



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُ الثَّالِثُ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ





لغتي العربية

الصف الثالث

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

- | | |
|------------------------|---------------------|
| أ. ناصر فلاح العبيان | أ. طارق ياسر العنزي |
| أ. غريبة علي الغتر | أ. مشاعل علي الحريص |
| أ. جميلة مزلوه الظفيري | د. عنود راشد الطيار |

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

م ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



أ. وحيد أحمد جاويش
د. عنود راشد الطيار

المراجعة اللغوية



أ. وحيد أحمد جاويش
أ. مشاعل علي الحريري
أ. غريبة علي الغتر

مطابع المجموعة الدولية لأعمال الطباعة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٢٣) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضره صاحب السیم و الشیخ مشعل الاحمد الحارصی

أَمِيرَدُولَةُ الْكُوِيْتُ

**H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait**



سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح

ولي عهد دولة الكويت

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

الصفحة	فهرس المحتوى	م
١١	مقدمة الجزء الثاني	١
١٤	معلمى يتبع أدائي	٢
الوحدة الخامسة		
٢٤	سأتعلم في هذه الوحدة	١
٢٧	أنشودة (هواها موطني) (شعر)	٢
٢٨	درس الاستيماع (حملة تطوعية) (نشر)	٣
٣٣	الدرس الأول - (رحلة إلى البر) (نشر)	٤
٦٤	الدرس الثاني - (يوم دراسي في رمضان) . (نشر)	٥
٩٠	الوقفة التقويمية الشاملة	٦
٩٤	القراءة الحرة	٧
الوحدة السادسة		
٩٧	سأتعلم في هذه الوحدة	١
٩٩	درس الاستيماع: (رأس الدواء) (نشر)	٢
١٠٢	الدرس الأول: (فرحة وطن) (نشر)	٣
١٢٦	الدرس الثاني: (صلة الرحم) . (حديث شريف)	٤
١٤٩	الوقفة التقويمية الشاملة	٥
١٥٤	القراءة الحرة	٦
١٥٦	مراجعة الوحدتين الخامسة والسادسة .	٧

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَرَ فَهْدِي، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ الْهُدَى، مُحَمَّدِ الْمُصْطَفَى، وَعَلَىٰ أَلِهٖ
وَصَحْبِهِ وَمَنْ بِنُورِهِمْ اقْتَدَى... أَمَّا بَعْدُ:

فَهَذَا هُوَ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْ كِتَابٍ "لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ" لِلصَّفَّ الثَّالِثُ مِنَ الْمَرْحَلَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ، وَقَدْ جَاءَ
اسْتِكْمَالًا لِمَا بَدَأْنَا فِي الْجُزْءِ الْأُولَى وَسَارَ عَلَى النَّسْقِ نَفْسِهِ، وَلَقَدْ حَرَضْنَا عَلَى الإِفَادَةِ مِنْ كُلِّ تَوْجِيهٍ،
وَاغْتَنَّا كُلُّ نُصْحٍ جَاءَنَا عَلَى مُحْتَوِي الْجُزْءِ الْأُولَى... وَفِيمَا يَلِي عَرْضٌ لِأَهْمَمِ مَلَامِحِ الْكِتَابِ:
أَوَّلًا - الْهَدَفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبٍ "لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ" فِي الْمَرْحَلَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ:

يُعَدُّ الْهَدَفُ الْأَسْمَى مِنْ سِلْسِلَةِ كُتُبٍ "لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ" لِلْمَرْحَلَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ هُوَ تَطْوِيرُ قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ
وَمَهَارَاتِهِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْاسْتِمَاعِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالتَّحْدِيثِ، وَالْكِتَابَةِ... لِلإِسْهَامِ فِي بَنَاءِ
جِيلٍ مُتَمَسِّكٍ بِبَوْلَاهُ وَاتِّمَائِهِ لِوَطَنِهِ، مِنْ خَلَالِ تَعْزِيزِ الْهُوَيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَتَعميقِ التَّوَجُّهَاتِ السَّامِيَّةِ
لِدِينِنَا الْإِسْلَامِيِّ، وَالْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْرَّاقِيَّةِ... فِي نُفُوسِ أَبْنَائِنَا الْمُتَعَلِّمِينَ، مَعَ الْانْفِتاحِ عَلَى مُعْطَياتِ
الْعَصْرِ بِرُوحٍ وَاثِقَةٍ وَوَعِيٍّ رَاسِخٍ...

ثَانِيًّا - تَنظِيمُ وَحدَاتِ الْكِتَابِ: صُمِّنَ الْكِتَابُ أَرْبَعَ وَحدَاتٍ تَعلُّمِيَّةً، فِي كُلِّ وَحدَةٍ:

- الْمَعَايِيرُ وَنَوَافِعُ التَّعْلُمِ.

- أَنشُودَةٌ شِعْرِيَّةٌ ذَاتُ مَعَانٍ تَربُويَّةٌ هادِفَةٌ (فِي الْوَحدَاتِ الْفَرْدِيَّةِ).

- دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ.

- دَرْسَانٌ لِلتَّدْرِيبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ وَمَهَارَاتِ الْلُّغَةِ وَنَوَافِعِ التَّعْلُمِ الْمُحَدَّدةِ فِي كُلِّ دَرْسٍ.

- وَقْفَةٌ خَاصَّةٌ مَعَ الْقِرَاءَةِ الْحَرَّةِ.

- وَقْفَةٌ خَاصَّةٌ بِالْمَشْرُوعِ فِي نِهايَةِ الْوَحدَةِ الثَّامِنَةِ.

ثَالِثًا - تَنظِيمُ التَّنَاوُلاتِ وَالْأَنْشِطةِ:

وُضِعَتْ أَنْشِطةُ التَّعْلُمِ لِكُلِّ وَحدَةٍ فِي صُورَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُتَدَرِّجَةٍ؛ تَوجِهُ الأَدَاءِ فِي مَسَارِ تَطْوِيرِ قُدْرَاتِ
الْمُتَعَلِّمِ، وَفَقَ التَّرتِيبُ الْآتِيُّ: ١ - الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ - وَيَشْمَلُ: [الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ - الْقِرَاءَةُ الصَّامتَةُ]

-المعجم المساعد [

- | | | |
|---------------------|-------------|---------------------|
| ٥ - الرسم الهجائي | ٤ - البلاغة | ٣ - الحصيلة اللغوية |
| ٩ - التعبير الكتابي | ٨ - التحدث | ٧ - السلامة اللغوية |

وتحتم الوحدة بعد الدرسين بـ:

- وقفة تقويمية شاملة حول المهارات التي درب عليها المتعلم في نواتج الدراسين.

- وقفة للقراءة الحرّة.

- ثم يختتم الكتاب بوقفة خاصة بالمشروع في نهاية الوحدة الثامنة.

رابعاً - المحتوى والمضمون والمعالجات:

يتميز المحتوى والمضمون والمعالجات بما يأتي:

١. قرب النصوص من بيئه المتعلم ومجتمعه ودينه.

٢. مناسبة حجم النص ومعالجاته للمستويات والقدرات الفكرية واللغوية للمتعلم في هذه السن.

٣. تعزيز التوجهات القيمية الدينية والأخلاقية والاجتماعية والوطنية والعلمية...؛ لتكون أقرب إلى الواقع المتعلم، تعمل على تقوية بنية النفسية، وتدعيم اعتماده الوطني، وترسخ مبادئ عقيدته الإسلامية.

٤. تغذية النصوص والمعالجات بالشخصيات الفاعلة والمواصف الإيجابية ونماذج القدوة الصالحة التي تقوّد نفوس الناشئة إلى مراقي القيم وعظام الأفعال.

٥. المزج بين الأصالة والمعاصرة، والترااث والحداثة، والقيم الاجتماعية والعلمية والتقنية والدينية... في تناغم تربوي هادف، غني بالمناشط التعليمية والألعاب اللغوية، والصور الجاذبة والقصص الشائقة.

٦. تخصيص حصة مستقلة للقراءة والتدريب على مهاراتها وفهم معاني الكلمات ليبدأ بعدها حصة المناقشة والفهم والاستيعاب...

٧. توزيع الحصيلة اللغوية على حصص القراءة والفهم مما يقرب المتعلم إلى جو النص ويعمق فهمه لغاياته وقيمه.

٨. التركيز على مهارات القراءة والكتابة والرسم الهجائي والخط العربي والسلامة اللغوية والتحدث والتعبير الكتابي في مواقف تدريجية متنوعة ومكثفة تهدف لتمكين المتعلم من أدواته التعليمية.

٩. ربط محتوى كتاب "لغتي العربية" بكتب المواد الدراسية الأخرى في الصّفّ نفسه، وبأجواء المدرسة والفصل ومكونات اليوم التعليمي في سياقات متعددة...؛ ليتحول التعليم من كتب دراسية منفصلة إلى منهج تعليمي متكامل، يؤكّد تواصل المعارف، وتكامل الخبرات؛ لبناء شخصية أقدر على اكتشاف الذات، وحل المشكلات، والإبداع.

١٠. اعتماد أنشطة الكتاب التعلم الفصلي الذي يقوم على إيجابية المتعلمين - محور العملية التعليمية وأساسها ومدارها - داخل غرفة الدراسة، لتطوير قدراتهم اللغوية، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من خلال تدرج مستويات الأنشطة والأسئلة، وتنوعها، أخذين بعين الاعتبار أعمارهم، ومستويات فكرهم، وقدراتهم البصرية والعقلية والعضلية؛ لإشراك كل واحد منهم مفكراً مستقلاً ومستكشفاً، قادرًا على التعبير عن وجهة نظره، يملك القدرة على المشاركة في المناقشة، والحوار، وطرح الأسئلة لفهم الأفكار وتبادلها، متمكنًا من مهارات التعاون مع الآخرين، والعمل ضمن الفريق.

خامسًا - دور المعلم: المعلم حجر الزاوية في العملية التعليمية؛ فهو الميسر للتعليم، والمُدرب للمتعلم؛ يوجهه بدرائية، ويتابعه بحكمة، ويساعده بوعي، في عملية تربوية تعليمية واسعة، يقيم مستويات المتعلمين، وينفذ المناوشة اللغوية، ويثيرها بما يتناسب مع المستويات الفردية، والأداءات الجماعية؛ ليصنع المواقف التعليمية المحفزة على التفكير والإبداع.

سادساً- دور الأسرة ومؤسسات المجتمع:

الأسرة ومؤسسات المجتمع كافة مشاركون في تحمل المسؤولية وأداء الأمانة الموكلة إلينا، علينا تراقب، وساعدة تساند، ترى بهدوء، وتوجه برفق.

وفي البدء نسأل الله - تعالى - أن يكون هذا الكتاب درجة في مراجعة يرتقي بفكرة أبنائنا ولغتهم وقيمهم وأسلوب حياتهم، راجين منه سبحانه، التوفيق والسداد والعون.

المؤلفون

مُعَلِّمٍ يُتَابِعُ أَدَائِي



الْمُتَابَعَةُ الْأَسْبُوعِيَّةُ	الْيَوْمُ وَالتَّارِيخُ	مَلْحوظَاتُ الْمُعَلِّمِ وَتَوْصِيَّاتُهُ	مَلْحوظَةُ وَلِيِّ الْأَمْرِ وَتَوْقِيَّةُهُ
الأسبوع الأول			
الأسبوع الثاني			
الأسبوع الثالث			
الأسبوع الرابع			
الأسبوع الخامس			
الأسبوع السادس			
الأسبوع السابع			
الأسبوع الثامن			





مَلْحوظَةُ وَلِيِّ الْأَمْرِ وَتَوْقِيعُهُ	مَلْحوظَاتُ الْمُعَلِّمِ وَتَوْصِيَّاتُهُ	الْيَوْمُ وَالتَّارِيخُ	الْمُتَابَعَةُ الْأَسْبُوعِيَّةُ



مُحتَوِي الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ

الصَّفَحةُ	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ	الدَّرْسُ
٢٧	أُنْشَوْدَةُ (هَوَاهَا مَوْطِنِي) (شِعْرٌ)	
٢٨	دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ (حَمْلَةٌ تَطْوِيعِيَّةٌ) (نَثْرٌ)	
٢٨	<ul style="list-style-type: none"> - التَّزَامُ أَدَابِ الْاسْتِمَاعِ وَإِظْهَارِ التَّفَاعُلِ الإِيجَابِيِّ، وَالْاِهْتِمَامُ، وَالْمُتَابَعَةُ. - تَوْضِيحُ أَوْ شَرْحُ مَا فَهِمَهُ الْمُتَعَلِّمُ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَلَقَّاهُ اسْتِمَاعًا أَوْ مُشَاهَدَةً. - طَرْحُ أَسْئِلَةٍ عَلَى الْمُتَحَدَّثِ لِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّفَاصِيلِ. - تَحْدِيدُ (مَعْلُومَاتٍ - أَحْدَادٍ - شَخْصِيَّاتٍ - مَشَاعِرٍ - قِيمٍ) وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ. - إِبْدَاءُ الْإِعْجَابِ بِمَوْقِفٍ مَا . 	الْمُتَابَعَةُ
٣٣	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - (رِحْلَةٌ إِلَى الْبَرِّ) (نَثْرٌ)	١
٣٣	<p>الأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الْقِرَاءَةُ الصَّامتَةُ الْوَاعِيَّةُ . - الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ الصَّحِيحَةُ . 	الْقِرَاءَةُ
٣٧	<p>الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بِيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٌ - إِرْشاداتٍ - سُلُوكَيَاتٍ) - اسْتِكْمالُ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤْكِدُ فَهْمَ الْمُتَعَلِّمِ لِلنَّصِّ. - الرَّبُطُ بَيْنَ مَعْرِفَةِ الْمُتَعَلِّمِ وَخَبْرَاتِهِ وَوَاقِعِهِ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ . 	الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ
٤٠	<p>الْحَصِيلَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (الْتَّرَادُ - الضُّدُّ - الْمُفَرْدُ - الْجَمْعُ). - تَوْظِيفُ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ بِمُفَرْدَاتٍ جَدِيدَةٍ. - تَصْنِيفُ الْمُفَرْدَاتِ الْمَالُوفَةِ ضِمْنًا مَجَالَاتٍ مُحَدَّدةٍ. 	الْحَصِيلَةُ الْلُّغُوِيَّةُ

الصفحة	تابع محتوى الوحدة الخامسة	الدرس
٤٤	البلاغة: المفاضلة بين كتابة المتعلم شيئاً بالفاظ مألوفة، مثل: أقوى، أسرع إلخ.	
٤٦	الرسم الهجائي: كتابة المتعلم ما يملئ عليه من الظواهر اللغوية التي مررت بخبراته كتابة صحيحة.	
٥٠	الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ع - غ).	
٥٢	السلامة اللغوية: - تحديد نوع الكلمة (فعل - اسم - حرف) - استخدام الفعل (المضارع) في كتابة المتعلم.	
٥٩	التَّحْدِثُ: - توزيع النَّظَرَاتِ في أَنْتَاءِ الْحَدِيثِ عَلَى الْمُسْتَمِعِينَ بِشَكْلٍ مُتوارِزٍ. - إِعْطَاءُ فُرْصَةٍ لِاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ لِحَدِيثِ الْمُتَعَلِّمِ، وَتَقْدِيرُ رُدُودِ أَعْهَالِهِمْ وَتَقْبِيلُ تَعْلِيقَاتِهِمْ. - تَرْدِيدُ أَنَاشِيدَ قَصِيرَةٍ فَرْدِيَّاً وَجَمَاعِيًّا.	
٦١	التعبير الكتابي: تنمية الجمل بكلمة أو أكثر من حصيلة المتعلم اللغوية.	
٦٤	الدرس الثاني - (يوم دراسي في رمضان) (نشر)	٢
٦٤	الأداء القرائي: - القراءة الصامتة الواقعية. - القراءة الجهرية الصحيحة.	
٦٦	الفهم والاستيعاب: - بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات) - استكمال حريطة ذهنية بما يؤكّد فهم المتعلم للنص. - توضيح معاني العبارات والجمل والتركيب اللغوية الجديدة.	

الصفحة	تابع محتوى الوحدة الخامسة	الدرس
٧٠	<p>الحصيلة اللغوية: - (الترادف - الضد - المفرد - الجمع).</p> <p>- توظيف كلمات كتابياً في جملٍ تامة بمفردات جديدة.</p> <p>- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة.</p>	
٧٣	<p>البلاغة: التَّعْجُبُ مِنْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةَ بِالْفَاظِ مُحَدَّدَةَ، مِثْلَ: مَا أَجْمَلَ!، مَا أَحْسَنَ!</p>	
٧٥	<p>الرسم الهجائي: : أنواع التنوين - تنوين الفتح دون ألف التنوين (التاء المربوطة).</p>	
٧٨	<p>الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ف-ق).</p>	
٨٠	<p>السلامة اللغوية: - تحديد نوع الكلمة (فعل - اسم - حرف).</p> <p>- استخدام الفعل (الماضي) في الكتابة.</p>	
٨٥	<p>التحدث: - استكمال الحديث، وتجنب قطع الأفكار، أو تقديم تعابير ناقصة.</p> <p>- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إجابة تامة وواافية.</p> <p>- استخدام عبارات المجملة الاجتماعية، مثل (الشُّكْرُ - الإعتذار - الطلب - التهئنة - المواساة).</p>	
٨٨	<p>التعبير الكتابي: - التنمية بجملة أو أكثر من حصيلة المتعلم اللغوية.</p> <p>- استخدام علامات الترميم (الفاصلة - النقطة - الاستفهام - التَّعْجُبُ).</p>	
٩٠	<p>الوقفة التقويمية الشاملة: قياس النواتج الواردة في الدرسين.</p>	
٩٤	<p>القراءة الحرة: - تحديد البيانات الأساسية لقصة مثل: (العنوان - المؤلف، إلخ، وتحديد ثمرة القراءة (ما أفاده المتعلم من القراءة).</p> <p>- تعليل اختيار المتعلم لكتاب أو قصة</p>	

مُحتوى الوِحدَة السَّادِسَة

الصَّفَحة	الوِحدَة السَّادِسَة سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الوِحدَة	الدَّرْس
٩٩	<p>دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ (رَأْسُ الدَّوَاءِ) (نَثْرٌ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - التَّزَامُ أَدَابِ الْاسْتِمَاعِ وَإِظْهَارِ التَّفَاعُلِ الإيجابيِّ، وَالاِهْتِمَامُ، وَالْمُتَابَعَةُ. - تَوْضِيحُ أَوْ شَرْحُ الْمَفْهُومِ مِنَ الْمَوْضِعِ الْمُسْمُوعِ أَوْ الْمُشَاهَدِ. - طَرْحُ أَسْئِلَةٍ عَلَى الْمُتَحَدَّثِ لِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّفَاصِيلِ. - تَحْدِيدُ (مَعْلُومَاتٍ - أَحْدَاثٍ - شَخْصِيَّاتٍ - مَشَاعرٍ - قِيمٍ) وَرَدَّتِ فِي النَّصِّ. - إِبْدَاءُ الْإِعْجَابِ بِمَوْقِفٍ مَا. - إِعْطَاءُ فُرْصَةٍ لِاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ. 	
١٠٢	<p>الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - (فَرَحَةُ وَطَنٍ) (نَثْرٌ)</p>	١
١٠٤	<p>الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ الْوَاعِيَةُ. - الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ الصَّحِيحَةُ. <p>الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ: - بِيَانِ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٌ - إِرْشاداتٌ - سُلُوكِيَّاتٍ).</p> <p>- تَحْدِيدُ مَعْلُومَاتٍ مِنَ النَّصِّ وَتَصْنِيفُهَا وَفَقَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدةٍ.</p> <p>- اسْتِكْمَالُ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.</p> <p>ـ قِرَاءَةُ (لَوْحَاتٍ - لَافِتَاتٍ - إِعْلَانَاتٍ) مُشَاهَدَةٍ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ بِ(الْمَرَاقِقِ الْحُكُومِيَّةِ - الْأَسْوَاقِ - الشَّوَارِعِ ... إلخ)</p>	

الصفحة	تابع محتوى الوحدة السادسة	الدرس
١٠٧	<p>الحصيلة اللغوية: (الترادف- الضد- المفرد- الجمجم).</p> <p>- توظيف كلمات كتابياً في جملٍ تامةٍ بمفردات جديدة.</p> <p>- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة.</p>	
١٠٩	<p>البلاغة: إنشاء أسلوب الأمر في حالة المفرد.</p>	
١١١	<p>الرسم الهجائي: تنوين الفتح من دون ألف لـ (الألف المقصور) تصور بصري.</p>	
١١٥	<p>الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ك-ل).</p>	
١١٧	<p>السلامة اللغوية: استخدام فعل (الأمر) في الكتابة.</p>	
١٢١	<p>التحدّث:</p> <p>- إعطاء فرصة لاستجابة الآخرين للحديث، وتقدير ردود أفعالهم وتأثّر تعليقاتهم.</p> <p>- استكمال الحديث وتجنّب قطع الأفكار، أو تقديم تعبيرات ناقصة.</p> <p>- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إجابة تامةً ووافيّة.</p> <p>- التعبير عن المشاعر والأدوار تجاه (الوطن).</p>	
١٢٣	<p>التعبير الكتابي : التنمية بجملة أو أكثر من الحصيلة اللغوية.</p>	

الصفحة	تابع محتوى الوحدة السادسة	الدرس
١٢٦	الدرس الثاني - (صلة الرحيم) "حديث شريف"	٢
١٢٧	<p>الأداء القرائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة الوعية. - القراءة الجهرية الصحيحة. 	
١٢٨	<p>الفهم والاستيعاب: - بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات).</p> <p>- استكمال حريطة ذهنية بما يؤكّد فهم النص.</p> <p>- توضيح معاني العبارات والجمل والتركيب اللغوي الجديد.</p>	
١٣١	<p>الحصيلة اللغوية: (الترادف - الضد - المفرد - الجمع).</p> <p>- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة.</p> <p>- توظيف كلمات كتابياً في جمل تامة بمفردات جديدة.</p> <p>- معرفة بعض المصطلحات في مواد دراسية أخرى.</p>	
١٣٣	<p>البلاغة: إنشاء أسلوب الأمر في حالة المفرد.</p>	
١٣٥	<p>الرسم الهجائي: تنوين الفتح من دون ألف لـ (الهمزة المتطرفة على السطر بعد المد بالألف) تصور بصري.</p>	
١٣٨	<p>الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (م-ن).</p>	
١٤٠	<p>السلامة اللغوية: التحويل بين صيغ الأفعال (المضارع - الماضي - الأمر).</p>	
١٤٥	<p>التَّحْدِثُ: - إعطاء فرصة لاستجابة الآخرين، وتقدير ردود أفعالهم وتقدير تعليقاتهم.</p> <p>- استكمال الحديث وتجنب قطع الأفكار، أو تقديم تعبيرات ناقصة.</p>	

الصَّفَحةُ	تابعُ مُحتوى الْوَحدَةِ السَّادِسَةِ	الدَّرْسُ
	<ul style="list-style-type: none"> - الإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْمُوجَهَةِ إِجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَةً. - التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَايِرِ وَالْأَدْوَارِ تُجَاهَ (الْأَرْحَامِ). 	(صِلَةُ الْأَرْحَامِ / نَسَّ)
١٤٧	<p>التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :</p> <p>تَرْتِيبُ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:</p> <p>(الفَاصِلَةُ - النُّقْطَةُ - الْإِسْتِفَاهَ - التَّعَجُّبُ)</p>	(حِلْمٌ / حِلْمٌ / حِلْمٌ / حِلْمٌ / حِلْمٌ / حِلْمٌ)
١٤٩	<p>الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ: قِيَاسُ النَّوَاطِيجِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسَيْنِ.</p>	
١٥٤	<p>الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تَوْضِيحُ الْغَایاَتِ الَّتِي يُحَقِّقُهَا الْمُتَعَلِّمُ مِنْ خَلَالِ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ. - تَحْدِيدُ الْبَيَانَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِقِصَّةٍ مِثْلَ: (الْعُنْوانُ - الْمُؤَلِّفُ... إلخ، (تَحْدِيدُ شَمَرَةِ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ) (مَا أَفَادَهُ الْمُتَعَلِّمُ مِنَ الْقِرَاءَةِ). 	
١٥٦	<p>قَائِمَةُ الْمَرَاجِعِ وَالْمَصَادِرِ.</p>	

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

المَوْضِعَاتُ

أَنْشَوْدَةُ (هَوَاهَا مَوْطِنِي). (شِعْرٌ)

دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ: حَمْلَةٌ تَطْوِيعَةٌ (نَثْرٌ)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رِحْلَةٌ إِلَى الْبَرِّ. (نَثْرٌ)

الدَّرْسُ الثَّانِي: يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ فِي رَمَضَانَ. (نَثْرٌ)

الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.

الْقِرَاءَةُ الْحَرَّةُ.



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمِ يَتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهايَةِ
هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

١. تَوْضِيحٌ أَوْ شَرْحٌ مَا فَهَمْتُهُ مِنَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي تَلَقَّيْتُهُ إِسْتِماعًا أَوْ قِرَاءَةً أَوْ مُشَاهَدَةً.
٢. تَحْدِيدٌ (مَعْلُوماتٍ - أَحْدَاثٍ - شَخْصِيَّاتٍ - مَشَاعرٍ - قِيمٍ) وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
٣. طَرْحٌ أَسْئِلَةً عَلَى الْمُتَحَدِّثِ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّفاصِيلِ.
٤. إِبْدَاءِ الإِعْجَابِ بِمَوْقِفٍ مَا.
٥. الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ الْوَاعِيَةِ.
٦. الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ الصَّحِيحةِ.
٧. بِيَانِ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٍ - إِرْشاداتٍ - سُلُوكَيَّاتٍ).
٨. اسْتِكْمالٌ خَرِيطَةٌ ذَهْنِيَّةٌ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَكَ لِلنَّصِّ.
٩. تَوْضِيحٌ مَعْانِي الْعِبارَاتِ وَالْجُمْلِ وَالْتَّرَاكِيبِ الْلُّغُوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
١٠. الرَّبْطُ بَيْنَ مَعْرِفَتِكَ وَخَبْرَاتِكَ وَوَاقِعَكَ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
١١. إِثْرَاءِ الْحَصِيلَةِ الْلُّغُوِيَّةِ فِي (التَّرَادُفُ - الضَّدُّ - الْمُفَرْدُ - الْجَمْعُ).
١٢. تَوظِيفِ كَلِمَاتٍ كَتَابِيَّا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ بِمُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
١٣. تَصْنِيفِ الْمُفَرَّدَاتِ الْمَالُوفَةِ ضِمِّنَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدةٍ.
١٤. الْمُفَاضَلَةِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِالْفَاظِ مَالُوفَةٍ، مِثْلًا: أَقْوى، أَسْرَعُ إلخ.
١٥. التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْياءَ جَمِيلَةٍ بِالْفَاظِ مُحَدَّدةٍ، مِثْلًا: مَا أَجْمَلَ!، مَا أَحْسَنَ!
١٦. كِتَابَةِ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ مِنَ الظَّواهِرِ الْلُّغُوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخَبْرَاتِكَ كِتَابَةً صَحِيحةً.

١٧. إِنْقَانٌ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ مِنْ أَنْوَاعِ التَّنْوينِ، وَالتَّنْوينِ بِالْفَتْحِ دُونَ أَلْفِ التَّنْوينِ (النَّاءُ الْمَرْبُوطةُ)
١٨. الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ السَّنْخِ لِلْحُرُوفِ (ع-غ-ف-ق) لِيَصِلَّ مُسْتَوِيَّ الْأَدَاءِ إِلَى جُمْلَةٍ مُكَوَّنةٍ مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ .
١٩. تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فِعْلٌ - اِسْمٌ - حَرْفٌ)
٢٠. اسْتِخْدَامُ الْفِعْلَيْنِ (الْمُضَارِعُ - الْمَاضِيُّ) فِي كِتَابَتِكَ.
٢١. تَحْدِيدُ فِعْلٍ فِي صِيغَتِي الْمُضَارِعِ وَالْمَاضِي مِنَ الْأَفْعَالِ الْثَلَاثِيَّةِ الصَّحِيحَةِ.
٢٢. إِعْطَاءُ فُرْصَةٍ لِاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ لِحَدِيثِكَ، وَتَقْدِيرُ رُدُودِ أَفْعَالِهِمْ وَتَقْبِيلُ تَعْلِيقَاتِهِمْ.
٢٣. اسْتِكْمَالُ حَدِيثِكَ وَتَجْنِبُ قَطْعِ أَفْكَارِكَ، أَوْ تَقْدِيمُ تَعْبِيرَاتٍ نَاقِصَةٍ .
٢٤. تَرْدِيدُ آنَاشِيدَ قَصِيرَةٍ فَرْدِيًّا وَجَمَاعِيًّا .
٢٥. تَوْزِيعُ النَّظَرَاتِ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ عَلَى الْمُسْتَعِينِ بِشَكْلٍ مُتَوَازِنٍ .
٢٦. الإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْمُوَجَّهَةِ إِلَيْكَ إِجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَّةً .
٢٧. اسْتِخْدَامُ عِبارَاتِ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، مِثْلَ (الشُّكْرُ - الإِعْتِذَارُ - الْطَّلَبُ - التَّهْنِيَّةُ - الْمُواسِيَةِ) .
٢٨. تَنْمِيَةُ الْجُمْلِ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِكَ الْلُّغُويَّةِ .
٢٩. التَّنْمِيَةُ بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِكَ الْلُّغُويَّةِ .
٣٠. اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ - النَّقْطَةُ - الْإِسْتِفَاهَمُ - التَّعَجُّبُ) .
٣١. تَحْدِيدُ الْبَيَانَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْقَصَّةِ مِثْلَ: (الْعُنْوانُ - الْمُؤَلِّفُ، إِلخ)، وَتَحْدِيدُ ثَمَرَةِ قِرَاءَتِكَ (مَا أَفْدَتُهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ) .
٣٢. تَعْلِيلُ اخْتِيَارِكَ لِكِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ .



هواها موطني^(١)

وأَرْعَاهُ مَدِي الزَّمَنِ	بِرُوحِي أَفْنَدي وَطَنِي
مِنَ الْأَغْيَارِ وَالْفِتَنِ	أَصُونُ حِمَاهُ مِنْ صِغَرِي
وَأَنْشَرُهُ عَلَى الْعَلَنِ	أَرْدُدْ حَبَّهُ سِرَّاً
ثَرَاهُ بَاهِظُ الثَّمَنِ	وَلَا أَرْضَى لَهُ بَدَلاً
بَأْرَقِي الْفِعْلِ وَاللَّسْنِ	وَأَعْلَيْ ذِكْرَهُ عَبْقاً
هَواها مَوْطِنِي سَكَنِي	كُوَيْتُ الْعِزَّ أَعْشَقُهَا

(١) شعر محمد قاسم القنائي

دَرْسُ الْإِسْتِمَاعِ



حَمْلَةٌ تَطْوِيعَيَّةٌ^(١)

- التَّزَامُ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ وَإِظْهَارِ التَّفَاعُلِ
الْإِيجَابِيِّ، وَالْأَهْتمَامِ، وَالْمُتَابِعَةِ.
- تَوْضِيحُ أَوْ شَرْحُ مَا فَهِمَهُ الْمُتَعَلِّمُ مِنْ
الْمَوْضَعِ الَّذِي تَلَقَّاهُ اسْتِمَاعًا أَوْ مُشَاهَدَةً.
- طَرْحُ أَسْئِلَةٍ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ لِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ
وَالْتَّفَاصِيلِ.
- تَحْدِيدُ (مَعْلُومَاتٍ - أَحْدَاثٍ - شَخْصِيَّاتٍ -
مَشَاعِرٍ - قِيمٍ) وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ.



التَّمَهِيدُ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

(وَإِذْ بَوَأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنَّ لَا شَرِيكَ لِي
شَيْئًا وَطَهَرْبَيْتِ لِلْطَّاهِيفَيْنَ وَالْقَائِمِيْنَ وَالرُّكْعَيْ
السُّجُودِ^(٢))

- أَخْتَارُ الْمُكَمَّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي :

دَعَا اللَّهُ فِي الآيَةِ الْكَرِيمَةِ سَيِّدَنَا إِبْرَاهِيمَ إِلَى قِيمَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ هُمَا:

الرُّضَا بِالْقَدْرِ
وَالصَّابِرُ

الإِيمَانُ بِاللَّهِ
وَالطَّهَارَةُ

بِرُّ الْوَالِدِينِ
وَالْأَمَانَةُ

(١) النَّصُّ فِي دِلْلِي المَعْلَمِ

(٢) سُورَةُ الْحُجَّةِ الآيَةُ (٢٦)



أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةٍ: (حَمْلَةٌ تَطْوِيعَيْهِ) ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَعِيدُ تَرْتِيبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ التِّي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا:

() جَمِعَتِ النُّفَایاَتُ، وَوَضَعَتْ فِي الصَّنَادِيقِ الْمُخَصَّصةِ.

() أَدْرَكَتْ أَنَّ الْعَمَلَ الصَّغِيرَ يُمْكِنُ أَنْ يُحْدِثَ فَارِقاً كَبِيرًا.

() أَسَابِيعُ قَلِيلَةً، غَيَّرَتْ مَلَامِحَ الْمَدْرَسَةِ؛ لَقَدْ أَصْبَحَتْ أَنْظَافَ وَأَجْمَلَ.

() أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفِكْرَةِ سَارَةَ، وَعَرَضَتْهَا عَلَى مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ.

() بَدَا التَّنْفِيذُ؛ فَكَوَّنَتِ الْمَجَمُوعَاتُ، وَأَخْضَرَتِ الصَّنَادِيقُ الْمُلَوَّنةُ.

() كَانَتْ سَارَةُ تَحْزَنُ عِنْدَمَا تَرَى سَاحَةَ مَدْرَسَتِهَا تَمْتَلَئُ بِالنُّفَایاَتِ.

() فَاقْرَأَتْ عَلَى مُعَلِّمَتِهَا فِكْرَةَ إِنشَاءِ حَمْلَةٍ تَطْوِيعَيْهِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ.

٢- أَخْتَارُ الْمُكَمَّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَالِي:

أ- من الصّفات الشخصية البارزة في سارة أنها:

بَارَةٌ

حَنُونٌ

مُبَادِرَةٌ

مُتَفَوِّقةٌ

ب- حَزَنَتْ سَارَةُ بِسَبَبِ:

كَثْرَةِ الْمُشَاجَرَاتِ

قَلَّةِ الْعَامِلَاتِ

كَثْرَةِ النُّفَایاَتِ

إِهْمَالِ الْمُعَلِّمَاتِ



ج- اختارت سارة معلمة العلوم؛ لأنها أكثر خبرة بـ :

المسائل الحاسبية والماليات.

مكونات المواد الزراعية.

أنواع التجارة والتسويق.

تطبيقات الحاسوب والهاتف.

د- مما يُؤكّد حكمة سارة ومعلمتها أنّهما :

نسقتا مع الأكبر منهما.

تصرّفنا بشكلٍ فرديٍّ.

انتصرتا على كُلّ المنافسين.

خالفتا جميع المعارضين.

ه- ظهرَ نجاحُ العملة التّطوعيّة في :

تكريم الوزارة لمديرة المدرسة.

جمال ألوان أسوار المدرسة.

معرض الأدوات بحوار الأشجار.

زيادة عدد الطاولات بعد إصلاحها.

و- الحكمة المستفادة من هذه القصة :

العمل الصغير يحدث فارقاً كبيراً.

خير الكلام ما قل ودل.

وجوب شكر الله على نعمته الكثيرة

دائم الحال من المحال.

ز- تكمن خطورة التلوث البيئي في أنه :

يساعد على خفض الحرارة.

يهدد حياة الكائنات الحية.

ينتشر الأجهزة التقنية الحديثة.

يسهم في نمو المحاصيل الزراعية.

٣- أَحْدُّدُ مِنَ الْقِصَّةِ شَخْصِيَّةً رَئِيسَةً وَأُخْرَى ثَانِيَّةً.

شَخْصِيَّةٌ ثَانِيَّةٌ

شَخْصِيَّةٌ رَئِيسَةٌ

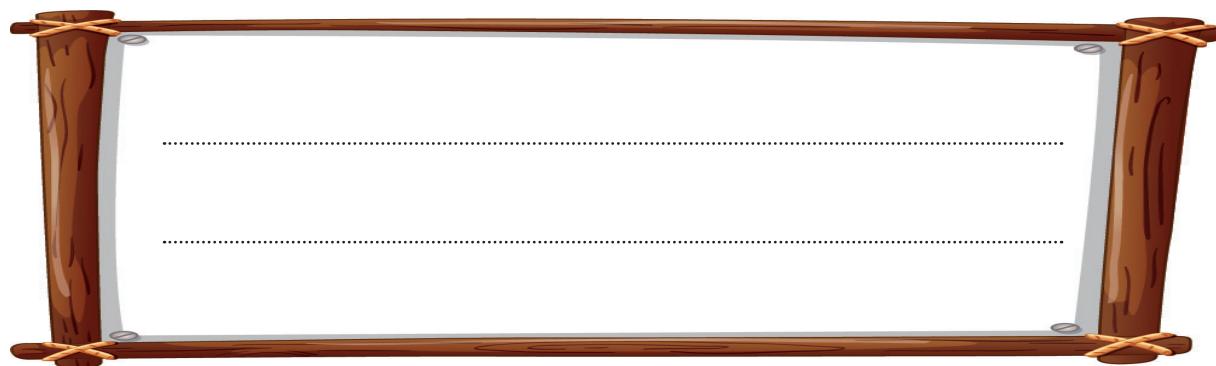
٤- أَطْرُحُ عَلَى زَمِيلِي سُؤَالًا حَوْلَ حَدِيثٍ أَوْ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الْقِصَّةِ.

٥- أُكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِ الْمَادَّةِ الَّتِي سَتَوْضَعُ فِي كُلِّ صُندُوقٍ مِمَّا يَأْتِي:

..... والأَصْفَرُ ل..... والأَخْضَرُ ل..... والأَزْرَقُ ل.....

٦- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَارَةَ، هَلْ كُنْتَ سَتَتَصَرَّفُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

٧- أَتَخَيَّلُ أَنَّ مَدْرَسَتِي قَرَرَتْ تَطْبِيقَ حَمْلَةٍ (مَدْرَسَتِي خَضْرَاءُ)، مَا الْأَفْكَارُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ أُضَيِّفَهَا؟





٨- أكتب عنواناً آخرً مُناسِباً للقصيدة.

أكمل العنوان السابق بكلماتٍ من حصيلتي اللغوية لألّخص فهمي للنص:

التقويم

١- ما الرسالة التي أرادت سارة إيصالها من خلال حملة «مدرستي خضراء»؟

٢- كيف ساعَدت الألوان المختلفة الصناديق في تحقيق هدف الحملة؟

٣- أفكِر وأحلل، ثم أجيب:

	ماذا سيحدث لو	أ- لم تُوافق المعلمة نوره على هذه الحملة
		ب- رفضت زميلات سارة مساعدتها في حملتها.
		ج- لم تفرز الحملة النفايات في صناديق ملونة.

٤- هي رسالة واعية، ومسؤولية واجبة تجاه الوطن الغالي والبيئة المحيطة، ومستقبل الأرض..)
من خلال فهمك العبارات السابقة: تحدّث شفهياً موضحاً أهمية الاهتمام بنظافة فصلك ومراقبة مدرستك.

رِحْلَةٌ إِلَى الْبَرِّ^(١)

الْتَّمَهِيدُ:



- ماذا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ؟
- هَلْ تُحِبُّ رِحْلَاتِ الْبَرِّ؟ وَلِمَاذَا؟

الأداء القرائيُّ:

- ١- القراءة الصامتة: أَقْرَأُ النَّصَ التَّالِي قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَّةً؛ لِأَتَدَبَّرَ مَعَانِيهِ وَقِيمَهُ.
- ٢- الكلمات الغامضة: أَضْعُ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ، وَأَتَنَاقِشُ فِي مَعَانِيهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.
- ٣- القراءة الجهرية: أَقْرَأُ النَّصَ التَّالِي قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًّا مَا يَأْتِي:

الصَّوْتُ الْواضِحُ - نُطْقُ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ لِفَظًا أَوِ الْمُتَشَابِهَةِ شَكْلًا نُطْقًا صَحِيحًا مُمِيزًا - القراءة المُعْبَرَةُ - السُّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ - الثَّقَةُ وَالْطَّلاقَةُ - مُرَاعَاةُ مَوَاطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ - مُرَاعَاةُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ - مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ عِنْدَ الْوَقْفِ - ضَبْطُ أَوْاخِرِ الْكَلِمَاتِ - قِرَاءَةُ الظَّوَاهِرِ الْلُّغُوِيَّةِ فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.

(١) مؤلفو الكتاب.

نَظَرَ سُلْطَانٌ مِنَ النَّافِذَةِ فَإِذَا السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالْجَوَّ رَائِعٌ؛ إِنَّهُ يَوْمٌ جَمِيلٌ مِنْ أَيَّامِ عُطْلَةِ

الرَّبِيعِ.

سُلْطَانٌ: اُنْظُرْ يَا أَبِي، مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ! وَمَا أَرْوَعَ الْجَوَّ! هَلْ نَسْتَطِعُ أَنْ نَخْرُجَ الْيَوْمَ إِلَى
البَرِّ؟

الْأَبُ: نَعَمْ، لَقَدْ اتَّفَقْتُ مَعَ عَمَّكَ وَأَبْنَائِهِ عَلَى أَنْ نَنْصُبَ الْخِيَامَ فِي الْبَرِّ الْيَوْمَ؛ لِنَسْتَمْتَعَ بِالْجَوَّ
الْجَمِيلِ، وَنَرَى النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارَ الْبَرِّيَّةَ الَّتِي تُزَينُ صَحْرَاءَنَا.

سُلْطَانٌ وَهُوَ يَقْفَزُ مِنَ الْفَرَحِ: فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ! سَنَلْعَبُ بِالْكُرْكَةِ، وَنَتَسَابِقُ، وَنَلْهُو مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّيِّ.
الْأَبُ مُبِتَسِّمًا: صَحِيحٌ يَا بُنَيَّ، لَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرْ شَيْئًا مُهِمًّا، وَهُوَ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْحَيَاةِ
الْبَرِّيَّةِ؛ فَلَا نُؤْذِي الْحَيَوانَاتِ، وَلَا نَقْطِعُ النَّبَاتَاتِ ...

هَذَا سُلْطَانٌ رَأْسُهُ مُوَافِقًا: بِالْطَّبَاعِ يَا أَبِي، سَأُوصِي الْجَمِيعَ بِالتِّقَاطِ الصُّورِ، وَأَنْبَهُهُمْ أَلَا يَقْطُفُوا
الْأَزْهَارَ، وَلَا يَرْمُوا النُّفَایَاتِ فِي الْبَرِّ.

فِي الطَّرِيقِ، كَانَ النَّسِيمُ عَلَيْلًا، يَحْمِلُ رَائِحةَ الزُّهُورِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَفَتَّحَتْ مَعَ الرَّبِيعِ، شَاهَدَ
سُلْطَانٌ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَارَةِ مَكَانًا مَحْمِيًّا كَتَبَ عَلَيْهِ (مَحْمِيَّةُ الشَّيْخِ صُبَاحِ الْأَحْمَدِ)، فَسَأَلَ أَبَاهُ:
- مَا الْمَحْمِيَّةُ يَا أَبِي؟ وَمَاذَا يُوجَدُ فِيهَا؟

الْأَبُ: الْمَحْمِيَّةُ مِسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تُخَصَّ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى النَّبَاتَاتِ أَوِ الْحَيَوانَاتِ الْمُهَدَّدةِ
بِالْانْقِراضِ لِحِمَايَتِهَا مِنَ التَّعَدِيَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْتَّلَوُثِ ...

سُلْطَانٌ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِ(مَحْمِيَّةُ الشَّيْخِ صُبَاحِ الْأَحْمَدِ)؟

الْأَبُ: افْتَتَحَهَا أَمِيرُ الْبِلَادِ الرَّاجِلُ الشَّيْخُ صُبَاحُ الْأَحْمَدُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي ٣ مارس ٢٠٠٤
فَقَدْ كَانَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - مُهِتمًّا بِالبيئةِ، وَبِحِمَايَةِ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ مِنَ الْانْقِراضِ، مِثْلَ الغَزَالِ
الْعَرَبِيِّ، وَالشَّعْلَبِ الْأَحْمَرِ (الْحُصَيْنِيِّ)، وَالضَّبِّ، وَبَعْضِ الزَّوَاحِفِ وَالطَّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. كَمَا
تُوجَدُ بَعْضُ النَّبَاتَاتِ الْبَرِّيَّةِ مِثْلَ زُهُورِ النُّوَيْرِ وَالْعَرَفَجِ وَالرَّمْثِ، وَبَعْضُ الْأَعْشَابِ النَّادِرَةِ الَّتِي

كان أجدادنا يستخدمنها في التداوي.

سلطان: رائع يا أبي! وهل كان أجدادنا يتداون بالأعشاب؟

الأب: نعم، وأدعوك يا بني للبحث في هذا الموضوع، فستجد معلومات قيمة ومفيدة.

وصل الجميع... نصبوا الخيام... أشعلوا موقداً صغيراً لإعداد الشاي... أخذ الأطفال يلعبون وينامون.

قال الأب وهو يراقبهم: ما أجمل عطلة الربيع في الكويت! إنها فرصة لتقرب مع أهلك، ونستمتع بالطبيعة البرية، التي يحب أن نحافظ عليها؛ حتى لا تحرم منها الأجيال القادمة. قبل سلطان رأس والده، واندفع نحو أصدقائه في سعادة، يشاركونه أحاديثهم وألعابهم....

المعجم المساعد

-اتحاور مع مجموعتي لمعرفة معاني الكلمات التالية:

معناها

الكلمة

أقام ورفع

نصب

يلعب / تتسلق

تلهو

أخذ / جمع

التقط

القمامدة

النفايات

منطقة آمنة

المحمية

الفَهْمُ وَالإِسْتِعَابُ

- بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات)
- استكمال خريطة ذهنية بما يوكل فهم المتعلم للنص.
- الربط بين معرفة المتعلم وخبراته وواقعه وما وردا في النص.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- اختيار المكمل الصحيح مما يلي:

أ- الشخصية الرئيسية في القصة:



ب- تجتمع في البر أبناء:



ج- اسم المحمية التي شاهدها سلطان في الطريق محميّة:



د- من الحيوانات التي وجدت في المحمية:



هـ- الغرض من النص السابق:

ترسيخ قيمة المحافظة على البيئة.

بيان وسائل التسلية والمراح في العطلة.

الدعوة إلى الاستمتاع بالعطلة.

إظهار جمال الطبيعة في الربيع.

وـ- من وسائل المحافظة على البيئة:

بناء الأسوار

كتابة الأشعار

غرس الأشجار

قطف الأزهار

٢- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةً لِلْمَعْنَى:

أ- لِمَاذَا فَرَحَ سُلْطَانٌ عِنْدَمَا نَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ؟

ب- كَيْفَ عَبَرَ سُلْطَانٌ عَنْ حُبِّهِ لِلطَّبِيعَةِ؟

ج- (عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْأَخْيَاءِ الْبَرَّيَّةِ).

ما السُّلُوكُ الَّذِي أَرَادَ الْأَبُ أَنْ يُعَلِّمَهُ لِسُلْطَانَ فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ؟



د- ما القيمة التي ظهرت في تصرف سلطانٍ عِنْدَمَا رَفَضَ قَطْفَ الْأَزْهَارِ؟

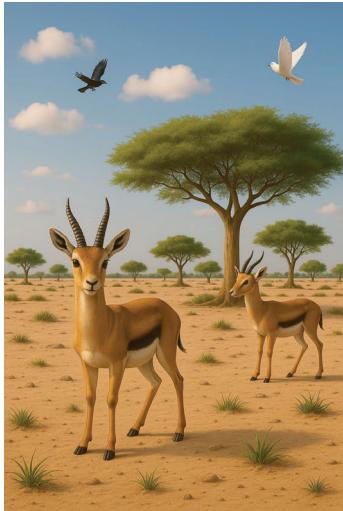
هـ- ماذا نَسْتَفِيدُ مِنْ تَصَرُّفِ الْأَبِ فِي أَثْنَاءِ الرُّحْلَةِ؟

وـ- إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْبَرِّ مَعَ عَائِلَتِكَ، كَيْفَ تُطَبِّقُ نَصِيحةَ الْأَبِ عَمَلِيًّا؟

زـ- أَصِفُّ مَا يُمْكِنُنِي فِعْلُهُ؛ لِيَبْقَى الْمَكَانُ نَظِيفًا بَعْدَ الرُّحْلَةِ.

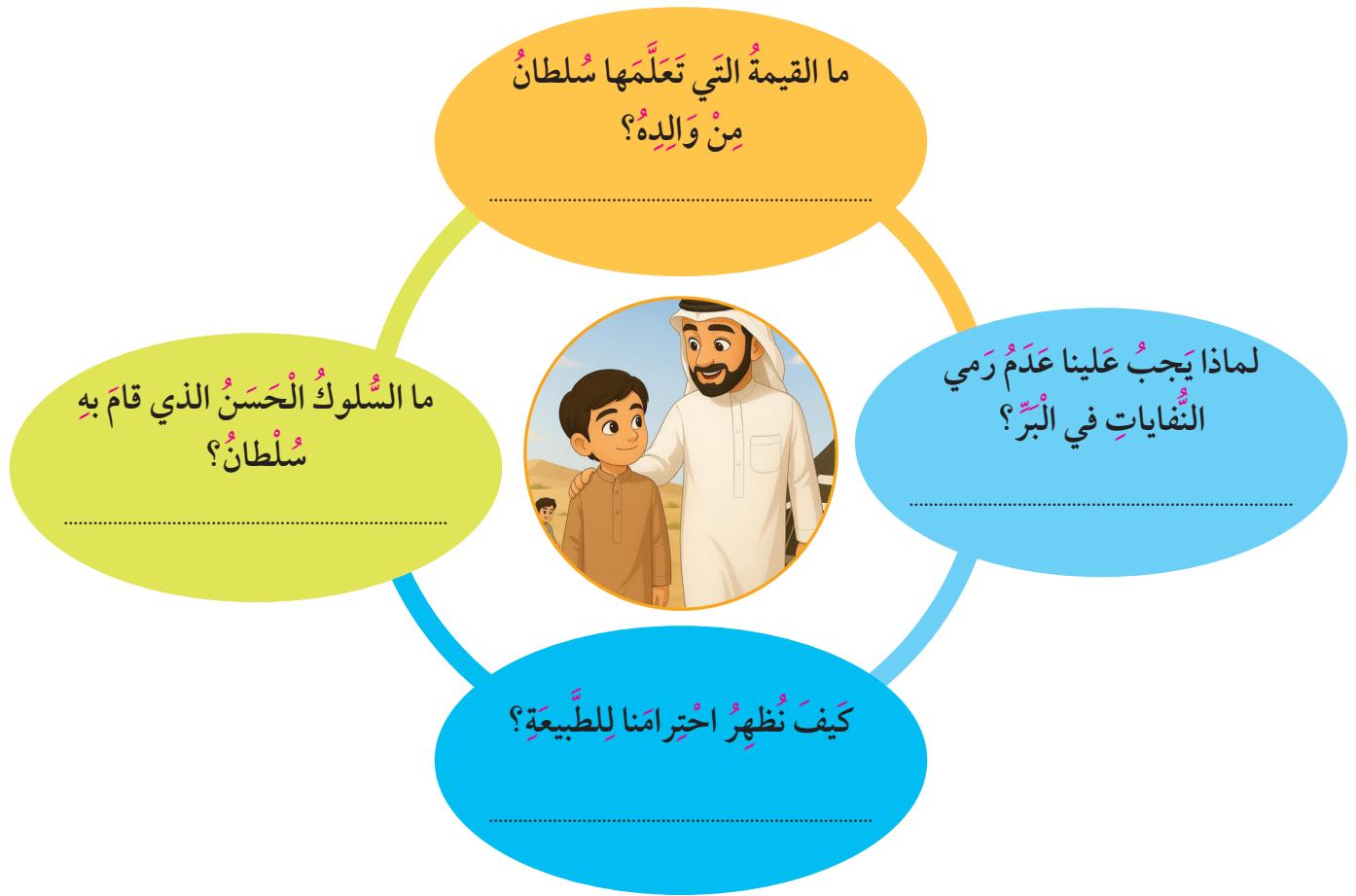
٣- أَضْعَعُ الْعَلَمَةَ (✓) أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ وَالْعَلَمَةَ (✗)

أَمَّا الْعِبَارَةُ غَيْرُ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي:



- (✓) أَفْتَيْحَتْ (مَحْمِيَّةُ صُبَاحُ الْأَحْمَدِ الطَّبِيعِيَّةِ) عَام ٢٠٠٤
- (✗) فِي أَثْنَاءِ الرَّحْلَةِ أَشْعَلَ الْأَطْفَالُ الْحَطَبَ وَقَطَفُوا الْأَزْهَارَ.
- (✗) الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ مَسْؤُلِيَّةُ الْجَمِيعِ؛ كِبَارًا وَصِغَارًا.
- (✗) اَنْفَقَ الْأَبُ مَعَ أَخِيهِ وَأَبْنَائِهِ عَلَى الدَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ.

٤- أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ فِي الْخَرِيطَةِ الْذَّهْنِيَّةِ التَّالِيَّةِ بِمَا يُؤْكِدُ فَهْمِي لِلنَّصِّ:



٥- أختار القول المناسب مما يلي لكل موقف من المواقف التالية:

لست صديقي

حافظ على نظافة البيئة

لا تفعل ذلك

أحسنت

- (.....) أ-(صديقي يقطف الأزهار في البر) أقول له:
- (.....) ب-(أخي رمى علبة العصير على الأرض) أقول له:
- (.....) ج-(زميلي يلقي القمامات في الصندوق المخصص) أقول له:

التقويم

- ١- أختار التكملة الصحيحة لكل فراغ مما يلي:
- أ- تنمو الجميلة في فصل الربيع.
(الأمطار - الأزهار - الرمال - الأقمار)
- ب- كان النسيم يحمل رائحة الزهور الصغيرة.
(علياً - قوياً - مفاجئاً - عالياً)
- ٢- أجيب عن كل سؤال مما يلي بجملة تامة:
- أ- أنحيل أني صحفي صغير، وأكتب جملة أنصح فيها الناس بالمحافظة على الأحياء البرية.

ب- أقترح شعاراً بيئياً لرحلات البر.

٣- أُبَدِي رَأْيِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي، مَعَ التَّوْضِيحِ:

أ- نَصَحَ سُلْطَانٌ أَصْدِقَاءُهُ بِعَدَمِ قَطْفِ الْأَرْهَارِ.

ب- بَعْضُ النَّاسِ يَتَعَدَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ فِي الْبَرِّ.

(الْمُتَرَادِفُ - الْضِدُّ - الْمُفَرْدُ - الْجَمْعُ).

الْحَصِيلَةُ الْلُّغَوِيَّةُ

- تَوْظِيفُ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمْلَةٍ نَامَةٍ بِمُفَرْدَاتٍ جَدِيدَةٍ.

- تَصْنِيفُ الْمُفَرْدَاتِ الْمَالُوفَةِ ضِمْنَةً مَجَالَاتٍ مُحَدَّدةٍ.

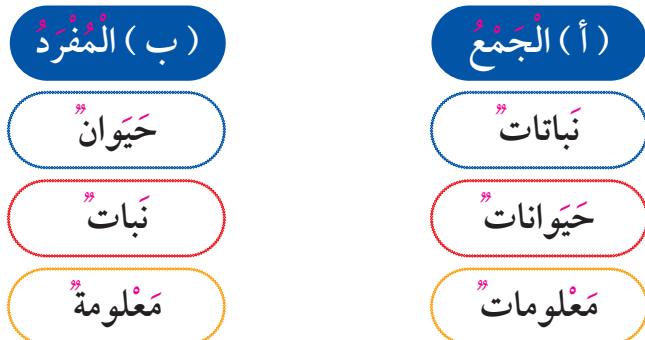
١- اَخْتَارُ التَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ. مُتَرَادِفُ (تُرَزِّين): تَسَاعِدُ تَنْمِي تُجَمِّلُ تُشَوِّهُ

ب. مُتَرَادِفُ (الْأَنْفِرَاضِ): الْأَهْتِمَامُ التَّجَدِيدُ الْزَّوَالُ الْزِيَادَةُ

ج- ضِدُّ (حِمَايَةُ): مُطَالَبَةً اعْتِداءً مُغَارَّةً تَسْلُقًّا

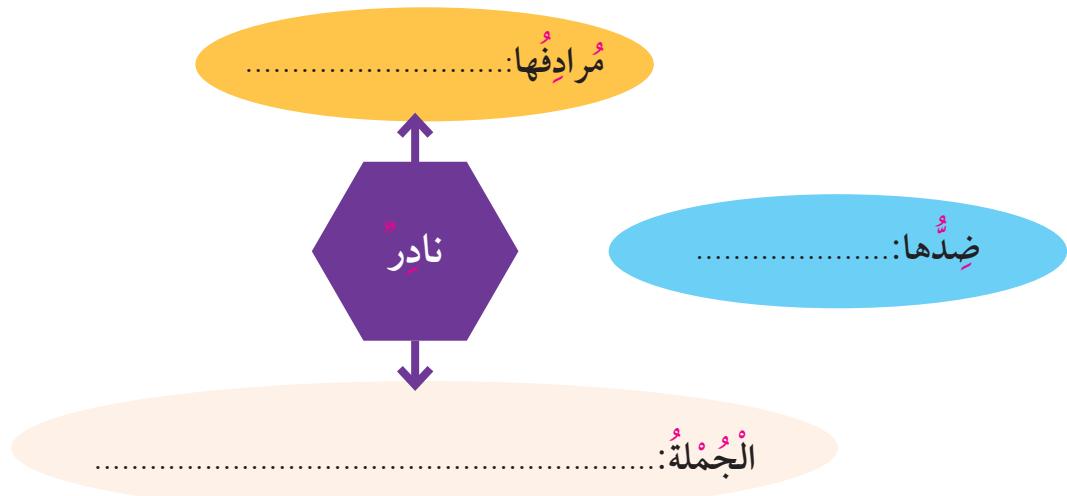
٢- أصل فيما يلي كل جمجم في العمود (أ) بمفرد في العمود (ب):



٣- أوظف مفرد الكلمة (زهور) في جملة تامة.



٤- أكمل خريطة الكلمة التالية:



٥- أَكْتُب جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، وَأَوْظِفُ إِحْدَاهَا فِي جُمْلَةٍ :

..... موْقِدٌ

..... فُرْصَةٌ

..... نَافِذَةٌ

الجُمْلَةُ

٦- أَصْنِفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِحَسْبِ مَجَالِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ :

(زُهورٌ - خَيْمَةٌ - نَظَافَةٌ - غَزالٌ - تَعاُونٌ - أَبْنَاءٌ - كُرْكَةٌ - أَخٌ)

الترفيه

الأسرة

الطبيعة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القيمة والسلوكيات

.....

.....

١- أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفَيَّدَةٍ:

* تزيين :

* الانقراض :

٢- أَصْنِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِحَسْبِ مَجَالِهَا فِي الْجَدْوِلِ التَّالِيِّ:

(الْعَمُ - الرَّمْثُ - صِلَةُ الرَّاحِمِ - الْأَبُ - الشَّعْلُبُ الْأَحْمَرُ - التَّخْطِيطُ - الرِّحْلَاتُ)

الأَنْشِطَةُ وَالترَّفِيهُ:

.....
.....

الْقِيمُ وَالسُّلُوكَيَاتُ:

.....
.....

الْعَائِلَةُ وَالْأُسْرَةُ:

.....
.....

الطَّبَّاعَةُ وَالبيَةُ:

.....
.....

(المُفاضلة بَيْنَ شَيْئينِ بِالْفَاظِ مَأْلوِقَةٌ

مِثْلُ (أَقْوَى - أَسْرَعَ... إلخ.).

التَّمْهِيدُ:

* أَتَأْمَلُ، ثُمَّ أَفَاضِلُ بَيْنَ الْمَكَانَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَةٍ تَدْلُّ عَلَى الْمُفاضَلَةِ:



الْحَدِيقَةُ مِنَ الصَّحْرَاءِ.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْمُفاضَلَةِ:

أ- اللَّعِبُ بِالْكُرْكَةِ أَفْضَلُ مِنَ اللَّعِبِ بِالْأَجْهِزَةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ.

ب- مَنْظَرُ الزُّهُورِ أَجْمَلُ مِنْ مَنْظَرِ الصُّخُورِ.

ج- الْمَنْزِلُ أَكْبَرُ مِنَ الْحَيْمَةِ.

د- الْمُعَلَّمُ أَطْوَلُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ.

٢- أَنْمِي كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَدْلُّ عَلَى التَّفَضِيلِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :

أ- الْأَسَدُ وَالنَّمَرُ قَوْيَانِ، لَكِنَّ الْأَسَدَ أَقْوَى مِنَ النَّمَرِ.

ب- الزُّهُورُ جَمِيلَةٌ، لَكِنَّ النُّوَيْرَ مِنْ بَقِيَّةِ الزُّهُورِ.

ج- الْغَرَالُ وَالشَّعَلُ سَرِيعَانِ، لَكِنَّ الْغَرَالَ مِنَ الشَّعَلِ.

د- الْبَرُّ وَالْبَحْرُ رَائِعَانِ، لَكِنَّ الْبَحْرَ مِنَ الْبَرِّ.

٣- أَمْيَزُ فِيمَا يَلِي الْجُمَلَةُ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْمُفَاضَلَةِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (✓) أَمَّا هُنَاءُهَا:

أ- فَصْلُ الرَّبِيعِ أَجْمَلُ فُصُولِ السَّنَةِ.

ب- فَصْلُ الشَّتَاءِ بارِدٌ وَفَصْلُ الصَّيفِ حارٌ.

٤- أَتَمْ كُلَّ جُمَلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مَأْلُوفَةٍ تَدْلُّ عَلَى الْمُفَاضَلَةِ:

ب- الزَّرَافَةُ من الحصانِ. أ- الفَهْدُ من الأسدِ.

التَّقْوِيمُ



أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلَةً تَدْلُّ عَلَى الْمُفَاضَلَةِ مُسْتَعِنًا بِالصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

كتابَةُ الْمُتَعَلِّمِ مَا يُمْلِى عَلَيْهِ مِنَ الظَّوَاهِرِ
اللُّغُوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً

* أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِنَوْعِ الْمَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

زَهْوَرٌ

مَدٌ بِالْأَلْفِ

رَمَالٌ

جَبَالٌ

مَدٌ بِالْوَاوِ

طَرَيقٌ

نَخِيلٌ

مَدٌ بِالْيَاءِ

طَيْورٌ

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١ - أَكْتُبْ اسْمَ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَحْدَدْ نَوْعَ الْمَدِ فِيهِ:



.....
مَدٌ بِالْيَاءِ

.....
مَدٌ بِالْيَاءِ

.....
مَدٌ بِالْيَاءِ

٢ - أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَحْوَطْ الْمَقْطَعَ الْمُشَدَّدَ فِيهَا:

تَعَلَّمٌ

كَرَمٌ

سَيَارَةٌ

اَهْتَمَ

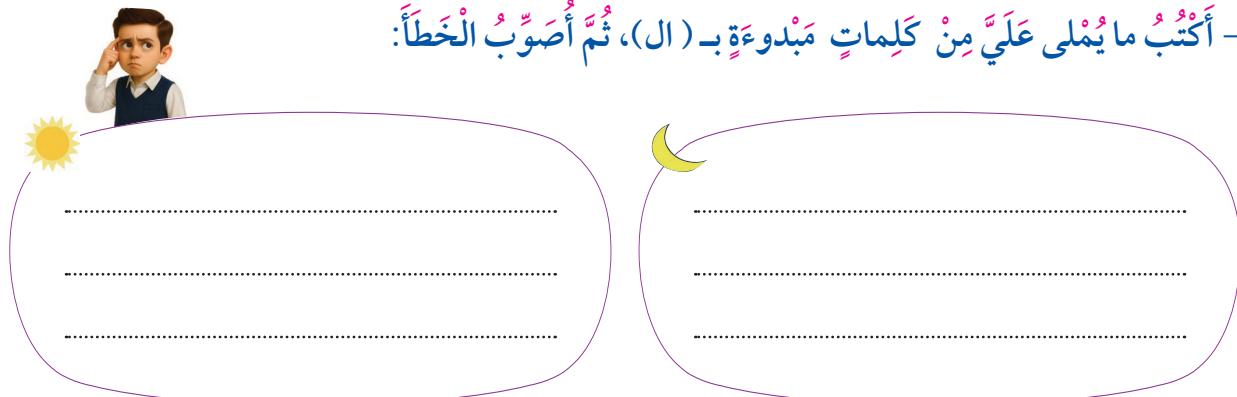
اسْتَعَدَ

٣- أَبْحِثُ فِي كِتَابِ (الْغَتِيُّ الْعَرَبِيُّ) عَنْ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَقْطُوعًا مُشَدَّدًا ، ثُمَّ أَدْوِنُهَا فِي الفَرَاغِ :

٤- أُخْرِجُ مِنْ نَصٍّ (رَحْلَةٌ إِلَى الْبَرِّ) كَلِمَاتٍ مَبْدُوَءَةٍ بـ (ال)، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَهَا، كَمَا فِي الْمِثالِ:

(ال) قَمَرِيَّةٌ	(ال) شَمْسِيَّةٌ	الْكَلِمَةُ
✓	الْبَرُّ
.....
.....
.....

٥- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مِنْ كَلِمَاتٍ مَبْدُوَءَةٍ بـ (ال)، ثُمَّ أَصْوِبُ الْخَطَأَ:

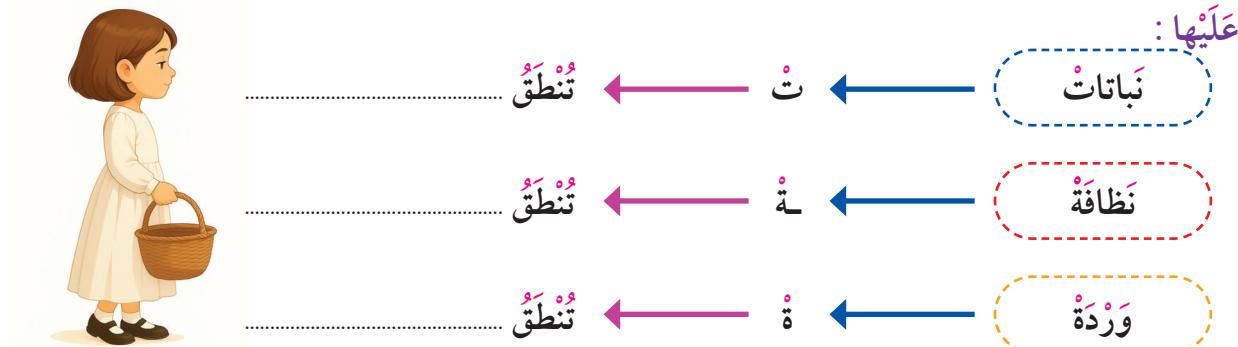


التَّصْوِيبُ:

التَّصْوِيبُ	الْكَلِمَةُ
.....
.....
.....
.....

تُذَكِّرُنَا مُنيرَةً: أَنَّ التَّاءُ الْمَفْتوحَةَ (ت) إِذَا وَضَعْنَا فَوْقَهَا السُّكُونَ (تْ) تُنْطَقُ (تاءً)، أَمَّا التَّاءُ الْمَرْبُوْتَةُ (ة - ة) إِذَا وَضَعْنَا فَوْقَهَا السُّكُونَ (ة - ةْ) فَإِنَّهَا تُنْطَقُ (هاءً).

أ- أَخْرَجَتْ مُنيرَةً مِنْ سَلَّتِهَا كَلِمَاتٍ، وَتَحْتَاجُ مُساعِدَتَنَا فِي نُطْقِ التَّاءِ (ت - ة - ةْ) بَعْدَ وَضْعِ السُّكُونِ



ب- أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَتَهْيِي بِتَاءً مَرْبُوْتَةً أَوْ بِتَاءً مَفْتوحَةً فِي الْجَدْوَلِ:

ة - ة	ت - تْ
.....
.....
.....

ج- أَكْتُبْ اسْمَ كُلَّ صُورَةِ مِمَّا يَلِي كِتَابَةً صَحِيحَةً:



د- أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ:

رِحْلَا

نِزْهَة

سِبَاقا

صُورَ

٧- أَقْرِأُ الْفُقْرَةَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ أُخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ فِي الْجَدْوَلِ بَعْدَهَا:



في الطَّرِيقِ، كَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا وَالنَّسِيمُ عَلَيْلًا، يَحْمِلُ رائحة الزُّهورِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَفَتَّحَتْ مَعَ الرَّبِيعِ، شَاهَدَ سُلْطَانٌ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَارَةِ مَكَانًا مَحْمِيًّا كُتِبَ عَلَيْهِ (مَحْمِيَّةُ الشَّيْخِ صُبَاحِ الْأَحْمَدِ).

(ال) قَمَرِيَّةٌ	مَدٌّ بِالْأَلْفِ	(ال) شَمْسِيَّةٌ	تاءٌ مَفْتوَحَةٌ	مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ	تاءٌ مَرْبُوَّةٌ
.....

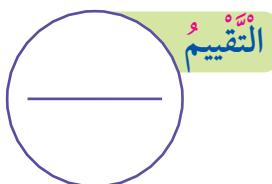
الإِمْلَاءُ:

١- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيَهُ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطٍّ مُنْتَاصِقٍ، ثُمَّ أُصَوِّبُ أَخْطَائِيِّ الْإِمْلَائِيَّةَ:

.....

.....

.....



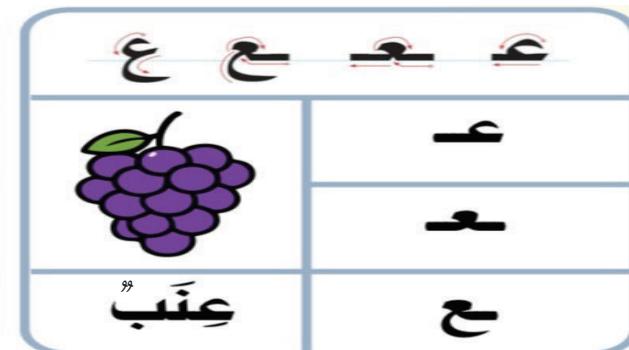
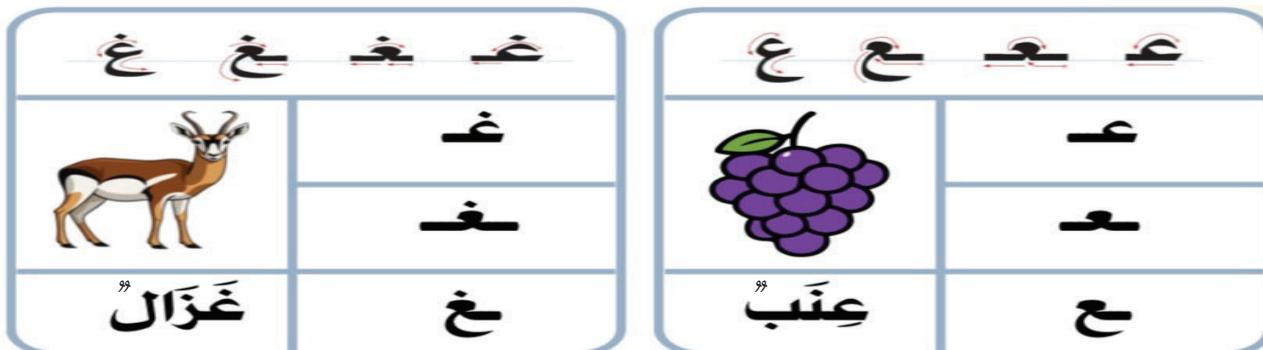
٢- التَّصْوِيبُ:

الْتَّصْوِيبُ	الْكَلِمَةُ
.....
.....
.....

الخط العربي

الكتابة بخط النسخ
للحرفين (ع - غ).

التمهيد:



التدريب والتطبيق:

١ - أُمِرْ بِالْقَلْمِ وَأَكْتُبْ حَرْفَيِ الـ (ع - غ) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَصَلِّيَنِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى:

ع	ع	ع	ع	أُمِرْ بِالْقَلْمِ
ع	ع	ع	ع	
				أَكْتُبْ

ع	ع	ع	ع	أُمِرْ بِالْقَلْمِ
ع	ع	ع	ع	
				أَكْتُبْ

٢- أَقْرِأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَعِدُّ كِتَابَتِهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ، مُلَاحِظًا الْفَرْقَ بَيْنَ حَرْفَيِّ (الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ):

أَسْبَعٌ

مَعْدُنٌ

عَسلٌ

فَرَاغٌ

مَغْرِبٌ

غَيْمَةٌ



٣- أَقْرِأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُنْتَاسِقِ:

طَالَعَ عُمَرُ مِنْ غُرْفَتِهِ غُرُوبَ الشَّمْسِ ...

طَالَعَ عُمَرُ مِنْ غُرْفَتِهِ غُرُوبَ الشَّمْسِ ...

طَالَعَ عُمَرُ مِنْ غُرْفَتِهِ غُرُوبَ الشَّمْسِ ...

تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ (فِعْلٌ - إِسْمٌ - حَرْفٌ)

- اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ (الْمُضَارِعِ) فِي كِتَابَةِ الْمُتَعَلِّمِ

التَّهْمِيدُ:

أَقْرَأْ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجَدَوْلِ بِالْمَطْلُوبِ:

(أَتَعَاوَنْ مَعَ إِخْوَتِي فِي تَنْظِيفِ حَدِيقَتِنَا، وَنَحْفَظُ عَلَى جَمَالِ الْأَشْجَارِ وَالْزَّهُورِ)

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الإِسْمُ
.....

أَلَا حَظُّ وَأَتَعَلَّمُ أَنَّ

كُلَّ كَلِمَةٍ تَدْلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ تُسَمِّي

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١ - أَسَاعِدُ (حَسَنَا) فِي وَصْفِ مَا يَفْعَلُهُ زُمَلاؤُهُ الْآنَ دَاخِلَ حُجْرَةِ الْفَصْلِ.



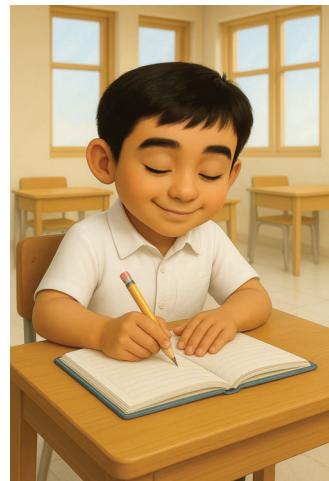
٢ - أَذْكُرْ شَفَهِيًّا مَا أَقُولُ بِهِ كُلَّ صَبَاحٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَتِيِّ: (أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا فِي الصَّبَاحِ)



٣- (يَجْلِسُ حَسَنٌ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ الْآنَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ) أَصِيفُ مَا يَفْعَلُهُ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِكَلِمَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الابن الصغير	الابنة	الأم	الأب	حسن
.....	يَشْرُبُ

٤- أَنْظُرْ بِدِقَّةٍ لِلصُورِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْ الْفِعْلَ بِالزَّمَنِ الْحَاضِرِ تَحْتَ كُلَّ صُورَةِ، مُحاكِيًّا فِعْلَ الْمُتَعَلِّمِ أَمَامَ زُمَلَائِيِّ.



٥- أكمل كُلَّ فراغٍ مما يلي (بِفِعْلٍ مُضارِعٍ) يَحْدُثُ في الزَّمَنِ الْحَاضِرِ:

أ- نَحْنُ الْحَيْمَةَ فِي الْبَرِّ.

ب- أَنَا وَالَّذِي فِي نَصْبِ الْخَيْمَةِ.

ج- أَخْتِي أُمِّي فِي تَجهِيزِ الْأَغْرَاضِ.

د- أَبِي فِي الْمُصْحَفِ.

الْأَلِحْظُ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ- فِي أَيِّ وَقْتٍ تَحْدُثُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ؟ (الماضي - الْحَاضِرِ).

ب- بِأَيِّ حَرْفٍ بَدَا كُلُّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ؟

الْأَلِحْظُ أَنَّ: * هَذِهِ الْأَفْعَالُ حَدَثَتْ فِي الزَّمَنِ

* الْفِعْلُ الْمُضارِعُ يَبْدأُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمُضارِعَةِ، وَهِيَ:

..... / / /

* أَتَذَكَّرُ أَنَّ:

كُلَّ فِعْلٍ (أَفْعَلَهُ أَوْ أَرَاهُ أَوْ أَسْمَعَهُ) (وَيَحْدُثُ الْآنَ)

وَيَبْدأُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ (نَاتِي) يُسَمَّى:

فِعْلًا مُضارِعًا



٦- هَيَا نَلْعَبْ وَنَحْمِّنْ:



* أَخْتارُ بطاقةً مِنْ بطاقاتِ صُندوقِ (لُعْبة التَّمثِيل الصَّامِتِ)، وَأَعْبَرُ عَنْ مُحتَوى الفِعْلِ الْمُدَوَّنِ عَلَى الْبِطاقةِ مِنْ خَلَالِ حَرَكَاتِي وَإِشَارَاتِي، بَيْنَما يُخْمِنُ بَقِيَّةُ زُمَلَائِي الفِعْلِ بِنَاءً عَلَى تَمثِيلِي الصَّامِتِ.

تعلیمات

يَضْعُ الْمُعَلَّمُ عَشَرَ بطاقةً مَكْتُوبًا فِيهَا أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ
فِي صُندوقِ (لُعْبة التَّمثِيل الصَّامِتِ)

٧- أَسْتَخْرُجُ مِنْ نَصِّ الدَّرْسِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَدْلُّ عَلَى أَفْعَالٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى سَبَورَتِي الذَّاتِيَّةِ.

٨- أَكْمَلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ يَحْدُثُ الْآنَ:

..... أ - عَلَى نَبَاتَاتِ الْبَيَّنَ الصَّحْرَاوِيَّةِ.

..... ب - مُنِيرَةُ عَلَى أَدَاءِ وَاجِباتِهَا الْمَدَرِسِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ.

..... ج - سُلْطَانُ صُورًا جَمِيلَةً.

..... د - أمِي الطَّعَامَ فِي الْمَطْبِخِ.

٩- أَنْظُرْ بِدِقَّةٍ لِلصُّورَةِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ أَخْتارُ شَخْصِيَّةً وَأَصِفُّ مَا يَقُولُ بِهِ بِزَمَنِ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



الْطَّفُولُ عَلَى الْكُرْسِيِّ	الْجُدُدُ:
الْبَنْتُ:	الْطَّفُولُ الصَّغِيرُ:

التَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:



١ - (يَذْهُبُ حَسَنٌ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ، وَيَشْتَرِي بَعْضَ الْأَغْرَاضِ).

مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ أُحَدِّدُ أَقْسَامَ الْكَلِمَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الَّتِي أَمَامِي:

الْحُرْفُ	الْفِعْلُ	الْأَسْمُ
.....

٢ - (لُعْبَةُ وَصْفِ اللَّحْظَةِ الرَّاهِنَةِ)



- أَشَاهِدُ صُورَةَ السَّاعَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي يَعْرُضُهَا مُعَلِّمِي وَالَّتِي تُشِيرُ إِلَى الزَّمَنِ الْحَاضِرِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْأَتِي: مَا الَّذِي يَحْدُثُ الْآنَ؟

٣ - أَقْوُمُ مَعَ زَمِيلِي بِأَدَاءِ فِعْلٍ يُعَبِّرُ عَنِ الزَّمَنِ الْحَاضِرِ، وَهُوَ زَمَنُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

٤ - أُكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:

(يَتَدَرَّبُ - تُشَجَّعُ - أَجْتَهَدُ - نَقْرَأُ)

أ - أنا كُلَّ يَوْمٍ؛ لَا هُوَ أَحَقُّ حُلْمِي.

ب - خالِدٌ باسْتِمْرَارٍ؛ لِيُصْبِحَ لَاعِبًا قَوِيًّا.

ج - الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَعَلِّمَاتِ عَلَى الْعَمَلِ الْجَادِ.

د - الْكُتُبُ الْمُفَيَّدَةُ؛ لِتَزِيدَ ثَقَافَتِنَا.

٥ - أَكُونُ جُمَلًا مُفَيَّدَةً تَحْوِي فِعْلًا مُضَارِعًا مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْهَا.

تَزَرَّع	أَحَبُّ	نَهَمْ	يُسَرِّعُ
الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ:			

الْجُمْلَةُ الْأُولَى:

٦- أُشَاهِدُ كُلَّ صورَةً مِمَّا يَلِي، وَأَعْبَرُ عَنْهَا بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ، كَمَا فِي المِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَقْرَأُ



الْأَسْتَاذُ فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ.

الْتَّلَمِيذَةُ وَاجْبَهَا.



الْطَّبِيبَةُ الْمُرِيَضَةُ.



حَسَنٌ كُرَّةُ الْقَدْمِ.



أَلْاحِظُ وَأَسْتَتِّحُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ:

(الإِسْم) يَقْبِلُ دُخُولَ: (الـ) (الـ) لا يَقْبِلُ دُخُولَ:

(الإِسْم) غَيْرُ مُرْتَبِطٍ بـ - (الـ) مُرْتَبِطٌ بـ (الـ).

٧- أَكْتُبُ أَمَامَ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي نَوْعَهُ (مُفْرَدٌ - مُشَنِّي - جَمْعٌ)، كَمَا فِي المِثَالِ الْأَوَّلِ:

نَوْعُهُ	الإِسْم	م	نَوْعُهُ	الإِسْم	م
.....	وَلَدٌ	د	مُفْرَدٌ	شَجَرَةٌ	أ
.....	وَلَدَانٌ	هـ	شَجَرَتَانٌ	بـ
.....	أَوْلَادٌ	وـ	شَجَرَاتٍ	جـ

٨- أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى (فِعْلٍ مُضَارِعٍ - اسْمٍ) وَفِقَ الجَدْوِيلِ التَّالِيِّ:

(يَحْمِلُ - الْبَنَاتُ - يَقْفِزُ - النَّسِيمُ - نَسْتَطِيعُ - زُهْرَةٌ - أَكْتَشِفُ - جَمِيلٌ)

الإِسْم	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ
.....
.....



١- أَعْبُرْ شِفَهِيًّا عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَّةِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ
مُنَاسِبٍ يَصِفُ فِعْلَ كُلِّ شَخْصٍ فِيهَا:

٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ) في الْمَسْجِدِ. ١- أَنَا

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ) السَّبَاحَةُ. ب- نَحْنُ

(إِسْمٌ مُفَرْدٌ) فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ج- يَقْفُ

(إِسْمٌ جَمْعٌ) فِي الرَّبِيعِ. د- تَتَفَتَّحُ

٣- أَكْمِلْ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

نَوْعُهُ	الِإِسْمُ	م	نَوْعُهُ	الِإِسْمُ	م
مُفَرْدٌ	د	مُفَرْدٌ	ثَمَرَةٌ	أ
.....	طَرِيقَانِ	هـ	مُشَنِّي	بـ
.....	طُرُقٌ	وـ	جَمْعٌ	جـ

- توزيع النّظرات في أثناء الحديث على المستمعين بشكل متوازن.
- إعطاء فرصة لاستجابة الآخرين لحديث المتعلم، وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.
- ترديد أناشيد قصيرة فردية وجماعياً.

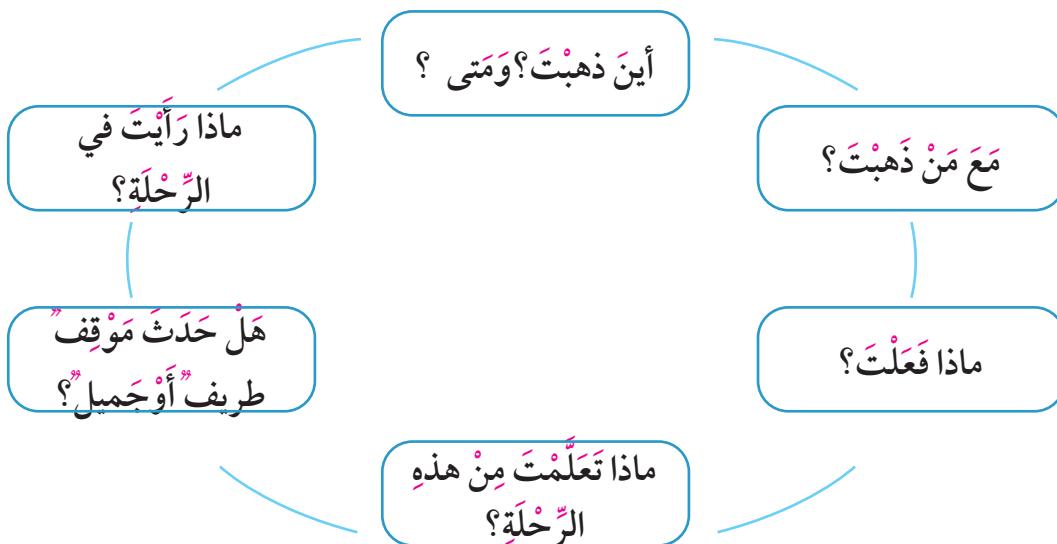
التمهيد:



(أشاهد مقطعاً مرجيناً يعرضه معلمي، ثم أناقشه
حول جمال البر والمحافظة على الطبيعة..)

التدريب والتطبيق:

١- أتحدث عن رحلتك قمت بها من خلال الإجابة عن أسئلة الخريطة الذهنية الآتية:



أردد النشيد مع زملائي: ^(١)

وأقمنا في خيام بالفضاء
وطير البر تمضي في الهواء
فيغذى - كلما مر - الصدور
وجرينا في نشاط وسروز

قد خرجنا عندما جاء الربيع
حولنا العشب على الرمل البديع
والنسيم الحلو يسري كل حين
كم قضينا الوقت فيه لاعبين

٢- أجب عن الأسئلة التالية إجابات تامة وافية:

- أ- متى كانت آخر مرة زرت فيها البر؟
ب- من الأشخاص الذين كانوا معك؟
ج- ما الذي لفت انتباحك هناك؟
د- ما النصيحة التي تقدمها بعد هذه الرحلة؟

٣- أربّ الكلمات التالية؛ لا تكون جملًا تعبّر عن رحلتي:

- (في - رحلة - البر - ذهبنا - إلى)
(الحيمة - نصبنا - قرب - التل)
(أودنا - وطبخنا - النار - الطعام)

التقويم

من خلال مجموعتي أكون جملًا مفيدة أعبر بها عن رحلتي إلى البر مستخدما الكلمات الآتية:
(خيام - رمال - شواء - متعة - ذكريات جميلة - نزهة - صحراء) ثم أعرضها أمام زملائي.

(١) مقتبس من مناهج دولة الكويت (كتاب اللغة العربية)

الَّتِي يُعْبَرُ بِهَا الْكِتَابِ



تَنْمِيَةُ الْجُمَلِ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرٍ مِنْ حَصِيلَةِ
الْمُتَعَلِّمِ الْلُّغَوِيَّةِ.



الْتَّمَهِيدُ:

- أَكْمِلُ الْجُمَلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ؛ لِأُعْبِرَ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:
يَحْلُو السَّمَرُ فِي، تَحْتَ ضَوْءِ

أ		ا	ا
ج		د	د
هـ	ا	خـ	رـ
لـ	د	يـ	بـ
	بـ	لـ	يـ
	رـ	مـ	حـ

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

1- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمُقَابِلَةِ:
..... ذَهَبَتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى وَنَصَبَنا البرَّ!

2- أَمَلَأُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
(الْيَرْبُوعُ - الْوَسْمُ - الرّمْثُ - فَصْلٍ)

أ- يَنْتَشِرُ نَبَاتٌ في صَحْرَاءِ الْكُوَيْتِ.

ب- حَيْوانٌ قَادِرٌ عَلَى التَّكَيْفِ في صَحْرَاءِ الْكُوَيْتِ.

ج- أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ تَهَطُّلُ فِيهِ الْأَمْطَارُ.

د- تَسَاقَطُ الْأَمْطَارُ فِي الشَّتَاءِ.

٣- أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؛ لِأَنَّمِي الْعِبَارَةَ بَعْدَهَا :



يَتَداوَونَ

تُسْتَخَدَمُ

الْأَمْرَاضِ

الطَّبَيْعَيَةِ

(التَّدَاوِي بِالْأَعْشَابِ)

..... كانَ النَّاسُ قَدِيمًا بِالْأَعْشَابِ
..... لِعَلاجِ بَعْضِ الَّتِي

٤- أَنَّمِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ؛ لِأَعْبَرَ عَنْ مَوْقِفِي مِنْ قَطْفِ الْأَزْهَارِ :



..... لا الْأَزْهَارِ؛ حَتَّى أَسْتَمْتعَ بـ وَهِيَ تَنْمُو.

٥- أُكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مِنْ حَصِيلَتِي الْلُّغَوِيَّةِ :

..... مِنْ سُلُوكِيَّاتِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى عَدَمِ رَمِيِ فِي الْبَرِّ.

..... وَالْحِرْصُ عَلَى إِقْنَاءِ الْمَكَانِ لِيَسْتَمْتعَ بِهِ الْجَمِيعُ.

٦- أَنَّمِي كُلَّ جُمْلَةَ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

الْجُمْلَةُ بَعْدَ تَنْمِيَتِهَا بِكَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَتِي	الْجُمْلَةُ الْأَسَاسِيَّةُ
ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ بَرِّيَّةٍ مُمْتَعَةٍ مَعَ أُسْرَتِي.	ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ بَرِّيَّةٍ
.....	يَتَشَبَّهُ نَبَاتُ الْعَرْفَاجُ
.....	الرَّبِيعُ مَوْسِمُ جَمِيلٍ



١- أَخْتارُ مِنْ صُندوقِ الْهَدَايَا كَلِمَاتٍ أَنْمَى بِهَا فَرَاغَاتِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ؛ لِتُصْبِحَ مُفِيدَةً:

- أ- أَحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ منْ حَيْوانَاتِ الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ.
- ب- منْ أَشْهَرِ الْمَحْمِيَّاتِ فِي الْكُوَيْتِ.
- ج- مَحْمِيَّةُ د- مِنَ السُّلُوكَيَّاتِ الْمَحْمُودَةِ عَدْمُ قَطْفِ

٢- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



- أ- يَحِبُّ إِبْرَادُ المُشْتَعِلُ عَنِ الْخَيْمَةِ.
- ب- أَحْمِلُ مَعِيَ حَقِيقَةً أوَّلَيَّةً.
- ج- نَتَأَكَّدُ مِنْ إِطْفَاءِ قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْمَكَانِ.
- د- نُحَافِظُ عَلَى الْمَكَانِ وَلَا نَتَرُكُ فِيهِ مُخْلَفَاتٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي

يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ فِي رَمَضَانَ^(١)

(نشر)

الْتَّهْمِيدُ:



أَتَحاورُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُملَائِي حَوْلَ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ:
- مَتى يَبْدأُ؟ وَمَتى يَتَنَاهِي؟
- مَاذَا نَفْعَلُ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ؟
- مَاذَا نَفْعَلُ فِي لَيَالِي رَمَضَانَ؟

الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ:

- ١- القراءة الصامتة: أَقْرَأُ النَّصَ التَّالِي قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَّةً؛ لَا تَدَبَّرْ مَعَانِيهِ وَقِيمَهُ.
- ٢- الكلمات الغامضة: أَصْبِحُ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ، وَاتَّنَاقْشُ فِي مَعَانِيهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُملَائِي.
- ٣- القراءة الجهرية: أَقْرَأُ النَّصَ التَّالِي قِرَاءَةً جَهْرَيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًّا مَا يَأْتِي:

الصَّوتُ الْوَاضِحُ - نُطْقُ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ لَفْظًا أَوِ الْمُتَشَابِهَةِ شَكْلًا نُطْقًا صَحِيحًا مُمِيزًا -
القراءة المعبرة - السرعة المناسبة - الشقة والطلقة - مراعاة مواطن الوصل والفصل - مراعاة علامات الترقيم عند القراءة - مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف - ضبط آخر الكلمات - القراءة الظاهرة اللغوية في سياق القراءة.

(١) مؤلفو الكتاب.

انتظرت الأسرة مساء يوم التاسع والعشرين من شهر شعبان نتيجة استطلاع رؤية هلال شهر رمضان المبارك، وما أن أعلن تلفاز دولة الكويت أن غداً غرة شهر رمضان حتى عممت الفرحة، وتواترت التهاني من الأهل والأصدقاء.

بعد أن تناول بدر السحور مع أسرته، صلى الفجر مع والديه وإخوته في المسجد، ومع ساعات الصباح الأولى - ورغم شعوره بعض التعب - كان سعيداً؛ فالاليوم هو أول يوم دراسي في شهر رمضان.

كعادته تجهز بدر ولبس زيه، وحمل حقيبته متوجهًا في نشاط وحيوية إلى مدرسته، وفي ساحة الطابور اصططف المتعلمون... صوت القرآن يبعث في النفس السكينة والطمأنينة، وكلمات النشيد الوطني تلهب المشاعر، وحديث الإذاعة اليوم عن فضل هذا الشهر المبارك مؤثر.

في الفصل هنا معلم اللغة العربية تلاميذه، وسأل عن قيمة عظيمة تبرز في رمضان... تبارى المتعلمون وذكروا فيما حول الإيمان والرضا والبر والصدق والتعاون والصبر والأمانة... أثني المعلم على الجميع وأخبرهم أن رمضان فرصة عظيمة لتعلم الصبر، ونعتاد التعاون، ونمرّن أنفسنا على الصدق والأمانة.

وفي أثناء الاستراحة جلس بدر مع أصحابه يتداولون القصص والضحكات بهدوء، لم يفكروا في الأكل أو الشرب، بل شعروا بالفارغ؛ لأنهم صائمون. وتعلموا أن الصيام يعلّمهم ضبط النفس واحترام الآخرين.

اقتراح بدر أن يستمرروا أوقات فراغهم في هذا الشهر العظيم، ويقوموا ببعض الأعمال الخيرية، وخططوا - بعد استشارة مكتب الخدمة الاجتماعية - أن يتبرّعوا بالملابس والكتب الزائدة، ويزرعوا شتلات صغيرة في حديقة المدرسة.

عاد بدر إلى البيت فرحاً، سلم على أمها وقبل رأسها وقال: «يا أمي اليوم فهمت أن رمضان ليس شهر الجوع والعطش، بل هو مدرسة نتعلم فيها الصبر، والرحمة، والتعاون، والنظام، والعطاء. احتضنت الأم ابنها في سعادة وقالت له: نعم يابني، رمضان منحة من الله لنا في كل عام؛ لنجود إلينه وإلي أنفسنا».

الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ



- أَتَحَاوِرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:

معناها

الْكَلِمَةُ

استِكْشافٌ

اسْتِطْلَاعٌ

لبَاسُهُ - مَلَابِسُهُ

زِيَّهُ

مَدَحٌ

أَثْنَى

يُوَظِّفُوا / يَسْتَغْلِلُوا

يَسْتَثِمِرُوا

- بِيَانُ الْغَرْضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٌ - إِرْشاداتٌ - سُلُوكَيَّاتٍ)

- اسْتِكْمَالُ خَرِيطَةِ ذِهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤْكِدُ فَهُمُ الْمُتَعَلِّمُونَ لِلنَّصِّ.

- تَوْضِيحُ مَعانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكيْبِ اللُّغُوِيَّةِ الْجَديِدةِ.

الفَهْمُ وَالإِسْتِيعَابُ

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ

١- أَخْتَارُ الْمُكَمَّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

أ- يُعلَّنُ عَنْ رُؤْيَا هِلَالِ شَهِرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ فِي لَيْلَةٍ:

الثَّامِنُ وَالْعِشْرِينُ مِنْ شَهِرِ رَمَضَانَ.

الثَّامِنُ وَالْعِشْرِينُ مِنْ شَهِرِ شَعْبَانَ.

الثَّاسِعُ وَالْعِشْرِينُ مِنْ شَهِرِ رَمَضَانَ.

الثَّاسِعُ وَالْعِشْرِينُ مِنْ شَهِرِ شَعْبَانَ.

ب- كانَ أَوْلُ يَوْمٍ دِرَاسِيًّا فِي رَمَضَانَ:

سَرِيعًا خَفِيفًا.

مُتَعِبًا مُرْهِقًا.

مُعتادًا هادئًا.

سَعِيدًا مُفْرِحًا.

صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.

تَهْنِيَةُ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

سَمَاعُ صَوْتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

الْحُصُولُ عَلَى جَائِزَةِ هَذَا الْيَوْمِ.

د- مِنَ السُّنَّنِ الَّتِي أَحْيَاهَا بَدْرُ مَعَ أُسْرَتِهِ:

تَعْجِيلُ الْفَطُورِ.

تَأْخِيرُ السَّحُورِ.

تِلَاءُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

الْاعْتِكافُ فِي الْمَسْجِدِ.

هـ - سُلُوكُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي أَنْتَنَاءِ الْإِسْتِرَاحَةِ سُلُوكٌ إِيجَابِيٌّ:

مُعتادٌ لَا جَدِيدَ فِيهِ.

فِيهِ مُبَادَرَةٌ وَإِشَارَةٌ.

غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّنْفِيذِ.

فِيهِ مُبَالَغَةٌ وَخَيَالٌ.

و- الصَّبْرُ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ يَعْنِي:

هَجْرُ الْكَاذِبِينَ وَالْمُنَافِقِينَ.

تَعْوِيدُ النَّفْسِ عَلَى غَيْرِ الْمُعْتَادِ.

كِتَابَةُ الْوَاجِبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.

حُسْنُ مُعَالَمَةِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

زـ- مِنَ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا الْأَصْدِقَاءُ:

مُساعدةُ الْمُحْتَاجِينَ مِنَ الْجِيرَانِ.

تَجهِيزُ وَجْبَاتِ إفَطَارِ الصَّائِمِ.

التَّبَرُّعُ بِالْمَلَابِسِ وَالْكُتُبِ الزَّائِدَةِ.

الإِكْثَارُ مِنَ التَّلَاءَ وَالْاعْتِكافِ.

ح- أَرْشَدَ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ إِلَى:

التحلي بالصبر والتعاون.

المواظبة على الدوام.

المحافظة على الصلوات.

الاجتهاد في الدراسة.

الشجاعة والتضحية.

مراقبة الله وضبط النفس.

بر الوالدين وصلة الرحم.

الإخلاص في العمل وإتقانه.

ي- كان دور الوالدين في هذا اليوم:

سلبياً.

متردداً.

منعدماً.

إيجابياً.

٢- أجب عن كل سؤال مما يلي إجابة تامة وافية:

أ- أفسر سبب انشغال المتعلمين بأعمال الخير في المدرسة خلال رمضان.

ب- لو كنت مكان بدر، كيف تُظهر التعاون مع زملائك في رمضان؟

ج- أكتب جملة أعبر فيها عن أثر الصيام في سلوكي اليومي.

د- من خلال الخريطة الذهنية التالية أكتب بعض أعمال الخير في رمضان:



التقويم

١- هل ترى أن بدرًا كان قدوة لزملاه؟ ولماذا؟

٢- تخيل أنني مذيع في إذاعة المدرسة في رمضان، أكتب جملة إرشادية أبثها في الصباح.

٣- أصمم شعاراً أو عبارة تعبر عن التعاون والصبر في رمضان.

٤- أستخرج من النص كليتين تدلان على القيم والأخلاق في رمضان.

٥- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

- (✓) أ- شهر رمضان شهر مبارك يضاعف الله فيه ثواب الطاعات.
- (✗) ب- دور الأسرة محدود في غرس القيم والفضائل في نفوس الأبناء.
- (✗) ج- المدرسة بيئة صالحة لنمو العلاقات الطيبة بين المتعلمين.
- (✓) د- المعلم قدوة لطلابه؛ يحرص على توجيههم إلى ما ينفعهم.

الْحَصِيلَةُ الْلُّغَوِيَّةُ

- التَّرَادُفُ - الضَّدُّ - المُفَرْدُ - الْجَمْعُ.
- تَوْظِيفُ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ بِمُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- تَصْنِيفُ الْمُفَرْدَاتِ الْمَأْلُوفَةِ ضِمْنًا مَجَالَاتٍ مُحَدَّدةٍ.

١- أَخْتَارُ الْمُكَمِّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

أ- مُتَرَادِفُ كَلِمَةٍ (يَتَهَيَّأُ):



ب- مُتَرَادِفُ كَلِمَةٍ (عَمَّتْ):



ج- مُتَرَادِفُ كَلِمَةٍ (تُلِهَبُ):



د- مُتَرَادِفُ كَلِمَةٍ (مِنَحةٌ):

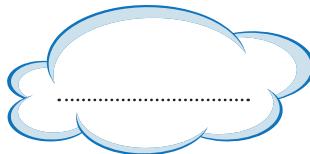


٢- أَوْظِفْ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

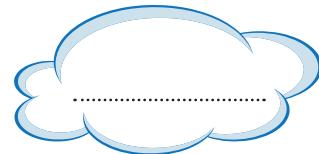
الجُمْلَةُ

٣. أَدْوُنْ جَمْعَ كُلِّ مُفْرِدٍ مِمَّا يَلِي:

جَمْعُ كَلِمَةٍ (شَهْرٌ)



جَمْعُ كَلِمَةٍ (نشيد)



٤- أَوْظِفْ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

الجُمْلَةُ

٥- أَضْعِفْ مُفرَدًا كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفْيِدَةٍ:

..... مُفْرِدٌ كَلِمَةٍ (أَنْفُسٌ): الجُمْلَةُ:

..... مُفْرِدٌ كَلِمَةٍ (ساعَاتٌ): الجُمْلَةُ:

٦- أَصْنِفْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَسْبِ الْمَجَالِ فِي الْجَدْوِلِ التَّالِيِّ:

(الأَبُ - الْفَصْلُ - الصَّلَاةُ - الْأُمُّ - الزُّمَلَاءُ - الْمِئَذَنَةُ)

الْمَسْجِدُ	الْمَدْرَسَةُ	الْأُسْرَةُ
.....
.....

١- أَخْتارُ الْمُكَمِّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

أ- ضِدُّ كَلِمَةِ (الْهُدوءُ): - الصَّوتُ - الصَّمْتُ - الضَّجِيجُ - السُّكُونُ

ب- جَمْعُ كَلِمَةِ (زَمِيلٌ): - أَزْمَلَةٌ - زَمَلَاءُ - أَزْمَالٌ - زَوَافِلٌ

٢- أَكْمِلُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةَ بِمَا يَتَمَمُ مَعْنَاهَا:

..... و رَمَضَانُ شَهْرٌ

٣- أَخْرَجَ مِنْ نَصِّ الدَّرْسِ مَا يُأْتِي:

..... كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى الْفَرَحِ

..... كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى الْعَمَلِ

٤- أَصِفُّ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ شُعُورِيَّ بَعْدِ إِتْمَامِ صِيَامِ يَوْمٍ مِنْ رَمَضَانَ.

٥- أَكُونُ جُمْلَةً مِنْ تَعْبِيرِي تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَتَيْ (الصَّبِرِ - التَّعَاوِنِ).

البلاغة

(التَّعْجُبُ مِنْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ بِالْفَاظِ مُحَدَّدةٍ، مِثْلًا: مَا أَجْمَلَ!، مَا أَحْسَنَ!)

التَّمَهِيدُ:

- أَحَوَّطْ أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- كَمْ عَدْدُ الْمُصَلِّينَ فِي الْمَسْجِدِ؟
- إِطْعَامُ الْمَسَاكِينِ أَكْثُرُ أَجْرًا.
- رَمَضَانُ أَفْضَلُ الشُّهُورِ.
- مَا أَرْوَعَ صَوْتَ الْأَذَانِ!

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ



١- أَكْمِلْ كُلَّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُفِيدُ التَّعْجُبَ:

أ- تَعَجَّبَ أَحْمَدُ مِنْ كَرَمِ شَهْرِ رَمَضَانَ،

فَقَالَ: مَا شَهْرُ رَمَضَانَ!

ب- انْدَهَشَتْ مَرِيمُ مِنْ طُولِ النَّهَارِ فِي الصَّيفِ،

فَقَالَتْ: مَا النَّهَارُ فِي الصَّيفِ!



أَلَا حَظُّ وَأَتَعَلَّمُ أَنَّ أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ يَتَكَوَّنُ مِنْ:

أَدَاءِ التَّعْجُبِ + فِعْلِ التَّعْجُبِ + الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ + عَلَامَةِ التَّعْجُبِ

مَثَلًاً: مَا + أَرْوَعَ + صَلَاةَ الْفَجْرِ + !

٢- أكمل كُلَّ فراغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا تَمَمَّ وَأَسْلُوبُ التَّعْجِبِ:

أ- أَجْمَلَ الصَّوْمَ

ب- ما أَجْرُ الصَّيَامِ

ج- وَقْتُ السَّحُورِ!

٣- أَحَوَّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى أَسْلُوبٍ تَعْجِبِ

أ- (القرآن عظيم)

ب- (الفطور لذيد)

ج- (المتطوع سعيد)



التَّقْوِيمُ

١- أُكُونُ أَسْلُوبَ تَعْجِبٍ مُسْتَعِنًا بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ :



٢- أَعْبُرُ عَنْ دَهْشَتِي مِنْ سُرْعَةِ الْقِطَارِ، فَأَقُولُ:

- ما الْقِطَارِ !

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

التمهيد

أنواع التنوين

- تنوين الفتح دون ألف التنوين (التاء المرتبطة)



١- مَرَّتْ شَاحِنَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةُ أَمَامَ مَدْرَسَتِي ..

هِيَا نَقْرًا وَنَتَعَرَّفُ مَاذَا تَحْمِلُ مِنْ كَلِمَاتٍ؟

[شاحنة - محملة - فاكهة - خضروات - كثيرة - طازجة]

-لَذِيْدَةٌ- مُفْيِدَةٌ- صَحِيَّةٌ- قَوِيَّةٌ- خَالِيَّةٌ- أَمْرَاضًا]

ماذا تلاحظ؟

١- ألا حِظْ أَنَّ: أنواع التنوين:

..... تنوين ۔ تنوين ۔ تنوين ۔ تنوين ۔

٢- أَجْرِدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِتَنوينِ الْفَتْحِ، ثُمَّ أَلْاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِهَا:

ألاحظ: - أ-

ألاحظ: - بـ

الا^حظ: - ج-

أَسْتَنْجِ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ:

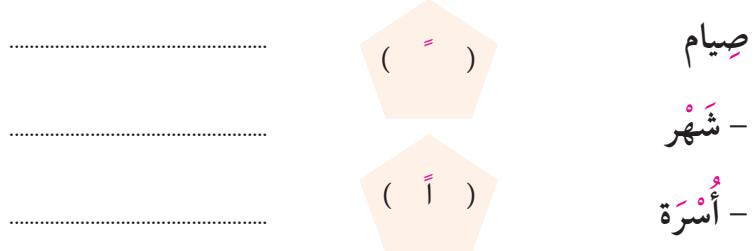
الكلمات التي تنتهي بباء مربوطة (ة - ة) عند تنوينها بالفتح لا تقبل (اً) بعدها.

التَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ

١- أَنْوَنُ بِالْفَتْحِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّمَّا يَلِي () - () :

جَمَاعَةٌ : قُرْآنٌ صَلَاةٌ :

٢- أَصِلُ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِتَنْوينِ الْفَتْحِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتابَتَهَا:



٣- أَبْحَثُ فِي نَصِّ الدَّرْسِ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتْهِي بِالْتَّنْوينِ، وَأَصْنِفُهَا فِي الجَدْوِلِ الآتِيِّ :

التَّنْوينُ بِالْفَتْحِ	التَّنْوينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوينُ بِالضَّمِّ
.....

٤- أَنْوَنُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّمَّا يَلِي بِتَنْوينِ الضَّمِّ، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ :

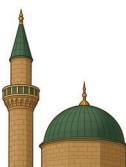
الْخِدْمَةُ : الرَّائِدَةُ :

أُلْاحِظُ أَنَّ (أَلْ) أَوَّلَ الْكَلِمَةَ وَ بِأَنْواعِهِ لَا يَجْتَمِعُونَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .

٥- أَكْمِلُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِّمَّا يَلِي، ثُمَّ أَنْوِنُهَا بِالْفَتْحِ :



الْمَائِدَةُ



الْمَئْدَنُ



الْهِلَالُ

٦- أَتَعَاوُنُ مَعَ زَمِيلِي فِي كِتَابَةِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِي كُلُّ مِنْهُمَا بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ، ثُمَّ أَنْوَنُهُمَا بِالْفَتْحِ.

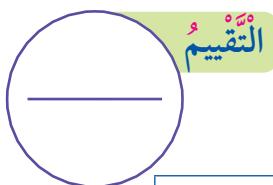
الكلمة مونية بالفتح	الكلمة
.....
.....

٧- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ عَلَى سَبُورَتِيِ الدَّائِنَةِ، ثُمَّ أَنْوَنُ آخِرَهَا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ثُمَّ بِالْفَتْحِ، وَأَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِيِّ.



التقويم (الإملاء)

١. أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمٍ.
 ٢. أَقْرَأُ فِقْرَةَ الإِمْلَاءِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحةً النُّطْقِ وَالضَّبْطِ.
 ٣. أُشَارِكُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي الإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةِ فَهْمِ الْفِقْرَةِ الإِمْلَائِيَّةِ.
 ٤. أَكْتُبُ مَا يَمْلِيَهُ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِحَاطٌ مُتَنَاسِقٌ، ثُمَّ أَصْوِبُ أَخْطَائِيِّي الإِمْلَائِيَّةَ:
-
-
-



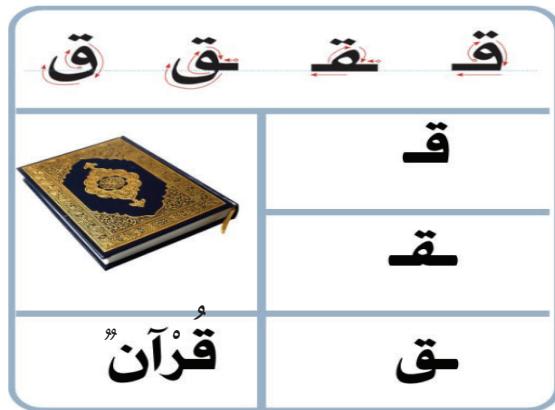
التصويب:

التصويب	الكلمة
.....
.....
.....

الخط العربي

التمهيد

الكتاب يحتوي النسخ للحرفين: (ف-ق)



التدريب والتطبيق

١ - أُمِرُّ بِالْقَلْمِ وَأَكْتُبُ حَرْفَيِ الـ (ف - ق) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى:

ف	ف	ف	ف	أُمِرُّ بِالْقَلْمِ
ف	ف	ف	ف	
				أَكْتُبُ

ق	ق	ق	ق	أُمِرُّ بِالْقَلْمِ
ق	ق	ق	ق	
				أَكْتُبُ

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ، مُلَاحِظًا الفَرْقَ بَيْنَ حَرْفَيِّ (الْفَاءُ وَالْقَافُ):

هَاتِفٌ

تَلْفَازٌ

فَصْلٌ

صُندُوقٌ

صَدَقَةٌ

قُرْآنٌ

التَّقْوِيمُ

٣- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتَبُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

تَنَاؤلٌ فَوَازُ الْفَطُورَ مَعَ فَرِيقِهِ.

تَنَاؤلٌ فَوَازُ الْفَطُورَ مَعَ فَرِيقِهِ.

تَنَاؤلٌ فَوَازُ الْفَطُورَ مَعَ فَرِيقِهِ

السَّلَامَةُ الْلُّغَوِيَّةُ

التَّمَهِيدُ:

١- أُجِبْ شِفَهِيًّا عَنِ السُّؤَالِ الآتِي:

ما ذَعْلَتْ إِذْنَمَا وَصَلَتْ لِمَدْرَسَتِكَ صَبَاحًا؟

٢- أَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ، لِأَصِلَ الْكَلِمَةَ الْأُولَى بِالْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً:
(عَلَى - فِي - بِ - إِلَى)

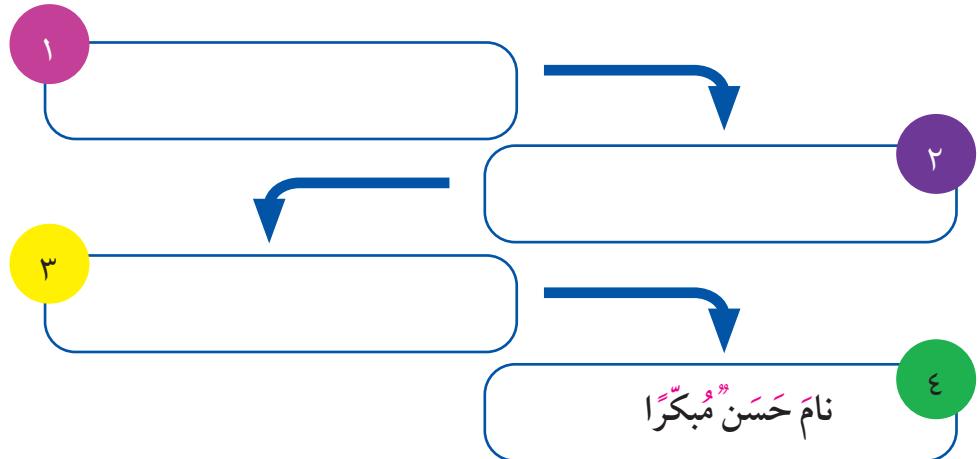
الْجُمْلَةُ كَامِلَةً	الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ	الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ	الْكَلِمَةُ الْأُولَى
.....	الْعُشَّ.	الْطَّائِرُ
.....	الْقَلْمَ.	أَكْتُبُ
.....	الشَّاطِئِ.	نَسِيرُ
.....	الْمَنْزِلِ.	أَذْهَبُ

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ :

١- هَذِهِ صُورٌ لِحَسَنِ أَثْنَاءِ قَضَائِهِ عُطْلَةِ الصَّيْفِ السَّنَةِ الْمَاضِيَّةِ،
أَذْكُرْ شِفَهِيًّا الْأَفْعَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا حَسَنٌ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ الْمَاضِيِّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مُسْتَعِينًا بِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



٢- أَفْكُرْ وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ - السُّلُوكِيَّاتِ - الَّتِي قَامَ بِهَا حَسَنٌ قَبْلَ أَنْ يَنَمَ مُبَكِّرًا.



٣- أَسْاعِدُ حَسَنًا فِي ذِكْرِ مَا فَعَلَهُ عِنْدَمَا عَادَ أَمْسِ إِلَى مَنْزِلِهِ:

الْعَصْرُ فِي الْمَسْجِدِ.		الْغَدَاءَ مَعَ أَسْرَتِهِ.	
الرِّيَاضَةُ فِي الْحَدِيقَةِ.		وَاجْبَاتُهُ الْمَدْرِسِيَّةُ.	
عَلَى سَرِيرِهِ.		أَسْنَانُهُ بِالْفُرْشَاهِ قَبْلَ نُومِهِ.	

الاِحْظُ وَأَفْكُرْ وَأَكْمِلْ:

* كُلُّ مَا فَعَلَهُ حَسَنٌ مِنْ أَفْعَالٍ وَسُلُوكِيَّاتٍ حَدَثَتْ فِي الزَّمَنِ (الْمَاضِي - الْحَاضِر)

..... إِذَا نُسَمِّي هَذِهِ الْأَفْعَالَ بِاسْمٍ: الْفِعْلِ الْمُ-

..... بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَتُسَمِّي حُرُوفًا.



* الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ

٤- أَكْتُبْ تَحْتَ كُلّ صُورَةِ الفِعْلِ الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي، ثُمَّ أَوْظِفْهُ شَفَهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفْيِدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.



٥- أَضْعُ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى (حَرْفٍ أَوْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ) وَأَصْنِفْ بَعْضَهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي: (بِالْأَمْسِ، اسْتَيقَظَ حَسَنٌ مُبَكِّرًا، وَتَنَوَّلَ فَطَرَوْهُ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)

الفِعْلُ	الاسْمُ	الْحَرْفُ
.....
.....

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أَلْوُنِ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَاضِي مِنْ بَيْنِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

- سَاعِدْ
- يُصَلِّي
- يَتَذَكَّرْ
- حَفَظْ
- سَمِعَ

٢- أَذْكُرْ شَفَهِيًّا كَلِمَاتٍ تَدْلُّ عَلَى: اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ حَرْفٍ مِنْ حَصِيلَاتِي الْلُّغَوِيَّةِ.

٣- (الْفِعْلُ الْمَاضِي وَحَوَاسُ مُنِيرَةِ الْخَمْسُ):

(فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي قَضَتْ مُنِيرَةُ يَوْمًا جَمِيلًا فِي مَدْرَسَتِهَا، وَقَامَتْ بِأَنْشِطَةٍ

مُتَنَوِّعَةٍ اسْتَخَدَمَتْ فِيهَا حَوَاسَهَا الْخَمْسَ).



* أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً تَبَدِّلُ ماضِيَ يَصِفُّ الْحَاسَةَ الَّتِي مَثَلَتْهَا مُنِيرَةٌ فِي كُلِّ صُورَةٍ، كَمَا فِي المِثَالِ الْأَوَّلِ.



تَذَوَّقَتْ مُنِيرَةُ الْمَثَلَجَاتِ.



٤- (حسَنٌ وَالاِخْتِيَارُ)

(في الْحِصَّةِ الْأُولَى مِنْ هَذَا الْيَوْمِ كَانَ لَدَى حَسَنٍ اِخْتِيَارٌ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ

أ- أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِفِعْلٍ ماضٍ أَصِفُّ بِهِ مَا فَعَلَهُ حَسَنٌ فِي أَثْنَاءِ أَدَائِهِ اِخْتِيَارَ مَادَّةِ الْعُلُومِ.

١ حَسَنٌ وَرَقَةُ الاِخْتِيَارِ مِنَ الْمُعَلِّمِ.

٢ حَسَنٌ أَسْئِلَةُ الاِخْتِيَارِ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً.

٣ حَسَنٌ الْمُعْلَوْمَاتِ الَّتِي دَرَسَهَا.

٤ حَسَنٌ فِي حَلٌّ أَسْئِلَةِ الاِخْتِيَارِ.

٥ حَسَنٌ مَا كَتَبَ مِنْ إِجَابَاتٍ.

٦ حَسَنٌ وَرَقَةُ الاِخْتِيَارِ لِمُعَلِّمِهِ.

ب- أَكْتُبْ الْحُرُوفَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ / / /

١- أكْتُبُ الفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي يَصِفُ كُلَّ صُورَةً مِمَّا يَلِي:



٢- أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً وَاعِيَةً، ثُمَّ أُكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ فِيهَا بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- | | | |
|--|---|-----------|
| (كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى اسْمٍ) | وَاجِهُهُ فِي دَفْتِرِهِ. | أ- كَتَبَ |
| (كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ) | الطَّفْلُ الصَّغِيرُ مَسَاءً. | ب- |
| (كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى حَرْفٍ) | مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ. | ج- |
| مَعَ أَصْدِيقَاهُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. | سَافَرَتْ مُنِيرَةٌ مَعَ أَسْرَهَا. | د- ذَهَبَ |
| (كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى اسْمٍ) | | |

٣- أُشَارِكُ زَمِيلِي فِي اسْتِخْرَاجِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ مِنْ نَصِّ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَدْوُنُهَا عَلَى سَبَّوْرَتِيِ الْذَّاتِيَةِ.

- اسْتِكْمَالُ الْحَدِيثِ، وَتَجَنُّبُ قَطْعِ الْأَفْكَارِ أَوْ تَقْدِيمِ تَعْبِيرَاتٍ ناقِصَةٍ.
- الإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْمُوجَهَةِ إِجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَّةً.
- اسْتِخْدَامُ عِبَاراتِ الْمُجَامِلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، مِثْلَ (الشُّكْرُ - الْإِعْتِذَارُ - الْطَّلَبُ - التَّهْنِيَّةُ - الْمُوَاسَةُ).



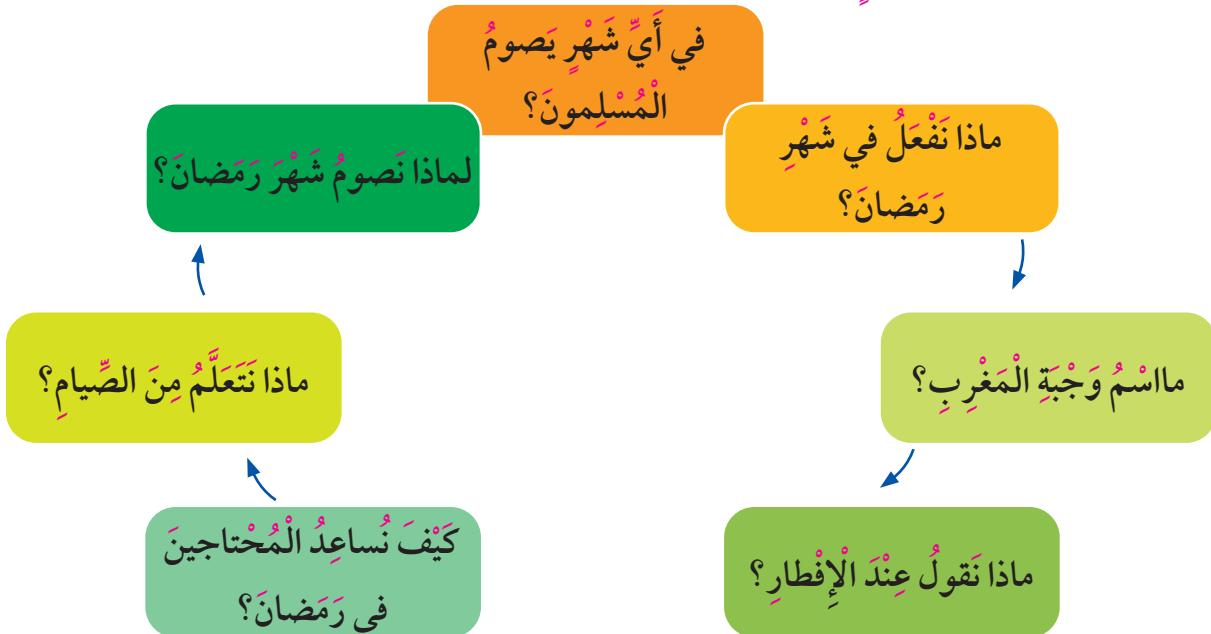
التَّمَهِيدُ:

مِنْ خَلَالِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ، أَتَحَدَّثُ عَنْ رَمَضَانَ، وَمَشَايِرِنَا تُجَاهِهِ.

- أَصْصَمُ وَأَرْسَمُ صُورَةً مَايَدَةِ الإِفْطَارِ فِي رَمَضَانَ

الَّتَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَكُونُ جُمَلًا مُفيدةً لِمَوْضِعِ قَصِيرٍ عَنْ رَمَضَانَ مِنْ خَلَالِ الإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ الْخَرِيطَةِ الْذَّهْنِيَّةِ الْأَتِيَّةِ:



٢- نَشَاطٌ تَرتِيبُ الصُّورِ (قصة مصورة):

أُرْتِبُ صُورَ أَحْدَاثِ الْيَوْمِ الْمَدْرَسِيِّ فِي رَمَضَانَ، ثُمَّ اتَّحَدَثُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمِلَةٍ مُفيدةً:



()



()



()



()

٣- نَشَاطُ المُقَارَنَةِ:

أُفَارِنُ بَيْنَ رَمَضَانَ فِي بَيْتِنَا وَفِي بَيْتِ جَدَّتِي.

مُفرَدَاتٌ مُسانِدَةٌ
(شهر رمضان / الصيام)
صلوة القيام / المائدة / العائلة)

٤- نَشَاطُ الدَّاِكِرَةِ:

أ- أُشَاهِدُ الصُّورَ الْمَعْرُوضَةَ لِمَدَدِ دَقِيقَةٍ. (يُغْلِقُ الْمُعَلَّمُ الْعَرَضَ)

ب- أَكُونُ مِنَ الصُّورِ السَّابِقَةِ قِصَّةً، مُرَاعِيَا التَّتَابِعَ وَالتَّرَابِطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.

٥- مَوَاقِفُ رَمَضَانَةَ:

أَقْدَمُ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي عِبَارَةُ الْمُجَامِلَةِ الْجَمِيعِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

الْمُوْقِفُ	م	عِبَارَةُ الْمُجَامِلَةِ
قَدَمَ لَكَ صَدِيقُكَ طَعَامًا عِنْدَ الْإِفْطَارِ.	-أ-
تَأَخَّرْتَ عَنْ طَعَامِ الْإِفْطَارِ عِنْدَ عَمَّكَ.	-ب-
زَارَكُمْ أَحَدُ الْأَقْارِبِ.	-ج-
فَقَدَ صَدِيقُكَ أَحَدُ أَحْبَابِهِ.	-د-
سَاعَدَكَ أَحَدُ الْجِيرَانِ فِي حَمْلِ الْأَغْرَاضِ.	-ه-
طَلَبْتَ إِلَى صَدِيقِكَ أَنْ يُذَكِّرَكَ بِوَقْتِ الْأَذَانِ.	-و-
هَنَّاكَ مُعَلِّمُكَ بِقُدُومِ رَمَضَانَ.	-ز-

التَّقْوِيمُ

(أَخْتَارُ وَأَتَحَدَّثُ) مِنْ خَلَالِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ:

(وَجْهَةُ غِذَائِيَّةٌ، سَجَادَةُ لِلصَّلَاةِ، الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، الْمَسْجِدُ، الدُّعَاءُ، صَلَاةُ التَّرَاوِيْحِ)،

أَسْحَبْ بِطاَقَةً، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا بِجُمِلَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ.

الْتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

النَّسْمَةُ بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ الْلُّغَوِيَّةِ
إِسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . ؟)

التَّمَهِيدُ:

* أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مُبْدِئًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ.
لَا أَنَسَى وَضْعَ (.) فِي
نِهايَةِ الْجُمْلَةِ.

[شَهْرٌ - وَالْغُفرانِ - الرَّحْمَةِ - رَمَضَانُ]

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرُأُ وَأَلْاحِظُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُلَوَّنَةَ:
رَمَضَانُ شَهْرُ الْخَيْرِ وَالْبَرَكَةِ؛ تَعُمُ الْخَيْرَاتُ فِيهِ وَتَكْثُرُ الْحَسَنَاتُ، أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
فِيهِ لَيْلَةٌ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ. مَا أَجْمَلَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ! هَلْ تَعْرِفُهَا؟

٢- أَنَاقِشُ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي إِسْتِخْدَامِ كُلِّ عَلَامَةٍ مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَّةِ:

إِسْتِخْدَامُهَا	عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ
بَيْنَ الْجُمْلِ ذَاتِ الْمَعْنَى الْمُتَّصِلِ.	,	الْفَاصِلَةُ
فِي نِهايَةِ الْجُمْلَةِ أَوِ الْفَقْرَةِ تَامَّةِ الْمَعْنَى.	.	النُّقْطَةُ
فِي نِهايَةِ جُمْلَةِ الإِسْتِفَهامِ.	؟	عَلَامَةُ الْإِسْتِفَهامِ
فِي نِهايَةِ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّأْثِيرِ أَوِ الْاِنْفِعَالِ: كَالْتَّعْجُبِ، أَوِ الْفَرَحِ، أَوِ الْحُزْنِ.	!	عَلَامَةُ التَّعْجُبِ

٣- أَرْتُبُ الْجُمْلَ التَّالِيَّةَ؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً، وَأَضْعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (، . ؟ !) فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

.....
.....
.....
.....

- يُضَاعِفُ اللَّهُ الْحَسَنَاتِ
- هِيَ لَيْلَةٌ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ
- هَلْ تَعْرِفُ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ
- فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْكَرِيمِ
- مَا أَكْرَمَكَ يَا رَبَّنَا

٤- أنمي الجملة التالية بكلمات وجمل؛ ليصبح فقرة كاملة مستخدماً علامات الترقيم (، . !)



تجتمع العائلة في ليالي رمضان على

٥- أنمي الجملة التالية كما في المثال الأول:

الجملة بعد تنويمها	الجملة الأساسية
وجبة السحور وجبة مفيدة <input checked="" type="checkbox"/> آخر ص على تناولها قبل الصوم.	وجبة السحور وجبة مفيدة...
شهر رمضان شهر مبارك <input checked="" type="checkbox"/>	شهر رمضان شهر مبارك...

التقويم

أجيب عن الأسئلة التالية إجابات وافية؛ لا تكون فقرة مترابطة مستخدماً علامات الترقيم (، . !) :

أ- متى يأتي شهر رمضان؟

ب- ماذا يفعل المسلمون في رمضان؟

ج- كيف نتعاون في هذا الشهر الكريم؟

د- أطرح سؤالاً عن المناسبة التي تأتي في نهاية الشهر الفضيل.



عِيدٌ فِي يَوْمِيَّاتِي

تَجَهَّزْتُ لِيَوْمِ الْعِيدِ؛ قَبْلَ صَلَةِ الْفَجْرِ؛ اسْتَيْقَظْتُ،
وَاغْتَسَلْتُ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ شَوْبِيَ الْجَدِيدَ وَأَنَا أَشْعُرُ بِفَرَحٍ
كَبِيرٍ، تَنَاهَلْنَا تَمْرَاتٍ مَعَ جَدِّي وَالْدَّيْ وَإِخْوَتِي، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاتِي الْفَجْرِ وَالْعِيدِ...
اِمْتَلَأَ الْمُصَلَّى بِالْمُصَلِّينَ الَّذِينَ جَاءُوا مُكَبِّرِينَ فَرِحِينَ بِقدْوَمِ الْعِيدِ.

اِزْدَانَتِ الْوُجُوهُ بِالْابْتِسَامَاتِ، وَعَمَّ الْمَكَانَ جَوْهُ مِنَ الْفَرَحِ وَالسَّكِينَةِ. بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الصَّلَاةِ تَعَانَقُ النَّاسُ
وَتَبَادَلُوا التَّهَانِي وَالْتَّبَرِيكَاتِ: (عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ) هَذَا مَا كَانَ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ الْمُصَلِّينَ، كَانَتْ أَجْوَاءُ الْعِيدِ
جَمِيلَةً تَعْلُوُهَا مَسَايِّرُ دِينِيَّةٍ وَأَخْوَيَّةٍ.

عَدْنَا إِلَى الْبَيْتِ تَنَاهَلْنَا طَعَامَ الْفَطُورِ، ثُمَّ اسْتَقْبَلْنَا الْجِيرَانَ وَالْأَقْارِبَ، سَاعَدْتُ إِخْوَتِي فِي ضِيَافَةِ
الْمُهَبَّيْنَ. التَّفَتَ لِي جَدِّي وَهُوَ يَتَسَمُّ: (شُكْرًا لِلَّهِ يَا بَنِي). مَا أَجْمَلَ اِبْتِسَامَةَ جَدِّي! وَمَا أَجْمَلَ فَرَحةَ
الْعِيدِ!

فِي الْمَسَاءِ جَلَسْنَا جَمِيعًا نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ، فَشَعَرْتُ أَنَّ اِجْتِمَاعَ الْأَقْارِبِ وَصِلَةَ الرَّحْمِ أَجْمَلُ مَا
فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ.

خَتَمْتُ يَوْمِي بِدُعَائِي الصَّادِقِ: (اللَّهُمَّ اجْعَلْ كُلَّ أَيَّامِنَا فَرَحًا، وَازْرَعْ فِي قُلُوبِنَا حُبَّ الْخَيْرِ وَالرَّحْمَةَ)

الْفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ

- أَقْرَأُ الْفِقَرَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَحِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:

1 - إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْوَلَدُ مَعَ وَالِدِهِ صَبَاحَ الْعِيدِ؟

(١) مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ.

٢- ما العِبَارَةُ الَّتِي تَرَدَّدَتْ بَيْنَ الْمُصَلِّينَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ؟

٣- أَخْتَارُ التَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- أَشْعُرُ فِي يَوْمِ الْعِيدِ بـ:

- الدَّهْشَةِ.

ب- دَعَا الْوَلَدُ فِي نِهايَةِ الْيَوْمِ بِأَنْ:

- يَكْثُرُ الْمَالُ وَالْأُولَادُ.

- يَزِيدُ الْفَرَحُ وَالْخَيْرُ.

- الْخُوفِ.

- الْقَلْقِ.

- الْفَرَحِ.

- يَقِلُّ الشَّرُّ وَالضَّرُّ.

- تَتَحَقَّقُ الْآمَالُ وَالطَّمُوحَاتُ.

الْحَصِيلَةُ الْلُّغُوِيَّةُ

١- أَكْمِلُ مَا يَلِي بِالْمَطْلوبِ:

ب- مُفْرِدُ كَلِمَةٍ (أَجْوَاءُ):

د- ضَدُّ كَلِمَةٍ (خَتَمَتُ):

٢- أُوْظِفُ مُرَادِفَ كَلِمَةِ (السَّكِينَةِ) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشائِي تُوضِّحُ مَعْناها:

- الْجُمْلَةُ: مُرَادِفُ (السَّكِينَةِ):

الْبَلَاغَةُ

١- أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ جُمْلَةً تَدْلُّ عَلَى التَّعْجِيبِ.

٢- أُحَوِّطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْمُفَاضَلَةِ فِيمَا يَأْتِي.

أ- مُصَلِّي الْعِيدِ أَوْسَعُ مِنَ الْمَسْجِدِ.

ب- الْمُؤْمِنُونَ الْقَوِيُّونَ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُسْعِفِينَ.

السَّلَامَةُ الْلُّغَوِيَّةُ

(اَرْتَدَيْتُ ثُوبَ الْعِيدِ، وَخَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ وَالِدِي، وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ).

١- أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ التَّالِيِّ بِالْمَطْلُوبِ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	الِإِسْمُ
.....
.....

٢- أَوْظَفْ فِعْلًا مَاضِيًّا مِنْ حَصِيلَتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي.

٣- أَوْظَفْ فِعْلًا مُضَارِعًا مِنْ حَصِيلَتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي.

٤- أَوْظَفْ اسْمًا مِنْ حَصِيلَتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي.

الرَّسْمُ الْهِجَائِيُّ

١- أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَنَاهِي بِتَنْوِينِ (الضَّمُّ وَالْكَسْرُ)، ثُمَّ أَدْوِنُهَا فِي الفَرَاغِ التَّالِيِّ:

أ- كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ

ب- كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ

٢- أَضْعُ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

الْأُسْرَةُ: الرَّحْمَةُ: صَلَاةُ:

الخطُّ العَرَبِيُّ

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

فِي عِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ يَتَقَارَبُ الْمُسْلِمُونَ وَتَغْمُرُهُمُ الْفَرَحَةُ.



الْتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

أَنْمَى كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ كُلِّ قَوْسَيْنِ:

ما العِيدُ () جَاءَ عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ ()

..... جَدِيدَةً () وَ () لَبَسَ الْأَطْفَالُ فَامْتَلَأَتِ الْقُلُوبُ

الْأَهْلُ وَالْأَقْارِبُ () هَلْ العِيدُ ()

القراءة الحرّة

التمهيد:



نشاط فردي:

- ١- اختيار القصة.
- ٢- القراءة الصامتة.

- * أذكّر زملائي بآداب دخول المكتبة.
- * أعرض أمام زملائي قصة قرأتها هذا الأسبوع.

التدريب والتطبيق:

اخترت قصة

لأنّني أحب أن أقرأ عن:

سنة الطبع

دار النشر:

اسم المؤلف:

العنوان:

أدّون بيانات
القصة

شخصيات القصة

شخصية أعجبتني، ولماذا؟

أكتب عبارة أعجبتني في القصة:

من القيم المستفادة من القصة:

تون
تمهيد
رواية
رواية
آلة
آلة

التقويم

أعبر عن شكري لمؤلف القصة، فأقول:



تقييمي للقصة

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

المَوْضِعَاتُ

دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ: رَأْسُ الدَّوَاءِ (نَثْرٌ)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فَرَحَةُ وَطَنٍ. (نَثْرٌ)

الدَّرْسُ الثَّانِي: صِلَةُ الرَّحِيمِ . (حَدِيثٌ شَرِيفٌ)

الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.

الْقِرَاءَةُ الْحَرَّةُ.



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمِ يَتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهايَةِ
هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

١. التَّزَامُ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ وَإِظْهَارِ التَّفَاعُلِ الإِيجَابِيِّ، وَالْاِهْتِمَامِ، وَالْمُتَابَعَةِ.
٢. تَوْضِيحٌ أَوْ شَرْحٌ لِلْمَفْهومِ مِنَ الْمَوْضِعِ الْمَسْمُوعِ.
٣. تَحْدِيدُ (مَعْلُومَاتٍ - أَحْدَاثٍ - شَخْصِيَّاتٍ - مَشَاعرٍ - قِيم) وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ.
٤. طَرْحُ أَسْئِلَةٍ عَلَى الْمُتَحَدَّثِ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّفَاصِيلِ.
٥. إِبْدَاءِ الْإِعْجَابِ بِمَوْقِفٍ مَا.
٦. إِعْطَاءِ فُرْصَةٍ لِلْاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ.
٧. الْقِرَاءَةِ الصَّامتَةِ الْوَاعِيَةِ.
٨. الْقِرَاءَةِ الْجَهْرَيَةِ الصَّحِيحَةِ.
٩. قِرَاءَةِ (لَوْحَاتٍ - لَافِتَاتٍ - إِعْلَانَاتٍ) تُشَاهِدُهَا فِي حَيَاةِكَ الْيَوْمَيَّةِ بِ(الْمَرَاقِقِ الْحُكُومِيَّةِ - الْأَسْوَاقِ - الشَّوَارِعِ ... إِلَخْ).
١٠. بَيَانِ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيمٌ - إِرْشاداتٍ - سُلُوكَيَاتٍ).
١١. تَحْدِيدُ مَعْلُومَاتٍ مِنَ النَّصِّ وَتَصْنِيفُهَا وَفْقَ مَجَالاتٍ مُحَدَّدةٍ.
١٢. اسْتِكْمَالِ خَرِيطَةِ ذَهْنِيَّةٍ بِمَا يُؤَكِّدُ فَهْمَكَ لِلنَّصِّ.
١٣. تَوْضِيحِ معانِي الْعِبارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّراكيِبِ الْلُّغُويَّةِ الْجَدِيدَةِ.
١٤. إِثْرَاءِ الْحَصِيلَةِ الْلُّغُويَّةِ فِي (الْتَّرَادُفُ - الضَّدُّ - الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ).
١٥. تَصْنِيفِ الْمُفْرَدَاتِ الْمَأْلُوفَةِ ضِمِّنَ مَجَالاتٍ مُحَدَّدةٍ.
١٦. مَعْرِفَةِ بَعْضِ الْمُصْطَلَحَاتِ فِي مَوَادَ درَاسِيَّةٍ أُخْرَى.

١٧. تَوْظِيفِ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ بِمُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
١٨. إِنْشَاءُ أَسْلُوبِ الْأَمْرِ فِي حَالَةِ الْمُفَرِّدِ.
١٩. إِتقانِ كِتابَةِ تَنوينِ الْفَتْحِ مِنْ دُونِ الْأَلْفِ لـ (الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ - الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْأَلْفِ) تَصْوُرٌ بَصَرِيٌّ.
٢٠. الْكِتابَةُ بِخَطٍّ النَّسْخِ لِلْحُرُوفِ (كـ لـ مـ نـ) لِيُصْلِي مُسْتَوِيَّ الْأَدَاءِ إِلَى جُمْلَةٍ مُكَوَّنةٍ مِنْ خَمْسِ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
٢١. اسْتِخْدَامِ فِعْلِ الْأَمْرِ فِي الْكِتابَةِ.
٢٢. التَّحْوِيلُ بَيْنَ الْأَفْعَالِ الْثُلَاثِيَّةِ لِكُلِّ مِنْ (الْمُضَارِعُ - الْمَاضِيُّ - الْأَمْرُ).
٢٣. إِعْطَاءِ فُرْصَةٍ لِاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ لِلْحَدِيثِ، وَتَقدِيرِ رُدُودِ أَفْعَالِهِمْ وَتَقْبِيلِ تَعلِيقَاتِهِمْ.
٢٤. اسْتِكْمَالِ حَدِيثِكَ وَتَجَنُّبِ قَطْعِ أَفْكَارِكَ، أَوْ تَقْدِيمِ تَعبِيرَاتٍ نَاقِصَةٍ.
٢٥. الإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْمُوجَهَةِ إِلَيْكَ إِجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَّةً.
٢٦. التَّعْبِيرُ عَنْ مَشاَعِرِكَ وَدَوْرِكَ تُجَاهَ (وَطَنِكَ - أَرْحَامِكَ)
٢٧. التَّنَمِيَّةُ بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرٍ مِنْ حَصِيلَتِكَ الْلُّغُويَّةِ.
٢٨. تَرْتِيبُ أَحْدَاثِ قِصَّةٍ باسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ - النُّقْطَةُ - الْإِسْتِفْهَامُ - التَّعْجِبُ).
٢٩. تَحْدِيدُ الْبِيَانَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِقِصَّةٍ مِثْلِ: (الْعُنْوانُ - الْمُؤَلِّفُ... إلخ)، (تَحْدِيدُ ثَمَرَةِ قِرَاءَتِكَ (ما أَفْدَتْهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ).
٣٠. تَوْضِيحُ الْغَايَاتِ الَّتِي تُحَقِّقُهَا مِنْ خَلَالِ قِرَاءَتِكَ الْحَرَّةِ.

دَرْسُ الْإِسْتِمَاع



رَأْسُ الدَّوَاءِ^(١)

- تَوْضِيْحٌ أَوْ شَرْحٌ لِمَفْهُومٍ مِنَ الْمَوْضُوعِ الْمَسْمُومَعِ.
- طَرْحُ أَسْئِلَةٍ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ لِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالْتَّفَاصِيلِ.
 - تَحْدِيدُ (مَعْلُومَاتٍ - أَحْدَادٍ - شَخْصِيَّاتٍ - مَشَاعرٍ - قِيمٍ) وَرَدَتْ فِي النَّصّ.
 - إِبْدَاءُ الْإِعْجَابِ بِمَوْقِفٍ مَا.
 - إِعْطَاءُ فُرْصَةٍ لِإِسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ.

الْتَّمَهِيدُ:

- أَصْبَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي كَانَ أَجْدَادُنَا يَتَناولُونَهَا قَدِيمًا.



الْفَهْمُ وَالْإِسْتِعَابُ

١. اخْتَارُ الْمُكَمَّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

أ- النَّصُّ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ يَدُورُ حَوْلَ:

- الدَّوَاءِ.

- الْغَذَاءِ.

- الْهَوَاءِ.

ب - تَمْتَعْ أَجْدَادُنَا بِصِحَّةٍ سَلِيمَةٍ وَأَجْسَادٍ قَوِيَّةٍ؛ لَأَنَّهُمْ كَانُوا:

- يَأْكُلُونَ بِاعْتِدَالٍ، وَيَعْمَلُونَ بِجَدٍ.
- يُقَلِّلُونَ طَعَامَهُمْ، وَيُكْثِرُونَ دَوَاءَهُمْ.

ج - اعْتَمَدَ أَجْدَادُنَا فِي طَعَامِهِمْ عَلَى مَا:

- يَسْتَوْرُونَ، وَيَشْتَرُونَ.
- يَجْهَزُونَ، وَيُعَلِّفُونَ.
- يَزْرَعُونَ، وَيَرَبُّونَ.
- يَصْنَعُونَ، وَيَعْلَبُونَ.

د - انتَسَرَتْ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ أَطْعَمَةً ضَارَّةً، وَهِيَ:

- الأَطْعَمَةُ الْمُعَدَّةُ فِي الْمَنْزِلِ.
- نَوَاطِحُ الْمَزَارِعِ الْمَحَلِّيَّةِ.
- الْوَجْبَاتُ السَّرِيعَةُ الْمُشَبَّعةُ بِالدُّهُونِ.
- الْأَطْعَمَةُ الْغَنِيَّةُ بِالفيتامِينَاتِ.

ه - بِسَبَبِ نَوَاعِيَاتِ الطَّعَامِ كَثُرَتْ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ:

- الْعَادَاتُ الصَّحِيحَةُ السَّلِيمَةُ.
- السُّلُوكِيَّاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ الضَّارَّةُ.
- الْأَمْرَاضُ الْمُزِمَّنَةُ الْقَاتِلَةُ.
- الْأَجْهِزَةُ الْحَدِيثَةُ الْمُبْتَكَرَةُ.

و - الْحَلُّ الْأَفْضَلُ لِلْمُشْكِلَةِ الَّتِي يُعَالِجُهَا النُّصُ:

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الطَّبَيْعَةِ، وَالاِسْتِمْتَاعُ بِهَا.
- الْإِعْتِدَالُ فِي اسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَّاتِ، وَتَقْنِينُهَا.
- الْقِرَاءَةُ عَنِ الْأَطْعَمَةِ، وَاخْتِيَارُ الْغَالِي.
- الطَّعَامُ الصَّحِيُّ، وَمُمَارَسَةُ الرِّياضَةِ.

ز - الطَّعَامُ الصَّحِيُّ يُؤَتَّرُ فِي:

- صَلَاحِيَّةِ الْحَيَاةِ لِلْمَعِيشَةِ.
- تَقْلِيلِ الْحَوَادِثِ الْمُرُورِيَّةِ.
- قُدرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الْعَمَلِ.
- نَوْعِيَّةِ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ.

- ٢-(المِعْدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ، وَالْحِمْيَةُ رَأْسُ الدَّوَاءِ).
- أَشْرُحُ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ، وَأَوْضَحُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْهَا.

الشرح:

ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْهَا:

- ٣ - أَكْتُبْ بَعْضَ (الْأَطْعِمَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ) بِحَسْبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتَى:

(الضَّارَّة)	(الْمُفَيْدَة)
.....
.....

- ٤ - أَتَخَيَّلُ أَنِّي قَائِدُ حَمْلَةٍ (التَّوْعِيَةُ الصَّحِيحَةُ) فِي الْمَدْرَسَةِ،
أُذْكُرُ النَّصِيحَةَ الْذَّهَبِيَّةَ الَّتِي سَأُوجْهُهَا لِزُمَلَائِيٍّ وَأَصْدَقَائِيٍّ؟

التَّقْوِيمُ

- ١ - قَالَ رَسُولُنَا ﷺ: (مَا مَلَأَ آدَمِيٌّ وَعَاءً شَرَّاً مِنْ بَطْنٍ، بَحْسِبِ ابْنِ آدَمَ أَكْلَاتٍ يُقْنَمَ صُلْبُهُ، إِنْ كَانَ لَا مَحَالَةٌ: فُؤْثُ لِطَعَامِهِ، وَثُلُثُ لِشَرَابِهِ وَثُلُثُ لِنَفْسِهِ). (٢)
مِنْ خَلَالِ الصُّورَةِ التَّالِيَّةِ أَطْبَقَ هَذَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ،
وَأَكْتُبْ مَا يَلِي فِي الثُّلُثِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ:
(ثُلُثُ لِنَفْسِهِ - ثُلُثُ لِشَرَابِهِ - ثُلُثُ لِطَعَامِهِ)



- ٢ - أَسْتَخْلِصُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

- أ - سُلُوكِيَّاتٍ صِحِّيَّةٍ وَحَيَاتِيَّةٍ قَامَ بِهَا أَجْدَادُنَا قَدِيمًا وَأَعْجَبَنَا.

ب - قِيمًا مُهِمَّةً فِي حَيَاةِنَا: -

(٢) سُنْنُ التَّرمِذِيِّ (٢٣٨٠)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

فَرْحَةُ وَطَنٍ^(١)

- بيان الغرض ...
- تحديد معلومات وتصنيفها ...
- استكمال خريطة ذهنية ...
- قراءة (لوحات - لافتات إعلانات) مشاهدة في الحياة اليومية ...



الْتَّمَهِيدُ:

- ١- أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمَلَيِّ حَوْلَ مَضْمُونِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ.
- ٢- فِي أَيِّ الْمُنَاسِبَاتِ كُنَّا نَرَى مِثْلَ تُلْكَ الْمُشَاهِدِ؟
- ٣- أَصِفُ شُعُورِي فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَاتِ.
- ٤- أُوْضِحُ شَفَهِيَا كَيْفَ نَحْتَفِلُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِي.

الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ:

- ١- القراءة الصامتة: أَقْرَأُ النَّصَ التَّالِي قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَّةً؛ لَا تَدَبَّرَ مَعَانِيهِ وَقِيمَهُ.
- ٢- الكلمات الغامضة: أُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَتَنَاقَشُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي حَوْلَهَا.

(١) مُؤَلِّفوُ الْكِتَابِ.

٣- القراءةُ الجَهْرِيَّةُ: أَقْرَأَ النَّصَّ التَّالِي قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيَا مَا يَأْتِي:

- القراءةُ المُعَبَّرَةُ - السُّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ - الثُّقَّةُ وَالْطَّلاقَةُ - مُرَاعَاةُ مَوَاطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصلِ
- الصَّوْتُ الْوَاضِحُ - نُطْقُ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ لِفَظًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ شَكْلًا نُطْقًا مُمِيزًا صَحِيحًا
- مُرَاعَاةُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ - مُرَاعَاةُ تَسْكِينِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ عِنْدَ الْوَقْفِ - ضَبْطُ أَوْ أَخْرِيِّ الْكَلِمَاتِ. - قِرَاءَةُ الظَّواهِرِ الْلُّغُوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ فِي سِياقِ الْقِرَاءَةِ.

ما أَنْ يَقْتَرِبَ شَهْرُ فَبْرَايِيرِ مِنْ كُلِّ عَامٍ حَتَّى يَشْعُرَ الْكُوَيْتَيُونَ، وَكُلُّ الْمُقِيمِينَ عَلَى ثَرَى هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ بِالْبَهْجَةِ وَالسَّعَادَةِ الْغَامِرَةِ؛ فَفِيهِ تَجَدَّدُ ذِكْرَى الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ، وَيَوْمُ التَّحْرِيرِ... بَلْ إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي هَذَا الشَّهْرِ يَبْدُو جَمِيلًا وَلَطِيفًا...

اتَّفَقَ حَسَنٌ مَعَ أَصْحَابِهِ - وَهُمْ يَشْعُرُونَ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ - عَلَى الْخُرُوجِ لِلإِحتِفالِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْكُوَيْتِ الْحَبِيبَةِ، جَهَزَ حَسَنٌ الْأَعْلَامَ الصَّغِيرَةَ وَالْكَبِيرَةَ، وَجَهَزَ أَحْمَدُ صُنْدوقًا مَمْلُوءًا

بِالْبَالُونَاتِ الْمَائِيَّةِ، وَجَهَزَ سُلَيْمَانُ مُكَبَّرَ صَوْتٍ لِتَشْغِيلِ الْأَغَانِيِّ الْوَطَنِيَّةِ.

وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ وُصُولَ حَافِلَةِ الْعَمَّ عِيسَى؛ لِيَدْهُوَا مَعًا إِلَى سَاحَةِ الْعِلْمِ، مَرَّ بَهُمْ أَبُو حَسَنٍ فَقَالَ لَهُمْ:

لَمْ كُلْ هَذِهِ الْبَالُونَاتِ؟
أَحْمَدُ: لِنَرْمِي بِهَا الْحُضُورَ، وَنَسْتَمْتَعُ.

أَبُو حَسَنٍ: وَهَلْ فِي الْأَدْيَى مُتَعَّةٌ يَا أَوْلَادُ؟ مَا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ يَكُونُ الإِحتِفالُ بِالْوَطَنِ الَّذِي نُحِبُّهُ وَنُحِبُّ أَهْلَهُ. لَا يَكُونُ الإِحتِفالُ بِرَمِي النَّاسِ أَوْ إِزْعاجِهِمْ بِالسَّمَاعَاتِ وَالْأَغَانِيِّ الصَّاخِبَةِ. مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْتَفَلَ بِرُقْبِيِّ! وَنَحْفَظَ عَلَى مَرَاقِقِ وَطَنَنَا الْحَبِيبِ وَنَظَافَتِهِ!

سُلَيْمَانُ: إِذَا، مَاذَا نَفْعَلُ بِالْبَالُونَاتِ الْمَائِيَّةِ؟

نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، وَقَالَ حَسَنٌ: نَقْوُمُ بِثَقِيبِهَا ثُقُوبًا صَغِيرَةً، وَنَرُوِيُّ بِهَا النَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارِ فِي الْحَدِيقَةِ وَالشَّارِعِ...

أَبُو حَسَنٍ: فِكْرَةُ رَائِعَةٍ.

سُلَيْمَانُ: وَأَنَا عِنْدِي اقتراحٌ أَيْضًا يَا عَمَّيْ، أَنْ نَكُونَ فَرِيقًا تَطْوِيعًا يَنْشِرُ التَّوْعِيَةَ الصَّحِيحَةَ بِالإِحتِفَالِ، وَنُوزِعَ الْحَلْوَى عَلَى الْمُحْتَفِلِينَ.

أَبُو حَسَنٍ: مُمْتَازٌ.

وَبَعْدَ لَهْظَاتٍ، إِذَا بِالْعَمَّ عِيسَى يُنادِي: هَيَا يَا أَوْلَادُ لِلإِحتِفَالِ بِوَطَنِنَا الْجَمِيلِ.
شَكَرَ الْأَوْلَادُ الْعَمَّ أَبَا حَسَنٍ، وَرَكَضُوا مُسْرِعِينَ لِلرُّكُوبِ فِي الْحَافِلَةِ الَّتِي مَا لَبَثَتْ أَنْ تَوَارَتْ فِي الزَّحَامِ...

اتَّحَاوِرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعْانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ

معناها

الْكَلِمَة

تُرَابٌ / أَرْضٌ

ثُرى

الْكَبِيرَةُ / الشَّدِيدَةُ

الْغَامِرَةُ

مَرْكَبَةٌ كَبِيرَةٌ

حَافِلَةٌ

الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَخْتَارُ التَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- كَانَ سَبَبُ الْإِحتِفَالِ:

-عِيدَ الْفِطْرِ

-يَوْمُ الْمُعَلَّمِ

-الْيَوْمُ الْرِّياضِيُّ

-الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

بـ- الشّخّصيّاتُ التي شارَكَتْ في الاحْتِفالِ الْوطَنِيِّ:

-الْعُمَالُ وَالْمُزَارِعُونَ - الْأَبْنَاءُ وَالْأَحْفَادُ - الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ.

جـ- إِنْتَابٌ أَبُو حَسْنٍ تُجَاهُ احتِفالِ الْأَوْلَادِ شُعُورٌ بـ:

-الْدَّهْشَةِ - الْحُزْنِ - الْفَرِحَ - الْغَضَبِ

دـ- نَصَحَ الْأَبُ الْأَوْلَادُ بِالاحْتِفالِ فِي هُدُوئِ حِرَصًا عَلَىِ:

-رَاحَةِ النَّاسِ - سَلَامَةِ الْمُحْتَفِلِينَ - الْمَرَافِقِ الْعَامَةِ - صِحَّةِ الْمَرْضَى.

هـ- أُظْهِرُ حُبِّي لِوَطَنِي بـ:

-رَفْعِ الصَّوْتِ وَالْمُفَرَّقَاتِ . -سَمَاعِ الْمُوسِيقِيِّ وَالْأَغَانِيِّ .
-رَمْيِ الْبَالُونَاتِ وَالْمَاءِ . -تَوزِيعِ الْحَلْوَى وَالْأَعْلَامِ .

وـ- الرِّسَالَةُ الَّتِي تَحْمِلُهَا اللَّوْحَاتُ وَاللَّالَافَاتُ فِي الشَّوَارِعِ أَثْنَاءِ الاحْتِفالَاتِ (لِنُحْتَفِلُ بـ:

-الْغُنَاءِ وَالرَّقْصِ - الرُّقْيَّ وَالتَّحَضُّرِ - الرَّكْضِ وَالتَّسَابِقِ - الصَّمْتِ وَالسَّكِينَةِ .

زـ- الْغَرَضُ مِنْ نَصْ (فَرْحَةٌ وَطَنٌ) هُوَ الدَّعْوَةُ إِلَىِ:

-الْتَّوْعِيَةِ الصَّحِيحَةِ السَّلِيمَةِ . -السُّلُوكِ الْوَطَنِيِّ الصَّحِيحِ .
-الْمُحَافَظَةِ عَلَىِ الْبَيْتَةِ الطَّبَيِّعَيَّةِ . -حُبِّ الْوَالِدَيْنِ وَبِرِّهِمَا .

حـ- القيمةُ التي تعلّمها الأبناءُ:

-الْتَّوَادُ وَالترَاحُمُ . -الْأَمَانَةُ وَالْإِخْلَاصُ . -الْبَرُّ وَحُسْنُ الْخُلُقِ .
-حُبُّ الْوَطَنِ وَالنَّظَامُ .

٢- أصنف ما يلي إلى قيم أو سلوكيات.

(احترام الآخرين / تنظيف المكان بعد الاحتفالات / الإنتماء للوطن / رفع العلم باعتزاز)

- قيم:

/ - سلوكيات:

٣- أقرأ اللوحات التي أشاهدها في الشوارع أثناء الاحتفالات:



٤- أكمل الخريطة الذهنية التالية لنص (فرحة وطن):

من الشخصيات

المكان:

الزمان:

التقويم

١. كيف غير أبو حسن من تصرفات الأولاد؟

٢. ما رأيك في طريقة الأب في التوجيه؟ هل كانت فعالة؟ دلل على ذلك.

٣. أكتب لوحة تصف طريقة التعبير عن حب الوطن بأسلوب جميل ومهذب، ثم أقرأها أمام زملائي.

الْحَصِيلَةُ الْلَّغَوِيَّةُ

(الْمُتَرَادِفُ - الْضِدُّ - الْمُفَرْدُ - الْجَمْعُ).

- تَوْظِيفُ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ بِمُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- تَصْنِيفُ الْمُفَرْدَاتِ الْمَأْلُوَفَةِ ضِمْنًا مَجَالَاتٍ مُحَدَّدةٍ.

١. أَخْتَارُ الْمُكَمَّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

أ- مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (الْوَطَنِ):



ب- مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (الْأَعْلَامِ):



ج- مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (السَّعَادَةِ):



يُهْمِلُ

يُسَاعِدُ

يُنظِّفُ

يَهْمِمُ

د- ضِدُّ كَلِمَةِ (يُحَافِظُ):

وَلِيدٌ

وَالِّدُ

وَلَدٌ

مَوْلُودٌ

ه- مُفَرْدُ كَلِمَةِ (أَوْلَادٍ):

عُلُومٌ

مَعْلُومَاتٌ

عُلَمَاءُ

أَعْلَامٌ

و- جَمْعُ كَلِمَةِ (عَلَمٌ):

٢- أكمل ما يلي:

أ- ضد كَلِمَةٍ (اتفاق):

بـ- مُفَرْدٌ كَلِمَةٍ (احتفالات):

دـ- جَمْعُ كَلِمَةٍ (وَطَنٌ):

جـ- مُفَرْدٌ كَلِمَةٍ (أَغَانٍ):

٣- أَوْظَفْ جَمْعَ كَلِمَةٍ (ولَدٌ) في جُمْلَةٍ مُفَيْدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

التَّقْوِيمُ

١- أكمل الخريطة الذهنية للمفردات الآتية:

مُرادُفُهَا

الْجُمْلَةُ

رُقْيٌ

ضِدُّهَا

٢- أصنف ما يلي ضمن المجالات المحددة بعدها:

(المُحَافَظَةُ عَلَى مَرَاقِقِ الْوَطَنِ - حافظ على مَرَاقِقِ وَطَنِكَ - أُشَارِكُ فِي تَزْيِينِ الشَّوَارِعِ - حُسْنُ الْإِنْتِماَءِ لِلْوَطَنِ - أَحْتَفِلُ بِطَرِيقَةِ رَاقِيَةٍ - لَا تَزْعِجِ الْآخَرِينَ)

من السلوكيات:	من الإرشادات:	من القيم:
.....
.....

البلاغة

إنشاءُ أسلوبِ الْأَمْرِ في حالةِ المُفرَدِ.

التمهيد:

- منْ خِلالِ لَعْبَةِ (المُكَعَّبِ) أَطْسَقُ مَا يُطَلَّبُ إِلَيَّ فِعْلَهُ.
أَلَاحِظُ أَنَّ كُلَّ الْأَفْعَالِ التِّي طَبَّقْتُهَا تَدْلُّ عَلَى (طَلَبِ).



التَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١. أُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِّمَّا يَلِي إِجَابَةً تَامَّةً، كَمَا فِي إِجَابَةِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ:



أ- ماذا أَقُولُ لِزَمِيلِي؛ لِيَقْفَ احْتِرَاماً لِتَحْيَةِ الْعَلَمِ؟

- أَقُولُ لَهُ: قِفْ احْتِرَاماً لِتَحْيَةِ الْعَلَمِ.



ب- ماذا أَقُولُ لِصَدِيقِي؛ لِيَضَعَ النُّفَایَاتِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ؟

..... أَقُولُ لَهُ:



ج- ماذا تَقُولِينَ لِأَخْتِكِ؛ لِتَلْتَزِمَ بِآدَابِ الْاسْتِمَاعِ.

..... أَقُولُ لَهَا:

أَلَاحِظُ أَنَّ: طَلَبَ تَنْفِيذِ الْفِعْلِ يُسَمِّي (.....)

٢. أُساعِدُ حَسَنًا لِي طَلَبَ إِلَى صَدِيقِهِ بِلُطْفٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

- تَكْرُمًا

- فَضْلًا

- لُطْفًا

أ- رَحْبٌ بِضُيُوفِ الْكُوَيْتِ فِي أَثْنَاءِ الْاحْتِفالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.

ب- اتُرُكِ الْمَكَانَ نَظِيفًا عِنْدَ مُغَادِرَتِهِ.

ج- انْشُرِ الْوَعْيَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ الْاحْتِفالِ.

٣. أَصْبِعُ خَطَا تَحْتَ كُلِّ مَا يَدُلُّ عَلَى أُسْلُوبِ الْأَمْرِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- أَحْتَفِلُ مَعَ أَسْرَتِي بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِبَلَدِنَا الْحَبِيبِ.

ب- لُطْفًا، احْتَفِلْ بِرُقْيٍ؛ لِيُسَعِّدَ الْجَمِيعُ.

ج- مَا أَجْمَلَ وَطَنِي الْكُوَيْتَ!

د- حَافِظْ عَلَى الْكُتُبِ الْمُسْتَعَارَةِ مِنَ الْمَكْتبَةِ.

هـ- مَا مَظَاهِرُ الْاحْتِفالِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي دُولَتِنَا الْحَبِيبَةِ؟

التَّقْوِيمُ

- أَصْبِعُ أُسْلُوبَ أَمْرٍ مُنَاسِبًا لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- صَدِيقِي لَا يُغْلِقُ صُنْبُورَ مِيَاهِ الشَّرْبِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَقُولُ لَهُ:

ب- أَخْتِي لَا تُحَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ غُرْفَتِهَا.

أَقُولُ لَهَا:

- كتابة تنوين الفتح من دون ألف لـ (الألف المقصورة)
تصوّر بصريّ.

التمهيد:

أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلَّمٍ، ثُمَّ أَنْدَرَبُ عَلَى نُطْقِ وَقِرَاءَةِ التَّنْوينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

قال تعالى: «ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ» (١)

قال تعالى: «إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلُعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوَّى» (٢)

التدريب والتطبيق:

١. أصنف مع منيّة الكلمات التالية بحسب نطقها (ياء - ألفا):

(على - نَرْمِي - حتى - الرَّأْيُ - عيسى - الأَغَانِي - ذَكْرِي - السَّعِي)



٢- أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى تَنْوينٍ بِالْفَتْحِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- أَشَّاءِتِ الْكُوَيْتُ مَشْفَى لِخِدْمَةِ الْمُواطِنِينَ.

ب- تَحَقَّقَ حُلْمٌ فَتَّى طَمَوْحٌ.

ج- وَزَّعْتُ حَلْوَى عَلَى الْمُحْتَفِلِينَ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

(١) سورة البقرة الآية (٢)

(٢) سورة طه الآية (١٢)

٣- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي رَسَمْتُ دَائِرَةً حَوْلَهَا فِيمَا سَبَقَ، ثُمَّ أُلْاحِظُ أَنَّ:

* الْحُرُوفُ آخِرُ الْكَلِمَاتِ تُنْطَقُ وَلَكِنْ تُكْتَبُ عَلَى شَكْلِ غَيْرِ مَنْقُوتَةٍ، وَتُسَمَّى أَلْفًا مَقْصُورَةً.

* الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْتَهِي بِالْأَلْفِ مَقْصُورَةٍ (إِي) تَسْتَهِي بِالْفَتْحِ، وَلَا تَقْبِلُ (اً) أَلْفَ التَّسْوِينِ بَعْدَهَا.

٤- هَلْ تَذَكُّرُ حَرْفًا آخَرَ لَا يَقْبِلُ أَلْفَ التَّسْوِينِ بِالْفَتْحِ بَعْدَهُ؟ اذْكُرْهُ.

٥. أَبْحَثُ وَأَمِيزُ:

يُعَرِّضُ عَلَيَّ مُعَلِّمٌ بِطَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، أَمِيزُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْتَهِي بِـ(إِي) (أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ)، ثُمَّ أَسْجُلُهَا فِي الْفَرَاغِ الْأَتَيِ:

٦. أَقْرَأُ، ثُمَّ أُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

التَّسْوِينُ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ	التَّسْوِينُ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
.....	مَأْوَى	مَرْضٌ	مَرْضٍ
.....	مَعْنَى	مَرْمَى
.....	تَقْوَى	مَبْنَى

٧- أَخْتَارُ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِتَسْوِينِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِالْفَتْحِ:

مُحْتَفًا	مُحْتَفِي	مُحَتَفِي	مُحْتَفِي :
مُحْتَوَى	مُحْتَوَا	مُحْتَوَى	مُحْتَوَى :
مُسْتَشْفَا	مُسْتَشْفِي	مُسْتَشْفِي	مُسْتَشْفِي :



نشاط جماعي



-أُنون كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْفَتْحِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ شَفَهِيًّا:

تقْبِلُ (أً) بعدها - لا تَقْبِلُ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
تَقْبِلُ (أً)	أَصْحَابًا	أَصْحَابٌ
.....	فِكْرَةٌ
.....	وَطَنِيٌّ
.....	فَوْضِيٌّ
.....	احْتِفالٌ
.....	سَمَاعَةٌ
.....	مُلْتَقَىٰ



أَقِيمْ سُرَعَةَ إِنْجَازِ مَجْمُوعَتِي

التَّقْوِيمُ (الإِمْلَاءُ)

١- أَفْرِأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ أَخْرِجُ مِنْهَا كَلِمَاتٍ بِحَسْبِ الْمُطلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ بَعْدَهَا :

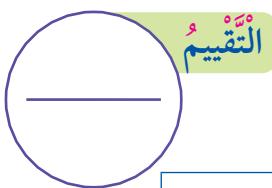
احتفَلَ الْمُتَعَلِّمُونَ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهِمْ لِلْفَصْلِ سَأَلُوهُمُ الْمُعَلِّمُ: ماذا اسْتَفَدْتُمُ الْيَوْمَ؟ اسْتَأْذَنُ مُوسَى بِالْكَلَامِ قَائِلاً: اسْتَفَدْتُ أَنَّنَا يَجْبُ أَنْ نَقْفَ بِاِحْتِرَامِ أَمَامِ عَلَيْنَا الْمُفَدَّى، وَأَنَّ الْحُرِّيَّةَ تَعْنِي أَنْ تَفْعَلَ كُلَّ مَا تُحِبُّ وَيَنْفَعُكَ دُونَ أَنْ تُحْدِثَ أَذَى أَوْ مَضَرَّةً لِلآخَرِينَ.

كَلِمَةٌ آخِرُهَا تاءٌ مُربُوطةٌ مُنَوَّنةٌ بِالفَتْحِ.	كَلِمَةٌ آخِرُهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ.	كَلِمَةٌ آخِرُهَا أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ مُنَوَّنةٌ بِالفَتْحِ.	كَلِمَةٌ آخِرُهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ.
.....

٢- أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٣- أَجِبُ عَنْ أَسْئِلَةِ مَضْمُونِ النَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٤- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيَهُ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطٍّ مُنْتَاصِقٍ، ثُمَّ أَصْوِبُ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةَ.



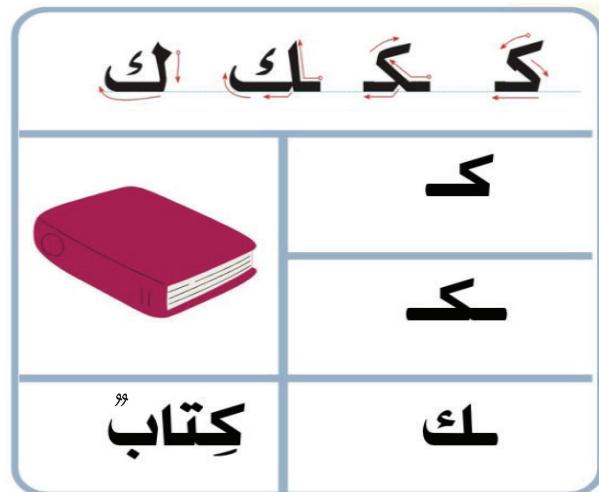
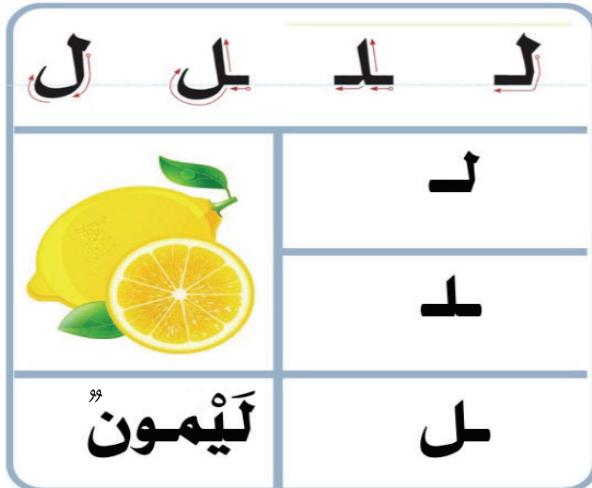
التَّصْوِيبُ:

التَّصْوِيبُ	الْكَلِمَةُ
.....
.....
.....

الخطُّ الْعَرَبِيُّ

الكتابه بخط النسخ للحرفين (ك - ل).

التمهيد:



التدريب والتطبيق

١- أُمِرُّ بِالْقَلْمَ، وَأَكْتُبُ حَرْفَيِ الـ (ك - ل) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى:

ك	ك	ك	ك	أُمِرُّ بِالْقَلْمَ
ك	ك	ك	ك	أَكْتُبُ

ك	ك	ك	ك	أُمِرُّ بِالْقَلْمَ
ك	ك	ك	ك	أَكْتُبُ

٢- أَقْرِأُ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِ النَّسْخِ، مُلَاحِظًا الفَرْقَ بَيْنَ حَرْفَيِ (الْكَافِ - الْلَّامِ)

مَلِكٌ

مَكْتَبَةٌ

كُرَاسَةٌ

جَبَالٌ

عِلْمٌ

لَعْبَةٌ

٣- أَقْرِأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

بَلَدِيِ الْكُوَيْتِ لَكِ الْوَلَاءُ وَالْحُبُّ وَالْفِداءُ...

بَلَدِيِ الْكُوَيْتِ لَكِ الْوَلَاءُ وَالْحُبُّ وَالْفِداءُ...

بَلَدِيِ الْكُوَيْتِ لَكِ الْوَلَاءُ وَالْحُبُّ وَالْفِداءُ...

التَّقْوِيمُ

أَقْرِأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:
يَحْتَفِلُ الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ بِمُنَاسِبَاتِ الْكُوَيْتِ.

الْتَّهْمِيدُ:

أَتَخَيَّلُ أَنِّي قُبْطَانُ سَفِينَةٍ، مَا أَوَّلُ طَلَبٌ أَطْلَبُهُ إِلَى زُمَلَائِي قَبْلَ صَعْدَهُمْ لِلسَّفِينَةِ، مُسْتَعِنًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



- أَقُولُ لِحَسَنٍ: التَّزِمْ بِالْهَدْوَءِ.

- أَقُولُ لِعَلَيٌّ: بِنِظَامٍ.

- أَقُولُ لِسُعُودٍ: لِلْإِبْحَارِ.

- أَقُولُ لِفَهْدٍ: السَّفِينَةِ.

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أُسَاعِدُ أَخِي مُوسَى فِي زِرَاعَةِ نَبْتَةِ (تَبَاعُ الشَّمْسِ) لِمَشْرُوعِ مَادَّةِ الْعِلُومِ مُسْتَعِنًا بِالْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ
(ضَعِ - اخْتَرِ - أَحْضِرْ - احْفَرْ - اسْقِ - غَطْ - عَرَضِ)



حُفْرَةٌ فِي التُّرْبَةِ.



أَصِيَّصَا مُنَاسِبًا.



الْحُبُوبُ الْجَيِّدةُ.



التُّرْبَةُ بِالْمَاءِ.



الْبُذُورُ بِالْتُّرْبَةِ.



الْبُذُورُ فِي الْحُفْرَةِ.



سَتَكُونُ التَّتْبِيجَةُ.



الْأَصِيَّصُ لِلشَّمْسِ.

ألا حظُّ أَنَّ : الفِعْلَ فِي بِدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ (يُدْلُّ عَلَى الْطَّلَبِ وَيُسَمِّي فِعْلَ أَمْرٍ).

٢- أَخْتَارُ الْمُكَمِّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي :

(أَفْصِلِ الْأَجْهِزَةَ عَنِ الْكَهْرَباءِ قَبْلَ النَّوْمِ يَا عِيسَى.)

الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ تَدْلُّ عَلَى :

- الإِخْبَارُ.
- الْأَمْرُ.
- التَّعَجُّبُ.
- الْاسْتِفْهَامُ.

٣- أَفْكَرُ وَأَحَلُّ، ثُمَّ أَكْمَلُ الْفَرَاغَ الْأَتِي :

(أَفْصِلُ) كَلِمَةٌ اسْتَخْدَمْتُهَا؛ لِأُوْجِهَ الْأَمْرَ لِعِيسَى بَأَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا، وَيُسَمِّي هَذَا بِفِعْلٍ

٤- أَخْتَارُ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

- | | | |
|---------------------|-------|------------------------------|
| (افتَحْ - اقْلِبْ) | | أ- الْبَابَ. |
| (رَتَّبْ - لَوْنْ) | | ب- سَرِيرَكَ. |
| (اقْبِضْ - اغْسِلْ) | | ج- يَدِيكَ قَبْلَ الْأَكْلِ. |
| (راجِعْ - سَامِحْ) | | د- دُرُوسَكَ بِاِنْتِظَامٍ. |

٥- أَكْمَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِفِعْلِ الْأَمْرِ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- | | | |
|--------------------------|-------|--|
| (احْتَفِلْ - يَحْتَفِلُ) | | أ- بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ بِرْقِيٍّ. |
| (شارِكْ - تُشَارِكُ) | | ب- فِي الْحَمْلَةِ التَّطَوُّعِيَّةِ. |
| (تَهَمَّ - اهْتَمَّ) | | ج- بِنَظَافَةِ الْمَكَانِ. |
| (ازْفَعْ - تَرَفَعُ) | | د- عَلَمَ بِلَادِكَ عَالِيًّا. |

٦- أَكْتُبْ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِّمَّا يَأْتِي:

	<p>أ- رأَيْتَ صَدِيقَكَ يَحْمِلُ حَقِيقَةً ثَقِيلَةً. ما فِعْلُ الْأَمْرِ الَّذِي تَقُولُهُ لَهُ؟</p>
	<p>ب- فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَةِ، رَأَيْتَ أَنَّ الْأَرْضَ مَلَيَّةً بِالْأَوْرَاقِ. ما أَوَّلُ أَمْرٍ تُعْطِيهِ لِأَخِيكَ يَحْسِنِي؟</p>
	<p>ج- دَخَلْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَقَالَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ جُمْلَةً فِيهَا فِعْلُ أَمْرٍ. ما هَذِهِ الْجُمْلَةُ؟</p>

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالَ أَمْرٍ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْفَصْلِ مِنْ مِثْلِ:

..... ، ، اسْبَحْ،

(ضَعْ - وَضَعْتُ - يَضَعُ)

(يَقْفُ - قَفْ - وَقَفْتَ)

(يُغْلِقُ - أَغْلَقْ - أَغْلَقْتَ)

(أَنْتَهُ - اَنْتَهْ - اَنْتَهَتْ)

٢- أَخْتارِ فِعْلَ الْأَمْرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِّمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ- الْكِتَابُ عَلَى الطَّاولةِ.

ب- مَكَانَكَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

ج- النَّافِذَةَ جَيِّدًا قَبْلَ الْخُروجِ.

د- فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ لِلدَّرْسِ.

٣- أَحَوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِّمَّا يَأْتِي إِلَى جُمْلَةٍ مَبْدُوَّةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:

أ- أَنْتَ تَنْظَفِينَ طَاوِلَتِكَ .

ب- أَنْتَ تُغْلِقُ دَفْتَرَ الْوَاجِبِ

ج- أَنْتَ تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِكَ

٤- أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِّمَّا يَلِي:

<p>ب - رَأَيْتَ غُرْفَةً أَخْتِكَ غَيْرَ مُرَبَّةً. ما فَعَلَ الْأَمْرُ الَّذِي تَقُولُهُ لَهَا؟</p>	<p>أ- مُعَلِّمُكَ يُلْزِمُكَ بِحِفْظِ النَّشِيدِ. ما فَعَلَ الْأَمْرُ الَّذِي يَقُولُهُ لَكَ؟</p>
<p>د- صَدِيقُكَ نَسِيَ وَضَعَ كِتَابَهُ فِي حَقِيبَتِهِ. ما الْأَمْرُ الَّذِي تُوْجِهُهُ لَهُ؟</p>	<p>ج- وَالِدُوكَ تُرِيدُكَ أَنْ تَسْتَعِدِي لِصَلَاةِ الْعَصْرِ. ما فَعَلَ الْأَمْرُ الَّذِي تَقُولُهُ لَكَ؟</p>

التَّقْوِيمُ

١- أَضْعُ خَطاً تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ أَمْرٍ فِي الْفِقْرَةِ الْأَتِيَّةِ :

(أَحتَفِلُ فِي كُلِّ عَامٍ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ الْكُوَيْتِيِّ، فَهُوَ يَوْمٌ جَمِيلٌ أَعْبَرَ فِيهِ عَنْ حُبِّي لِوَطَنِيِّ. قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ قَالَتْ لِي مُعَلِّمَتِي: ارْفِعِ الْعَلَمَ بِفَخْرٍ، وَقِفْ بِاِحْتِرَامٍ عِنْدَ سَمَاعِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ. وَشارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي تَرتِيبِ الْفَصْلِ، وَنَظَفْ مَكَانَكَ بَعْدَ الاحْتِفالِ، وَأَظْهِرْ حُبَّكَ لِلْكُوَيْتِ فِي سُلُوكِكَ الطَّيِّبِ.).

٢- أَخْتَارُ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِّمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ- الدَّرْسَ جَيِّدًا قَبْلَ الْاِخْتِيَارِ.

ب- الْأَلْعَابَ بَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ.

ج- صَدِيقُكَ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ.

د- صَوْنَاتَكَ عِنْدَمَا تَحَدَّثُ.

٣- أُحَوِّلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِّمَّا يَلِي إِلَى جُمْلَةٍ مَبْدُوَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:

أ- أَنْتَ تَقْرَأُ قِصَّةً هادِفَةً.

ب- أَنْتَ تَحْفَظِينَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ.

- إِعْطاءُ فُرْصَةٍ لَا سِتْجَابَةِ الْآخَرِينَ، وَتَقْدِيرُ رُدُودِهِمْ، وَتَقْبِيلُ تَعْلِيقَاتِهِمْ.
- اسْتِكْمَالُ الْحَدِيثِ وَتَجَنُّبُ قَطْعِ الْأَفْكَارِ، أَوْ تَقْدِيرُ تَعْبِيرَاتِ ناقِصَةٍ.
- الإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُوجَّهَةِ إِجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَّةً.
- التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَايِّرِ وَالْأَدْوَارِ تُجَاهَ الْوَطَنِ.

التَّمَهِيدُ:



يَعْرُضُ الْمُعَلَّمُ مَقْطُعاً قَصِيرًا أَوْ صُورًا لاحْتِفالاتِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي الْكُوَيْتِ.

أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

* ماذا تُشَاهِدُ؟

* ما الذي يُمِيزُ الْيَوْمِ الْوَطَنِيَّ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَيَّامِ؟

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي شَفَهِيًّا، ثُمَّ كِتَابِيًّا:

..... أَفْرُحُ فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؛ لِأَنَّهُ

..... أَعْبَرُ عَنْ حُبِّي لِوَطَنِي بِـ

..... رَأَيْتُ فِي الاحْتِفالِ

٢- أَتَبَادِلُ الْحَدِيثَ مَعَ زُمَلَائِي بِجُمْلٍ قَصِيرَةٍ:

..... شَارَكْتُ فِي الاحْتِفالِ بـ

..... رَأَيْتُ النَّاسَ يَرْفَعُونَ

..... سَمِعْتُ الْأَنَاشِيدَ الْوَطَنِيَّةَ فَشَعَرْتُ بـ

٣- أَطْرُحْ أَسْئِلَةً إِرْشَادِيَّةً شَفَهِيَّةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا فِي جُمَلٍ تَامَّةً.

أ- كَيْفَ نُظْهِرُ حُبَّنَا لِوَطَنِنَا فِي الاحْتِفالاتِ؟

ب- مَا السُّلُوكُ الصَّحِيحُ فِي أَثْنَاءِ الاحْتِفالاتِ؟

٤- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِيِّ لِمَدَّةِ دَقِيقَةٍ عَنْ مَوْضِوِعٍ:

(كَيْفَ أَحْتَفِلُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةً؟)

مَعْ مُرَاعَاةً:

* تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ (المُقدَّمة - الْفِكْرَة - الْخَاتِمة).



التَّقْوِيمُ

أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِيِّ عَنْ:

(يَوْمٌ جَمِيلٌ لَا أَنْسَاهُ) مِنْ خَلَالِ الإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأُتْيَةِ :

* أَيْنَ؟ * مَعَ مَنْ؟

* مَاذَا رَأَيْتَ؟ * بِمَاذَا شَعَرْتَ؟

* كَيْفَ تَصَرَّفْتُ؟

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

الْتَّهْمِيدُ:

أَنْمَى الْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ بِكَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَتِي الْلُّغَوِيَّةِ؛ لِأَعْبَرَ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:

* تَحْتِفِلُ دَوْلَتُنَا الْكُوْيَتُ بِ..... وَيَوْمِ فِي شَهْرِ مِنْ كُلِّ عَامٍ أَدْعُوا اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ وَ مِنْ



الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أَتَعَرَّفُ مَعَالِمَ بَلَدِي مِنْ خَلَالِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



بُرجُ التَّحْرِيرِ

أَبْرَاجُ الْكُوْيَتِ

٢- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي وَبِالْبَحْثِ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكُوبِيَّةِ، أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَعْلَمٍ مِمَّا سَبَقَ، وَأَدْوِنُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ:

أَرِيدُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَبْرَاجِ التَّحْرِيرِ

أَرِيدُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَبْرَاجِ الْكُوْيَتِ

برج التحرير هو برج اتصالات وثاني أطول مبنى في الكويت بارتفاع 372 متراً. يقع في مدينة الكويت، ويعتبر ملماً معمارياً وسيحياً مهمًا. بدأ إنشاؤه عام 1987، لكنه توقف بسبب الغزو العراقي عام 1990. واستُئنف بعد التحرير. تبنت تسمية برج التحرير رمزاً للصمود والتحرير. يحتوي البرج على مطعم دوار، وشرفة للمشاهدة، ومكان قهوة، كما يضم "المكتبة مول" الذي يقدم خدمات وزارات مختلفة.

تقع أبراج الكويت على شاطئ الخليج العربي مقابل قصر دسمان في منطقة شرق - العاصمة الكويت. وتم افتتاحها رسمياً عام 1979. وأبراج تمنل مزيلاً لنقطة الكويت المعمارية والاقتصادية، وتتكون من ثلاثة أبراج البرج الرئيس (أعلى): يحتوي على مطعم ومقهى في قمة، والبرج الأوسط (متوسط): خزان تخزين الماء، البرج الأصغر (أدنى): يستخدم للأضواء، وتحتل الأبراج 55 ألف طبق معدني ملقم باللون النسج مع السماء والبحر.

اسْمُ الْمَعَلَمِ وَصُفْهُ	مِنَ الْمَعَالِمِ الْبَارِزَةِ فِي بَلَادِي.
مَكَانُهُ	يَقْعُدُ فِي
سَنَةُ بَنائِهِ	بُنِيَ فِي عَامٍ

٣- أكمل كُلَّ فراغٍ ممَّا يلي وَأُنْمِي الْجُمْلَ؛ لِتُعْبِرَ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:

فَهُدٌ

فَهُدٌ تَّلَمِيذٌ

فَهُدٌ تَّلَمِيذٌ فِي الصَّفَّ

فَهُدٌ تَّلَمِيذٌ فِي الصَّفَّ يُحِبُّ وَطَنَهُ الْ

فَهُدٌ تَّلَمِيذٌ فِي الصَّفَّ يُحِبُّ وَطَنَهُ الْ وَيَحْفَظُ عَلَى

فَهُدٌ تَّلَمِيذٌ فِي الصَّفَّ يُحِبُّ وَطَنَهُ الْ وَيَحْفَظُ عَلَى
يَحْتَفِلُ فِي شَهْرِ مَعَ أُسْرَتِهِ. فَهُدٌ يَحْتَرِمُ بِالْأَيَّامِ
بِلَادِهِ.

٤- أَنْصَحُ رُمَلَاتِي بِتَجْنِبِ بَعْضِ السُّلُوكَيَّاتِ الْخَطَأِ فِي أَثْنَاءِ الْإِحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، فَأَقُولُ لَهُمْ:



٥- أكمل الجملة التالية؛ لِتُعْبِرَ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:

تَحِبُّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى بَعْدِ نِهايَةِ الْإِحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.

٦- أَقْرَأُ الأَحْدَاثَ بِجَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ أكمل الفراغاتِ:

من مظاهر الإحتفالات الجميلة



..... تُشارِكُ الأُسْرُ الْكُوَيْتِيَّةُ فِي
الْوَطَنِيَّةِ وَيُظْهِرُونَ
لِلْوَطَنِ.



..... الْمَاءُ ، وَاللَّعْبُ بِهِ مِنَ السُّلُوكَيَاتِ
وَيَحِبُّ عَلَيْنَا

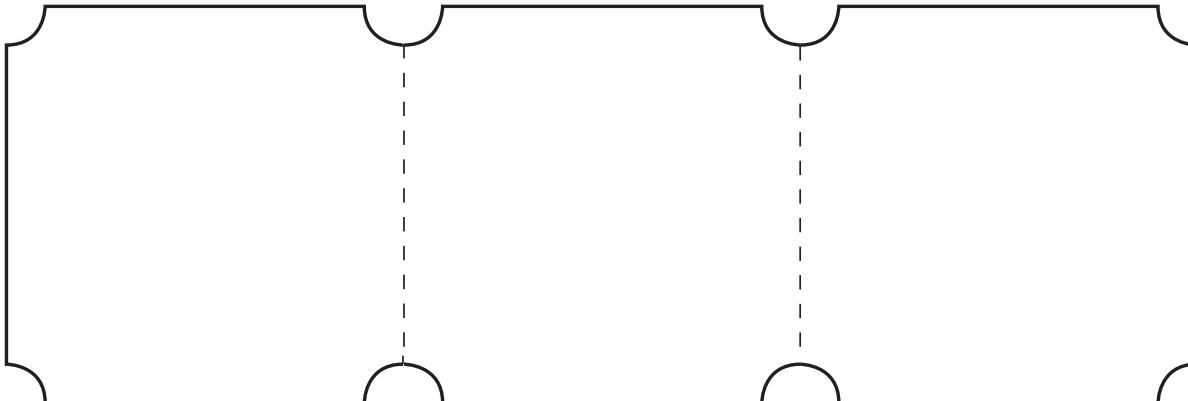


المَطْوِيَّةُ:

ورَقٌ مَطْوِيٌّ دون تَغْلِيفٍ يَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ مُنَسَّقةٍ.

التَّقْوِيمُ

* أَنْسُقُ (مَطْوِيَّتي) مِنْ خَلَالِ الرَّسْمِ أَوْ لَصْقِ الصُّورِ وَكِتَابَةِ بَعْضِ الْجُمَلِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لِوَطَنِي بَعْدَهَا:



- بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوكيات).
- استكمال خريطة ذهنية بما يوكل فهم النص.
- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.

(صلة الرحم)

حَدِيثٌ شَرِيفٌ



التمهيد:

أَفْرَأْتُمْ أَجِيبَ:

(صلة الرحم هي الإحسان إلى الأقارب بالقول والفعل؛ ويدخل في ذلك زيارتهم، وتقدّش أحوالهم، والسؤال عنهم ومساعدة المحتاج منهم والسعى في مصالحهم، وغير ذلك).

*إذاً: ما صلة الرحم؟ وكيف تصل رحمك؟

الأداء القرائيُّ:

- ١- القراءة الصامتة: أقرأ النص التالي قراءة صامتة واعية؛ لأنَّه يُدرِّس معانيه وقيمه.
- ٢- الكلمات الغامضة: أضع خطًا تحت الكلمات الغامضة، وأناقش في معانيها مع معلمي وزملائي.
- ٣- القراءة الجهرية: أقرأ النص التالي قراءة جهرية صحيحةً مُراعيًا ما يأتي:

- القراءة المُعْبَرَة - السُّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ - الثقة والطلاق - مُراعاة مواطن الوصل والفصل
- الصوت الواضح - نطق الحروف المتقاربة لفظاً أو المتشابهة شكلاً نطقاً ممِيزاً صحيحاً
- مُراعاة علامات الترقيم عند القراءة - مُراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف - ضبط آخر الكلمات. - قراءة الظواهر اللغوية الجديدة في سياق القراءة.

قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : (مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيَصُلِّ رَحْمَهُ) (١)

صِلَةُ الرَّحْمِ مِنْ أَفْضَلِ الطَّاعَاتِ الَّتِي يَنْتَقِرُّ بِهَا الْعَبْدُ إِلَى رَبِّهِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ بِهَا وَنَهَا عَنْ قَطْعِهَا، وَجَعَلَ وَصْلَهَا سَبِيبًا لِلثَّوَابِ، وَقَطَعِتْهَا سَبِيبًا لِلعقابِ. وَهِيَ تَشْمَلُ زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ وَالإِحْسَانَ إِلَيْهِمْ، وَدَفْعَ السُّوءِ عَنْهُمْ، وَالْعَفْوَ عَنِ الْمُسِيءِ مِنْهُمْ، وَاحْتِرَامَ الْكَبِيرِ، وَالْعَطْفَ عَلَى الصَّغِيرِ.

وَتَتَحَقَّقُ الصِّلَةُ أَيْضًا بِالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ، وَالْهَدِيَّةِ، وَبَشَاشَةِ الْوَجْهِ، وَالسَّلَامِ عِنْدَ الْلَّقَاءِ. فَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيَصُلِّ رَحْمَهُ؛ لِيَنالِ رِضاَ اللَّهِ وَبَرَكَتَهُ فِي الدُّنْيَا، وَعَظِيمُ ثَوَابِهِ وَرِضْوَانُهُ فِي الْآخِرَةِ.

(١) تخريج مشكلة الفقر - الألباني (٤٢) - البخاري (٦١٣٨)، - مسلم (٤٧).

المُعْجِمُ الْمُسَاعِدُ

اتحاورُ معَ مَعْجمِي مَعْنَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

معناها

الكلمة

القرابة

الرَّحْم

يُؤْمِنُ، وَيُصَدِّقُ

يُؤْمِنُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَخْتارُ التَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيَصُلِّ رَحْمَهُ؟

- الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَبُو بَكْرُ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَلَيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

ب- يَدْعُونَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَيْهِ:

- الإِيمَانُ بِاللَّهِ - الإِيمَانُ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ - صِلَةُ الرَّحْمِ - مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ.

ج- المَقصُودُ بِصِلَةِ الرَّحْمِ:

- مُقاَطَعَةُ الْأَعْدَاءِ.

- زِيَارَةُ الْأَصْدِقَاءِ.

د- صِلَةُ الرَّحْمِ دَلِيلٌ عَلَى:

- الرِّضا بِمَا قَسَمَ اللَّهُ.

- الإِيمَانُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ.

هـ - صِلَةُ الرَّحْمِ تُنْظَهُرُ قِيمَةً فِي الْإِسْلَامِ.

- الْأَمَانَةُ الْوَاقِعِيَّةُ - الْعَدْلُ الْمَرْجُوُّ - التَّرَابُطُ الْأُسْرِيُّ - الشَّجَاعَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.

و- الإِيمَانُ بِ(الْيَوْمِ الْآخِرِ) يَتَطَلَّبُ :

- الْخَوْفُ وَالْعَمَلُ - السَّعَادَةُ وَالْإِقْدَامُ - الْأَطْمِئْنَانُ وَالْكَسَلُ - التَّوَكُّلُ.

٢- أَضْعُعُ الْعَلَمَةَ (✓) أَمَامَ الصَّحِيحِ وَالْعَلَمَةَ (✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحِ مِمَّا يَأْتِي:

أ- صِلَةُ الرَّحْمِ مِنْ أَفْضَلِ الطَّاعَاتِ الَّتِي تُقْرَبُ إِلَى اللَّهِ. ()

ب- قَطْعُ الرَّحْمِ سَبَبٌ لِلثَّوَابِ وَالْبَرَكَةِ. ()

ج- مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَصِلُّ رَحْمَهُ. ()

د- صِلَةُ الرَّحْمِ تَقْتَصِرُ عَلَى الْأَقْارِبِ الْكِبَارِ. ()

٣- أَكْمَلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُ فَهْمِي لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ:

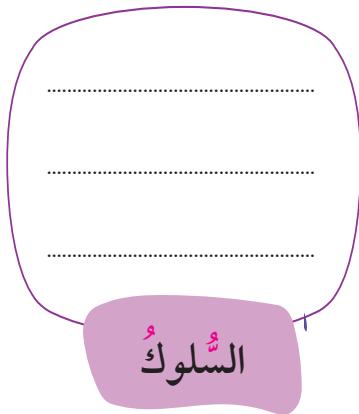
أ- جَعَلَ اللَّهُ وَصْلَ الرَّحْمِ سَبَبًا لِلثَّوَابِ وَقَطَعَتْهَا سَبَبًا لِ

ب- تَتَحَقَّقُ صِلَةُ الرَّحْمِ بِطِيبِ الْكَلِمَةِ وَالْوَجْهِ.

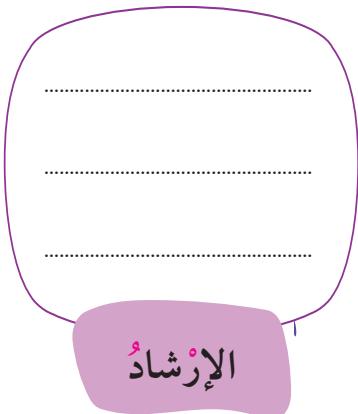
ج- مَنْ يَصِلُّ رَحْمَهُ يَنْلِي رِضاَ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ.

٤- أَكْمَلُ الْخَرِيطةِ الْذَّهْنِيَّةِ التَّالِيَّةِ بِتَصْنِيفِ مَا يَلِي وَفِقَ الْمَجَالَاتِ الْمُحَدَّدةِ:

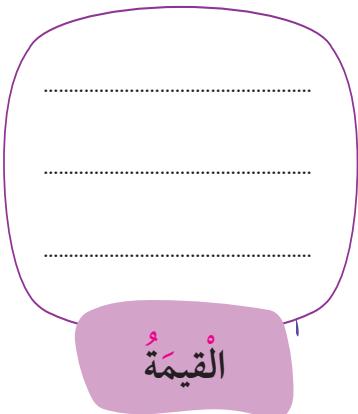
(أَحْسِنُ إِلَى أَقْارِبِي قَوْلًا وَفَعْلًا / صِلَةُ الرَّحْمِ / أَحْسِنُ إِلَى أَفْارِبَكَ لَتَنَالْ رِضاَ اللَّهِ)



السلوك



الإرشاد



القيمة

٥- أَخْتَارُ التَّكْمِيلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَلِي:

أ- مَعْنَى (الْعَقْوَ عَنِ الْمُسِيءِ):

- مُعَاقِبَتِهِ.

- الْاعْتِداءُ عَلَيْهِ.

- مُسَامَحَتِهِ.

- الْانْتِقامُ مِنْهُ.

ب- مَعْنَى (بَشَاشَةُ الْوَجْهِ):

- السُّخْرِيَّةُ.

- الْعُبُوسُ.

- الْابْتِسَامَةُ.

- الْجَمَالُ

ج- معنى (بركة الله في الدنيا):

- الصدقة والود.
- الفرح والسرور.
- الإحسان والتعاون.
- الخير والزيادة.

د- معنى (يتقرب بها العبد إلى ربه) يطلب:

- مصاحبة الآخيار ورضاهم.
- رضا الله وثوابه العظيم.
- رضا النفس وراحة البال.
- مكاسب الدنيا ومنافعها.

٦- أذكر ثلاث صور لصلة الرحم وردت في النص.

التقويم

١- أكتب موقفاً يظهر فهمي وتطبقي لحديث الرسول ﷺ عن صلة الرحم.

٢- أقارن بين أثر صلة الرحم وقطيعة الرحم في حياة المسلم.

أثر صلة الرحم:

أثر قطيعة الرحم:

٣- أضع العلامة (X) أمام السلوك الذي لا يدل على صلة الرحم:

- الرد على العم بآدب وذوق.
- إرسال هدية للحال المريض.
- تجاهل الأقارب في المناسبات.
- طلاقه الوجه عند لقاء الأقارب.

الحصيلة اللغوية

- التَّرَادُفُ - الضَّدُّ - المُفَرْدُ - الْجَمْعُ.
- تَوْظِيفُ كَلِمَاتٍ كَتَابِيًّا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ بِمُفَرْدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- تَصْنِيفُ الْمُفَرْدَاتِ الْمَالُوفَةِ ضِمْنَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدةٍ.
- التَّعْرِيفُ بِعَضِ الْمُصْطَلَحَاتِ فِي مَوَادٍ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَخْتارُ الْمُتَرَادِفَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ- كَلِمَةُ (الإِحْسَانِ):



ب- كَلِمَةُ (السُّوءِ):



٢- أَدْوُنْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

..... ب- (الطَّيِّبَةِ) أ- (الطَّاعَةِ)

٣- أَصْلُ الْمُفَرْدِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِجَمِيعِهِ فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب) (الْجَمْعُ)	(أ) (المُفَرْدُ)
الْكَلِمَاتُ	صِلَةٌ
صِلاتٌ	الْكَلِمَةُ
أَسْبَابٌ	طَاعَةٌ
طَاعَاتٌ	قَرِيبٌ
أَقْارِبٌ	سَبَبٌ

١- أُكْمِلُ الْخَرِيطةَ الْذَّهْنِيَّةَ لِلْمُفْرَدَةِ الْأَتِيَّةِ:

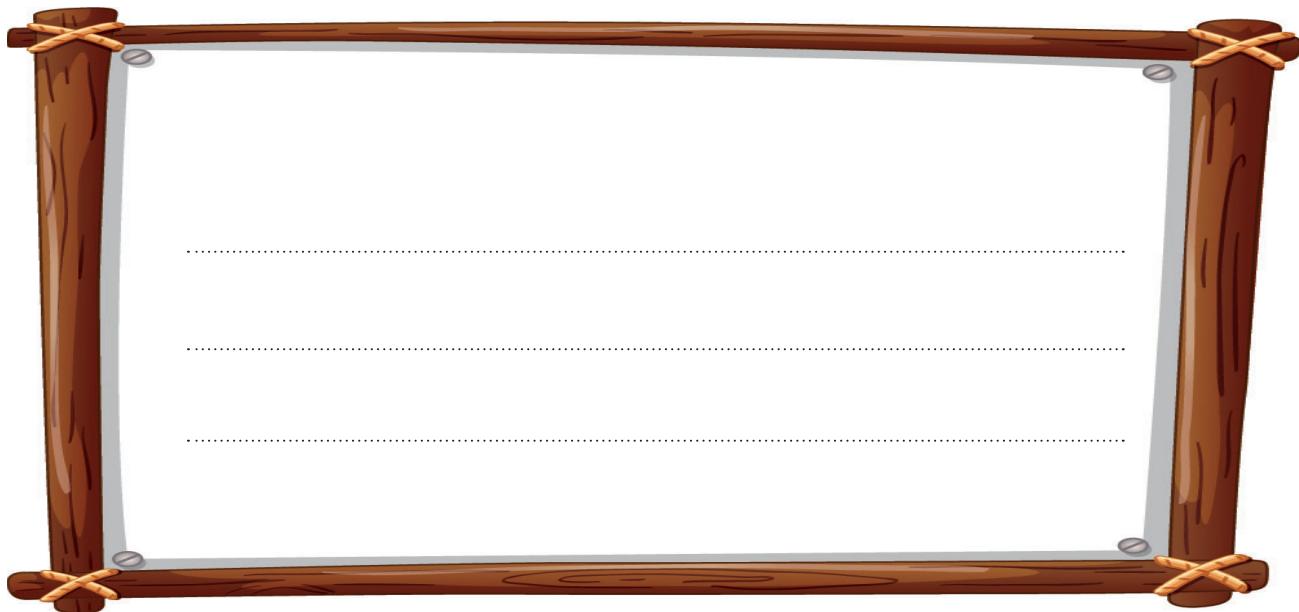
مُرَادُهَا

الْجُمْلَةُ

يَنْالُ

ضِدُّهَا

٢- أُعْرِفُ مُصْطَلَحَ (الإِيمَانِ) كَمَا دَرَسْتُهُ فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ:



- إنشاءُ أسلوبِ الأمرِ في حالةِ المفرد -

التمهيد:

أحدَدْ كُلَّ أسلوبِ أمرٍ مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ الْآتِيةِ:

- ما أَعْظَمَ صَلَةَ الرَّحْمِ!

- صَلْ أَقْارِبَكَ؛ لِتَنَالْ رِضاَ اللَّهِ.

- لُطْفًا، أَحْسِنْ إِلَى أَصْدِقَائِكَ.

- هَلْ يَزُورُ سَالِمٌ أَقْارِبَهُ؟

التَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أَعْبَرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَسْلوبِ أَمْرٍ صَحِيحٍ.

يُذَكِّرُونَا حَسَنٌ بِكَلِمَاتٍ تُسَتَّردُمُ لِلتَّلَطُّفِ فِي
أَسْلوبِ الْأَمْرِ:
لُطْفًا - فَضْلًا - تَكْرُمًا - مِنْ فَضْلِكَ.



٢- أَوْجَهْ أَمْرًا لَطِيفًا بِحَسْبِ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي مُحاكيًا المِثَالَ الْأَوَّلَ:

صيغة الأمر اللطيفة	الموقف	م
لُطْفًا، اجْلِسْ، وَتَحَدَّثْ مَعَ جَدِّكَ.	رَأَيْتَ الجَدَّةَ وَحْدَهَا فِي الْبَيْتِ.	أ-
.....	عَلِمْتَ أَنَّ ابْنَ عَمِّكَ مَرِيضٌ.	ب-
.....	حَضَرْتَ مُنَاسِبَةً عَائِلَيَّةً.	ج-
.....	اخْتَلَفْتَ مَعَ قَرِيبِ لَكَ.	د-

- ٣- أكمل فراغ كُل جملة مما يليه؛ لا تكون أسلوب أمر صحيحاً:
- أ- من فضلك، الضيف بشاشة.
 - ب- ، ساعدي والدنا في إعداد المائدة.
 - ج- لطفاً، استقبال أقاربك.

التقويم

١- أصوغ أسلوب أمر يناسب الاستئذان في طرق الباب قبل دخول الفصل، ثم أكتبه في بطاقة.



٢- أعبر عن الصورة التالية بأسلوب أمر مناسب.

تَنْوِينُ الْفَتْحِ مِنْ دُونِ أَلِفٍ لـ (الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرَّفَةُ عَلَى السَّطْرِ
بَعْدَ الْمَدِ بِالْأَلِفِ) تَصْوِيرٌ بَصَرِيٌّ.

الْتَّمَهِيدُ:

يَعْرِضُ مُعَلِّمٌ عَلَيَّ الْجُمْلَةَ التَّالِيَّةَ:

أَهَمْتُ بِصَلَةٍ ذَوِي الْقُرْبَى وَالدُّعَاءِ لَهُمْ.

١- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ، وَأَتَعْرَفُ الطَّوَاهِرَ الصَّوْتِيَّةَ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرِي.

٢- أَجْرَدُ كَلِمَةَ (الدُّعَاءِ) مِنْ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

٣- أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَةٍ مُمَاثِلَةٍ لِكَلِمَةِ (الدُّعَاءِ) مِنْ بَطَاقَاتٍ يَعْرِضُهَا عَلَيَّ مُعَلِّمٌ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى سَبَّوْرَتِي الذَّاتِيَّةِ.

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْمِلُ:

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
رَجَاءً	رَجَاءٍ	رَجَاءً	الرَّجَاءُ
هُدوءًا	هُدوءٍ	هُدوءً	الهُدوءُ
بَرِيًّا	بَرِيٍّ	بَرِيًّ	الْبَرِيَّ

* الْأَحْظُ أَنَّ :

* جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ انتَهَتْ بِـ

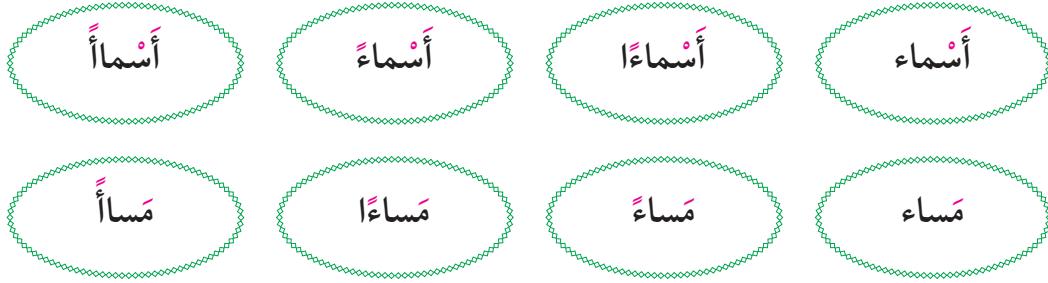
* الْهَمْزَةُ إِذَا وَقَعَتْ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ سُمِّيَتْ هَمْزَةً

* تُحَذَّفُ (الْأَلِفُ) عِنْدِ إِضَافَةِ بِأَنْواعِهِ.

* الْكَلِمَاتِ الْمُتَهِيَّةِ بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرَّفَةِ عَلَى السَّطْرِ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ تَقْبَلُ (اً) الْأَلِفَ التَّنْوِينَ عَدَا الَّتِي

قَبْلَهَا مَدٌ بـ

٢- أَلْوَنُ الرَّسْمِ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي.



٣- أَقْرَأْ، ثُمَّ أُكْمِلُ:

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
.....	الدَّوَاءُ
.....	الغِذَاءُ
.....	الدَّاءُ



٤- نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

١- نَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ رَئِيسِ الْمَجْمُوعَةِ وَنَتَعَرَّفُ مَضْمُونَ الْفَقْرَةِ.

إِنَّ حَيَاءَ يُزَيِّنُ خُلُقَ الْمُؤْمِنِ، أَفْضَلُ مِنْ كُلِّ فَضْيَلَةٍ مِنْ دُونِهِ، فَذُو الْحَيَاءِ يَكْرَهُ إِيَّاهُ، وَيَتَجَنَّبُ غِلْظَةَ، وَيَمْقُتُ جَفَاءَ، فَلَا تَرَى فِي حَيَاتِهِ سُوءَ أَبَدًا...

٢- نُجَرِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اِنْتَهَتْ بِهِمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ، ثُمَّ نُنْوِنُهَا بِالْفَتْحِ.

٣- نُسْجِلُ الْمَطْلُوبَ فِي كُرَاسَةِ الْفَصْلِ، ثُمَّ نَعْرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمِنَا.



أَقِيمُ سُرْعَةَ إِنْجَازِ مَجْمُوعَتِي

التقويم (الإملاء)

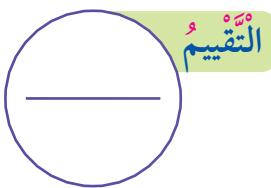
١- يُعرض على معلمي بطاقات متعددة لكلمات منونة، أميز منها الكلمات المنونة بالفتح وتنتهي بهمزة مترفة على السطر بعد مدد، ثم أسجلها في الفراغ الآتي:

..... ‘..... ‘..... ‘..... ‘.....

٢. أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِ الْإِمْلَائِيِّ.

٣- أُجِيبُ عَنْ أَسْيَلَةٍ مَضْمُونِ النَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٤. أَكْتُبْ مَا يُمْلِيْهِ عَلَيْهِ مُعَلَّمٍ بِخَطٍّ مُتَنَاسِقٍ.



٥- أصوّب الأخطاء الإملائية:

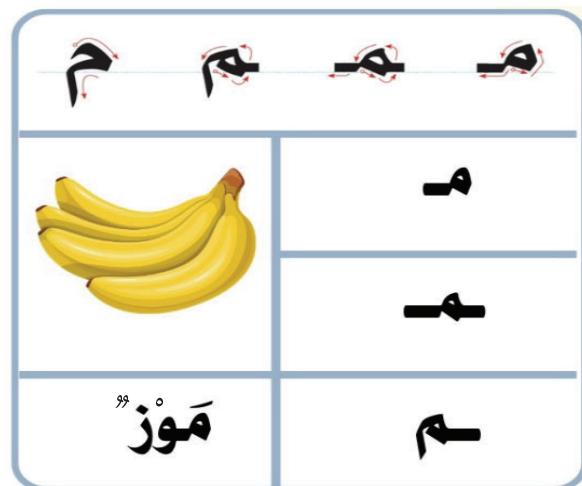
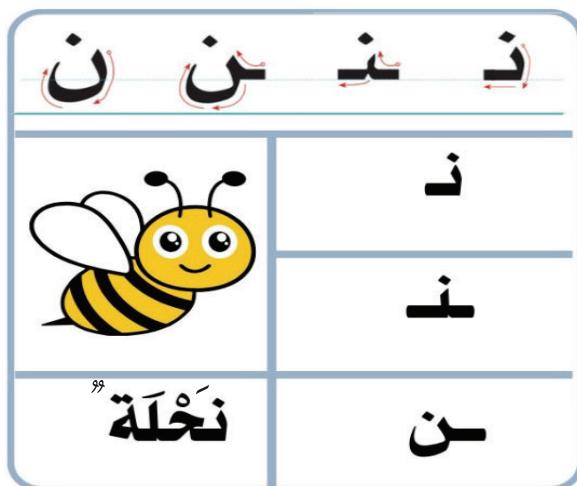
التصويب:

التَّصْوِيبُ	الْكَلِمَةُ
.....
.....
.....
.....

الخطُّ الْعَرَبِيُّ

الكتابه بخط النسخ لـ الحرفين (م - ن).

التمهيد:



التدريب والتطبيق:

١- أُمِرُّ بِالْقَلْمِ وَأَكْتُبْ حَرْفَيِ الـ (م - ن) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَصَلِّيَنِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتَيِ:

م	م	م	م	أُمِرُّ بِالْقَلْمِ
م	م	م	م	
				أَكْتُبْ

ن	ن	ن	ن	أُمِرُّ بِالْقَلْمِ
ن	ن	ن	ن	
				أَكْتُبْ

٢- أَقْرَأُ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَعْيَدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِ النَّسْخِ، مُلْاحِظًا الفَرْقَ بَيْنَ حَرْفِي (الْمِيمِ وَالنُّونِ)

عَلَم

جَمَل

مَرِيم

رُمَان

عَنْبَر

نَحْلَة

٣- أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتَبَهَا بِخَطِ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

نَصِّلُ أَرْحَامَنَا وَنَكْرِمُهُمْ بِالْمُوَدَّةِ وَالْحُبُّ وَالإِهْتِمَامِ...

نَصِّلُ أَرْحَامَنَا وَنَكْرِمُهُمْ بِالْمُوَدَّةِ وَالْحُبُّ وَالإِهْتِمَامِ...

نَصِّلُ أَرْحَامَنَا وَنَكْرِمُهُمْ بِالْمُوَدَّةِ وَالْحُبُّ وَالإِهْتِمَامِ...

التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ، وَأَعْيَدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

نَحْنُ نُحِبُّ أَهْلَنَا، وَنَمْنَحُهُمْ مَوَدَّةً وَاحْتِرَاماً.

- التَّحْوِيلُ بَيْنَ صِيغِ الْأَفْعَالِ (المُضارِعُ - المَاضِي - الْأَمْرِ).

التَّمَهِيدُ:

* أَضَعْ خَطَا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى فِعْلٍ يَدْلُلُ عَلَى حَدَّثٍ انتَهَى:

- نَظَفَ مَكَانَكَ دَائِمًا. - يَنْامُ الْطَّفَلُ مَسَاءً.

هذا الفِعْلُ يُسَمَّى الفِعْلُ الـ

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١. أَخْتَارُ التَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- الفِعْلُ الْمُضارِعُ مِنَ الفِعْلِ (سَمِعَ):

- سَمِعَ

- يَسْمَعُ

- اسْمَعْ

ب- الفِعْلُ الْمَاضِي مِنَ الفِعْلِ (أَكْتُبَ):

- أَكْتُبَ

- تَكْتُبُ

- كَتَبَ

ج- فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الفِعْلِ (يَدْرُسُ):

- نَدْرُسُ

- دَرَسَ

- ادْرُسْ

٢- أَصْنَفُ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةَ بِحَسْبِ الزَّمِنِ الَّذِي تَدْلُلُ عَلَيْهِ فِي الْجَدْوَلِ بَعْدَهَا:

(تَعْمَلُ - اعْمَلَي - نَعْمَلُ - عَمَلَ - عَمِلْتُ - اعْمَلُوا)

فِعْلُ الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضارِعُ
.....
.....

٣- أَجْعَلِ الْفِعْلَ (نَهَضَ) مُنَاسِبًا لِلأَزْمِنَةِ الْمَطْلُوَيَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

الْبَنْتُ.

-أ-

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

الْوَلْدُ.

-أ-

الْبَنْتُ.

-ب-

(فِعْلٌ مَاضٍ)

الْوَلْدُ.

-ب-



-ج-

(فِعْلٌ أَمْرٌ)

-ج-

٤- أَحَوَّلُ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِمَّا يَلِي إِلَى فِعْلٍ مَاضٍ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

أ- يَذْهَبُ حَسَنٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ صَبَاحًا.

ب- تَبَسِّمُ الطَّفْلَةُ لِلْمُعَلَّمَةِ.

ج- أَرْسَمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

د- يُجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنِ السُّؤَالِ.

٥- أَكْمَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

الْخِزانَةُ بَهْدُوءٍ.

أ- أَنَا

(فِعْلٌ مَاضٍ)

الْمُؤْمِنُ عَلَى صِلَةِ الرَّحْمِ.

ب-

(فِعْلٌ أَمْرٌ)

أَفَارِبَكَ دَائِمًاً.

ج-

٦- أَحَوَّلُ كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ مِمَّا يَلِي إِلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

أ- سَاعَدَتْ مُنِيرَةُ وَالدَّتَّهَا فِي اسْتِقْبَالِ الْأَقْارِبِ.

ب- أَصْلَحَتْ عُطْلَ السَّيَارَةَ مَعَ عَمِّيِ.

ج- زَرَعَ خَالِي الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ.

الْتَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - حَسَنٌ يَمْتَلِكُ (روبوت) وَيُرِيدُ أَنْ يُعْطِيهِ الْأَوْامِرَ لِيَرْسُمَ شَجَرَةً جَمِيلَةً.

سَايِّدْ حَسَنًا فِي إِكْمَالِ كُلِّ جُمْلَةٍ بِفَعْلِ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ

فِعْلُ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبُ	الصُّورَةُ الْمُعَبَّرَةُ عَنِ الْفِعْلِ	م
لِبَدْءِ الرَّسْمِ: وَرَقَّةً وَقَلْمَامِ.		أ
لِرَسْمِ الْجُذْعِ: خَطًّا طَوِيلًا لِلأَعْلَى.		ب
لِرَسْمِ الْأُوراقِ: بِرَسْمِ دَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ.		ج
لِتَنْهِيِ الْعَمَلَ: اسْمَكَ فِي الْأَسْفَلِ.		د

٢ - أَصْنَفُ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةَ بِحَسْبِ أَزْمِنَتِهَا فِي الْجَدْوِلِ التَّالِيِّ:

(أَرْسُمْ - أَرْسَمْ - أَرْسُمِي - رَسَمْ - رَسَمَتْ - تَرَسُمْ)	فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
.....
.....

٣- دَخَلَتِ الْأُمُّ حُجْرَةَ ابْنِهَا، خَمِنَ مَاذَا طَلَبَتِ إِلَيْهِ عِنْدَمَا شَاهَدَتِ غُرْفَتَهُ بِهَذَا الْمَنْظَرِ:



٤- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، وَأَحَوَّلُهَا لِصِيغَةِ الْأَمْرِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، ثُمَّ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنَثِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

الْجُمْلَةُ	فِعْلُ الْأَمْرِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنَثِ	فِعْلُ الْأَمْرِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	م
يَكْتُبُ الْوَاجِبَ.	أ
يَحِبُّ أَنْ تَتَصَرَّفَ بِأَدَبٍ مَعَ أَقْارِبِكَ.	ب
مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَتَتَّهِ لِصِحَّتِكَ.	ج
أَقْدَمْ هَدِيَّةً لِجَدَّتِيِ.	د

٥- أَحَوَّلُ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِمَّا يَلِي إِلَى فِعْلٍ أَمْرٍ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

أ- أَرْتَبْ كُتُبِي عَلَى الرَّفِّ.

ب- أَشْكُرْ مَنْ يَقَدِّمْ لِي مَعْرُوفًا.

ج- أَرْفُعْ يَدِي قَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمْ.

٦- أَقْرَأُ الأَفْعَالِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتارُ التَّصْنِيفَ الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي الجَدْوَلِ الْأَتَى:

نَوْعَهُ		الفِعْلُ	نَوْعَهُ		الفِعْلُ
فِعْلُ أَمْرٍ	فِعْلُ ماضٍ		فِعْلُ أَمْرٍ	فِعْلُ ماضٍ	
()	()	اَذَهَبْ	()	()	ذَهَبْ
()	()	ابْحَثْ	()	()	بَحَثْ
()	()	نَظَرْ	()	()	انْظَرْ
()	()	حَذَرْ	()	()	اِحْذَرْ

التَّقْوِيمُ

١- أَحَوَّلُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي إِلَى فِعْلِ الْأَمْرِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

أ- اَنْصَلَتْ هُدِي بِخَالِتِهَا، وَسَأَلَتْهَا عَنْ حَالِهَا.

ب- يَحْرِصُ الْمُسْلِمُ عَلَى صِلَةِ رَحْمِهِ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ.

٢- أُشَارِكُ زَمِيلي في تَصْنِيفِ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ في الْعَمُودِ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الجَدْوَلِ الْأَتَى:

نَوْعَهُ		الفِعْلُ	نَوْعَهُ		الفِعْلُ
فِعْلُ أَمْرٍ	فِعْلُ ماضٍ		فِعْلُ أَمْرٍ	فِعْلُ ماضٍ	
()	()	قَرَأْ	()	()	اقْرَأْ
()	()	اَفْهَمْ	()	()	فَهِمَ
()	()	اَرْحَمْ	()	()	رَحِمَ
()	()	مَسَحَ	()	()	امْسَحَ

التَّحَدُّثُ

- إِعْطَاءُ فُرْصَةٍ لِاسْتِجَابَةِ الْآخَرِينَ، وَتَقْدِيرُ رُدُودِ أَفْعَالِهِمْ، وَتَقْبُلُ تَعْلِيقَاتِهِمْ.
- اسْتِكْمَالُ الْحَدِيثِ وَتَجْنِبُ قَطْعِ الْأَفْكَارِ، أَوْ تَقْدِيرُ تَعْبِيرَاتِ نَاقِصَةٍ.
- الْإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُوجَهَةِ إِجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَّةً.
- التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَايِعِ وَالْأَدْوَارِ تُجَاهَ (الْأَرْحَامِ).

الْتَّمَهِيدُ:

* أُشَاهِدُ مَقْطُعاً مَرْئِياً عَنْ صِلَةِ الرَّحِيمِ، ثُمَّ أَنْاقِشُ زُمَلَائِيَّ:

- هَلْ زُرْتَ أَقْارِبَكَ هَذَا الْأَسْبُوعَ؟

- هَلْ صِلَةُ الرَّحِيمِ تُقْوِيَ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ الْأَقْارِبِ؟

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:



* مُقَارَّةً

١. كَيْفَ كَانَتْ صِلَةُ الرَّحِيمِ قَدِيمًا وَكَيْفَ هِيَ الْآنَ؟ مَا الَّذِي تَغْيِيرَ؟

٢. كَيْفَ تَتَوَقَّعُ شَكْلَ صِلَةِ الرَّحِيمِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

* مَاذَا لَوْ

١. قَرَرْتَ أَلَا تَتَوَاصَلَ مَعَ أَقْارِبِكَ، مَاذَا سَيَّحُدُثُ؟

٢. كَانَ لَدِينِكَ أَقْارِبٌ بَعِيدُونَ جَدًا، مَا طُرُقُ التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ؟

* الْأَخْتِيَارُ الصَّعُبُ

- لَوْ اضْطُرِرْتَ لِلْأَخْتِيَارِ بَيْنَ زِيَارَةِ أَقْارِبِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ، مَاذَا

تَخْتَارُ؟ وَلِمَاذَا؟

- لَوْ خُيِّرْتَ فِي الْمُسَاعِدَةِ الْمَالِيَّةِ بَيْنَ قَرِيبِ لَكَ؟ أَوْ صَدِيقِكَ؟



* السَّبَبُ وَالْتَّيْجَةُ

١. مَا سَبَبَ تَرَاجُعِ صِلَةِ الرَّحْمِ عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ؟ وَمَا أَثْرُهَا فِي الْعَلَاقَاتِ؟
٢. كَيْفَ تُؤَثِّرُ زِيَارَةُ الْأَقْارِبِ عَلَى الْمَشَاعِرِ؟
٣. مَا تَأْثِيرُ مُسَاعِدَةِ الْأَقْارِبِ فِي الْأَزْمَاتِ عَلَى الرَّوَابِطِ الْأُسْرِيَّةِ؟

* تَجْرِيَةٌ وَإِبْدَاعٌ .

- . ابْتَكِرْ (حَمْلَةً تَوْعِيَةً) لِتَعْزِيزِ صِلَةِ الرَّحْمَ بَيْنَ النَّاسِ . كَيْفَ سَتَكُونُ ؟

التّعبيرُ الْكِتابِيُّ

- تَرْتِيبُ أَحْدَاثٍ قِصَّةً باسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
(الْفَاصِلَةُ - النُّقْطَةُ - الْاسْتِفْهَامُ - التَّعْجِبُ)

التَّمَهِيدُ:

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بَدْءًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلوَّنَةِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:
(نَجِيلُ - صَلَةُ - الْبَرَكَةُ - الرَّحْمُ - الْمَحَةُ - وَنَزِيدُ)

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

١ - أَرْتَبُ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ (زيارةُ جَدَّتي) بِوَضْعِ الرَّقْمِ، وَعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمْلَةِ:

أَحْدَاثُ قِصَّةٍ (زيارةُ جَدَّتي)	التَّسْلِسلُ
أَكَلُوا الْكَعْكَ () وَضَحِكُوا جَمِيعاً بِسَعَادَةٍ ()	
قَالَتْ لِأُمِّهَا: هَلْ نَزُورُ جَدَّتِي الْيَوْمَ ()	
بَعْدَ ذَلِكَ () ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ أُسْرَتِهَا لِلْبَجَدَةِ وَقَبَلُوا رَأْسَهَا ()	
إِسْتِيقَاظَتْ سَلْمَى فِي الصَّبَاحِ وَهِيَ سَعِيدَةً ()	١
ابْتَسَمَتْ الْأُمُّ وَقَالَتْ نَعَمْ: هَيَا نِعِدُ الْكَعْكَ ()	
مَا أَجْمَلَ صِلَةَ الرَّحْمِ ()	

٢ - أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَّا مِنْ مُحْتَوى الْقِصَّةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:



٣- أَقْرَأُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مِنَ الْبِطَاقَاتِ التَّيْ أَمَّاَيْ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَأَرْتِبَهَا.

فِي طَرِيقِ عَوْدَتِنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ
أَبِي () اسْتَمَعْنَا لِلْمُذِيعِ يَقْرَأُ قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ : (مَنْ
كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيَصُلِّ رَحْمَهُ) ()

سَأَلْتُ أَبِي : مَا مَعْنَى الرَّحْمِ يَا أَبِي ()
الْأَبُ : الرَّحْمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرْبَطَنَا بِهِمْ صِلَةُ قَرَابَةٍ ()

وَصِلَةُ الرَّحْمِ تَعْنِي أَنْ نَصِلَ أَقْارِبَنَا () وَنَسْأَلَ عَنْهُمْ
() وَنَتَفَقَّدَ أَحْوَاهُمْ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ ()

شَكَرْتُ أَبِي عَلَى هَذَا التَّوْضِيحِ () وَقُلْتُ لَهُ :
أَعْاهِدُكَ يَا أَبِي عَلَى أَنْ أَصِلَ رَحْمِي وَأَنْفَقَدَ أَحْوَاهُمْ
مَا حَيَّتِ ()

التَّقْوِيمُ

١- أَعْبَرُ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُسْتَحْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ أَقْوُمُ بِتَلْوِينِهَا.



٢- أَرْتِبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ، لِأَكُونَ قِصَّةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الفَرَاغِ بَعْدَهَا:

- حَمَلَ مَعَهُ سَلَةً مِنَ الْفَاكِهَةِ الَّذِيْدَةِ ()
- ذَهَبَ عَلَيْهِ مَعَ وَالِدِهِ لِرِزْيَارَةِ عَمَّتِهِ الْمَرِيضَةِ ()
- قَالَ الْأَبُ : يَا بْنَيْ () صِلَةُ الرَّحْمِ تَقْرَبُ الْقُلُوبَ وَتُرْضِي اللَّهَ ()
- قَبَلَ عَلَيْهِ رَأْسَ عَمَّتِهِ وَدَعَاهَا بِالشَّفَاءِ ()
- هَمَسَ عَلَيْهِ : مَا أَجْمَلَ صِلَةَ الرَّحْمِ ()



مِنْ مَعَالِمِ الْبَلْدَةِ^(١)

الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ مِنْ أَبْرَزِ مَعَالِمِ الْعَاصِمَةِ، وَرَمْزٌ دِينِيٌّ وَ ثَقَافِيٌّ شَامِخٌ، يَجْمِعُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْحَدَاثَةِ.

يَقُوَّعُ هَذَا الْمَسْجِدُ فِي مَوْقِعٍ مُمَيَّزٍ يُسْهِلُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ، وَقَدْ تَمَيَّزَ بِعَمَارَتِهِ الَّتِي تُجَسِّدُ الْفَخَامَةَ وَالرَّوْحَانِيَّةَ وَالْجَمَالَ الْمِعْمَارِيَّ مَعًا.

لَا يَقْتَصِرُ دَوْرُ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ عَلَى الْعِبَادَةِ، بَلْ هُوَ مَرْكَزٌ لِنُشُرِ الْقِيمِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ؛ عَلَمٌ زُوَّارُهُ الرَّحْمَةُ وَالْتَّعاونُ، كَمَا شَجَّعَ عَلَى الْمُبَادَرَاتِ الْخَيْرِيَّةِ الْمُجَمَعِيَّةِ مِنْ خَلَالِ الْخُطُوبِ وَالْمُحَاضَرَاتِ وَالدُّرُوسِ الَّتِي تُعرِّزُ التَّلَاحُمَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجَمَعِ الْكُويْتِيِّ.

فَاحْرِصْ عَلَى زِيَارَتِهِ، وَاسْتَفِدْ مِنْ حَلَقاتِ الْقُرْآنِ وَالْبِرَامِجِ الْمُمْتَوِّعَةِ الَّتِي تَجْمِعُ بَيْنَ الْعِبَادَةِ وَجَوَابِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، وَافْخَرْ بِهَذَا الْوَطَنِ الْمِعْطَاءِ.

الْفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ

١- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْمُكَمَّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

أ- يَقُوَّعُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ فِي مُحَافَظَةِ:

*مُبَارَكُ الْكَبِيرِ

*الْفَرْوَانِيَّةُ

*الْعَاصِمَةُ

*الْأَحْمَدِيَّ

(١) مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ.

ب- يَتَمَيَّزُ مَوْقِعُ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ بِ:

- * صُعُوبَةُ الْوُصُولِ إِلَيْهِ.
- * سُهُولَةُ الْوُصُولِ إِلَيْهِ.
- * بُعْدُهُ عَنِ الْمَنَاطِقِ التِّجَارِيَّةِ.
- * مَوْقِعُهُ وَسْطَ الصَّحْرَاءِ.

ج- يَجْمَعُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ بَيْنَ:

- * الطَّبَيِّعَةُ وَالصَّنَاعَةُ.
- * الْهَدْوَءُ وَالْفَاعِلِيَّةُ.
- * الرَّفَاهِيَّةُ وَالْأَهَمِيَّةُ.
- * الْفَخَامَةُ وَالرَّوْحَانِيَّةُ.

٢- أَجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي إِجَابَةً تَامَّةً:

أ- كَيْفَ يُسْهِمُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ فِي تَعْزِيزِ التَّلَاحِمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجَمَّعِ الْكُوَيْتِيِّ؟

ب- مَا رَأَيْتَ فِي دَوْرِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ فِي نَشْرِ الْقِيمِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ؟

الحصيلة اللغوية

١- أُكْمِلُ بِالْمَطْلُوبِ فِيمَا يَأْتِي:

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| | | |
| أ- مُتَرَادِفُ كَلِمَةُ (شامِخٌ) | ب- مُفْرِدُ كَلِمَةُ (معَالِمٌ) | |
| | | |
| | د- ضِدُّ كَلِمَةُ (الْحَمِيدَةُ) | ج- جَمْعُ كَلِمَةٍ (رَمْزٌ) |

٢- أَوْظِفُ مُتَرَادِفَ كَلِمَةً (التَّلَاحِمِ) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

..... الْجُمْلَةُ: مُتَرَادِفُ (التَّلَاحِمِ):

(فَأَخْرِصْ عَلَى زِيَارَةِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ، وَاسْتَقْدِ مِنْ حَلَقَاتِ الْقُرْآنِ وَالْبَرَامِجِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ
الْعِبَادَةِ وَجَوَابِ الْحَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ، وَافْخُرْ بِهَذَا الْوَطَنِ الْمِعْطَاءِ).

١- أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ كُلَّ أُسْلُوبٍ أَمْرٍ، وَأُدَوْنُهُ فِي الْفَرَاغِ الْآتِيِّ:

.....

.....

.....



٢- أَعْبَرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِأُسْلُوبٍ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:

السَّلَامُ الْلُّغَوِيَّةُ

١- أَسْتَخْدِمُ كُلَّ فِعْلٍ أَمْرٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي:

(إِخْرِصْ - اسْتَقْدِ - افْخُرْ)

.....

.....

.....

٢- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(فِعْلٌ أَمْرٌ) دُرُوسَكَ بِاْهْتِمَامٍ. أ-

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ) الْمُسْلِمُ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ. ب-

(فِعْلٌ مَاضٍ) أَخِي سُورَةِ الشَّوْرَى. ج-

الرَّسْمُ الْهِجَائِيُّ:

-أُنونُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِالْتَّوْنِينِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

تَنْوِينُ الْفُتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الْكَلِمَةُ
.....	الْمِعْطَاءُ
.....	فَتِي
.....	هُدَى
.....	سَجْدَةٌ

الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

أَقْرُأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ الْمُنَاسِقِ:

الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ مِنْ مَعَالِمِ كُوَيْتِنَا الْحَبِيبَةِ.

١- أُرْتِبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَهَا مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

- قال بفخرٍ: (أُريدُ أَنْ يَكُونَ وَطَنِي جَميلاً دَائِمًا) ()

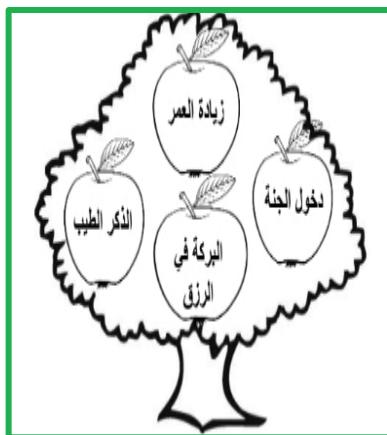
- رَفَعُوا الْعَلَمَ وَهُمْ يَهْتَفُونَ: (نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَنَا وَنَحْمِيهِ) ()

- ما أَجْمَلَ حَدِيقَةً مِنْطَقَتِنَا ()

- سَاعَدَهُ أَبْنَاءُ الْمِنْطَقَةِ ()

- قَرَرَ فَهْدٌ تَنْظِيمَ حَمْلَةً لِتَطْبِيفِ مِنْطَقَتِهِ () وَزِرَاعَةً حَدِيقَتِهِ ()

٢- أَنْمِي الْجُملَةَ التَّالِيَّةَ مُسْتَعِنًا بِالْكَلِمَاتِ فِي الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ أُلْوِّنُهَا:



إِنَّ صِلَةَ الرَّحْمٍ تَكُونُ سَبِيلًا فِي

التَّارِيخُ:

..... / /



الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ

التَّمَهِيدُ:

- أَذْكُر زُمَلَائِي بِآدَابِ دُخُولِ الْمَكْتَبَةِ.

- أَخْتَارُ الْقِصَّةَ الَّتِي تُنَاسِبُ مِيَولي، ثُمَّ أَقْرَأْهَا قِرَاءَةً صَامِمَةً.

الْتَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

أُدْوِنْ ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةُ

عُنْوانُ الْقِصَّةِ:

إِسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

دارُ النَّشْرِ:

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:

شَخْصِيَّةٌ أَعْجَبَتِي فِي الْقِصَّةِ:

ما القيمة المستفادة من قراءتك للقصة؟

- ١

أكتب جملةً أعتبرتني في القصة، ثم أفرأها قراءةً معكوسهً أمام زملائي.
الجملة :

- ٢

٣ - أعيد سرد قصتي أمام زملائي بلغة سليمة، ثم أجيب عن تساوؤلاتهم.

٤ - أناقش مع زملائي حول الغاية التي نحققها من القراءة.



المَرَاجِعُ

- القرآن الكريم
- سنن الترمذى ٢٣٨٠
- الشاعر محمد قاسم القنائى
- تحریج مشکلة الفقر - الألبانی (٤٢) - البخاري ٦١٣٨ مسلم ٤٧

3

سَبَّوْرَتِي



قِيمَ مُنَاهِجَنَا



الكتاب كاملاً