيَاغَةُ وَتَرْتِيبُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ فِي مَنْهَجِيَّةٍ خَاصَّةٍ ذَاتِ هَيْكَلٍ وَمَجَالَاتٍ مُعَيَّنَةٍ تَمَّحُورٌ حَوْلَ الْعَدِّ وَالْجَبْرِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْقِيَاسِ وَأَخِيرًا الْأِحْصَاءِ وَالْإِحْتِمَالِ. فَقَدْ تَمَّ بِنَاءُ الْكِتَابِ وَفَقَّ مَنْهَجِيَّةٍ تَرْبُويَّةٍ حَدِيثَةٍ تُرَاعِي التَّدْرِجَ الْمُنْطَقِيَّ فِي الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ لِبِنَاءِ مَعْرِفَةٍ رِيَاضِيَّةٍ تَرَاكُمِيَّةٍ تُرَاعِي الْفُرُوقَ الْفَرْدِيَّةَ بَيْنَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَتُعَزِّزُ التَّفَكِيرَ الرِّيَاضِيَّ الْعَمِيقَ. كَمَا وَيُحَوِّي الْكِتَابُ عَلَى وَحَدَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ وَمَوْضُوعٍ مَحُورِيٍّ يَتِمُّ إِبْرَازُهُ فِي مُقَدِّمَةِ كُلِّ وَحْدَةٍ، تُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَنْمِيَةِ الْفَهْمِ الْبِنَائِيِّ وَرَبْطِ الْمَفَاهِيمِ الْجَدِيدَةِ مَعَ سِيَاقَاتٍ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ.

● وَحَرَضْنَا عَلَى إِدْرَاجِ التَّمَارِينِ الْمُتَنَوِّعَةِ مَعَ نِهَآيَةِ كُلِّ دَرْسٍ وَالتِّي تَنَوَّعَتْ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ الْمُبَاشِرَةِ وَالْمَسَائِلِ الْحَيَاتِيَّةِ وَأَسْئَلَةِ لِمَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعُلْيَا مِثْلَ التَّبْرِيرِ وَالنَّقْدِ وَتَعَدُّ طُرُقِ الْحَلِّ وَالِاسْتِتَاجِ. لِتَنْتَهِي كُلُّ وَحْدَةٍ بِقِسْمٍ خَاصٍّ لِلتَّقْوِيمِ لِقِيَاسِ مَدَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ مُتَضَمِّنَةً أَسْئَلَةً شَامِلَةً لِلْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي تَمَّ تَنَاوُلُهَا، وَحَتَّى تَكُونَ أَدَاةً تَمَكَّنُنَا مِنْ تَحْدِيدِ الْإِحْتِيَاجَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِأَحْقًا وَفِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ مِنْ مُعْطَيَاتٍ وَغَيْرِهَا مِنْ الْجَوَانِبِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبُويَّةِ فَقَدْ تَمَّ صِيَاغَةُ وَإِعْدَادُ كُتُبِ الرِّيَاضِيَّاتِ لِتَحَقُّقِ نَقْلَةِ نَوْعِيَّةٍ ذَاتِ جَوْدَةٍ عَالِيَةٍ تَلْبِي الطُّمُوحَاتِ الْمَطْلُوبَةَ وَتَكُونَ نَافِذَةً وَاسِعَةً تُطَلُّ عَلَى آمَالِنَا وَتَطْلُعَاتِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ لِمَا نَهْدَفُ إِلَيْهِ مِنْ تَأْسِيسِ فِكْرٍ رِيَاضِيٍّ فِي عُقُولِ أَجْيَالِنَا الْقَادِمَةِ تَنْهَضُ بِهَا أُمَّتُنَا وَتَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الصُّفُوفِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَيُشَارُ إِلَيْهَا بِالْبَنَانِ مَعَ كُلِّ مَحْفَلٍ.

وَطَنِيَّ
الكويت
سَلِّمَتْ لِلْمَجْدِ



يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الْمُتَعَلِّمِ أَيْقوناتٍ تَرْمِزُ كُلَّ مِنْهَا إِلَى غَرَضٍ مُحَدَّدٍ
وَكَذَلِكَ يَتَضَمَّنُ شَخْصِيَّاتٍ كُوَيْتِيَّةٍ مُبَارَكٍ وَمَرِيَمٍ لِتُرْبِطَ بِالْبِيئَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ
وَتُسَاعِدُ عَلَى إِعْطَاءِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَطَرَحِ أَسْئَلَةٍ وَالتَّحَاوُرِ وَوَضْعِ الْخُطَطِ



عَبَّرَ عَنِ فَهْمِكَ



تَدْرَبْ



لِتَتَعَلَّمَ مَعًا



تَفَكِيرٍ نَاقِدٍ



تَدْرَبْ أَكْثَرَ



حَاوِلْ



تَقْيِيمِ ذَاتِي



ارْبِطْ

المحتوى



الوحدة التعليمية الخامسة

| ١٤ | معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الخامسة | |
|----|---|------|
| ١٧ | الأعداد إلى العدد ٢٠ | ١-٥ |
| ٢٠ | الأعداد إلى العدد ٣٠ | ٢-٥ |
| ٢٢ | العد بال عشرات إلى العدد ١٠٠ | ٣-٥ |
| ٢٤ | الأعداد إلى العدد ٥٠ | ٤-٥ |
| ٢٦ | الأعداد إلى العدد ١٠٠ | ٥-٥ |
| ٢٨ | مقارنة الأعداد إلى العدد ١٠٠ | ٦-٥ |
| ٣٠ | العد التسلسلي (قبل، بين، بعد) | ٧-٥ |
| ٣٢ | ترتيب الأعداد إلى العدد ١٠٠ | ٨-٥ |
| ٣٤ | تقدير الأعداد إلى العدد ١٠٠ | ٩-٥ |
| ٣٦ | العد التجاوزي | ١٠-٥ |
| ٣٨ | استخدام البيانات | ١١-٥ |
| ٤٠ | تدرب أكثر - الوحدة التعليمية الخامسة | |
| ٤٢ | م شروع الوحدة التعليمية الخامسة | |



الوحدة التعليمية السادسة

| ٤٤ | معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية السادسة | |
|----|---|------|
| ٤٧ | جمع الأعداد من ٠ إلى ٢٠ | ١-٦ |
| ٥٠ | جمع ٣ أعداد | ٢-٦ |
| ٥٢ | الجمع بتكوين عشرة | ٣-٦ |
| ٥٤ | الجمع بناتج لا يزيد عن العدد ٣٠ | ٤-٦ |
| ٥٦ | جمع بالعشرات | ٥-٦ |
| ٥٨ | جمع عددين مكون رمز كل منهما من رقمين بناتج لا يزيد عن العدد ١٠٠ | ٦-٦ |
| ٦٠ | الطرح من عدد لا يزيد عن العدد ٢٠ | ٧-٦ |
| ٦٢ | الطرح بالإنقاص من العشرة | ٨-٦ |
| ٦٤ | العلاقة بين الجمع والطرح | ٩-٦ |
| ٦٦ | حل مسائل جمع / طرح (رسم صورة) | ١٠-٦ |
| ٦٨ | تدرب أكثر - الوحدة التعليمية السادسة | |
| ٧٠ | مشروع الوحدة التعليمية السادسة | |
| ٧٣ | نماذج رقع العمل | |

معايير المنهج و مؤشرات الأداء

للوحدة التعليمية الخامسة

| مؤشرات الأداء | معايير المنهج | المجال |
|---|--|----------------------|
| <p>التذكر - التعرف - القراءة - الكتابة - التمثيل - المقارنة والتمييز - التحليل والتركيب</p> | استخدام الأعداد الكليّة بطرق متنوّعة. | |
| التعليل - التحويل | تقريب الكميات والأعداد وتقدير النواتج للوصول إلى نتائج معقولة | العدّ والجبر |
| العلاقات - الاستنتاج | التعرّف على الأنماط في الأعداد والعمليات | |
| التمثيل - العلاقات | تمثيل الأعداد بنقاط ووصفها وتسميتها على خط الأعداد أو شبكة الأحداثيات | الهندسة والقياس |
| معالجة البيانات | جمع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحليلها وتفسيرها باستخدام تمثيلات ومقاييس وإجراءات إحصائية | الإحصاء والاحتمال |

الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْخَامِسَةُ



كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ
تُقَارَنَ بَيْنَ الْأَعْدَادِ؟



حُبُّ الْوَطَنِ لَيْسَ كَلِمَاتٍ نَرُدُّهَا، بَلْ أَعْمَالٌ نَقْدِمُهَا. تَعَلَّمُوا
وَاجْتَهِدُوا الْيَوْمَ لِتَبْنُوا مُسْتَقْبَلَ الْكُوَيْتِ الْمَشْرِقِ، فَأَنْتُمْ أَمَلُهَا.

العلاقة مع
المجتمع



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - كِتَابَةٌ رُمُوزِ الأَعْدَادِ إِلَى العَدَدِ ٢٠ وَ تَمَثِيلُهَا وَقِرَاءَةُ الأَسْمَاءِ اللَّفْظِيَّةِ، وَتَحْدِيدُ مَوْقِعِهَا عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ.
- العَدَّ بَدَأَ مِنْ أَيِّ عَدَدٍ، تَصَاعُدِيًّا أَوْ عَدًّا تَنَازُلِيًّا حَتَّى العَدَدِ ٢٠.



المُفْرَدَاتُ

- الأَسْمَاءُ اللَّفْظِيَّةُ.
- اسْتِبْدَالُ.

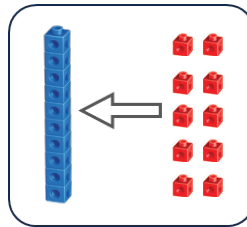
أَصْبَحَ لَدَيَّ ٣ وَحَدَاتٍ وَ ١ عَشْرَاتٍ.

| | |
|-----------|--------|
| عَشْرَاتُ | آحَادُ |
| ١ | ٣ |

٣ آحَادُ وَ ١ عَشْرَاتُ
١٣
ثَلَاثَةُ عَشْرٍ



اسْتَبْدَلْتُ ١٠ مَكْعَبَاتٍ
بِعَمُودِ عَشْرَاتٍ.



لَدَيَّ ١٢ مَكْعَبًا. أَضَيْفُ إِلَيْهَا مَكْعَبًا
وَاحِدًا. أَصْبَحَ لَدَيَّ ١٣ مَكْعَبًا.



| الاسْمُ اللَّفْظِيُّ | رَمُوزُ العَدَدِ | لَوْحَةُ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ | نُضِيفُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مَكْعَبًا وَاحِدًا | | | | |
|----------------------|------------------|---|--|--------|---|---|--|
| أَرْبَعَةُ عَشْرٍ | ١٤ | <table border="1"> <tr> <td>عَشْرَاتُ</td> <td>آحَادُ</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٤</td> </tr> </table> <p>٤ آحَادُ وَ ١ عَشْرَاتُ</p> | عَشْرَاتُ | آحَادُ | ١ | ٤ | |
| عَشْرَاتُ | آحَادُ | | | | | | |
| ١ | ٤ | | | | | | |
| خَمْسَةُ عَشْرٍ | ١٥ | <table border="1"> <tr> <td>عَشْرَاتُ</td> <td>آحَادُ</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٥</td> </tr> </table> <p>٥ آحَادُ وَ ١ عَشْرَاتُ</p> | عَشْرَاتُ | آحَادُ | ١ | ٥ | |
| عَشْرَاتُ | آحَادُ | | | | | | |
| ١ | ٥ | | | | | | |
| سِتَّةُ عَشْرٍ | ١٦ | <table border="1"> <tr> <td>عَشْرَاتُ</td> <td>آحَادُ</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٦</td> </tr> </table> <p>٦ آحَادُ وَ ١ عَشْرَاتُ</p> | عَشْرَاتُ | آحَادُ | ١ | ٦ | |
| عَشْرَاتُ | آحَادُ | | | | | | |
| ١ | ٦ | | | | | | |
| سَبْعَةُ عَشْرٍ | ١٧ | <table border="1"> <tr> <td>عَشْرَاتُ</td> <td>آحَادُ</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٧</td> </tr> </table> <p>٧ آحَادُ وَ ١ عَشْرَاتُ</p> | عَشْرَاتُ | آحَادُ | ١ | ٧ | |
| عَشْرَاتُ | آحَادُ | | | | | | |
| ١ | ٧ | | | | | | |

أكمل.

| الاسم اللفظي | رمز العدد الممثل | لوحة القيمة المكانية | نضيف في كل مرة مكعباً واحداً | | | | |
|--------------|------------------|--|------------------------------|------|---|---|--|
| ثمانية عشر | ١٨ | <table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٨</td> </tr> </table> <p>٨ آحاد و ١ عشرات</p> | عشرات | آحاد | ١ | ٨ | |
| عشرات | آحاد | | | | | | |
| ١ | ٨ | | | | | | |
| تسعة عشر | ١٩ | <table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>٩</td> </tr> </table> <p>٩ آحاد و ١ عشرات</p> | عشرات | آحاد | ١ | ٩ | |
| عشرات | آحاد | | | | | | |
| ١ | ٩ | | | | | | |

تدرب

اكتب رمز العدد الممثل.

| عشرات | وحدات |
|-------|-------|
| | |
| عشرات | آحاد |
| | |

٥

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| | |
| عشرات | آحاد |
| | |

٤

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| | |
| عشرات | آحاد |
| | |

٣

لون. اكتب رمز العدد.

٧ وحدات و ١ عشرات.

٧

| | |
|--|--|
| | |
| | |

٦ ٥ وحدات و ١ عشرات.

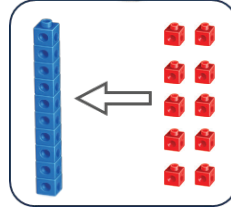
٦

| | |
|--|--|
| | |
| | |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| | |
| عَشْرَات | آحَاد |
| ٢ | ٠ |

٢٠
عِشْرُونَ

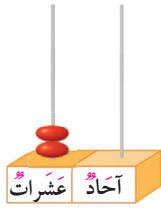
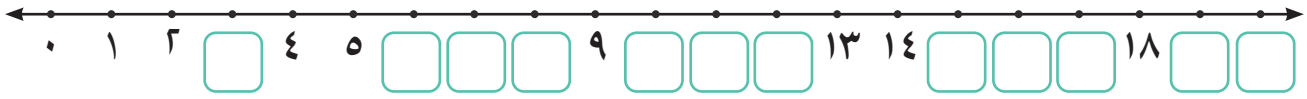
أَصْبَحَ لَدَيَّ
٠ وَحَدَاتٍ وَ ٢ عَشْرَاتٍ.



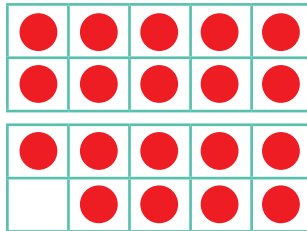
مَاذَا لَوْ أَضَفْنَا مَكْعَبًا
آخَرَ إِلَى الْعَدَدِ ١٩؟



٨ أكْمِلْ خَطَّ الأَعْدَادِ .



١١

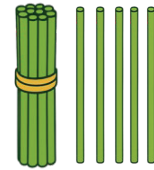


١٠

٢٠ ١٨ ١٣

١٩ ١٨ ١٧

٩ حَوِّطْ رَمِزَ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .

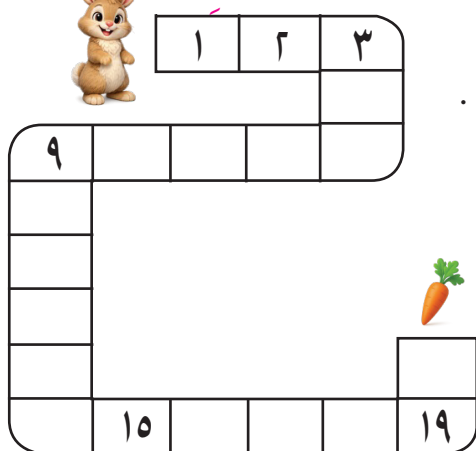


٩

١٦ ١٥ ١٤



البداية



١٢ أكْمِلْ لِنُسَاعِدَ لِلْوُصُولِ إِلَى الْجَزَرَةِ .

تقييم ذاتي

النهاية

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - قِرَاءَةَ وَ كِتَابَةَ وَ تَمَثِيلَ الأَعْدَادِ حَتَّى العَدَدِ ٣٠ .
- العَدُّ بَدءًا مِنْ أَيِّ عَدَدٍ تَصَاعَدِيًّا ، أَوْ عَدَا تَنَازُلِيًّا حَتَّى العَدَدِ ٣٠ .

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

| | |
|----------|-------|
| عَشْرَات | آحَاد |
| ٢ | ١ |

١ آحَاد و ٢ عَشْرَات

٢١

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ

لَدَيَّ خَرَزَتَانِ فِي مَنزِلَةِ العَشْرَاتِ .
أَضَيْفُ خَرَزَةً وَاحِدَةً فِي مَنزِلَةِ الآحَادِ ، فَيَصْبِحُ
لَدَيَّ ١ وَحِدَاتٍ وَ ٢ عَشْرَاتٍ



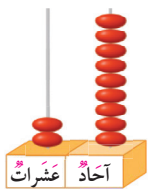
المُفْرَدَاتُ

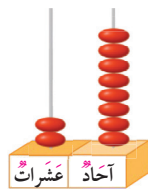
- الأَسْمُ اللَّفْظِيّ .
- اسْتِبْدَالُ .

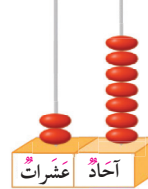
| الإِسْمُ اللَّفْظِيّ | رَمَزُ العَدَدِ | لَوْحَةُ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ | نُضَيْفُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ خَرَزَةً وَاحِدَةً | | | | |
|------------------------|-----------------|--|---|-------|---|---|--|
| اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ | ٢٢ | <table border="1"> <tr> <td>عَشْرَات</td> <td>آحَاد</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٢</td> </tr> </table> | عَشْرَات | آحَاد | ٢ | ٢ | |
| عَشْرَات | آحَاد | | | | | | |
| ٢ | ٢ | | | | | | |
| ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ | ٢٣ | <table border="1"> <tr> <td>عَشْرَات</td> <td>آحَاد</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٣</td> </tr> </table> | عَشْرَات | آحَاد | ٢ | ٣ | |
| عَشْرَات | آحَاد | | | | | | |
| ٢ | ٣ | | | | | | |
| أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ | ٢٤ | <table border="1"> <tr> <td>عَشْرَات</td> <td>آحَاد</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٤</td> </tr> </table> | عَشْرَات | آحَاد | ٢ | ٤ | |
| عَشْرَات | آحَاد | | | | | | |
| ٢ | ٤ | | | | | | |
| خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ | ٢٥ | <table border="1"> <tr> <td>عَشْرَات</td> <td>آحَاد</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>٥</td> </tr> </table> | عَشْرَات | آحَاد | ٢ | ٥ | |
| عَشْرَات | آحَاد | | | | | | |
| ٢ | ٥ | | | | | | |

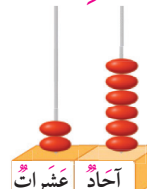
حَاوِلْ

أَكْمِلْ .





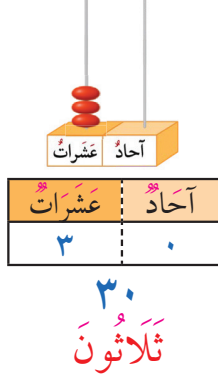




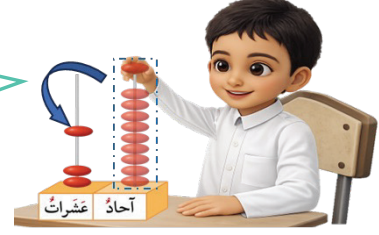


اربط

ماذا لو أضفنا خرزة واحدة في منزلة الآحاد إلى العدد ٢٩؟

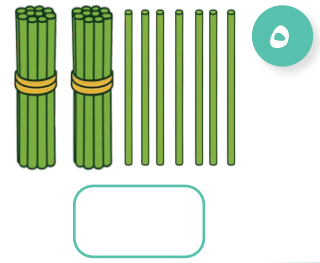
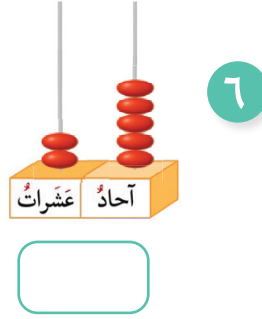
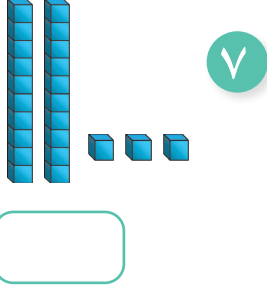


استبدل ١٠ خرزات من منزلة الآحاد بخرزة واحدة في منزلة العشرات. أصبح لدي ٣ عشرات.

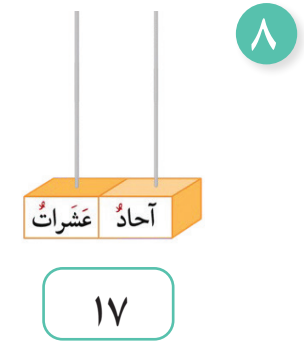
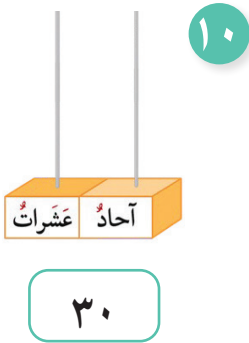


تدرب

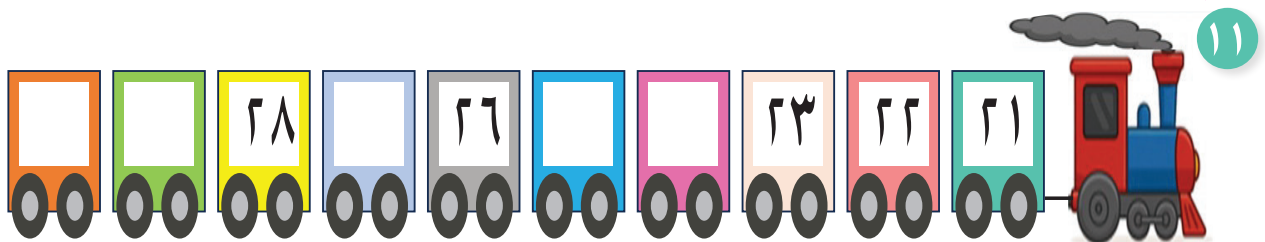
اكتب رمز العدد الممثل.



مثل كل عدد مما يلي.



أكمل سلسلة الأعداد.

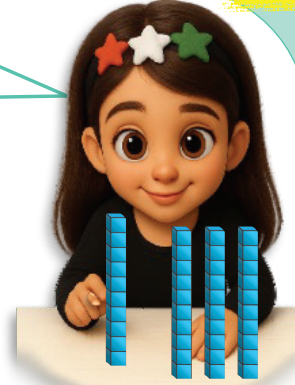


- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ وَ تَمَثِيلُ الْعَشْرَاتِ الْكَامِلَةِ حَتَّى الْعَدَدِ ١٠٠ .
- تَجْزِئَةُ الْأَعْدَادِ حَتَّى الْعَدَدِ ١٠٠ .

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

| | |
|-------|-------|
| وحدات | عشرات |
| | ٤ |
| آحاد | عشرات |
| ٠ | ٤ |

لدي ٣ عشرات كاملة أضفت
إليهم عشرة واحدة،
أصبح لدي ٤ عشرات .



المفردات

- الاسم
- اللفظي
- مسطح
- مئة
- تجزئة
- الأعداد

٤٠ أربعون

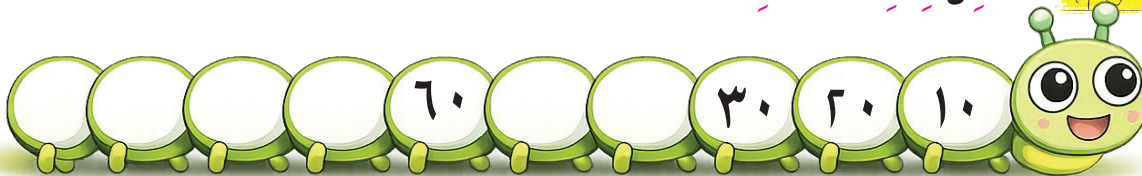
| | | | |
|--------|-----|----------|--|
| خمسون | ٥٠ | ٥ عشرات | |
| ستون | ٦٠ | ٦ عشرات | |
| سبعون | ٧٠ | ٧ عشرات | |
| ثمانون | ٨٠ | ٨ عشرات | |
| تسعون | ٩٠ | ٩ عشرات | |
| مئة | ١٠٠ | ١٠ عشرات | |

كم عشرة كاملة في العدد ٧٠؟

عبّر عن فهمك

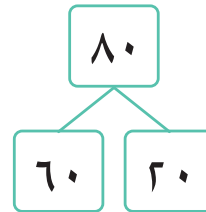
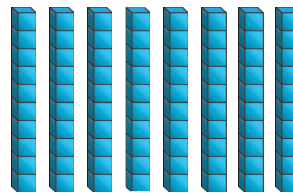
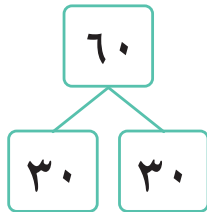
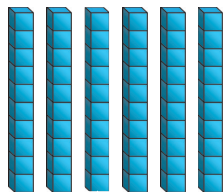
أكمل سلسلة الأعداد.

تدرب

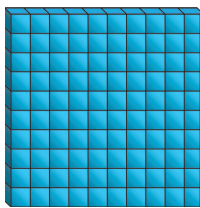




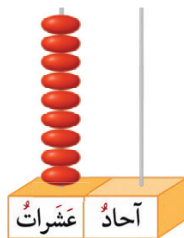
يُمكننا تجزئة الأعداد كما هو موضَّح .



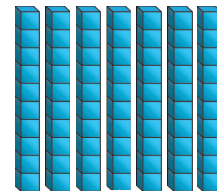
أكتب رمز العدد .



٤



٣

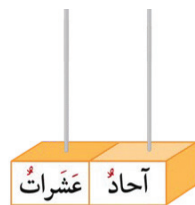


٦

مثل رمز العدد .



٧

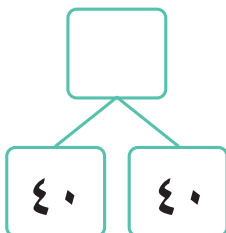


٦

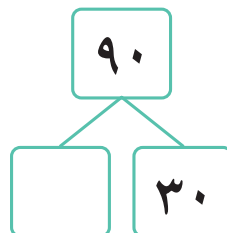


٥

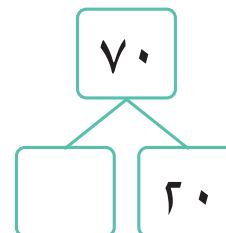
أكمل .



١٠



٩

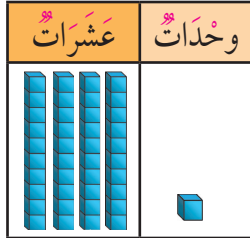


٨

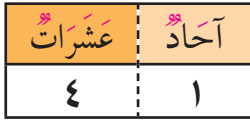
Numbers up to 50

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ رُمُوزِ الأَعْدَادِ وَتَمَثِيلُهَا حَتَّى ٥٠، وَتَحْدِيدُ مَوْقِعِهَا عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ، وَتَجْزِئَتُهَا. - اسْتِخْدَامُ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ لِقِرَاءَةِ الأَعْدَادِ حَتَّى ٥٠ وَكِتَابَتِهَا حَتَّى مَنزِلَتَيْنِ (أَحَادٌ - عَشْرَاتٌ).

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



١ أَحَادٌ وَ ٤ عَشْرَاتٌ



٤١

وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ

١ وَحْدَاتٌ قِيمَتُهَا المَكَانِيَّةُ ١

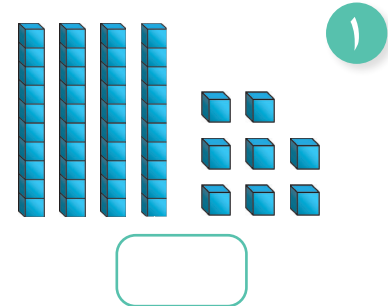
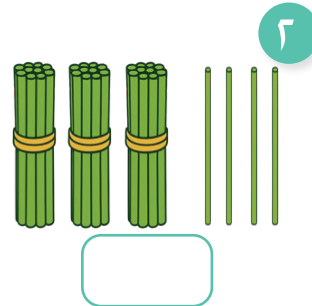
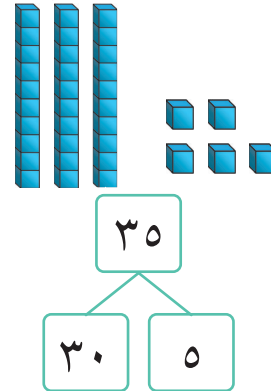
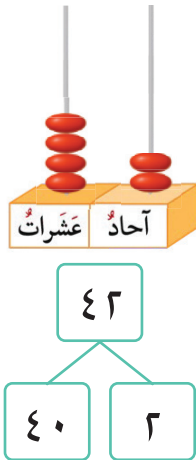
٤ عَشْرَاتٌ قِيمَتُهَا المَكَانِيَّةُ ٤٠



المُفْرَدَاتُ

- الأَسْمُ
- اللَّفْظِي.
- القِيَمَةُ
- المَكَانِيَّة.
- تَجْزِئَةُ
- العَدَد.

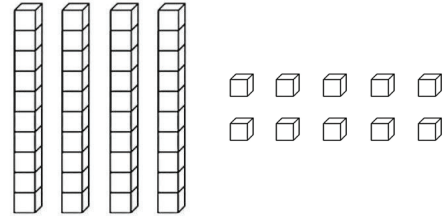
يُمْكِنُنَا تَجْزِئَةُ الإِعْدَادِ كَمَا هُوَ مَوْضِعٌ.



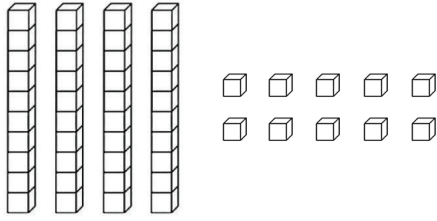
تَدْرِبُ اكَتُبْ رَمَزَ العَدَدِ.

لَوْنِ. اَكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.

٤ ٧ وَحَدَاتٍ وَ ٣ عَشْرَاتٍ.



٥ ٦ وَحَدَاتٍ وَ ٤ عَشْرَاتٍ.



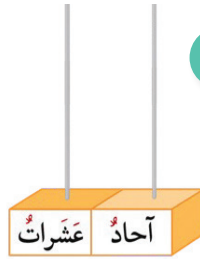
مِثْلُ الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ. أَكْمِلِ.

٦



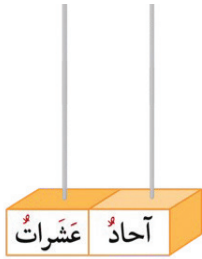
٣٨

٧



١٦

٨



٤٤

٩

١٨

١٠

٤٧

١١

٣٩

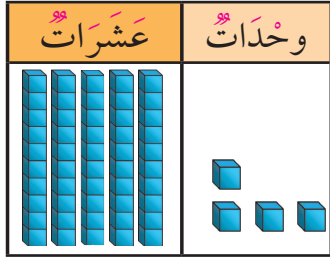
١٢ أَكْمِلِ.



سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - قِرَاءَةَ وَكِتَابَةَ رُمُوزِ الأَعْدَادِ وَتَمثِيلَهَا حَتَّى ١٠٠، وَتَحْدِيدَ مَوَاقِعِهَا عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ، وَتَجْزِئَتِهَا.

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

اشترت مريم من السوق ٥٤ سوارًا لتوزعها على زميلاتهن في المدرسة، احتفالًا باليوم الوطني.



٤ آحاد و ٥ عشرات

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| ٥ | ٤ |

٥٤

أربعة وخمسون

أمثل العدد
٥٤ بقطع دينيز.

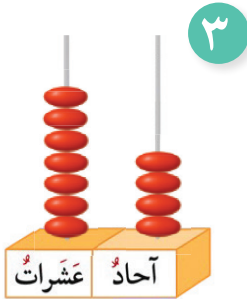


المفردات

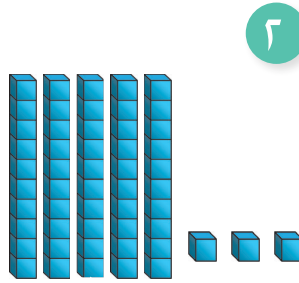
- الاسم اللفظي.

حاول

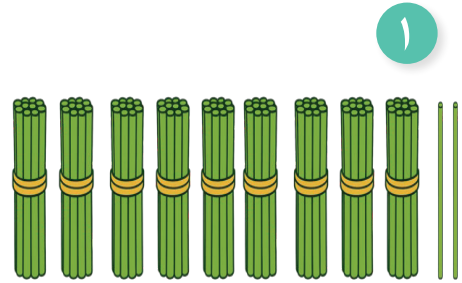
اكتب رمز العدد.



| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| | |



| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| | |



| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| | |



أكتب رمز العدد الممثل.

٦

٥

٤

٩

٨

٧

مثّل العدد. أكمل.

١٢

٤٢

١١

٨٨

١٠

٥٩

تفكير ناقد

حدّد موقع العدد ٧٠ على خط الأعداد.



تقييم ذاتي

مثّل بالرسم العدد ٦٢.

Comparing Numbers up to 100

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - اسْتِخْدَامُ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ لِمُقَارَنَةِ الأَعْدَادِ حَتَّى ١٠٠.
- المُقَارَنَةُ بَيْنَ عَدَدَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ الرُّمُوزِ < أَوْ > أَوْ =.

لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

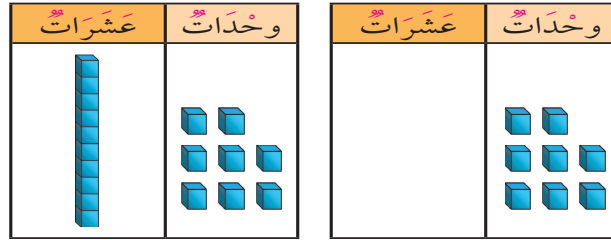


العَدَدُ ٨ مَكُونُ مِنْ رَقْمِ وَاحِدٍ
أَصْغَرَ مِنْ
العَدَدِ ١٨ مَكُونُ مِنْ رَقْمَيْنِ.

بِمُنَاسَبَةِ الإِحْتِفَالَاتِ الوَطَنِيَّةِ،

أَحْضَرَ بَدْرٌ ٨ ، وَأَحْضَرَ سَعْدٌ ١٨ .

قَارَنُ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٨ ، ١٨



١٨ > ٨

المُفْرَدَاتُ

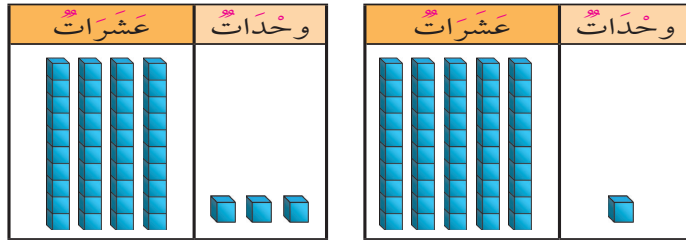
- المُقَارَنَةُ.
- أَكْبَرُ مِنْ <
- أَصْغَرُ مِنْ >
- يَسَاوِي =



لَا حِظَّ تَسَاوِي عَدَدِ المَنَازِلِ
قَارَنُ بَيْنَ العَشْرَاتِ
٥ عَشْرَاتٍ أَكْبَرُ مِنْ ٤ عَشْرَاتٍ

أَحْضَرَ طَارِقٌ ٥١ ، وَأَحْضَرَ مُحَمَّدٌ ٤٣ .

قَارَنُ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٤٣ ، ٥١



٤٣ < ٥١

لَا حِظَّ تَسَاوِي العَشْرَاتِ
قَارَنُ بَيْنَ الآحَادِ
٧ آحَادٍ أَكْبَرُ مِنْ ٢ آحَادٍ

أَحْضَرَ أَحْمَدُ ٣٧ ، وَأَحْضَرَ خَالِدٌ ٣٢ .

قَارَنُ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٣٢ ، ٣٧



٣٢ < ٣٧

قَارَنُ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٤٥ ، ٤٥ ؟

عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ



اكتب رمز العدد. ثم قارن بين العددين مستخدماً رمز العلاقة المناسب (< أو > أو =).

٢

١

٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢

٢٠ ○ ٣٠ ٥

٣١ ○ ٢٢ ٤

٢٥ ○ ٢٩ ٣

قارن. استخدم

٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢

٢٠ ○ ٣٠ ٥

٣١ ○ ٢٢ ٤

٢٥ ○ ٢٩ ٣

اكتب رمز العلاقة المناسب (< أو > أو =).

٣٩ ○ ٣٩ ٨

٩ ○ ١٣ ٧

٥٠ ○ ٤٠ ٦

٦٥ ○ ٥٦ ١١

١٧ ○ ١٧ ١٠

٧٧ ○ ٧٩ ٩



تفكير ناقد

١٢ في سلة منيرة عدد من التفاح، عددها أقل من ٢٥، وأكثر من ٢١ تفاحة، فما عدد التفاح الذي يمكن أن يوجد في السلة؟

تقييم ذاتي

أكمل لتحصل على عبارة صحيحة.

١٤

١٣

٤٤ <

> ٩٩

Counting Successively (before , between , after)

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - كِتَابَةٌ رَمَزٌ فِى الَّذِى يَأْتِى قَبْلَ أَوْ بَعْدَ عَدَدٍ آخَرَ أَوْ بَيْنَ عَدَدَيْنِ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ.

لِنَتَعَلَّمْ مَعًا



يَقِفُ الأَرْنَبُ عَلَى العَدَدِ ٣٦.

العَدَدُ ٣٥ يَأْتِى قَبْلَ العَدَدِ ٣٦ مُبَاشَرَةً.

العَدَدُ ٣٧ يَأْتِى بَعْدَ العَدَدِ ٣٦ مُبَاشَرَةً.

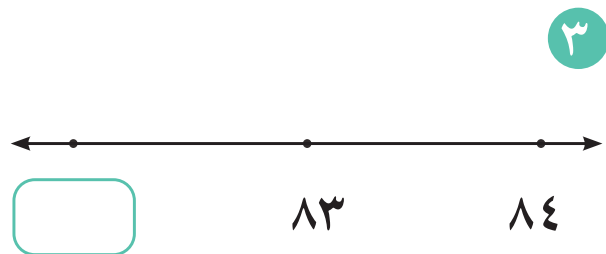
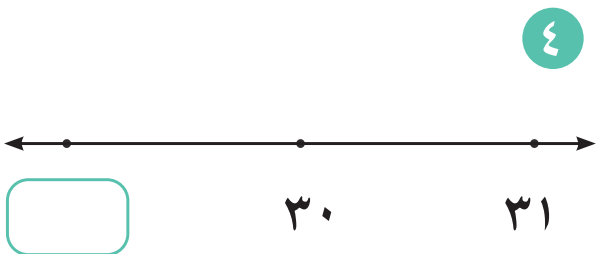
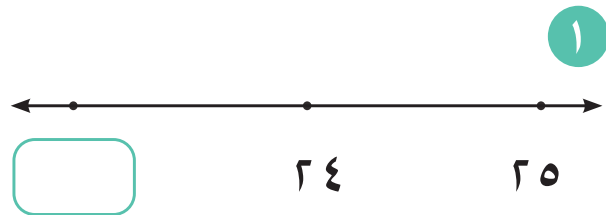
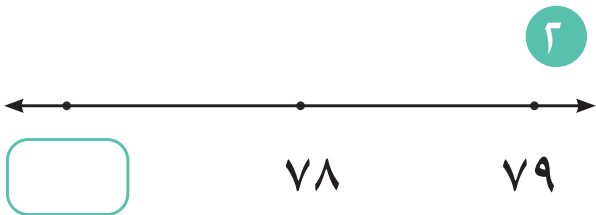
العَدَدُ ٣٦ يَأْتِى بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٣٥ و ٣٧.

المُفْرَدَاتُ

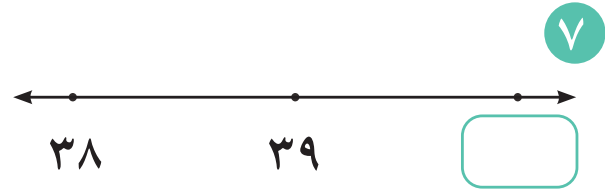
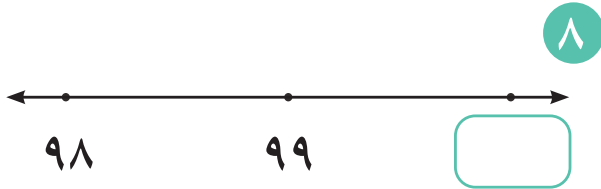
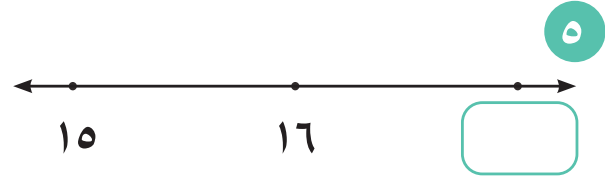
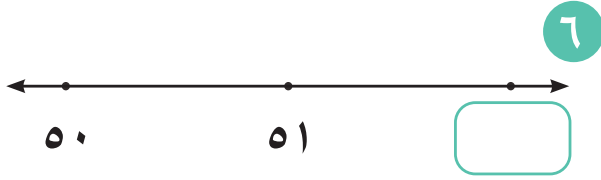
- قَبْلَ العَدَدِ مُبَاشَرَةً.
- بَيْنَ العَدَدَيْنِ.
- بَعْدَ العَدَدِ مُبَاشَرَةً.

تَدْرِبْ

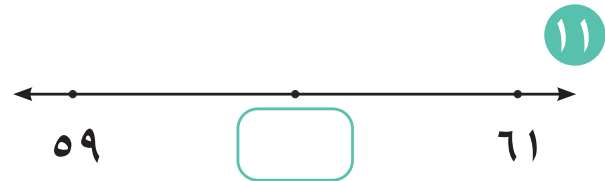
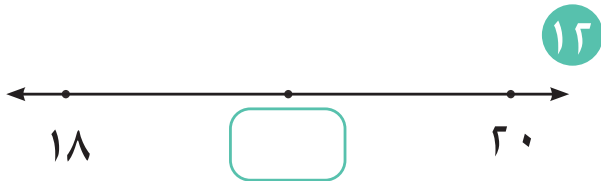
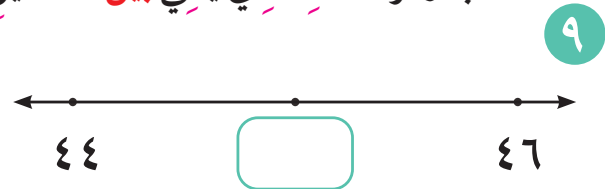
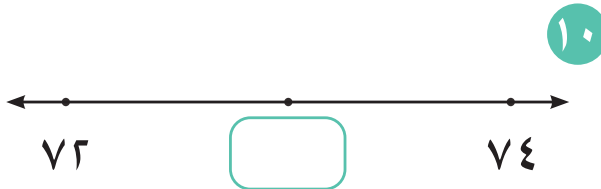
اكَتُبْ رَمَزَ العَدَدِ الَّذِى يَأْتِى قَبْلَ العَدَدِ مُبَاشَرَةً.



اكتب رمز العدد الذي يأتي بعد العددين مباشرة.



اكتب رمز العدد الذي يأتي بين العددين.



تفكير ناقد

13 أنا عدد أقع بين 57 و 64 ، هل تعرف من أنا؟

تقييم ذاتي

14 أضع في حصّالتي دينارًا واحدًا يوميًا، اليوم لدي 26 دينارًا. كم دينارًا كان معي بالأمس؟



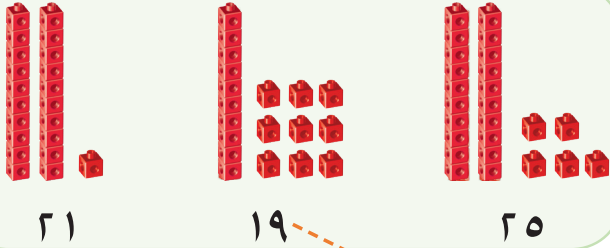
Ordering Numbers to 100

سأتعلم في هذا الدرس: - ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر أو من الأكبر إلى الأصغر.
- التعرف على المفهوم الترتيبي للعدد.



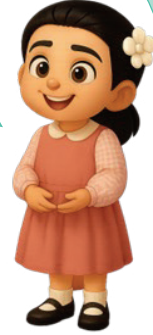
لنتعلم معا

رتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر ٢٥ ، ١٩ ، ٢١



٢٥ ٢١ ١٩

استخدم المكعبات لأقارن
بين الأعداد ثم أرتبها



المفردات

- ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.
- ترتيب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر.
- الأعداد الترتيبي.

ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر. ٢٥ ، ٢١ ، ١٩



استخدم خط الأعداد
لتحديد موقع الأعداد
لأقارنها ثم أرتبها

رتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر ٤٠ ، ٤٤ ، ٣٨



ترتيب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر. ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٤



تدرب

رتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.

٣٣ ، ٤٠ ، ٣٧ ٢

، ،

٦ ، ١٠ ، ١٨ ١

، ،

رتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر.

٨٣ ، ٩٥ ، ٧١ ٤

، ،

٥٠ ، ٢٩ ، ٣٦ ٣

، ،

الأعداد الترتيبية



الأول



الثاني



الثالث



الرابع



الخامس



السادس



السابع



الثامن

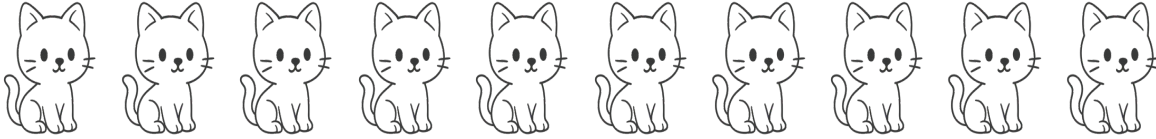


التاسع



العاشر

٥ لون لتوضح الترتيب.



الأول



التاسع



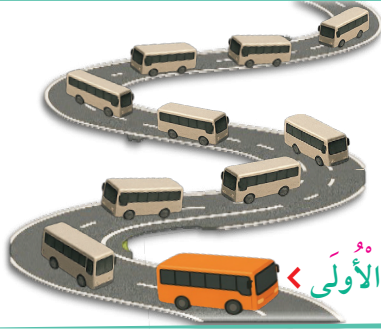
الثامن



الخامس



الثالث



٦ الحافلة الأولى لونها برتقالي.



- لون الحافلة الرابعة.



- لون الحافلة السادسة.



- لون الحافلة العاشرة.

٧ يقف بعض الأولاد في طابور، ترتيب عمر هو السابع، ويقف أحمد قبل عمر بترتين، فما

ترتيب أحمد؟

حوظ الإجابة الصحيحة

٨ إذا كنت في طابور، وكان أمامك ١١ ولداً، فإن ترتيبك هو:

الثاني عشر

الحادي عشر

العاشر

سأتعلم في هذا الدرس: - تقدير الكميات حتى العدد ١٠٠.

لنتعلم معا



معي ١٠ أعلام تقريبا، أريد
توزيعها بمناسبة اليوم الوطني
لدولتي الحبيبة الكويت

تقديرك مناسب لأن
عدد الأعلام ١٢ علما



المفردات

- التقدير.
- تقريبا.

حاول

١ مع راكان ١٠ حبات من الفراولة،
حوط الإناء الذي يحتوي على ٢٠ حبة فراولة تقريبا.



عز عن فهمك



يقول أحمد أن معه ١٠ خرزات ملونة تقريبا،
هل توافقه الرأي؟



تَدْرِبْ

حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ.

٢ كَمْ عَدَدُ كُلِّ فِي فَصْلِكَ؟



تَقْرِيْبًا ٦٠



تَقْرِيْبًا ٤٠



تَقْرِيْبًا ٢٠

٣ كَمْ عَدَدُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ حَمَلَهَا تَقْرِيْبًا؟



تَقْرِيْبًا ٥٠



تَقْرِيْبًا ٣٠



تَقْرِيْبًا ١٠



٤ كَمْ عَدَدُ الْخُرَزَاتِ تَقْرِيْبًا فِي عَقْدِ أَمَلٍ؟

تَقْرِيْبًا ١٠٠

تَقْرِيْبًا ٥٠

تَقْرِيْبًا ٢٠



تَقْيِيمٌ ذَاتِي

٥ قَدَرْتُ عِبِيرَ عَدَدِ الْكُتُبِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ بِ ٥٠ كِتَابًا.
حَوِّطِ الْعَدَدَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُمَثِّلَ الْعَدَدَ الْحَقِيقِيَّ مِنَ الْكُتُبِ.

٧٢

٥٣

١٢

Skip Counting

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - العَدُّ تَجَاوِزِيًّا بِالْأَثْنِيْنَ، وَ الثَّلَاثَاتِ، وَ الْخَمْسَاتِ، وَ الْعَشْرَاتِ، لِحَدِّ أَقْصَى إِلَى ١٠ مَرَّاتٍ.
- إِيجَادُ أَنْمَاطٍ عَدَدِيَّةٍ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

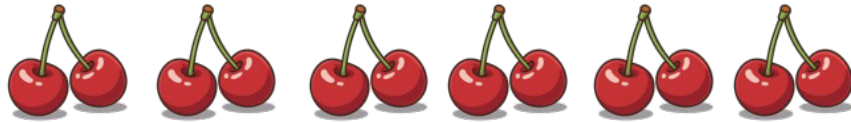


لِنَتَعَلَّمْ مَعًا



أَنَا سَوْفَ أَعَدُّ حَبَّاتِ الْكَرَزِ

كَمْ عَدَدُ حَبَّاتِ الْكَرَزِ؟



١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١

سَوْفَ أَعَدُّ تَجَاوِزِيًّا بِالْأَثْنِيْنَ.



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ، ١٠ ، ٨ ، ٦ ، ٤ ، ٢
وَهَذَا هُوَ الْعَدُّ التَّجَاوِزِيّ بِالْأَثْنِيْنَ
إِذَا عَدَدْتُ حَبَّاتِ الْكَرَزِ ١٢ حَبَّةً

المفردات

• العَدُّ

التَّجَاوِزِيّ

بالْأَثْنِيْنَ

• العَدُّ

التَّجَاوِزِيّ

بِالثَّلَاثَاتِ

• العَدُّ

التَّجَاوِزِيّ

بِالْخَمْسَاتِ

• العَدُّ

التَّجَاوِزِيّ

بِالْعَشْرَاتِ

• النَّمْطُ

لَا حِظَّ النَّمْطِ، ثُمَّ أَكْمِلْ.



| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |



إِزْبِطْ

عدّ تجاوزياً بالخمسات.



| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |

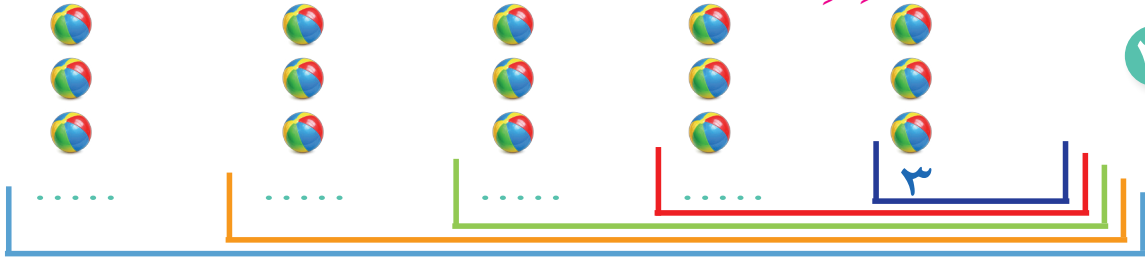
لاحظ النمط، ثم أكمل.



عبّر عن فهمك

ماذا لو عدّ مبارك تجاوزياً بالعشرات؟ ما النمط الذي سيحصل عليه؟

عدّ تجاوزياً بالثلاثات.



| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |

لاحظ النمط، ثم أكمل.

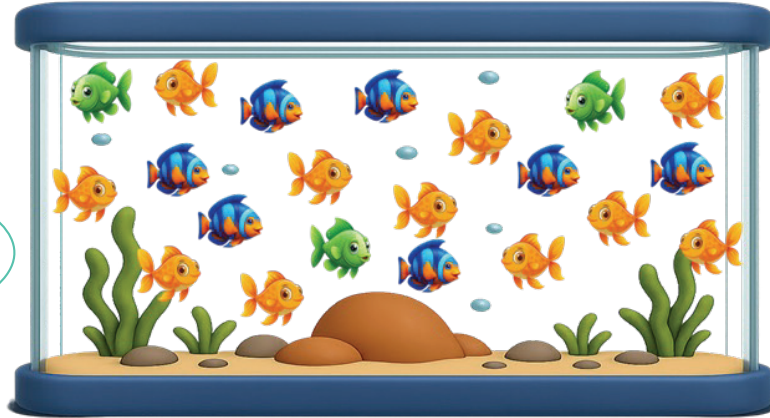
أكمل.

..... ، ٣٠ ، ٢٠ ، ١٠ ٥
 ، ٦ ، ٤ ، ٢ ٦

سأتعلم في هذا الدرس: - استخدام البيانات المنظمة لصنع تمثيلات بيانية بالأشياء الملموسة والصُّور وعلامات العد.
- استرجاع معلومات من التمثيلات البيانية للإجابة عن أسئلة.



لنتعلم معا



١ تمثل سمكة واحدة.
|||| تمثل ٥ سمكات.



المفردات

- علامات العد.
- تمثيل بياني بالصُّور.

| العدد | علامات العد | الأسماك |
|-------|-------------|---------|
| ٣ | | |
| ٧ | | |
| ١١ | / | |






حاول




١ استخدم جدول العلامات لتصنع التمثيل البياني بالصُّور. ارسم ○ لكل سمكة.

| الأسماك | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

٢ أَكْمِلْ جَدُولَ الْعَلَامَاتِ.

| الْعَدَدُ | عَلَامَاتُ الْعَدِّ | الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ |
|-----------|---------------------|---|
| | |  |
| ١٥ | |  |
| | |  |

٣ اسْتَعْمِدْ جَدُولَ الْعَلَامَاتِ لِتَصْنَعَ التَّمْثِيلَ الْبَيَانِيَّ بِالصُّورِ. (ارْسُمْ ○ لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ).

| الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

٤ اسْتَعْمِدْ التَّمْثِيلَ الْبَيَانِيَّ السَّابِقَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .
حَوِّطِ الْأَقْلَّ عَدَدًا .



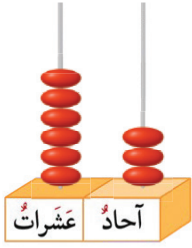
٥ حَوِّطِ الْأَكْثَرَ عَدَدًا .

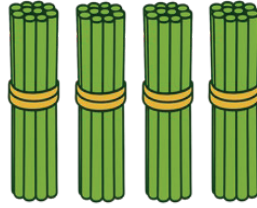


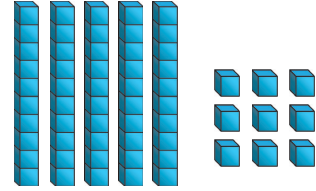
الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْخَامِسَةُ



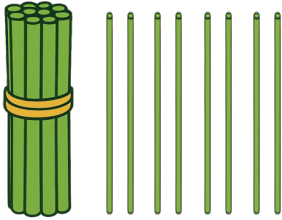
أَكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.



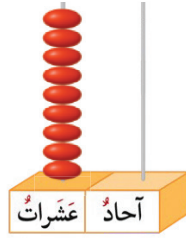




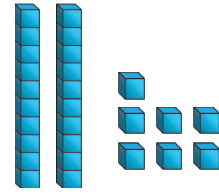
حَوِّطْ رَمَزَ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



| | | |
|----|----|----|
| ٩٠ | ٨١ | ١٨ |
|----|----|----|



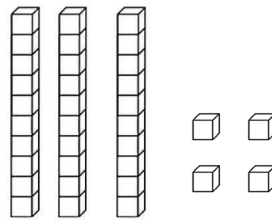
| | | |
|---|----|----|
| ٩ | ٩١ | ٩٠ |
|---|----|----|



| | | |
|----|----|----|
| ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ |
|----|----|----|

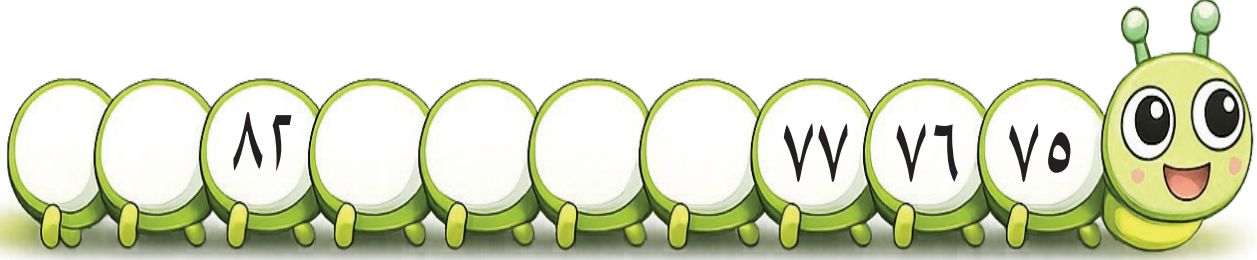
مِثْلُ الْعَدَدِ.



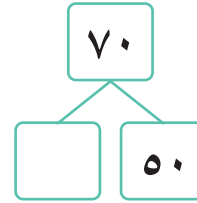
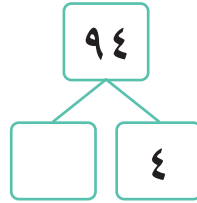
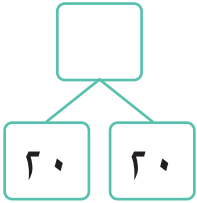




١٠ أكمل سلسلة الأعداد.



أكمل.



اكتب رمز العلاقة المناسب ($<$ أو $>$ أو $=$).

٣٠ ○ ٩٠ ١٥

٧١ ○ ٤٩ ١٤

٥٦ ○ ٥٦ ١٧

٢٦ ○ ٢٣ ١٦

١٨ رتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر. ١٩ رتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر.

٦٥ ، ٣٦ ، ٥٥
□ ، □ ، □

١٤ ، ٢٠ ، ١٨
□ ، □ ، □

٢٠ حوِّط الوعاء الذي يضمُّ أكثر من ٢٠ خرزة ملوَّنة.



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْخَامِسَةِ (قَطَارِ الْأَعْدَادِ)

فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ رُمُوزِ الْأَعْدَادِ حَتَّى الْعَدَدِ ١٠٠،
وَمُقَارَنَتُهَا وَتَرْتِيبُهَا، وَالتَّشْجِيعُ عَلَى الْعَمَلِ التَّعَاوُنِيِّ.



أَدَاوَاتُ الْمَشْرُوعِ

- ١- أَوْرَاقٌ مَلَوْنَةٌ.
- ٢- مَقْصٌ صَغِيرٌ آمِنٌ لِلْأَطْفَالِ.
- ٣- مَادَّةٌ لِاصْقَةِ.
- ٤- أَقْلَامٌ وَ أَلْوَانٌ.
- ٥- خَلْفِيَّةٌ وَرَقِيَّةٌ طَوِيلَةٌ لِتَعْلِيقِ الْقَطَارِ.

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ :

- ١- يُوَزَعُ الْمَعْلَمُ الْفَصْلُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.
- ٢- قَصُّ الْوَرَقِ الْمَلُونِ عَلَى شَكْلِ عَرَبَاتِ قَطَارٍ.
- ٣- كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَكْتُبُ عَشْرَةَ أَعْدَادًا مُتَسَلِّسَةً حَتَّى الْعَدَدِ ١٠٠ .
- ٤- تَلْصِقُ الْعَرَبَاتُ عَلَى اللَّوْحَةِ بِالتَّرْتِيبِ لِشَكْلِ قَطَارٍ مِنَ الْأَعْدَادِ ، وَيُمْكِنُ تَوْظِيفَ مَفَاهِيمِ الْمُقَارَنَةِ وَالتَّرْتِيبِ مِثْلًا:
- الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ عَرَبَتَيْنِ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ .
- التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ .



هَذَا
مَشْرُوعِي.....



A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for writing or drawing.

معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية السادسة

| مؤشرات الأداء | معايير المنهج | المجال |
|-----------------------------------|---|---------------------|
| الفهم - التمثيل - حل المشكلات. | إجراء عمليات جمع و طرح على الأعداد باستراتيجيات مختلفة. | العد والجبر |
| العلاقات - الاستنتاج. | التعرف على الأنماط في الأعداد و العمليات. | |
| التحويل - الاستنتاج | استخدام التعبيرات الجبرية و الرياضية | |
| التمثيل - العلاقات | تمثيل الأعداد بنقاط و وصفها وتسميتها على خط الأعداد أو شبكة الأحداثيات | الهندسة والقياس. |

الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ السَّادِسَةُ



هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ كَمْ
حَيَوَانًا فِي الْمَزْرَعَةِ دُونَ أَنْ
تَجْمَعَ؟



الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانِ خَلْقٌ إِسْلَامِيٌّ وَإِنْسَانِيٌّ رَفِيعٌ، يَعْكُسُ سَمَوَاتِ
النَّفْسِ وَطَيْبَ الْقَلْبِ. فَالْحَيَوَانَاتُ مَخْلُوقَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى
الرَّعَايَةِ وَالْعَطْفِ وَالْإِحْسَانِ، إِنَّ الرِّفْقَ بِالْحَيَوَانِ دَلِيلٌ
عَلَى وَعْيِ الْفَرْدِ وَتَرْبِيَّتِهِ الصَّالِحَةِ.

العلاقة مع
المجتمع



Adding Numbers from 0 to 20

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - إِجْرَاءُ عَمَلِيَّاتِ جَمْعِ عَدَدٍ رَمْزُهُ مَكُونٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ رَمْزِهِ مَكُونٌ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بِنَاتِجِ أَقَلِّ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ٢٠.



ذَهَبَ ١٢ مُتَعَلِّمًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ، انْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٣ مُتَعَلِّمِينَ، كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ؟

لِإِجَادِ عَدَدِ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ عَلَيْكَ أَنْ تَجْمَعَ.



$$12 + 3 = ?$$

يُمْكِنُ إِجَادُ عَدَدِ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ بَعْدَ طُرُقٍ:

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|--------|
| ١ | ٢ |
| | ٣ + |
| ١ | ٥ |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| ١ | ٢ |
| | ٣ + |
| ١ | ٥ |

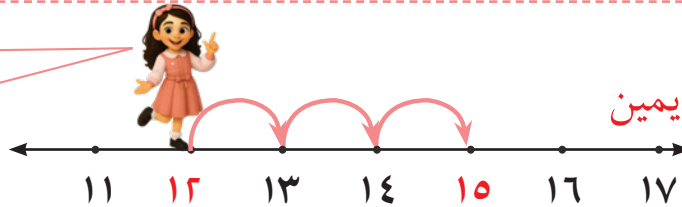
يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُ قِطْعِ دِينِيَرٍ
وَلَوْحَةِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ
لِإِجَادِ عَدَدِ الْكُلِّ



المُفْرَدَات

- عَمَلِيَّةُ
- الْجَمْعِ.
- نَاتِجُ
- الْجَمْعِ.
- (الْمَجْمُوعِ).

يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُ خَطِّ الأَعْدَادِ،
أَبْدَأُ بِالعَدَدِ ١٢ ثُمَّ أَتَحْرِكُ نَحْوَ
الْيَمِينِ بِمِقْدَارِ ٣ قَفْزَاتٍ.

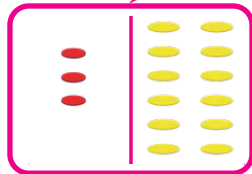


إِذَا عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ ١٥ مُتَعَلِّمًا.

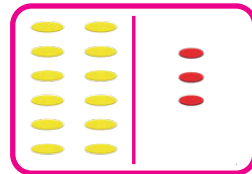
عَدَدُ الْكُلِّ (نَاتِجُ الْجَمْعِ)

يُمْكِنُنَا الْجَمْعُ بِأَيِّ تَرْتِيبٍ وَالْحُصُولُ عَلَى النَّاتِجِ نَفْسَهُ.

ارْبِط



$$15 = 3 + 12$$



$$15 = 12 + 3$$

$$3 + 12 = 12 + 3$$

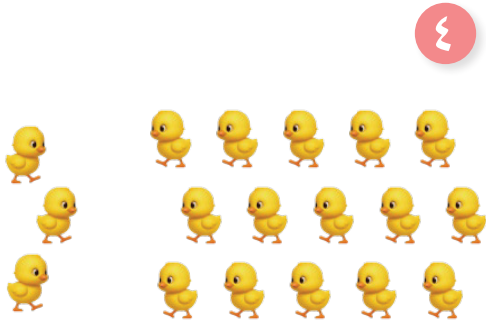
أكمل.

+ ٤ = ٤ + ٨ ٢

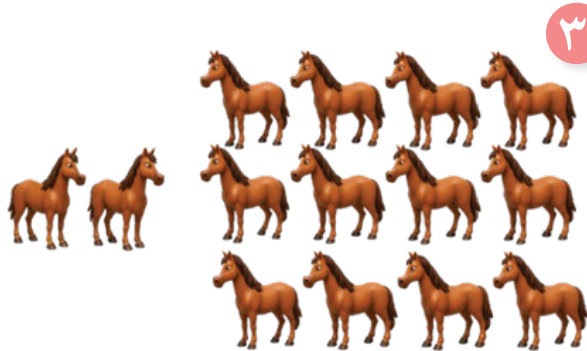
١١ + = ٥ + ١١ ١

تدرب

أوجد الناتج.



= ٣ + ١٥



= ٢ + ١٢

اجمع.

٦

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|----------|
| ١ | ٠ ٧ + |
| | |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| | |
| | |

٥

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|----------|
| ١ | ٢ ٦ + |
| | |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| | |
| | |

اجمع بإمكانك استخدام ١٠.

٩

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|----------|
| ١ | ٤ ٤ + |
| | |

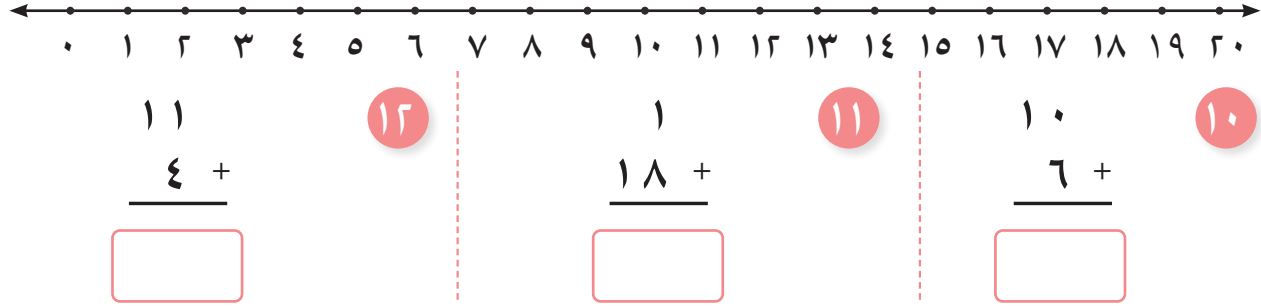
٨

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|----------|
| ١ | ٢ ١ + |
| | |

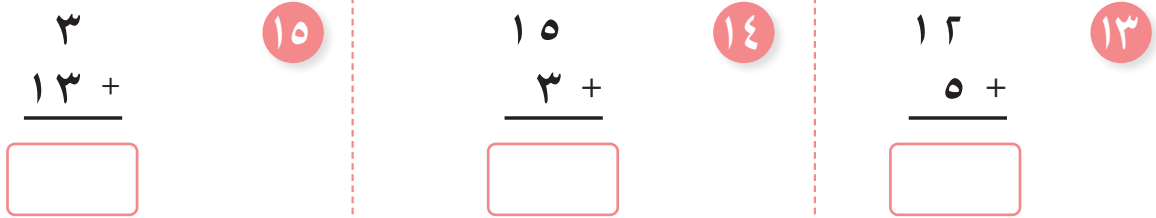
٧

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|----------|
| ١ | ٥ ٤ + |
| | |

اجمّع . اسْتخدِم .



اجمّع بِإمكَانِك اسْتخدِم . ١٠ .



أَكْمَل .

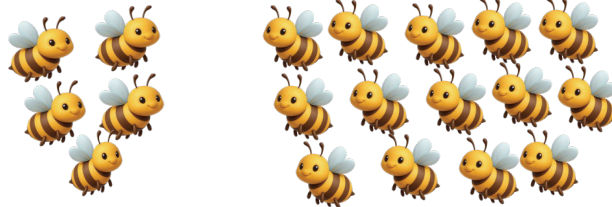
17 + 2 = 2 + [] [] + 11 = 11 + 3

تفكير ناقد

| | | |
|---|----|----|
| 3 | 11 | 10 |
| 8 | 5 | 14 |
| 7 | 6 | 1 |

١٨ حوِّطْ كُلَّ عَدَدَيْنِ نَاتِجِ جَمْعِهِمَا يُسَاوِي ١٥ .

تقييم ذاتي



١٩ أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

[] = 5 + 14

Adding 3 Numbers

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: -إِجْرَاءُ عَمَلِيَّاتِ جَمْعِ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ رَمَزَهَا مُكُونٌ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بِنَاتِجِ أَقْلٍ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ٢٠ .
- حَلُّ مَسَائِلٍ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى جَمْعِ الْأَعْدَادِ حَتَّى أَقْلٍ مِنْ ٢٠ .

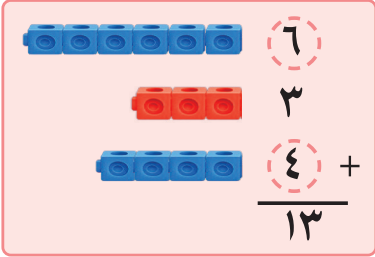
لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

غَالِيَّةٌ تُحِبُّ لَعِبَةَ تَرْكِيْبِ الْمُكْعَبَاتِ، اسْتَحْدَمَتْ ٦ مُكْعَبَاتٍ زَرْقَاءَ وَ ٣ مُكْعَبَاتٍ حَمْرَاءَ، ثُمَّ أَضَافَتْ ٤ مُكْعَبَاتٍ زَرْقَاءَ إِلَى مَا لَدَيْهَا مِنْ مُكْعَبَاتٍ، كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْمُكْعَبَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا غَالِيَّةٌ؟

لِإِجَادِ عَدَدِ كُلِّ الْمُكْعَبَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا غَالِيَّةٌ عَلَيْكَ أَنْ تَجْمَعَ.

$$? = ٤ + ٣ + ٦$$

كَيْفَ أَجْمَعُ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ؟



نَبْحَثُ عَنْ عَدَدَيْنِ يُكُونَانِ الْعَشْرَةَ $١٠ = ٤ + ٦$
ثُمَّ نَجْمَعُ الْعَشْرَةَ مَعَ الْعَدَدِ الثَّلَاثِ $١٣ = ٣ + ١٠$

عَدَدُ كُلِّ الْمُكْعَبَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا غَالِيَّةٌ ١٣ مُكْعَبًا.

المُفْرَدَاتُ

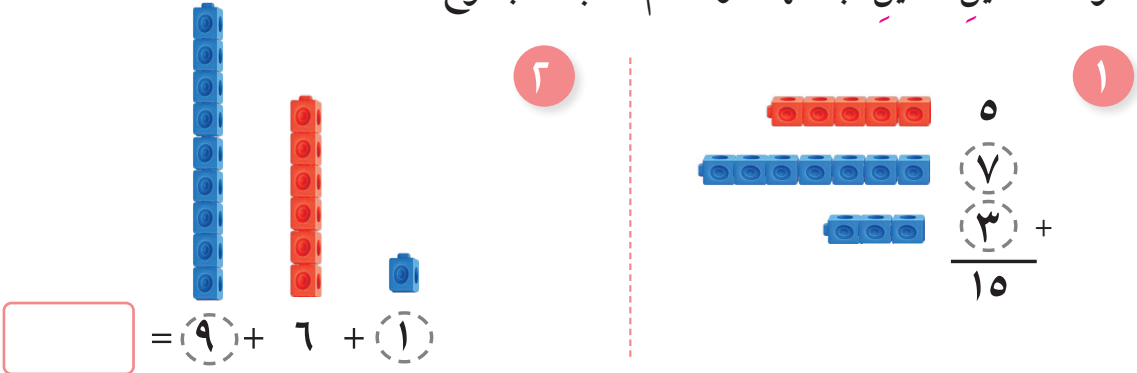
- تكوِينُ العَشْرَةِ.



| | | |
|----|---|---|
| ١٠ | + | ٠ |
| ٩ | + | ١ |
| ٨ | + | ٢ |
| ٧ | + | ٣ |
| ٦ | + | ٤ |
| ٥ | + | ٥ |

حَاوِلْ

حَوِّطِ الْعَدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ تَجْمَعُهُمَا أَوَّلًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.



أَيُّهُمَا أَسْهَلُ جَمْعُ $٥ + ٧ + ٣$ أَمْ جَمْعُ $٥ + ١٠$ ؟

عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ



تدرب

حَوِّطِ الْعَدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ تَجْمَعُهُمَا أَوَّلًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.

= ٥ + ٨ + ٥

٤

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

٩
٢
١ +

٧

٨
٢
٤ +

٦

١
٣
٧ +

٥

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

= ٥ + ٥ + ٥

٩

= ٣ + ٤ + ٧

٨

أكمل.

٢ مع أمل
٨ ونوال
٨ + وشهد
 كم عدد الكُلِّ؟

١١

٦ مع خالد
٣ ومحمد
٤ + وسالم
 كم عدد الكُلِّ؟

١٠

تفكير ناقد

١٤ = + +

١٢ اكتب ثلاثة أعداد يكون مجموعهما ١٤.

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - تَكْوِينُ عَشْرَةٍ لِتَسْهِيلِ إِجْرَاءِ عَمَلِيَّاتِ جَمْعِ عَدَدَيْنِ وَإِيجَادِ النَّاتِجِ.

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

عَالِيَةٌ لَدَيْهَا ٩ قِطَعٍ مِنَ الْكَعْكَ، ثُمَّ أَحْضَرَتْ لَهَا أُمُّهَا ٤ قِطَعٍ أُخْرَى، كَمْ قِطْعَةً كَعْكَ أَصْبَحَتْ مَعَهَا عَالِيَةٌ؟
لِيَجَادِ عَدَدَ كُلِّ قِطْعِ الْكَعْكَ عِنْدَ عَالِيَةٍ عَلَيْكَ أَنْ تَجْمَعَ.

$$\boxed{?} = ٤ + ٩$$

أَكُونُ عَشْرَةً بِإِضَافَةِ كَعْكَةٍ
وَاحِدَةٍ مِنَ الْعَدَدِ ٤



$$١٠ = ١ + ٩$$

$$١٣ = ٣ + ١٠$$

$$\boxed{١٣} = ٣ + ١ + ٩$$

$$\boxed{١٣} = ٤ + ٩ \text{ إِذَا}$$

عَدَدُ كُلِّ قِطْعِ الْكَعْكَ مَعَ عَالِيَةٍ ١٣ قِطْعَةً كَعْكَ.

المُفْرَدَاتُ

- تَكْوِينُ عَشْرَةٍ.



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

أَيُّهُمَا أَسْهَلُ جَمْعُ ٩ + ٤ أَمْ جَمْعُ ١٠ + ٣؟ وَلِمَاذَا؟

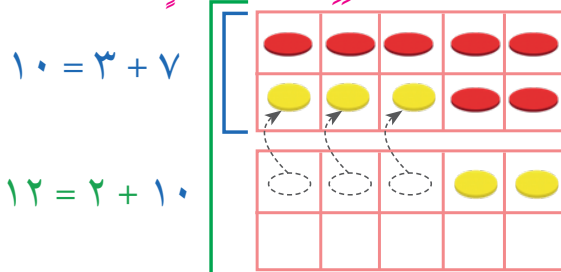


ارْزُبْ

$$\boxed{} = ٥ + ٧$$

ثَانِيًا: أَكُونُ عَشْرَةً بِإِضَافَةِ ٣ أَفْرَاصٍ مِنَ الْعَدَدِ ٥

أَوَّلًا: أَسْتَخْدِمُ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ

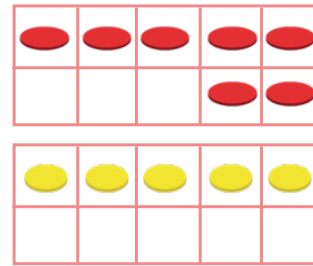


$$١٠ = ٣ + ٧$$

$$١٢ = ٢ + ١٠$$

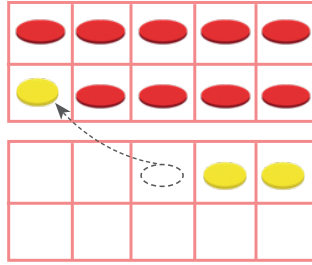
$$١٢ = ٢ + ٣ + ٧$$

$$١٢ = ٥ + ٧ \text{ إِذَا}$$



$$= ٥ + ٧$$

$$\dots = 3 + 9$$



$$\dots = 2 + 10$$

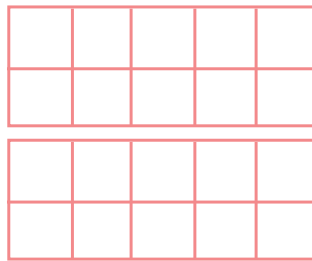


كُونْ عَشْرَةَ وَاجْمَعْ

١

اجْمَعْ . اسْتَحْدِمْ ● و □ .

$$\dots = 5 + 6$$



$$\dots = \dots + 10$$

٣

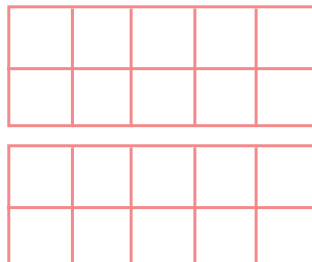
$$\dots = 7 + 8$$



$$\dots = \dots + 10$$

٢

$$\dots = 4 + 8$$



$$\dots = \dots + 10$$

٥

$$\dots = 7 + 7$$



$$\dots = \dots + 10$$

٤

الجَمْعُ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ٣٠

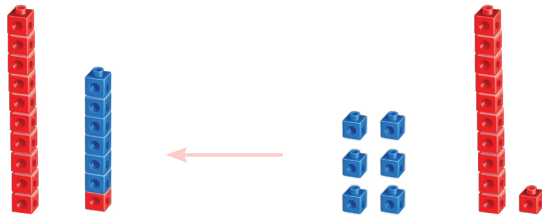
Adding Numbers with Sums up to 30

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - إِجْرَاءُ عَمَلِيَّاتِ جَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقَلِّ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ٣٠.

لِنَتَعَلَّمْ مَعًا

لدى مريم ١١ من المكعبات الحمراء و ٦ من المكعبات الزرقاء،
كم عدد جميع المكعبات التي مع مريم؟
لايجاد عدد جميع المكعبات عليك أن تجمع.

$$\boxed{?} = 6 + 11$$



عدد جميع المكعبات ١٧ مكعبًا



المفردات

- الجمع
- الأفقي.
- الجمع
- الرأسى.

$$\boxed{} = 16 + 11$$



أولاً: نجمع الآحاد
١ آحاد + ٦ آحاد = ٧ آحاد

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| ١ | ١ |
| ١ | ٦ + |
| | ٧ |

| عشرات | وحدات |
|-------|-------|
| | ١ |
| | ٦ |
| | ٧ |



ثانياً: نجمع العشرات
١ عشرات + ١ عشرات = ٢ عشرات

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| ١ | ١ |
| ١ | ٦ + |
| ٢ | ٧ |

| عشرات | وحدات |
|-------|-------|
| ٢ | ٧ |

$$٢٧ = ١٦ + ١١$$

يُمكننا حلُّ مسائلِ الجَمْعِ بالشَّكْلِ الأفقيِّ والرَّأسيِّ كالآتي.

اجْمَعِ الآحَادَ
٢ آحاد ١ + آحاد ٣ = ٣ آحاد

اجْمَعِ العَشْرَاتِ
١ عَشْرَاتِ ١ + عَشْرَاتِ ٢ = ٢ عَشْرَاتِ

الجَمْعُ الرَّأسيُّ

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 11 \\ \hline 23 \end{array}$$

الجَمْعُ الأفقيُّ
اجْمَعِ الآحَادَ

$$23 = 11 + 12$$

اجْمَعِ العَشْرَاتِ



ما أوجه التشابه والاختلاف بين الجَمْعِ الأفقيِّ والرَّأسيِّ؟

عَبِّرْ عَن فَهْمِكَ

تَدْرِبْ

اجْمَعِ.

| عَشْرَاتِ | آحَادِ |
|-----------|--------|
| ١ | ١ |
| ١ | ١ + |
| | |

| عَشْرَاتِ | وَحَدَاتِ |
|-----------|-----------|
| | |
| | |
| | |

٢

| عَشْرَاتِ | آحَادِ |
|-----------|--------|
| ٢ | ٠ |
| | ٤ + |
| | |

| عَشْرَاتِ | وَحَدَاتِ |
|-----------|-----------|
| | |
| | |

١

اجْمَعِ بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامًا ١٠.

| عَشْرَاتِ | آحَادِ |
|-----------|--------|
| ١ | ٣ |
| ١ | ٥ + |
| | |

٥

| عَشْرَاتِ | آحَادِ |
|-----------|--------|
| ٢ | ٢ |
| | ٧ + |
| | |

٤

| عَشْرَاتِ | آحَادِ |
|-----------|--------|
| ١ | ٥ |
| ١ | ٠ + |
| | |

٣

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

= ٢ + ١٦ ٨

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$
 ٧

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$
 ٦

= ١٤ + ١٢ ٩

Adding Tens

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - الْجَمْعُ بِالْعَشْرَاتِ .

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

المُفْرَدَاتِ

• جَمْعُ

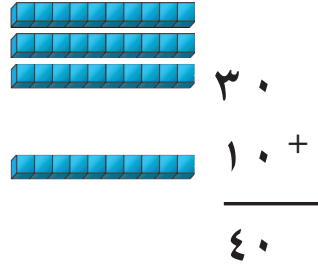
بِالْعَشْرَاتِ .

تُحِبُّ أَمَلُ اللَّعِبَ مَعَ الْقِطَطِ، فَذَهَبَتْ إِلَى مَكَانِ إِيوَاءِ الْقِطَطِ، وَوَجَدَتْ ٣٠ قِطَّةَ رَمَادِيَّةٍ، وَ ١٠ قِطَطٍ بَيْضَاءَ. فَكَمْ عَدَدُ كُلِّ الْقِطَطِ؟



٣ عَشْرَاتِ
+ ١ عَشْرَاتِ

٤ عَشْرَاتِ



عَدَدُ كُلِّ الْقِطَطِ ٤٠ قِطَّةً.

تَدْرِبُ

اجْمَعُ .

$$\begin{array}{r} 40 \\ 40 + \\ \hline \end{array}$$

٣

$$\begin{array}{r} 50 \\ 30 + \\ \hline \end{array}$$

٢

$$\begin{array}{r} 20 \\ 40 + \\ \hline \end{array}$$

١

اجْمَعُ .

$$\square = 80 + 10$$

٥

$$\square = 30 + 20$$

٤

أوجد ناتج $50 + 33 = ?$

استخدم لوحة المئة، أقف عند العدد 33،
ثم أتحرك نزولاً 5 صفوف

جمع العشرات

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |



$83 = 50 + 33$

اجمع. بإمكانك استخدام لوحة المئة.

= $30 + 41$ ٨

59
 $40 +$

15
 $60 +$

= $10 + 74$ ٩

تفكير ناقد

- ٤٠ ٢٠ ٣٠ ١٠

١٠ لدى مبارك بطاقات مكتوب عليها الأعداد التالية،

لون ٣ بطاقات مجموعهما ٧٠.

تقييم ذاتي

١١ اجمع. بإمكانك استخدام لوحة المئة. $10 + 58 =$

جَمْعُ عَدَدَيْنِ مُكَوَّنِ رَمْزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مِنْ رَقْمَيْنِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ١٠٠

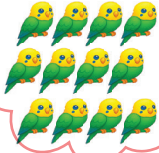
Adding a Two Digit Number with Sums up to 100

- جَمْعُ عَدَدَيْنِ مُكَوَّنِ رَمْزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مِنْ رَقْمَيْنِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ١٠٠ .
- حَلْ مَسَائِلٍ يُمَثِّلُ فِيهَا □ أَوْ؟ عَدَدٌ مَجْهُولٌ لَا مُوظَّفًا الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ.

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ:



لنتعلم معا



يَفْكَرُ مِبَارِكٌ فِي شِرَاءِ ١٦ وَ ١٢ .
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْعَصَافِيرِ الَّتِي يَرِيدُ شِرَائِهَا مِبَارِكٌ؟
لِإِبْجَادِ عَدَدِ كُلِّ الْعَصَافِيرِ عَلَيْكَ أَنْ تَجْمَعَ.

$$12 + 16 = ?$$

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ١ | ٦ |
| ١ | ٢ + |
| | ٨ |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| ١ | ٦ |
| ١ | ٢ + |
| | ٨ |



أَوَّلًا: نَجْمَعُ الْآحَادَ

$$6 \text{ آحَاد} + 2 \text{ آحَاد} = 8 \text{ آحَاد}$$

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ١ | ٦ |
| ١ | ٢ + |
| ٢ | ٨ |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| ١ | ٦ |
| ١ | ٢ + |
| ٢ | ٨ |

ثَانِيًا: نَجْمَعُ الْعَشْرَاتِ

$$1 \text{ عَشْرَات} + 1 \text{ عَشْرَات} = 2 \text{ عَشْرَات}$$

عَدَدُ كُلِّ الْعَصَافِيرِ ٢٨ عَصْفُورًا.



حاول

اجمع .

٢

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٤ | ٦ |
| ٤ | ١ + |
| | |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| ٤ | ٦ |
| ٤ | ١ + |
| | |

١

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٣ | ٥ |
| ٢ | ٤ + |
| | |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| ٣ | ٥ |
| ٢ | ٤ + |
| | |

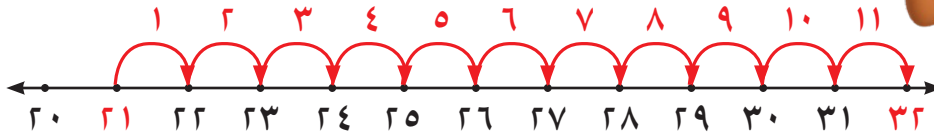


أكمل.

$$32 = \square + 21$$

لإيجاد العدد المجهول لدينا عدة طرق:

الطريقة الأولى: عدّ تصاعدياً باستخدام خط الأعداد، فيكون عدد مرّات القفز هو العدد المجهول

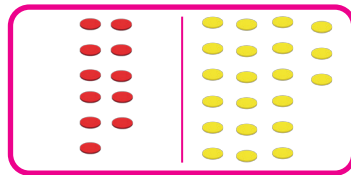


$$32 = 11 + 21$$



الطريقة الثانية:

استكمال رسم العناصر إلى العدد 32



$$32 = 11 + 21$$



أوجد الناتج.

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| 8 | 1 |
| 1 | 0 + |
| | |

5

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| 6 | 3 |
| 2 | 3 + |
| | |

4

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| 2 | 4 |
| 5 | 1 + |
| | |

3

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 21 \\ \hline \square \end{array}$$

8

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 23 \\ \hline \square \end{array}$$

7

$$\begin{array}{r} 44 \\ + 11 \\ \hline \square \end{array}$$

6

أكمل.

$$26 = 14 + \square$$

10

$$15 = \square + 13$$

9

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - إجراء عمليات طرح عدد رمزه مكون من رقم واحد من آخر رمزه مكون من رقمين لا يزيد على العدد ٢٠.



لنتعلم معا

خالد لديه ١٤ طائر منها ٣ ، كم عدد الحمام المتبقي؟
لإيجاد عدد الحمام المتبقي عليك أن تطرح.

١٤ - ٣ = ؟



| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| ١ | ٤ |
| | ٣ - |
| ١ | ١ |

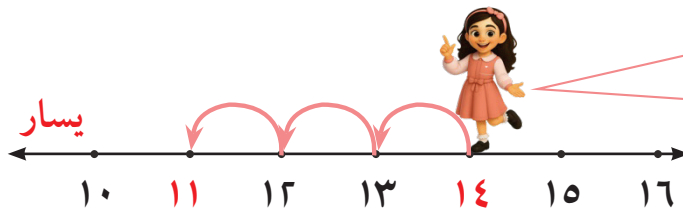
| عشرات | وحدات |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |

أستخدم قطع دينيز
ولوحة القيمة المكانية.
أشطب لأطرح



المفردات

- الطرح .
- المطروح .
- منه .
- المطروح منه .
- ناتج .
- الطرح .
- (البقي) .
- اشطب .



أستخدم خط الأعداد لأطرح
أبدأ بالعدد ١٤ ثم أتحرك نحو
اليسار بمقدار ٣ قفزات

$$11 = 14 - 3$$

ناتج الطرح (البقي) المطروح منه المطروح

إذا عدد الحمام المتبقي ١١



$$10 = 16 - 6$$



إربط



٦

$$\boxed{} = 5 - 16$$



١

$$\boxed{} = 2 - 14$$

٤

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|----------|
| ١ | ٧ ٧ - |
| | |

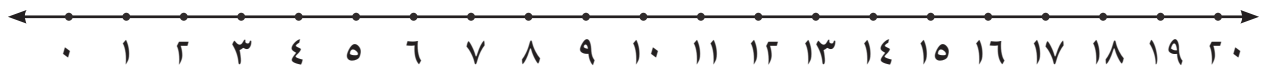
| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| | |
| | |

٣

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|----------|
| ١ | ٨ ٥ - |
| | |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| | |
| | |

اطْرَحْ . اسْتَخْدِمْ .



$$\begin{array}{r} 16 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 15 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

٥

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

$$\boxed{} = 1 - 13$$

١٠

$$\boxed{} = 2 - 12$$

١١

$$\begin{array}{r} 17 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

٩

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

٨

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: - طَرَحَ عَدَدٌ رَمْزُهُ مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ عَدَدٍ رَمْزُهُ مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ بِالْإِنْقَاصِ مِنْ عَشْرَةٍ .

لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

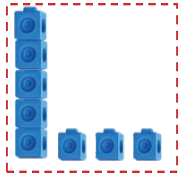


فِي الْحَظِيرَةِ ١٣ خَرَجَ مِنْهَا ٥ إِلَى الْحَقْلِ، كَمْ بَقِيَ فِي الْحَظِيرَةِ؟

لِيَجِدَ الْبَاقِيَ عَلَيْكَ أَنْ تَطْرَحَ .

$$13 - 5 = ?$$

أَمَثِلِ الْعَدَدَ ١٣ بِالْمَكْعَبَاتِ، ثُمَّ أَطْرَحْ



نَاتِجَ الطَّرْحِ (الْبَاقِي)

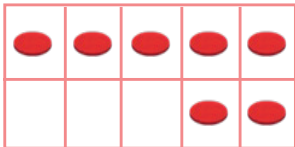
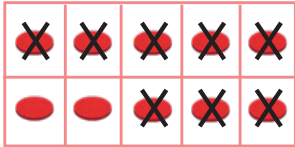
نَلَاظِ أَنْ ٣ لَا تَكْفِي لَطْرَحِ ٥
لَأَنَّ ٥ > ٣
يُسَاعِدُنَا الْإِنْقَاصُ مِنَ الْعَشْرَةِ
عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ الطَّرْحِ



عَدَدِ الْأَرَابِ الْمَتَبَقِيَّةِ فِي الْحَظِيرَةِ ٨ .

$$17 - 8 = ?$$

أَسْتَحْدِمُ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ أَمَثِلُ الْعَدَدَ ١٧ ثُمَّ أَشْطَبُ ٨ مِنَ الْعَشْرَةِ



نَلَاظِ أَنْ ٧ لَا تَكْفِي لَطْرَحِ ٨
لَأَنَّ ٨ > ٧
يُسَاعِدُنَا الْإِنْقَاصُ مِنَ الْعَشْرَةِ
عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ الطَّرْحِ .

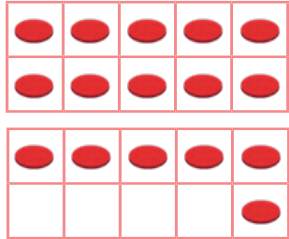
$$17 - 8 = 9$$



اشطب لتطرح.

= 7 - 16

٢



= 9 - 11

١

تدرب

اشطب لتطرح.

= 6 - 14

٤

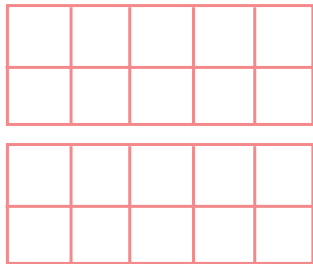
= 5 - 12

٣

اطرح . بإمكانك استخدام .

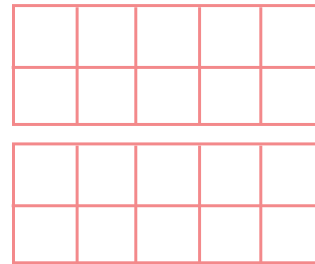
= 4 - 11

٦



= 9 - 15

٥



اطرح . بإمكانك استخدام .

= 4 - 13

٩

= 9 - 17

٨

= 8 - 14

٧

سأتعلم في هذا الدرس: -التعرف على الأنماط في جمل جمع و طرح ذات صلة مثل عائلات الحقائق .
- حل مسائل يمثل فيها \square أو؟ عدد مجهولاً موظفاً العمليات الحسابية.

لنتعلم معاً

بإمكاني أن أكتب عبارتي طرح ذات الصلة.

أستطيع أن أكتب عبارتي جمع.

٤ = ٧ - ١١

١١ = ٤ + ٧

٧ = ٤ - ١١

١١ = ٧ + ٤

حصلنا على ٤ عبارات ذات صلة وتسمى عائلة الحقائق للأعداد ١١، ٧، ٤

المفردات

- عائلة
- الحقائق
- لوحة
- الأجزاء

الكل

جزء

عبّر عن فهمك ماذا تلاحظ في أعداد حقائق الجمع و الطرح السابقة ١١، ٧، ٤؟

عبّر عن فهمك

يمكننا كتابة عبارتي جمع و عبارتي طرح ذات صلة.

اربط

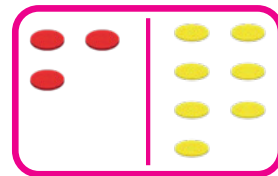
$$\begin{array}{|c|c|} \hline 16 & \\ \hline 7 & 9 \\ \hline \end{array}$$

$$16 = 7 + 9$$

$$16 = 9 + 7$$

$$7 = 9 - 16$$

$$9 = 7 - 16$$



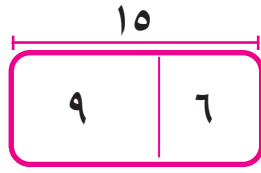
$$10 = 3 + 7$$

$$10 = 7 + 3$$

$$7 = 3 - 10$$

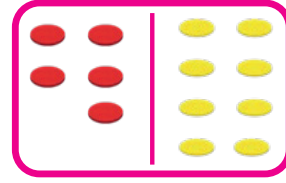
$$3 = 7 - 10$$

أكمل.



٢

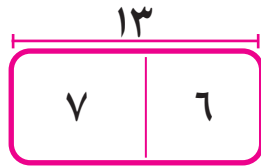
- = 9 + 6
- = 6 + 9
- = 9 - 15
- = 6 - 15



١

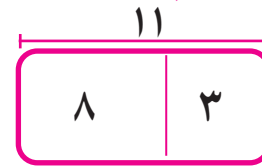
- = 5 + 8
- = 8 + 5
- = 5 - 13
- = 8 - 13

اكتب عبارتي جمع و عبارتي طرح ذات صلة مستخدماً الأعداد المغطاة.



٤

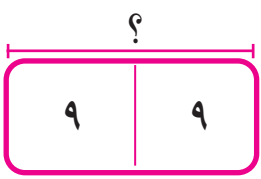
- = +
- = +
- = -
- = -



٣

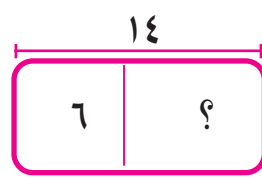
- = +
- = +
- = -
- = -

أكمل الناقص.



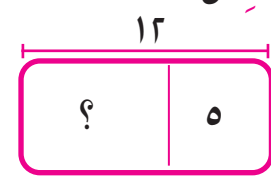
٧

..... = ?



٦

..... = ?



٥

..... = ?

أوجد الناتج، ثم صل بالعبرة ذات الصلة المناسبة.

٨

..... = 4 - 14

..... = 7 + 8

..... = 6 - 12

..... = 4 + 10

..... = 7 - 15

..... = 6 + 6

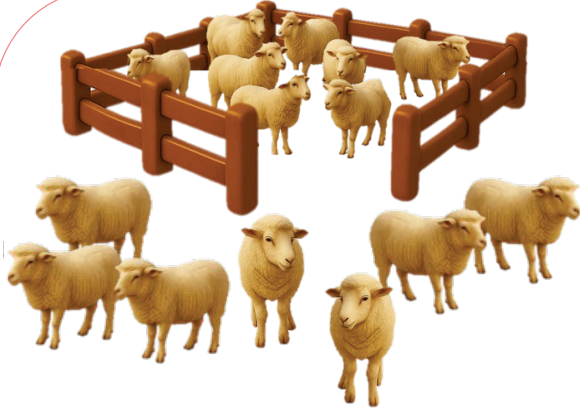
حل مسائل جمع / طرح (رسم صورة)

١٠ - ٦

Problem Solving : Addition / Subtraction (Draw a picture)

سأتعلم في هذا الدرس: - حل مسائل تقوم على جمع و طرح الأعداد باستخدام استراتيجية رسم صورة.

لنتعلم معا



كان في داخل الحظيرة ١٥
خرج منها ٧

كم بقي داخل الحظيرة؟

المفردات

- المسألة.
- المعطيات.
- المطلوب.
- العملية.
- المناسبة.

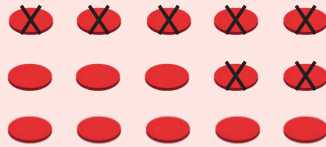
دليل حل المسائل

- افهم.
- خطط.
- حل.
- تحقق.

ما هي معطيات المسألة؟ ضع خطاً تحت المعطيات
ما هو المطلوب من المسألة؟ حوِّط المطلوب



كيف سأحل المسألة؟ يمكنك رسم صورة لتحل المسألة



$$٨ = ٧ - ١٥$$



تحقق من اجابتك.



عبر عن فهمك

كيف نعرف متى نجمع أو نطرح؟

حَلِّ الْمَسَائِلِ :



دَاخِلَ الْبَاصِ يُوجَدُ ١٢



وَخَارِجَ الْبَاصِ يُوجَدُ ١٦



كَمْ عَدَدُ كُلِّ ؟



..... =

١



كَانَ فِي الْقَفْصِ ١٨



طَارَ مِنْهَا ٥



..... =

كَمْ بَقِيَ فِي الْقَفْصِ ؟

٢



تَقَفَ عَلَى وَرَقَةِ شَجَرَةٍ ١٤



طَارَ مِنْهَا ٧



..... =

كَمْ بَقِيَ عَلَى الْوَرَقَةِ ؟

٣



فِي الْمِزْهَرِيَّةِ: ٦



و ٢



و ٤

زهرة

..... =

كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْأَزْهَارِ ؟

٤



الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ السَّادِسَةُ

اجْمَعْ بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامًا ١٠.

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٢ | ٣ |
| ٦ | ٥ + |
| | |

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٢ | ١ |
| | ٨ + |
| | |

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ١ | ٢ |
| | ٤ + |
| | |

اطْرَحْ. اسْتِخْدَامًا

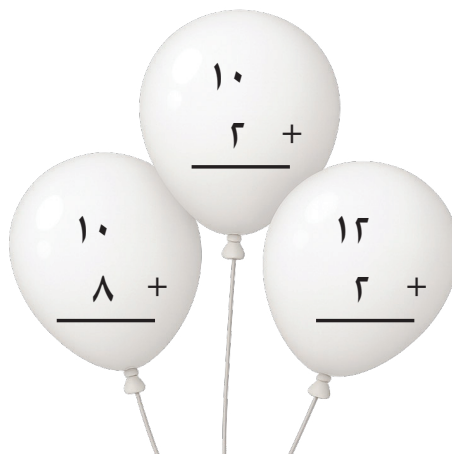
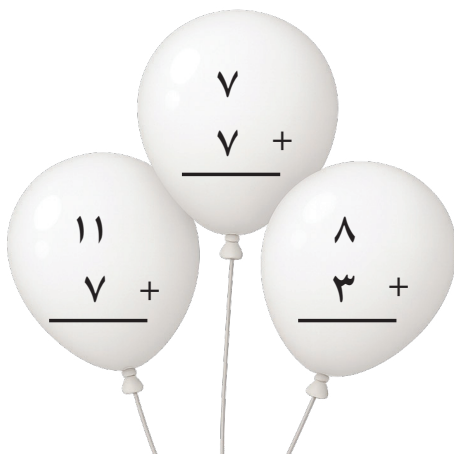


$$\begin{array}{r} 18 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

أَوْجِدِ النَّاتِجَ، ثُمَّ لَوِّنْ.



حَوِّطِ الْعَدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ تَجْمَعُهُمَا أَوَّلًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.

٩
٦
١ +

١٠

٨
٢
٤ +

٩

١
٣
٧ +

٨

اطْرَحْ . بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامَ  .

..... = ٨ - ١٤

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

١٢

..... = ٦ - ١٥

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

١١

اَكْتُبِ عِبَارَتَيْ جَمْعٍ وَ عِبَارَتَيْ طَرْحٍ ذَاتِ صِلَةٍ مُسْتَعْدِمًا الْأَعْدَادَ الْمُعْطَاةَ.

١٣

| | |
|---|---|
| ٤ | ٩ |
|---|---|

١٤

١١

| | |
|---|---|
| ٥ | ٦ |
|---|---|

١٣

..... = +

..... = +

..... = -

..... = -

..... = +

..... = +

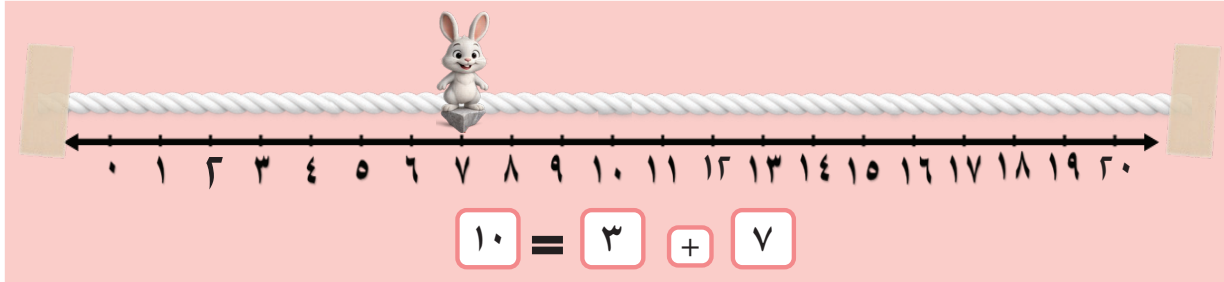
..... = -

..... = -

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ السَّادِسَةِ (أَبْطَالُ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ)

فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

مَفْهُومُ الْجَمْعِ وَ الطَّرْحِ بِاسْتِخْدَامِ خَطِّ الْأَعْدَادِ



أَدْوَاتُ الْمَشْرُوعِ:

- ١- مَقْصٌ صَغِيرٌ آمِنٌ لِلأَطْفَالِ .
- ٢- شَرِيْطٌ لاصِقٌ شَفَافٌ .
- ٣- قَلَمٌ أَسْوَدٌ .
- ٤- بَطَاقَةٌ كَبِيرَةٌ .
- ٥- مَسْطَرَةٌ .
- ٦- خَيْطٌ .
- ٧- مُصَوِّرٌ صَغِيرٌ مِثْلًا (أَرْنَبٌ) .

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

- ١- ارْسُمِ عَلَى الْبَطَاقَةِ خَطَّ الْأَعْدَادِ مِنْ ٠ إِلَى ٢٠ بِتَرْتِيبِ تَصَاعُدِيٍّ مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ .
- ٢- أَسْفَلِ الْبَطَاقَةَ ارْسُمِ مُسْتَطِيلَاتٍ لِكِتَابَةِ عِبَارَةِ الْجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ .
- ٣- أَلصِقِ الْمُصَوِّرَ الصَّغِيرَ (أَرْنَبٌ) أَوْ (مُصَوِّرَاتٍ مُفَضَّلَةً عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِينَ) وَثَبِّتْ خَلْفَهُ الْخَيْطَ الْأَبْيَضَ .
- ٤- ثَبِّتِ الطَّرْفَ الْآخَرَ مِنَ الْخَيْطِ فِي أَسْفَلِ الْبَطَاقَةِ عِنْدَ الْعَدَدِ ٠ بِحَيْثُ يُمَكِّنُ تَحْرِيكَ أَرْنَبِ يَمِينًا أَوْ يَسَارًا .
- ٥- أَثْنَاءَ النَّشَاطِ مِثْلًا يُحَرِّكُ الْمُتَعَلِّمُ أَرْنَبَ مِنَ الْعَدَدِ ٧ بِمَقْدَارِ ٣ قَفْزَاتٍ جِهَةَ الْيَمِينِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعَدَدِ ١٠ .
- ٦- تَبَادَلِ الْأَدْوَارَ مَعَ زُمَلَائِكَ لِكِتَابَةِ عِبَارَةِ طَّرْحٍ أُخْرَى أَوْ كِتَابَةِ عِبَارَةِ جَمْعٍ .

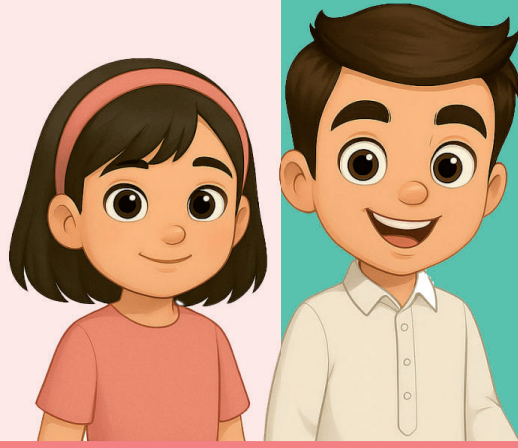


هَذَا
مَشْرُوعِي.....



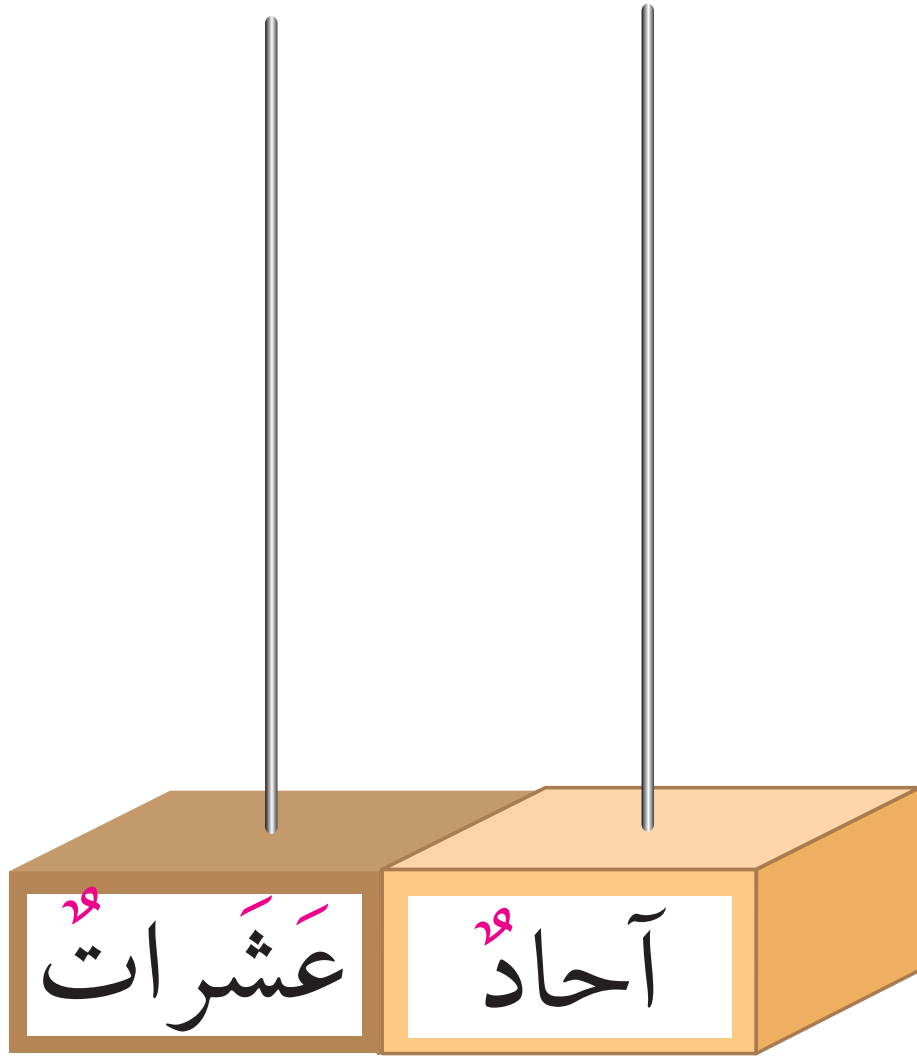
A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for a student to draw or write about their project.





نماذج رُقْعِ الْعَمَلِ

نَمُودَجُ ١ : اَلْمِعْدَادُ



نَمُودَجُّ ٢ : لَوْحَتِي الْعَشْرَةَ

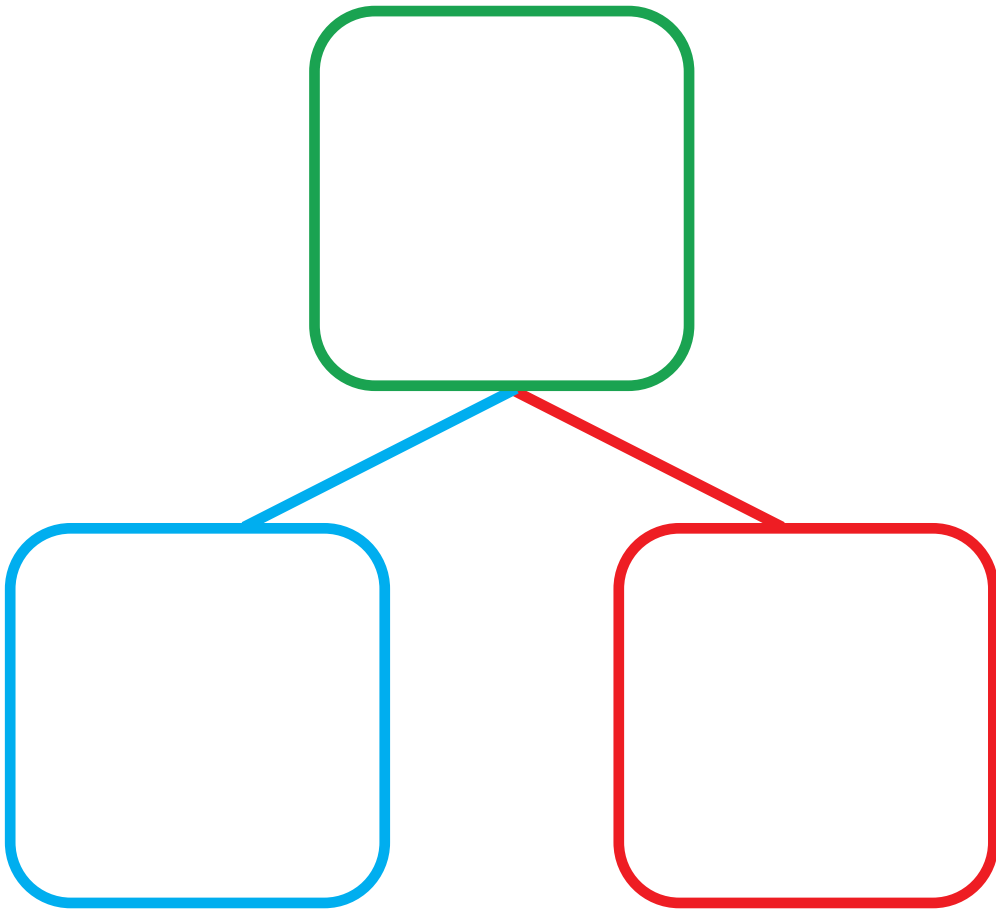
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

نَمُودَجٌ ٣: خُطُوطُ الأَعْدَادِ



نَمُودَجٌ ٤ : لَوْحَةُ التَّجْرِئَةِ



نَمُودَجُ ٥ : رُقْعَةُ الْعَمَلِ

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |

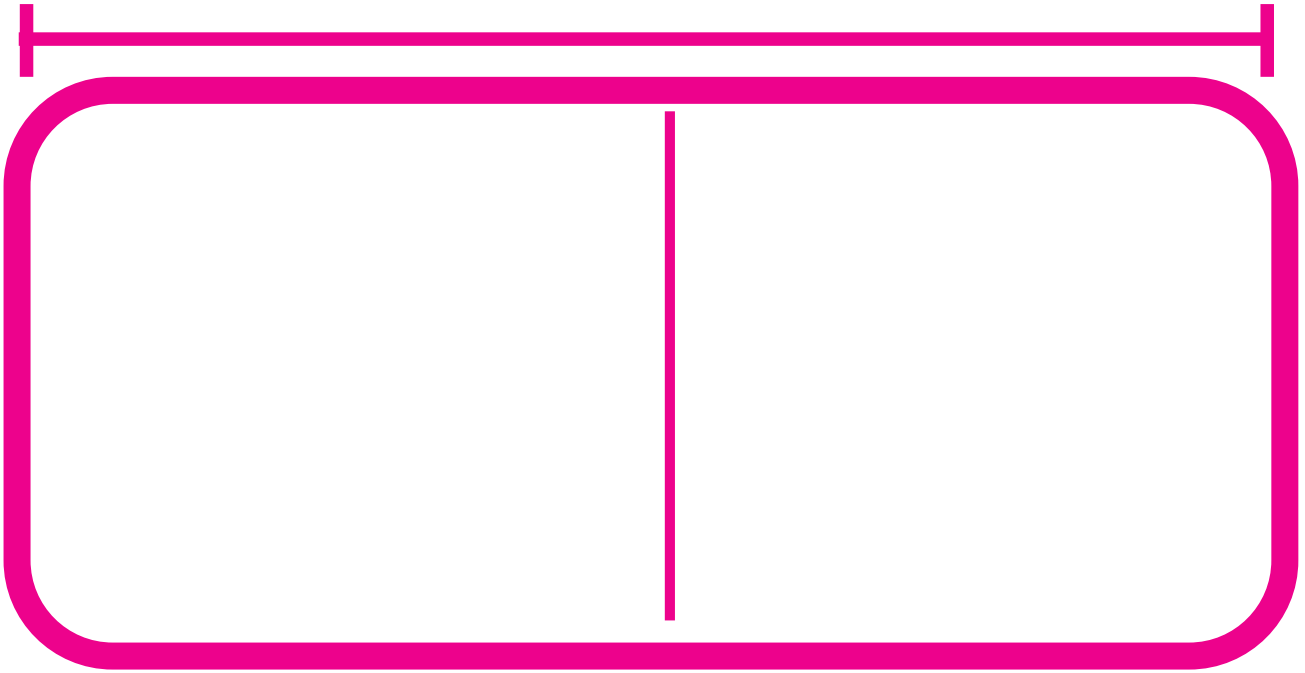
نَمُودَجُ ٦ : لَوْحَةُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| | |

نَمُودَجُ ٧: لَوْحَةُ الْمِئَةِ

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

نَمُودَجٌ ٨: لَوْحَةُ الْأَجْزَاءِ



الصف الأول

المراجع:

- الرياضيات، الصف الأول، الطبعة الثالثة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م،
وزارة التربية، قطاع البحوث التربوية والمناهج.
- الرياضيات، الصف الأول، الطبعة التجريبية، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م،
وزارة التربية، قطاع البحوث التربوية والمناهج.

سبورتی

1



قیّم مناهجنا



الكتاب كاملاً