

المستكشف الرقمي 1

الصف الأول
الفصل الدراسي الأول



المستكشف الرقمي

1

الاسم:

الصف:

المدرسة:

حساب Teams:

المستكشف الرقمي 1

إشراف

أ. مَنَى سَالِمَ عَوْضِ سَالِمٍ (رئيس اللجنة)
تأليف

د. حنان عيسى رمضان خسروه
أ. بدور عباس حسين بوعباس
أ. شيماء فائق حسين القطان
د. يوسف منصور يوسف الخليفي
أ. أماني علي حسين الشطي
أ. هناء دغش بويتل المطيري
أ. حصّة محمد شبيب العجمي

تصميم وإخراج

أ. إيمان السيد عبد المنعم فايد
أ. جيهان جبر أحمد جبر

الطبعة الأولى

1447 هـ

2026/2025 م

مُدَقِّقُ سَلَامَةِ وَاعْتِمَادِ النَّشْرِ
د. أَشْرَفُ رِضْوَانُ رِضْوَانُ سُلَيْمَانُ

الْمُرَاجَعَةُ الْعِلْمِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ
أ. عَمَّارُ إِبْرَاهِيمَ عَبْدُ اللَّهِ الْأَمِيرُ
أ. سَيِّدُ مُحَمَّدٌ حَسَنُ الْهَاشِمِيِّ

الْفَرِيقُ الْمُسَانِدُ
أ. سَنِيَّةُ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ الْمُؤْمِنِ - تَصْمِيمُ





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل آل أحمد آل جابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



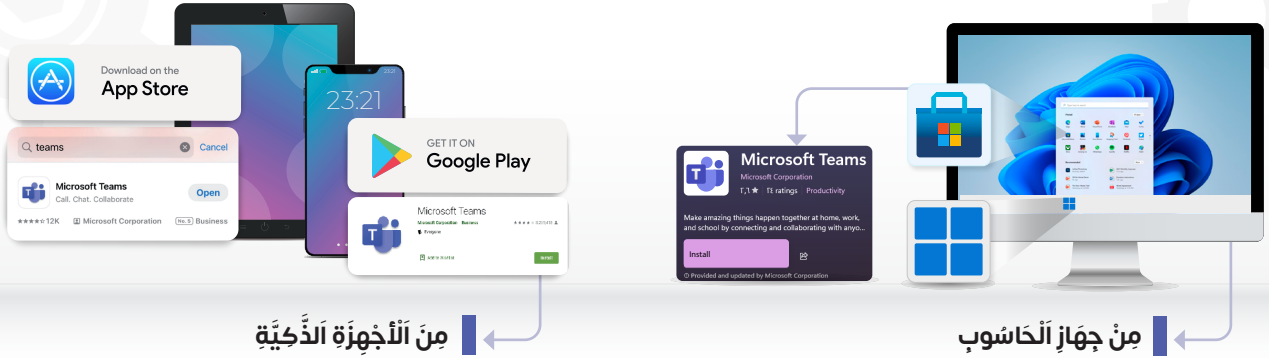
سَمُو الشَّيْخِ صَبَاحٍ كَهَّالٍ الْحَمْدُ الصَّبَاحِ
وَلِي عَهْدَ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

الْفَصْلُ الرَّقْمِي Digital Classroom

أَوَّلًا : تَحْمِيلُ وَتَثْبِيثُ تَطْبِيقِ Microsoft Teams

الدُّخُولُ عَلَى مَتْجَرِ تَطْبِيقَاتِ الْأَجْهَزَةِ الرَّقْمِيَّةِ.



مِنَ الْأَجْهَزَةِ الذَّكِيَّةِ

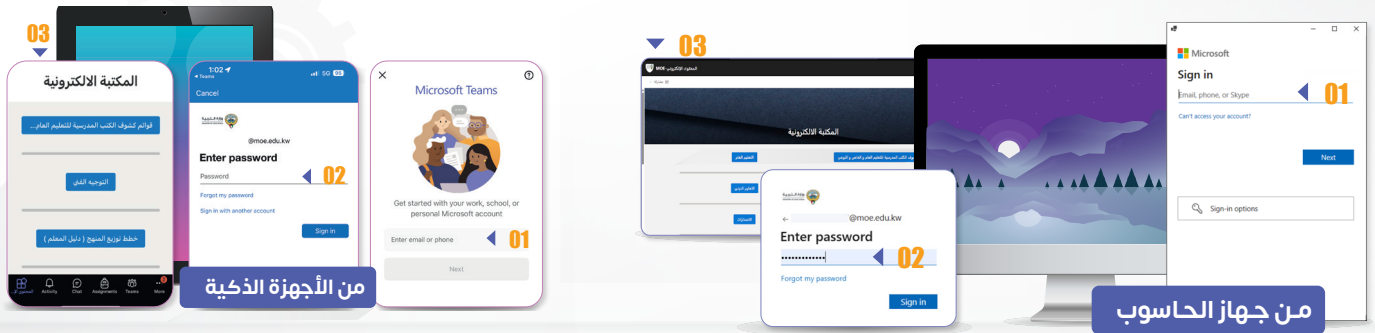
مِنَ جِهَازِ الْحَاسُوبِ

إِخْرُصْ عَلَى تَحْدِيثِ تَطْبِيقِ Microsoft Teams بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.

ثَانِيًا : تَنْفِيعُ Microsoft Teams عَلَى الْجِهَازِ الرَّقْمِيِّ

لِتَشْغِيلِ التَّطْبِيقِ إِتِّبَعْ الْخُطَوَاتِ التَّالِيَةَ:

- 01 أَدْخِلْ إِسْمَ الْمُسْتَعْدِمِ: الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي الرَّسْمِي الْخَاصَ بِحَسَابِ Teams.
- 02 أَدْخِلْ كَلِمَةَ الْمُرُورِ الْخَاصَّةَ بِحَسَابِ Teams.
- 03 تَنْقُلْ بَيْنَ وَاجِهَاتِ التَّطْبِيقِ مِثْلَ الْمَحْتَوَى الْإِلِكْتُرُونِي، وَفِرْقِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ.



لَا تُشَارِكْ بَيِّنَاتِكَ مَعَ أَيِّ شَخْصٍ غَيْرٍ
مَوْثُوقٍ بِهِ..



إِخْتَفِظْ بِكَلِمَةِ الْمُرُورِ فِي مَكَانٍ آمِنٍ
لِتَسْهِيلِ تَسْجِيلِ الدُّخُولِ لَاجِقًا





مَنْ هُوَ حَمْدٌ؟...

هُوَ مُسَاعِدٌ تَعْلِيمِي رَقْمِي ذَكِي يَغْتَمِدُ عَلَى تَقْنِيَّاتِ الذِّكَاةِ
الْإِصْطِنَاعِيّ، مُصَمَّمٌ لِتَقْدِيمِ الدَّعْمِ التَّعْلِيمِيِّ التَّفَاعُلِيِّ لِكَاثَرَةِ
الْمَنَاهِجِ الدَّرَاسِيَّةِ.
حَمْدٌ دَائِمًا مَعَكَ... لِتَتَعَلَّمَ بِثِقَةٍ وَتَنْجَحَ بِامْتِيَّازٍ.



مَعَ حَمْدٍ Chat

مَا هِيَ خِدْمَةُ حَمْدِ شَات؟

هِيَ خِدْمَةُ الْمَحَادَثَةِ الذَّكِيَّةِ الْمُقَدَّمَةِ مِنْ وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ تَعْتَمِدُ عَلَى الذِّكَاةِ
الْإِصْطِنَاعِيّ، تَتِمَثَّلُ وَظِيفَتُهُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي تَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ الْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ
الْشُرُوحَاتِ الْمُبَسَّطَةِ، وَالْإِجَابَةِ عَلَى الاسْتِفسَارَاتِ، وَتُوجِّهِه الْمَتَعَلِّمِينَ خِلَالَ مَسِيرَتِهِمُ التَّعْلِيمِيَّةِ.

أَيْنَ أَجِدُهُ؟

اكَتُبِ اسْتِفسَارَاتَكَ، وَسَتَتَلَقَّى
الْإِجَابَاتِ بِشَكْلِ فَوْرِيّ.

الصُّغْطُ عَلَى
صُورَةِ حَمْدِ شَات



- زيارة الموقع الرسمي
www.moe.edu.kw
- أو تطبيق وزارة التربية

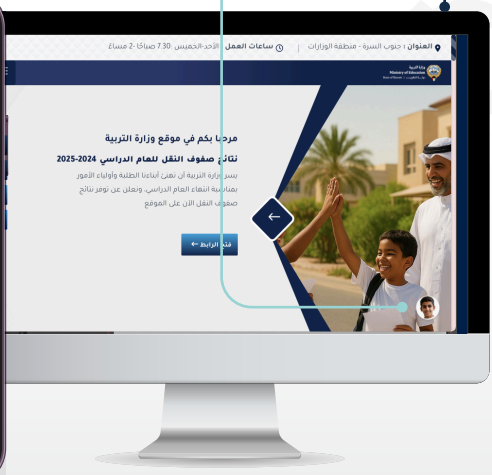
03



02



01





مفتاح الكتاب



الاستكشاف

رَبْطُ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ بِوَاقِعِ الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ الَّتِي يَعْيشُهَا الْمُتَعَلِّمُ مَعَ أَمْثَلَةٍ تُعْرَضُ بِصُورَةٍ قَصَصِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ وَالْمَشْكَلَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْمُتَعَلِّمُ أَثْنَاءَ تَفَاعُلِهِ مَعَ بَيْئَتِهِ فَيَسْتَشْعِرُ الْمُتَعَلِّمُ جَدْوَى مَا تَعَلَّمَهُ



التعلم

شَرْحُ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَسَّطَةٍ تُخَاطِبُ الْفِئَةَ الْعُمَرِيَّةَ تُسَهِّلُ وَصُولَ الْمَعْلُومَةِ لِلْمُتَعَلِّمِ.



التطبيق

مَجْمُوعَةٌ مِنْ تَدْرِيبَاتٍ تُعَزِّزُ مَفْهُومَ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ تُعْرَضُ بِصُورَةٍ مُمْتِعَةٍ تُشَجِّعُ الْمُتَعَلِّمَ عَلَى تَطْبِيقِهَا.



في وقت فراغك

تَدْرِيبَاتٍ (أَلْعَابُ تَرْبُويَّة) يُطَبِّقُهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي الْمَنْزِلِ - إِنْ أَمَكُنْ - تُعَزِّزُ مَفْهُومَ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ.



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُضْطَلَحَاتُ الْعِلْمِيَّةُ الْجَدِيدَةُ لِكُلِّ دَرَسٍ.



عَبَّرْ عَنْ رَأْيِكَ

تَدْرِيبُ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى تَقْيِيمِ مَدَى اسْتِيعَابِهِ لِلدَّرْسِ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي تَحْسِينِ أَدَائِهِ عَلَى مَعْرِفَةِ نِقَاطِ الْقُوَّةِ، وَالضَّعْفِ لَدَيْهِ وَيُسَاعِدَ وَلِيَّ الْأَمْرِ فِي مُتَابَعَةِ الْمُتَعَلِّمِ الضَّعِيفِ وَتَشْمَلُ ثَلَاثَ حَالَاتٍ.



لَا أَعْرِفُ



غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ



مُتَمَكِّنٌ



مَصَادِرُ التَّعَلُّمِ

اسْتِخْدَامُ رَمْزِ QR (رَمْزِ الْاسْتِجَابَةِ السَّرِيعَةِ Quick Response) لِتَوْفِيرِ مَصَادِرِ تَعَلُّمٍ مُتَنَوِّعَةٍ «لِلْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ» تُسَاعِدُ الْمُتَعَلِّمَ.

■ ثَبَّتْ أَحَدَ تَطْبِيقَاتِ QR.



مُلَاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ

مُشَارَكَةُ وَلِيِّ الْأَمْرِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِتَمَكِينِهِ مِنْ مُتَابَعَةِ كِتَابِ الْمُتَعَلِّمِ وَإِضَافَةِ مُلَاحَظَاتِهِ وَتَعْلِيقَاتِهِ



مفتاح الكتاب



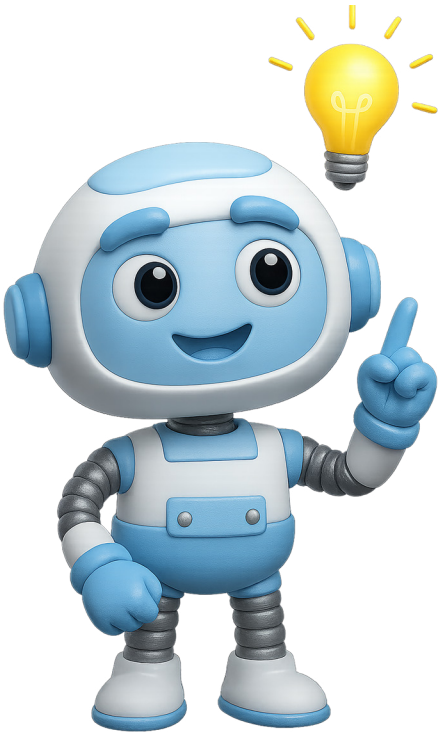
تَذَكُّرٌ

مَفَاهِيمُ تُعَزِّزُ الْمُواطَنَةَ الرَّقْمِيَّةَ
لِتُسَاعِدَ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي فَهْمِ
كَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ التَّكْنُولُوجِيَا
بَشَكْلٍ ذَكِيِّ لِحِمَايَتِهِمْ مِنْ
الْأَخْطَارِ وَوَسِيلَةَ تَعْلُمِهِمْ قَوَاعِدَ
الاسْتِخْدَامِ لِإِعْدَادِهِمْ لِمُجْتَمَعِ
تَكْنُولُوجِيٍّ صَحِيحٍ



نَصِيحَةٌ

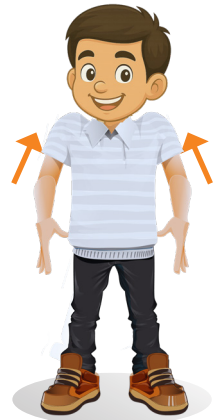
إِرْشَادَاتٌ وَتَعْلِيمَاتٌ تُوجِّهُ
الْمُتَعَلِّمَ لِلِاسْتِخْدَامِ الْأَمَثَلِ
لِلتَّكْنُولُوجِيَا وَالْأَدَوَاتِ الرَّقْمِيَّةِ.



صِحَّتُكَ تَهْمُنَا



اِحْرِصْ عَلَى أَدَاءِ بَعْضِ التَّمارِينِ أَثناءَ اسْتِخْدَامِكَ جِهَازِ الحَاسُوبِ





المُواطَنَةُ الرِّقْمِيَّةُ

هِيَ الْقَوَاعِدُ وَالسُّلُوكُ الْمُعْتَمَدَةُ عَلَى
اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا الْمُتَعَدِّدَةِ.

التَّبَادُلُ الْإِلِكْتُرُونِي لِلْمَعْلُومَاتِ.

الْمُشَارَكَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ الْكَامِلَةُ فِي الْمُجْتَمَعِ.

شِرَاءُ وَبَيْعُ الْبَضَائِعِ عَنِ الْإِنْتَرْنِتِ (التَّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ).



الْمُجْتَمَعُ الرِّقْمِي

مُجْتَمَعٌ حَدِيثٌ مُتَطَوِّرٌ تَكُونُ نَتِيجَةُ دُخُولِ
تِكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ وَالْإِتِّصَالِ فِي كُلِّ
مِنْ:

الْحَيَاةُ الْمَنْزِلِيَّةُ.



مَكَانُ الْعَمَلِ.



الْمَوْسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ.



وَسَائِلُ التَّرْفِيهِ.



الرَّقْمِي

المُوَاطِنُ

يُلْتَزِمُ

بِالْأَمَانَةِ الْفِكْرِيَّةِ

يُحْتَرَمُ

الثَّقَافَاتِ
وَالْمُجْتَمَعَاتِ فِي
الْبِيئَةِ الْإِفْتِرَاضِيَّةِ.

يُحَافِظُ

عَلَى الْمَعْلُومَاتِ
الشَّخْصِيَّةِ.

يُحْمِي
نَفْسَهُ

ضَدَّ الْمُعْتَقِدَاتِ
الْغَيْرِ سَلِيمَةِ الَّتِي
تَنْتَشِرُ عَبْرَ الْوَسَائِطِ.

يُدِيرُ

الْوَقْتَ الَّذِي
يَقْضِيهِ فِي
اسْتِخْدَامِ
التَّكْنُولُوجِيَا.

يُحَذِّرُ

مِنَ التَّنَمُّرِ
الْإِلِكْتُرُونِيِّ.





المدتوى

الصفحة

العنوان

21

المقدمة

الوحدة الأولى : العالم الرقمي

27

مراجعة عامة للفصل الأول
التعامل مع الأيقونة

1

33

النوافذ
مكونات النافذة - التحكم بالنوافذ

2

41

برنامج المفكرة
تشغيل برنامج المفكرة - واجهة برنامج المفكرة

3

51

لوحة المفاتيح (1)
مفتاح (Alt - shift - Caps Lock)

4

59

لوحة المفاتيح (2)
أحرفي وأرقامى الإنجليزية

5

67

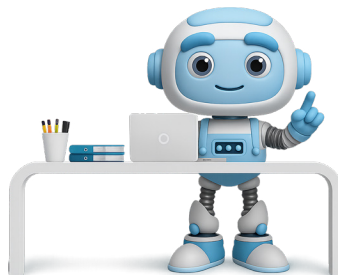
برنامج المفكرة
كتابة النص - تنسيق النص

6

77

هيا نطبق المشروع (1)

7





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: الْأَدَوَاتُ الرَّقْمِيَّةُ

برنامج الرسام Paint

89

تَشْغِيلُ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ - مُمَيِّزَاتُ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ

1

99

مَنَاطِقُ نَافِذَةِ الرَّسَامِ

2

107

شَرِيْطُ الْأَلْوَانِ - أَدَاةُ قَلَمٍ

3

119

أَدَاةُ مِمْحَاةٍ - أَدَاةُ فُرْشَاةٍ

4

129

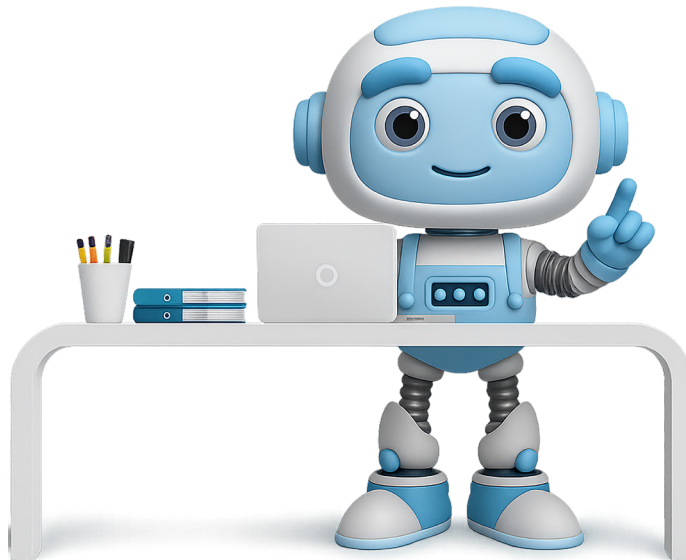
أَدَاةُ خَطِّ

5

135

هَيَّا نُنَبِّقُ الْمَشْرُوعَ (2)

6



المُقدِّمة

تَخْرِصُ وَرَازَةُ التَّرْبِيَةِ عَلَى التَّهَوُّصِ بِالْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِمُخْتَلَفِ جَوَانِبِهَا، مُوََاكِبَةً بِذَلِكَ التَّطَوُّرَ الْعِلْمِيَّ وَالْمَعْرِفِيَّ الَّذِي يَهْدِفُ إِلَى تَمْمِيَةِ قُدْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِ وَتَوَلِيدِ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ بِطُرُقٍ مُبْتَكَرَةٍ. وَيَأْتِي ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَطْبِيقِ الْمُنْهَجِ الْوُطْنِيِّ الْكُوَيْتِيِّ وَفَقِّ الْمَعَايِيرِ الْحَدِيثَةِ، الَّذِي يَقُومُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّظَرِيَّاتِ وَالْمَفَاهِيمِ التَّرْبَوِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ الَّتِي تُثْرِي الْعَمَلِيَّةَ التَّعْلِيمِيَّةَ وَتُسَاعِدُ الْمُتَعَلِّمَ عَلَى تَمْمِيَةِ الذَّاتِ وَاِكْتِسَابِ الْخِبَرَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْقِيَمِ وَالِاتِّجَاهَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ السَّالِمَةِ

عَزِيزِي وَلِي الْأَمْرِ، إِنَّ ثَوْرَةَ الْإِتِّصَالَاتِ الرَّقْمِيَّةِ وَمَا وَفَّرَتْهُ مِنْ سُهولةٍ وَسُرْعَةٍ فِي التَّوَاصُلِ وَالْوُصُولِ إِلَى مَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِغْلَالِ الْأَمْتَلِ لِلتَّقْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، أَوْجَبَ عَلَيْنَا عَرْضَ هَذِهِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُبَسَّطَةِ لِتَنَاسَبِ مَعَ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ وَخَصَائِصِ النُّمُوِّ فِي إِطَارِ نِظَامِ الْمَعَايِيرِ وَأَدَوَاتِ التَّقْوِيمِ الْحَدِيثَةِ

عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ، مَعَ بَدَايَةِ رَحَلَتِكَ فِي كِتَابِ الْفَصْلِ الثَّانِي لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ، نَدْعُوكَ لِاِكْتِشَافِ عَالَمِ الْحَاسُوبِ الْمُثِيرِ، فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى أَصْبَحَ الْعَالَمُ الرَّقْمِيُّ جُزْءًا لَا يَتَجَزَأُ مِنْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، حَيْثُ تَتَدَاخَلُ الْأَدَوَاتُ الرَّقْمِيَّةُ فِي الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ مَعَ مُخْتَلَفِ جَوَانِبِ حَيَاتِنَا. فِي هَذَا الْجُزْءِ، سَنَسْتَعْرِضُ الْأُسُسَ الضَّرُورِيَّةَ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْأَجْهَزَةِ الرَّقْمِيَّةِ، بَدْءًا مِنَ التَّعَرُّفِ عَلَى أَدَوَاتِ الْإِدْخَالِ الْأَسَاسِيَّةِ مِثْلَ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ وَالْفَأْرَةِ، وَصُورًا إِلَى أَهْمِيَّةِ الْأَمَانِ الرَّقْمِيِّ وَكَيْفِيَّةِ حِمَايَةِ مَعْلُومَاتِنَا الشَّخْصِيَّةِ. سَنَتَعَلَّمُ كَيْفِيَّةَ فَتْحِ وَغَلْقِ الْبَرَامِجِ وَالتَّحْكَمِ فِي نَوَافِذِهَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى اسْتِكْشَافِ بَرْنَامِجِ الْمَفْكِرَةِ وَاسْتِخْدَامِهِ فِي كِتَابَةِ النُّصُوصِ وَتَنْسِيقِهَا، مِمَّا يُبَيِّحُ لَكَ التَّعْبِيرَ عَنْ أَفْكَارِكَ بِوُضُوحٍ، كَمَا سَنَتَعَمَّقُ فِي كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْأَزْرَارِ الْمُهْمَةِ وَكَيْفِيَّةِ كِتَابَةِ الْأَحْرَفِ الْكَبِيرَةِ وَحَذْفِ النُّصُوصِ.

كَمَا سَنَنْتَقِلُ إِلَى الْأَدَوَاتِ الرَّقْمِيَّةِ لِاسْتِعْرَاضِ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ، الَّذِي يَفْتَحُ لَكَ آفَاقَ الْإِبْدَاعِ فِي عَالَمِ الرَّسْمِ وَالتَّصْمِيمِ، مِنْ خِلَالِ التَّعَرُّفِ عَلَى أَدَوَاتِ الْبَرْنَامِجِ الْمُخْتَلَفَةِ مِثْلَ الْقَلَمِ وَالْفُرْشَاءِ، وَسَتَتِمَّكُنُ مِنْ تَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي مَشَارِيعِ عَمَلِيَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِمُنَاسَبَاتٍ خَاصَّةٍ، مِمَّا يُعَزِّزُ مِنْ مَهَارَاتِكَ الرَّقْمِيَّةِ وَيَجْعَلُ عَمَلِيَّةَ التَّعَلُّمِ أَكْثَرَ تَفَاعُلًا

عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ، انْضَمِّ إِلَيْنَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ لِاِكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ الَّتِي سَتُسَاعِدُكَ فِي اسْتِغْلَالِ الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ بِكُلِّ إِمْكَانِيَّاتِهِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: الْعَالَمُ الرَّقْمِيُّ

1

مُرَاجَعَةُ عَامَّةٌ لِلْفَصْلِ الْأَوَّلِ
التَّعَامُلُ مَعَ الْأَيْقُونَةِ

2

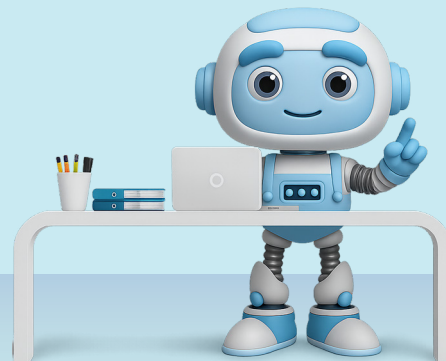
النَّوَافِذُ
مُكَوِّنَاتُ النَّافِذَةِ - التَّحَكُّمُ بِالنَّوَافِذِ

3

بَرْنَامِجُ الْمُفَكِّرَةِ
تَشْغِيلُ بَرْنَامِجِ الْمُفَكِّرَةِ - وَاجَهَةُ بَرْنَامِجِ الْمُفَكِّرَةِ

4

لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ (1)
مِفْتَاحُ (Alt - shift - Caps Lock)



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: الْعَالَمُ الرَّقْمِيُّ

5

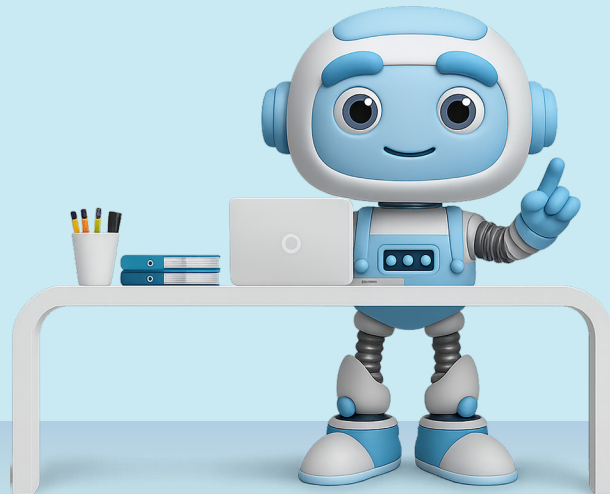
لَوْحَةُ الْمَفَاتِيح (2)
أَحْرَفِي وَأَرْقَامِي الْإِنْجِلِيزِيَّةُ

6

بِرْنَامِجُ الْمُفَكَّرَةِ
كِتَابَةُ النَّصِّ - تَنْسِيقُ النَّصِّ

7

هَيَّا نَطْبِقِ الْمَشْرُوعَ (1)



1 مُرَاجَعَةُ لِمَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ التَّعَامُلُ مَعَ الْأَيِّقُونَةِ

أَلَا سَتَكْشَافُ:

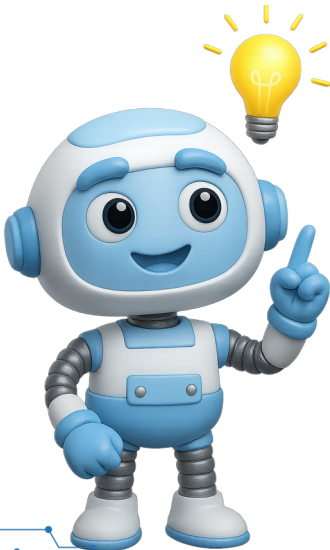


أُعِدُّ الطَّوَابِعَ لِكُتُبِي
الدَّرَاسِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.

مَا الَّذِي تَفْعَلُهُ يَا حَمْدٌ؟

حمد سالم
2-1

|| تَذَكَّرْ ||



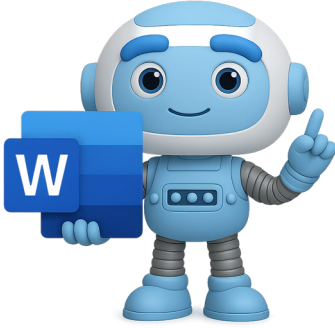
مِفْتَاحُ الْمَسَافَةِ Space
يَتْرُكُ فَرَاغًا بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَأُخْرَى.



مفتاح Backspace
لتصحيح الكلمات الخاطئة.



مفتاح Enter
للانتقال إلى سطر جديد بالأسفل.

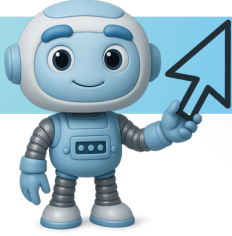


وهكذا نجحت في طباعة
اسمي وصفي.



لقد درسنا مسبقًا النوافذ في نظام Windows ،
واليوم سنتعلم كيف نتعامل مع الأيقونات في جهاز
الحاسوب.





التَّعَامُلُ مَعَ الْأَيْقُونَةِ:

الصُّورُ الصَّغِيرَةُ عَلَى سَطْحِ الْمَكْتَبِ تُسَمَّى **أَيْقُونَاتٌ** وَلِلتَّعَامُلِ مَعَهَا سَنَتَعَرَّفُ عَلَى ثَلَاثِ مَهَارَاتٍ وَهِيَ:



التَّأشير:

وَضَعُ مُؤَشِّرِ الْفَأَرَةِ فَوْقَ الْأَيْقُونَةِ الْمَطْلُوبَةِ.
نُلاحِظُ ظُهُورَ إِطَارٍ حَوْلَ الْأَيْقُونَةِ.

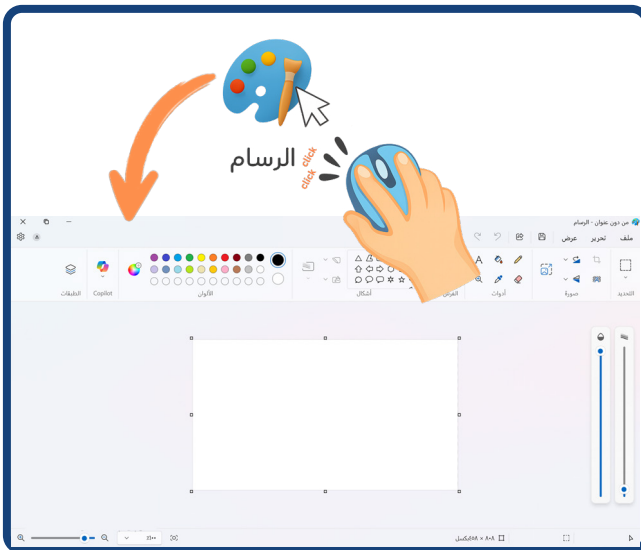
1



اخْتِيَارُ الْأَيْقُونَةِ:

التَّأشيرُ عَلَى الْأَيْقُونَةِ ثُمَّ الضَّغْطُ بِالزَّرِّ
الْأَيْسَرِ لِلْفَأَرَةِ ضَغْطَةً وَاحِدَةً.
نُلاحِظُ أَنَّ الْأَيْقُونَةَ تُحَدِّدُ بِلَوْنٍ رَمَادِيٍّ.

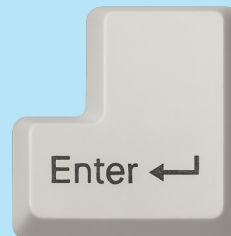
2



فَتْحُ الْأَيْقُونَةِ:

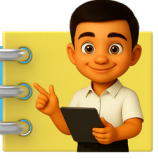
الضَّغْطُ الْمَزْدُوجُ عَلَى الْأَيْقُونَةِ
أَوْ الضَّغْطُ عَلَى مِفْتَاحِ الْإِدْخَالِ
بَعْدَ اخْتِيَارِ الْأَيْقُونَةِ.

3



وَرَقَةٌ عَمَلٍ (1)

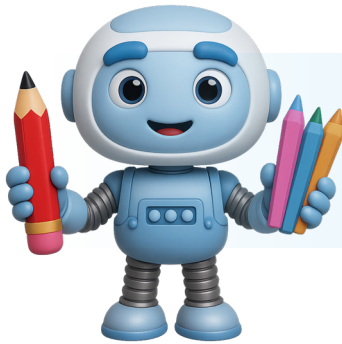
التَّطْبِيقُ



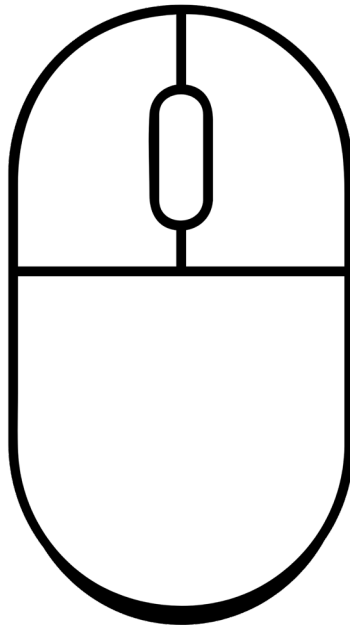
1- اِخْتَرِ أَيْقُونَةَ الْكُمْبِيُوتَرِ الْمَوْجُودَةَ عَلَى سَطْحِ الْمَكْتَبِ.



2- افْتَحِ أَيْقُونَةَ الْكُمْبِيُوتَرِ.



لَوْنٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ زَرَّ الْفَأْرَةَ الْمُسْتَخْدِمِ فِي فَتْحِ الْأَيْقُونَةِ.

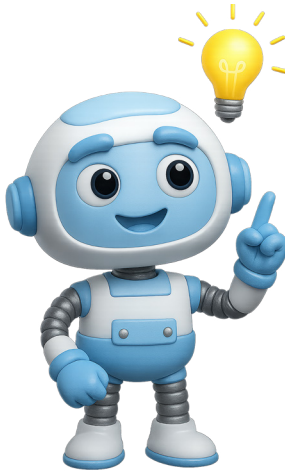


1 مُرَاجَعَةُ لِمَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ التَّعَامُلُ مَعَ الْأَيُّقُونَةِ

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- التَّعَرُّفُ عَلَى الْأَيُّقُونَةِ.
- التَّأْشِيرُ عَلَى الْأَيُّقُونَةِ.
- اخْتِيَارُ الْأَيُّقُونَةِ.
- فَتْحُ الْأَيُّقُونَةِ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَوْشَرْتُ عَلَى الْأَيُّقُونَةِ.

☐☐☐

■ اخْتَارَ الْأَيُّقُونَةَ.

☐☐☐

■ أَفْتَحَ الْأَيُّقُونَةَ.

☐☐☐

مَصَادِرُ التَّعْلَمِ:



مُلاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ:

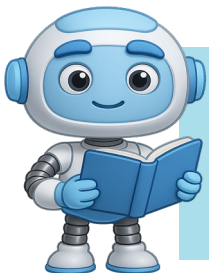


.....

.....

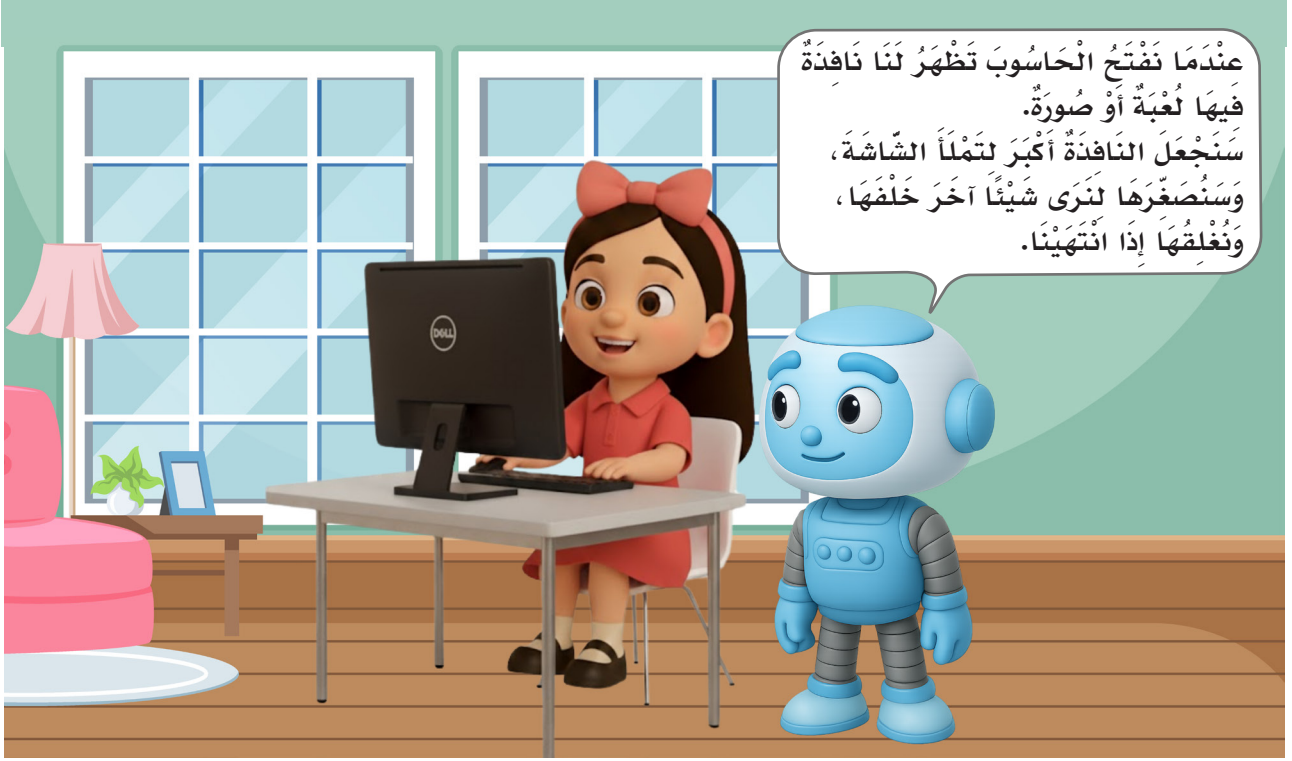
.....

نَصِيحَةٌ:

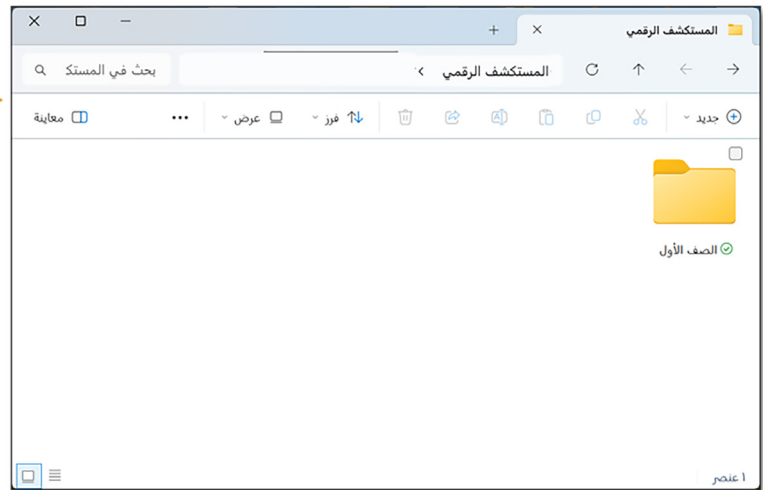
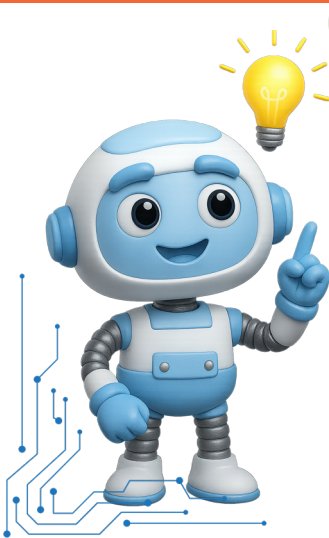


■ حَرِّكَ الْفَأْرَةَ بِبُطْءٍ حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنْ اخْتِيَارِ
الْأَيْقُونَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

أَلَا سَتَكْشَافُ:



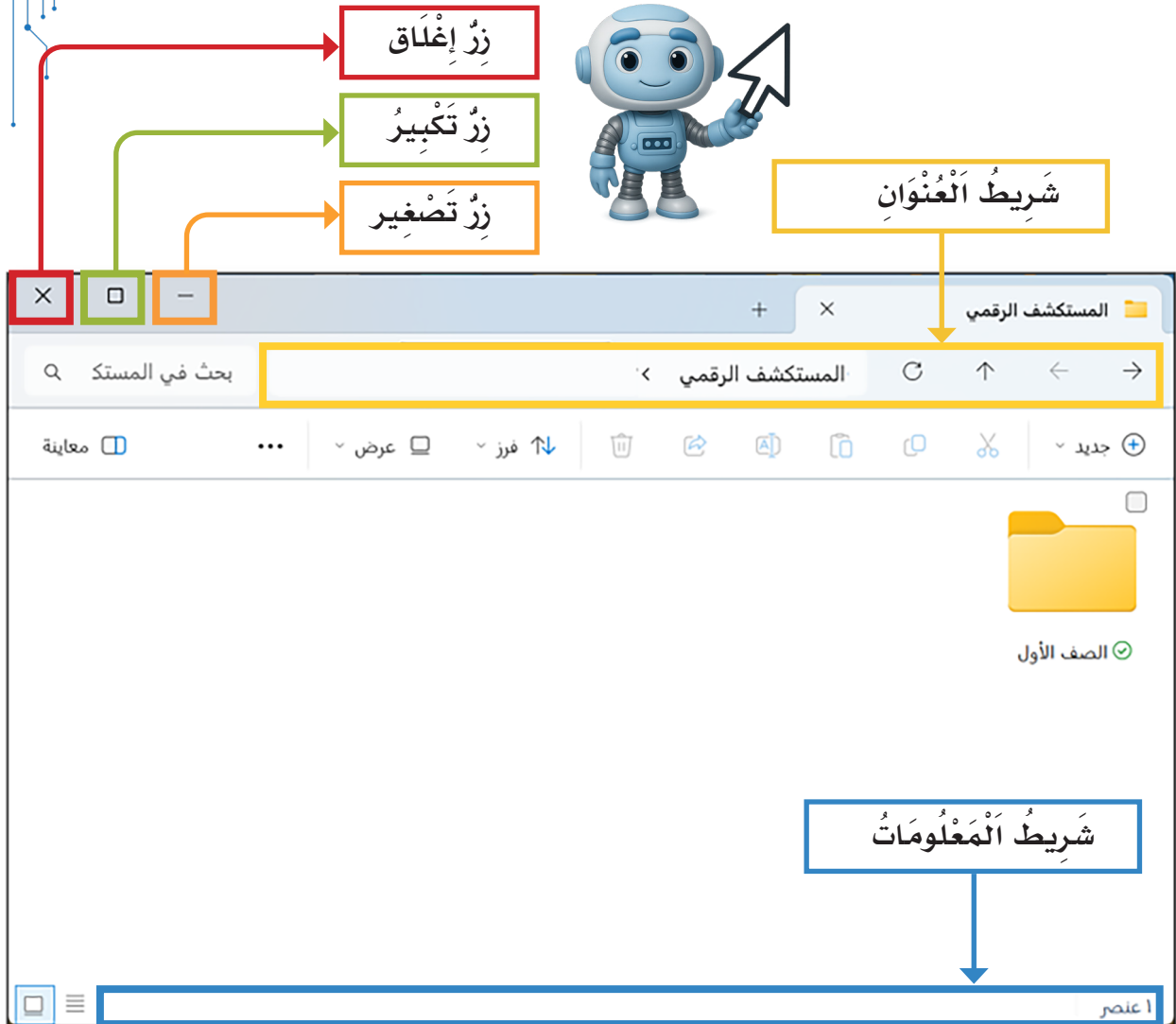
هَيَّا أَيُّهَا الْمُهَنْدِسُ الصَّغِيرُ لِنَتَعَلَّمَ كَيْفَ ذَلِكَ.





أَوَّلًا: مَكُونَاتُ النَّافِذَةِ

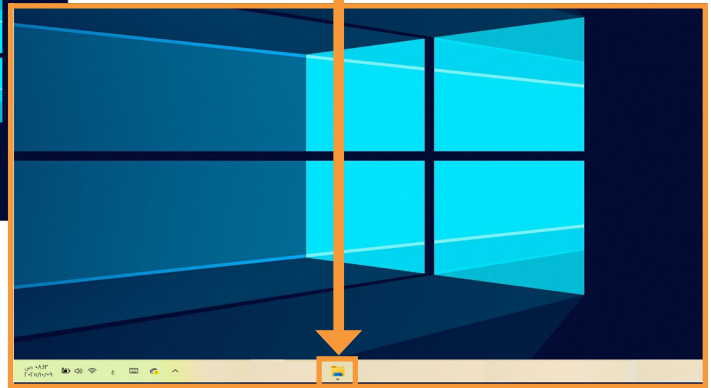
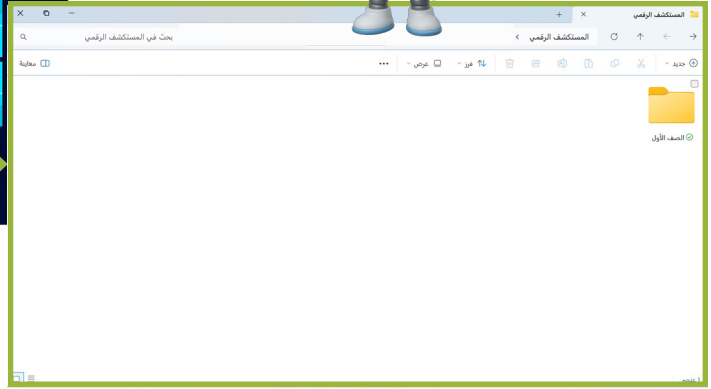
عِنْدَ فَتْحِ الْأَيْقُونَةِ، تَظْهَرُ نَافِذَةٌ خَاصَّةٌ بِالْبَرْنَامِجِ



مُلاحَظَةٌ فِي شَرِيْطِ الْعُنْوَانِ يَظْهَرُ اسْمُ الْمَلَفِّ وَمَوْقَعُهُ.
فِي شَرِيْطِ الْمَعْلُومَاتِ يَظْهَرُ عَدَدُ الْعُنَاصِرِ الْمَوْجُودَةِ فِي النَّافِذَةِ.

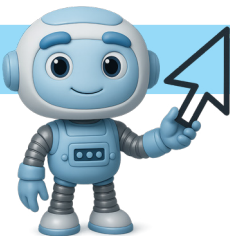
ثَانِيًا: التَّحْكُمُ بِالنَّوَافِدِ

اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ التَّحْكُمِ بِالنَّافِذَةِ.



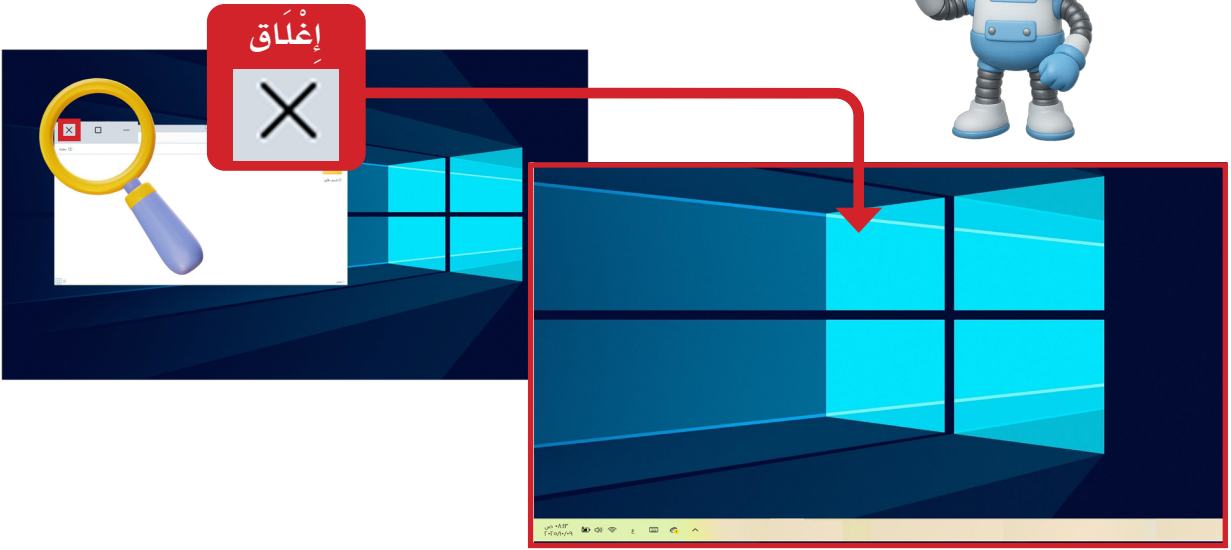
لِإِظْهَارِ النَّافِذَةِ اضْغَطْ عَلَى الزَّرِّ الْخَاصِّ بِهَا فِي شَرِيطِ الْمَهَامِ.

لاحظ



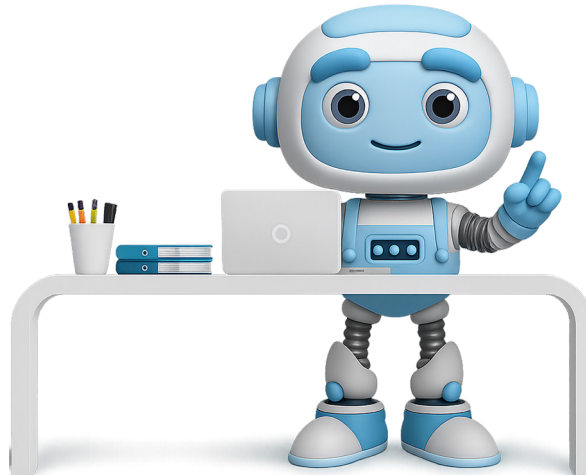
تابع ثانياً: التَّحْكُمُ بِالنَّوَافِدِ

اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ التَّحْكُمِ بِالنَّافِذَةِ.



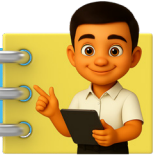
إِغْلَاقُ النَّافِذَةِ بِالضَّغْطِ عَلَى زِرِّ

لَا حَظَّ



وَرَقَةٌ عَمَل (1)

التَّطْبِيقُ



أَوَّلًا: صَلِّ بَيْنَ الزَّرِّ وَالْوُضُيْفَةِ الْمُنَاسِبَةِ



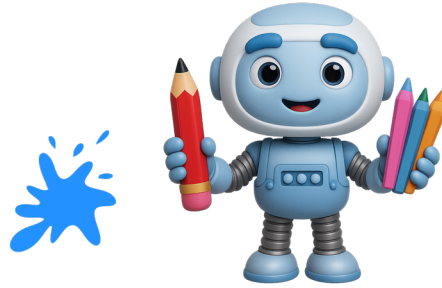
زُرْ تَكْبِير



زُرْ تَصْغِير



زُرْ إِغْلَاق



ثَانِيًا: أَيُّهَا الْمُهَنْدِسُ الصَّغِيرُ طَبِّقْ مَا يَلِي عَلَى جِهَازِ الْحَاسُوبِ



1 افْتَحْ أَيْقُونَةَ جِهَازِ الْكُمْبِيُوتَرِ.

1

2 كَبِّرُ النَّافِذَةِ إِلَى الْحَدِّ الْأَقْصَى.

2

3 صَغُرُ النَّافِذَةِ إِلَى زُرِّ فِي شَرِيْطِ الْمَهَامِّ.

3

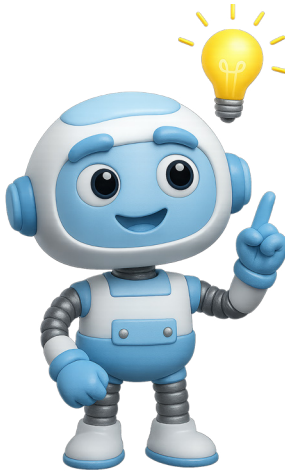
4 أَظْهَرِ النَّافِذَةَ عَلَى سَطْحِ الْمَكْتَبِ.

4

5 أَغْلَقِ النَّافِذَةَ.

5

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- خُطُواتُ تَكْبِيرِ النَافِذَةِ.
- خُطُواتُ تَصْغِيرِ النَافِذَةِ.
- خُطُواتُ إِغْلَاقِ النَافِذَةِ.



عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:


☐ ☐ ☐

■ أَكْبَرَ النَافِذَةِ.

☐ ☐ ☐

■ أَصْغَرَ النَافِذَةِ.

☐ ☐ ☐

■ أَغْلَقَ النَافِذَةِ.



مَصَادِرُ التَّعْلَمِ:



مُلَاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ:

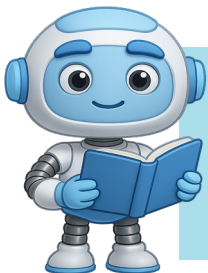


.....

.....

.....

نُصِيحَةٌ:

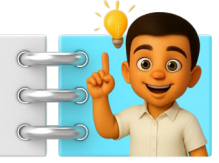


تَعَامَلْ مَعَ جِهَازِ الْحَاسُوبِ بِحَذَرٍ وَأَبْعَدَ السَّوَائِلَ عَنْهُ.

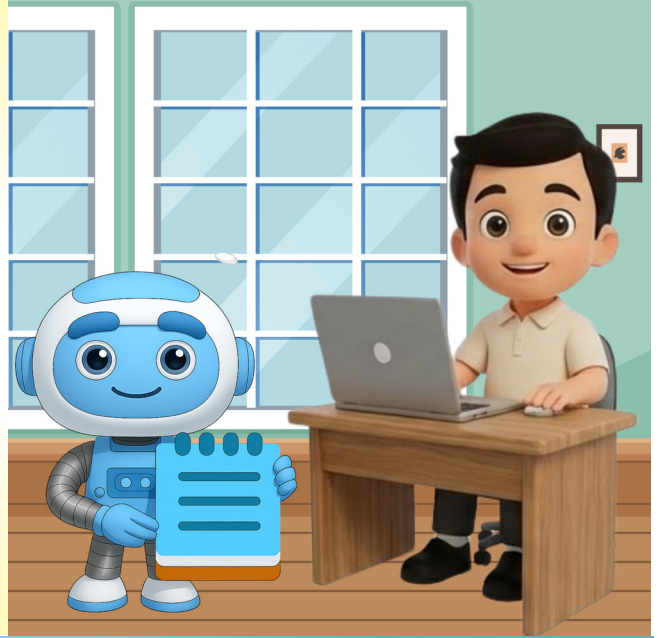


إِلَا سَتَكْشَافُ





الْمُفَكِّرَةُ بِرَنَامَجٍ مُّمتَعٍ يُسَاعِدُنَا
عَلَى الْكِتَابَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ
بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ،
وَكَذَلِكَ الرُّمُوزِ وَالْأَرْقَامِ بِاسْتِخْدَامِ
الْحَاسُوبِ.



|| لِمَعْلُومَاتِكَ ||



الإِصْدَارُ الْحَالِي



الإِصْدَارُ السَّابِقُ

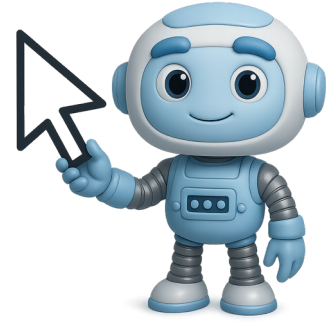


هَيَّا نَشْغَلِ الْمُفَكِّرَةَ

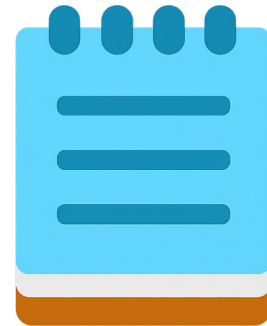
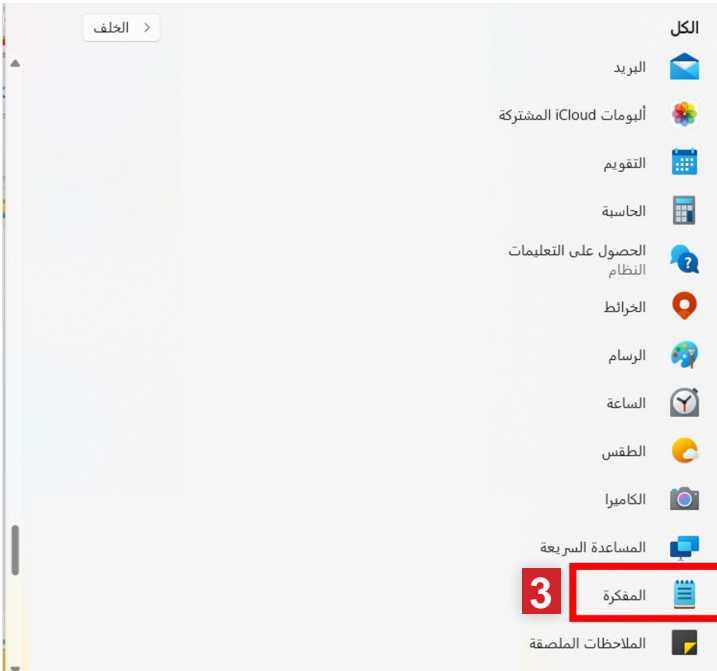


1 نَضْطُ عَلَى زِرِّ الْبَدْءِ.

2 نَخْتَارُ الْكُلَّ.



3 نَبْحَثُ ثُمَّ نَخْتَارُ
بِرْنَامِجِ الْمَفَكِّرَةِ.



هَيَّا نَشْغَلِ الْمُفَكِّرَةَ فِي الإِصْدَارِ السَّابِقِ

1 نَضْغَطُ عَلَى زَرِّ الْبَدْءِ.

2 نَخْتَارُ الْبَرَامِجَ الْمَلْحَقَةَ.

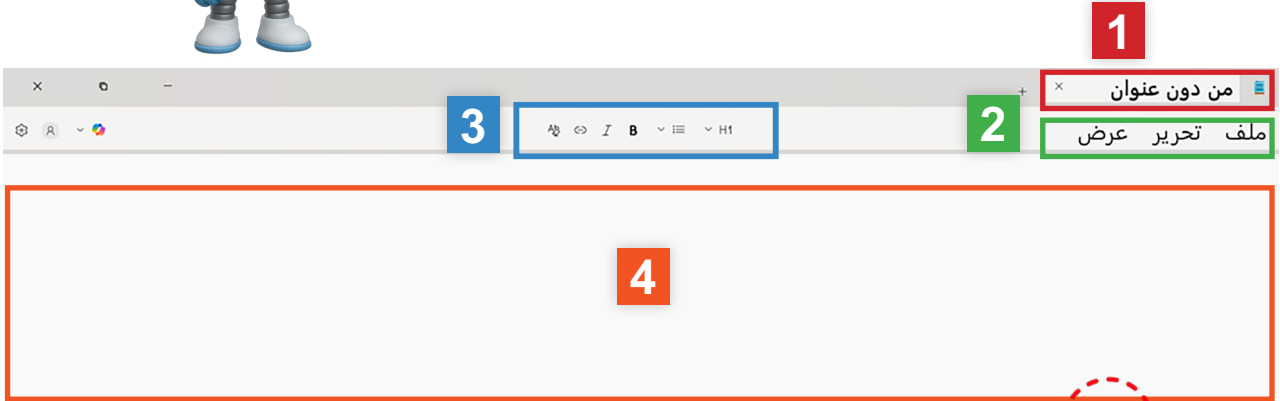
3 نَبْحَثُ ثُمَّ نَخْتَارُ
بَرْنَامِجَ الْمَفَكِّرَةِ.



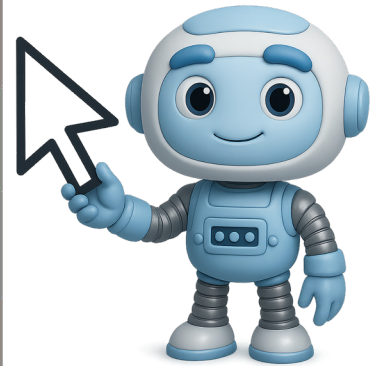
واجهة برنامج المفكرة



هيا نتعرف على واجهة البرنامج



الرقم	اسم المنطقة
1	عنوان المفكرة
2	شريط القوائم
3	أدوات التنسيق
4	منطقة الكتابة



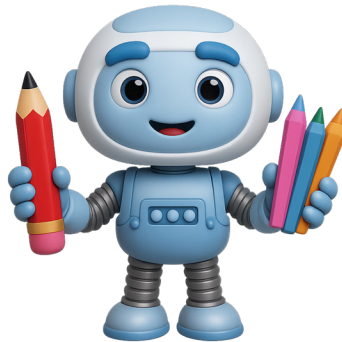
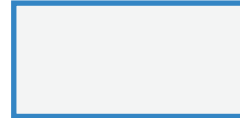
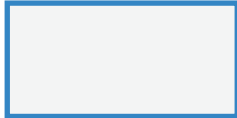
|| أدوات التنسيق ||

Aa ↺ I B ∨ ≡ ∨ H1

نشاط :

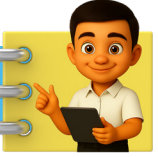


اختر الإجابة الصحيحة:
ما البرنامج الذي يُستخدم لكتابة الحروف العربية والإنجليزية والأرقام
والرموز؟

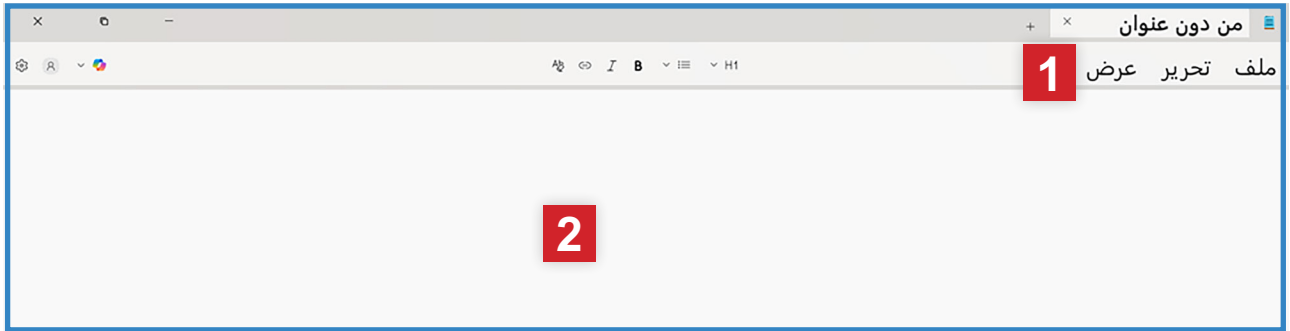


وَرَقَةٌ عَمَلٍ (1)

التَّطْبِيقُ

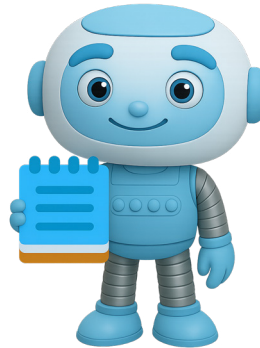


■ ضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ تَحْتَ اسْمِ الْمُنْطَقَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي بَرْنَامِجِ الْمُفَكِّرَةِ.



مِنْطَقَةُ الْكِتَابَةِ

شَرِيطُ الْقَوَائِمِ



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- تَشْغِيلُ بَرْنَامَجِ الْمُفَكِّرَةِ.
- وَاجِهَةُ بَرْنَامَجِ الْمُفَكِّرَةِ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَشْغَلُ بَرْنَامَجِ الْمُفَكِّرَةِ.



■ أَتَعَرَّفُ عَلَى وَاجِهَةِ بَرْنَامَجِ الْمُفَكِّرَةِ.



مَصَادِرُ التَّعَلُّمِ:



مُلَاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ:



.....

.....

.....

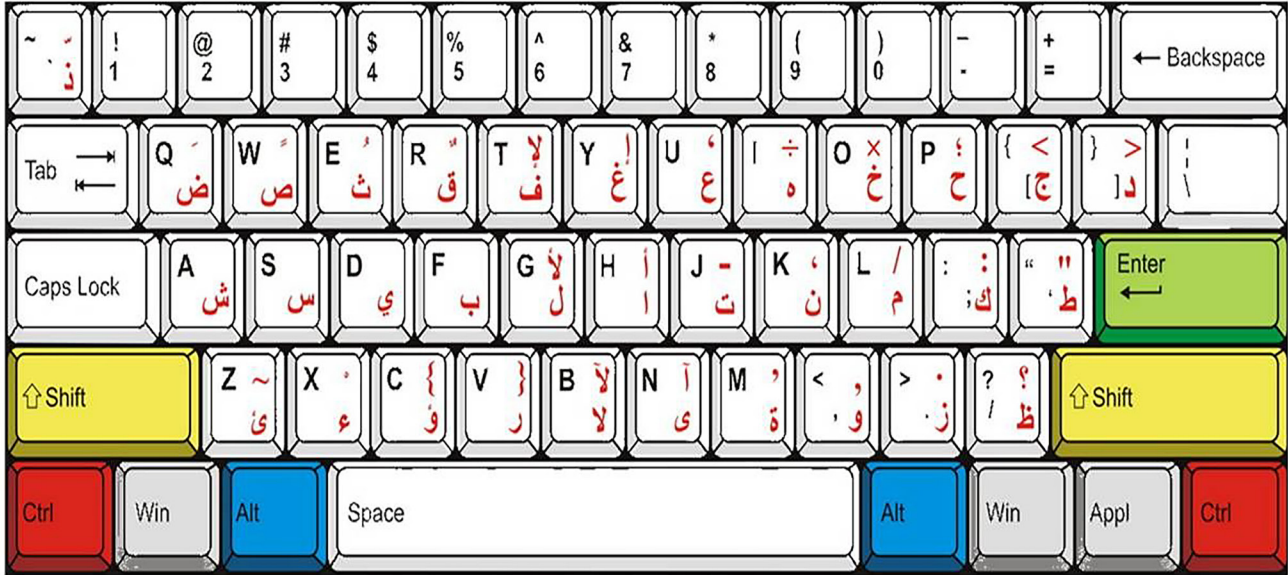
نَصِيحَةٌ:



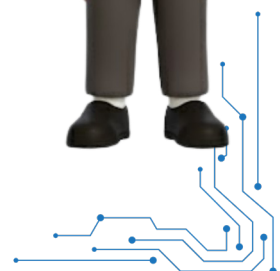
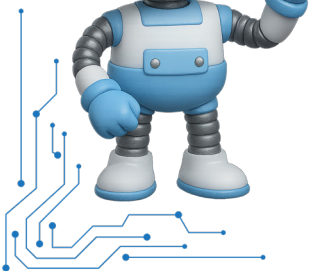
■ اجْلِسْ الْجِلْسَةَ الصَّحِيحَةَ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ
الْحَاسُوبِ.



أَلَا سَتَكْشَافُ

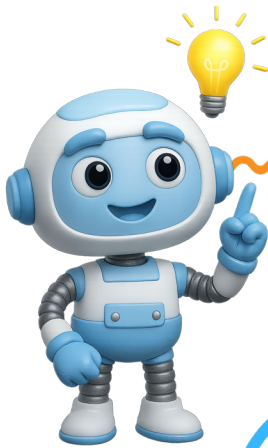
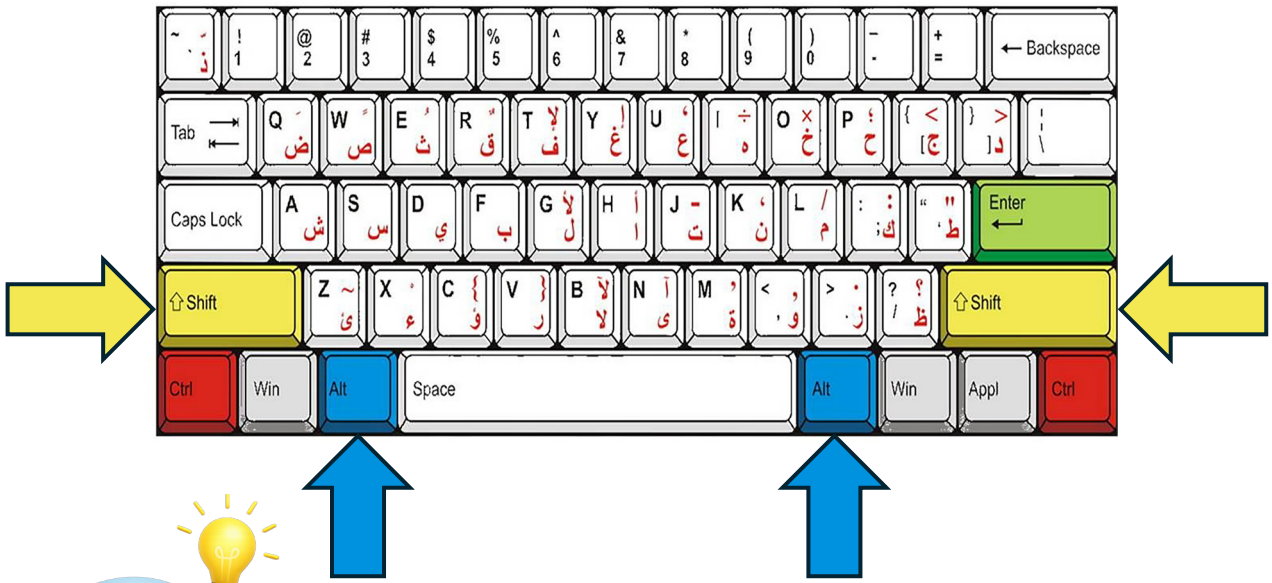


يَا صَدِيقِي الصَّغِيرُ، لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ لَا تَحْتَوِي
عَلَى أَحْرَفٍ فَقَطْ بَلْ بِهَا أَزْرَارٌ تُسَاعِدُنَا عَلَى
تَحْوِيلِ اللُّغَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ
وَالْعَكْسِ، لِنَسْتَكَشِفَ ذَلِكَ.





لتَحْوِيلِ اللُّغَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْعَكْسِ نَضْغُطُ عَلَى مِفْتَاحِي Shift و Alt معاً.



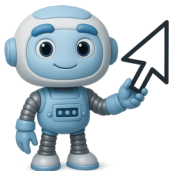
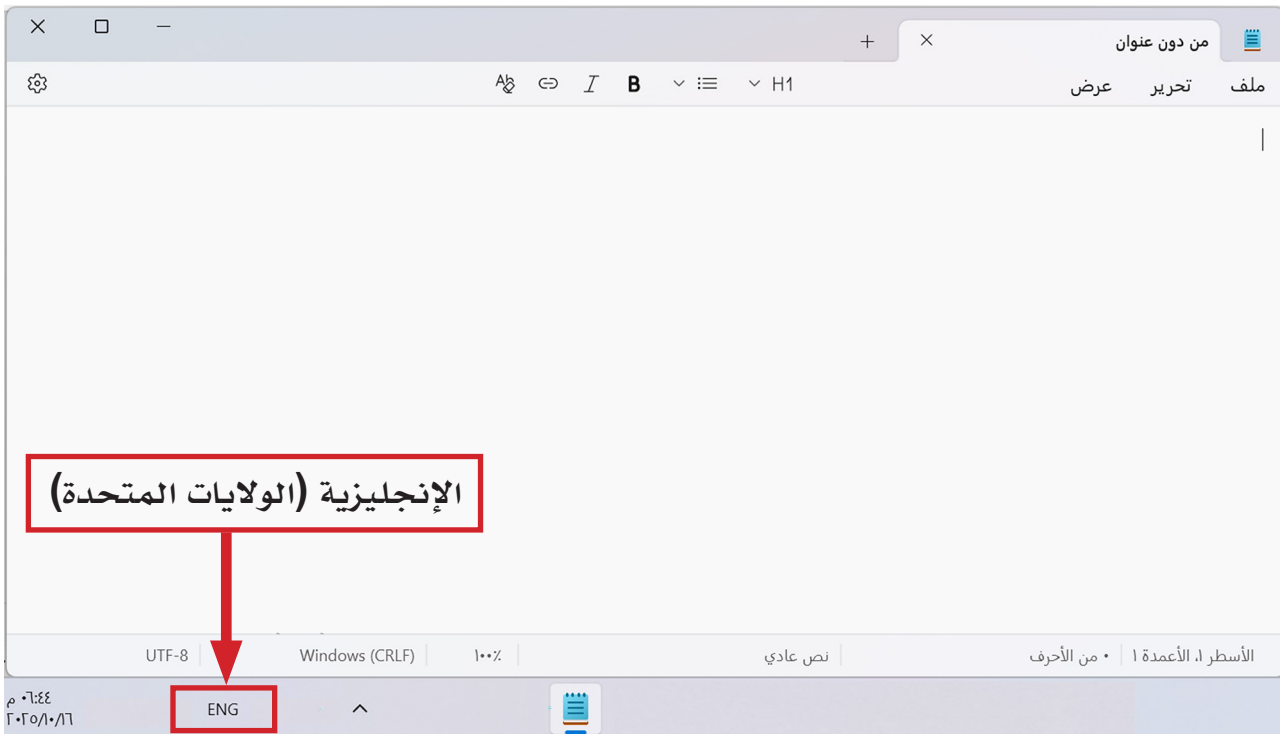
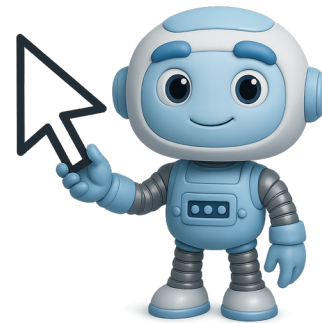
نَضْغُطُ shift + Alt معاً



مثال لكتابة حروف انجليزية:

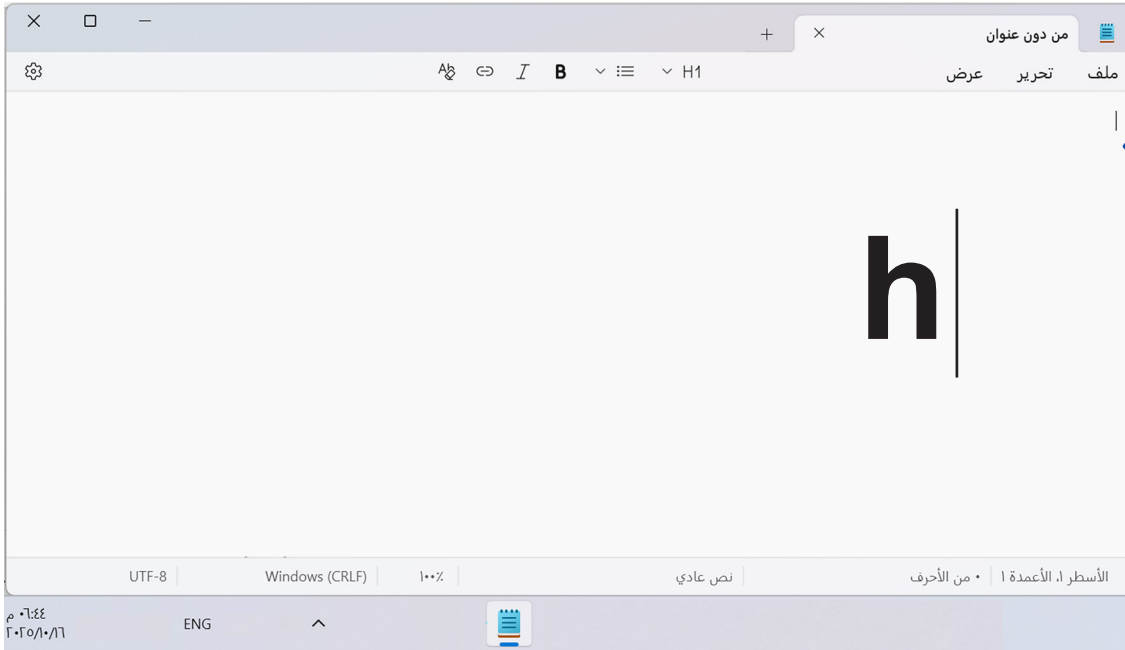
1

اضغط على مفتاحي Shift مع Alt من لوحة المفاتيح نلاحظ تحول اللغة الى الإنجليزية



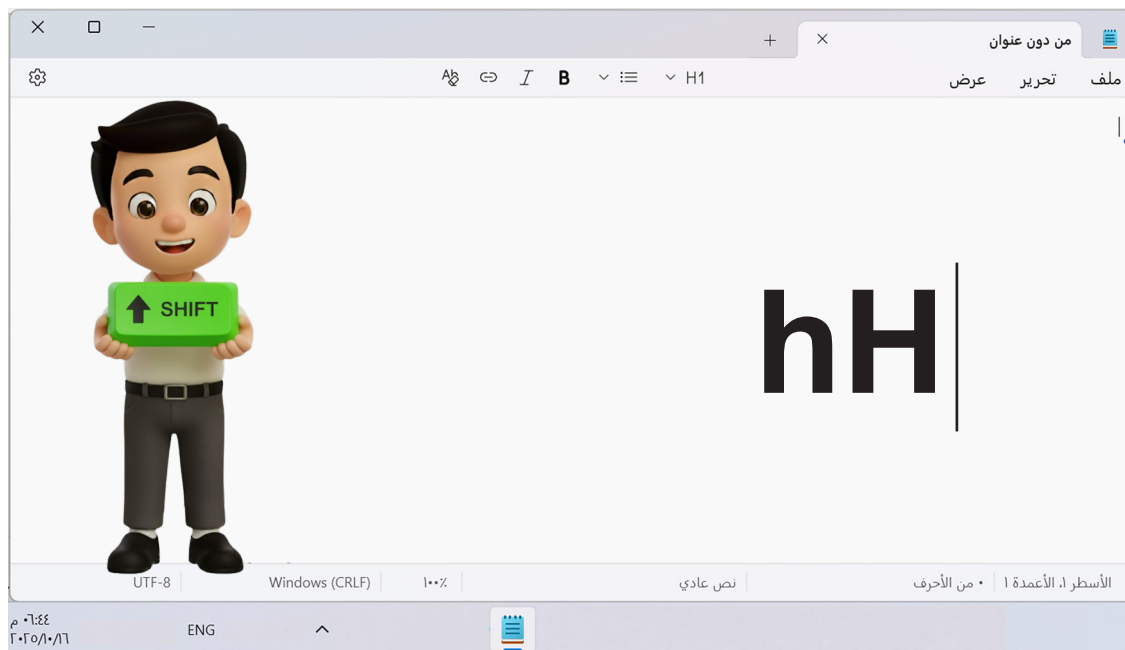
نَضْطُ عَلَى حَرْفِ H مِنْ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ وَنَلَاظُ أَنَّهُ حَرْفٌ صَغِيرٌ
small letter

2



لِكِتَابَةِ حَرْفِ H بِالْحَرْفِ الْكَبِيرَةِ CAPITAL LETTER نَضْطُ
عَلَى مِفْتَاحِ shift مَعَ حَرْفِ H

3



لِكِتَابَةِ الْأَحْرُفِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ جَمِيعِهَا أَحْرُفًا كَبِيرَةً Capital Letter نَضْغُطُ
عَلَى مِفْتَاحِ Caps Lock

لَا حَظَّ



Caps Lock

عِنْدَ الضَّغْطِ عَلَى مِفْتَاحِ
Caps Lock سَيَكُونُ مُؤَشِّرُ
الْإِضَاءَةِ مُضَاءً

Num
Lock

Caps
Lock

Scroll
Lock

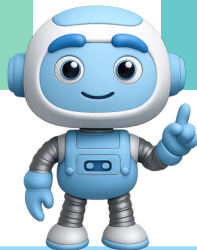
Small letters الصَّغِيرَةُ
a b c d e

Num
Lock

Caps
Lock

Scroll
Lock

Capital letters الْكَبِيرَةُ
A B C D E

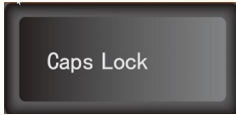
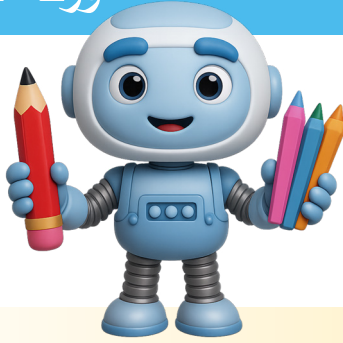


لِكِتَابَةِ حَرْفِ إِنْجِلِيزِي كَبِيرٍ نَسْتَخْدِمُ مِفْتَاحَ Shift، أَمَّا إِذَا أَرَدْنَا
تَثْبِيتَ الْأَحْرُفِ الْكَبِيرَةَ نَسْتَخْدِمُ مِفْتَاحَ Caps Lock.

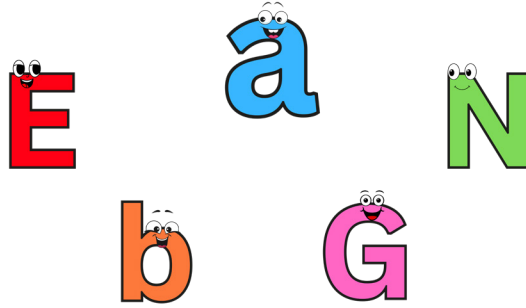
لَا حَظَّ

وَرَقَةٌ عَمَل (1)

التَّطْبِيقُ



حَوِّطُ الْأَحْرُفَ الَّتِي سَتُطْبَعُ عِنْدَ الضَّغْطِ عَلَى مِفْتَاحِ
Caps Lock



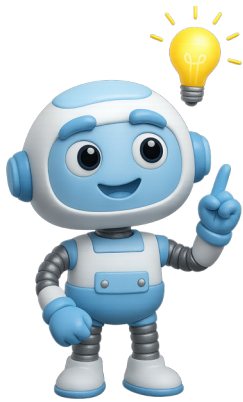
لِتَحْوِيلِ لُغَةِ الْكِتَابَةِ لِلُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ:
نَضْغُطُ عَلَى مِفْتَاحِ Alt مَعَ مِفْتَاحِ.....



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْتُبَ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.
- أَثْبَتُ الْأَحْرُفَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ الْكَبِيرَةَ Capital Letters.



عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَكْتُبُ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

☐ ☐ ☐

■ أَسْتَخْدِمُ لَوْحَةَ الْمَفَاتِيحِ بِمَهَارَةٍ.

☐ ☐ ☐

■ أَطْبَعُ الْحُرُوفَ CAPITAL LETTERS.

☐ ☐ ☐

مَصَادِرُ التَّعْلَمِ:



مُلَاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ:



.....

.....

.....

نُصِيحَةٌ:



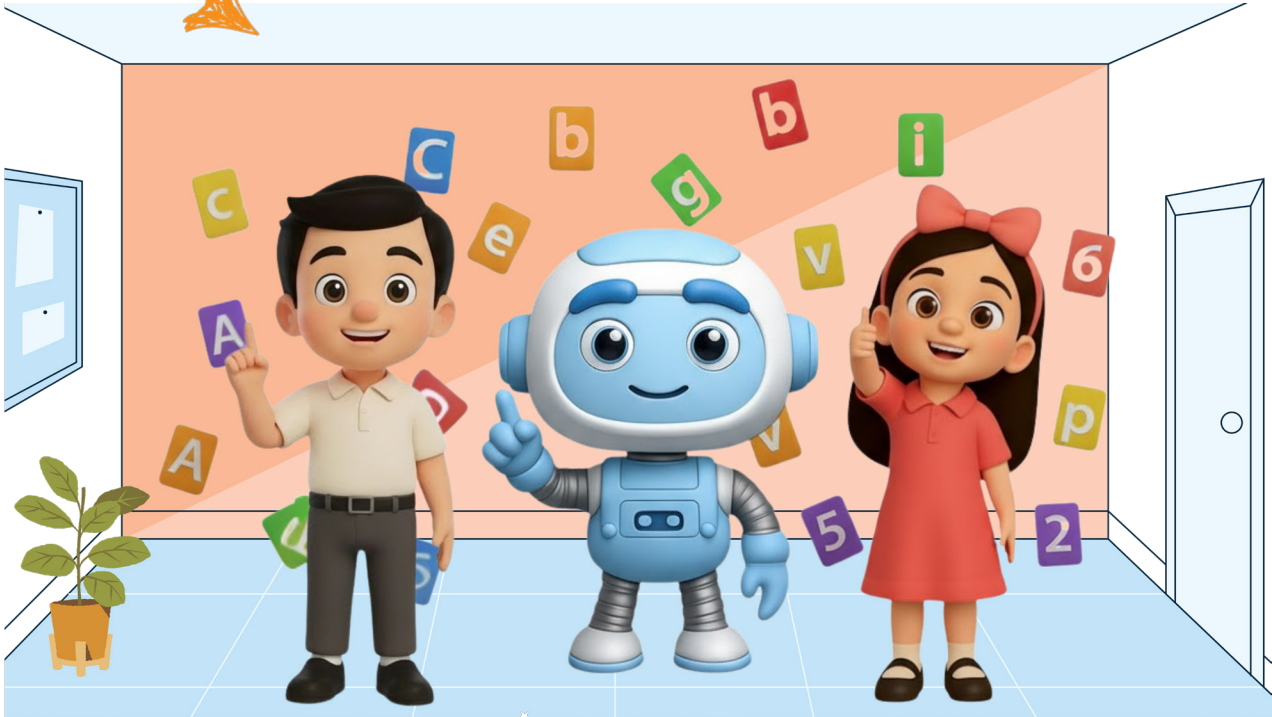
■ اُنْتَبِهْ عِنْدَ كِتَابَةِ اسْمِكَ أَوْ اسْمِ بَلَدِكَ بِاللُّغَةِ
الْإِنْجِلِيزِيَّةِ يَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ بِحَرْفٍ كَبِيرٍ.

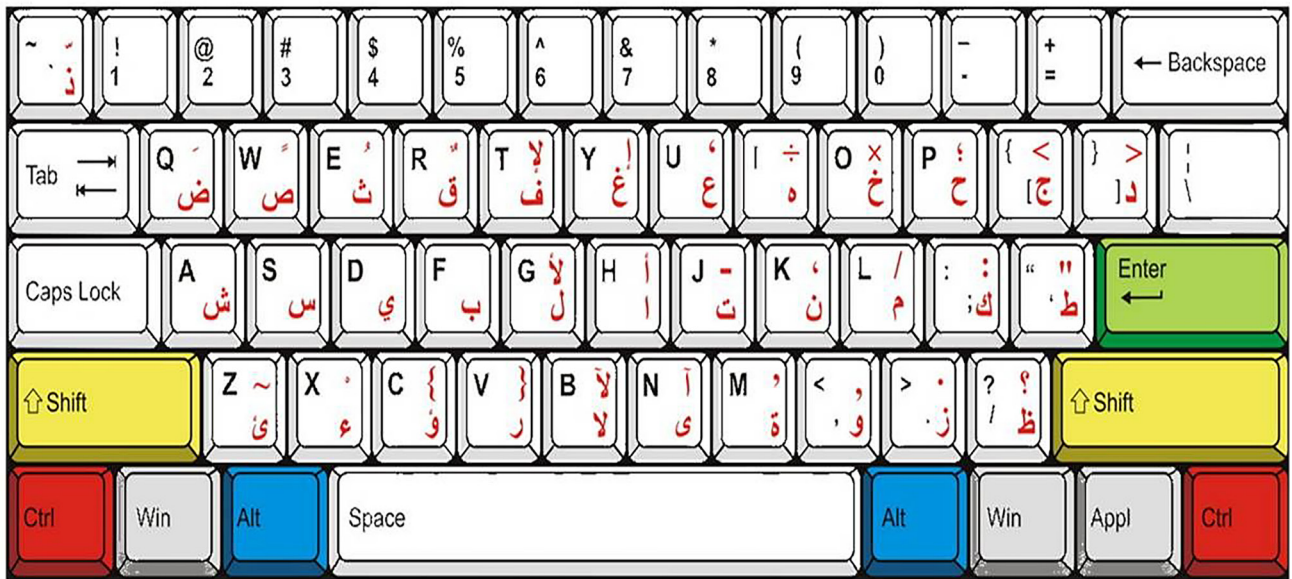


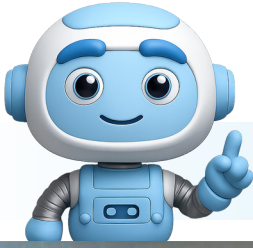
أَلَا سَتَكْشَافُ



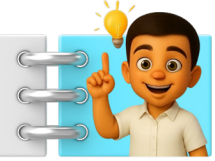
تَعَلَّمْنَا كَيْفَ نَحْوِلُ لُغَةً لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ. الْيَوْمَ سَنَكْتَشِفُ كَيْفَ نَكْتُبُ
أَرْقَامًا بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَنُدْمِجُ الْأَرْقَامَ وَالْأَحْرَفَ.



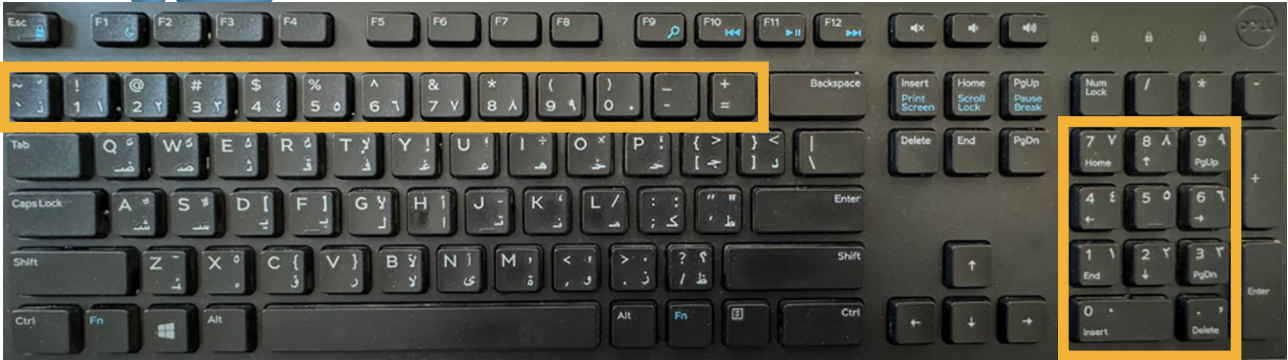




التَّعَلَّمْ

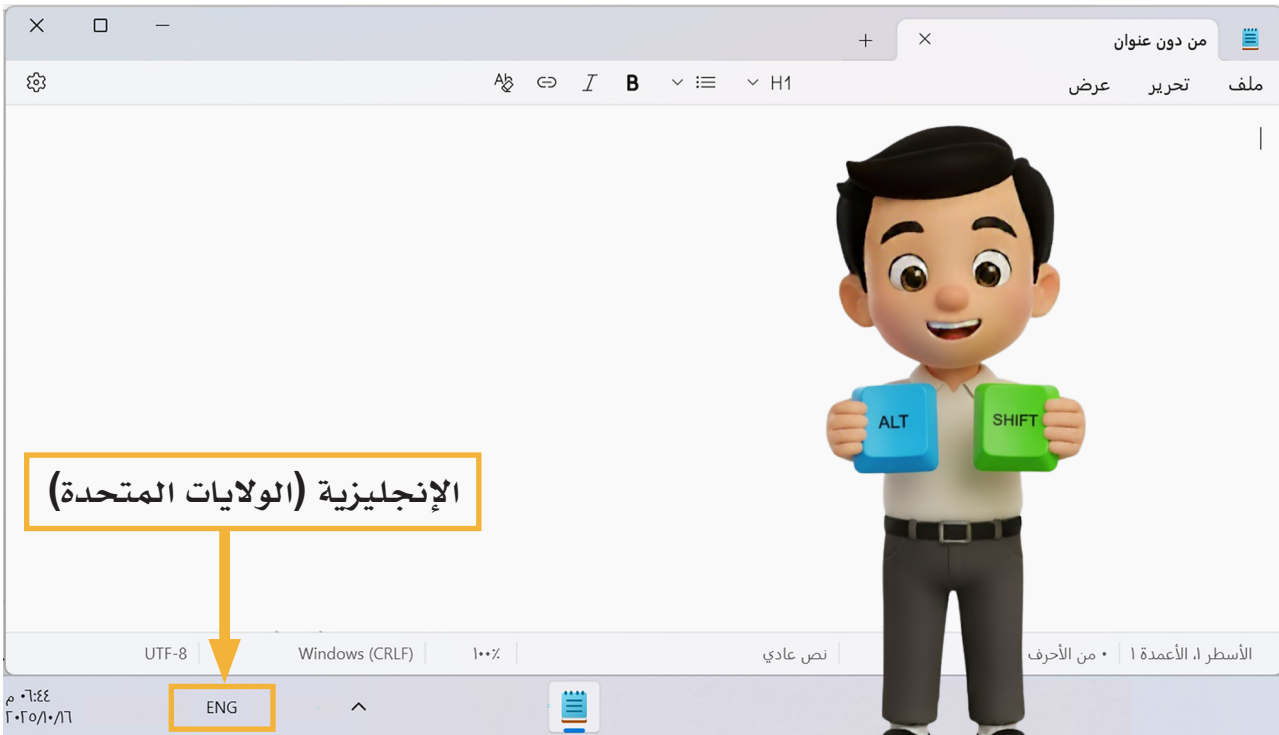


نَجِدُ الْأَرْقَامَ فِي مَكَانَيْنِ مِنْ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ.



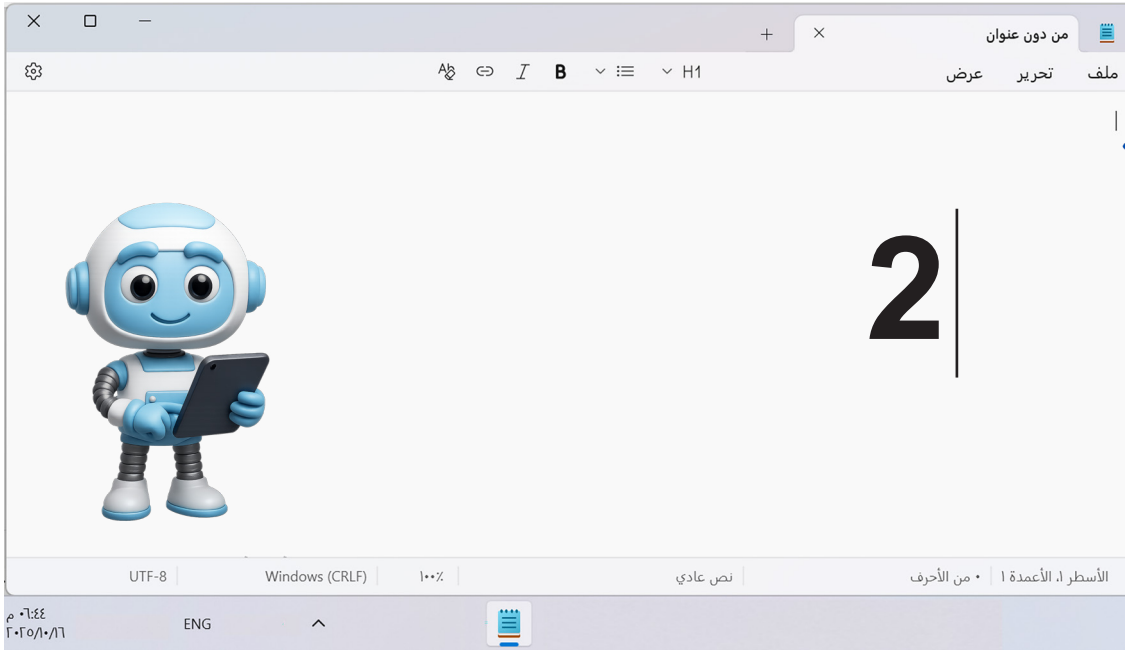
قَبْلَ كِتَابَةِ الرَّقْمِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ نَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّ لُغَةَ الْكِتَابَةِ هِيَ اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ.

1



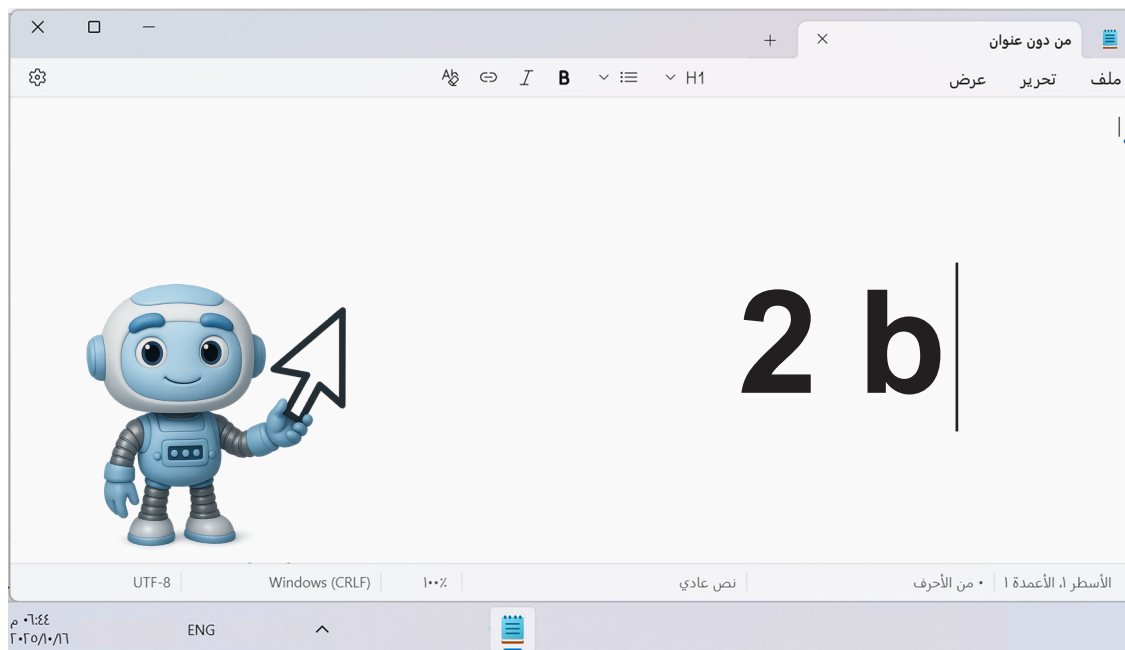
نَضْغُطُ عَلَى مِفْتَاحِ الرَّقْمِ الْمَطْلُوبِ كِتَابَتَهُ، سَنَبْدَأُ بِمِفْتَاحِ الرَّقْمِ 2

2



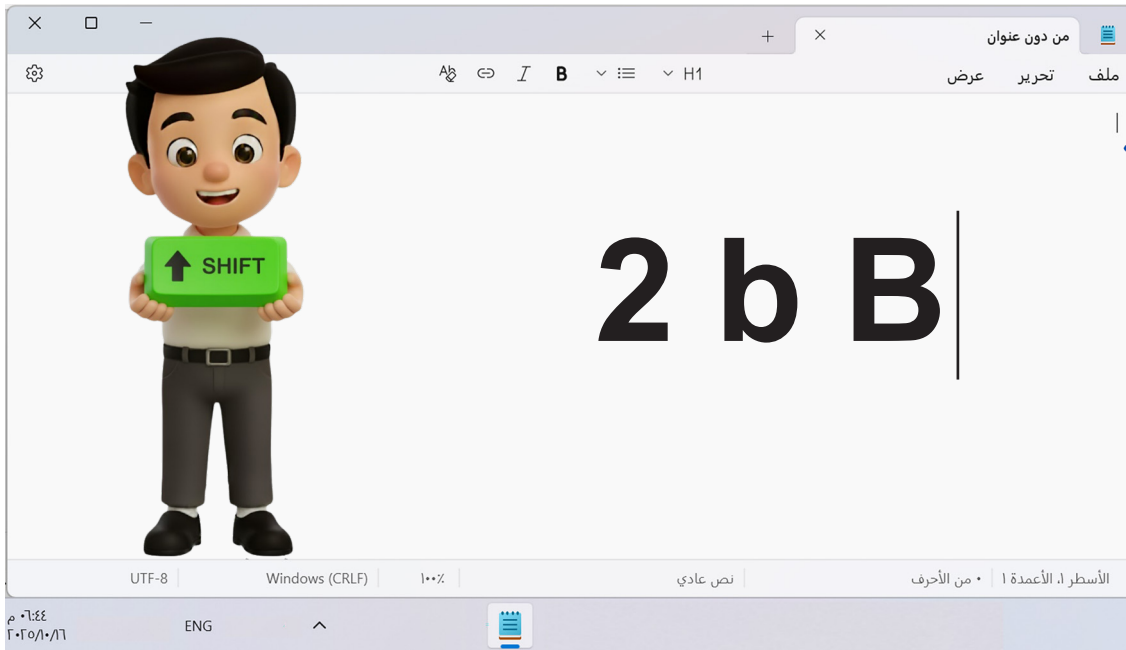
نَضْغُطُ مِفْتَاحَ الْحَرْفِ الصَّغِيرِ Small Letter b مِنْ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ لِكِتَابَةِ الْحَرْفِ b

3



نَضْغَطُ مِفْتَاحَ shift وَمِفْتَاحَ B لِكِتَابَةِ حَرْفِ B كَحَرْفِ كَبِيرِ
capital letter

4

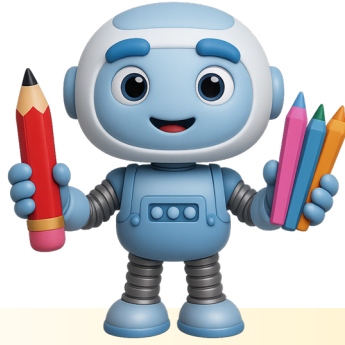
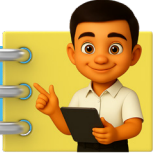


وَهَكَذَا نَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ الحروف الكبيرة و الصغرة



وَرَقَةٌ عَمَلٍ (1)

التَّطْبِيقُ



■ صَلِّ بَيْنَ اللُّغَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الْكِتَابَةِ وَالْحَرْفِ / الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ.



A

5

٤

2

١

العربية (الكويت)

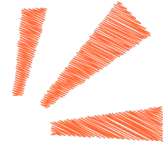
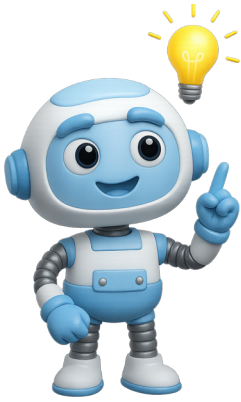
الإنجليزية (الولايات المتحدة)



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْتُبَ أَرْقَامًا بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.
- أَكْتُبُ أَرْقَامًا وَأَحْرُفًا بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَكْتُبُ أَرْقَامًا بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

☐ ☐ ☐

■ أَسْتَخْدِمُ مَفَاتِيحَ الْأَرْقَامِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

☐ ☐ ☐


مَصَادِرُ التَّعْلَمِ:



مُلاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ:

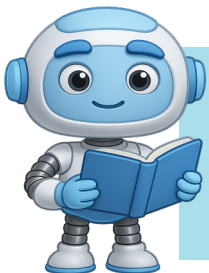


.....

.....

.....

نُصِيحَةٌ:



■ أَتَأَكَّدُ دَائِمًا مِنْ اللُّغَةِ قَبْلَ بَدْءِ الْكِتَابَةِ.



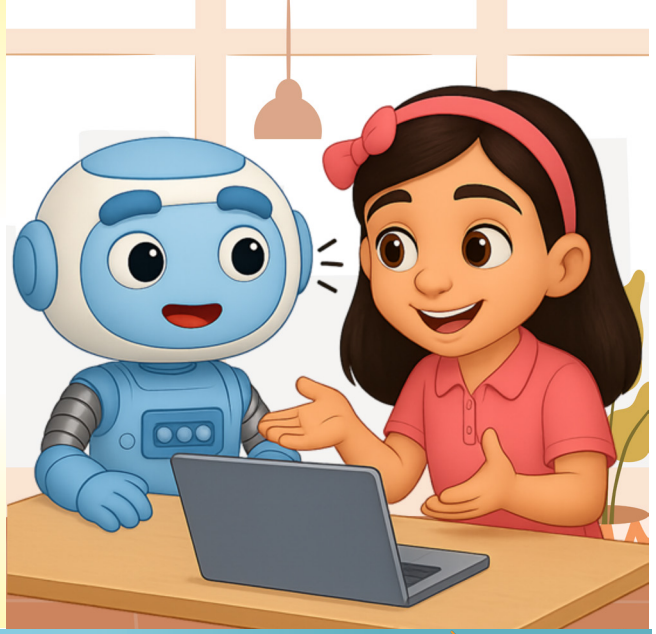
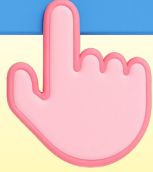
أِلَا سَتَكْشَافُ





نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَحُرُوفًا وَأَرْقَامًا
بِاللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ،
ثُمَّ نَضْغُطُ عَلَى مِفْتَاحِ Enter
لِنَنْتَقِلَ إِلَى سَطْرٍ جَدِيدٍ.

Enter



حمد

1 أَكْتُبُ كَلِمَةً "حمد"
فِي مِئْطَةِ الْكِتَابَةِ.

Enter←

2 أَضْغُطُ عَلَى مِفْتَاحِ
لِلإِنْتِقَالِ إِلَى سَطْرٍ جَدِيدٍ.

حمد
١٣٣٤٥

3 أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ فِي السَّطْرِ الثَّانِي بَعْدَ
الضَّغْطِ عَلَى مِفْتَاحِ Enter.



|| لِمَعْلُومَاتِكَ ||

abcd
12345

يُمْكِنُنَا كِتَابَةُ الْحُرُوفِ وَالْأَرْقَامِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.



↑Shift

+

Alt

ملف تحرير عرض

hamad|

تَنْسِيقُ النِّصِّ



يُمْكِنُنَا تَنْسِيقُ النِّصِّ بِاسْتِخْدَامِ
أَدَوَاتِ التَّنْصِيقِ، مِثْلَ تَغْيِيرِ حَجْمِ الْخَطِّ،
وَجَعْلِ الْكَلِمَاتِ غَامِقَةً أَوْ مَائِلَةً.



Ab ⇌ I B ∨ ≡ ∨ H1

تَنْسِيقُ النِّصْرِ

أب ج د إ ب 1 H1

غامق (Ctrl+B)

حمد 2

أداة غامق:

1. أختار أداة غامق.
2. أكتب كلمة حمد.

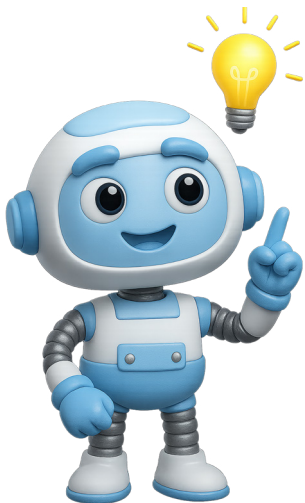
أب ج د إ 1 H1

مائل (Ctrl + I)

حمد 2

أداة مائل:

1. أختار أداة مائل.
2. أكتب كلمة حمد.



أداة عناوين:

1. أختار أداة عناوين.
2. أختار حجم العنوان.
3. أكتب كلمة حمد.

3 عنوان
شريط الترجمة
عنوان
عنوان فرعي
المقطع
مقطع فرعي
النص

أب ج د إ ب 1 H1

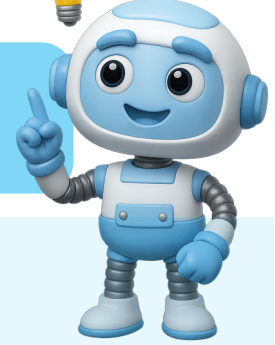
عناوين

حمد 2

|| لِمَعْلُومَاتِكَ ||



يُمْكِنُنَا إِزَالَةَ التَّنْسيقِ وَإِعَادَةَ النَّصِّ كَمَا كَانَ بِاسْتِخْدَامِ
أَدَاةِ مَسْحِ التَّنْسيقِ .



مسح التنسيق (Ctrl+مسافة)

ملف تحرير عرض

حمد

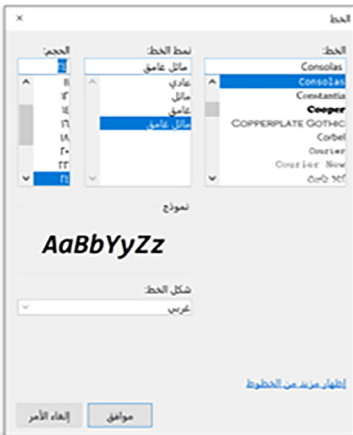
بَعْدَ مَسْحِ التَّنْسيقِ يَعودُ
النَّصُّ كَمَا كَانَ.

ملف تحرير عرض

حمد

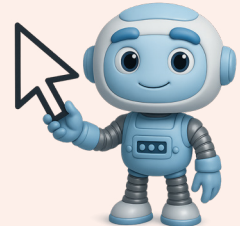
قَبْلَ مَسْحِ التَّنْسيقِ.

أدوات التَّنْسيقِ فِي الإِصدارِ السَّابِقِ.



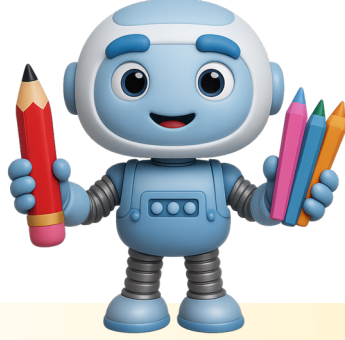
يُظْهِرُ جَدْوَلٌ يَحْتَوِي عَلَى
أَدَوَاتِ تَنْسِيقِ النَّصِّ

بدون عنوان - المفكرة
ملف تحرير تنسيق عرض تعليمات
التفاف النص
الخط...

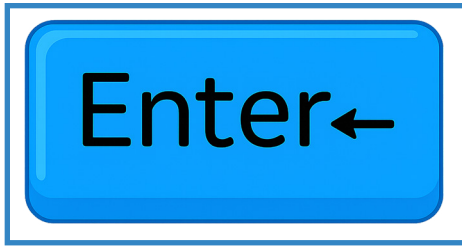


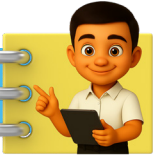
1. اضْغَطْ عَلَى قَائِمَةِ تَنْسِيقِ.
2. اخْتَرِ الأَمْرَ خَط.

نشاط :



اختر الإجابة الصحيحة:
لِلانْتِقَالِ إِلَى سَطْرٍ جَدِيدٍ عِنْدَ الْكِتَابَةِ، نَضْغُطُ عَلَى مِفْتَاحِ:





ملف تحرير عرض

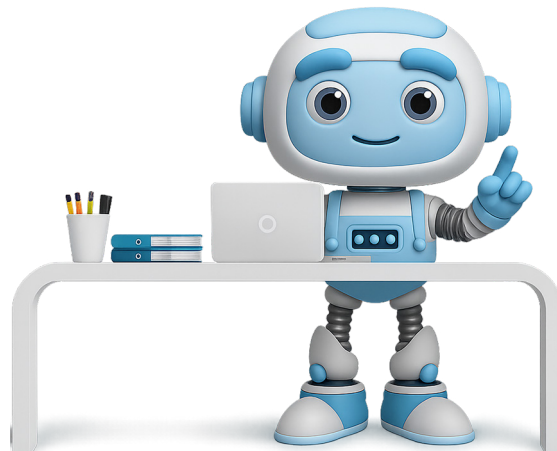
كويت



الْيَوْمَ لَدَيْنَا مُهِمَّةٌ مُمْتَعَةٌ فِي بَرْنَامَجِ الْمُفَكَّرَةِ.
سَوْفَ نَسْتَخْدِمُ لَوْحَةَ الْمَفَاتِيحِ لِنَكْتُبَ كَلِمَةً جَمِيلَةً جِدًّا تَدُلُّ عَلَى وَطَنِنَا الْحَبِيبِ،
إِنَّهَا كَلِمَةُ **كُوَيْت**.

افْتَحْ بَرْنَامَجَ الْمَفَكَّرَةِ وَنَفِّذِ الْخُطَوَاتِ الْآتِيَةَ:

1. اجْعَلْ حَجْمَ الْخَطِّ كَبِيرًا.
2. اُكْتُبْ **كُوَيْت**.
3. اسْتَدْعِ مُعَلِّمَكَ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ عَمَلِكَ.



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- كِتَابَةُ النَّصِّ.
- تَنْسِيقُ النَّصِّ.



عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَكْتُبَ نَصًّا فِي بِرْنَامِجِ الْمُفْكِرَةِ.

☐ ☐ ☐

■ أُنَسِّقُ النَّصَّ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ التَّنْصِيقِ.

☐ ☐ ☐

مَصَادِرُ التَّعْلَمِ:



مُلَاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ:

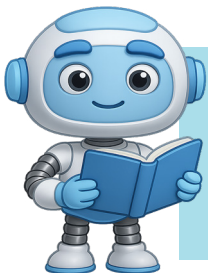


.....

.....

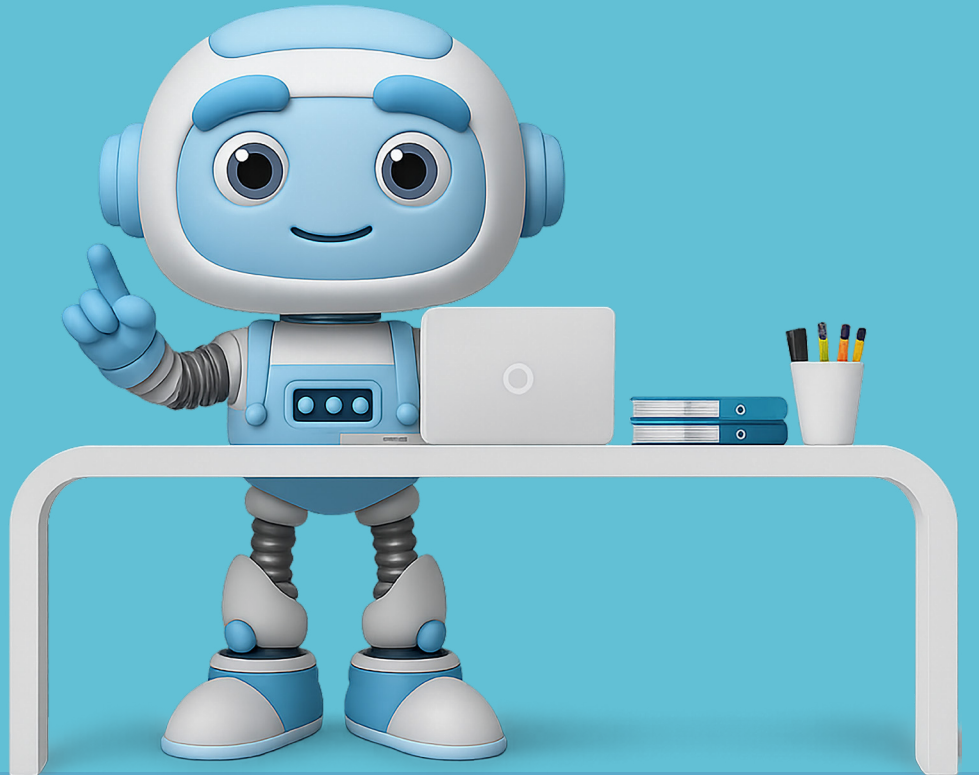
.....

نَصِيحَةٌ:



تَذَكَّرْ أَنْ تُطَبِّقَ الْخُطُواتِ بَتَّانٍ، وَأَنْ تَسْتَعِينِ بِمُعَلِّمِكَ
إِذَا احْتَجْتَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.

هَيَّا نَطَبِّقُ الْمَشْرُوعَ (1)



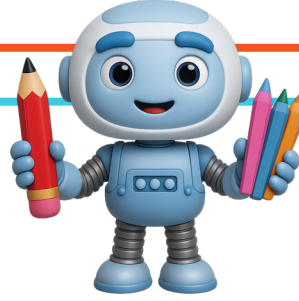
عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ

بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْنَا مَعًا عَلَى بَرْنَامَجِ الْمُفَكِّرَةِ،
حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْإِبْدَاعِ، سَنَكْتُبُ كَلِمَاتَ جَمِيلَةٍ،
وَنُزِينُهَا بِأَدَوَاتِ التَّنْسِيقِ. اسْتَعِدُّوا لِمُغَامَرَةٍ
مُمْتَعَةٍ فِي عَالَمِ الْكِتَابَةِ.





صِلْ تَنْسِيقَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِأَدَاةِ التَّنْسِيقِ الصَّحِيحَةِ فِي بَرْنَامِجِ الْمُفَكِّرَةِ.



B

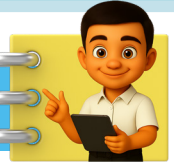
كتب

I

كتب

✓ H1

كتب



يَا مُبْدِعِي الْمُفَكَّرَةِ الصَّغَارِ، هَيَّا نَبْدَأْ مَشْرُوعَنَا، الْيَوْمَ لَدَيْنَا مُهِمَّةٌ مُمَيَّزَةٌ عَنْ عِبَادَةٍ جَمِيلَةٍ نَقُومُ بِهَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ، هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هِيَ؟
إِنَّهَا كَلِمَةُ صَوْمٍ



افْتَحْ بَرْنَامَجَ الْمَفَكَّرَةِ وَنَفِّذِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ:



- اجْعَلْ حَجْمَ الْخَطِّ كَبِيرًا بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَةَ صَوْمٍ.
- اسْتَدْعِ مُعَلِّمَكَ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ عَمَلِكَ.





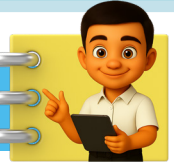
يَا أَصْدِقَاءُ الْمُفَكَّرَةِ الصَّغَارِ، هَيَّا نَحْوَلْ أَفْكَارَنَا إِلَى مَشْرُوعٍ ، الْيَوْمَ لَدَيْنَا مُهِمَّةٌ مُمْرَحَةٌ وَمُمْتَعَةٌ عَنْ يَوْمٍ سَعِيدٍ نَنْتَظِرُهُ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ ، هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ يَوْمُ الْعِيدِ.

افْتَحْ بَرْنَامَجَ الْمَفَكْرَةِ وَنَفِّذِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ:

B

- اخْتَرِ أَدَاةَ غَامِقٍ.
- اُكْتُبْ كَلِمَةَ عِيدٍ.
- اسْتَدْعِ مُعَلِّمَكَ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ عَمَلِكَ.



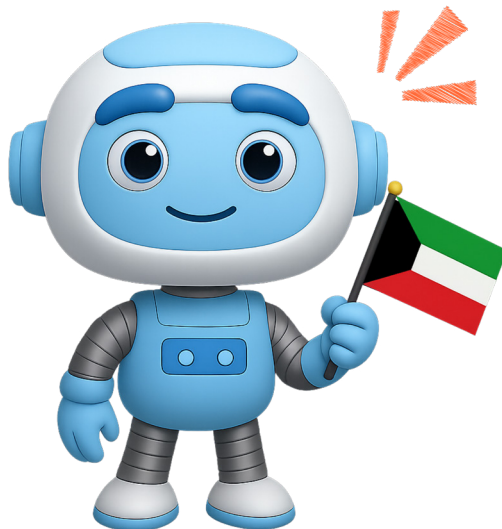


يَا مُبْدِعِي الْمُفَكَّرَةِ الصَّغَارِ، لِنَصَمِّمَ مَشْرُوعَنَا الْجَمِيلَ
الْيَوْمَ لَدَيْنَا تَحَدٍّ جَدِيدٌ وَمُمْتَعٌ، لِنَكْتُبَ اسْمَ وَطَنِنَا الْجَمِيلِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

(Kuwait)

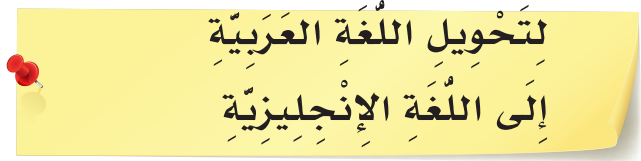
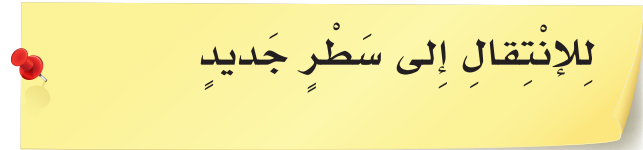
افْتَحِي بَرْنَامَجَ الْمَفَكَّرَةِ وَنَفِّذِي الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ

- حَوِّلِي اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ مِفْتَاحِي
- اِخْتَرِي أَدَاةَ مَائِلٍ **I**
- اُكْتُبِي كَلِمَةَ **Kuwait**
- اسْتَدْعِي مُعَلِّمَكَ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ عَمَلِكَ.





صِلْ بَيْنَ الْمِفْتَاحِ الصَّحِيحِ وَوُضَيْفَتِهِ فِي بَرْنَامَجِ الْمُفَكِّرَةِ.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : الْأَدَوَاتُ الرَّقْمِيَّةُ

برنامج الرسام Paint

1

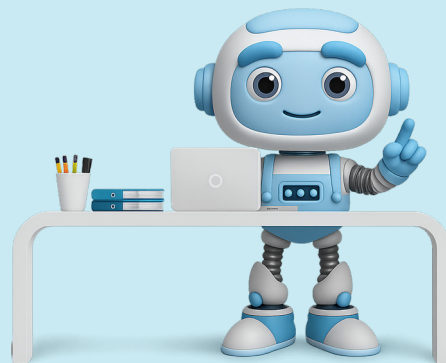
تَشْغِيلُ بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ
مُمَيِّزَاتُ بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ

2

مَنَاطِقُ نَافِذَةِ الرَّسَامِ

3

شَرِيْطُ الْأَلْوَانِ - أَدَاةُ قَلَمٍ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : الْأَدَوَاتُ الرَّقْمِيَّةُ

برنامج الرسام

4

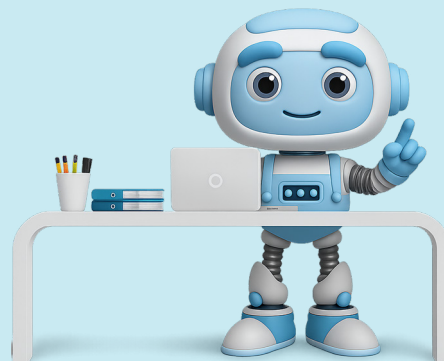
أداة مِمْحَاة - أداة فُرْشَاة

5

أداة خَطِّ

6

هَيَّا نُنْطَبِّقِ الْمَشْرُوعَ (2)





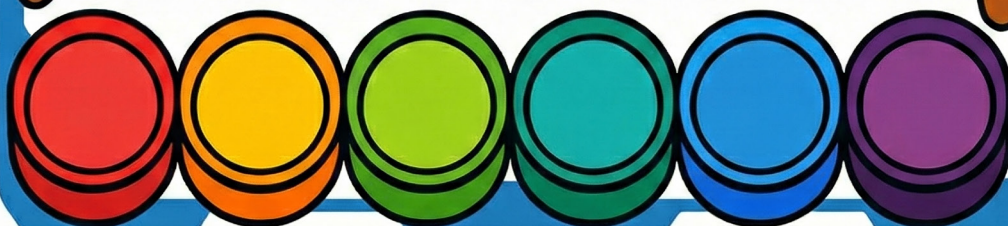
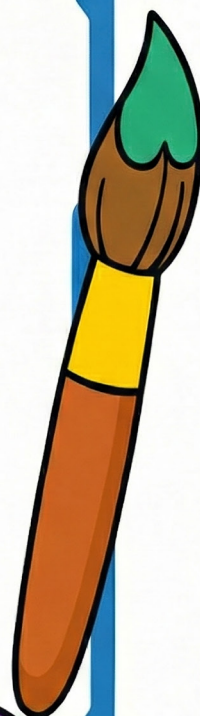
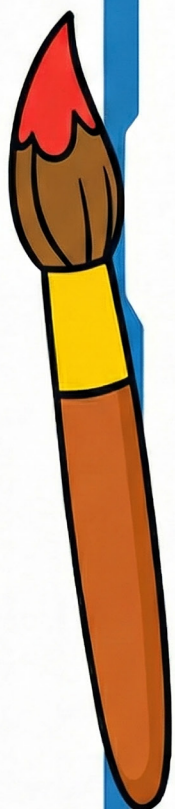
أَلَا سَتَكْشَافُ



أَصْدِقَائِي الْفَنَّانِينَ الصَّغَار... هَلْ تُحِبُّونَ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ؟



هَيَّا أَتِيهَا الْفَنَّانُ الصَّغِيرُ، ارْسُمْ بَيْتًا
جَمِيلًا بِأَلْوَانِكَ الزَّاهِيَةِ.





تَشْغِيلُ بَرْنَامَجِ الرِّسَامِ Paint

مَعَ بَرْنَامَجِ الرِّسَامِ يُمَكِّنُكُمْ إِطْلَاقُ إِبْدَاعَاتِكُمْ، وَرَسْمُ أَجْمَلِ اللُّوحَاتِ وَتَلْوِينُهَا بِأَلْوَانٍ رَائِعَةٍ تَجْعَلُ أَعْمَالَكُمْ مَلِيئَةً بِالْبَهْجَةِ وَالْجَمَالِ.



رَسْمٌ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْوَانِ



رَسْمٌ بِاسْتِخْدَامِ بَرْنَامَجِ الرِّسَامِ



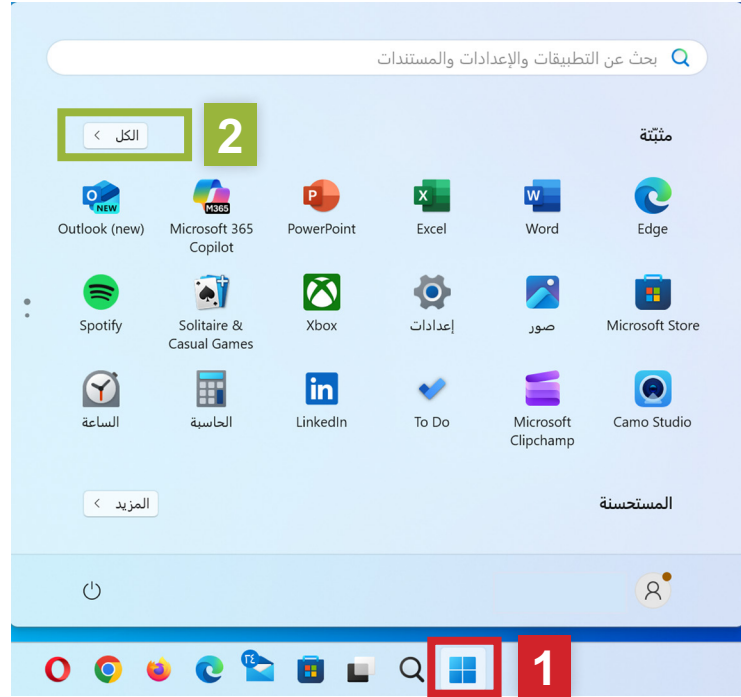
لِنَبْحَثْ مَعًا عَنْ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ:



1 نَضْغُطُ عَلَى زِرِّ الْبَدْءِ.

2 أَضْغُطُ عَلَى زِرِّ الْكُلِّ.

3 أَخْتَارُ بَرْنَامِجَ الرَّسَامِ.

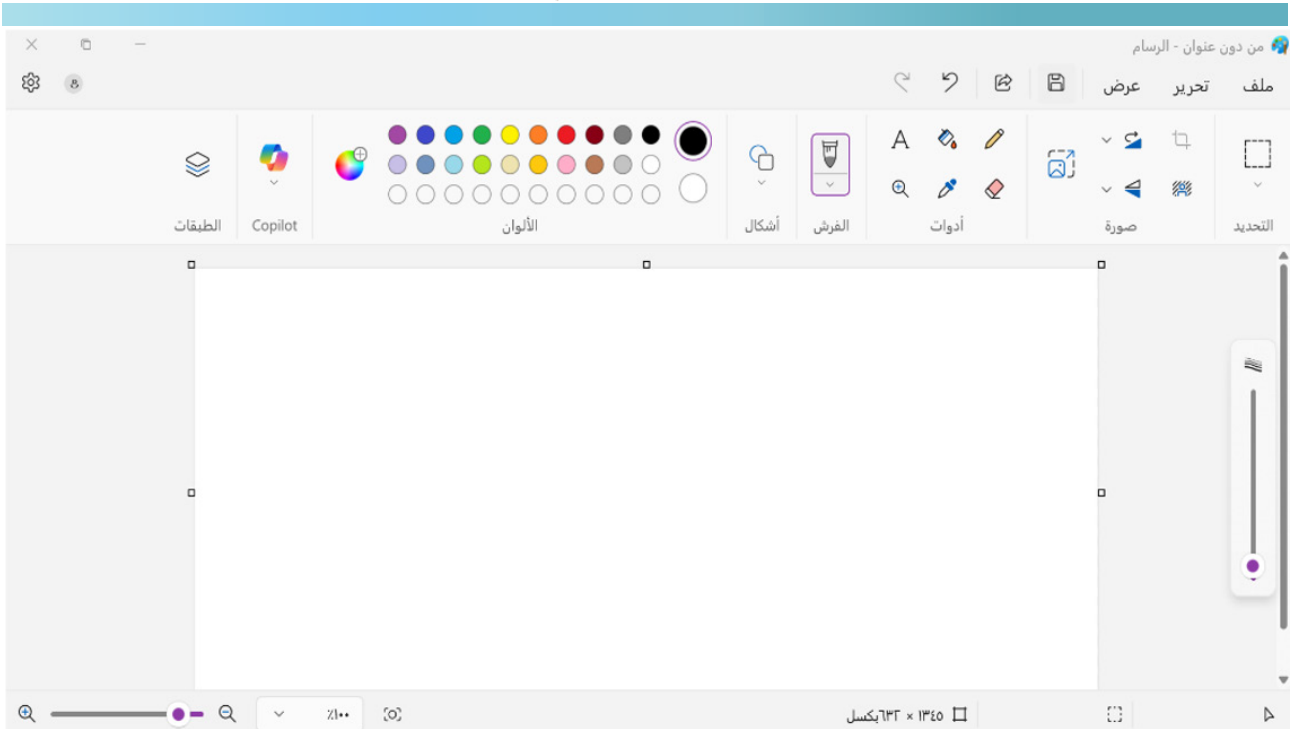




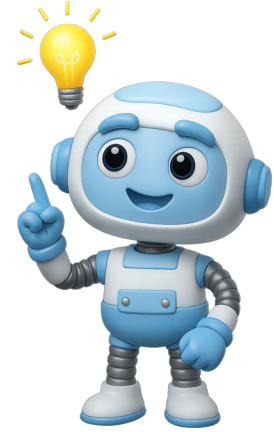
“

تَظْهَرُ لَنَا
شَاشَةُ بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.

”



ملاحظة
في الإصدار السابق في Windows تشغيل برنامج الرسام يكون في الخطوات التالية:



2
أختار البرامج الملحقة

1
أضغط على زر ابدء.

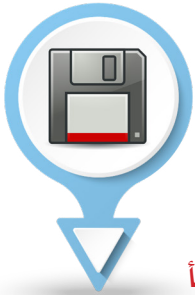
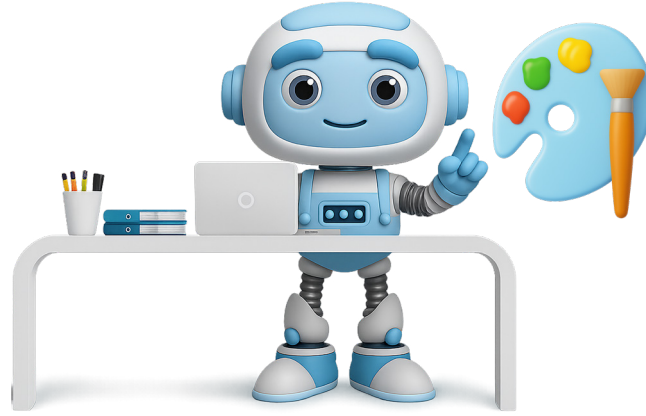
3
أختار برنامج الرسام.





مُمَيِّزَاتُ بَرْنَامَجِ الرِّسَامِ Paint

هِيَ نَتَعَرَّفُ مَعاً عَلَى مُمَيِّزَاتِ بَرْنَامَجِ الرِّسَامِ :



حَفْظُ اللَّوْحَةِ



سُهُولَةُ التَّرَاجُعِ عَنِ الْخَطَا



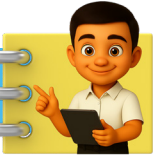
الْمَمْحَاةُ



أَدَوَاتُ رَسْمٍ مُمْتَعَةٌ



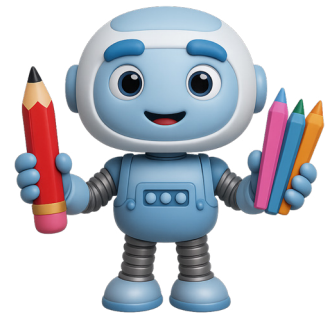
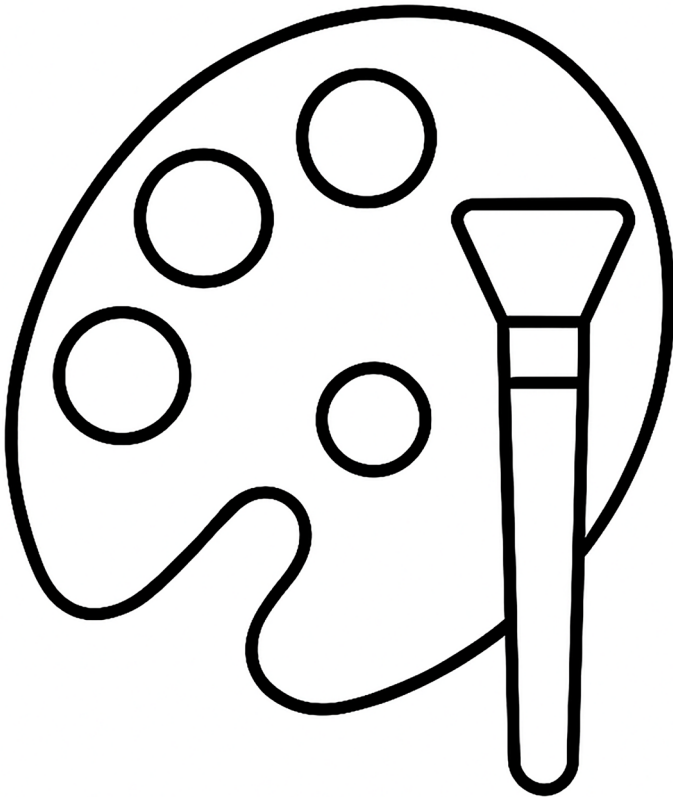
أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ وَزَاهِيَةٌ



1 - شَغْلُ بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.



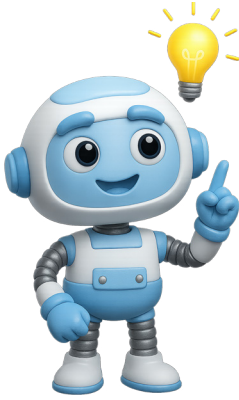
2 - لَوْنُ أَيْقُونَةِ بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- خطوات تَشْغِيلِ بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.
- مُمَيِّزَاتُ بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.



عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَشْغَلَ بَرْنَامَجَ الرَّسَامِ.



■ أَعَدَدَ مُمَيِّزَاتِ بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.



مَصَادِرُ التَّعَلُّمِ:



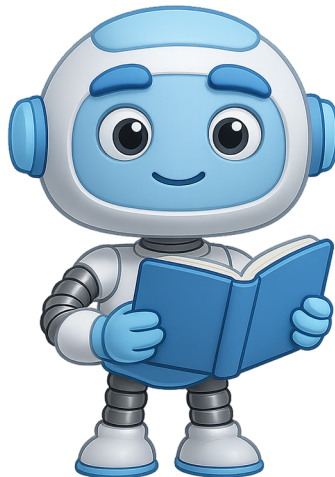
مُلاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ:



.....

.....

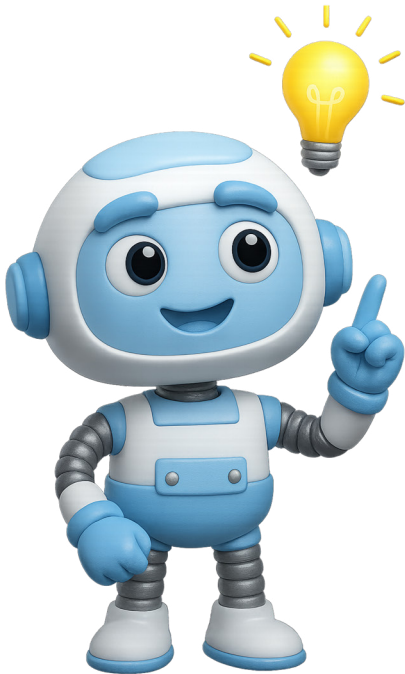
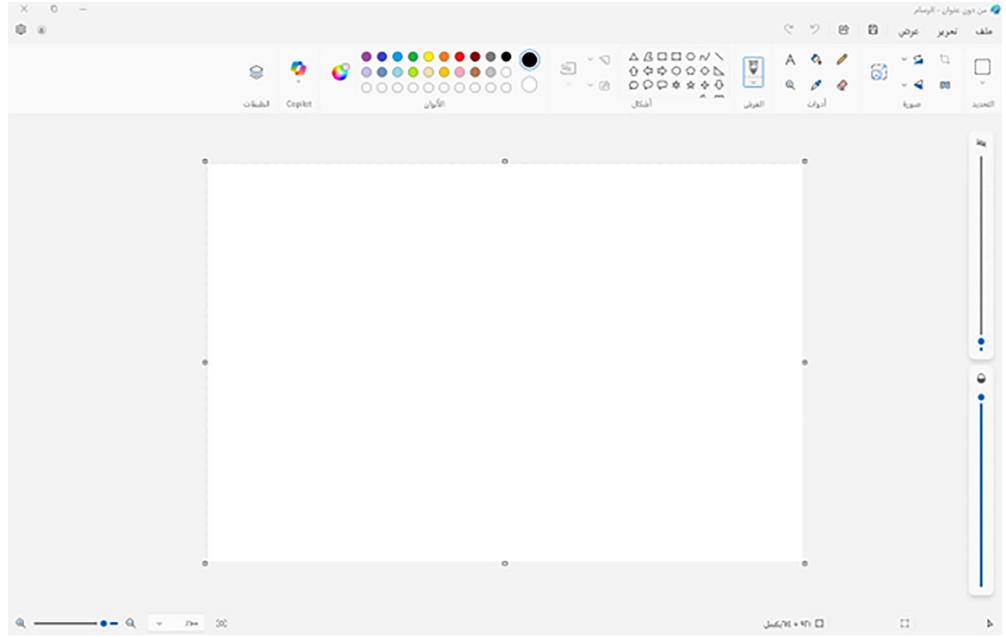
.....





أَلَا سَتَكْشَافُ

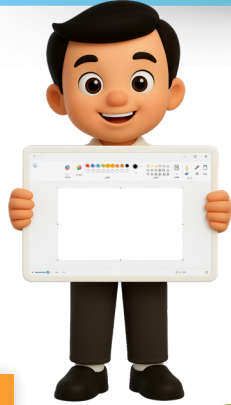




“ مرحباً يا أصدقائي الصغار،
هل أنتم مُستعدّون لاكتشاف أسرار
برنامج الرسام ؟
اليوم سنتعرّف معاً على أجزاء
نافذة الرّسام، لنعرف أين نرسم،
و من أين نختار الألوان.



التَّعَرُّفُ عَلَى وَاجِهَةِ الْمُسْتَخْدِمِ

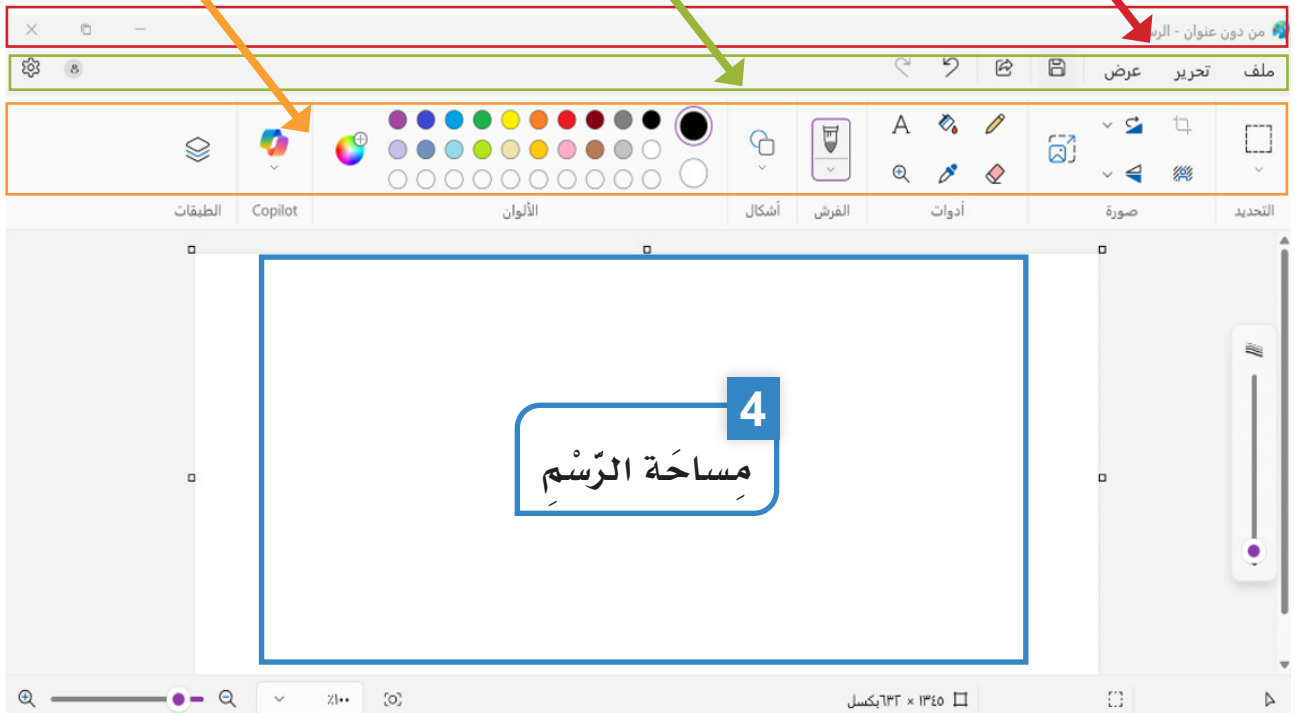


عزيزي الفنَّانُ الصَّغِيرُ... هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ
عَلَى مَنَاطِقِ نَافِذَةِ الرَّسَامِ.

3 شَرِيطُ الْأَدَوَاتِ

2 شَرِيطُ الْقَوَائِمِ

1 شَرِيطُ الْعُنْوَانِ



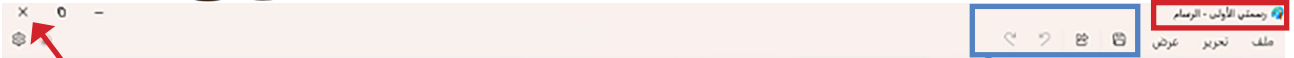
تابع التَّعَرُّفُ عَلَى وَاجِهَةِ الْمُسْتَعْدِدِ



العنوان رسمتي الأولى - الرسام

1 شريط العنوان

1



زر إغلاق

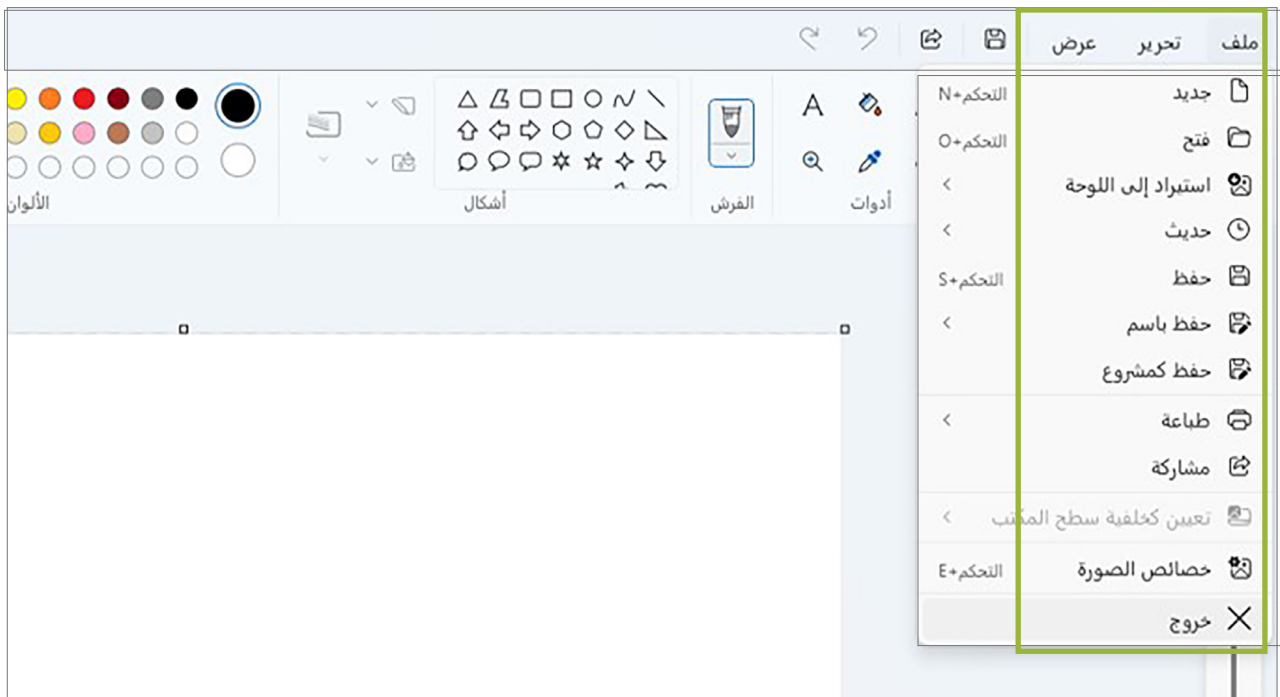


2 شريط أدوات الوصول السريع

2

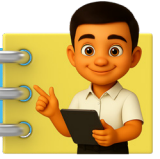
3 شريط القوائم

3



وَرَقَةٌ عَمَلٍ (1)

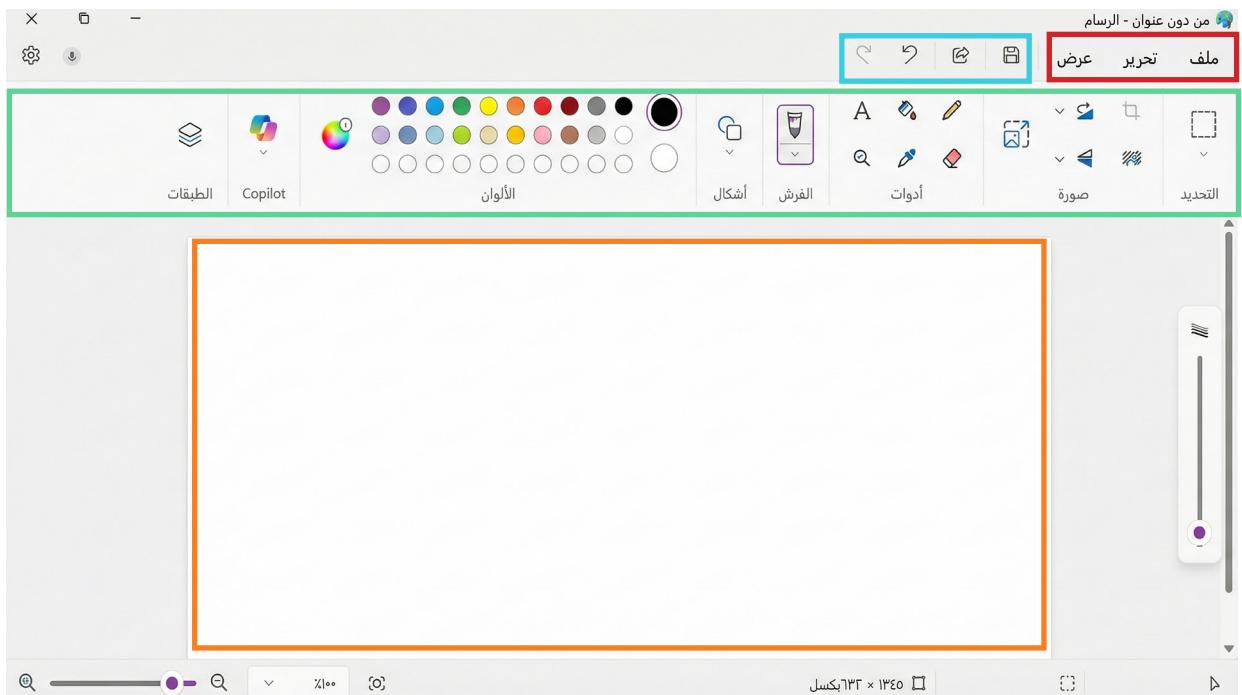
التَّطْبِيقُ



عَزِيزِي الْفَنَّانُ الصَّغِيرُ، صَلِّ بَيْنَ الْمِنْطَقَةِ وَبَيْنَ اسْمِهَا الْمُنَاسِبِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى مَنَاطِقِ نَافِذَةِ الرَّسَامِ.

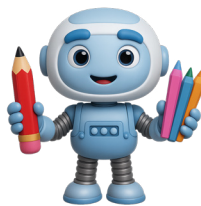
شَرِيطُ أَدَوَاتِ الْوُصُولِ السَّرِيعِ

شَرِيطُ الْأَدَوَاتِ



مِنْطَقَةُ الرَّسْمِ

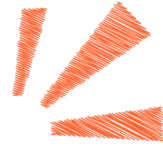
شَرِيطُ الْقَوَائِمِ



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- التَّعَرُّفُ عَلَى مَنَاطِقِ نَافِذَةِ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ.
- التَّعَرُّفُ عَلَى أَدَاةِ إِغْلَاقِ الْبَرْنَامِجِ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَتَعَرَّفُ عَلَى مَنَاطِقِ نَافِذَةِ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ.



■ أَغْلِقُ بَرْنَامِجَ الرَّسَامِ.



مَصَادِرُ التَّعَلُّمِ:



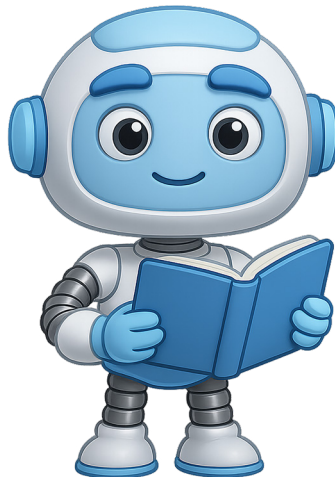
مُلَاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ:



.....

.....

.....

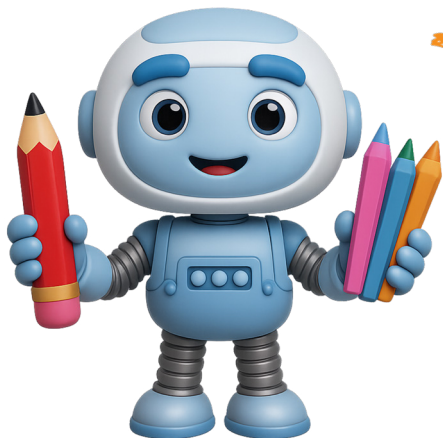


تَظْرِيْطُ الْأَلْوَانِ - أَدَاةُ قَلَمٍ

3 بَرْنَامَجُ الرَّسَامِ Paint



الِاسْتِكْشَافُ

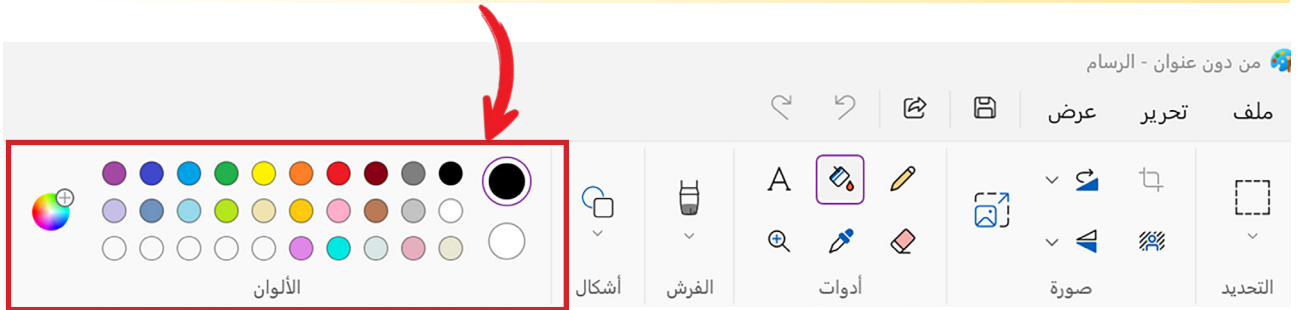


لِنَبْدَأَ الرَّسْمَ بِاسْتِخْدَامِ
أَدَاةِ قَلَمٍ، وَاخْتِيَارِ اللَّوْنِ
الْمُنَاسِبِ مِنَ الْأَلْوَانِ.



عَزِيزِي الصَّغِيرُ، يُتِيحُ لَكَ بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ
تَلْوِينَ الْأَشْكَالِ وَرَسْمَهَا بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ
مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ.

نَسْتَطِيعُ اخْتِيَارَ اللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لِلرَّسْمِ بِالضَّغْطِ عَلَى اللَّوْنِ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْأَلْوَانِ.



تَتَكَوَّنُ مَجْمُوعَةُ الْأَلْوَانِ مِنْ:



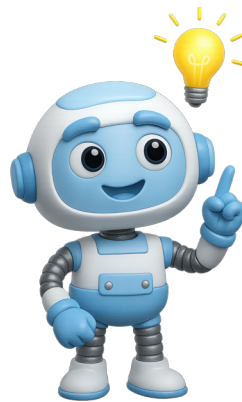
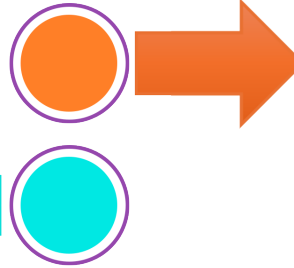
اللون 2



اللون 1



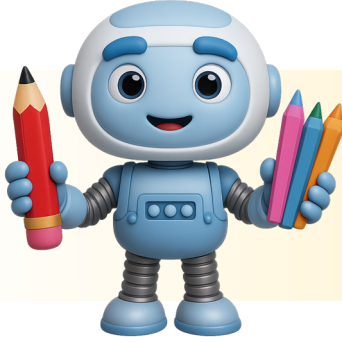
2. نَسْتَخْدمُ الزَّرَّ
الْأَيْمَنَ لِلْفَأْرَةِ
لِرَسْمِ الْلَوْنِ



1. نَسْتَخْدمُ الزَّرَّ
الْأَيْسَرَ لِلْفَأْرَةِ
لِرَسْمِ الْلَوْنِ



نشاط:



عزيزي الفنان الصغير، صل الكلمة
المُناسبة باللون المناسب.





1 اختر أداة قلم من مجموعة الأدوات.

2

3

لاحظ تغير شكل المؤشر.

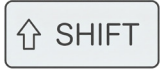


3
ارسم الشكل باستخدام
السحب والإفلات.

2
اختر اللون المفضل
من مجموعة الألوان.

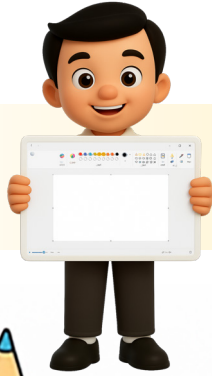


تَسْتَطِيعُ رَسْمَ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ بِاسْتِخْدَامِ

أَدَاةَ قَلَمٍ مَعَ مِفْتَاحِ  SHIFT

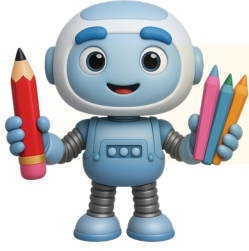
عِنْدَ الضَّغْطِ الْمُسْتَمِرِّ عَلَيْهِ أَثْنَاءَ الرَّسْمِ.



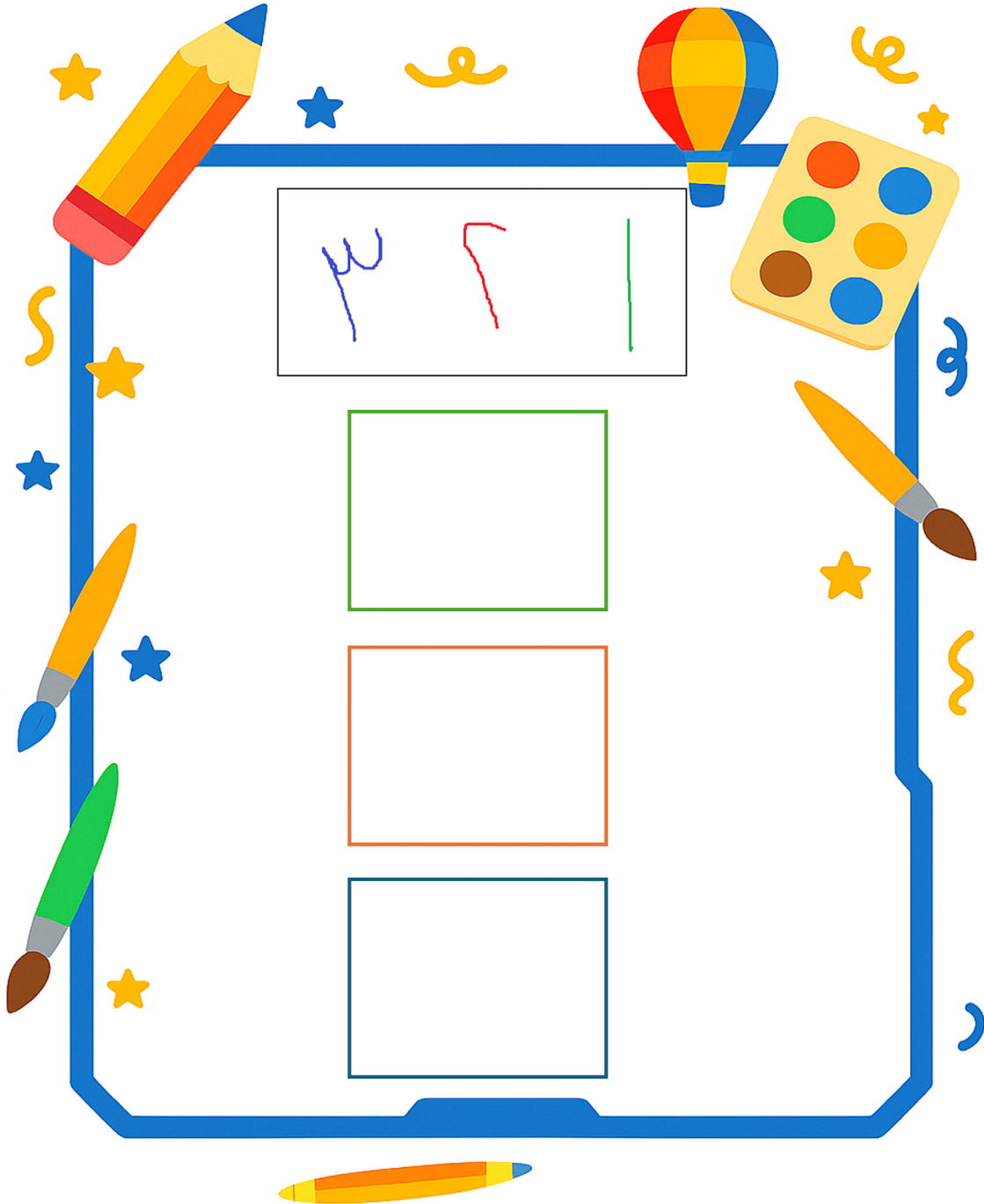


هَيَّا نَرَسِّمُ الْأَرْقَامَ مَعًا فِي بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.





هَيَّا نَكْتُبِ الْأَرْقَامَ مَعًا دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ.



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- شَرِيطُ الْأَلْوَانِ.
- أَدَاةُ قَلَمٍ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَحَدَدَ لَوْنًا لِلرَّسْمِ مِنْ شَرِيطِ الْأَلْوَانِ.



■ أَرَسُمُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ قَلَمٍ.



■ أُمَيِّزُ بَيْنَ اللَّوْنِ الْأَوَّلِ وَاللَّوْنِ الثَّانِي فِي شَرِيطِ الْأَلْوَانِ.



مَصَادِرُ التَّعَلُّمِ:



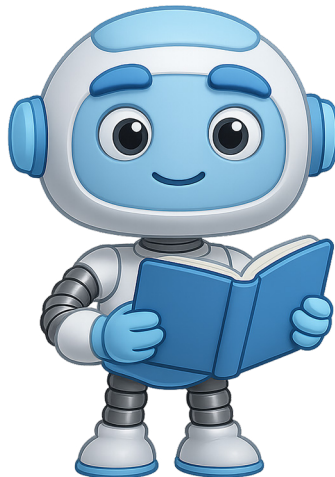
مُلاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ:

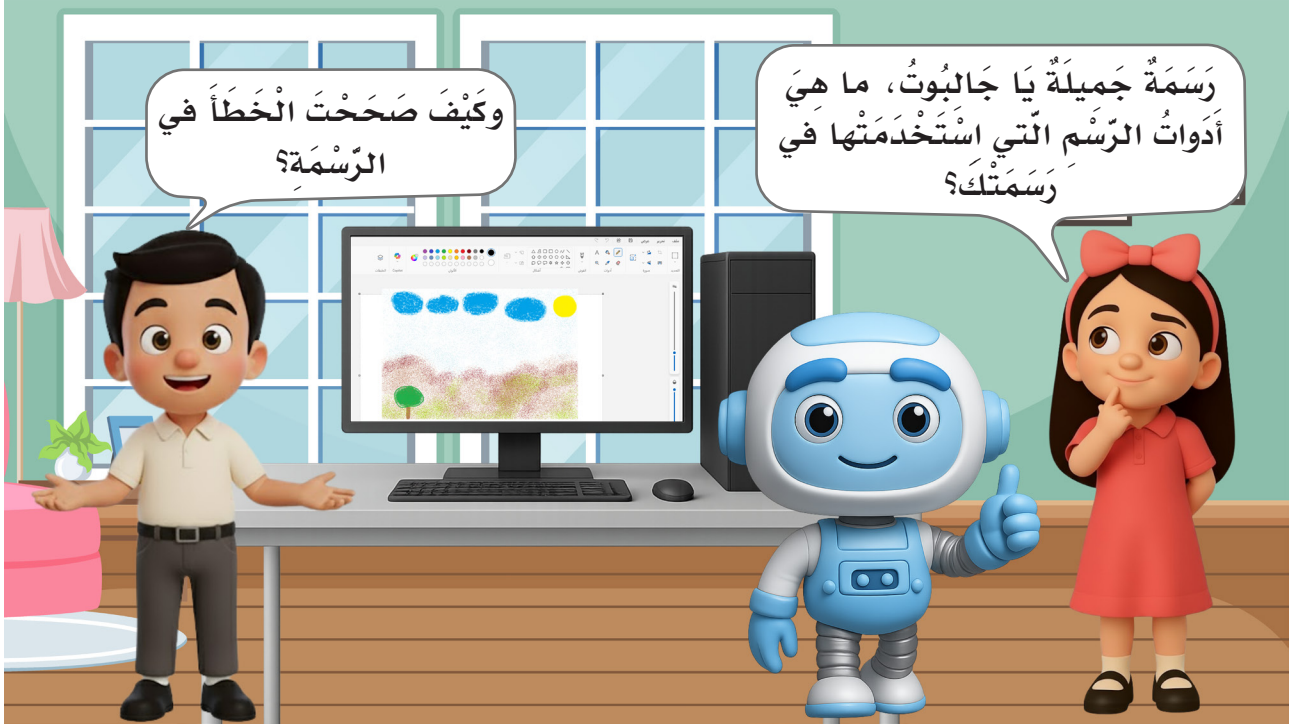


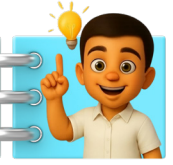
.....

.....

.....







أداة ممحاة



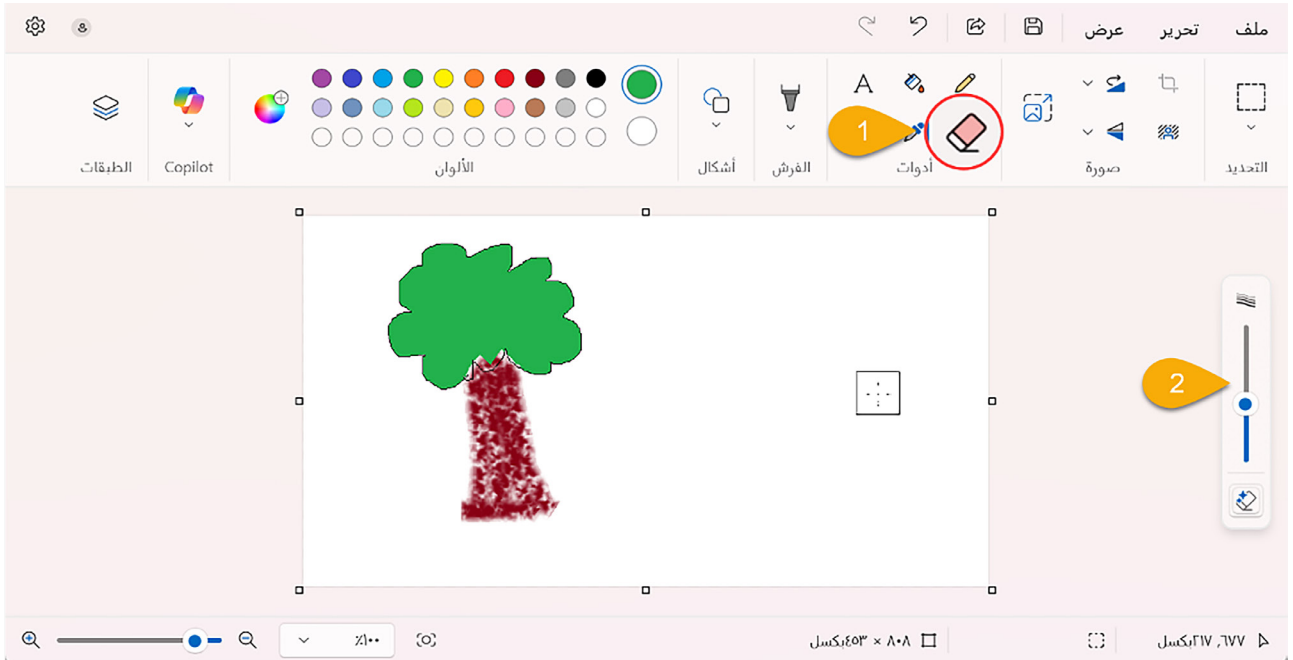
نَسْتَخْدِمُ أَدَاةَ مِمْحَاةٍ  الَّتِي يُوفِّرُهَا لَنَا الْبَرْنَامُجُ لِمَسْحِ
أَيِّ جُزْءٍ مِنَ الرَّسْمِ.
وَلِتَنْفِذِ ذَلِكَ اتَّبِعِ التَّالِيَّ:

2

حَرِّكْ أَدَاةَ الْحَجْمِ لِاخْتِيَارِ
حَجْمِ الْمِمْحَاةِ الْمُنَاسِبِ.

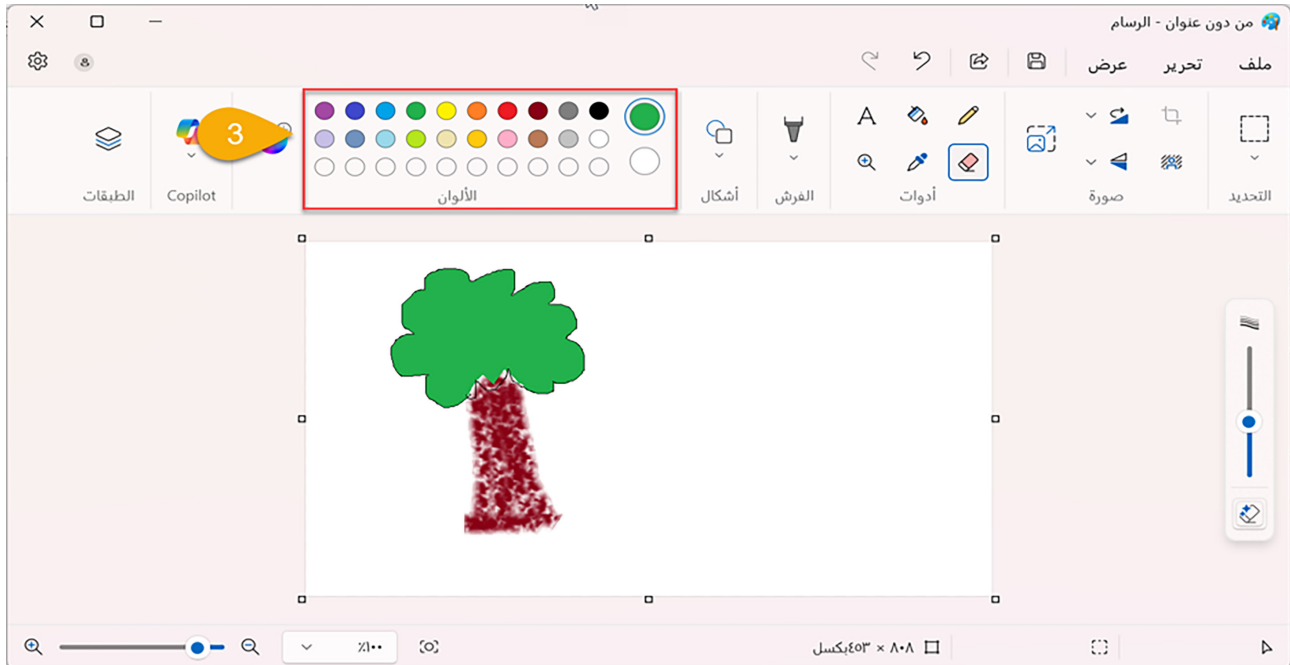
1

اخْتَرِ أَدَاةَ مِمْحَاةٍ 
مِنْ مَجْمُوعَةِ الْأَدَوَاتِ.



3

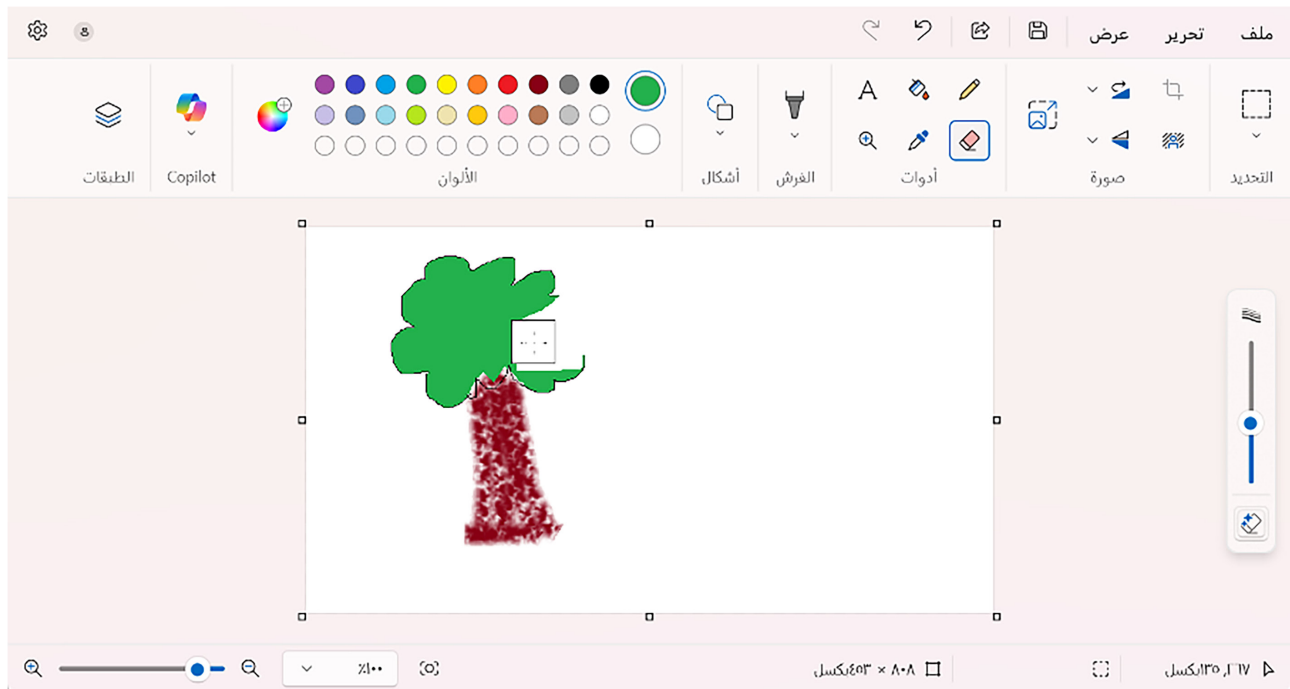
اجْعَلِ اللَّوْنَ بِنَفْسِ لَوْنِ خَلْفِيَّةِ مَنْطِقَةِ الرَّسْمِ.

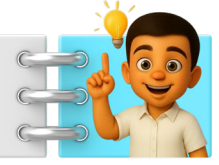


4



امْسَحِ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمَرْغُوبِ فِيهِ مِنَ اللَّوْحَةِ.

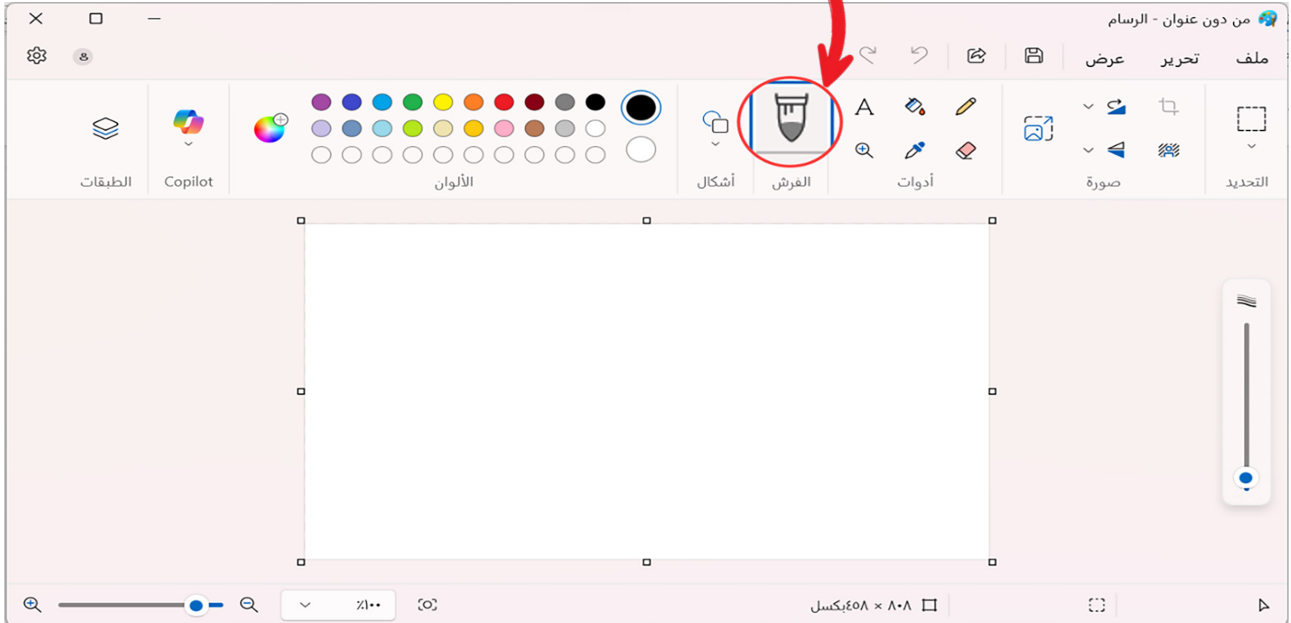


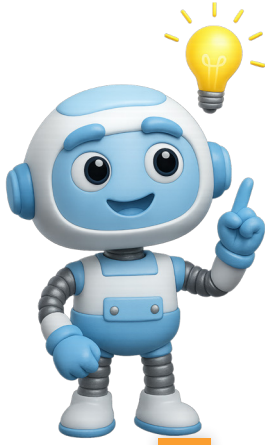


الرَّسْمُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ فُرْشَاةٍ:

أَيُّهَا الْفَنَّاْنُ الصَّغِيرُ
لَقَدْ اسْتُخْدِمَتْ أَدَاةُ **فُرْشَاةٍ** فِي رَسْمِ هَذِهِ الْفَرَّاشَةِ الْجَمِيلَةِ،
سَنَتَعَلَّمُ مَعًا مُمَيِّزَاتِ الْأَدَاةِ.

يُوفِّرُ لَنَا الْبَرْنَامُجُ أَدَاةَ **فُرْشَاةٍ** لِلرَّسْمِ الْحُرِّ.



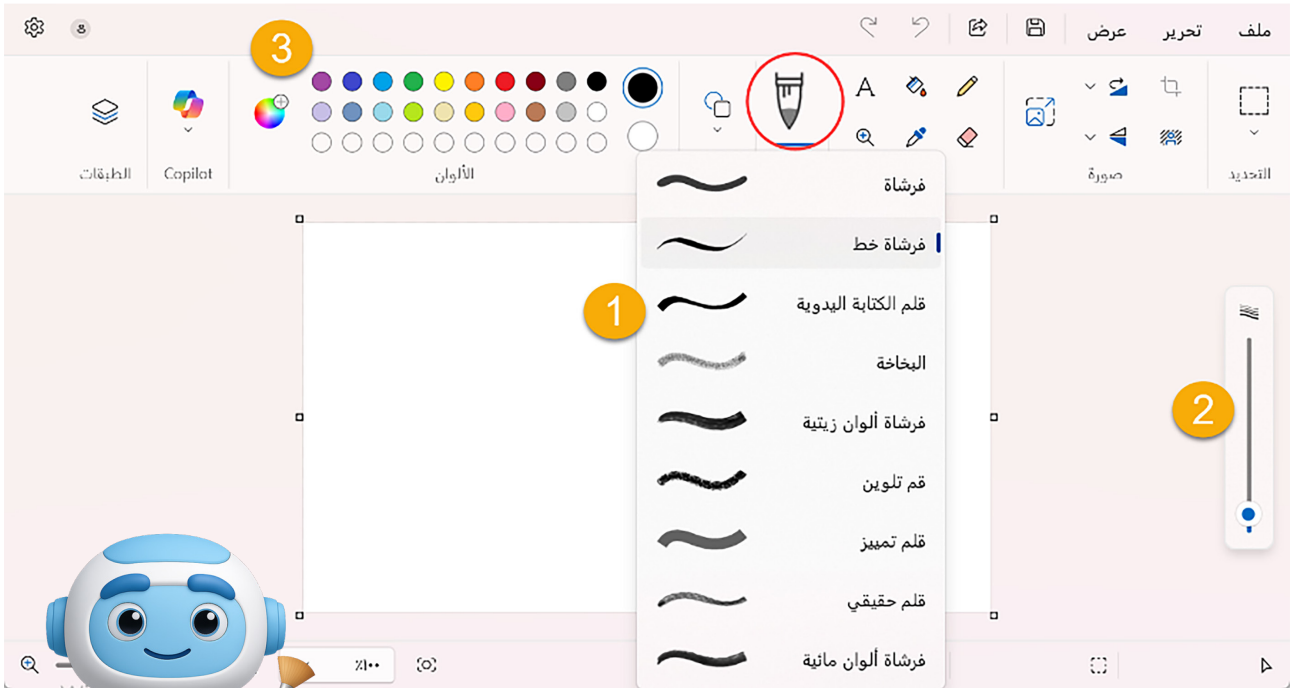


“
وَلِتَنْفِذِ ذَلِكَ اتَّبِعِ التَّالِي:
”

2
اخْتَرِ الْحَجْمَ الْمُنَاسِبَ.

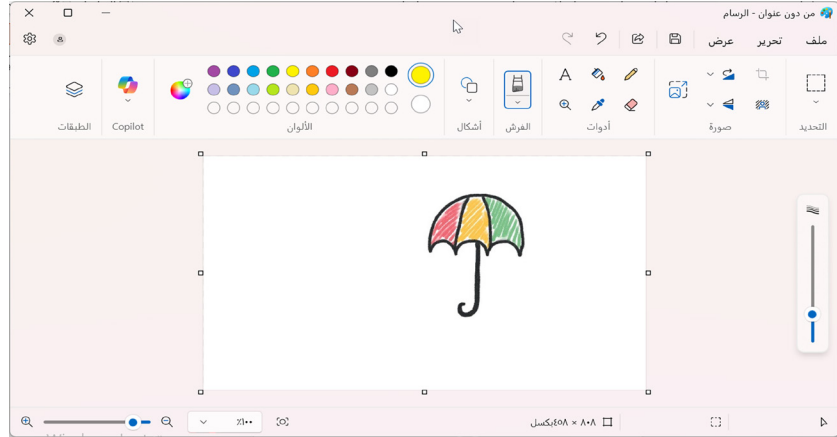
1
اخْتَرِ أَدَاةَ فُرْشَاةٍ مُنَاسِبَةً مِنْ مَجْمُوعَةِ الْفُرْشِ.

3
اخْتَرِ اللَّوْنَ الْمَطْلُوبَ مِنْ مُرَبِّعِ الْأَلْوَانِ.





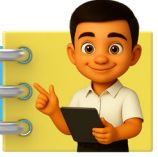
يُمْكِنُنَا رَسْمُ أَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ وَمُشَوِّقَةٍ عِنْدَ تَغْيِيرِ أَشْكَالِ
الْفُرْشِ .



لَا حَظَّ

يُمْكِنُ التَّرَاجُعُ عَنْ آخِرِ خُطْوَةٍ تَمَّ تَنْفِيزُهَا مِنْ رَسْمٍ أَوْ تَلْوِينٍ ،
وَذَلِكَ بِاخْتِيَارِ أَدَاةِ التَّرَاجُعِ مِنْ شَرِيطِ أَدَوَاتِ الْوُصُولِ السَّرِيعِ .





1. افْتَحْ بَرْنَامَجَ الرِّسَامِ.
2. ارْسُمْ اللُّوْحَةَ التَّالِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ أَشْكَالٍ مُخْتَلَفَةٍ لِلْفُرْشِ.
3. تَرَاوِعْ عَنْ أَيِّ خُطْوَةٍ غَيْرِ مَرْغُوبَةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ التَّرَاوُعِ.
4. اسْتَخْدِمِ أَدَاةَ مِمْحَةٍ لِمَسْحِ الْأَجْزَاءِ الْغَيْرِ مَطْلُوبَةٍ.

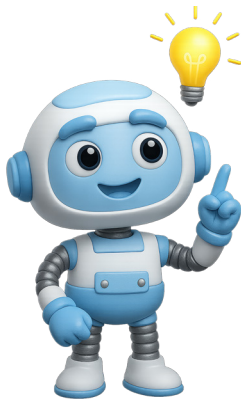


4 برنامج الرسام Paint أداة ممحاة - أداة فرشاة

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- التَّعَرُّفُ عَلَى أَدَاةِ مِمْحَاةٍ .
- التَّعَرُّفُ عَلَى أَدَاةِ فُرْشَاةٍ .
- التَّمْيِيزُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْفُرْشِ .



عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَصَحَّحَ خَطِّي فِي رَسْمَتِي بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ مِمْحَاةٍ.

☐☐☐

■ أَرَسُمَ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ فُرْشَاةٍ.

☐☐☐

■ أَغَيَّرَ أَنْوَاعَ الْفُرْشِ.

☐☐☐

مَصَادِرُ التَّعْلَمِ:



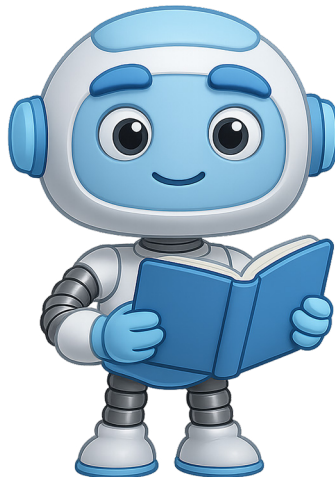
مُلاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ:



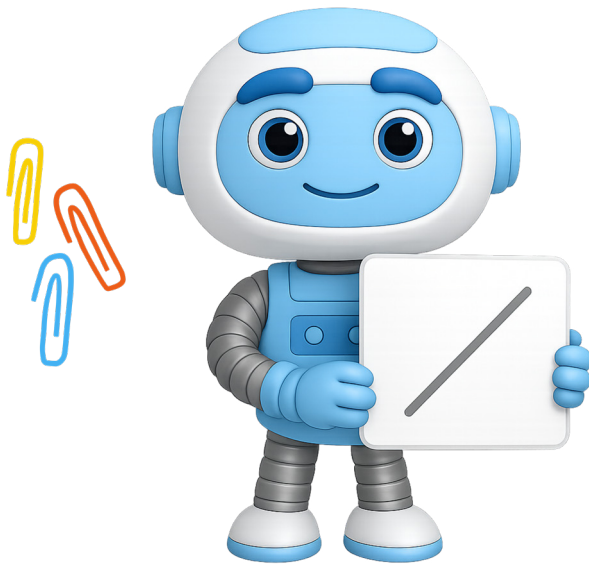
.....

.....

.....



أَلَا سَتَكْشَافُ

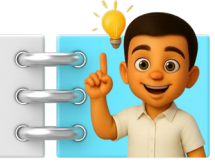


“

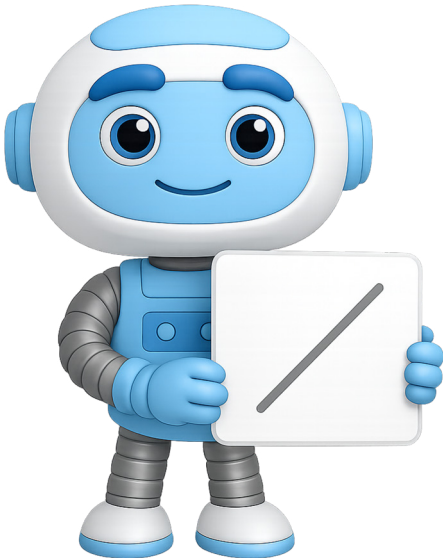
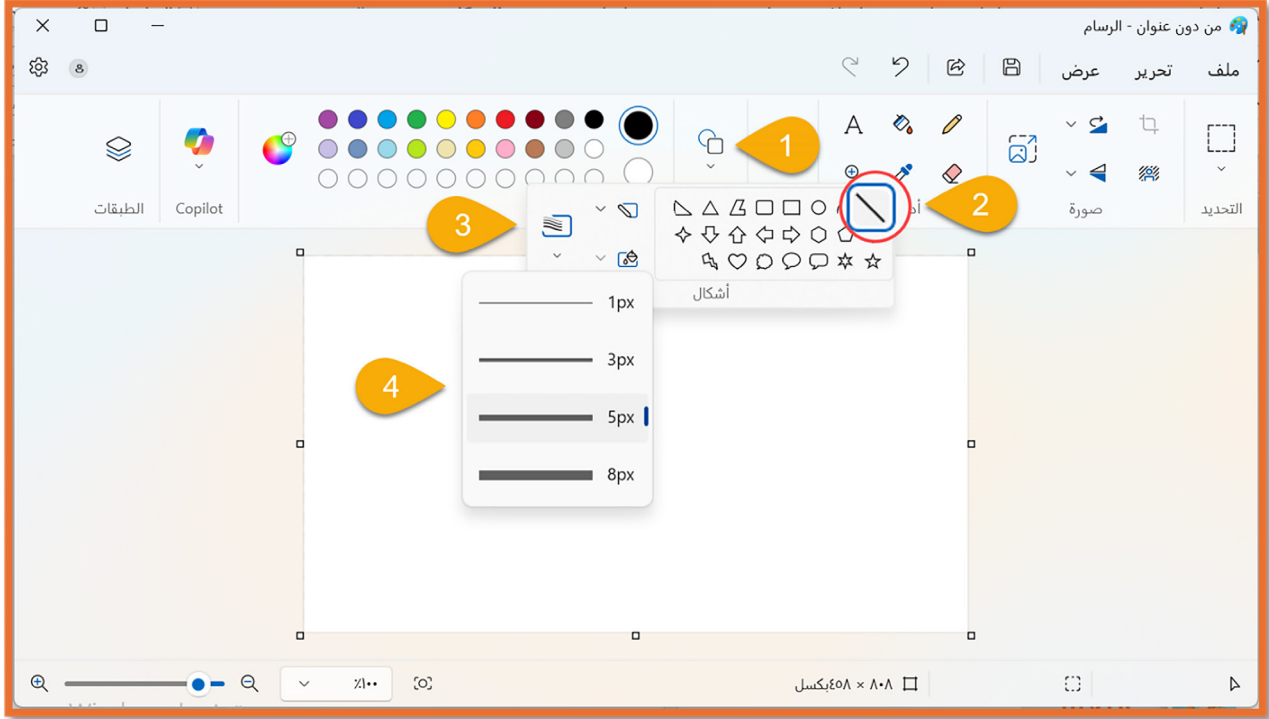


هَيَّا بِنَا نَتَعَلَّمْ خُطُواتِ
رَسَمِ خُطُوطِ مُسْتَقِيمَةٍ
فِي لَوْحَتِكَ.

”



يُوفِّرُ لَكَ بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ أَدَاةَ خَطٍّ لِرَسْمِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ فِي لَوْحَتِكَ.
وَلِتَنْفِذَ ذَلِكَ، اتَّبِعِ التَّالِيَّ:



1



اختر مجموعة أشكال.

2



اختر أداة خطٍ لرسم خطٍ مستقيم.

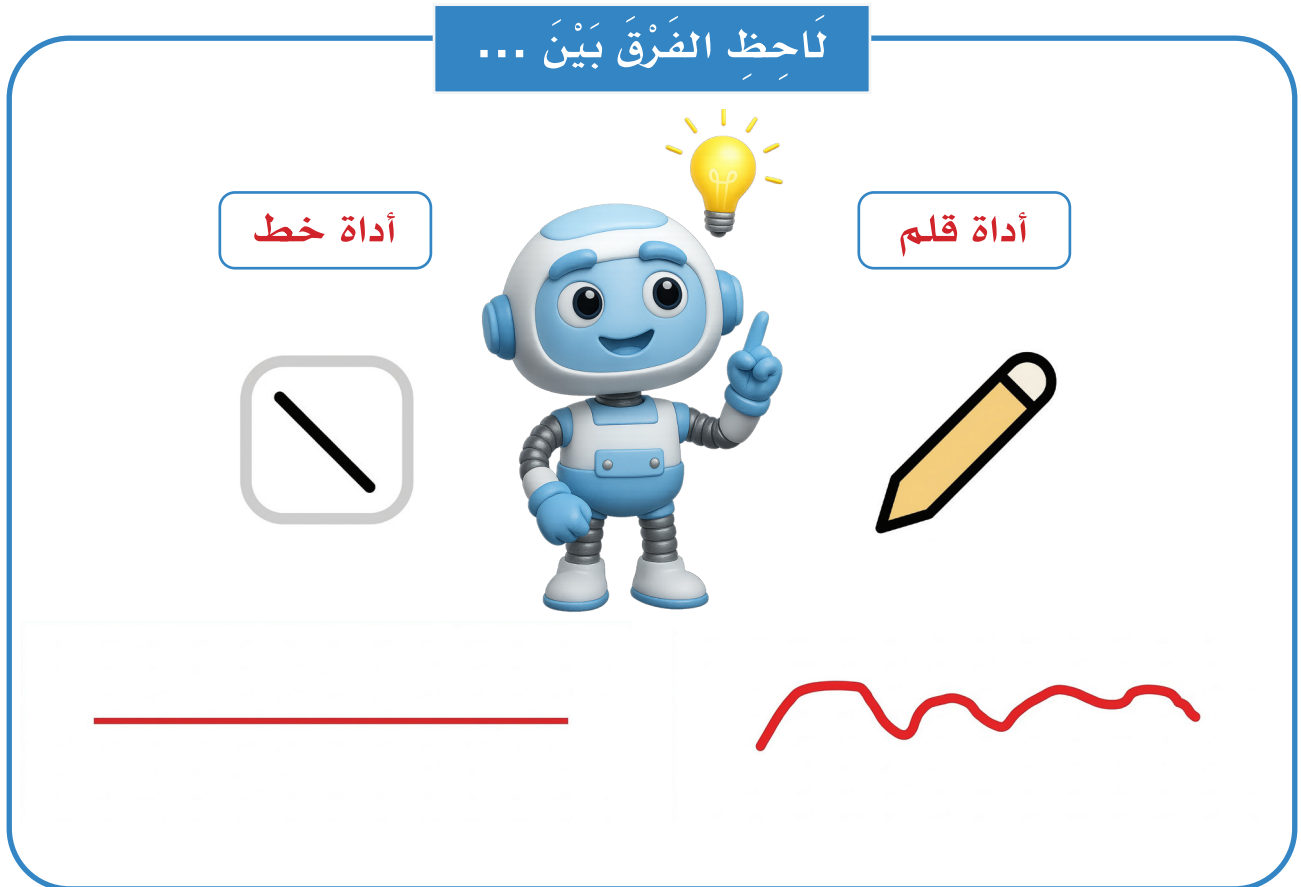
3



اضغط أداة الحجم.

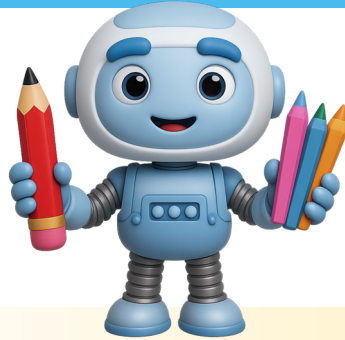
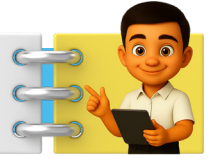
4

اختر الحجم المناسب لسماكة الخط.

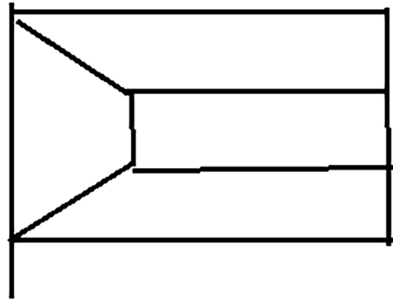


وَرَقَةُ عَمَلٍ (1)

التَّطْبِيقُ



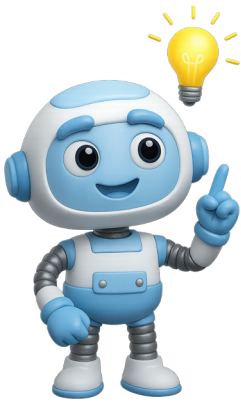
1. افْتَحْ بَرْنَامَجَ الرَّسَامِ.
2. ارْسُمْ اللُّوْحَةَ التَّالِيَةَ .
3. اَغْلِقِ الْبَرْنَامَجَ بَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ مِنْ الرَّسْمِ.



مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



■ اسْتَخْدَامُ أَدَاةِ خَطِّ.



عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ - أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ:



■ أَرَسَمَ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ خَطِّ.



■ أَمَيَّزُ بَيْنَ أَدَاةِ قَلَمٍ وَأَدَاةِ خَطِّ عِنْدَ الرَّسْمِ.



مَصَادِرُ التَّعْلَمِ:



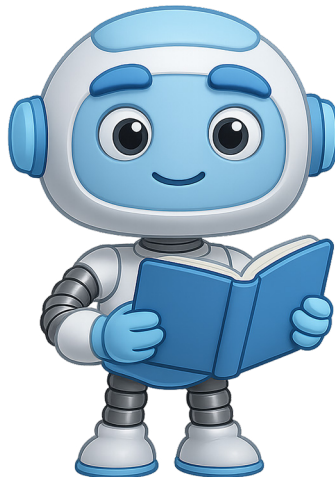
مُلَاحَظَاتُ وَلِيِّ الْأَمْرِ:



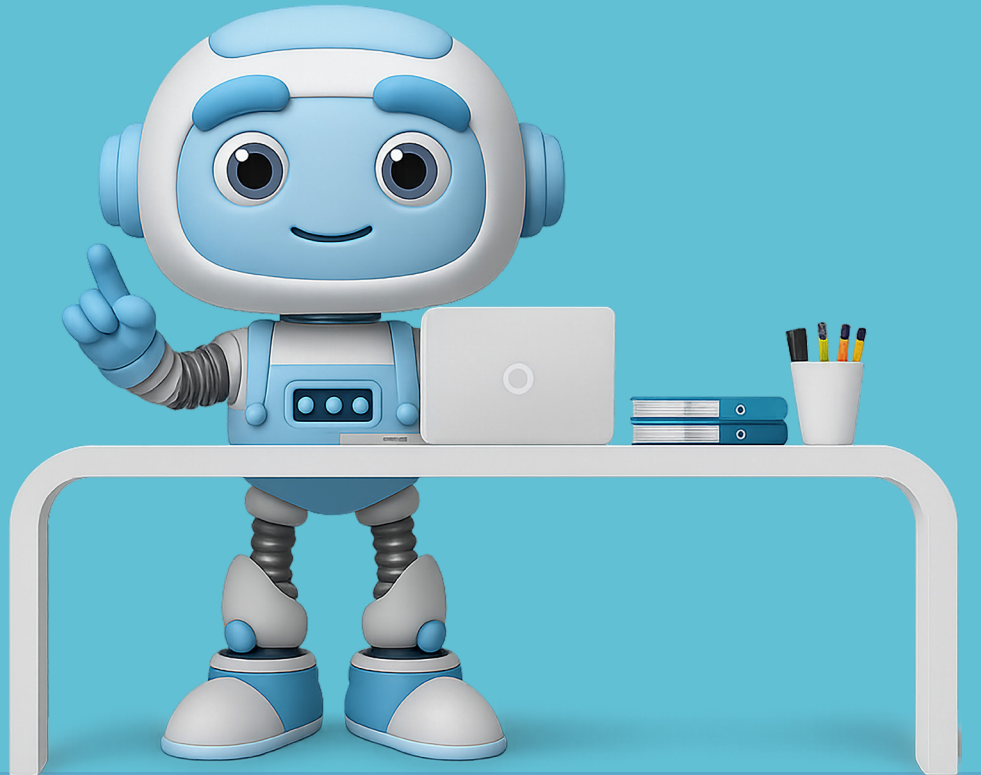
.....

.....

.....

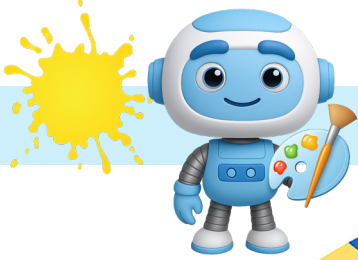


هَيَّا نَطَبِّقُ الْمَشْرُوعَ (2)



بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْنَا مَعًا عَلَى أَدَوَاتِ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ وَتَعَلَّمْنَا كَيْفَ نَرَسُمُ وَنُلَوِّنُ، حَانَ الْوَقْتُ لِتُطْلِقَ
أَفْكَارَكَ وَتَبْدَعَ مَشَارِيعَ جَمِيلَةً بِأَلْوَانِكَ الْزَاهِيَّةِ.
اسْتَعِدِّ الْآنَ لِبِدَايَةِ رِحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ مَعَ الْمَشَارِيعِ الَّتِي سَتُظْهِرُ مَوَاهِبَكَ وَإِبْدَاعَكَ.





صِلِ الْكَلِمَةَ بِالْأَدَاةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.

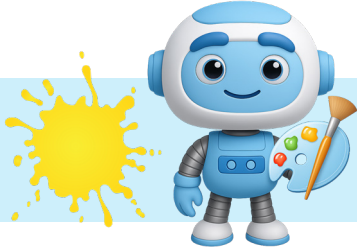


1. افْتَحْ بَرْنَامَجَ الرِّسَامِ.

2. ارْسُمْ إِشَارَةَ الْمُرُورِ وَلَوْنَهَا بِأَلْوَانِهَا الصَّحِيحَةِ.

3. اسْتَدْعِ مُعَلِّمَكَ لِمُسَاعَدَتِكَ فِي حِفْظِ اللَّوْحَةِ.

4. اغْلِقِ الْبَرْنَامَجَ.

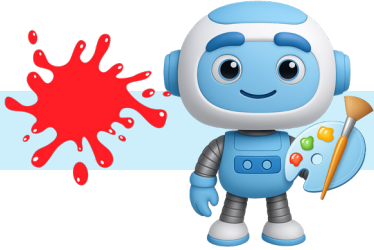
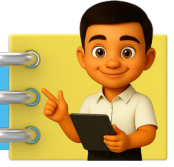


هَيَّا نَرَسِّمْ قَارِبًا جَمِيلًا، تَشْرُقُ حَوْلَهُ الشَّمْسُ وَتَزِينُ
السَّمَاءَ الْغُيُومُ وَالْبَالُونُ فِي بَرْنَامَجِ الرَّسَّامِ.



مَشْرُوعٌ (4)

التَّطْبِيقُ



لَوِّنِ الْأَشْكَالَ الْجَمِيلَةَ بِأَلْوَانِكَ الْمُفَضَّلَةِ.





من خلال دراستك لبرنامج الرّسام، ارسم لوحَةً
تعبّر عن إحدى المَواضيع التّالية:



المراجع العربية :

1. وزارة التربية - دولة الكويت.
التوجيه الفني العام للحاسب الآلي.
<https://hasob.moe.edu.kw/pages/plibrary.aspx>

2. وزارة التربية — دولة الكويت.
المكتبة الإلكترونية لوزارة التربية.
[/https://elibrary.moe.edu.kw](https://elibrary.moe.edu.kw)

3. Windows Notepad صفحة التطبيق الرسمية على موقع Microsoft
الصفحة الرسمية لتطبيق Notepad في متجر Microsoft، تعرض معلومات
التطبيق، التنزيل، والناشر (Microsoft).
<https://www.microsoft.com/ar-jp/windows-notepad/9msmlrh6lzf3>
Microsoft

4. Help in Notepad مركز الدعم الرسمي من Microsoft
صفحة الدعم الرسمية من مايكروسوفت تتضمن إرشادات استخدام برنامج Notepad
على أنظمة Windows.
<https://support.microsoft.com/en-us/windows/help-in-notepad-4d68c388-2ff2-0e7f-b706-35fb2ab88a8c>

1. Learning.com.
Basic Computer Skills for Elementary Students.
<https://www.learning.com/blog/computer-skills-elementary-students/>

- .2. Primary Computer Curriculum Guidelines.
Computer Curriculum for Primary Education.
<https://thestudentshed.com/wp-content/uploads/2020/10/Computer-Curriculum-Primary.pdf>

