



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّالِثُ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ - القسم الأول





لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الثالث

الفصل الدراسي الأول - القسم الأول

تأليف

أ. ناصر فلاح العيمان
أ. غريبة علي الغتر
أ. ابتسام دهيسان المطيري

أ. طارق ياسر العنزي
أ. مشاعل علي الحريص
د. عنود راشد الطيار

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



أ. مشاعل علي الحريص
د. عنود راشد الطيار

المراجعة اللغوية



أ. وحيد أحمد جاويش
أ. عبدالله خير خطيب
أ. شروق مشعل المنصور

الشركة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ.م.م.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٦٣) بتاريخ ٣ / ٩ / ٢٠٢٥ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل آل أحمد آل جابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدٍ الْحَمَادِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدٍ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

معلمي يتابع أدائي



المتابعة الأسبوعية	اليوم والتاريخ	ملحوظات المعلم وتوصياته	ملحوظة ولي الأمر وتوقعه
الأسبوع الأول			
الأسبوع الثاني			
الأسبوع الثالث			
الأسبوع الرابع			
الأسبوع الخامس			
الأسبوع السادس			
الأسبوع السابع			
الأسبوع الثامن			





المتابعة الأسبوعية	اليوم والتاريخ	ملحوظات المعلم وتوصياته	ملحوظة وليّ الأمر وتوقيعه



المحتوى

م	محتوى الجزء الأول	الصفحة
	المقدمة	١٧
	الوحدة الأولى	
	أستمع وأقرأ وأردد أناشودة العلم والوطن (شعر).	٢٤
	درس الاستماع: الفتاة المغرورة ^(١) (نثر).	٢٥
	الدرس الأول: قدرني أن أكون قمرًا (نثر).	٢٨
	الدرس الثاني: طريق النجاح (نثر).	٥٣
	الوقفه التقويمية الشاملة.	٨٠
	القراءة الحرة.	٨٨
	الوحدة الثانية	
	درس الاستماع: بطل صغير.. لكوكب كبير ^(٢) (نثر).	٩٢
	الدرس الأول: أخبرني عن الإسلام (حديث شريف).	٩٥
	الدرس الثاني: حزام الأمان (نثر).	١٢١
	الوقفه التقويمية الشاملة.	١٤٨
	القراءة الحرة.	١٥٤

(١) في دليل المعلم

(٢) في دليل المعلم

م	المحتوى	الصفحة
الوحدة الأولى		
	معايير الوحدة التعليمية الأولى	٢٣
الاستماع والمشاهدة	درس الاستماع (الفتاة المغرورة) ^(١)	٢٥
	إظهار حسن الإنصات عند الاستماع - بيان ما استفاده مما استمع إليه.	
١	الدرس الأول: قدرى أن أكون قمرًا.	٢٨
الدرس الأول	الأداء القرائي: - القراءة الصامتة الواعية. - القراءة الجهرية الصحيحة. - بيان الغرض من النص (القيم).	٢٩
	الحصيلة اللغوية: (الترادف - الضد - المفرد - الجمع). توظيف كلمة في جملة جديدة من إنشائه.	٣٣
	البلاغة: ذكر شيئين متشابهين أو مختلفين في الشكل.	٣٦
	الرسم الهجائي: كلمات مشتملة على الأصوات القصيرة والطويلة.	٣٩
	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (أ - ب).	٤٢
	السلامة اللغوية: (ضمائر المخاطب).	٤٤
	التحدث: - مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة. - التحدث بلباقة وأدب. - تجنب الانفعال والاستعجال في الحديث. - ترديد أناشيد قصيرة فرديًا وجماعيًا.	٤٩
	التعبير الكتابي: (ترتيب أحداث قصة).	٥١

م	المحتوى	الصفحة
٢	الدرس الثاني: طريق النجاح	٥٤
الدرس الثاني	الأداء القرائي: - القراءة الصامتة الواعية. - القراءة الجهرية الصحيحة. - بيان الغرض من النص (السلوكيات).	٥٥
	الحصيلة اللغوية: (الترادف - الضد - المفرد - الجمع). - توظيف كلمة في جملة جديدة من إنشائه.	٥٩
	البلاغة: ذكر صفات لكائنات حية متنوعة مستدلًا على ما يقول.	٦٢
	الرسم الهجائي: التفريق بين الحروف المتقاربة نطقًا أو المتشابهة رسمًا.	٦٥
	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ت - ث).	٦٨
	السلامة اللغوية: ضمائر الغائب.	٧٠
	التحدّث: - مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة. - التحدّث بلباقة وأدب. - تجنب الانفعال والاستعجال في الحديث. - ترديد أناشيد قصيرة فرديًا وجماعيًا.	٧٥
	التعبير الكتابي: تكوين جملة مفيدة من ٣ - ٥ كلمات من حصيلته اللغوية.	٧٧
	الوقفة التقويمية الشاملة.	٨٠
	القراءة الحرة	٨٨

م	المحتوى	الصفحة
الوحدة الثانية		
	معايير الوحدة التعليمية الثانية	٩١
الاستماع والمشاهدة	درس الاستماع: بطلٌ صغيرٌ.. لكوكب كبير ^(١)	٩٢
	احترام المتحدث وتجنب مقاطعته إظهار الاهتمام والمتابعة بألفاظ مثل: نعم - صدقاً - فهمت - طبعاً.	
١	الدرس الأول: (أخبرني عن الإسلام) الحديث الشريف	٩٥
الدرس الأول	الأداء القرائي: - القراءة الصامتة الواعية - القراءة الجهرية الصحيحة - توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة. - استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهم النص.	٩٦
	الحصيلة اللغوية: (الترادف - الضد - المفرد - الجمع) - توظيف كلمة في جملة جديدة.	١٠١
	البلاغة: ذكر صفات لكائنات حية متنوعة مستدلًا عليها.	١٠٣
	الرسم الهجائي: تنوين الفتح لكلمات منتهية بتاء مربوطة.	١٠٥
	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ج - ح - خ).	١١٠
	السلامة اللغوية: استخدام أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان - هاتان).	١١٣
	التحدث: - تجنب الانفعال والاستعجال في الحديث. - توزيع النظرات في أثناء الحديث على المستمعين بشكل متوازن. - إعطاء فرصة لاستجابة الآخرين للحديث وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.	١١٥
	التعبير الكتابي: التنمية بجملة أو أكثر من الحصيلة اللغوية.	١١٧

م	المحتوى	الصفحة
٢	الدرس الثاني: حزام الأمان	١٢١
الدرس الثاني	الأداء القرائي: - القراءة الجهرية الصحيحة - القراءة الصامتة الواعية. - بيان المواقف والقيم والمشاعر والاتجاهات الواردة في النص.	١٢١
	الحصيلة اللغوية: الترادف - الضد - المفرد - الجمع - توظيف كلمات في جمل جديد.	١٢٧
	البلاغة: ذكر صفات لكائنات حية مستدلًا عليها.	١٣٠
	الرسم الهجائي: التنوين بأنواعه - تنوين الفتح لكلمات منتهية بالتاء المربوطة.	١٣٢
	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (د - ذ).	١٣٦
	السلامة اللغوية: استخدام أسماء الإشارة (هذه - هؤلاء - هنالك).	١٣٨
	التحدث: - تجنب الانفعال والاستعجال في الحديث. - توزيع النظرات في أثناء الحديث على المستمعين بشكل متوازن. - إعطاء فرصة لاستجابة الآخرين للحديث وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.	١٤٢
	التعبير الكتابي: استخدام علامتي الترقيم (الفاصلة، النقطة).	١٤٤
	الوقفة التقويمية الشاملة.	١٤٨
	القراءة الحرة	١٥٤

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قَدَّرَ فَهْدِي، والصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ الْهُدَى، مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ بَنَى نَوْرَهُمْ افْتَدَى... أَمَا بَعْدُ؟

إيمانًا بأهمية الاستثمار في الإنسان؛ لبناء أجيال تنشأ على العلم، وتتشبع بالقيم، وتنتفع على مُعطيات العصر بروح واثقة ووعي راسخ، تتمسك بولائها وانتمائها لوطنها العزيز؛ جاء إعداد هذا الكتاب لمتعلمي الصف الثالث من صفوف المرحلة الابتدائية؛ ليكون لبنة جديدة تُضاف إلى صرحنا التربوي الشامخ، تسهم في ترسيخ القيم النبيلة، وتعزيز الهوية الوطنية، وتنمية مشاعر الانتماء والاعتزاز في نفوس أبنائنا المتعلمين.

وتجدر الإشارة هنا إلى مجموعة من النقاط نوجزها فيما يأتي:

أولاً - سار هذا الكتاب وفق مَصْفُوفَةٍ مِنَ المعايير والأهداف والمهارات، عكفت على صياغتها وتنظيمها نخبة من الكفاءات الوطنية، رَسَمَتْ خَرِيطَةً واضحةً لتحديد مواصفات النصوص ومستوياتها اللغوية ومضامينها الفكرية والقيمية وحدودها الكمية، صنفت المهارات اللغوية وفق سلم مُتَدَرِّجٍ مِنَ الصَّفِّ الأول إلى الصَّفِّ التاسع؛ توجّه لجان التأليف وتضمن تدرّج المعايير وعدم التكرار.

ثانياً - نهض بهذا العمل نخبة خالصة من الكفاءات الوطنية من أهل الميدان التعليمي وضعوا فيه خلاصة فكرهم، وثمار تجاربهم، مُتَجَرِّدِينَ مِنْ كُلِّ غَايَةٍ وَهَدَفٍ إِلَّا وَجْهَ اللَّهِ - تعالى - ثم الارتقاء بمستويات أبنائهم؛ خدمةً لدين ربنا الحنيف وللغة المباركة، ولهذا الوطن الغالي... غَيْرَ باخِلِينَ بِجُهِدٍ وَلَا وَقْتٍ لِإِنْجَازِ هَذَا الْعَمَلِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ...

ثالثاً - هدَفَ المحتوى التدريبي إلى تطوير قدرات المتعلم ومهارات لغته الأساسية في الاستماع، والقراءة والمشاهدة، والتحدث، والكتابة... وضمن الكتاب أربع وحدات تعليمية، في كل وحدة:

- المهارات والمعايير والأهداف.

- نصّ الاستماع.

- نصّان للقراءة والفهم والتدريب.

- وقفة تقويمية شاملة على الدرسين.

- وقفة خاصة مع القراءة الحرة.

رابعاً - روعي في تنظيم المحتوى والمضمون والمعالجات ما يأتي:

١- الموازنة بين النصوص الدينية (القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف) والشعر والنثر.

٢- قرب النصوص من بيئة المتعلم ومجتمعه ودينه.

٣- مناسبة حجم النص ومعالجاته للمستويات والقدرات الفكرية واللغوية للمتعلم في هذه السن.

٤- تعميق التوجهات القيمية الدينية والأخلاقية والاجتماعية والوطنية والعلمية...؛ لتكون أقرب إلى واقع المتعلم، تعمل على تقوية بنيته النفسية، وتدعم انتماءه الوطني، وترسخ مبادئ عقيدته الإسلامية.

٥ - تغذية النصوص والمعالجات بالشخصيات والمواقف التاريخية لأصحاب البطولات ونماذج القدوة الصالحة التي تقود نفوس الناشئة إلى مراقبي القيم وعظائم الأفعال، وتقربهم من البطولات الحقيقية.

٦- المزج بين الأصالة والمعاصرة والتراث والحداثة، والجوانب الاجتماعية والعلمية والتقنية والدينية... في تناغم تربوي هادف، غني بالأنشطة التعليمية والألعاب اللغوية، والصور الجاذبة.

٧- تخصيص حصّة مُستقلة للقراءة والتدريب على مهاراتها وفهم معاني الكلمات لتبدأ

بَعْدَهَا حِصَصُ الْمُنَاقَشَةِ وَالْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ.

٨- تَوْزِيعُ الْحَصِيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ عَلَى حِصَصِ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ مِمَّا يَقْرَبُ الْمُتَعَلِّمَ مِنْ جَوْ النَّصِّ وَيَعْمِّقُ فَهْمَهُ لَهُ.

٩- التَّرْكِيزُ عَلَى مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ وَالْخَطِّ الْعَرَبِيِّ فِي مَوَاقِفَ تَدْرِيْبِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ تَهْدَفُ لِمَكْنِ الْمُتَعَلِّمِ مِنْ أَدَوَاتِهِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

١٠- رَبْطُ مُحتَوَى هَذَا الْكِتَابِ بِكُتُبِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى فِي الصَّفِّ نَفْسِهِ وَمُحتَوَيَاتِهَا فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِمَزِيدٍ مِنْ تَعْمِيقِ الْوَعْيِ وَالْفَهْمِ؛ لِيَتَحَوَّلَ التَّعْلِيمُ مِنْ كُتُبٍ دِرَاسِيَّةٍ مُفَصَّلَةٍ إِلَى مَنَهِجٍ تَعْلِيمِيٍّ مُتَكَامِلٍ، يُوَكِّدُ تَوَاصُلَ الْمَعَارِفِ وَتَكَامُلَ الْخِبَرَاتِ؛ لِبْنَاءِ شَخْصِيَّةٍ أَقْدَرُ عَلَى اكْتِشَافِ الذَّاتِ، وَحَلِّ الْمَشْكَلاتِ، وَالْإِبْدَاعِ.

١١- اعْتِمَادُ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ التَّعْلَمِ الْفَصْلِيِّ الَّذِي يَقُومُ عَلَى التَّعَاوُنِ دَاخِلَ غُرْفَةِ الدَّرَاسَةِ، لِتَطْوِيرِ الْقُدْرَاتِ اللُّغَوِيَّةِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِ مَحَوْرَ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَأَسَاسِهَا وَمَدَارِهَا، مَعَ مَرَاعَاةِ عُمُرِهِ، وَفِكْرِهِ، وَقُدْرَاتِهِ الْبَصَرِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ وَالْعَضَلِيَّةِ؛ لِإِشْرَاكِهِ مَفْكَرًا مُسْتَقْلًا وَمُسْتَكْشِفًا، قَادِرًا عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ وَجْهَةِ نَظَرِهِ، وَيَكُونُ قَادِرًا عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُنَاقَشَةِ وَطَرَحِ الْأَسْئَلَةِ لِفَهْمِ الْأَفْكَارِ وَتَبَادُلِهَا، وَالتَّعَاوُنِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْعَمَلِ ضِمْنَ فَرِيقٍ لِحَلِّ الْمَشْكَلاتِ.

خَامِسًا- الْمُعَلِّمُ مَيْسِرٌ لِلتَّعْلِيمِ، وَمُدْرَبٌ لِلْمُتَعَلِّمِ، يُوَجِّهُهُ، وَيَتَابَعُهُ، وَيُسَاعِدُهُ، فِي عَمَلِيَّةِ تَرْبَوِيَّةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ وَاسِعَةٍ، يَقِيْمُ مُسْتَوِيَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَالْمُنَاشِطَ اللُّغَوِيَّةَ، وَيُثْرِيهَا بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ الْمُسْتَوِيَاتِ الْفَرْدِيَّةِ، وَالْأَدَاءَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ؛ لِيَصْنَعَ الْمَوَاقِفَ التَّعْلِيمِيَّةَ الْمُحَفِّزَةَ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالْإِبْدَاعِ.

سَادِسًا- وَضَعَتْ أَنْشِطَةُ التَّعْلَمِ لِكُلِّ وَحْدَةٍ فِي صُورَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُتَدَرِّجَةٍ تُوَجِّهُ الْأَدَاءَ فِي مَسَارِ تَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ، وَفَقِ التَّرْتِيبِ الْآتِي:

- الْأَدَاءُ الْقَرَائِيَّ - وَيَشْمَلُ:

[التَّهْيِيدُ - القراءة الصامتة والقراءة الجهرية - المعجم المساعد - الفهم والاستيعاب -
الحصيلة اللغوية].

- البلاغة.

- الرسم الهجائي.

- الخط العربي.

- السلامة اللغوية.

- التحدث.

- التعبير الكتابي.

- وقفة تقويمية شاملة على المهارات التي درَّب عليها المتعلم في الدرسين.

- وقفة للقراءة الحرة.

- مع إضافة أناشيد متفرقة للاستماع والقراءة والترديد.

سابعاً- تبقى الأسرة ومؤسسات المجتمع كافة مشاركات في تحمُّل المسؤولية وأداء
الأمانة الموكلة إلينا جميعاً، وتظل عيوننا تراقب، وسواعدُ تساند، ترى بهدوءٍ، وتوجهُ برفقٍ.

ويظل هذا العملُ أولاً وأخيراً عملاً إنسانياً غير معصومٍ عن الخطأ، نسأل الله - تعالى - أن
يكون نقلة نوعية للارتقاء بفكر أبنائنا ولغتهم وقيمهم وأسلوب حياتهم، راجين منه - سبحانه
- العون والسداد، إنه ولي التوفيق.

المؤلفون

الوحدة الأولى

الموضوعات

أستمع وأقرأ وأردّد أناشودة العلم والوطن.

درس الاستماع: الفتاة المغرورة

الدرس الأول: قدرني أن أكون قمرًا. (نثر)

الدرس الثاني: طريق النجاح. (نثر)

الوقفة التقويمية الشاملة.

القراءة الحرة.



معايير الوحدة التعليمية الأولى

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١ - إظهار حسن الإنصات عند الاستماع.
- ٢ - بيان ما استفدته مما استمعت إليه.
- ٣ - القراءة الصامتة الواعية.
- ٤ - القراءة الجهرية الصحيحة.
- ٥ - بيان الغرض من النص (القيم - السلوكيات).
- ٦ - إثراء حصيلتك اللغوية في: (الترادف - الضد - المفرد - الجمع).
- ٧ - توظيف كلمة في جملة جديدة من إنشائك.
- ٨ - ذكر شيئين متشابهين أو مختلفين في الشكل.
- ٩ - ذكر صفات لكائنات حية متنوعة مستدلًا عليها.
- ١٠ - كتابة كلمات مشتملة على الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة للحروف.
- ١١ - التفريق في كتابة ما يملأ عليك بين الحروف المتقاربة نطقًا أو المتشابهة رسمًا.
- ١٢ - الكتابة بخط النسخ للحروف: (أ - ب - ت - ث).
- ١٣ - استخدام ضمائر المخاطب.
- ١٤ - استخدام ضمائر الغائب.
- ١٥ - مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- ١٦ - تجنب الانفعال والاستعجال في الحديث.
- ١٧ - التحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليك.
- ١٨ - ترديد أناشيد قصيرة فرديًا وجماعيًا.
- ١٩ - ترتيب أحداث قصة.
- ٢٠ - تكوين جملة مفيدة من (٣-٥) كلمات من حصيلتك اللغوية.
- ٢١ - تحديد البيانات الأساسية في القصة.
- ٢٢ - توقع مضمون الكتاب أو القصة من خلال الغلاف أو العنوان.

العلمُ والوطنُ^(١)



أقرأ وأستمع وأرددُ:

صباحُ العلمِ والقيمِ
وصوتِ الحقِّ والقلمِ
هنا الأخلاقُ كالشَّيمِ
بنورِ الفكرِ في القممِ
بصدقِ العزمِ والهممِ
بعلمِ راسخِ القدمِ

صباحُ الخيرِ يا وطني
صباحُ تحيةِ العلمِ
هنا نقرأ.. هنا نكتبُ
هنا صرحُ يضاء به
فيا صُحبي هلم بنا
نشيدُ مجدِ أمتنا

(١) أحد مؤلفي الكتاب.



الاستماع والمُشاهدة:

الفتاة المغرورة (١)



– التمهيد:

– أصل كل نبي بالمهنة التي عمل فيها:

النبي آدم

النبي نوح

النبي إدريس

النجارة

الزراعة

الخیاطة

الحدادة

(١) من كتاب ١٠١ حكاية أسطورية للأطفال – بتصرف. (في دليل المعلم)



أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «الْفَتَاةِ الْمَغْرُورَةِ» ثُمَّ أَخْتَارُ الْمُكَمَّلَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(١) المِهْنَةُ الَّتِي بَرَعَتْ فِيهَا أَرِيحُ هِيَ مِهْنَةُ:

الطَّبِّ

الخِياطة

التَّعْلِيمِ

(٢) السَّيِّدَةُ الَّتِي قَامَتْ بِتَعْلِيمِ أَرِيحَ هِيَ السَّيِّدَةُ:

أَمَلُ

سَارَةُ

نَجْلَاءُ

(٣) «هِيَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ مِنِّي» هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَدُلُّ عَلَى:

الْغِشِّ

الْكَذِبِ

الْغُرُورِ



التَّقْوِيمُ:

١ - أَمَلًا الْمُخَطَّطُ التَّالِي؛ لِأَصِلَ إِلَى النَّتِيجَةِ:

التَّحَدِّي كَانَ بَيْنَ كُلِّ مَنْ:

.....

.....

مَجَالُ التَّحَدِّي بَيْنَهُمَا فِي مِهْنَةٍ:

.....

نَتِيجَةُ التَّحَدِّي:

.....



٢ - أَسْتَخْلَصُ مِنَ الدَّرْسِ سُلُوكِيَّاتٍ حَمِيدَةً أَعْجَبَتْنِي.

.....



(قَدْرِي أَنْ أَكُونَ قَمَرًا) ^(١)



- التَّمْهِيدُ:

قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الرَّومِ: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأُخْلُفَ السِّنِّكُمْ وَالْوَنُكُمُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ﴾ ^(٢).

- اخْتَارُ الْمُكْمَلُ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي:

تَظْهَرُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ سُنَّةٌ مِنْ سُنَنِ اللَّهِ فِي النَّاسِ وَهِيَ:

الْخَيْرُ وَالشَّرُّ

الْاِخْتِلَافُ وَالتَّنَوُّعُ

التَّوَاضُّعُ وَالتَّكَبُّرُ

(١) غدير عويضة (قَدْرِي أَنْ أَكُونَ قَمَرًا) - بتصرف.

(٢) سورة الروم آية ٢٢.



الأداء القرائي:

- القراءة:

١ أقرأ النص التالي قراءة صامتة واعية.

٢ أضع خطأ تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.

٣ أقرأ النص التالي قراءة صحيحة مُراعياً ما يلي:



الصوت الواضح - القراءة المعبرة - السرعة المناسبة - الثقة والطلاقة -
مُراعاة مواطن الوصل والفصل - مُراعاة علامات الترقيم عند القراءة -
مُراعاة (تسكين الحرف) عند الوقف - ضبط أواخر الكلمات - التمييز بين
همزتي الوصل والقطع - قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.

ما شعور سَما؟

أشارك في الإجابة عن
سؤال المعلمة:

ما رأيك في نهاية القصة؟

استيقظت (سَما) بكل حماسة لتذهب إلى المدرسة؛ ولكن لفت انتباهها شيءٌ عند وصولها، فظرات التلميذات كانت تلاحقها... فشعرت بالقلق! دخلت (سَما) إلى فصلها، وتعرفت إلى (هَنا)، التي لفت انتباهها. هَنا تحدثت سَما: «إنني أشعر بالانزعاج!» سَما: لا عليك، إنني أفهمك تماماً، أن تكون لديك شامة على خدك، هذا ما يجعلك مميزة.

اكتمل عدد التلميذات في الفصل، وبدأت المعلمة (أَما) بالتحية، ثم قالت: إن الاختلاف يحيط بنا، فمن تذكر لي بعض الاختلافات التي نراها حولنا؟ ترفع (سَما) يدها: «أنا أمتلك شيئاً مختلفاً، يوجد في مقدم رأسي شعر باللون الأبيض! وهذا ما يجعلني مختلفة.

المعلمة: «عند كل واحد منا شيءٌ مختلفٌ ومميزٌ عن الآخرين، مثل: شعرك يا سَما وشامتِك يا هَنا. لمعت في عيون سَما وهَنا الفرح، وبدأتا ترددان بصوت مرتفع: «نعم، إنه قدرِي أن أكون قمرًا بين النجوم».



المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:

أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

معناها

الكلمة

لا تهتمِّي

لا عَلَيْكَ

بدايَة

مُقَدِّم

بَرَقَتْ وَأَضَاءَتْ

لَمَعَتْ



الفَهْمُ والاسْتِيعَابُ:

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إجاباتٍ صَحِيحَةً وَتَامَةً:

أ- كَيْفَ اسْتَيْقَظْتُ سَمَا؟

.....

ب- ما الذي لَفَتَ انْتِبَاهَ سَمَا عِنْدَ وَصُولِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

.....

ج- لِمَاذَا تَبَدُّو هُنَا مُخْتَلِفَةً؟

.....

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:



أ- شَعَرْتُ سَمَا بِالْأَنْزِعَاجِ وَالْقَلَقِ مِنْ نَظَرَاتِ التَّلْمِيزَاتِ.

ب- تَنَمَّرْتُ سَمَا عَلَى صَدِيقَتِهَا هَنَاءَ فِي الْفَضْلِ.

ج- اسْتَيْقَظْتُ سَمَا بِكُلِّ حِمَاسَةٍ وَنَشَاطٍ.

٣- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَلِي:

أ- سَبَبُ اخْتِلَافِ «سَمَا»:

حَقِيقَتُهَا الْكَبِيرَةُ.

☐

شَامَةٌ عَلَى خَدَّهَا.

☐

شَعْرُهَا الْأَبْيَضُ.

☐

ب- نَوْعُ النَّصْرِ الَّذِي قَرَأْتَهُ:

حَدِيثُ شَرِيفٍ.

☐

شِعْرٍ.

☐

قِصَّةٍ.

☐

ج- خَلَقَ اللَّهُ - تَعَالَى - النَّاسَ:

مُتَعَانِدِينَ

☐

مُخْتَلِفِينَ

☐

مُتَشَابِهِينَ

☐

٤- أَصِفْ بِكَلِمَةٍ كَلًّا مِنَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُمَا:

أَصِفْ «هَنَاءَ» بِأَنَّهَا:

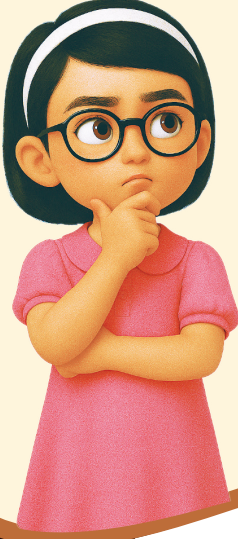
أَصِفْ «الْمُعَلِّمَةَ» بِأَنَّهَا:

تَعَلَّمْتُ مِنْهَا:

تَعَلَّمْتُ مِنْهَا:

٥- هَلْ أَمْتَلِكُ شَيْئًا - علامة - مُخْتَلِفًا عَنْ زُمَلَائِي؟

٦- أَذْكُرُ بَعْضًا مِنَ الْاِخْتِلَافَاتِ الَّتِي نَرَاهَا حَوْلَنَا، مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ
الآتِي:



البَشَرُ	المَلَابِسُ	الدُّوَلُ	الطَّبِيعَةُ



التَّقْوِيمُ:

١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْقِيَمَةِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الدَّرْسِ:

أ- احْتِرَامُ الْاِخْتِلَافِ.

ب- مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ.

ج- إِكْرَامُ الْفَقِيرِ.

٢- اكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ:

الْهَدَفُ مِنَ الْقِصَّةِ هُوَ الدَّعْوَةُ إِلَى..... الْآخَرِينَ عَلَى اخْتِلَافِهِمْ.



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أَصِلُ الْمُتَرَادِفَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي:

أَحْسَتُ

شَامَةٌ

تُلَاحِظُهَا

تُتَابِعُهَا

شَعَرْتُ

عَلَامَةٌ مُخْتَلِفَةٌ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

٢ - أَكْتُبُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْأَبْيَضُ

الْإِخْتِلَافُ

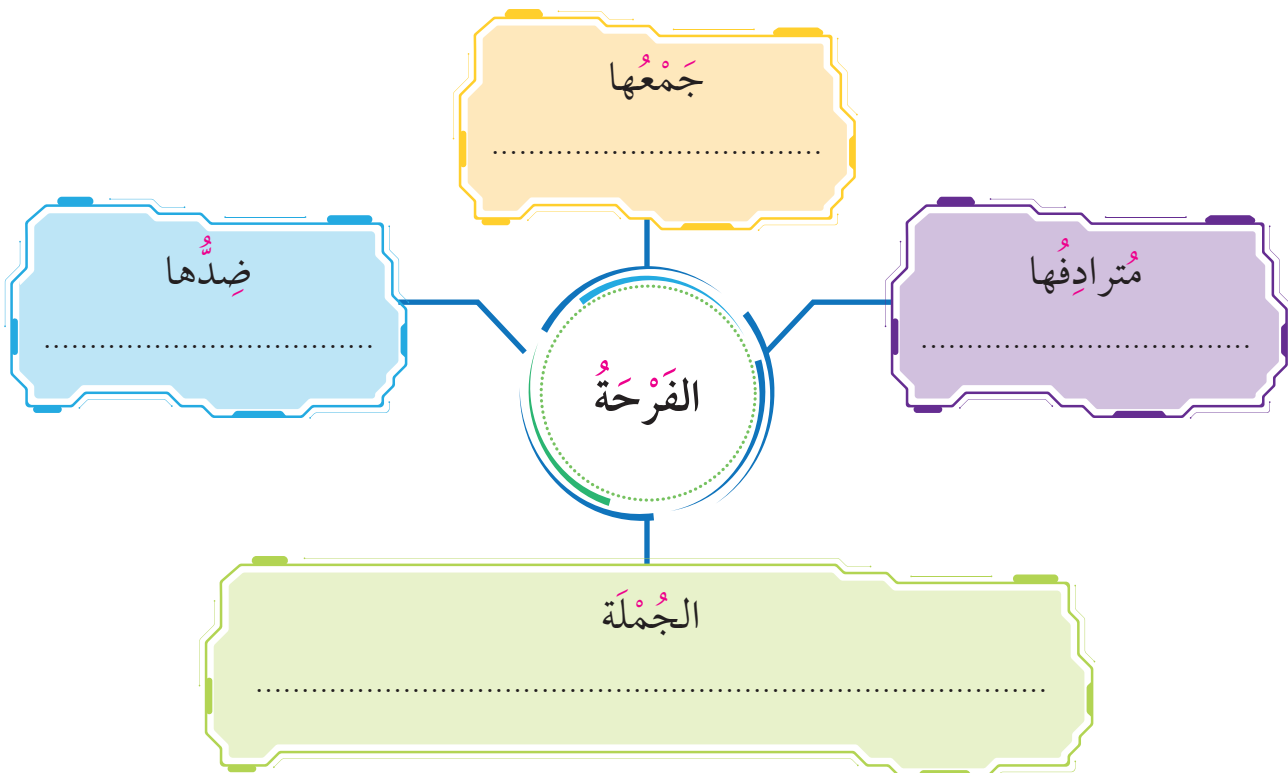
اِكْتَمَلَ

.....

.....

.....

٣- أَتَمِّمُ الْمَطْلُوبَ فِي خَرِيطَةِ كَلِمَةِ (الْفَرَحَةِ):



٤- أَوْظِّفُ جَمْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي:

اكْتَمَلِ الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ

٥- أَكْتُبُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الْحَمَاسَةُ

الْإِنْزِعَاجُ

٦- أَوْظِّفُ مُفْرَدَ كَلِمَةِ (النُّجُومِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْجُمْلَةُ

الْمُفْرَدُ



١- أَحَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْجَمْعِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

«وَبَدَأَتْ تُرَدِّدَانِ بَصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: «نَعَمْ، إِنَّهُ قَدَرِي أَنْ أَكُونَ قَمَرًا
بَيْنَ النُّجُومِ».



٢- أَشَارَكَ زَمِيلِي بِتَوْظِيفٍ مُفْرَدٍ كَلِمَةٍ (التَّلْمِيزَاتِ) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ.



- التمهيد:

- أصل بين كلّ صورتين مُتشابهتين فيما يأتي:

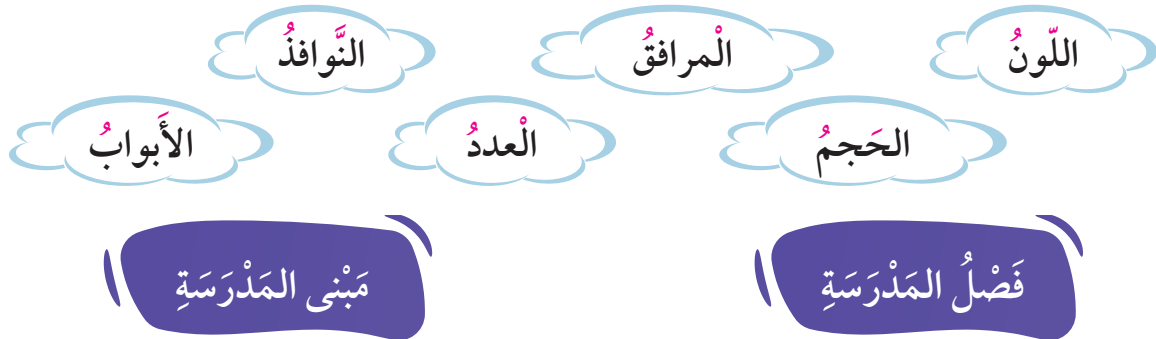


- التدريب والتطبيق:

١- أضع دائرة حول الأشياء المختلفة في الصورتين الآتيتين:



٢- أَذْكُرْ أَوْجَهَ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ فَضْلِ الْمَدْرَسَةِ وَمَبْنَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْجَدُولِ
التَّالِي، مِنْ حَيْثُ:



المُخْتَلَفُ	المُتَشَابِهُ



التَّقْوِيمُ:

١ - اُخْتَارَ مَعَ زَمِيلِي شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ، ثُمَّ نَذَرُ الْمُتَشَابِهَ وَالْمُخْتَلَفَ بَيْنَهُمَا:

المَرْبَعُ - المَثَلثُ

السَّلْحَفَةُ - الأَرَنْبُ

القَمَرُ - الشَّمْسُ

الصَّحْرَاءُ - البَحْرُ



٢ - أَفَكَّرْتُ بِأَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِي، مُتَشَابِهَةٍ فِي جَوَانِبَ وَمُخْتَلِفَةٍ فِي جَوَانِبَ أُخْرَى، ثُمَّ أَدَوْتُهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الشيء الثاني:	الشيء الأول:	وجه المقارنة
.....		التشابه:
.....		الاختلاف:



الرَّسْمُ الْهَجَائِيّ:

– التَّمْهِيدُ:

– أَقْرَأْ وَأَلَا حِظْ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَقْطَعَ الْمُخْتَلِفَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مِـ	سَمِيعٌ	سَمِعَ
.....	كَاتِبٌ	كَتَبَ
.....	فُصُولٌ	فَضَلَ
.....	أَخِي	أَخٌ

– التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ – أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

رَسُومٌ	رُ	سُ	مُ
فَسِيحٌ			
سَاحَةٌ			
رَسُولٌ			

٢- اُسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ (قَدْرِي أَنْ أَكُونَ قَمَرًا) كَلِمَاتٍ مُشْتَمِلَةً عَلَى مَا يَأْتِي:

مَدُّ بِالْأَلْفِ

مَدُّ بِالْيَاءِ

مَدُّ بِالْأَلْفِ

.....		
.....		
.....		

٣- أَقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ التَّالِي بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

كَانَ ج..... سَمَّ خَج..... لَا، يَتَعَرَّضُ لِلتَّنَمُّرِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ صَد..... قُهُ
 حَم..... دَيَقَفُ إِلَى ج..... نِبِهِ، وَيَذْكُرُ أَصْح..... بِهِ أَنَّ الرَّس..... لَ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ..... مُ - حَثْنَا عَلَى عَدَمِ التَّنَمُّرِ بِذِكْرِ الْحَد..... ثِ الشَّر..... فِ: (الْمُسْلِمُ مَنْ
 سَلِمَ الْمُسْلِم..... نَ مِنْ لِس..... نِهِ وَيَدِهِ)^(١).

٤- أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي اسْتِخْرَاجِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى أَصْوَاتٍ قَصِيرَةٍ، وَأَصْوَاتٍ طَوِيلَةٍ
 مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ، ثُمَّ نَعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

كَلِمَاتُ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ	كَلِمَاتُ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ
.....	
.....	
.....	
.....	

(١) صحيح البخاري ٦٤٨٤

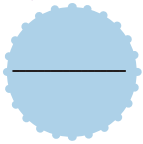


التَّقْوِيمُ - (الإِملاء):



- ١ - أَسْتَمِعْ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.
- ٢ - أَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةِ مَضْمُونِ النَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.
- ٣ - أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ.

التَّقْيِيمُ



- ٤ - أَقْرَأُ النَّصَّ الَّذِي كَتَبْتُهُ إِمْلَاءً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً النَّطْقِ وَالضَّبْطِ.
- ٥ - أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلَائِيَّةَ:

التَّصْوِيبُ

الكَلِمَةُ

.....			
.....			
.....			
.....			



الخطُّ العربيُّ:

– التَّمْهيدُ:

ب	ب	ب
	ب	ب
بَطَّة	ب	ب

أ	أ	أ
	أ	أ
أَرْنَب	أ	أ

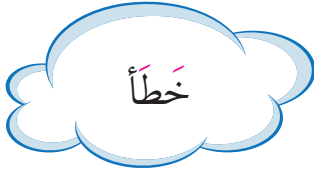
– التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ – أَمُرُّ بِالْقَلَمِ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَيْنِ (أ – ب) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أ	أ	أ	أ	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
أ	أ	أ	أ	
				أَكْتُبْ

ب	ب	ب	ب	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ب	ب	ب	ب	
				أَكْتُبْ

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُلَاحِظًا رَسْمَ حُرُوفِ (الْأَلِفِ - الْبَاءِ):



التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَبْدَأُ يَوْمِي بِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ.
أَبْدَأُ يَوْمِي بِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ.
أَبْدَأُ يَوْمِي بِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ.



السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّمْهِيدُ:

- أُخَاطِبُ الْأَسْمَاءَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ:

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتَ

م	الجملة	الدلالة اللفظية				الدلالة العددية	
		مذكر	مؤنث	مفرد مذكر	مفرد مؤنث	مثنى مذكر	مثنى مؤنث
أ	 تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ب	 تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ج	 تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
د	 تَلْمِيزَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - (سَمَا وَهْنَاءُ؛ أَنْتُمَا مُتَمِيزَتَانِ عَنْ بَقِيَّةِ التَّلْمِيزَاتِ).

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ، وَأُبَيِّنُ دَلَالَتَهُ اللَّفْظِيَّةَ، وَدَلَالَتَهُ الْعَدَدِيَّةَ.

ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ: دَلَالَتُهُ اللَّفْظِيَّةُ: دَلَالَتُهُ الْعَدَدِيَّةُ:

٢- أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



(أ)
أَنْتِ تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ.



(ب)
أَنْتِ تَقْدِّرِينَ وَالِدَيْكَ.



(جـ)
أَنْتُمَا تَنْظِفَانِ الشَّاطِئَ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ:

أ- تَجْتَهِدَانِ فِي دِرَاسَتِكُمَا.

ب- تُحَذِّرِينَ مِنَ التَّنَمْرِ.

ج- تُقَدِّرُ اخْتِلَافَ الرَّأْيِ.

٤- أَوْظَّفُ ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتَما) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

أَنْتِ:

أَنْتِ:

أَنْتَما:

أَنْتَما:

٥- أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِالتَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ- لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ.

ب- أَنْتِ لـ الْمُؤَنَّثَةِ.

ج- أَنْتَما لِلْمُثْنَى بِنَوْعِيهِ (..... وَ.....)

٦- أَخَاطَبُ الْأَسْمَاءَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدُولِ:

أَنْتَنَ

أَنْتُمْ

م	الجمْل	الدَّالَّةُ اللَّفْظِيَّةُ		الدَّالَّةُ الْعَدَدِيَّةُ	
		مُذَكَّر	مُؤَنَّث	جَمْعُ مُذَكَّر	جَمْعُ مُؤَنَّث
أ	 عَمَّالٌ مَاهِرُونَ.	☐	☐	☐	☐
ب	 مُعَلِّمَاتٌ نَشِيطَاتٌ.	☐	☐	☐	☐
ج	 مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.	☐	☐	☐	☐
د	 أُمّهَاتٌ صَالِحَاتٌ.	☐	☐	☐	☐

٧- أَوْظِّفْ كُلَّ ضَمِيرٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:



٨- أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ:



أَنْتِ

أ-..... تَنْصِتُونَ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.

أَنْتُمْ

ب-..... تَحَافِظِينَ عَلَى صَلَاتِكِ.

أَنْتِ

ج-..... تَحْرِصْنَ عَلَى كِتَابَةِ الْوَاجِبَاتِ.

أَنْتِ

د-..... تُحِبُّ وَطَنَكَ.

أَنْتِ

هـ-..... تَنْظِفَانِ فَصْلَكُمَا.

٩- أَجْعَلْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

(أَنْتَ مُهَنْدِسٌ نَشِيطٌ).

..... الْمُفْرَدَةُ الْمُؤَنَّثَةُ:

..... جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ:



١ - أُعَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ مُبْتَدَأًا بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ:
الجُمْلَةُ:

٢ - أَمَلِّأِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ بِضُمَائِرِ الْمُخَاطَبِ:





التَّحَدُّثُ:



- التَّهْمِيدُ:

- كَلَّفْتُ بِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مُرَافِقِ مَدْرَسَتِي.
- أَعْرَضُ أَمَامَ زُمَلَائِي مَعْلُومَاتٍ جَمَعْتُهَا عَنْ: «مُرَافِقِ مَدْرَسَتِي».
- أَشَاهِدُ مَعَ زُمَلَائِي (صُورًا، تَسْجِيلًا، مَقْطَعًا مَرْتَبًا) مُتَّصِلًا بِمَوْضُوعِ «مُرَافِقِ مَدْرَسَتِي».

- أَذْكُرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ وَالْحَوَارِ:

- مُرَاعَاةَ صِحَّةِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ فِي الْحَدِيثِ وَوُضُوحِ الصَّوْتِ وَسَلَامَةِ اللُّغَةِ.
- التَّحَدُّثَ بِلِبَاقَةٍ وَأَدَبٍ.
- تَجَنُّبَ الْإِنْفِعَالِ وَالِاسْتِعْجَالِ فِي الْحَدِيثِ.

- التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

١- أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ أَبرزِ المَرافِقِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا فِي مَدْرَسَتِي.

٢- أُسَجِّلُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ.

.....

.....

.....

.....



- التَّقْوِيمُ:

- أَعْرِضْ شَفْهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي مَعْلُومَاتِ جَمْعِنَاهَا حَوْلَ المَرافِقِ المَوْجُودَةِ فِي مَدْرَسَتِي.



التعبير الكتابي:

- التمهيد:

- أسرّد على مسامع زملائي قصّة أعجبتني، وأختار شريكاً لي يُعيد سرّها عليهم.

- التدريب:

١- أحلّل أحداث المخطّط التالي، ثمّ أكون قصّة قصيرة وأعرضها أمام زملائي.

وجد عصفوراً مريضاً.

يوسف يحب الطبيعة والتنزه فيها.



تواصل يوسف مع العصفور بلغة الإشارة.

اعتنى بالعصفور حتى تعافى.

- التَّطْبِيقُ:

١- أرتب أحداث القصة السابقة ترتيباً زمنياً صحيحاً بوضع الرّقم المناسب فيما يأتي:

- وَجَدَ عُصْفُورًا مَرِيضًا، وَاَعْتَنَى بِهِ.

- تَعَاْفَى الْعُصْفُورُ، وَأَطْلَقَهُ فِي السَّمَاءِ.

- تَوَاصَلَ مَعَهُ يُوسُفُ بِلُغَةٍ الْإِشَارَةِ، وَقَالَ: «أَشْعُرُ بِكَ حَتَّى إِنْ لَمْ أَسْمَعْكَ».

- يُوسُفُ طِفْلٌ لَا يَسْمَعُ؛ لَكِنَّهُ يُحِبُّ الطَّبِيعَةَ.



٢- أرتب أحداث القصة التالية ترتيباً زمنياً صحيحاً بوضع الرّقم المناسب:



- وَفَهِمُوا أَنَّ الْاِخْتِلَافَ هُوَ مَا يَجْعَلُهُمْ أَصْدِقَاءَ.

- سَخِرَ الْأَرْنَبُ مِنْ بَطْءِ السَّلَحَفَةِ.

- اجْتَمَعَ الْأَرْنَبُ، وَالسَّلَحَفَةُ، وَالْعُصْفُورُ فِي الْحَدِيقَةِ.

- وَضَحِكَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْأَرْنَبِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَطِيرُ.

- أَدْرَكَ الْأَصْدِقَاءُ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مُمَيِّزٌ بِشَيْءٍ مُخْتَلِفٍ.



التَّقْوِيمُ:



١- أرتب أحداث القصة التالية ترتيباً زمنياً صحيحاً بوضع الرقم المناسب:



- خَرَجَ الأسدُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ، فَوَجَدَ أرنبًا صَغِيرًا وَأَمْسَكَ بِهِ.
- رَكَضَ الأسدُ نَحْوَ الغَزَالِ؛ لَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الإِمْسَاكِ بِهِ.
- نَدِمَ الأسدُ؛ لِأَنَّهُ أَطْلَقَ سَرَّاحَ الأرنبِ وَلَمْ يَحْصُلْ عَلَى الغَزَالِ، وَبَقِيَ جَائِعًا.
- ثُمَّ رَأَى غَزَالًا قَرِيبًا، فَطَمِعَ بِهِ وَتَرَكَ الأرنبَ.
- كَانَ الجَوُّ حَارًّا جَدًّا، وَشَعَرَ الأسدُ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ.



٢- أُعِيدَ رِوَايَةُ القِصَّةِ السَّابِقَةِ شَفْهِيًا، وَأَخْتَارَ نِهَآيَةً مُخْتَلِفَةً لَهَا.



طَرِيقُ النَّجَاحِ (١)



- التَّمهيدُ:

يَعْرِضُ الْمُعَلِّمُ صُورَةَ سَاعَةٍ أَوْ تَقْوِيمٍ أَوْ حَقِيبَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَيُحَاوِرُ الْمُتَعَلِّمِينَ:

- يَا أَبْنَائِي، لَوْ قَرَرْنَا أَنْ نَذْهَبَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ.. كَيْفَ نَسْتَعِدُّ لِلرَّحْلَةِ؟

- يَبِينُ الْمُتَعَلِّمُ كَيْفَ نَسْتَعِدُّ لِلرَّحْلَةِ.

- يَتَوَصَّلُ الْمُتَعَلِّمُ إِلَى أَنَّ الاسْتِعْدَادَ وَالتَّجْهِيْزَ لِلرَّحْلَةِ يُسَمَّى: (التَّخْطِيطُ - الْفَوْضَى).

(١) أروع ما قاله جدي وجدتي - د. علي راشد - بتصرف.



الأداء القرائي:

- القراءة:

١ أقرأ النص التالي قراءة صامتة واعية.

٢ أضع خطأ تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.

٣ أقرأ النص التالي قراءة صحيحة مُراعياً ما يلي:



الصوت الواضح - القراءة المعبرة - السرعة المناسبة - الثقة والطلاقة -
مُراعاة مواطن الوصل والفصل - مُراعاة علامات الترقيم عند القراءة -
مُراعاة (تسكين الحرف) عند الوقف - ضبط أواخر الكلمات - التمييز بين
همزتي الوصل والقطع - قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.

دار الحوار بين الشخصيات:

الفقرة الثانية تتحدث عن مفهوم جديد اسمه:

الفقرة الثالثة تتحدث عن التخطيط:

في حوار بين الحفيدين والجدين، سألت الجدة حفيدها خالدًا:
في أي مهنة تودُّ العمل في المستقبل؟ وبعد تفكير قال: أودُّ أن أكون طبيبًا
أعالج المرضى. الجدة: ولكن أخبرني، كيف ستحقق هذه الأمنية؟
خالد: بالتخطيط للمستقبل، ثم بالجِدِّ والاجتهاد في دراستي.
بعدها سأل جاسم جدّه: ما فائدة التخطيط للمستقبل يا جدي؟ الجَدُّ: لتحقيق
الأهداف المستقبلية نحتاج إلى تخطيط جيد، ليوفر الوقت، ويحقق النجاح؛
لأن العمل العشوائي لا يحقق نجاحًا؛ بل يضيع الوقت ويهدر الجهود.
جاسم: هل تضرب لنا مثالًا من الواقع عن حسن التخطيط يا جدي؟
الجَدُّ: نعم، المدرسة وهي تخطط للعام الدراسي الجديد.
خالد: وهل التخطيط للمستقبل يشمل التخطيط للعالم فقط؟
الجَدُّ: لا يا بني، بل التخطيط للمستقبل يشمل أيضًا الاستعداد للآخرة
بالأعمال الصالحة.

وفي الختام، شكر الحفيدان جديهما على هذا الدرس الرائع.



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

معناها

الكلمة

حِرْفَة - وَظِيفَة

مِهْنَة

رَغْبَة - مَطْلَب

أَمْنِيَة

ضِيَاع - فَقْد

هَذَر



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- مِنْ خِلَالِ فَهْمِي لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ الْجَدَّةُ لِحَفِيدِهَا خَالِدٌ؟

.....

ب- مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي يُوَدُّ خَالِدٌ أَنْ يَعْمَلَ فِيهَا مُسْتَقْبَلًا؟

.....

ج- كَيْفَ سَيُحَقِّقُ خَالِدٌ أَمْنِيَّتَهُ؟

.....

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:



العمل

هدف

أ- كُلُّ إِنْسَانٍ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِ فِي حَيَاتِهِ.

ب- تَحْقِيقُ الْأُمْنِيَّاتِ يَحْتَاجُ إِلَى بِجِدٍّ.

٣- أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى.

٤- اخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَهُ جَاسِمٌ لِجَدِّهِ كَانَ عَنْ فَائِدَةٍ

المهنة

التخطيط

العمل

ب- التَّخْطِيطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ مُهِمٌّ؛ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ عَلَى الْوَقْتِ.

ضياع

زيادة

توفير

ج- قَدَّمَ الْجَدُّ مِثَالًا عَلَى التَّخْطِيطِ لِـ دَرَاسِيٍّ.

عام

فصل

يوم

د- الْحِوَارُ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْجَدِّينِ وَحَفِيدَيْهِمَا تَمِيزَ بِأَنَّهُ:

غريب

محترم

غامض



٥- أتناوَرُ مَعَ زميلِي؛ لِنُكْمِلَ الخَريطةَ الذّهنيّةَ التّاليّةَ:

التَّخْطِيطُ الجَيِّدُ لِتَحْقِيقِ الأَهْدَافِ سَيُوفِّرُ:

.....



العشوائيّة في التَّخْطِيطِ ستُؤدِّي إلى:



.....

.....



التَّخْطِيطُ الجَيِّدُ سَيُؤدِّي إلى:



.....



التَّقْوِيمُ:

١- ما السُّؤالُ الَّذِي طَرَحَهُ خَالِدٌ عَلَى جَدِّهِ؟

.....

٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي:

أ- انْتَهَى الحِوَارُ بَيْنَ الجَدِّينَ والحَفِيدَيْنِ ب-

ب- التَّخْطِيطُ فِي الحَيَاةِ نَوْعَانِ هُمَا:

.....

.....

ج- اسْتَفَدْتُ مِنَ النِّصِّ:



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَبْحَثْ فِي مُرَبَّعَاتِ الْجَدُولِ؛ لِأَكْمِلَ مَا يَأْتِي:

أ	ح	ف	ا	د
د	ط	خ	ب	م
ا	ل	ما	ض	ي
و	ر	ق	ي	ص
ي	س	ف	غ	ع

أ- جَمْعُ كَلِمَةٍ (حَفِيد)

ب- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (أَعَالِج)

ج- ضِدُّ كَلِمَةٍ (المُسْتَقْبَل)

٢- أَحَدِّدْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

ضِدَّ كَلِمَةٍ (التَّكَاسُلُ):

.....

مُتَرَادِفَ كَلِمَةٍ (تُرِيدُ):

.....

مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (الْأَمَانِي):

.....

جَمْعَ كَلِمَةٍ (المَرِيضُ):

.....

٣- اخْتَارْ كَلِمَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَوْظَفْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

.....

٤ - أُدَوِّنُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

ضِدُّهَا	الكَلِمَةُ
.....	حُسْنٌ
.....	نَجَاحٌ

٥ - أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَصِلُّهَا بِمُتْرَادِفِهَا الصَّحِيحِ:

الْفَوْضَى

التَّخْطِيطُ

الْفَقْدُ

العَشَوَائِيَّةُ

التَّنْظِيمُ

الهِدْرُ



التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالْمُتَرَادِفِ وَالضِّدِّ:

الْخِتَامُ

الصَّالِحَةُ

الْمُتَرَادِفُ:

الْمُتَرَادِفُ:

الضِّدُّ:

الضِّدُّ:

٢- أَدَوِّنْ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَأْتِي:

الْجُهُودُ

الْأَعْمَالُ

.....

.....

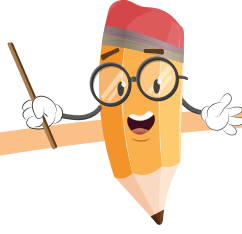
٣- أَعِيدْ تَوْظِيفَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

أ- أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

.....

ب- أَحْرِصْ عَلَى فِعْلِ الْأَعْمَالِ الْخَيْرَةِ.

.....



- التمهيد:

- أذكر صفات (النملة) في جملة مفيدة، وأستعين بمفاتيح المعلومات المقدمة:

العلاقة مع الجماعة

وقت العمل

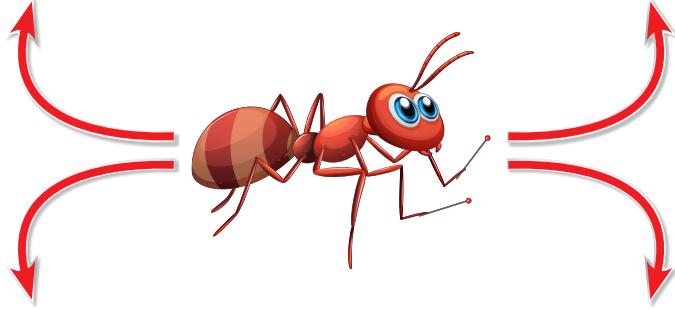
تركيبة الأسنان

طريقة العمل



.....

.....



.....

.....

- التدريب والتطبيق:

١- أختار الكلمة الصحيحة للعبارة الآتية:

- النمل كائن حي يتصف بسلوك (التعاون)، والدليل على ذلك أنه:

☆ يساعد بعضه بعضاً في نقل الطعام، وبناء المسكن.

☆ يخزن الحبوب استعداداً لفصل الشتاء.

☆ يتكون من الملكة والجنود والعاملات.



٢- أذكر صفات (النحلة) في جملة مفيدة، وأستعين بمفاتيح المعلومات المقدمة:

العلاقة مع الجماعة

النظافة

الإفادة للإنسان

طريقة العمل



.....

.....



.....

.....

٣- أختار الكلمة الصحيحة للعبارة التالية:

- النحل كائن (حي) مُبدع والدليل على ذلك أنه:

يلتزم بدوره دون فوضى.

يصنع خلايا سداسية الشكل بإتقان مذهل.

يبقي خليته نظيفة ويخرج أي جسم غريب.





- اُكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ بِالْمَطْلُوبِ:



الصِّفَاتُ الْمُتَشَابِهَةُ	الدَّلِيلُ
يَعْمَلُ النَّحْلُ وَالنَّمْلُ عَمَلًا (فَرْدِيًّا - جَمَاعِيًّا)	يَنْقَسِمُ النَّحْلُ وَالنَّمْلُ إِلَى:و.....و.....
يَتَّصِفُ النَّحْلُ وَالنَّمْلُ بـ (الْكَسَلِ - الْخُمُولِ - النِّشَاطِ)	نَرَاهُ فِي الطَّبِيعَةِ بِحَرَكَةٍ لِجَمْعِو.....
يَتَّصِفُ النَّحْلُ وَالنَّمْلُ بِصِفَتِي (التَّخْطِيطِ وَالْإِدْخَارِ - الْعَشْوَائِيَّةِ والتَّبَذِيرِ)	النَّمْلُ يَدَّخِرُ فِي جُحْرِهِ. النَّحْلُ يَخْزِنُ فِي خَلِيَّتِهِ.



الرَّسْمُ الْهَجَائِيّ:

- التَّمْهِيدُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حُرُوفًا مُتَشَابِهَةً نُطْقًا:

- أ- ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ.
- ب- اسْتَيْقَظْتُ سَمًا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.
- ج- يَجِبُ أَنْ تُمَيِّزَ بَيْنَ الضُّوْءِ وَالظِّلِّ.
- د- يَغْلِي الْمَاءُ فِي الْقَدْرِ.

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ التَّالِي ثُمَّ أَصْنِفُهَا بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي

الْجَدُولِ الْآتِي:

بِثَقَةٍ تَبْنِي الْمُتَعَلِّمَةُ بَشِيئَةً حُلُمَهَا الْكَبِيرَ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ، فَتَبْحَثُ بِذِكَاةٍ عَنْ تَجَارِبَ تَحْفَظُ تَفْكِيرَهَا، وَتَفْتَحُ لَهَا آفَاقًا جَدِيدَةً.

كَلِمَاتٌ تَحْوِي حُرُوفَ ال (ج - ح - خ)	كَلِمَاتٌ تَحْوِي حُرُوفَ ال (ب - ت - ث)



م	الكلمات			
أ	زَرَعَ	ذَرَعَ	زَجَرَ	زَارَ
ب	ظَهَرَ	ظَفَرَ	ظَلَمَ	ضَمِنَ
ج	حَرَصَ	حَرَسَ	جَلَسَ	غَرَسَ
د	ذَكَرَ	ثَبَّتَ	ذَهَبَ	ذَبَلَ



التَّقْوِيمُ - (الإِملاء):

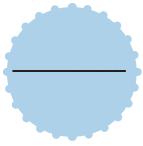


١ - أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٢ - أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ مَضْمُونِ النَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٣ - أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ.

التَّقْيِيم



٤ - أَقْرَأُ النَّصَّ الَّذِي كَتَبْتُهُ إِمْلَاءً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً النَّطْقِ وَالضَّبْطِ.

٥ - أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلَائِيَّةَ:

التَّصْوِيبُ

الكَلِمَةُ

.....			
.....			
.....			
.....			



الخطُّ العربيُّ:

– التَّمْهِيدُ:

ث	ث	ث
	ث	ث
ث	ث	ث
ث	ث	ث

ت	ت	ت
	ت	ت
ت	ت	ت
ت	ت	ت

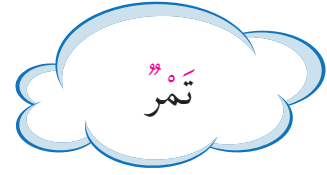
– التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ – أَمُرُّ بِالْقَلَمِ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَيْنِ (ت – ث) مُفْرَدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

ت	ت	ت	ت	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ت	ت	ت	ت	أَكْتُبُ

ث	ث	ث	ث	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ث	ث	ث	ث	أَكْتُبُ

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُلَاحِظًا رَسْمَ حَرْفِي (التاء والتاء):



التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

رَوَتْ الصَّحَابِيَّاتُ أَحَادِيثَ الرَّسُولِ.

رَوَتْ الصَّحَابِيَّاتُ أَحَادِيثَ الرَّسُولِ.

رَوَتْ الصَّحَابِيَّاتُ أَحَادِيثَ الرَّسُولِ.



السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التمهيد:

- أقرأ الفقرة التالية، وألاحظ الكلمات الملونة، ثم أحوطها:

أعيش أنا وعائلي معاً، ولكل منا دوره، فأبي هو الذي يوصلنا بالسيارة، وأمّي هي التي تتابع دروسنا، وأخي وأختي هما اللذان يربان المنزل، فما أروع تعاون أسرتي!

- التدريب والتطبيق:

١- أقرأ الجمل التالية، ثم أكمل الجدول بالمطلوب:

م	الجملة	الدلالة اللفظية		الدلالة العددية				أستبدل بالكلمة التي تحتها خط في الجمل السابقة الضمير الذي يناسبها
		مذكر	مؤنث	مفرد مذكر	مفرد مؤنث	مثنى مذكر	مثنى مؤنث	
أ	الطبيب يعالج المريض.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
ب	المعلمة تشرح الدرس.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
ج	الشرطة ينظمان حركة المرور.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
د	المهندسان تشيّدان المبنى.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	

٢- أختار مما يلي الضمير المناسب لكل فراغ في الجمل التالية، ثم أكتبه:



هما



هي



هو

- أ- تطعم العَصافير. ب- يقرأ القرآن.
- ج- ينظمان العمل. د- تكتبان الدرس.

٣- أحوّل الجملة التالية من المذكر إلى المؤنث، مع تغيير ما يلزم:

- هو يحترم معلمه.

٤- أحوّل الجملة التالية من المفرد إلى المثنى، مع تغيير ما يلزم:

- هي تحرص على جمع المعلومات المفيدة.



٥- أقرأ، وألاحظ، ثم أختار: (هما - هن - هم)

م	الجملة	الدلالة اللفظية				الدلالة العددية			
		مذكر	مؤنث	مثنى مذكر	مثنى مؤنث	جمع مذكر	جمع مؤنث	جمع مؤنث	جمع مؤنث
أ	هما جنديان شجاعان.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ب	هما بنتان مهذبتان.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ج	هم جنود شجعان.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
د	هنّ معلّّات فضليات.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

٦- أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَحْوَطُ ضَمَائِرَ الْغَائِبِ:

ذَهَبَتْ سَارَةُ وَنُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ، فَهُمَا تَعْمَلَانِ مَعًا عَلَى مَشْرُوعٍ عَنِ الْبَيْئَةِ. فِي الْجِهَةِ الْأُخْرَى، كَانَتْ بَعْضُ الطَّالِبَاتِ يَنْظُمْنَ أَعْمَالَهُنَّ، فَهُنَّ يَجْمَعْنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ مَوْضُوعِ الْكَوَاكِبِ. أَمَّا الْمُعَلِّمُونَ، فَهُمْ يُوجِّهُونَ الطُّلَابَ وَيُشَجِّعُونَهُمْ عَلَى التَّعَاوُنِ. كَانَ يَوْمًا مَلِيًّا بِالنَّشَاطِ وَالْإِنْجَازِ.

٧- أَصْلُ مِمَّا يَلِي كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْبَدِيلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

هُمَا مَوْهُوبَتَانِ بِالرَّسْمِ .

هُم مَهْدَبُونَ .

هُنَّ يَجْمَعْنَ الْمَعْلُومَاتِ .

هُمَا نَشِيطَانِ .

هِيَ تَحِبُّ مُسَاعَدَةَ زَمِيلَاتِهَا .

(أ)

هُدًى تُحِبُّ مُسَاعَدَةَ زَمِيلَاتِهَا .

لَيْنَ وَرَهْفَ مَوْهُوبَتَانِ بِالرَّسْمِ .

الزَّمِيلَاتُ يَجْمَعْنَ الْمَعْلُومَاتِ .

أَحْمَدُ وَخَالِدٌ وَسَعْدٌ مَهْدَبُونَ .

أَحْمَدُ وَخَالِدٌ نَشِيطَانِ .

٨- أُحَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى، ثُمَّ الْجَمْعِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ- هِيَ تُوزَعُ الْمَهَامَّ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.

المثنى:

الجمع:

ب- هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا.

المثنى:

الجمع:



– أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



- التَّهْمِيدُ:

- كَلَّفْتُ بِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مِرَافِقِ مَنْطِقَتِي.
- أَعْرَضُ أَمَامَ زُمَلَائِي مَعْلُومَاتٍ جَمَعْتُهَا عَنْ: «مِرَافِقِ مَنْطِقَتِي».
- أَشَاهِدُ مَعَ زُمَلَائِي (صُورًا، تَسْجِيلًا، مَقْطَعًا مَرْتَبًا) مُتَّصِلًا بِمَوْضُوعِ «مِرَافِقِ مَنْطِقَتِي».

- أَذْكَرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ وَالْحَوَارِ:

- مُرَاعَاةَ صِحَّةِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ فِي الْحَدِيثِ وَوُضُوحِ الصَّوْتِ وَسَلَامَةِ اللَّغَةِ فِي الْحَدِيثِ.
- التَّحَدُّثَ بِلِبَاقَةٍ وَأَدَبٍ.
- تَجَنُّبَ الْإِنْفِعَالِ وَالِاسْتَعْجَالِ فِي الْحَدِيثِ.

– التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

١ – أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ أَبرَزِ المَرافِقِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا فِي مِنطَقَتِي.

٢ – أُسَجِّلُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ.



– التَّقْوِيمُ:

– أَعْرِضُ شَفْهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي مَعْلُومَاتِ جَمْعِنَاهَا حَوْلَ المَرافِقِ المَوْجُودَةِ فِي مِنطَقَتِي.



التَّعبِيرُ الكِتَابِيُّ:



- التَّمهيدُ:

- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى:

- أ- تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ يَحْتَاجُ إِلَى وَ
- ب- الْعَشَوَائِيَّةُ ضَيَاعٌ لـ وَهَذَرٌ لـ



- التَّدْرِيبُ:

١- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ إِجَابَاتٍ تَامَّةً:

أ- مَاذَا تُشَاهِدُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟

.....

ب- لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

.....

٢- أُعَبِّرُ عَنِ (النَّجَاحِ) بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُكوَّنةٍ مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ.

.....

٣- مِنْ نَصٍّ: (طَرِيقُ النَّجَاحِ)، لَوْ كُنْتُ مَكَانَ خَالِدٍ أَوْ جَاسِمٍ...
أَصِفْ شُعُورِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ.

٤- أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا:
- يَوَدُّ خَالِدٌ أَنْ

- التَّطَبُّقُ:



- أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ مُكَوَّنَةً مِنْ خَمْسِ كَلِمَاتٍ أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ
شُكْرِي لِجَدِّي وَجَدَّتِي.



التَّقْوِيمُ:



١ - أَشَاهِدُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:



أ- ماذا تَشاَهِدُ في هَذِهِ الصُّورَةِ؟

ب- عَنِ أَيِّ شَيْءٍ تُعَبِّرُ الصُّورَةُ السَّابِقَةُ؟

٢- أُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الَّذِي أَتَعَامَلُ بِهِ مَعَ وَالِدَيَّ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ.

.....

٣- أَكْتُبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ مُكَوَّنَةً مِنْ خَمْسِ كَلِمَاتٍ أُعَبِّرُ فِيهَا
عَنْ طُمُوحِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

.....

(طُمُوْحُ شَاكِرٍ)



شَاكِرٌ وَلَدٌ طُمُوْحٌ، يُحِبُّ أَنْ يَتَعَلَّمَ كُلَّ يَوْمٍ شَيْئًا جَدِيدًا، يَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ لِيُسَاعِدَ الْمَرَضَى وَيُخَفِّفَ مِنْ آلَامِهِمْ، لِذَا فَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَانْتِظَامٍ، وَيَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ؛ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ طَرِيقُ النِّجَاحِ وَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ هِيَ مَجْمَعُ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ الَّتِي سَيَتَزَوَّدُ مِنْهَا، وَالْجِدُّ وَالْاجْتِهَادُ هُمَا أَوَّلُ خُطْوَةٍ لِحَقِيقِ الْحُلُمِ، وَأَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الْوَاعِيَةِ هُمْ مَنْ يُسَانِدُونَهُ؛ لِيَكُونَ طَبِيبًا يَنْفَعُ وَطَنَهُ وَأَبْنَاءَ وَطَنِهِ.



الأداء القرائي:

١ أقرأ الفقرة السابقة قراءة صامتة واعية.

٢ أقرأ الفقرة السابقة قراءة جهرية صحيحة مراعيًا مهارات القراءة التي تدرّبت عليها.



الفهم والاستيعاب:

أقرأ الفقرة السابقة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

١- أختار الكلمة الصحيحة مما يأتي:

أ- الغرض من النص السابق هو بيان أهمية:

المدرسة في حياة المتعلمين.

الطموح وكيفية تحقيق الحلم.

مهنة الطبيب للإنسانية.

ب- يمثل الشخصية الطموحة التي وردت في النص:

متعلم

معلم

طبيب





ج- التَّخْطِيطُ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ يَحْتَاجُ إِلَى:

الهُدوءَ وَالتَّروِّيَ.



الْجِدَّ وَالْاجْتِهَادَ.



الرَّاحَةَ وَالِاسْتِرْخَاءَ.



٢- ما الطُّمُوحُ الَّذِي تَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

.....



الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

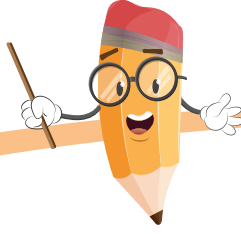
١- أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ:

أ- مترادفُ كَلِمَةِ (طُمُوح):

ب- مفردُ كَلِمَةِ (الْعُلُوم):

٢- أَوْظِفْ ضِدَّ كَلِمَةِ «يَنْفَعُ» فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ مِنْ إِنشَائِي.

ضِدَّ (يَنْفَعُ): الْجُمْلَةُ:



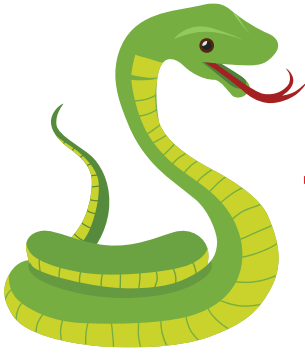
- التمهيد:

١- أذكر صفات «الأفاعي» بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَأَسْتَعِينُ بِمِفَاتِيحِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُقَدَّمَةِ:

تَفْتَرِسُ الْقَوَارِضَ

الْجِلْدُ

السُّمُّ







٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- الأفاعي كائناتٌ حَيَّةٌ ^{مُفِيدَةٌ} لِلْإِنْسَانِ، والدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ:

تُستَخدَمُ سُمومُهَا في صِنَاعَةِ الأدوية.



تَتَمَيَّزُ بِجِلْدٍ سَمِيكِ لَامِعٍ.



تَتَحَرَّكُ عَنْ طَرِيقِ الزَّحْفِ.





الرَّسْمُ الهجائي:

١- أَكْتُبْ مِنْ حَصِيلَتِي اللَّغْوِيَّةِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِي (الصَّادِ وَالسَّيْنِ):

..... (ص)

..... (س)

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ الْأَشْيَاءَ الْمُخْتَبئةَ الْمُحتَوِيَّةَ عَلَى حَرْفِي (الصَّادِ وَالسَّيْنِ)، وَأَكْتُبُهُمَا بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



.....

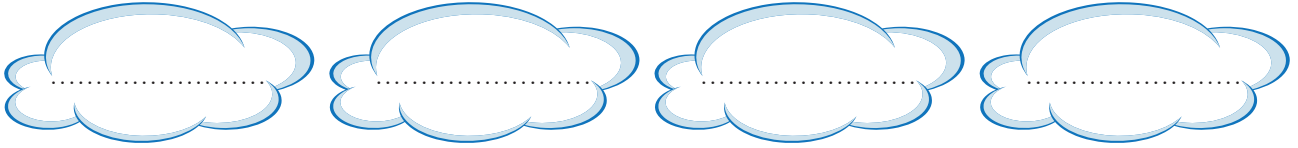
.....



.....

٣- أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ الَّذِي تَحْتَهُ خُطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

(تَتَحَقَّقُ الْأَحْلَامُ بِخُطْوَةٍ سَغِيرَةٍ ثُمَّ تَكْبُرُ لِتُسَبِّحَ أَنْتَ كَمَا تَرَقَّبُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ)



التَّقْوِيمُ - (الإملاء):

١- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مَعْلَمِي بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ.

.....

.....

.....

.....

٢- أَقْرَأُ النَّصَّ الَّذِي كَتَبْتُهُ إِمْلاءً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً النُّطْقِ وَالضَّبْطِ.

٣- أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلَائِيَّةَ:

الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
.....	
.....	
.....	



الخطُّ العَرَبِيُّ:

٢- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَّبٍ:

بِالْمُثَابَرَةِ وَالْخُطُواتِ الْواثِقَةِ تَصِلُ إِلَى حُلْمِكَ.

.....

.....

.....



السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ جُمْلَتَيْنِ كَلَّا مِنْهُمَا تَحْتَوِي عَلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ:

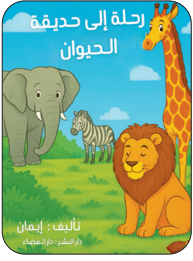
٢- أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

(أَنْتَ تَحَقِّقُ طُمُوحَكَ بِالتَّخْطِيطِ السَّلِيمِ).

٣- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِجُمْلَةٍ مُبْدِئَةٍ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ:



القراءة الحرة



- التمهيد:

- أناقش تمهيداً يعرضه معلّمي.

- أتعرف آداب دخول المكتبة.

- أناقش قصة مختارة أو (عدة أغلفة) يعرضها المعلم.

أكتب بيانات القصة



أتوقع مضمون القصة
غلاف أو عنوان.

اسم المؤلف:

العنوان:

دار النشر:



نشاط فردي:

١ - اختيار قصة

٢ - قراءة صامتة

شخصيات القصة

شخصية أعجبتني

أبدي سبب إعجابي بالشخصية

القيمة المستفادة

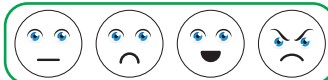
أكتب نهاية جديدة للقصة

أدون ثمرة
القراءة الحرة



ألون ما يناسب
انطباعي من القصة
ثم أقيم.

؟



أكتب سؤالاً
للمؤلف.

الوحدة الثانية

الموضوعات

درس الاستماع: بطلٌ صغيرٌ.. لكوكبٌ كبيرٌ

الدَّرْسُ الأولُ: أخبرني عن الإسلام. (حديث شريف)

الدَّرْسُ الثاني: حِزَامُ الأمانِ. (نثر)

الوقفَةُ التقويميةُ الشاملةُ.

القراءةُ الحرةُ.



معايير الوحدة التعليمية الثانية

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.
- ٢- إظهار الاهتمام والمتابعة بألفاظ من مثل: نعم، صدقت، فهمت، طبعًا.
- ٣- القراءة الصامتة الواعية.
- ٤- القراءة الجهرية الصحيحة.
- ٥- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ٦- استكمال خريطة ذهنية بما يؤكد فهمك للنص.
- ٧- بيان المواقف والقيم والمشاعر والاتجاهات الواردة في النص.
- ٨- إثراء حصيلتك اللغوية في: (الترادف - الضد - المفرد - الجمع).
- ٩- ذكر صفات لكائنات حية متنوعة، مستدلًا على ما تقول.
- ١٠- تنوين الفتح لكلمات منتهية بتاء مربوطة.
- ١١- التنوين بأنواعه.
- ١٢- الكتابة بخط النسخ للحروف (ج - ح - خ - د - ذ).
- ١٣- استخدام أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - هنالك)
- ١٤- تجنب الانفعال والاستعجال في الحديث.
- ١٥- توزيع نظراتك في أثناء حديثك على المستمعين بشكل متوازن.
- ١٦- إعطاء فرصة لاستجابة الآخرين لحديثك وتقدير ردود أفعالهم، وتقبل تعليقاتهم.
- ١٧- التنمية بجملة أو أكثر من حصيلتك اللغوية.
- ١٨- استخدام علامتي الترقيم (الفاصلة - النقطة) من علامات الترقيم.
- ١٩- تحديد البيانات الأساسية في القصة.
- ٢٠- توقع مضمون الكتاب أو القصة من خلال الغلاف أو العنوان.



الاستماع والمُشاهدة:

بطلٌ صغيرٌ.. لِكوكبٍ كبيرٍ^(١)



- التمهيد:

قال رسول الله ﷺ: «إِذَا قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا يَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَهَا فَلْيَغْرِسْهَا»^(١).

معنى الفسيلة: النخلة الصغيرة.

- أختار ممّا يلي كلمةً واحدةً للإجابة عن السؤال الآتي:

هل تعلم أن زراعة الأشجار تساعد في تنقية الهواء وتقليل التلوث؟

صَدَقْتُ

فَهَمْتُ

طَبَعًا

نعم

(١) أحد مؤلفي الكتاب - (النص في دليل المعلم).

(٢) صحيح الجامع رقم (١٤٢٤)



الاستماع والمناقشة:



- أستمعُ إلى قصة «بطلٍ صغيرٍ.. لكوكبٍ كبيرٍ» بانتباهٍ.
- أكتبُ الكلمات الغامضة، لمناقشتها مع مُعلّمي وزملائي.
- ١ - أكملُ المخططَ التّاليَ بالمعلوماتِ الصّحيحةِ ممّا استمعتُ إليه:

أمثلةٌ على تأثير هذا المَرَضِ في الكائناتِ الحيّةِ.
الطيور:
الدّبة القطبية:

المَرَضُ الَّذِي أَصَابَ الْأَرْضَ

.....



أسبابُ إصابةِ الأرضِ بهذا المَرَضِ:

.....

أصبحتِ الأرضُ في نهايةِ القِصةِ:
- حزينّةً. () - سعيدةً. ()

.....

ماذا فعلَ موسى لعلاجِ هذا المَرَضِ؟

.....



٢- أَتَحاورُ مَعَ زَمِيلِي؛ لِأَتَمِّمَ الإرشاداتِ وَالتَّائِجَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ
مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الأشياء - السيارة - عوادم - الحصان - العلب - القنينة - البلاستيك - قماشية)

إرشادات للمحافظة على كوكب الأرض	النتيجة المرجوة
١- نستخدم الدراجة بدلاً من.....	نقل من..... السيارات التي تلوث الهواء.
٢- نعيد استخدام..... القديمة.	مثل..... المعدنية، و..... الزجاجية بدلاً من رميها.
٣- نقل من استخدام أكياس.....	نستخدم أكياساً..... وأدوات قابلة للتدوير.

٣- (دوري في الحفاظ على البيئة يبدأ من حفاظي على حُجرتي في منزلي،
وطاولتي في فضلي).

- أَكِّدْ مُوَافَقَتَكَ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ مُسْتَعِدِّمًا إِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

صَدَقْتُ

طَبَعًا

نَعَمْ



الدَّرْسُ الأوَّلُ:

أخْبِرْنِي عَنِ الْإِسْلَامِ

حديث شريف



- التَّهْنِيطُ:

- أَعَدُّدُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي أَعْمَالَ الْخَيْرِ الْوَارِدَةَ فِي الصُّوَرِ السَّابِقَةِ.



الأداء القرائي:

- القراءة:

١ أقرأ النص التالي قراءة صامتة واعية.

٢ أضع خطأ تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.

٣ أقرأ النص التالي قراءة صحيحة مُراعياً ما يلي:



الصوت الواضح - القراءة المعبرة - السرعة المناسبة - الثقة والطلاقة -
مُراعاة مواطن الوصل والفصل - مُراعاة علامات الترقيم عند القراءة -
مُراعاة (تسكين الحرف) عند الوقف - ضبط آواخر الكلمات - التمييز
بين همزتي الوصل والقطع - قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.

أسجل الكلمات الغامضة:

- -
- -
- -
- -
- -

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلّى الله عليه وآله ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلّى الله عليه وآله فأسند ركبتيه إلى ركبتيه ... وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام، فقال رسول الله صلّى الله عليه وآله: (الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً ... ثم قال لي: يا عمر أتدري من السائل؟ قلت: الله ورسوله أعلم، قال: فإنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم^(١)).

(١) صحيح مسلم رقم (٨).



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

أ- أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

مَعْنَاهَا

الكَلِمَةُ

عَلَامَةٌ

أَثَرٌ

وَضَعٌ

أَسْنَدٌ

طَرِيقًا

سَبِيلًا



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

– التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَاتٍ تَامَّةً:

أ- مَنْ رَاوَى الْحَدِيثَ؟

د- عَنْ مَاذَا سَأَلَ؟

الحديث
الشريف

ب- مَنْ السَّائِلُ؟

هـ- مَاذَا كَانَ جَوَابُ الرَّسُولِ ﷺ؟

ج- كَيْفَ كَانَتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ؟

٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْحَدِيثِ:

(رَجُلٌ - الْإِسْلَامُ - خَمْسَةٌ - جُلُوسٌ)



دَخَلَ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ وَالصَّحَابَةُ حَوْلَهُ، فَسَأَلَهُ
عَنْ فَأَجَابَهُ الرَّسُولُ ﷺ فَفَهِمَ الْمُسْلِمُونَ أَنَّ الْإِسْلَامَ بُنِيَ
عَلَى أَرْكَانٍ.

٣- اخْتَارَ الْمُكْمَلُ الصَّحِيحَ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي؛ وَذَلِكَ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (V) أَمَامَهُ:

أ- (طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدُ بَيَاضِ الثِّيَابِ، شَدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ، لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ
السَّفَرِ، وَلَا يَعْرِفُهُ مِنَّا أَحَدٌ).
فِي الْوَصْفِ السَّابِقِ مَا يَدُلُّ عَلَى:

- | | |
|---|---|
| ☐ حِرْصِ السَّائِلِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ. | ☐ كَثْرَةِ أَسْفَارِ الرَّجُلِ. |
| ☐ قُرْبِ الصَّحَابَةِ مِنَ النَّبِيِّ. | ☐ حُبِّ الصَّحَابَةِ لِلْعِلْمِ. |

ب- (حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَأَسْنَدَ رُكْبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ).
الْجِلْسَةُ السَّابِقَةُ مِنَ السَّائِلِ أَمَامَ الرَّسُولِ ﷺ تَدُلُّ عَلَى:

- | | |
|--|---|
| ☐ الْحِرْصِ وَالْإِهْتِمَامِ. | ☐ السَّرْعَةِ وَالِاسْتِعْجَالَ. |
| ☐ التَّبَاعُدِ وَالْفِرَاقِ. | ☐ الْخَوْفِ وَالْإِشْفَاقِ. |





ج- (.... وقال: يا مُحَمَّد، أَخْبِرْنِي عَنِ الْإِسْلَامِ)

الطَّلَبُ الْمَخْطُوطُ تَحْتَهُ:

☐ مُحَدَّد. ☐ مُتَنَوِّع. ☐ سَهْل. ☐ غَامِض.

د- فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (الْإِسْلَامُ أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ، وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا).

جاء رَدُّ الرَّسُولِ ﷺ عَلَى الرَّجُلِ مُعَلِّمًا لـ:

☐ الْمُسْلِمِينَ جَمِيعًا. ☐ السَّائِلِ وَحْدَهُ.
☐ الصَّحَابَةَ الْحَاضِرِينَ. ☐ النَّاسَ أَجْمَعِينَ.



هـ- الرُّكْنُ الْأَسَاسِيُّ الَّذِي تُبْنَى عَلَيْهِ جَمِيعُ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ هُوَ:

☐ الشَّهَادَةُ ☐ الزَّكَاةُ ☐ الصَّلَاةُ ☐ الصِّيَامُ

و- الرُّكْنَانِ اللَّذَانِ يَسْقُطَانِ عَنِ الْفُقَرَاءِ هُمَا:

☐ الشَّهَادَةُ وَالصَّلَاةُ. ☐ الزَّكَاةُ وَالْحَجُّ.
☐ الصَّلَاةُ وَالصِّيَامُ. ☐ الصِّيَامُ وَالْحَجُّ.



١ - أَكْمِلْ الخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ الَّتِي تَوَكَّدُ فَهْمِي للنَّصِّ:

- أركان الإسلام هي:

الرُّكنُ الثَّالِثُ:	الرُّكنُ الثَّانِي:	الرُّكنُ الأوَّلُ:
.....		
الرُّكنُ الخَامِسُ:	الرُّكنُ الرَّابِعُ:	
.....		

٢ - ما واجِبُ المُسْلِمِينَ تَجَاهَ هَذِهِ الأَرْكَانِ؟

.....

.....

٣ - أُنَمِّي العبارةَ التَّالِيَةَ لِأَبَيِّنَ أَثَرَ الإلتِزامِ بِهَذِهِ الأَرْكَانِ:

- الإلتِزامُ بِتعاليمِ سَيَجْعَلُ المُجْتَمَعَ



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ السَّابِقَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

مترادف كلمة:
(تُعْطِي)

.....

مترادف كلمة:
(تُؤَدِّي)

.....

مفرد كلمة:
(رجال)

.....

جمع كلمة:
(ثوب)

.....

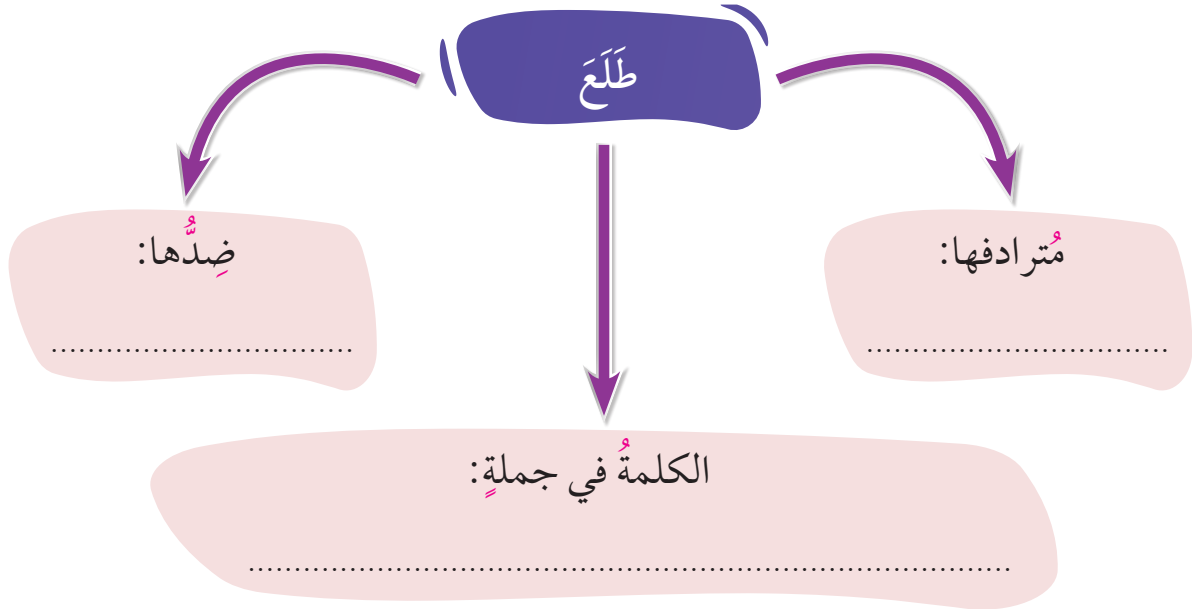
ضد كلمة:
(الكفر)

.....

ضد كلمة:
(سواد)

.....

٢- أكمل خريطة الكلمة التالية بالإجابات الصحيحة:



التقويم:

- أصل الكلمة الملوّنة من القائمة (أ) بِمَعْنَاهَا الصَّحِيح في القائمة (ب):



(ب)	(أ)
علامة	أتدري من السائل؟
أتعلم	لا يرى عليه أثر السفر.
طريقاً	أسند ركبتيه.
وضع	إن استطعت إليه سبيلاً.



- التمهيد:

- ألاحظ الصورة التالية، ثم أسجل صفتين من الصفات المشتركة بين الكائنين.



- التدريب والتطبيق:

١- أكمل كل فراغ من الفراغات التالية بالصفة المناسبة للكائن الحي:

- للزرافة رقبـة.....؛ لتصل إلى الأوراق العالية. (قويـة - طويـلة - قصيرـة)

- يتميز الطاووس بذيله..... (الملون - الأسود - القصير)

- للدب القطبي فرو.....؛ ليحميه من البرد القارس. (سميك - رقيق - لطيف)

٢- أختار الصفة التي يشترك فيها الطائران وتساعدُهُما على الطيران:



تلك الصفة هي:



أَخْتَارُ مَعَ مَجْمُوعَتِي اسْمَ حَيَوَانٍ، ثُمَّ أُدَوِّنُ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لَهُ. وَأَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي
دُونَ أَنْ أَذْكَرَ اسْمَهُ.



الصِّفَةُ الثَّانِيَّةُ:

.....



الصِّفَةُ الْأُولَى:

.....



الصِّفَةُ الثَّالِثَةُ:

.....

اسْمُ الْحَيَوَانِ هُوَ:

.....



الرَّسْمُ الهجائي:

- التمهيد:

- أقرأ الجمل التالية، ثم أختار التَّوْنِ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ بَوْضِعِ الْعَلَامَةُ (٧):

م	الأمثلة	تَوْنٍ بِالضَّمِّ	تَوْنٍ بِالْفَتْحِ	تَوْنٍ بِالْكَسْرِ
أ	يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ <u>شَهْرًا</u> مِنْ كُلِّ عَامٍ.			
ب	الزَّكَاةُ <u>رُكْنٌ</u> مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.			
ج	يَبْدَأُ الْمُسْلِمُ صَلَاتَهُ <u>بِتَكْبِيرَةٍ</u> لِلْإِحْرَامِ.			
د	قَرَأْتُ <u>قِصَّةً</u> عَنِ الصَّحَابَةِ الْكَرَامِ.			
هـ	هَذِهِ <u>لَوْحَةٌ</u> جَمِيلَةٌ.			

- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أُتَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِتَوْنٍ الْفَتْحِ، ثُمَّ أَبْدِي مُلَاحَظَاتِي أَمَامَ زُمْلَائِي.

الكلمة	الكلمة منونة بتونين الفتح	ملاحظات
بَيْتٌ		
جَمِيلٌ		
سَاعَةٌ		
زَهْرَةٌ		

٢- اُنوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ:

- صَنَعْتُ الْكَرَّةَ مِنَ الْوَرَقِ لِلطِّفْلِ.

- حَفِظْتُ الْآيَةَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

- زَرَعْتُ الشَّجَرَةَ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا.

٣- أَكْمِلْ وَاتَذَكَّرْ:

- لَا تُضَافُ (أ) أَلِفُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةِ بِ.....

- لَا يَجْتَمِعُ التَّنْوِينُ وَ(.....) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

- عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (أَل) تُحْذَفُ (.....) مِنْ أَوَّلِهَا.

٤- اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ نَظَائِرَ فِي رَسْمِ التَّنْوِينِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

حَقِيبَةٌ:

.....

.....

.....

شَجَرَةٌ:

.....

.....

.....

أَمَلًا:

.....

.....

.....



٥- نشاط جماعي:

- اُتَمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِّنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مَّخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَّرْبُوطَةٍ، ثُمَّ اُنَوِّنْ آخِرَهَا بِتَنوينِ الْفَتْحِ.



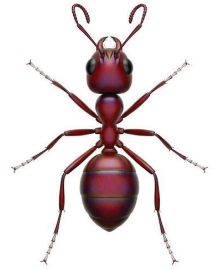
أ- أَهْدَتْنِي أُمِّي غَالِيَةً.

ب- ضَحِكْتُ جَدَّتِي جَمِيلَةً.

ج- رَأَيْتُ لَامِعَةً فِي السَّمَاءِ.

د - حَكَتْ مُعَلِّمَتُنَا مَوْثِرَةً.

٦- أَحْوَطُ الْحَشْرَةَ الَّتِي تَطِيرُ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَهَا مُنَوَّنًا بِتَنوينِ الْفَتْحِ:



.....



الإملاء التّدريبيّ:

١ - اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي يُمْلِيهَا عَلَيَّ مَعْلَمِي بِخَطٍّ وَّاضِحٍ وَجَمِيلٍ.



٢ - أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلَائِيَّةَ:

الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ



التَّقْوِيمُ - (الإِملاء):

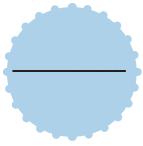


١ - أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٢ - أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ مَضْمُونِ النَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٣ - أَكْتُبُ مَا يَمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ.

التَّقْيِيم



٤ - أَقْرَأُ النَّصَّ الَّذِي كَتَبْتُهُ إِمْلَاءً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً النَّطْقِ وَالضَّبْطِ.

٥ - أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلَائِيَّةَ:

التَّصْوِيبُ

الكَلِمَةُ

.....			
.....			
.....			
.....			



– التمهيد:

A cartoon illustration of a grey donkey with a black mane and tail. The donkey is standing on all fours, facing left, and has a friendly expression with large eyes and a small smile. It is positioned in the center of the page, between the text 'Donkey' and 'Donkey'.

۹۹
حِمار

ح

ح

A cartoon illustration of a light brown camel with a small hump, large eyes, and a friendly expression. It is standing on four legs against a plain white background.

جَمَلٌ

ج

—

ج

۹۹ خروف

خ

خ

خ

التدريب والتطبيق:

١- أَمُرُّ وأَكْتُبُ الحروف (ج - ح - خ) منفردةً ومتصلةً في الجدول الآتي:

ج	ج	ج	ج	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ج	ج	ج	ج	
				أَكْتُبُ

ح	ح	ح	ح	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ح	ح	ح	ح	
				أَكْتُبُ

خ	خ	خ	خ	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
خ	خ	خ	خ	
				أَكْتُبُ

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُلَاحِظًا رَسْمَ الْحُرُوفِ (ج - ح - خ).

الْخَلِيجُ

خَمْسٌ

الْحَجُّ

الْمُخْلِصُ

الْمَسْجِدُ

نَاجِحٌ



التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

جَمَعَتِ الْحِكْمَةُ خِصَالَ الْخَيْرِ.

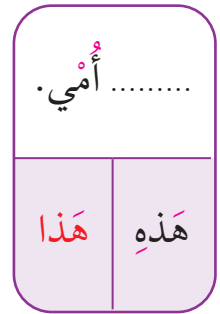
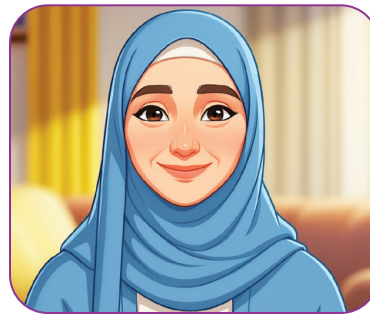
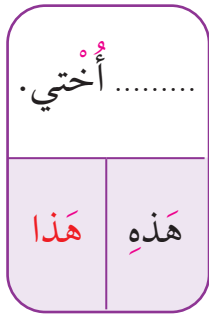
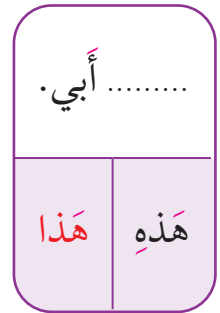
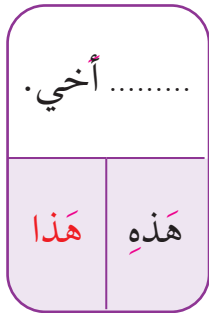
جَمَعَتِ الْحِكْمَةُ خِصَالَ الْخَيْرِ.

جَمَعَتِ الْحِكْمَةُ خِصَالَ الْخَيْرِ.



– التَّمْهِيدُ:

– أُشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الصَّحِيحِ:



– التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ – اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

هَذَانِ – هَاتَانِ



..... قِطَّانِ صَغِيرَتَانِ.



..... قَلَمَانِ جَدِيدَانِ.



..... الْبِيتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.



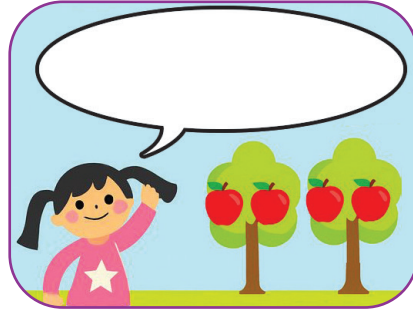
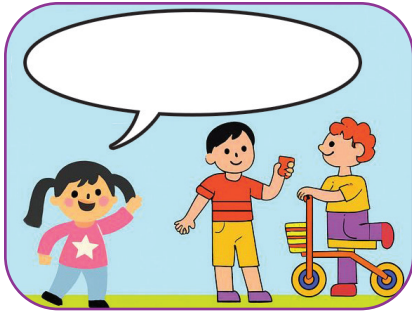
..... الْوَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٢- اَتَوَصَّلْ لِلتَّكْمَلَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْمُخَطَّطِ الْآتِي:

٢- للمفرد المذكر القريب غير العاقل: 	اسم الإشارة يُستخدم	١- للمفرد المذكر القريب العاقل: 
٤- للمفردة المؤنثة القريبة غير العاقلة: 	اسم الإشارة يُستخدم	٣- للمفردة المؤنثة القريبة العاقلة: 
٦- اسم إشارة للمشئي المؤنث العاقل وغير العاقل.	هاتان هذان	٥- اسم إشارة للمشئي المذكر العاقل وغير العاقل.



- أَسَاعِدْ «مُنِيرَةً» لَتَسْتَخْدِمَ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هذا - هذه - هذان - هاتان) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِهَا.





- التَّهْيِئَةُ:

- كَلَّفْتُ بِجَمْعِ صُورٍ عَنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.
- أَعْرَضُ أَمَامَ زُمَلَائِي مَعْلُومَاتٍ جَمَعْتُهَا عَنْ: «أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ».
- أَشَاهِدُ مَعَ زُمَلَائِي (صُورًا، تَسْجِيلًا، مَقْطَعًا مَرْتَبًا) مُتَّصِلًا بِمَوْضُوعِ «أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ».

- أَذْكَرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ وَالْحَوَارِ:

- تَجَنَّبَ الْإِنْفِعَالَ وَالِاسْتِعْجَالَ فِي الْحَدِيثِ.
- تَوَازَعَ النَّظَرَاتِ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ عَلَى الْمُسْتَمْعِينَ بِشَكْلِ مُتَوَازِنٍ.
- إِعْطَاءَ فُرْصَةٍ لِمُسْتَجَابَةِ الْآخَرِينَ لِلْحَدِيثِ وَتَقْدِيرَ رَدُودِ أَفْعَالِهِمْ وَتَقَبُّلَ تَعْلِيقَاتِهِمْ.

– التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

١ – أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ الْخَمْسَةِ.

٢ – أَسْجَلُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ.



التَّقْوِيمُ:

– أَتَحَدَّثُ شَفْهِياً أَمَامَ زُمَلَائِي مَبِيناً أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ وَطَرِيقَةَ أَدَاءِ كُلِّ رُكْنٍ مِنْ تِلْكَ الْأَرْكَانِ.



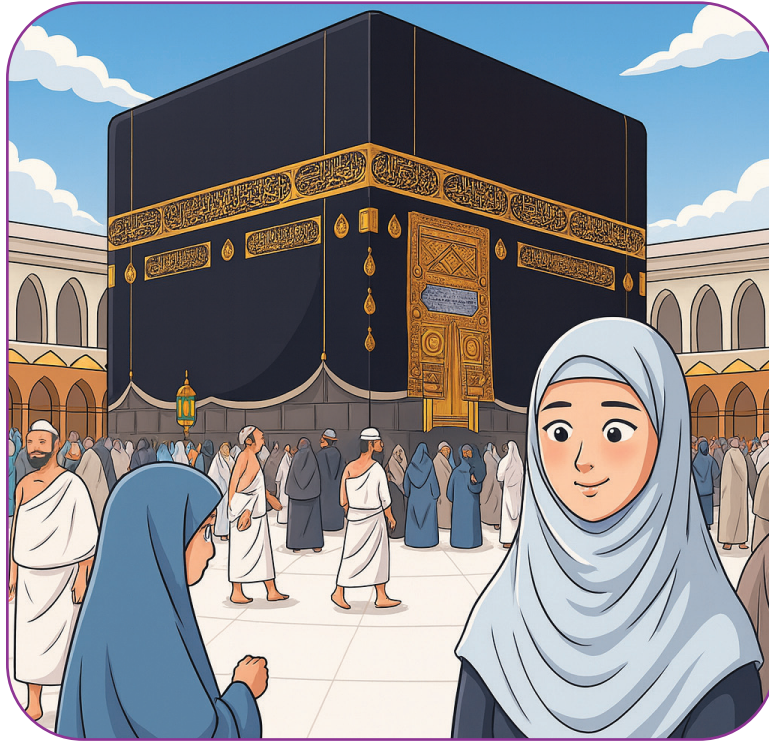


التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- التَّمْهِيدُ:

- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُكَوِّنًا مِنْهَا جُمْلَةً مَفِيدَةً مِنْ
إِنْشَائِي.

(الْكَعْبَةُ - الطَّوَافُ - مِنْ - حَوْلَ - الْحَجِّ - مَنَاسِكَ)



- التَّدرِيبُ:

١- أُعْبِرْ عَنْ مَضمونِ الصُّورةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.



.....

.....



٢- أُنَمِّي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا:

أ- أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ..... أَرْكَانٍ.

ب- تُعَدُّ الصَّلَاةُ.....

ج- الْحِرْصُ عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا يَعْلَمُنَا.....

- التَّطَبُّقُ:

- أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى:



«يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ مِنْ طُلُوعِ
إِلَى ، وَفِيهِ يَمْتَنِعُ
الْمُسْلِمُونَ عَنْ وَ
تَقَرُّبًا إِلَى وَطَمَعًا فِي"».



التَّقْوِيمُ:



١- أَنْمِّي كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ أَوْ جُمْلَتَيْنِ.

- أ- الرُّكْنُ الَّذِي يَكُونُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ هُوَ
- ب- حِجُّ الْبَيْتِ يَكُونُ لِمَنْ
- ج- الزَّكَاةُ

٢- أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

(يُحَاسَبُ عَلَيْهِ الْعَبْدُ - الدِّينُ - الرُّكْنُ الثَّانِي)

- الصَّلَاةُ عِمَادُ وَهِيَ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ،
وَالصَّلَاةُ أَوَّلُ مَا



٣- أعبّر عن الصّورة السابقة بجمليتين مفيدتين من إنشائي.

.....

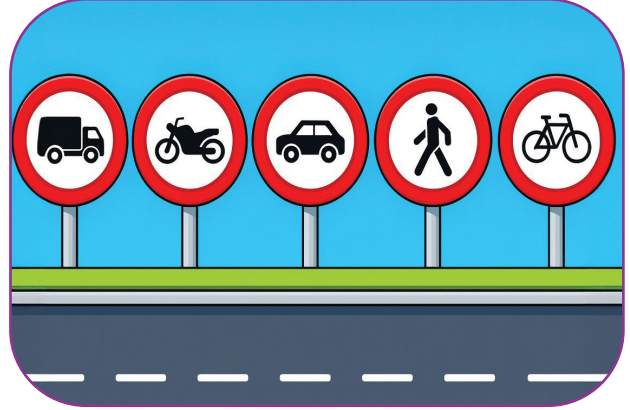
.....

.....



الدَّرْسُ الثَّانِي:

حِزَامُ الْأَمَانِ (١)



- التمهيد:

- أناقشُ مضمونَ الصُّورِ السَّابِقَةِ مع مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ:

- القراءة:

١ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً.

٢ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا.

٣ أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

الصُّوتُ الْوَاضِحُ - الْقِرَاءَةُ الْمُعَبَّرَةُ - السَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ - الثِّقَّةُ وَالطَّلَاقَةُ - مُرَاعَاةُ مَوَاطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ - مُرَاعَاةُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ - مُرَاعَاةُ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ) عِنْدَ الْوَقْفِ - ضَبْطُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ - التَّمْيِيزُ بَيْنَ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ - قِرَاءَةُ الظُّوَاهِرِ اللَّغَوِيَّةِ فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ.

استيقظت سعاد في يوم العطلة الأسبوعية وكانت مسرورة جداً، فاليوم ستخرج مع عائلتها في سيارتهم الجديدة. ركبَت سعاد وعائلتها في السيارة.

سألت الأم: هل أنتم مستعدون؟ سعاد: «نعم، يا أمي».

الأم: «لماذا لم تربطي حزام الأمان يا سعاد؟ اربطيه سريعاً وبإحكام».

سعاد: حسناً؛ ولكن لماذا يجب أن أربط حزام الأمان يا أمي؟

الأم: لسلامتك يا سعاد؛ إذ يُعتبر حزام الأمان وسيلة من وسائل الوقاية التي تسهم في الحفاظ على سلامتنا، فقد قرأت دراسة علمية حول السلامة المرورية تشير إلى أن أكثر من نصف الوفيات بين الصغار والشباب في حوادث السير سببها عدم استخدام حزام الأمان.

تدخل الأب: لذلك - يا بني - أصدرت الكويت قوانين مرورية فرضت عقوبات مشددة على المخالفين؛ لتوجه الجميع إلى أهمية الالتزام بإجراءات السلامة.

سعاد: وما إجراءات السلامة يا أبتى؟ الأب: من إجراءات السلامة: حزام الأمان، والكُرسي الخاص بالأطفال في المقعد الخلفي، والتزام السرعة المحددة، وعدم تجاوز الآخرين في الأماكن المزدحمة.

سعاد: «شكراً لك يا أمي، شكراً لك يا أبي؛ سأتبع نصائحكما دائماً، وسأحرص على ربط حزام الأمان».

الشخصية الرئيسة في النص:

الشخصية الثانوية في النص:

القصة تدور حول موضوع:



المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:

أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

مَعْنَاهَا

الكَلِمَةُ

بِإِتْقَانٍ

بِإِحْكَامٍ

الْحِمَايَةُ

الْوَقَايَةُ

ضَرُورَةٌ

أَهْمِيَّةٌ



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- سَبَبُ فَرَحٍ سَعَادَتِهِمْ:

- سَيَخْرُجُونَ فِي سَيَارَتِهِمُ الْجَدِيدَةِ.

- سَيَشْتَرُونَ سَيَّارَةً جَدِيدَةً.

- سَيَجْتَمِعُونَ فِي بَيْتِ صَدِيقَتِهِمْ.

- سَيُزَوِّرُونَ جَدَّهُمْ وَجَدَّتَهُمْ.



ب- طلبت الأُم من ابنتها سعاد أن:

- تستمع لنصيحتها.
- ترتبط بحزام الأمان.
- تلتزم السرعة المحددة.
- تجلس في المقعد الخلفي.

ج- دليل حرص الكويت على سلامة الجميع أنها أصدرت قوانين:

- مُروية.
- تعليمية.
- إعلامية.
- اقتصادية.

د- من إجراءات السلامة في النص:

- إضاءة الأنوار.
- السير على اليمين.
- إفساح الطريق.
- التزام السرعة.

هـ - القيمة المستفادة من النص السابق:

- ترشيد الاستهلاك.
- الصدق.
- النظافة.
- احترام القانون.



٢- ما أهمية ربط حزام الأمان في السيارة؟

٣- ماذا يمكن أن يحدث إذا لم ترتبط حزام الأمان؟

٤- كيف نُلْزِمُ المُسْتَهْتَرِينَ بِاسْتِخْدَامِ حِزَامِ الْأَمَانِ؟

.....

٥- مَا إِجْرَاءَاتُ السَّلَامَةِ فِي أَثْنَاءِ قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ؟

.....

٦- أَوْضِّحْ دُورَ الْوَالِدَيْنِ فِي تَوْجِيهِ أَبْنَائِهِمَا.

.....



٧- اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ مُسْتَعِينًا بِالْإِجَابَةِ عَنِ الاسْتَفْهَامَاتِ الْمَوْجُودَةِ:

حِزَامِ الْأَمَانِ

هُوَ

مَتَى؟

لِمَاذَا؟

أَيْنَ؟

.....

.....

.....



١ - أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة:



- حزام الأمان مهمٌ لسلامة قائد السيارة، ومن معه جميعًا.



- الجلوس في المقعد الخلفي دون حزام أمان آمن للأطفال.



- ربط الحزام يقلل من إصابات الحوادث في الطرق السريعة.

٢ - أقرأ الموقف التالي، ثم أختار الكلمة الصحيحة لما يليه:

إذا ركبْتُ سعادُ السيارة مع والدِها، وربطَ الوالدُ حزامَ الأمان، ورَفَضْتُ سعادُ أنْ تُربطَ.

أ- هل تصرفُ سعادُ صحيحٌ؟

لا، تصرفُ سعادُ ليسَ صحيحًا.

نعم، تصرفُ سعادُ صحيحٌ.

ب- ولماذا؟ لأن.....

السلامة في ربط حزام الأمان.

حزام الأمان ليس له أهمية.

ج- الشعور المتوقع من الوالد نحو ابنته بعدما رفضت ربط حزام الأمان هو:



الفرح.



اليأس.



الغضب.



الندم.

د- التصرفُ الصحيحُ من الوالد بعد رفض ابنته ربط حزام الأمان:

يرفض بشدة، ويظل صامتًا.

يوافق، ويترك الأمر دون تدخلٍ.

يناقشها بهدوء، حتى يقنعها.

ينفعل، ويبين أهمية حزام الأمان.



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

١ - اُخْتَارُ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ المُتَرَادِفَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَوْظَّفُ المُتَرَادِفَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

سَعِيدَةٌ

وَسِيلَةٌ

حَازِمَةٌ

طَرِيقَةٌ

مَسْرُورَةٌ

مُشَدَّدَةٌ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

٢ - أَدَوِّنْ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الصَّغَارُ

قَوَانِينُ

.....

.....

٣- اكتب جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كُرْسِي

اليوم

حِزَام

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَوْظِفْ الضِّدَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي.

مُكَافَات

الضِّد:

الجملة

بَطِيئًا

الضِّد:

الجملة

الخَوْفُ

الضِّد:

الجملة



التَّقْوِيمُ:

١- اكْمِلْ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِالْمَطْلُوبِ:

مُتَرَادِفُ كَلِمَةٍ (أَهَمِّيَّة)	ضِدَّ كَلِمَةٍ (أَرْبَطُ)	مُفْرَدٌ (حَوَادِثُ)	جَمْعُ كَلِمَةٍ (الْمُقْعَدُ)
.....			

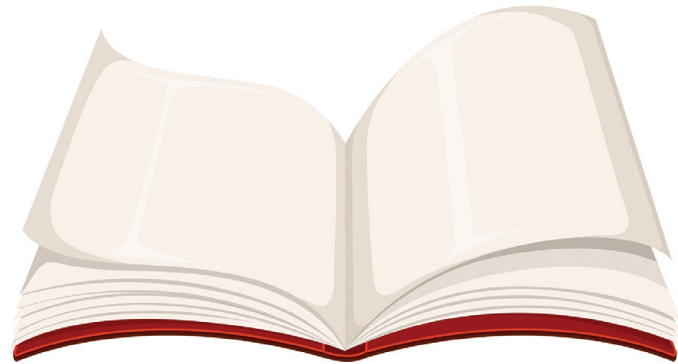
٢- أوظفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَةٍ مِّنْ تَعْيِيرِي.

أَهْمِيَّةٌ

أَرْبُطُ

حَوَادِثُ

الْمَقْعَدُ





- التمهيد:

- أكمل ما يأتي:



مَنْ أنا؟

أنا طائر لا أطيّر، لي قدرة على السباحة بمهارة عالية، أعيش في الأماكن الباردة، وأحب أكل السمك.

الصفات السابقة تناسب..... والدليل جملة:



- التدريب والتطبيق:

١ - أختار الصفة المناسبة مما يلي مستدلاً بما بعدها:

- النحلة حشرة..... (مفيدة - ضارة - صغيرة)؛ لأنها تصنع العسل.

- النمل مجتمع..... (نشط - كسول - متعاون)؛ فهو يعمل بجد.

٢- أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ مُسْتَعِينًا بِالصِّفَةِ وَالذَّلِيلِ عَلَيْهَا:

اسْمُ الْكَائِنِ	صِفَتُهُ	الاستدلالُ عَلَى الصِّفَةِ
.....	لَهَا زَعَانِفٌ.	تُسَاعِدُهَا عَلَى السَّباحَةِ.
.....	لَهُ خُرطومٌ طَوِيلٌ.	يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّقَاطِطِ الْأَشْيَاءِ.



التَّقْوِيمُ:

يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ عَلَى مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ صُورًا لِكَائِنَاتٍ حَيَّةٍ وَيَطْلُبُ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ تَسْجِيلَ صِفَةٍ لِلْكَائِنِ الْحَيِّ، مَعَ ذِكْرِ دَلِيلٍ عَلَى صِفَتِهِ.

اسْمُ الْكَائِنِ	صِفَتُهُ	الاستدلالُ عَلَى الصِّفَةِ
.....		
.....		



الرَّسْمُ الهجائي:

- التَّمْهِيدُ:

- أقرأ الأمثلة التالية ثم أصنف الكلمات الملوّنة المخطوط تحتها وفق الجدول الآتي:



- هذا شُرْطِي يحافظ على أمن وطني.

- قرأت مقالة قصيرة عن حزام الأمان.

- كانت القيادة بسرعة مناسبة.

تنوين بالفتح

تنوين بالكسر

تنوين بالضم

- التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

١- أبحث مع مجموعتي في نصّ (حزام الأمان) عن كلمات مُنَوَّنة وأدونها في الجدول الآتي:

التَّنوينُ بِالْفَتْحِ	التَّنوينُ بِالْكَسْرِ

٢- اُنوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي، وَأَلْحِظِ التَّغْيِيرَ:

أ- أَقَرَّتِ الْكُوَيْتُ الْقَانُونَ لِلْحَدِّ مِنَ الْمُخَالَفَاتِ.



ب- حِزَامُ الْأَمَانِ الْمَطْلَبُ الضَّرُورِيُّ فِي الْقِيَادَةِ.

٣- اُنوِّنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، ثُمَّ أَدَوْنِ مُلَاحِظَاتِي أَمَامَ زُمَلَائِي:

أَلْحِظْ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
.....		الْقِيَادَةُ
.....		السَّائِقُ
.....		أَمَانٌ
.....		مَكْتَبَةٌ



مِمَّا سَبَقَ أَتَعَلَّمُ أَنْ:

- (ال) لَا تَجْتَمِعُ مَعَ التَّنْوِينِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

- (ة - ة) التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ لَا تُضَافُ لَهَا عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ

(أ) أَلْفٌ.



٤- أختار مما يلي الرّسم الصّحيح للكلمة المُنوَّنة:

أ- سَتَظَلُّ القوانينُ لِكُلِّ مُتَهَوِّرٍ. (رادعًا - رادِعَن - رادعان)

ب- قرأتُ عن السّلامةِ المُروريَّةِ. (قصتن - قصة - قصّتا)

ج- أضحتِ الأسرةُ بِرَبْطِ حِزامِ الأمانِ. (ملتزمتن - مُلتَزِمة - مُلتَزِمَتًا)



التَّقْوِيمُ - (الإِملاء):

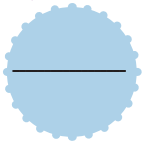


١ - أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٢ - أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ مَضْمُونِ النَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٣ - أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ.

التَّقْيِيم



٤ - أَقْرَأُ النَّصَّ الَّذِي كَتَبْتُهُ إِمْلَاءً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً النَّطْقِ وَالضَّبْطِ.

٥ - أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلَائِيَّةَ:

التَّصْوِيبُ

الكَلِمَةُ

.....			
.....			
.....			
.....			



الخطُّ العربيُّ:

– التمهيدُ:

ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ

د	د	د
د	د	د
د	د	د

– التدريبُ والتطبيقُ:

١ – أَمَرُّ بِالْقَلَمِ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَيْنِ (د – ذ) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَمَرُّ بِالْقَلَمِ	د	ذ	د	ذ
أَكْتُبُ	د	ذ	د	ذ

أَمَرُّ بِالْقَلَمِ	ذ	ذ	ذ	ذ
أَكْتُبُ	ذ	ذ	ذ	ذ

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُلَاحِظًا رَسْمَ حَرْفِي (الدَّالِ - الذَّالِ):



التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

ذَكَاءُ الْإِنْسَانِ أَرْشَدُهُ لِلْإِبْتِكَارِ.

ذَكَاءُ الْإِنْسَانِ أَرْشَدُهُ لِلْإِبْتِكَارِ.

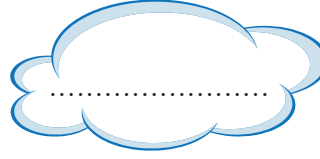
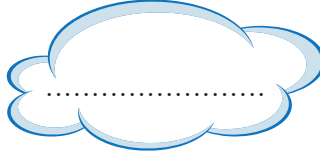
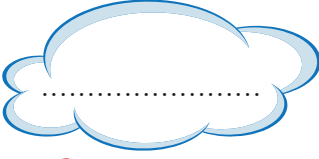
ذَكَاءُ الْإِنْسَانِ أَرْشَدُهُ لِلْإِبْتِكَارِ.



السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّمْهِيدُ:

أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي، وَنَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ لَغَيْرِ الْعَاقِلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَوْظِفْ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي مَبْدُوءَةً بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هذه).

٢- أَكْمِلْ الْجَدُولَ التَّالِيَّ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هذه).

..... سِيَّارَاتٌ حَدِيثَةٌ.	 عَصَافِيرُ مُغَرَّدَةٌ.	 طَاوِلَاتٌ كَبِيرَةٌ.
------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي؛ لَا تَوْصَّلْ إِلَى الْاسْتِنَاجِ:

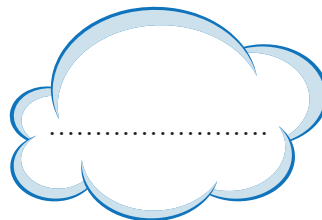
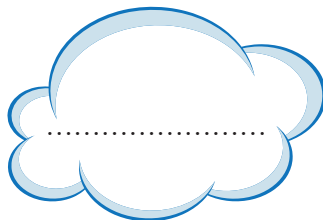
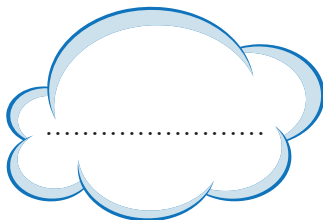
جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ)
..... (عَاقِلٌ - غَيْرِ عَاقِلٍ) وَنُشِيرُ لَهُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هذه).

٣- أُحَدِّدُ الدَّلَالَةَ اللَّفْظِيَّةَ وَالدَّلَالَةَ الْعَدَدِيَّةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَذَلِكَ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (√) تَحْتَهَا:

الدلالة اللفظية		الدلالة العددية		الجملة		
مذكر	مؤنث	مفرد	مثنى			جمع أكثر من العدد (٢)
		(١)	(٢)			
		 				
☐	☐	☐	☐	☐	هؤلاء <u>رجال</u> المستقبل.	
☐	☐	☐	☐	☐	هؤلاء <u>أمهات</u> الأبطال.	
☐	☐	☐	☐	☐	هؤلاء <u>بنات</u> يقرآن في المكتبة.	
☐	☐	☐	☐	☐	هؤلاء <u>زملائي</u> في الفصل.	
اسم الإشارة..... يُستخدم لجمع المذكر ولجمع المؤنث القريب العاقل.						



٤- أتحاور مع زميلي، ونكتب ثلاث كلمات تدل على جمع العاقل كما في المثال الأول:



٥- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي بَعْدَهُ:

.....فَتَيَاتٍ

.....مُعَلِّمَاتٍ

.....حُجَّاجٍ

.....ضَبَاطٍ

- اأْتَخَرِ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

(مُفْرَدٍ - مُشْنَى - جَمْعٍ).

أ- جَمِيعُ الْأَسْمَاءِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى:

(الْعَاقِلِ - غَيْرِ الْعَاقِلِ).

ب- جَمِيعُ الْأَسْمَاءِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى:

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ).

ج- نُشِيرُ إِلَى الْجَمْعِ الْعَاقِلِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ:

٦- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

م	الْجُمْلَةُ	أَفْكَرْ، ثُمَّ أَجِبْ	اأْتَخَرِ	
			قَرِيبٍ	بَعِيدٍ
أ	يُوجَدُ جَبَلٌ شَاهِقٌ خَلْفَ الْأَشْجَارِ الْبَعِيدَةِ.	الْجَبَلُ		
ب	يُوجَدُ فِيلٌ ضَخْمٌ فِي نِهَآيَةِ الْغَابَةِ.	الْفِيلُ		
ج	يُوجَدُ طَائِرٌ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.	الطَّائِرُ		

٧- اأَسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطَّ اسْمِ الْإِشَارَةِ (هُنَالِكَ)، وَأَكْتُبْهُ فِيمَا يَأْتِي:



أ-

ب-

ج-



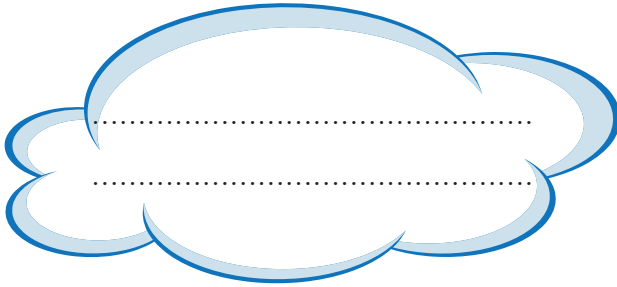
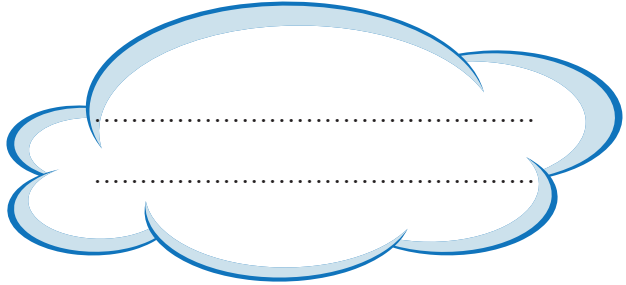
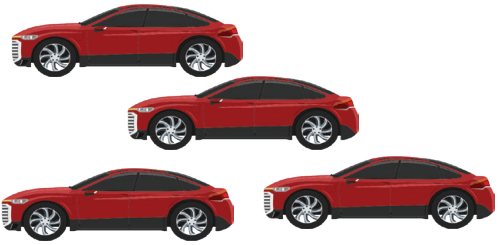
أَتَوَصَّلُ إِلَى أَنْ:

اسْمُ الإِشَارَةِ..... يُسْتَخْدَمُ للإِشَارَةِ إِلَى شَيْءٍ (بَعِيدٍ - قَرِيبٍ).



التَّقْوِيمُ:

١- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي، مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَؤُلَاءِ - هَذِهِ).



٢- أَوْظِّفُ اسْمَ الإِشَارَةِ (هُنَالِكَ) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.





التَّحَدُّثُ:

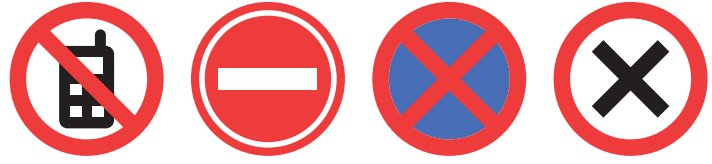


- التَّمْهِيدُ:

- كُلفتُ بِجمع صورٍ عن إشاراتِ المرورِ.
- أعرِضُ أمامَ زملائي معلوماتٍ جمعتها عن: «إشاراتِ المرورِ».
- أشاهدُ مع زملائي (صورًا، تسجيلًا، مقطعًا مرئيًا) متّصلًا بموضوع «سَلَامَةُ الطَّرِيقِ».

- أذكر آدابَ التَّحَدُّثِ والحوارِ:

- تجنّبُ الانفعالِ والاستعجالِ في الحديثِ.
- توزيعُ النظراتِ في أثناءِ الحديثِ على المستمعينَ بشكلٍ متوازنٍ.
- إعطاءُ فرصةٍ لاستجابة الآخرينَ للحديثِ وتقدير ردود أفعالهم وتقبُّل تعليقاتهم.



- التّدريبُ والتّطبيقُ:

- ١- أتَحاوَرُ معَ مَجموعَتِي حَولَ القَوانينِ المَروَريّةِ الَّتِي أُصدَرتُ حَدِيثًا.
- ٢- أُسجِّلُ ما تَوصَّلنا إِلَيهِ مِن مَعلُومَاتٍ فِي جُمْلٍ تَامّةٍ.

.....

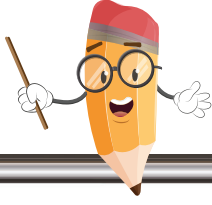
.....

.....

.....

- التّقوِيمُ:

- أَتحدّثُ شَفيهاً أَمَامَ زُملائِي مُبيِّنًا فَوائِدَ إشارَاتِ المُرورِ.



التعبير الكتابي:

- التمهيد:

- أقرأ العبارة التالية مُركّزاً على شكل العلامة التي تفصل بين الجمل:
(صُمِّمَتْ أَحْزَمَةُ الْأَمَانِ؛ لِتَحْمِيِ الْإِنْسَانَ دَاخِلَ السَّيَّارَةِ، وَلِتُحَافِظَ عَلَى أَمْنِهِ
وَسَلَامَتِهِ).

أكتب العلامة التي فصلت بين الجملتين الأولى والثانية.....

- التدريب:

١- أقرأ العبارة التالية مُركّزاً على استخدام علامة الترقيم:

(سأل محمدٌ معلّمه: متى اخترع حزام الأمان؟ أجاب المعلّم: عام ١٩٥٨ م، واخترعه
المهندس نيلز بوهلين).

أكمل كل فراغ مما يلي من خلال العبارة السابقة:

أ- تسمى هذه العلامة (،)..... وتستخدم بين الجمل.....

ب- تستخدم النقطة (.) عند..... الكلام.

٢- أضع بين القوسين في كل جملة مما يلي علامة الترقيم المناسبة (،) (.):

أ- حزام الأمان حماية لك وأمان لأسرتك

ب- علم الإنسان متطور ويتجدد كل يوم

ج- يجب على الأطفال استخدام مقاعد أمان خاصة ويجب وضعهم في

المقعد الخلفي

- التَّطْبِيقُ:

- أَضَعُ كُلَّ عِلَامَةٍ تَرْقِيمِ أَمَامَ الِاسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لَهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

اسْمُ عِلَامَةِ التَّرْقِيمِ	اسْتِخْدَامُهَا
هَذِهِ الْعِلَامَةُ (،) تُسَمَّى.....	الْفَصْلُ بَيْنَ الْجُمْلِ ذَاتِ الْمَعْنَى الْمُتَّصِلِ.
هَذِهِ الْعِلَامَةُ (.) تُسَمَّى.....	فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَةِ، وَنِهَآيَةِ الْفِقْرَاتِ.





التَّقْوِيمُ:



١- أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ فَوَائِدِ حِزَامِ الْأَمَانِ مُسْتَعِدًّا عِلَامَتِي التَّرْقِيمِ الْفَاصِلَةَ (،) وَالنَّقْطَةَ (.) :

.....

.....

.....



٢- أُعْبِرْ عَنْ أَهْمِيَّةِ اكْتِشَافِ حِزَامِ الْأَمَانِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

٣- أَضَعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (،) - (.) :



مَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ! عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ☁️ وَأَرْشَدَهُ
لَاكْتِشَافِ مَا يُحِيطُ بِهِ ☁️ وَالْأَهْمَهُ مَا فِيهِ نَفْعُهُ ☁️
وَحَيْرٌ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ الْإِخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ الَّتِي مِنْهَا حِزَامُ
الْأَمَانِ ☁️

قِيمٌ إِسْلَامِيَّةٌ



عن أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (مَا نَقَصَتْ صَدَقَةٌ مِنْ مَالٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ) (١).



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ:

١ أقرأ الحديثَ الشَّريفَ السَّابِقَ قِراءَةً صامِتَةً واعيَةً.

٢ أقرأ الحديثَ السَّابِقَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القِراءةِ التي تَدَرَّبْتَ عليها.



الفَهْمُ والاستيعابُ:

١ - أَجِبْ عن الأسئلةِ التَّالِيَةِ:

أ- مَنْ رَاوَى هَذَا الْحَدِيثِ النَّبِيُّ الشَّريفُ؟

ب- ما جزاء مَنْ يَغْفُو عَنِ النَّاسِ؟

ج- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يَتِمُّ معناها:

١- يَرْفَعُ اللَّهُ.....

٢- ماذا يحدث لِمَالِ الْإِنْسَانِ إِذَا تَصَدَّقَ؟

..... مَالُ الْإِنْسَانِ إِذَا تَصَدَّقَ؛ لِأَنَّ اللَّهَ.....

٢- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ التَّالِيَ بِالْقِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْحَدِيثِ:

التَّ.....

العَ.....

الصَّ.....



الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أَكْتُبْ مُتَرَادِفَ كَلِمَةِ (نَقَصَ).....

٢- اخْتَارْ ضِدَّ كَلِمَةِ (العَفْو): (العِقَابُ - التَّسَامُحُ - العَدَاوَةُ - الكَذِبُ).

٣- أَوْظِفْ جَمْعَ كَلِمَةِ (رَسُولٍ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

..... جمع (رسول):..... الجملة:

٤- أَكُونُ جُمْلَةً تَشْمَلُ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

..... (مال - صدقة)



١ - أختار التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

أ- الصِّفَةُ الَّتِي يَتِمَكَّنُ بِهَا النَّمْرُ مِنَ الْإِخْتِبَاءِ فِي الْغَابَةِ هِيَ:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| لَوْنُهُ الْمُخَطَّطُ. | صَوْتُهُ الْعَالِي. |
| حَجْمُهُ الْكَبِيرُ. | رَكَضُهُ السَّرِيعُ. |



ب- لِلزَّرَافَةِ رَقَبَةٌ طَوِيلَةٌ لِأَنَّهَا:

- | | |
|---|---|
| تَنْظُرُ بِهَا إِلَى الْأَعْلَى. | تُسَاعِدُهَا عَلَى الرَّكْضِ. |
| تَمَكِّنُهَا مِنْ غَذَائِهَا الْمَرْتَفِعِ. | تَقْرُبُ لَهَا الْمَاءَ الَّذِي تَشْرِبُهُ. |

٢ - أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ- يَتَّصِفُ الْغَزَالُ بـ.....؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُسَاعِدُهُ عَلَى الرَّكْضِ.



الرَّسْمُ الْهَجَائِيّ:

١ - اُنَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ مَخْطُوطَةٍ تَحْتَهَا فِيمَا يَلِي بِالتَّنْوِينِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

م	الْجُمْلَةُ	التَّنْوِينُ الْمَطْلُوبُ	أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ
أ	الصَّدَقَةُ لَا تُنْقِصُ <u>مَالًا</u> .	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	
ب	العَفْوُ <u>صِفَةٌ</u> جَمِيلَةٌ.	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	
ج	يُنَالُ الْمُؤْمِنُ بِالتَّوَاضُعِ <u>رَفْعَةً</u> .	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	
د	الصَّدَقَةُ <u>سَبَبٌ</u> لِدُخُولِ الْجَنَّةِ.	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	
هـ	مَرَرْتُ <u>بِمُحْتَاجٍ</u> وَسَاعَدْتُهُ.	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	



التَّقْوِيمُ - (الإملاء):

١ - أَكْتُبْ مَا يُمْلِئُهُ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطٍّ وَّاضِحٍ وَمُرَّتَيْنِ.



٢- أقرأ النَّصَّ الَّذِي كَتَبْتَهُ إِمْلاءً قِراءةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً النُّطْقِ والضَّبْطِ.

٣- أَصَوِّبُ أخطاءِي الإمْلَائِيَّةَ:

التَّصْوِيبُ

الكَلِمَةُ

.....			
.....			
.....			
.....			



الحَطُّ العَرَبِيُّ:

٢- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِحَطٍّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَبٍ:

تَحَدَّثَ خَالِدٌ بِحِكْمَةٍ عَنِ الْعَفْوِ فَذَكَرَ بِخَيْرٍ.

.....

.....

.....



السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أ-..هَذَا.. الْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ الصَّدَقَةِ.

ب-..... الْأَعْمَالُ تَرْفَعُ مَكَانَةَ الْمُسْلِمِ.

ج-..... الْخَصْلَتَانِ الْعَفْوُ وَالتَّوَاضُّعُ لهما أَجْرٌ عَظِيمٌ.

د-..... مَوْقِعُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

هـ- أَحَبُّ أَنْ أَعْمَلَ ب-..... الصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْحَدِيثِ.

القراءة الحرة



- أجب عما يأتي:

- ١ - أسرد أحداث آخر قصة قرأتها أمام زملائي.
- ٢ - أتعرف بعض مجالات الكتب كما في الشكل الآتي:

مجالات الكتب



ما آداب دخول مكتبة المدرسة؟

أدبية

دينية

تاريخية

علمية

موسوعية



نشاط فردي:

١ - اختيار قصة.

٢ - قراءة صامتة.

من شخصيات القصة

شخصية أعجبتني

أبدي سبب إعجابي بالشخصية

القيمة المستفادة أو معلومات

أكتب نهاية جديدة

أدوّن ثمرة
القراءة الحرة



ألون عدد النجوم بحسب درجة إعجابي
بالقصة، ثم أختار وجهًا لتقييمها.



قائمة المصادر والمراجع (للوحدتين الأولى والثانية)

- ١ - أبي شيبة، ابن. (٢٠٠٥). كتاب الصلاة. القاهرة: دار الكتب العلمية.
- ٢ - السعد، فاطمة. (٢٠٢٠). قصة حزام الأمان. الناشر: تربية قيادية.
- ٣ - النووي، يحيى بن شرف. (٢٠٠٧). شرح الأربعين النووية. بيروت: دار المعرفة.
- ٤ - عويضة، غدير. (٢٠٢١). قصة قدري أن أكون قمرا. الناشر: تربية القيادة.
- ٥ - راشد، علي. (٢٠١٥). أروع ما قيل: جدي وجدتي (ج ٢، ص ١١٤). لبنان: المكتبة العصرية.
- ٦ - صحيح مسلم؛ للإمام مسلم بن الحجاج، حققه ورقمه محمد فؤاد عبد الباقي. (١٤١٧هـ، ط ١). الرياض: دار عالم الكتب.
- ٧ - مسند الإمام أحمد. (ج ٣، ص ١٨٣، ١٨٤، ١٩١). ومسند الطيالسي. المسند، رقم ٢٠٦٨.
- ٨ - (١٠١ حكاية أسطورية للأطفال). (٢٠٢٣). دار النشر: مكتبة جرير.

سَبَّوْرَتِي



قَيِّم مَنَاهِجَنَا



الْكِتَابُ كَامِلًا



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّالِثُ

الفصل الدراسي الأول - القسم الثاني





لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّالِثُ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ - الْقِسْمُ الثَّانِي

تأليف

أ. ناصر فلاح العيَّان
أ. غريبة علي الغتر
أ. ابتسام دهيسان المطيري

أ. طارق ياسر العنزي
أ. مشاعل علي الحريص
د. عنود راشد الطيار

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



أ. مشاعل علي الحريص
د. عنود راشد الطيار

المراجعة اللغوية



أ. وحيد أحمد جاويش
أ. غريبة علي الغتر

الشركة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ.م.م.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٦٣) بتاريخ ٣ / ٩ / ٢٠٢٥ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهَّالٍ الْحَمَّادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

معلمي يتابع أدائي



المتابعة الأسبوعية	اليوم والتاريخ	ملحوظات المعلم وتوصياته	ملحوظة ولي الأمر وتوقعه





المتابعة الأسبوعية	اليوم والتاريخ	ملحوظات المعلم وتوصياته	ملحوظة وليّ الأمر وتوقيعه





المتابعة الأسبوعية	اليوم والتاريخ	ملحوظات المعلم وتوصياته	ملحوظة وليّ الأمر وتوقيعه





المتابعة الأسبوعية	اليوم والتاريخ	ملحوظات المعلم وتوصياته	ملحوظة وليّ الأمر وتوقيعه



المحتوى

م	محتوى القسم الثاني	الصفحة
الوحدة الثالثة		
١٧٨	أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ وَأُرَدِّدُ أَنْشُودَةَ (دَرْبِ التَّفَاوُلِ). (شعر)	
١٧٩	دَرْسُ الاسْتِمَاعِ: صَانِعُو الْحَضَارَةِ ^(١) . (نثر)	
١٨٣	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: قَصِيدَةُ (أُمِّي). (شعر)	
٢١١	الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي حَيَاتِنَا ذَكَاءٌ اصْطِنَاعِيٌّ. (نثر)	
٢٣٨	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.	
٢٤٣	الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ.	
الوحدة الرابعة		
٢٤٨	دَرْسُ الاسْتِمَاعِ: الرَّحْمَةُ. ^(٢) (نثر)	
٢٥١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: سُورَةُ الْبَلَدِ. (قُرْآنٌ كَرِيمٌ)	
٢٨١	الدَّرْسُ الثَّانِي: عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْأَطْفَالُ الْجِيَاعُ. (نثر)	
٣١١	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.	
٣١٧	الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ.	
٣١٨	خُطَّةٌ مَشْرُوعِيٌّ.	
٣٢١	مَكْتَبَةُ الصُّورِ.	
٣٢٣	قَائِمَةُ الْمَرَاجِعِ وَالْمَصَادِرِ.	

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمَعْلَمِ

(٢) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمَعْلَمِ

م	المحتوى	الصفحة
	الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ	
	سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ	١٧٧
الاستماع	الاستماع (صانعو الحضارة) ^(١)	
	تحديد (معلومات، أحداث، شخصيات، مشاعر، قيم) وردت في النص. إبداء الرأي في (شخصية، حدث، موقف، فكرة) مما استمعت إليه أو شاهدته.	١٧٩
١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: قَصِيدَةُ (أُمِّي)	١٨٣
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	الأداء القرائي: - القراءة الصامتة الواعية. - القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - تحليل موقف أو حدث أو تعبير ورد في النص. - بيان الغرض من النص (إرشادات - سلوك - قيم).	١٨٥
	الحصيلة اللغوية: (التراذف - الضد - المفرد - الجمع). - توظيف كلمات من الدرس في جمل تامة تكشف عن إدراكك لمعانيها.	١٩١
	البلاغة: إثراء جملة بكلمة مما يجعلها معبرة عن خيال.	١٩٥
	الرسم الهجائي: (أنواع التنوين) تنوين الفتح لكلمات منتهية بالتاء المربوطة.	١٩٧
	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ر - ز).	٢٠٠
	السلامة اللغوية: - تحويل المفرد إلى المثنى (المذكر، والمؤنث) باستخدام ضمائر الغائب والمخاطب وأسماء الإشارة.	٢٠٢
	التحدث: - مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة. - التحدث عن موقف جميل مرّ بك أو عايشته بلغة واضحة.	٢٠٧
	التعبير الكتابي: التسمية بجملة أو أكثر من حصيلتك اللغوية.	٢٠٨

م	المحتوى	الصفحة
١	الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي حَيَاتِنَا ذَكَاءٌ اصْطِنَاعِيٌّ	٢١١
الدَّرْسُ الثَّانِي	الأداءُ القِرَائِيُّ: - القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ الوَاعِيَّةُ. - القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ الصَّحِيحَةُ. الفَهِمُ والاستيعابُ: - تحديدُ معلّوماتٍ مِنَ النّصِّ وتصنيفُها وَفَقَ مَجَالَاتٍ. - تعليلُ موقفٍ أَوْ حَدَثٍ أَوْ تعبيرٍ وَرَدَ فِي النّصِّ.	٢١٢
	الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ: (التَّرَادُفُ - الضَّدُّ - الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ). - تَوْظِيفُ كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ تَكْشِفُ عَنْ إدْرَاكِكَ لِمَعَانِيهَا.	٢١٨
	البَلَاغَةُ: إثراءُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَجْعَلُهَا مُعْبَّرَةً عَنْ خِيَالٍ.	٢٢٠
	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ: (أَنَوَاعُ التَّنْوِينِ) تَنْوِينُ الْفَتْحِ لِكَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةٍ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.	٢٢٣
	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: الْكِتَابَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ لِلْخَرْفَيْنِ (س - ش).	٢٢٧
	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ (الْمُذَكَّرِ، وَالْمُؤَنَّثِ) بِاسْتِخْدَامِ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْغَائِبِ وَالْمُخَاطَبِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ.	٢٢٩
	التَّحَدُّثُ: - مُرَاعَاةُ صِحَّةِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ فِي الْحَدِيثِ وَوُضُوحِ الصَّوْتِ وَسَلَامَةِ اللُّغَةِ. - اسْتِكْمَالُ حَدِيثِكَ وَتَجَنُّبُ قَطْعِ أَفْكَارِكَ أَوْ تَقْدِيمِ تَعْبِيرَاتٍ نَاقِصَةٍ.	٢٣٣
	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةِ - النُّقْطَةِ - الْاسْتِفْهَامِ).	٢٣٥
	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ: قِيَاسُ الْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي.	٢٣٨
	القِرَاءَةُ الْحُرَّةُ: تَحْدِيدُ ثَمَرَةٍ قِرَاءَتِهِ (مَا أَفَادَهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ).	٢٤٣

م	المحتوى	الصفحة
	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ	
	سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ	٢٤٧
الاستماع	الإِسْتِمَاعُ (الرَّحْمَةُ) مُنَاقَشَةُ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ أَوْ (شَاهَدْتَهُ) بِمَا يَكْشِفُ عَنْ فَهْمِكَ لِمَضمُونِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ أَوْ (شَاهَدْتَهُ). - طَرَحْ أَسْئَلَةً عَلَى الْمُتَحَدِّثِ؛ لِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّفَاصِيلِ.	٢٤٨
١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (سُورَةُ الْبَلَدِ)	٢٥١
الدرس الأول	الأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ: - الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ الْوَاعِيَةُ. - التَّلَاوَةُ الْجَهْرِيَّةُ الصَّحِيحَةُ. الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ: - الرِّبْطُ بَيْنَ مَعْرِفَتِكَ وَخَبْرَاتِكَ وَوَأَقِعِكَ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.	٢٥٢
	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ: (التَّرَادُفُ - الضَّدُّ - الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ).	٢٥٩
	الْبَلَاغَةُ: إِثْرَاءُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَجْعَلُهَا مُعَبَّرَةً عَنْ خِيَالٍ.	٢٦٢
	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ: - التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةِ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ بَيْنَ اللَّامَيْنِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ.	٢٦٤
	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: الْكِتَابَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ (ص - ض).	٢٦٨
	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ الْمَذْكُرِ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُرِ بِاسْتِخْدَامِ (ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ). - تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ بِاسْتِخْدَامِ (ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ).	٢٧٠
	التَّحَدُّثُ: - الْإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِلَيْكَ حَوْلَ النَّصِّ إِجَابَةً تَامَةً وَوَافِيَةً.	٢٧٦
	التَّبْيِيرُ الْكِتَابِيُّ: - تَكْوِينُ ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ حَوْلَ مَعْنَى مُقَدَّم.	٢٧٨

م	المحتوى	الصفحة
٢	الدَّرْسُ الثَّانِي: عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رضي الله عنه وَالْأَطْفَالُ الْجِيَاعُ.	٢٨١
	الأداءُ القرائيُّ: - القراءةُ الصَّامِتَةُ الواعيَّةُ. - القراءةُ الجَهْرِيَّةُ الصَّحيحةُ.	٢٨٢
	الفهمُ والاستيعابُ: الرِّبْطُ بَيْنَ مَعْرِفَتِكَ وَخَبْرَاتِكَ وَوَاقِعِكَ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.	
	الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ: (التَّرَادُفُ - الضَّدُّ - الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ).	٢٨٨
	- تَوْظِيْفُ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ بِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.	
	البَلَاغَةُ: إِثْرَاءُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَجْعَلُهَا مُعْبَّرَةً عَنْ خِيَالٍ.	٢٩٠
	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ: - التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةِ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ بَيْنَ اللَّامَيْنِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ.	٢٩٢
	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: الْكِتَابَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ (ط-ظ).	٢٩٥
	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ إِلَى الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ بِاسْتِخْدَامِ (ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ).	٢٩٧
	- تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ بِاسْتِخْدَامِ (ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ).	
	التَّحَدُّثُ: - الْإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِلَيْكَ إِجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَةً.	٣٠٤
	- إِعَادَةُ سَرْدِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِكَ مُرَاعِيًا التَّابِعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.	
	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: - تَكْوِينُ مِنْ ٣ - ٤ جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ حَوْلَ مَعْنَى مُقَدَّم.	٣٠٨
	- اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةُ - النُّقْطَةُ - الْاسْتِفْهَامُ).	
	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ: قِيَاسُ الْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي.	٣١١
	القراءةُ الحُرَّةُ: - تَحْدِيدُ الْبَيَانَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْقِصَّةِ (العنوان - اسم المؤلف ... إلخ، وَتَحْدِيدُ ثَمَرَةِ قِرَاءَتِكَ (مَا أَفَدَتْهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ).	٣١٧
	خُطَّةٌ مَشْرُوعِي: - تَخْطِيطُ وَإِنْجَازُ مَشْرُوعٍ مِنْ وَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ وَرَقَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ مُكَوَّنًا مِنْ: (صُورٍ - رُسُومَاتٍ، خَرَائِطٍ - حُرُوفٍ - كَلِمَاتٍ - جُمْلٍ - فِقْرَاتٍ ...	٣١٨

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

المَوَظُوعَاتُ

أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ وَأَرَدُّ أَنْشُودَةَ (دَرْبُ التَّفَاوُلِ).

دَرْسُ الاسْتِمَاعِ: صَانِعُو الْحَضَارَةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: قَصِيدَةُ (أُمِّي). (شَعْرُ)

الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي حَيَاتِنَا ذَكَاءُ اصْطِنَاعِيٍّ. (نَثْرُ)

الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.

الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ.



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ يُتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

- ١- تَحْدِيدَ (مَعْلُومَاتٍ، أَحْدَاثٍ، شَخْصِيَّاتٍ، مَشَاعِرٍ، قِيَمٍ) وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ.
- ٢- إِبْدَاءَ الرَّأْيِ فِي (شَخْصِيَّةٍ - حَدَثٍ - مَوْقِفٍ - فِكْرَةٍ) مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ أَوْ (شَاهِدَتَهُ).
- ٣- الْقِرَاءَةَ الصَّامِتَةَ الْوَاعِيَةَ.
- ٤- الْقِرَاءَةَ - (التَّلَاوَةَ) الْجَهْرِيَّةَ الصَّحِيحَةَ.
- ٥- تَصْنِيفَ مَعْلُومَاتٍ وَفَقَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.
- ٦- تَعْلِيلَ مَوْقِفٍ أَوْ حَدَثٍ أَوْ تَعْبِيرٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- ٧- بَيَانَ الْعَرَضِ مِنَ النَّصِّ (إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكٍ - قِيَمٍ).
- ٨- إِثْرَاءَ الْحَصِيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ فِي (التَّرَادُفِ - الضَّدِّ - الْمُفْرَدِ - الْجَمْعِ).
- ٩- تَوْظِيفَ كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ تَكْشِفُ عَنْ إِدْرَاكِكَ لِمَعَانِيهَا.
- ١٠- إِثْرَاءَ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَجْعَلُهَا مُعْبَّرَةً عَنْ خَيَالٍ.
- ١١- كِتَابَةَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ لِكَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةٍ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- ١٢- الْكِتَابَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ لِلْحُرُوفِ (ر - ز - س - ش).
- ١٣- تَحْوِيلَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ) مُسْتَخْدِمًا ضَمَائِرَ الْغَائِبِ وَالْمُخَاطَبِ وَأَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ.
- ١٤- تَحْوِيلَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ (الْمُذَكَّرِ - وَالْمُؤَنَّثِ) مُسْتَخْدِمًا ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ، وَالْغَائِبِ وَالْمُخَاطَبِ وَأَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ.
- ١٥- مُرَاعَاةَ صِحَّةِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ فِي الْحَدِيثِ وَوُضُوحِ الصَّوْتِ وَسَلَامَةِ اللُّغَةِ.
- ١٦- اسْتِكْمَالَ حَدِيثِكَ وَتَجَنُّبِ قَطْعِ أَفْكَارِكَ أَوْ تَقْدِيمِ تَعْبِيرَاتٍ نَاقِصَةٍ.
- ١٧- التَّحَدُّثَ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ جَمِيلٍ مَرَّبِّكَ أَوْ عَآيَشَتِهِ.
- ١٨- تَنْمِيَةَ الْكِتَابَةِ بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِكَ اللُّغَوِيَّةِ.
- ١٩- اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةِ - النُّقْطَةِ - الْاسْتِفْهَامِ).
- ٢٠- تَحْدِيدَ ثَمَرَةٍ قَرَأْتَكَ (مَا أَفَدَنَهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ).

دَرْبُ التَّفَاوُلِ^(١)



أَقْرَأُ وَأَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

عِشْ حَيَاتَكَ بِالْفَضَائِلِ
بَيْنَنَا أَعْلَى الْمَنَازِلِ
إِذْ تَحَدَّثْتَ اللَّيَالِي
أَنْتَ فِي رَكْبِ الْأَوَائِلِ
بِالْمَفَاهِيمِ السَّلِيمَةِ
أَمْضِ فِي كُلِّ الْمَرَاكِيلِ

كُنْ عَلَى دَرْبِ التَّفَاوُلِ
وَابْتَسِمِ لِلْغَيْرِ تَلْقَى
بِالْمَصَاعِبِ لَا تُبَالِي
وَالِى هَامِ الْمَعَالِي
فِيكَ أَخْلَاقٌ عَظِيمَةٌ
وَعَلَى الْأُسُسِ الْقَوِيمَةِ

(١) شعر علي محمد الحزمي - أديب وشاعر يمني.



الاستماع:

صانعو الحضارة^(١)



- التمهيد:

- أختار التكملة الصحيحة لما يلي:

- قال الله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٢).
- الآية الكريمة السابقة توضح أن الإنسان العالم ليس مثل الإنسان الجاهل في:

- المكانة والأجر عند الله.

- الحسب والمال في الدنيا.

- السعادة والشقاء في النفس.

- النفع والضر للناس.

(١) النص في دليل المعلم.

(١) سورة الزمر الآية (٩).



- أستمع إلى النصّ بانتباه.

- أحدد الكلمات الغامضة؛ لمناقشتها مع مُعلّمي وزملائي.

١- أختار المُكَمَّلَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

أ ورد في النصّ دليلٌ على اهتمام الإسلام بالعلم والعلماء، وهو قوله تعالى:

☐ أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ



☐ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

☐ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ

☐ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ

ب ألف العالم ابن سينا كتاباً عنونه:

☐ القانون في الطب.

☐ القانون في العلم.

☐ القانون في الهندسة.

☐ القانون في الإسلام.



ج المَجَالُ الَّذِي ارْتَبَطَ بِاسْمِ الْعَالِمِ الْخَوَارِزْمِيِّ هُوَ:

اللُّغَةُ.

الطَّبُّ.

الرِّيَاضِيَّاتُ.

الْفَضَاءُ.

د لَقَبُ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الْمُسْلِمِ «جَابِرِ بْنِ حَيَّانَ» هُوَ:

أَبُو الطَّبِّ.

أَبُو الْكِيْمِيَاءِ.

أَبُو الْهَنْدَسَةِ.

أَبُو الرِّيَاضِيَّاتِ.

ه أَلَفَ عُلَمَاءُ الْمُسْلِمِينَ الْكُتُبَ وَ.....:

بَنَوْا الْمَنَازِلَ، وَشَيَّدُوا الْفَنَادِقَ.

أَجَرُوا التَّجَارِبَ، وَابْتَكَرُوا الْأَجْهَزَةَ.

وَصَلُّوا الْفَضَاءَ، وَسَكَنُوا الْفَلَكَ.

زَارُوا الْبِلَادَ، وَاهْتَمَّوْا بِالْأَسْفَارِ.

و جُھُودُ عُلَمَائِنَا الْمُسْلِمِينَ:

كَانَتْ سَبَبًا فِي النَّهْضَةِ الْأُورُوبِيَّةِ.

لَمْ تَسْتَمِرْ فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ.

خَصَّتْ بِلَادَ الْعَرَبِ دُونَ غَيْرِهَا.

اِقْتَصَرَتْ عَلَى بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ.

٢- أضع الرِّقَمَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) أَمَامَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب):



(ب) الْمَجَالُ الَّذِي اشتهر به

الإجابة

(أ) اِسْمُ الْعَالِمِ

الكيمياء.

١- ابن سينا.

الطِّبُّ وَالْفَلَسَفَةُ.

٢- جابر بن حيان.

الجبر والحساب.

٣- الخوارزمي.

- التَّقْوِيمُ:

٣- أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا، ثُمَّ أَبَيِّنِ السَّبَبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

السَّبَبُ	السُّؤَالُ
.....	أ- مَنْ الْعَالِمُ الَّذِي أَعْجَبَكَ مَجَالُهُ فِي النَّصِّ؟
.....	ب- مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا عَرَفْتَ أَنَّ عُلَمَاءَ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ أَسَّسُوا الْحَضَارَةَ الْحَدِيثَةَ؟
.....	ج- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ عَالِمًا عِنْدَمَا تَكْبُرُ؟
.....	د- إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ عَالِمًا، فَأَيَّ مَجَالٍ تُحِبُّ؟



قَصِيدَةٌ: (أُمِّي) (١)



- ١- أَحَبُّ النَّاسِ لِي "أُمِّي"
 - ٢- فَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَامَتْ
 - ٣- بِصَوْتِ هَادِيٍّ عَذْبٍ
 - ٤- تَخَافُ عَلَيَّ مِنْ بَرْدٍ
 - ٥- وَمِنْ أَلَمٍ وَمِنْ مَرَضٍ
 - ٦- بِرُوحِي سَوْفَ أَفْدِيهَا
 - ٧- وَأَسْعَى فِي هَنَاءِهَا
- وَمَنْ بِالرَّوْحِ تَفْدِينِي
عَلَى مَهْدِي تَغْطِينِي
وإنْشَادٍ تَغْنِينِي
وَمِنْ حَرٍّ فَتَحْمِينِي
أُنَادِيهَا فَتَأْتِينِي
كَمَا بِالرَّوْحِ تَفْدِينِي
كَمَا تَسْعَى وَتَرْضِينِي

(١) شعر حلیم دموس - أديب وشاعر لبناني.



أمامي صورٌ تُعبّرُ عن حُبِّ الأمِّ وحنانها الكبير. سأُحدّثُ أنا وزملائي عن فضلِ الأمِّ، وعن أهميّتها في حياتنا من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا تفعل الأم في الصورة الأولى؟
- ٢- أذكر موقفًا واحدًا من الصور يبيّن عطف الأم.
- ٣- هل مررت بموقفٍ مشابه لما تراه في الصور؟ ومتى؟



الأداء القرائي:

- القراءة:

١ أقرأ النص السابق قراءة صامتة واعية؛ لتدبر معانيه وقيمه..

٢ أضع خطأ تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.

٣ أقرأ النص السابق قراءة جهريّة صحيحة مراعيًا ما يأتي:



الصوت الواضح - القراءة المعبرة - السرعة المناسبة - الثقة والطلاقة -
مراعاة مواطن الوصل والفصل - مراعاة علامات الترقيم عند القراءة -
مراعاة (تسكين الحرف) عند الوقف - ضبط أواخر الكلمات - التمييز بين
همزتي الوصل والقطع - قراءة الظواهر اللغوية الجديدة في سياق القراءة.



المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:

- اتحاور مع مجموعتي لمعرفة معاني الكلمات.

معناها

الكلمة

سريري - مكان نومي - فراشي

مهدي

أضحى بروحي من أجلها

أفديها

راحتها وسعادتها

هناءتها



الفهم والاستيعاب:

- التّدریب والتّطبیق:

١- مِنْ خِلَالِ فَهْمِي النَّصِّ السَّابِقِ اخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى الشَّاعِرِ.....

صَدِيقُهُ

أُمُّهُ

مُعَلِّمُهُ

طَبِيبُهُ

ب- مِنْ مَظَاهِرِ عَنَايَةِ الْأُمِّ بِابْنِهَا أَنَّهُ:

☐ تَدْرُسُ لَهُ، وَتُسَاعِدُهُ فِي التَّعَلُّمِ. ☐ تَحْمِيهِ مِنَ الْحَرِّ وَمِنَ الْبُرْدِ.

☐ تَخْتَارُ مَلَابِسَهُ الْجَدِيدَةَ بِعَنَايَةٍ. ☐ تُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.

ج- عِنْدَمَا يُنَادِي الطِّفْلُ أُمَّهُ فَإِنَّهَا:

☐ تَغْنِي لَهُ غِنَاءً رَقِيقًا. ☐ تَضْحَكُ لَهُ ضَحِكَاتٍ هَادِئَةً.

☐ تَأْتِي إِلَيْهِ مُسْرَعَةً. ☐ تُقَابِلُهُ بِأَحْضَانٍ دَافِئَةٍ.

د- الْأُمُّ مُسْتَعِدَّةٌ لِأَنْ تُفْدِيَ وَلَدَهَا بِ:

مُمْتَلَكَاتِهَا

عَمَلِهَا

مَالِهَا

رُوحِهَا



هـ- بِصَوْتٍ هَادِيٍّ عَذْبٍ وَإِنْشَادٍ تُغْنِينِي
- يُظْهِرُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ إِعْجَابَهُ بِصَوْتِ أُمِّهِ وَهِيَ:

تَتَحَدَّثُ مَعَهُ. تَشْرَحُ لَهُ. تُخَاطِبُ غَيْرَهُ. تُغْنِي لَهُ.

و- فَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَامَتْ عَلَى مَهْدِي تُغْطِينِي
- يُظْهِرُ الْبَيْتُ السَّابِقُ دَوْرَ الْأُمِّ فِي حَيَاةِ أَبْنَائِهَا ب:

النَّهَارِ اللَّيْلِ الصَّيْفِ الشِّتَاءِ

ز- تَخَافُ عَلَيَّ مِنْ بَرْدٍ وَمِنْ حَرٍّ فَتَحْمِينِي
- أَكَّدَ التَّضَادَّ بَيْنَ (بَرْدٍ) وَ(حَرٍّ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

دَوَامَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ. سُرْعَةَ الْإِحْتِضَانِ وَالتَّقْيِيلِ.
كَثْرَةَ الْمَلَاعِبَةِ وَالْمَلَاظِفَةِ. اسْتِمْرَارَ الْخَوْفِ وَالْحِمَايَةِ.

ح- وَأَسْعَى فِي هَنَاءِهَا كَمَا تَسْعَى وَتَرْضِينِي
- الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ:

الطَّاعَةُ الصِّدْقُ الْبِرُّ الْأَمَانَةُ



ط - عِنْدَ مَرَضِ أَحَدِ وَالِدَيْنَا، فَإِنَّ التَّصَرُّفَ الْمُنَاسِبَ هُوَ:

- ☐ إيداعه المُسْتَشْفَى، وَزِيَارَتُهُ عَلَى فتراتٍ مُتَبَاعِدَةٍ.
- ☐ الإِهْتِمَامُ بِهِ، وَالْبَحْثُ عَنْ كُلِّ وَسِيلَةٍ لِمُسَاعَدَتِهِ.
- ☐ تَوْصِيَةُ الْجِيرَانِ بِالسُّؤَالِ عَنْهُ، وَالْإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ.
- ☐ الدُّعَاءُ لَهُ بِالشِّفَاءِ، وَطَلْبُ الرَّحْمَةِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

ي - لَوْ شَاهَدْتُ صَدِيقِي لَا يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ أَحَدٍ وَالِدِيهِ فَإِنِّي:

- ☐ أَهْتَمُّ لِلْأَمْرِ، وَأَحْزَنُ، وَلَا أَتَدَخَّلُ.
- ☐ أَنْصَحُهُ بِهَدْوٍ، وَأَذْكُرُهُ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ.
- ☐ أَحْسِنُ إِلَى الْوَالِدِ، وَأَبْتَعِدُ عَنْ صَدِيقِي.
- ☐ أُوْبِّخُ صَدِيقِي، وَأَقْطَعُ عِلَاقَتِي بِهِ.

٢ - مِنْ فَهْمِي الْبَيِّنِ الْآتِيَيْنِ، أَوْضِحْ الْغَرَضَ الْإِرْشَادِيَّ - السُّلُوكِيَّ:

بِرُوحِي سَوْفَ أَفْدِيهَا	كَمَا بِالرُّوحِ تَفْدِينِي
وَأَسْعَى فِي هَنَاءِهَا	كَمَا تَسْعَى وَتُرْضِينِي

٣ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- كَانَتِ الْأُمُّ تُغْنِي لَابْنَهَا وَهُوَ كَبِيرٌ.
- الْإِبْنُ مُسْتَعِدٌّ لِلتَّضَحُّيَةِ مِنْ أَجْلِ أُمِّهِ.
- الْأُمُّ تُضَحِّي بِنَفْسِهَا مِنْ أَجْلِ رَاحَةِ ابْنِهَا.
- كَانَتِ الْأُمُّ تَغْضَبُ عِنْدَمَا يَمْرُضُ ابْنُهَا.

٤ - ما واجبك تجاه والديك؟

.....

.....



التَّقْوِيمُ:

١ - قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ﴾ (١).

- لماذا أوصانا الله تعالى بالإحسان إلى الوالدين في الآية السابقة؟

..... - الأب:

..... - الأم:

٢ - بماذا تنصح صديقك الذي لا يحسن معاملته والديه؟

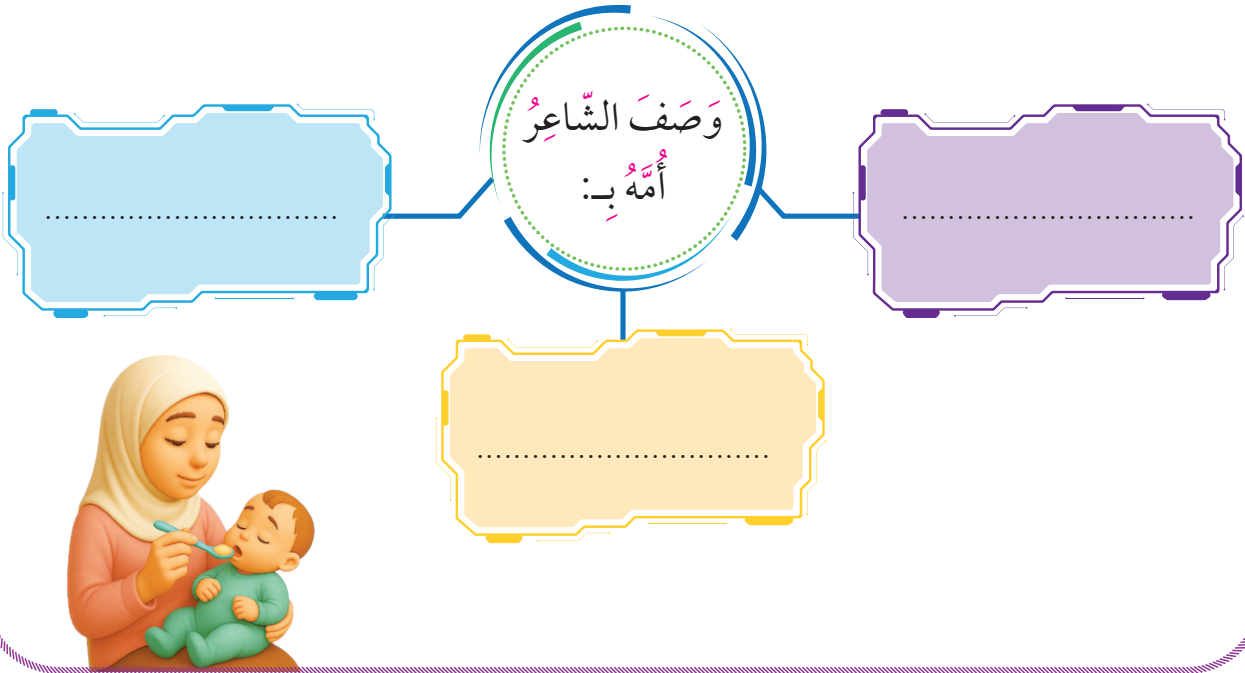
.....

.....

(١) سورة لقمان الآية ١٤.



٣- أَكْمِلُ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ، لِأَعَدِّدَ الصِّفَاتِ الَّتِي وَصَفَ الشَّاعِرُ أُمَّهُ بِهَا:



٤- أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِالرَّأْيِ (أُوافِقُ - لا أُوافِقُ) والتَّعْلِيلِ:

الموقف	تصرف الابن	الرأي	التعليل
أ- الأم تطلب مساعدة ابنها في ترتيب المنزل.	يسارع إلى المساعدة براً بأمه.		
ب- الأب مريض ويطلب المساعدة في تناول الدواء.	يسرع ليحضره ويجلس بجانبه.		
ج- الأم تنصح ابنها بالنوم مبكراً.	يتجاهل الطلب ويستمر في السهر.		



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (الرَّوْح):

الرَّضَا

الرَّاحَةُ

الجِسْمُ

الحَيَاةُ

ب- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (عَذَب):

حَلَوٌ

رَائِعٌ

نَقِيٌّ

جَمِيلٌ

ج- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (إِنْشَاد):

طَلَبٌ

صَرَاحٌ

غِنَاءٌ

ضَحْكٌ

د- جَمْعُ كَلِمَةِ (الرَّوْح):

الرَّيَاحُ

الرَّوَّاحُ

الرَّيَّاحِينُ

الرَّيَّاحُ

ه- جَمْعُ كَلِمَةِ (مَهْد):

أَمْهَادٌ

أَمْهَدَةٌ

مَهْدٌ

مَهْدَةٌ



٢- أَصِلْ الْكَلِمَةَ فِي (أ) بِضِدِّهَا فِي (ب):

(ب)

ثَائِرٌ

تَغْضِبُ

شَقَاءٌ

(أ)

تَرْضِي

هَنَاءٌ

هَادِي

٣- أَكْتُبْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَمْعُهَا

.....

.....

.....

الْكَلِمَةُ

لَيْلَةٌ

أُمٌّ

أَلَمٌ



٤- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



جَمْعُهَا

ضِدُّهَا

مُتَرَادِفُهَا

مَرَضٌ

الْجُمْلَةُ

- التَّقْوِيمُ:

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقَصِيدَةِ:

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْحِرْصِ:

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى السَّعَادَةِ:

٢- أَوْظِّفْ كَلِمَةً (الْأُمَّ) فِي جُمْلَةٍ مِّنْ إِنشَائِي:

٣- أَوْظِّفْ جَمْعَ كَلِمَةٍ (صَوْتٍ) فِي جُمْلَةٍ مِّنْ تَعْبِيرِي.

الْجُمْلَةُ

الْجَمْعُ





- التمهيد:

- أختار اسم الصورة المناسبة لكل فراغ مما يجعل الجملة معبرة عن خيال:



١- صوت أمي عذبة أطرب لسماعها.



٢- أسرتي هي التي نستظل بها.



٣- حديث أختي مثل

- التدريب والتطبيق:

١- أكمل كل فراغ مما يلي بالكلمة المناسبة؛ لأجعلها معبرة عن خيال:



- الأم تحترق لتضيء طريق أبنائها.

- الابن البار قلب أمه وينال برها.

- طاعة الوالدين إلى الجنة.

٢- اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ تَجْعَلُهَا مُعْبَّرَةً عَنْ خَيَالٍ:

- وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأُمَّ بِأَنَّهَا مِثْلُ الَّذِي يَحْمِيهِ مِنَ الْبَرْدِ.



(الطَّائِرُ - الشَّجَرُ - الْمَسْكَنُ)

- صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْبَرْدَ بِ..... تَحْمِيهِ الْأُمُّ مِنْهُ.

(عَدُوٌّ - صَدِيقٌ - قَمَرٌ)



- التَّقْوِيمُ:

- أَتَنَاقَشُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فَنَمِّي الْجُمْلَ التَّالِيَةَ؛ لِتَكُونَ مُعْبَّرَةً عَنْ خَيَالٍ:

ب- أَبِي مِثْلُ فِي حَيَاتِي.

أ- وَجْهَ أُمِّي مِثْلُ

د- الْوَقْتُ فَلَا تُهْدِرُهُ.

ج- الْجَنَّةُ تَحْتَ الْأُمّهَاتِ.



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

- التَّمْهِيدُ:

- أَدَوْنُ نَظَائِرٍ لِلْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّةِ التَّالِيَةِ مِنْ حَصِيلَتِي اللَّغَوِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

١- الْكُوكِبُ	كُوكِبٌ	كُوكِبًا	كُوكِبٍ
٢-			
٣-			
٤-			

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- أَسَاعِدُ «مُنِيرَةً» فِي تَصْوِيبِ خَطِّ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

مَحْصُولُنْ

فَأُسْنُ

شَجَرَتْنِ

قِرَاءَتْنِ



.....

.....

.....

.....

التَّصْوِيبُ



١ - أَسْتَمِعْ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي.

٢ - أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً النَّطْقِ وَالضَّبْطِ.



«جَلَسَ خَالِدٌ عَلَى رِمَالِ الْبَحْرِ، فَشَاهَدَ أُسْرَةً تَتْرَكُ مُخَلَّفَاتِهَا عَلَى الْأَرْضِ، كَمَا شَاهَدَ وَلَدًا يَرْمِي نَفَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ، رُغْمَ وُجُودِ حَاوِيَاتٍ لِلْقُمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: هَذَا مَنْظَرٌ قَبِيحٌ يَا أَبِي...».

٣ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً بِتَنْوِينِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ
.....		
.....		
.....		

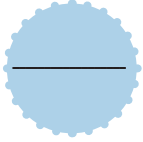


التَّقْوِيمُ - (الإِملَاءُ):



- ١- أَكْتُبْ عَلَى سَبَّوْرَتِي الذَّائِيَّةِ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً بِتَنْوِينِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ.
- ٢- أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ الْإِملَائِيِّ.
- ٣- أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ مَضمُونِ النَّصِّ الْإِملَائِيِّ.
- ٤- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطٍّ وَّاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ.

التَّقْوِيمُ



- ٥- أَقْرَأُ النَّصَّ الَّذِي كَتَبْتُهُ إِملَاءً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً النَّطْقِ وَالضَّبْطِ.
- ٦- أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِملَائِيَّةَ:

التَّصْوِيبُ

الكَلِمَةُ

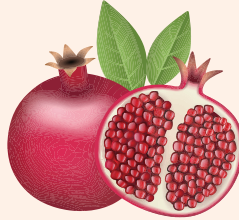
.....			
.....			
.....			
.....			



الخطُّ العربيُّ:

– التَّمْهِيدُ:

ز	ز	ز
	ز	ز
زَرَافَةُ	ز	ز

ر	ر	ر
	ر	ر
رَمَانٌ	ر	ر

– التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ – أَمُرُّ بِالْقَلَمِ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَيْنِ (ر – ز) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

ر	ر	ر	ر	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ر	ر	ر	ر	
				أَكْتُبْ

ز	ز	ز	ز	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ز	ز	ز	ز	
				أَكْتُبْ

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُلَاحِظًا رَسْمَ حُرُوفِي (الرَّاءِ - الزَّاي):

تَقْدِيرٌ

احْتِرَامٌ

رَحْمَةٌ

اعْتِزَازٌ

فَازَتْ

زِيَارَةٌ



التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

زِينَةُ الْعُمْرِ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ.

زِينَةُ الْعُمْرِ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ.

زِينَةُ الْعُمْرِ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ.

قَبْلَ أَنْ نُحَوِّلَ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ لِلْمُثَنَّى
نَقُومُ بِالْحُطُوتِ الْآتِيَةِ:

٣- أَحَوِّلِ الْكَلِمَةَ
الْمُفْرَدَةَ الْوَاحِدَةَ إِلَى
الْمُثَنَّى

الْوَلَدُ (١)

الْوَلَدَانِ (٢)

٢- يَدُلُّ الْمَدْلُولُ
الْعَدَدِيُّ لِكَلِمَةِ

(الْوَلَدُ)

على:

واحدٍ

(١)

يُسَمَّى: مُفْرَدًا

١- أَتَنَبَّهُ لِلدَّلَالَةِ
الْعَدَدِيَّةِ

يُحِبُّ الْوَلَدُ الْوَالِدَيْنِ.

كَمْ عَدَدُ الْأَوْلَادِ فِي
الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

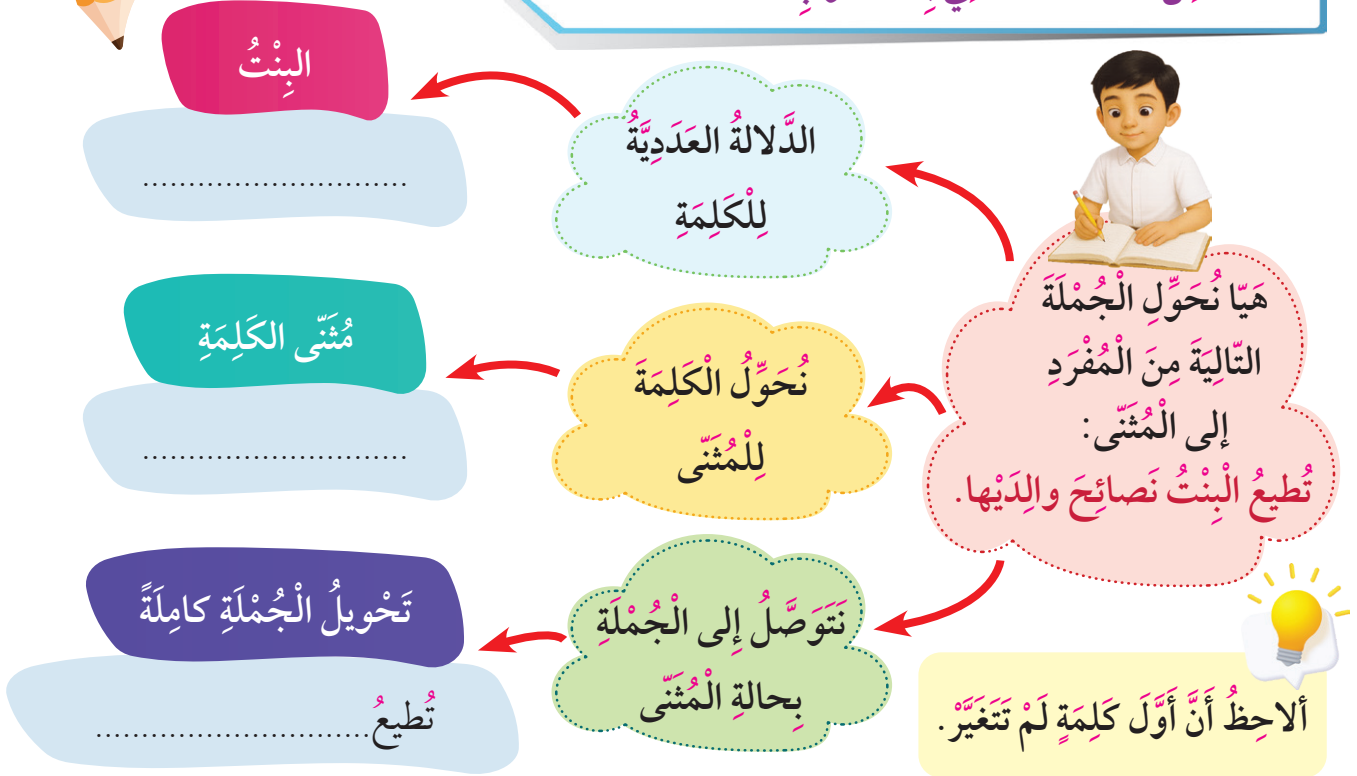
٤- الْآنَ نُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى:

- يُحِبُّ الْوَلَدُ الْوَالِدَيْنِ.

يُحِبُّ.....الْوَالِدَيْنِ.

– التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ بِالْمَطْلُوبِ:



٢- أَحَدُ الدَّلَالَةِ الْعَدَدِيَّةِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَثْنَيْهَا، وَأَحْوُلُ الْجُمْلَةَ لِلْمُتْنِ، وَفَقَّ الْجَدُولِ:

م	الْجُمْلُ	الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ		التَّحْوِيلُ لِلْمُتْنِ	الْجُمْلَةُ بَعْدَ التَّحْوِيلِ لِلْمُتْنِ
		مُفْرَدٌ (١)	مُتْنٌ (٢)		
أ	تُسَاعِدُ الْفَتَاةُ وَالِدَتَهَا.	☐	☐		
ب	يَقْبَلُ الشَّابُّ رَأْسَ وَالِدِهِ.	☐	☐		
ج	اسْتَحْدَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ السَّبُورَةَ الذَّكِيَّةَ.	☐	☐		

٣- اُحوِّلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى:

هَذَا رَجُلٌ بَارٌّ بِوَالِدَيْهِ.

بِوَالِدَيْهِ

بَارٌّ

رَجُلٌ

هَذَا



٤- اُحوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ:

هَذَا هُوَ الطَّيِّبُ الْمَاهِرُ.

أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى الْعِلْمِ.

هِيَ مُسْلِمَةٌ صَادِقَةٌ.





هـ- اُحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

هَذَانِ وَلَدَانِ
يَحْتَرِمَانِ وَالِدَيْهِمَا.

هَاتَانِ مُمَرِّضَتَانِ
تَعَالَجَانِ الْمَرْضَى.

أَنْتُمَا تُسَاعِدَانِ
وَالِدَيْكُمَا فِي الْمَنْزِلِ.

هُمَا يَبْرَانِ وَالِدَيْهِمَا
بِصِدْقٍ.



التَّقْوِيمُ:

١- أُحَوِّلْ كُلَّ مُفْرَدٍ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثْنَى، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِالْمُثْنَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

م	الْجُمْلُ	مُثْنَى الْكَلِمَةِ الْأُولَى	مُثْنَى الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ	مُثْنَى الْكَلِمَةِ الثَّالِثَةِ	مُثْنَى الْكَلِمَةِ الرَّابِعَةِ	الْجُمْلَةُ بَعْدَ التَّحْوِيلِ لِلْمُثْنَى
أ	هَذَا هُوَ الْعَامِلُ النَّشِيطُ.					
ب	أَنْتَ وَلَدٌ مُطِيعٌ لَوَالِدَيْكَ.					
ج	هَذِهِ هِيَ السَّيِّدَةُ الطَّيِّبَةُ.					
د	هِيَ تَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهَا.					

٢- أَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَهَا (مُفْرَدٌ - مُثْنَى):

الْجُمْلَةُ	نَوْعُهَا (مُفْرَدٌ - مُثْنَى)
.....	
.....	
.....	



التَّحَدُّثُ:

– التَّمْهِيدُ:



– أُنَاقِشُ مُعَلِّمِي حَوْلَ الصُّورَةِ الْمَعْرُوضَةِ أَمَامِي.

– التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

– أَشَاهِدُ مَقْطَعًا مَرْتَبًا يَعْرِضُهُ مُعَلِّمِي حَوْلَ مَوْضُوعِ «بِرِّ الْوَالِدَيْنِ».

١ – بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْمَقْطَعِ الْمَرْتَبِيِّ السَّابِقِ أُنَاقِشُ زُمَلَاءِي حَوْلَ:



– الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا فِي الْمَقْطَعِ السَّابِقِ.

– مَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الْمَقْطَعِ.

– مَوَاقِفَ عُرِضَتْ فِي الْمَقْطَعِ، مُبْدِيًا رَأْيِي فِيهَا.

– مَشَاعِرِي حَوْلَ مَا جَاءَ فِي الْمَقْطَعِ السَّابِقِ.

٢ – أُسَجِّلُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ، ثُمَّ تَعْرِضُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ شَفَهِيًّا أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.

– التَّقْوِيمُ:

– أَسْرُدُ أَمَامَ زُمَلَاءِي مَوْقِفًا مَرَّبِيًّا مُشَابِهًا لِلْمَوْقِفِ الَّذِي شَاهَدْتُهُ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- التَّمْهِيدُ:

- أُنَمِّي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْإِخْتِيَارِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِيهَا:

مِنْ أَسْمَى صُورِ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ:

- طَاعَتُهُمَا فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ.

- حُسْنُ طَاعَتِهِمَا فِي حَيَاتِهِمَا، وَالِدُعَاءُ لَهُمَا.

- انْتِظَارُ تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لَهُمَا إِلَى أَنْ يَطْلُبَاهَا.

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَسَاعِدُ «حَسَن» فِي إِكْمَالِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا:

أ- أَحَبُّ وَالِدَيَّ؛ لِأَنَّهُمَا سَبَبُ

ب- أَمَرَ الْإِسْلَامُ بِبِرِّ وَ إِلَيْهِمَا.

ج- وَاجِبِي تَجَاهَ وَالِدَيَّ أَنْ

د- مَنْ كَبَائِرُ الذُّنُوبِ وَ





٢- أَنْمِي الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(قُلُوبُنَا - حُسْنٍ - الْإِيمَانِ - الْوَاجِبَةِ - يَنَالُ - الْوَالِدَيْنِ)

مِنَ الْحَقُوقِ فِي الْإِسْلَامِ الْإِحْسَانُ إِلَى ، فَطَاعَتُهُمَا
فِي غَيْرِ مَعْصِيَةٍ مِنْ ، وَقَدْ أَوْدَعَ اللَّهُ مَحَبَّتَهُمَا فِي ،
وَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْعَى لـ رِضَا اللَّهِ بِرَّهِمَا، وَأَنْ يُلْزِمَ نَفْسَهُ بِـ
..... صُحْبَتِهِمَا.



٣- أَصِفْ شُعُورِي تُجَاهِ وَالِدَيَّ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١- أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا بِالْعَمُودِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

(ب)

- كُلُّ مَا يَصْدُرُ عَنِ الْإِبْنِ وَيَتَأَذَى مِنْهُ الْوَالِدَانِ.
- تَقْبِيلُ رَأْسِ الْوَالِدَيْنِ.
- الْفَلَاحُ فِي الدُّنْيَا.
- دُخُولُ الْجَنَّةِ.

(أ)

- جَزَاءُ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ.....
- مِنْ حُسْنِ الْأَدَبِ.....
- عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ هُوَ.....
- مِنْ آثَارِ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ.....

٢- أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ بَرِّي لِوَالِدَيَّ:



.....

.....

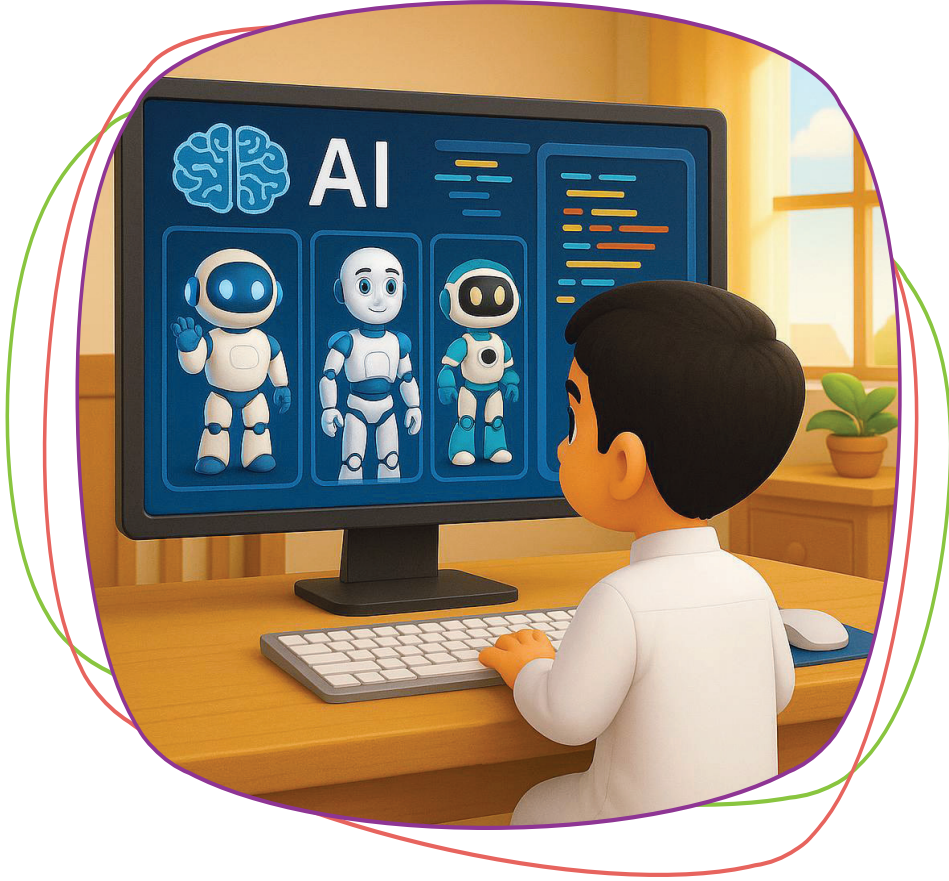
.....

.....

.....



في حَيَاتِنَا ذكاءٌ اصطناعيٌّ (١)



– التَّمْهِيدُ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)﴾ (٢).

– أُجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

– ما الأشياءُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا الْإِنْسَانُ وَاخْتَرَعَهَا بِفَضْلِ الْعِلْمِ الَّذِي وَهَبَهُ اللَّهُ لَهُ؟

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) سورة العلق (١ - ٥).



الأداء القرائي:

- القراءة:

١ أقرأ النص التالي قراءة صامتة واعية.

٢ أضع خطأً تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.

٣ أقرأ النص التالي قراءة جهرية صحيحة مراعيًا ما يأتي:



الصوت الواضح - القراءة المعبرة - السرعة المناسبة - الثقة والطلاقة - مراعاة مواطن الوصل والفصل - مراعاة علامات الترقيم عند القراءة - مراعاة (تسكين الحرف) عند الوقف - ضبط أواخر الكلمات - قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.

كثيراً ما نبحث في الهاتف أو الحاسوب عن معلومات قديمة أو حديثة ... فتأتينا سريعة، منظمّة دقيقة إلى حد كبير، ونحن نعرف أن سبب ذلك هو أنظمة حاسوبية تؤدي عمليات تشبه العمليات الذهنية للإنسان، أو ما يُعرف بـ "الذكاء الاصطناعي"، الذي يتعرف الصور، ويُجيب عن الأسئلة ويشارك في الألعاب.

لقد قفزت قدرات الذكاء الاصطناعي قفزات هائلة في مجال «التعليم»؛ فوفر الوسائل التعليمية، وحل الواجبات، وأجاب عن الأسئلة، كما قيم مستوى المتعلمين ووجه لهم النصائح، وفي «الطب» شخّص الأمراض، وساعد الأطباء في إجراء العمليات الجراحية الدقيقة بنجاح، أما في «الفضاء»؛ فلعب هذا الذكاء دوراً مهماً في تشغيل «الروبوتات» والمركبات الفضائية، وجمع المعلومات عن الكواكب والنجوم، وتحليلها، والتخطيط لرحلات الفضاء المستقبلية... ما يفتح آفاقاً أوسع لكشف خفايا ذلك الكون العظيم. ... وما زالت قدرات الذكاء الاصطناعي تتضاعف بمساعدة الذكاء البشري... وتبقى مسؤولية الإنسان في استخدام هذه التقنية بحكمة، وفي توظيفها فيما ينفع، مع الحذر الشديد من التواصل مع الأشخاص المجهولين، أو مشاركة المعلومات الخاصة مع الغرباء.



المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:

مَعْنَاهَا

الكَلِمَةُ

عَظِيمَةٌ - ضَخْمَةٌ

هَائِلَةٌ

انْتَقَلَتْ

قَفَزَتْ

الْوَسِيلَةُ / التَّكْنُولُوجِيَا

التَّقْنِيَّةُ



الفَهْمُ والاستيعَابُ:

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- اخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِي لِلنَّصِّ:

أ- الْمَقْصُودُ بِالذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ:

طَرِيقَةٌ تُشَبِّهُ تَفْكِيرَ الْإِنْسَانِ.

لُعْبَةٌ مِنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ.

نَوْعٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

بَرْنَامَجٌ لِلرَّسْمِ بِالْأَلْوَانِ.

ب- يُمَكِّنُ لِلذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ أَنْ يُسَاعِدَ الْأَطِبَّاءَ فِي:

قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ.

تَقْدِيمِ الْأَطْعَمَةِ.

حَلُّ الْوَاجِبَاتِ.

إِجْرَاءُ الْعَمَلِيَّاتِ.

ج- يُسَاعِدُ الذِّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيَّ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي:



- تَقْيِيمُ الْمُسْتَوَى، وَتَوْجِيهِ النَّصَائِحِ.
- وَصْفُ الدَّوَاءِ، وَالتَّحْذِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.
- تَوْفِيرِ الْبَيْئَةِ الصَّحِيَّةِ، وَتَقْلِيلِ الضُّوْءِ.
- مُصَالَحَةِ الْمُتَخَاصِمِينَ، وَتَقْرِيْبِ الْمُتَبَاعِدِينَ.

د- يُسْتَخْدَمُ الذِّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيُّ فِي الْفَضَاءِ لـ:

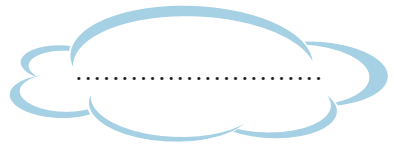
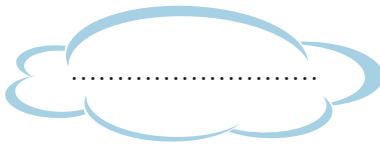
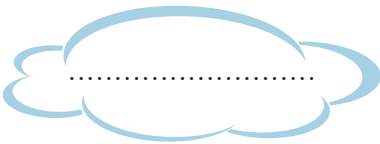
- تَقْيِيمُ مُسْتَوَى الْفَضَائِيِّينَ.
- تَشْخِصِ الْأَمْرَاضِ الْمُزْمِنَةِ.
- تَوْجِيهِ النَّصَائِحِ لِلْمُسَافِرِينَ.
- جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلِهَا.



هـ- مِنْ أَمْثَلَةِ اسْتِخْدَامِ الذِّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ فِي الْهُوَاتِفِ:

- لَعِبُ الْكُرَةِ بِالْأَقْدَامِ فِي مَلْعَبٍ حَقِيقِيٍّ.
- بِنَاءُ هَيَاكِلٍ مِنَ الرَّمْلِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
- نَقْلُ الْأَغْرَاضِ الثَّقِيلَةِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
- عَمَلُ تَصَامِيمٍ دَقِيقَةٍ وَفَقَ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.

٢- أَعَدُّ بَعْضَ الْمَجَالَاتِ الَّتِي يُسْتَخْدَمُ فِيهَا الذِّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيُّ.



٣- أَذْكُرُ مِثَالًا مِنْ حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ أَسْتَخْدِمُ فِيهِ الذِّكَاءَ الْإِصْطِنَاعِيَّ.

٤- (الذِّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيُّ مُفِيدٌ) أَبْدِي رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ السَّابِقَةِ، وَأُعَلِّلُ رَأْيِي.

رَأْيِي

التَّعْلِيلُ

٥- أَذْكُرُ ثَلَاثَ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ يُسْتَخْدَمُ فِيهَا الذِّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيُّ.

٦- أَكْمِلُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ فَهْمِي لِلنَّصِّ:

(أَتَخَيَّلُ أَنَّي عَالِمٌ فِي مَجَالِ وَسَأَسْتَخْدِمُ الذِّكَاءَ الْإِصْطِنَاعِيَّ

فِي ؛ لِأَنَّهُ).





التَّقْوِيمُ:

١- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْمُقَابِلَةِ:



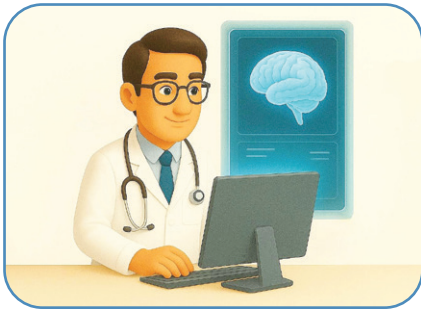
أ - ماذا يَفْعَلُ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟

.....



ب- كَيْفَ يُسَاعِدُ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

.....



ج- هَلْ تَرَى اسْتِخْدَامَ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ فِي الطَّبِّ مُفِيدًا؟ وَلِمَاذَا؟

.....



د- كَيْفَ يُسَاعِدُ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ فِي مَجَالِ الْفَضَاءِ؟

.....

٢- أَصْنَفُ كُلَّ مَعْلُومَةٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْمَجَالِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَفُقَّ الْجَدُولِ التَّالِي:

المُساعدَةُ في جَمْعِ المَعْلُومَاتِ
وَحَلِّ الوَاجِبَاتِ

تَشْخِصُ الأَمْرَاضِ

تَشْغِيلُ «الرَّبُوتَاتِ»
والمَرَكَبَاتِ الفَضَائِيَّةِ

تَوْفِيرُ الوَسَائِلِ
التَّعْلِيمِيَّةِ

إِجْرَاءُ العَمَلِيَّاتِ
الجِرَاحِيَّةِ

جَمْعُ المَعْلُومَاتِ عَنِ
الكَوَاكِبِ والنُّجُومِ

مَجَالُ الفَضَاءِ

مَجَالُ التَّعْلِيمِ

مَجَالُ الطَّبِّ

.....		
.....		
.....		
.....		





الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (تَشْبِه):

تَقَرُّبٌ

تَعَاكُسٌ

تَمَاثُلٌ

تَبَعْدٌ

ب- مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (تَحْلِيل):

تَعْدِيدٌ

تَقْسِيمٌ

تَفْسِيرٌ

تَحْرِيكٌ

ج- جَمْعُ كَلِمَةٍ (دَوْر):

دَرَرٌ

دِيَارٌ

دَوْرٌ

أَدْوَارٌ

د- مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (الْغُرَبَاءُ):

الْمُغْتَرِبُ

الْغَرِيبُ

الْغُرَبَاءُ

الْغَرَابُ

هـ- نَبَحْتُ فِي الْهَاتِفِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَدِيثَةٍ. ضِدُّ كَلِمَةٍ (حَدِيثَةٍ):

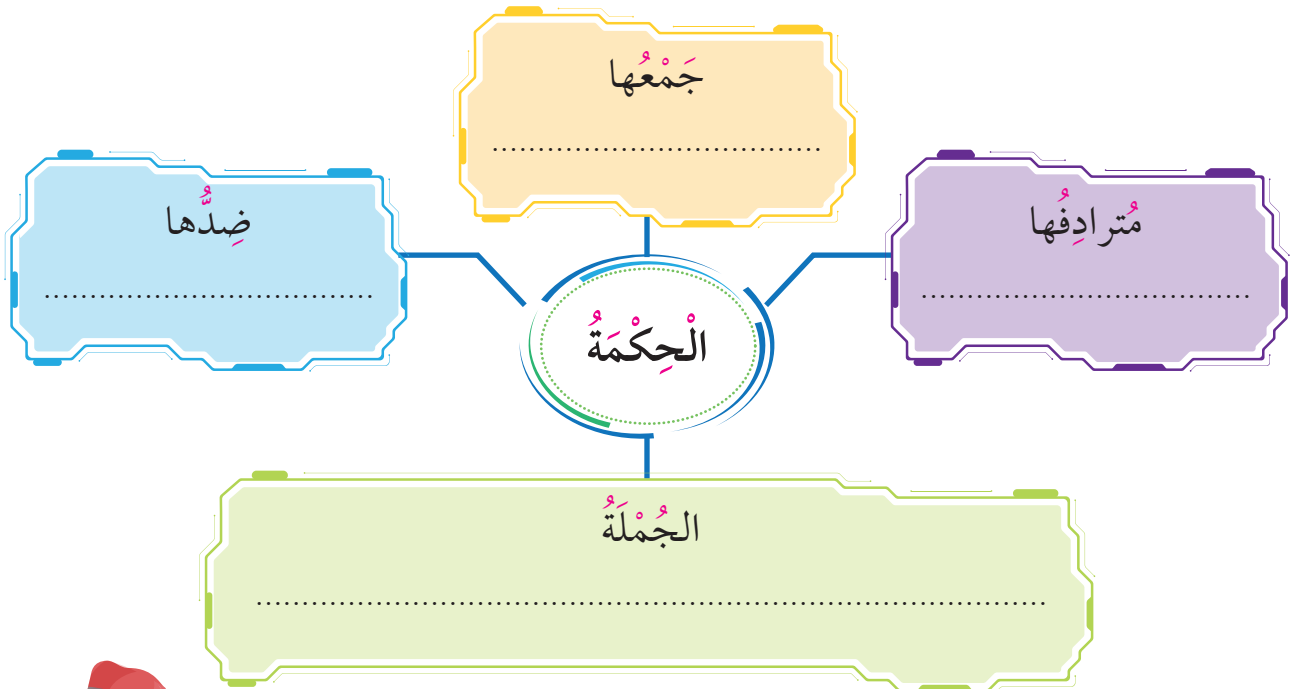
عَجِيبَةٌ

بَعِيدَةٌ

قَدِيمَةٌ

مَجْهُولَةٌ

٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةَ:



التَّقْوِيمُ:

١- أَوْظِفْ كَلِمَةَ (التَّحْذِيرِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

٢- أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ- يُوَفِّرُ الذِّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيَّ الْوَسَائِلَ التَّعْلِيمِيَّةَ لِلْمُتَعَلِّمِينَ بِطُرُقٍ مُفِيدَةٍ.

(مُفْرَدِ الْكَلِمَتَيْنِ)

طُرُقٍ:

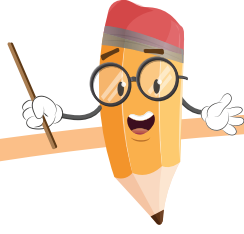
الْوَسَائِلُ:

ب- الذِّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيُّ يَتَعَرَّفُ الصُّورَ، وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

(ضِدَّ الْكَلِمَتَيْنِ)

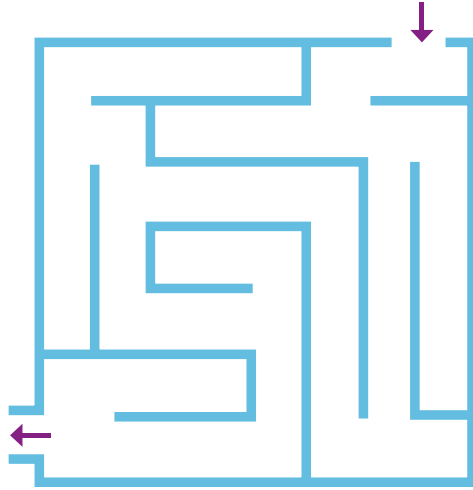
يُجِيبُ:

الْإِصْطِنَاعِيُّ:



– التمهيد:

– سَيَسَافِرُ «حَسَن» فِي مَرَكَبَتِهِ الْفَضَائِيَّةِ إِلَى مَسْجِدِ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ الْمُبَارَكَةِ.



– أَسَاعِدُ «حَسَن» فِي الْوُصُولِ إِلَى وَجْهَتِهِ، ثُمَّ اخْتَارُ الْوَسِيلَةَ الَّتِي أَحَبُّ أَنْ أَعُودَ بِهَا إِلَى مَدْرَسَتِي.





- التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

١- أَتَمِّمُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَةٍ تَجْعَلُهَا مُعْبَّرَةً عَنِ الْخَيَالِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



الصَّبْرُ الْفَرَجُ.



الْحَاجَةُ الْاِخْتِرَاعُ.



الْكِتَابُ الْمَعْرِفَةُ.

٢- اخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَةَ الَّتِي تَجْعَلُ الْجُمْلَةَ مُعْبَّرَةً عَنِ الْخَيَالِ:



- الْوَالِدَانِ (نَبْعٌ - وَسِيلَةٌ) الْحَنَانُ فِي حَيَاةِ الْأَبْنَاءِ.

- بَرَامِجُ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّ (بَوَابَةٌ - كِتَابٌ) الْمَعْرِفَةُ.

- الْحَاسُوبُ (نَافِذَةٌ - أَدَاةٌ) لِلْوُصُولِ إِلَى الْعُلُومِ الْمُخْتَلِفَةِ.



التَّقْوِيمُ:

- نشاطٌ جماعي:



- بِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ، أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَجْعَلُهَا مُعْبَّرَةً عَنِ الْخِيَالِ:

- الْعَالَمُ يَتَغَيَّرُ بِسُرْعَةٍ

- نَصِلُ إِلَى الْمَجْدِ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

- كَأَنَّ الذِّكَاءَ الْإِصْطِنَاعِيَّ

- أَعْمَالُ الْخَيْرِ

- الْعِلْمُ وَالْجَهْلُ



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

- التَّمْهِيدُ:

- أَسَاعِدُ «حَسَن» فِي نُطْقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ نُطْقًا سَلِيمًا، ثُمَّ أَكْتُبُ نَظَائِرَ لَهَا:

كِتَابًا
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

مُحَمَّدٌ
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ



مُعَلِّمٌ
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

– التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:



١ – أَصِلْ الكَلِمَةَ المُنَوَّنَةَ بِالشَّجَرَةِ المُنَاسِبَةِ:



التَّاءُ المَرْبُوطَةُ لَا تَقْبَلُ (ا) بَعْدَهَا فِي تَنْوِينِ الفَتْحِ (اَ)، وَتُرْسَمُ هَكَذَا (ة - ة).

٢ – أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ مَرَّةً، وَبِالكَسْرِ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتَعِينًا بِأَجْزَاءِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



.....

.....

.....

.....

٣- أبحثُ في فَصلي عَنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِى بِتَاءٍ مُرَبُّوْطَةٍ، ثُمَّ أُنَوِّنُ آخِرَهَا بِالْكَسْرِ
مَرَّةً وَبِالْفَتْحِ مَرَّةً أُخْرَى.

الكَلِمَاتُ	التَّوْنينُ بِالْكَسْرِ	التَّوْنينُ بِالْفَتْحِ
.....		
.....		
.....		



التَّقْوِيمُ:

- أحوطُ الرَّسْمِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمُتَمِّمَةِ لِمَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ هُوَ تِكْنُولُوجِيٌّ حَدِيثٌ.

(إِنْجَازٌ - إِنْجَازُونَ - إِنْجَازُنْ)

ب- يُسَاعِدُ الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ فِي تَوْفِيرِ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ

(دِقَّةٌ - دِقَّةٌ - دِقَّتَن)

ج- الْبَرَامِجُ الذِّكِيَّةُ تُسَاعِدُ فِي اكْتِسَابِ مَهَارَاتِ الْبَحْثِ.

(أَدَوَاتٌ - أَدَوَاتُنْ - أَدَوَاتُونَ)



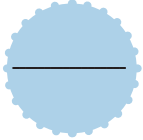


التَّقْوِيمُ - (الإِملَاءُ):



- ١- أَكْتُبْ عَلَى سَبَّوْرَتِي الذَّائِيَّةِ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً بِتَنْوِينِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ.
- ٢- أَسْتَمِعْ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ الْإِملَائِيِّ.
- ٣- أَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةِ مَضمُونِ النَّصِّ الْإِملَائِيِّ.
- ٤- أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطٍّ وَّاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ.

التَّقْوِيمُ



- ٥- أَقْرَأُ النَّصَّ الَّذِي كَتَبْتُهُ إِملَاءً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً النَّطْقِ وَالضَّبْطِ.
- ٦- أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِملَائِيَّةَ:

التَّصْوِيبُ

الكَلِمَةُ

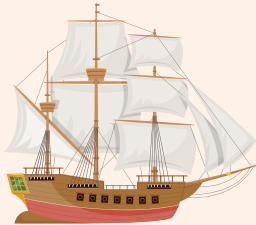
.....			
.....			
.....			
.....			



الخط العربي:

التمهيد:

ش	ش	ش
	ش	ش
شَمْسٌ	ش	ش

س	س	س
	س	س
سَفِينَةٌ	س	س

التدريب والتطبيق:

١ - أَمُرُّ بِالْقَلَمِ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَيْنِ (س - ش) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

س	س	س	س	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
س	س	س	س	
				أَكْتُبْ

ش	ش	ش	ش	أَمُرُّ بِالْقَلَمِ
ش	ش	ش	ش	
				أَكْتُبْ

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُلَاحِظًا رَسْمَ حَرْفِي (السَّيْن - الشَّيْن):



التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

طَوَّرَ الْعِلْمُ شَاشَاتِ الْحَوَاسِبِ.

طَوَّرَ الْعِلْمُ شَاشَاتِ الْحَوَاسِبِ.

طَوَّرَ الْعِلْمُ شَاشَاتِ الْحَوَاسِبِ.



السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّمْهِيدُ:

- أُحَوِّلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

م	الكَلِمَةُ فِي حَالَةِ الْمُفْرَدِ الْعَدَدُ (١)	الكَلِمَةُ فِي حَالَةِ الْجَمْعِ مِنْ (٣) فَأَكْثَرِ
أ	المُعَلِّمُ	
ب	العَالِمُ	
ج	الْجُنْدِيُّ	



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَنْمِي جَمْعَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ مُكَوِّنًا جَمَلًا مُفِيدَةً:

.....

.....

.....

٢- أَجْمَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أ) البنتُ مهذبةٌ.	ب) المزارعُ نشيطٌ.	ج) الحاسوبُ مفيدٌ.
أ) البناتُ مهذباتٌ.	ب)	ج)

٣- أَكْتُبُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، وَأُدَوِّنُ مُمْلَحَاتِي:

م	الجملة	المفرد	الجمع	الجملة	الأحظ أن أول كلمة
أ	يقرأ المتعلم الدرس.	✓		يقرأ المتعلمون الدرس.	(يقرأ) لم تتغير.
ب	يكتشف الباحث الحلول.				
ج	يسهم المعلم في التطوير.				
د	شغلت المهندسة البرنامج.				
هـ	اخترعت عالمة جهازاً مفيداً.				

٤- أحوّل الكلمات التالية إلى الجمع:



المعرفة

.....

الرجل

.....

البحث

.....

كتاب

.....

٥- أَجْمَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً بِحَالَةِ الْجَمْعِ:

م	الْجُمْلُ	جَمْعُ الْكَلِمَةِ الأولى	جَمْعُ الْكَلِمَةِ الثانية	جَمْعُ الْكَلِمَةِ الثالثة	جَمْعُ الْكَلِمَةِ الرابعة	الْجُمْلَةُ بَعْدَ التَّحْوِيلِ لِلْجَمْعِ
أ	هَذَا هُوَ الْمَزَارِعُ النَّشِيطُ.					
ب	أَنْتَ مِهْنَدِسٌ بَارِعٌ.					
ج	هَذِهِ هِيَ الْبِنْتُ الْمُتَمَيِّزَةُ.					
د	أَنْتِ عَالِمَةٌ مُخْلِصَةٌ.					
هـ	هِيَ أُمٌّ حَنُونٌ.					
و	أَنَا مُسْلِمٌ صَادِقٌ.					



٦- أَنْمِي مَا يَلِي بِكَلِمَاتٍ تُدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ:

ب- أَنْتَنَ

أ- هُمْ

د- نَحْنُ

ج- أَنْتُمْ

٧- أُحَوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

أ- أَنَا مُتَعَلِّمٌ ذَكِيٌّ. ←

ب- هَذِهِ هِيَ الطَّبِيبَةُ الْمَاهِرَةُ. ←

ج- أَنْتَ الْجُنْدِيُّ الشَّجَاعُ. ←



التَّقْوِيمُ:

١- اُحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ إِلَى الْمُفْرَدِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

- نَحْنُ عُلَمَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ.

- أَنْتُمْ خَبْرَاءُ فِي مَجَالِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ.

- هَذِهِ الْأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ.

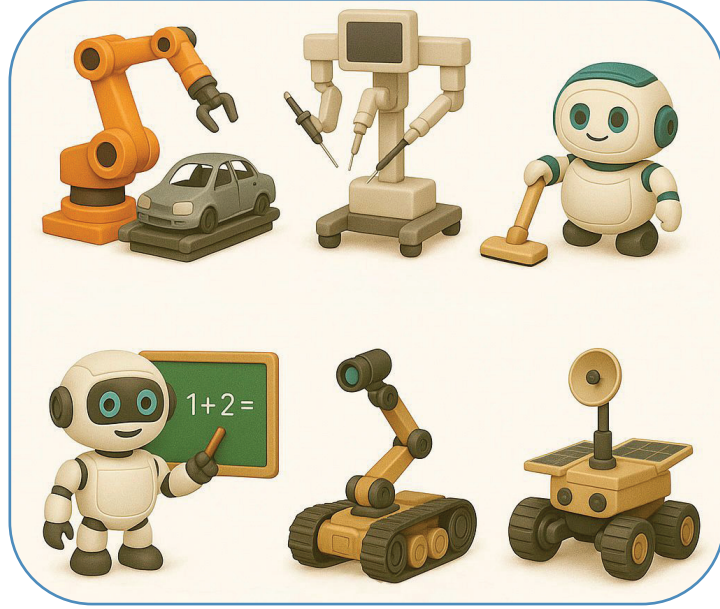
- هَؤُلَاءِ هُنَّ الْمُعَلِّمَاتُ النَّشِيطَاتُ.

٢- أُشَارِكُ زَمِيلِي فِي جَمْعِ كُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ نُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

الجُمْلَةُ فِي حَالَةِ الْجَمْعِ	الْجَمْعُ	الْجَمْعُ	الْجُمْلُ
.....			رَاقِبَ الصَّابِطُ حَرَكَةَ السَّيْرِ.
.....			صَنَعَ النَّجَّارُ الْمَكْتَبَ.
.....			رَسَمَ الطِّفْلُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.
.....			حَصَدَ الْمُزَارِعُ الْمَحْصُولَ.
.....			أَعَدَّ الطَّبَّاخُ الطَّعَامَ.



التَّحَدُّثُ:



١- التَّمْهِيدُ:

أشاهد ما يعرضه مُعَلِّمي مِنْ صُورٍ حَوْلَ أنواعِ «الروبوتات»، ثُمَّ أَحَدِّدُ اسْتِخْدَامَاتِهَا.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- بَعْدَ مُشَاهَدَتِي الصُّورِ مَعَ مُعَلِّمي:

- يَتَوَزَّعُ الْمُتَعَلِّمُونَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ.

٢- أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمْلَائِي حَوْلَ:

- مَعْلُومَاتٍ عَنِ الصُّورِ الْمَعْرُوضَةِ.

- أَهْمِيَّةَ الْاِكْتِشَافَاتِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

- الْهَدَفَ مِنْ اخْتِرَاعِ «الروبوت».



٣- أُعِدُّ فَوَائِدَ «الرَّبُّوتِ» فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

- أَسْجَلُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ، ثُمَّ تَعْرِضُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ شَفْهِيًا أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.



التَّقْوِيمُ:

- أَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ تَامَّةٍ عَنْ تَجَرِبَةِ «السَّيَّارَةِ الطَّائِرَةِ» فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، كَاخْتِرَاعٍ نَسْتَخْدِمُهُ فِي حَيَاتِنَا، مُوضِّحًا رَأْيِي فِي ذَلِكَ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- التَّمْهِيدُ:

- أُجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي مُسْتَخْدِمًا عَلاَمَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ:



- ماذا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ؟

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- ١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بَعْدَ مُلَاحَظَتِي لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:
(يُحِبُّ خَالِدٌ اسْتِخْدَامَ الْحَاسُوبِ، وَبِهِ يُنَحِزُ كُلُّ وَاجِبَاتِهِ. فَهَلْ تَسْتَخْدِمُ حَاسُوبَكَ؟)
أ- نَسْتَخْدِمُ عَلاَمَةَ عِنْدَ الْفَصْلِ بَيْنَ الْجُمْلِ الْمُتَرَابِطَةِ.
ب- نَسْتَخْدِمُ تِلْكَ الْعَلاَمَةَ (?) فِي نِهَايَةِ وَتُسَمَّى عَلاَمَةَ
ج- نَسْتَخْدِمُ عَلاَمَةَ التَّرْقِيمِ (.) عِنْدَ نِهَايَةِ



٢- أختار علامة الترقيم لكل فراغ مما يلي:

(، . ؟)

أ- متى ندرك قيمة العلم

ب- في المدرسة نتعلم القراءة والكتابة ونتعرف كل جديد

ج- أفاد العلم الحديث البشرية



٣- أضع بين كل قوسين في الفقرة التالية علامة الترقيم المناسبة (، . ؟):



اعتاد الأب أن يعقد مع أبنائه جلسة نقاشية كل أسبوع () وفي بداية الجلسة سأل
عبد الوهاب والدته: ما الموضوع الذي سنناقشه في جلسة اليوم يا أبتى () فأجابه الوالد:
الذكاء الاصطناعي () وأهميته في حياتنا () ودخوله في العديد من المجالات
المختلفة () ثم سأل: من الذي يستطيع أن يوظفه لخدمة البشرية () أجاب
الأب: بالعلم والحكمة يا بني نستطيع توظيف هذا الذكاء لخدمة البشرية ()



١- أَطْرَحُ سُؤَالَ عَنِ أَهَمِّيَّةِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ، مُوظَّفًا عِلَامَةَ الْإِسْتِفْهَامِ:

السُّؤَالُ:



٢- أَسَاعِدُ «حَسَن» فِي وَضْعِ عِلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مَكَانَ الْفَرَاغِ:

أ- كَيْفَ نَسْتَمِرُّ الذِّكَاةَ الْإِصْطِنَاعِيَّ فِيمَا يَنْفَعُ النَّاسَ

ب- الذِّكَاةَ الْإِصْطِنَاعِيَّ نَوْعٌ مُتَطَوِّرٌ مِنَ التَّكْنُولُوجِيَا

ج- الْعَالَمُ كُلُّ يَوْمٍ فِي جَدِيدٍ وَلَا يَزَالُ الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ مُسْتَمِرًّا

٣- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ مُوظَّفًا فِيهَا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

الْمُتَعَلِّمُ وَالذِّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيُّ



فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، أَصْبَحَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ بَرَامِجِ الذِّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ لِتَحْسِينِ تَجَرِبَتِهِ التَّعْلِيمِيَّةِ، حَيْثُ يُمَكِّنُهَا تَحْلِيلُ نِقَاطِ قُوَّتِهِ وَضَعْفِهِ، وَتَقْدِيمُ اقْتِرَاحَاتٍ لِتَحْسِينِ أَدَائِهِ؛ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ سُرُوحَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ، وَحُلُولٍ فَوْرِيَّةٍ لِلْأَسْئَلَةِ، وَتَمَارِينٍ تَتَكَيَّفُ مَعَ مُسْتَوَاهُ. لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْمَعْرِفَةُ فِي مُتَنَاوِلِ الْجَمِيعِ، دُونَ قِيُودِ الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ؛ لِذَا بَاتَ الْمُتَعَلِّمُ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً، وَأَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِذِكَاءٍ وَسُرْعَةٍ.



الفهم والاستيعاب:



أقرأ الفقرة السابقة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

١ - أختار الكلمة الصحيحة مما يلي:

أ- يتناول النص السابق موضوع:

أهمية التكنولوجيا في حياة الإنسان.

الذكاء الاصطناعي وبرامجه الثقافية.

أثر الذكاء الاصطناعي في المتعلم.

تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

ب- يمثل الشخصية الأساسية في النص:

معلمة.

مدير.

معلم.

متعلم.

ج- من خلال برامج الذكاء الاصطناعي:

يتجاوز التعليم حدود الزمان والمكان.

يقتصر التعليم على أداء المعلم.

يستغني المتعلم عن المدرسة.

يمكن للوالدين السفر دون قيود.



٢ - كيف تستفيد من برامج الذكاء الاصطناعي في دراستك؟



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ:

أ- مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ (العَصْر):

ب- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (قيود):

ج- جَمْعُ كَلِمَةِ (برنامج):

د- ضِدُّ كَلِمَةِ (قُوَّة):

٢- أَوْظِفْ ضِدَّ كَلِمَةِ «يَنْفَعُ» فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

ضِدُّ (يَنْفَعُ): الْجُمْلَةُ:



البَلَاغَةُ:

- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَجْعَلُهَا مُعْبَّرَةً عَنِ الْخِيَالِ:

- نَحْصُلُ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ مِنْ خِلَالِ الذِّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ بِسُرْعَةٍ

- الذِّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيُّ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ.



السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - (الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ هُوَ الْبَوَابَةُ الْكُبْرَى لِلْبَحْثِ).

- أُحَدِّدُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرًا، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

الضَّمِيرُ: نَوْعُهُ:

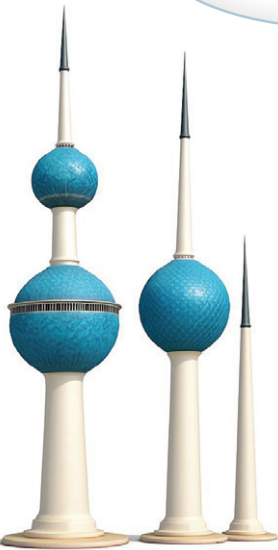
٢ - أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

(هُوَ يَسْتَفِيدُ مِنْ بَرَامِجِ الذِّكَاؤِ الْإِصْطِنَاعِيِّ فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ).

.....

٣ - أُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْرَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

.....





الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

- أَبْحَثْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ عَنْ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ، ثُمَّ أَحَدِّدْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِيهَا:

..... - (الكَلِمَةُ):
..... - (نَوْعُ التَّنْوِينِ):

..... - (الكَلِمَةُ):
..... - (نَوْعُ التَّنْوِينِ):



الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ:

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ الْمُنَاسِقِ:

سَتُشْرِقُ شَمْسُ الْمَعْرِفَةِ وَتَزْهَوُ بِأَبْنَائِهَا.



التَّعْبِيرُ:

- أَنْمِي كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَضْعُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

- بِوَسِطَةِ الذِّكَاكِ الْإِصْطِنَاعِيِّ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ.....

وَأَعْرِضُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى..... وَأَنَا أَحْصِلُ عَلَيْهَا

بِسُرْعَةٍ وَ.....

القراءة الحرة

- التمهيد:

- أسرد أحداث آخر قصة قرأتها أمام زملائي.

- التدريب والتطبيق:

- أختار قصة تناسب ميولي، ثم أحدد مجالها.



أعرف بعض مجالات
الكتب.

أكتب بيانات القصة

اسم المؤلف:

العنوان:

دار النشر:

نشاط فردي:

١ - اختيار قصة.

٢ - قراءة صامتة.



شخصيات القصة

شخصية أعجبتني

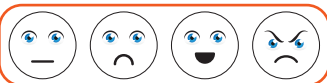
أبدي سبب إعجابي بالشخصية

القيمة المستفادة (المعلومات)

أكتب نهاية جديدة للقصة

أدون ثمرة
القراءة الحرة

تقيمي للقصة



ألون عدد النجوم بحسب درجة إعجابي
بالقصة، ثم أختار وجهًا لتقييمها.



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

المَوَظُوعَاتُ

دَرْسُ الاسْتِماعِ: الرَّحْمَةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: سُورَةُ الْبَلَدِ. (قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

الدَّرْسُ الثَّانِي: عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْأَطْفَالُ الْجِياعُ. (نَثْر)

الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.

الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ.

خَطَّةٌ مَشْرُوعِيَّةٌ.



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ يَتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

١ - مُنَاقَشَةِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ أَوْ (شَاهَدْتَهُ) بِمَا يَكْشِفُ عَنْ فَهْمِكَ لِمُضْمُونِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ أَوْ (شَاهَدْتَهُ).

٢ - طَرْحِ أَسْئَلَةٍ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ؛ لِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّفَاصِيلِ.

٣ - الْقِرَاءَةَ الصَّامِتَةَ الْوَاعِيَةَ.

٤ - الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ الصَّحِيحَةَ.

٥ - قِرَاءَةَ جُمْلٍ جَدِيدَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

٦ - الرِّبْطَ بَيْنَ مَعْرِفَتِكَ وَخَبْرَاتِكَ وَوَاقِعِكَ وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

٧ - إِثْرَاءَ الْحَصِيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ فِي (التَّرَادُفِ - الضَّدِّ - الْمُفْرَدِ - الْجَمْعِ).

٨ - تَوْظِيفِ كَلِمَاتٍ كِتَابِيًّا فِي جُمْلٍ تَامَةٍ بِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.

٩ - إِثْرَاءَ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَجْعَلُهَا مُعْبَّرَةً عَنْ خِيَالٍ.

١٠ - التَّفْرِيقَ فِي كِتَابَةِ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ بَيْنَ اللَّامِينِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ.

١١ - الْكِتَابَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ لِلْحُرُوفِ (ص - ض - ط - ظ).

١٢ - تَحْوِيلَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى (الْمُذَكَّرِ، وَالْمُؤَنَّثِ) مُسْتَخْدِمًا ضَمَائِرَ الْغَائِبِ وَضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ وَأَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ - وَالْعَكْسِ.

١٣ - تَحْوِيلَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ (الْمُذَكَّرِ، وَالْمُؤَنَّثِ) مُسْتَخْدِمًا ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ وَالْغَائِبِ وَضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ وَأَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ - وَالْعَكْسِ.

١٤ - تَرْدِيدِ أَنَاشِيدٍ قَصِيرَةٍ فَرْدِيًّا وَجَمَاعِيًّا.

١٥ - الْإِجَابَةَ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِلَيْكَ إِجَابَةً تَامَةً وَوَافِيَةً.

١٦ - إِعَادَةَ سَرْدِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِكَ مُرَاعِيًا التَّتَابُعَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ.

١٧ - تَكْوِينِ مَنْ ٣ - ٤ جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ حَوْلَ مَعْنَى مُقَدَّمٍ.

١٨ - اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (الْفَاصِلَةِ - النُّقْطَةِ - الْاسْتِفْهَامِ).

١٩ - تَحْدِيدِ الْبَيَانَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِقِصَّةٍ (الْعُنْوَانِ، الْمُؤَلِّفِ... إلخ، وَتَحْدِيدِ ثَمَرَةٍ قِرَاءَتِكَ (مَا أَفَدَتْهُ مِنَ الْقِرَاءَةِ).

٢٠ - تَخْطِيطِ وَإِنْجَازِ مَشْرُوعٍ مِنْ وَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ وَرَقَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ مُكَوَّنَا مِنْ:

(صُورٍ، رُسُومَاتٍ، خَرَائِطٍ، حُرُوفٍ، كَلِمَاتٍ، جُمْلٍ، فِقْرَاتٍ....)



الاستماع:

الرَّحْمَةُ (١)



– التمهيد:

– قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ (١٧) أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ (١٨)﴾ (٢).

– أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي:

– النَّصُّ الْقُرْآنِيُّ السَّابِقُ يُوَضِّحُ صِفَتِي:

– الْإِيمَانُ وَالصِّدْقُ.

– الرَّحْمَةُ وَالصَّبْرُ.

– الْإِخْلَاصُ وَالْوَفَاءُ.

– الْقَنَاعَةُ وَالرِّضَا.

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ.

(٢) سُورَةُ الْبَلَدِ الْآيَتَانِ (١٧ - ١٨).



الاستماع والمناقشة:



- أستمع إلى النصّ بانتباه.
- أكتب الكلمات الغامضة، لمناقشتها مع مُعلّمي وزملائي.
- ١ - أختار التكملة الصحيحة لكلِّ ممّا يلي:

أ- حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامٍ:

الشتاء. الصيف. الخريف. الربيع.

ب- سَمِعَ رَاشِدٌ مَوَاءَ قِطَّةٍ:

فوق الشجرة. في الشارع.
بين الأشجار. مع الأطفال.

ج- وَجَدَ رَاشِدٌ قِطَّةً تَتَأَلَّمُ بِسَبَبِ كَسْرِ فِي:

رجلها. رقبتها. رأسها. ذيلها.

د- قَدَّمَ رَاشِدٌ لِلْقِطَّةِ:

دواء. ماء. مسكناً. غطاء.

هـ- عَبَّرَتِ الْقِطَّةُ عَنْ شُكْرِهَا لِرَاشِدٍ بـ:

المواء له. النوم عنده.
التمسح به. الركض حوله.



و- طَلَبَ رَاشِدٌ إِلَى وَالِدَيْهِ أَنْ:

- يَعْرِضُ الْقِطْعَةَ عَلَى الطَّبِيبِ. تَسْكُنُ الْقِطْعَةُ فِي الْمَنْزِلِ.
يُوفِّرُ لِلْقِطْعَةِ مَسْكَنًا فِي الشَّارِعِ. يَعَالِجُ الْقِطْعَةَ بِنَفْسِهِ.

ز- تَصَرَّفُ رَاشِدٌ أَتَصَفَّ بِ:

- الشَّجَاعَةَ وَالْإِقْدَامَ. الْقَسْوَةَ وَالْعُدْوَانِيَّةَ.
الصَّبْرَ وَالْحِكْمَةَ. الرَّحْمَةَ وَاللِّينَ.

٢- أَدَوْنُ صِفَةٍ لِكُلِّ تَصَرُّفٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أُبَيِّنُ الْجَزَاءَ بِحَسَبِ فَهْمِي لِلنَّصِّ:

الْجَزَاءُ

صِفَةُ لِلتَّصَرُّفِ

التَّصَرُّفُ

.....		أ- الْمَرْأَةُ الَّتِي سَقَتْ كَلْبًا فِي يَوْمٍ حَارٍ.
.....		ب- الْمَرْأَةُ الَّتِي حَبَسَتْ الْقِطْعَةَ.
.....		ج- تَصَرَّفُ رَاشِدٌ مَعَ الْقِطْعَةِ.

٣- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ فَهْمِي لِلنَّصِّ:

أ- الرَّحْمَةُ وَاجِبَةٌ عَلَى وَ

ب- الْإِعْتِدَاءُ عَلَى الْآخَرِينَ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ تَصَرُّفٌ

ج- الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ دِينٌ

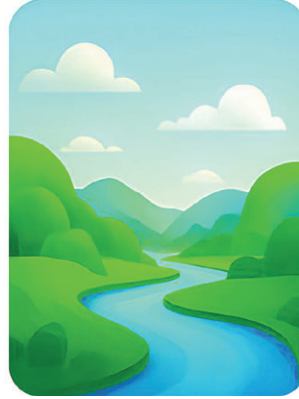
د- تَقْبِيلُ رَاشِدٍ رَأْسَ وَالِدَيْهِ دَلِيلٌ عَلَى



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

سُورَةُ «الْبَلَدِ»

(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)



- التَّمْهِيدُ:

- مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ السَّابِقَةِ سَأُخْبِرُ الْجَمِيعَ أَنَّ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.

- سَأَذْكُرُ مَعَ زُمَلَائِي بَعْضَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَى الْإِنْسَانِ.





الأداء القرائي:

- القراءة:

١ أقرأ النص التالي قراءة صامتة واعية؛ لتدبر معانيه وقيمه.

٢ أضع خطأ تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.

٣ أتلو النص التالي تلاوة صحيحة مراعيًا ما يلي:

الصوت الواضح - القراءة المعبرة - السرعة المناسبة - الثقة والطلاقة
- مراعاة مواطن الوصل والفصل - مراعاة (تسكين الحرف) عند الوقف
- ضبط أواخر الكلمات - قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.



﴿لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝١ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝٢ وَوَالِدِ
وَمَا وَلَدٍ ۝٣ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ۝٤ أَيَحْسَبُ أَنْ
لَنْ يَقْدَرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ۝٥ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبًّا ۝٦
أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ۝٧ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۝٨ وَلِسَانًا
وَشَفَتَيْنِ ۝٩ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ۝١٠ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ
۝١١ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ۝١٢ فَكُ رَقَبَةً ۝١٣ أَوْ إِطْعَمُ فِي
يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ۝١٤ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ۝١٥ أَوْ مَسْكِينًا ذَا
مَتْرَبَةٍ ۝١٦ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا
بِالْمَرْحَمَةِ ۝١٧ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ۝١٨ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا
هُمُ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ۝١٩ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ۝٢٠﴾ (١)

أُسجِّلُ الكلمات الجديدة:

.....

.....

.....

.....

.....

(١) سورة البلد - من الآية: ١ - ٢٠.



المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:

- أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

مَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ

أَنفَقْتُ وَأَتَلَفْتُ

أَهْلَكْتُ

الطَّرِيقُ الصَّعْبُ

العَقَبَةُ

كَثِيرًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

لَبَدًا



- بَيْنَ يَدَيِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ:

يُقَسِّمُ اللَّهُ - تَعَالَى - بِمَكَّةَ الْبَلَدِ الْأَمِينِ، وَالرَّسُولَ ﷺ فِيهَا، وَيُقَسِّمُ بَادِمَ عَالَمِ الْإِسْلَامِ وَذُرِّيَّتِهِ عَلَى أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي تَعَبٍ وَمَشَقَّةٍ، ثُمَّ تَسَاءَلُ الْآيَاتُ عَنْ ذَلِكَ الْمُشْرِكِ الَّذِي يَتَبَاهَى بِإِنْفَاقِهِ مَالَهُ فِي عَدَاوَةِ الرَّسُولِ ﷺ وَالْإِسْلَامِ... وَتَذْكُرُ بَعْضُ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْهِ... ثُمَّ ذَكَرَتْ الْآيَاتُ أُمُورًا أَرْبَعَةً تَكُونُ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ... وَبَيَّنَّتْ مَصِيرَ الْكَافِرِينَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَعَصَوْا رَسُولَهُ وَهُوَ النَّارُ مُغْلَقَةً الْأَبْوَابِ...^(١)

(١) التَّفْسِيرُ الْمَيْسَرُ.

– أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

- أَقْسَمَ اللهُ بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ؛ لِيُظْهِرَ شَرَفَهَا وَخُصُوصًا بِوُجُودِ النَّبِيِّ ﷺ فِيهَا.
- نَعَمْ اللهُ – سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى – عَلَى الْإِنْسَانِ كَثِيرَةً؛ مِنْهَا الْبَصَرُ وَالْكَلامُ.
- إِطْعَامُ الْمُؤْمِنِ لِلْفُقَرَاءِ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ الَّتِي تُدْخِلُ الْجَنَّةَ.



الفَهْمُ والاستيعابُ:

١ – أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي:

أ – الْبَلَدُ الَّذِي أَقْسَمَ اللهُ بِهِ فِي بَدَايَةِ السُّورَةِ:

- ☐ الْمَدِينَةُ. ☐ مَكَّةُ. ☐ الطَّائِفُ. ☐ الْقُدْسُ.

ب – الْمَقْصُودُ بـ (الْوَالِدِ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالِدٍ وَمَا وَلَدَ﴾:

- ☐ إِبْرَاهِيمُ. ☐ آدَمُ. ☐ مُحَمَّدٌ. ☐ نُوحٌ.

ج – ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ أَشَارَ اللهُ تَعَالَى فِي هَذِهِ الْآيَةِ إِلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ فِي:

- ☐ نَعِيمٍ دَائِمٍ. ☐ رَاحَةٍ تَامَةٍ. ☐ تَعَبٍ مُسْتَمِرٍّ. ☐ ظَلَامٍ شَدِيدٍ.





د- النَّجْدَانِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ هُمَا:

الْجَنَّةُ وَالنَّارُ. ☐

الْخَيْرُ وَالشَّرُّ. ☐

الْعَيْنَانِ وَالشَّفَتَانِ. ☐

السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ. ☐

هـ - التَّعْبِيرُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأَ﴾ يَدُلُّ عَلَى:

النَّدَمِ. ☐

التَّوَّاضُعِ. ☐

التَّفَاخُرِ. ☐

الْخَوْفِ. ☐

و- ﴿أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ الْيَوْمُ ذُو الْمَسْغَبَةِ هُوَ يَوْمُ:

الْحَرْبِ. ☐

الْمَجَاعَةِ. ☐

الْبَرْدِ. ☐

الْقِيَامَةِ. ☐

ز- ﴿يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾ الْيَتِيمُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ هُوَ الْيَتِيمُ:

الْغَرِيبُ. ☐

الْعَدُوُّ. ☐

الصَّدِيقُ. ☐

الْقَرِيبُ. ☐

ح- ﴿أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ﴾ الْمَتْرَبَةُ هِيَ:

الْمَرَضُ. ☐

الْفَقْرُ. ☐

الْجَوْعُ. ☐

الْيَتِيمُ. ☐

ط- «أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ» هُمْ:

الْمُؤْمِنُونَ وَالْكَافِرُونَ. ☐

الْأَغْنِيَاءُ وَالْفُقَرَاءُ. ☐

الْعَرَبُ وَغَيْرُ الْعَرَبِ. ☐

الْكَرَمَاءُ وَالْبُخَلَاءُ. ☐



٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي:



أ- تَجَاهُلُ الْفَقِيرَ وَالْمَسْكِينَ سُلُوكٌ يَجْعَلُنِي مِنْ أَصْحَابِ الْمَيْمَنَةِ.



ب- اسْتِخْدَامُ الْعَيْنَيْنِ وَاللِّسَانِ فِي الْخَيْرِ يُعْتَبَرُ مِنْ شُكْرِ النَّعَمِ.



ج- قَوْلُ الْإِنْسَانِ ﴿أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا﴾ يَدُلُّ عَلَى الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.



د- الْمَقْصُودُ بِ(فَكَ الرِّقَبَةِ) تَحْرِيرُ الْعَبِيدِ وَإِنْقَاذُهُمْ مِنَ الْقَهْرِ وَالظُّلْمِ.



٣- (هَذَا الطِّفْلُ يُطْعِمُ مَسْكِينًا جَائِعًا فِي يَوْمٍ شاقٍّ).

- مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ؟

إِرْبِطْ إِجَابَتَكَ بِقَوْلِ اللَّهِ - تَعَالَى - : ﴿أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾.



٤- (رَجُلٌ يَنْشُرُ صُورَ أَمْوَالِهِ، وَيَتَحَدَّثُ بِفَخْرٍ عَنْ ثَرَوَتِهِ،

كَمَا يَقُولُ تَعَالَى : ﴿أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا﴾).

- بِمَاذَا تَحْكُمُ عَلَى هَذَا التَّصَرُّفِ؟ وَلِمَاذَا؟



هـ- أُنَاقِشُ وَأَحْكَمُ:

أ- هَذَا الشَّابُّ يُسَاعِدُ رَجُلًا مُسِنًا فِي عُبُورِ الشَّارِعِ.

- هَلْ يُعَدُّ هَذَا السُّلُوكُ مِنَ الْمَرْحَمَةِ؟

.....

.....

ب- لِمَاذَا هَذَا السُّلُوكُ مُهِمٌّ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلصُّورَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

.....



التَّقْوِيمُ:

١- مِنَ الْأَعْمَالِ
الَّتِي يُحِبُّهَا اللَّهُ
وَتَكُونُ سَبَبًا فِي
دُخُولِ الْجَنَّةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

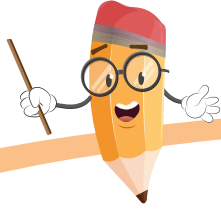
٢- أَقْرَأُ الْأَعْمَالَ فِي (قَائِمَةِ الْعَمَلِ)، ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعَمَلِ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ (اِقْتِحَامِ الْعَقَبَةِ):

م	قَائِمَةُ الْعَمَلِ	مِنْ اِقْتِحَامِ الْعَقَبَةِ
أ	إِطْعَامُ يَتِيمٍ جَائِعٍ.	
ب	التَّفَاخُرُ بِالْمَالِ أَمَامَ الْآخَرِينَ.	
ج	مُسَاعَدَةُ فَقِيرٍ لَا يَمْلِكُ مَلَابِسَ أَوْ طَعَامًا.	
د	الصُّرَاخُ فِي وَجْهِ الْفَقِيرِ وَالْمَسْكِينِ.	
هـ	إِعْطَاءُ نَقُودٍ لِطِفْلِ مُحْتَاجٍ.	





الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:



- التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي:

أ- ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ مُترادِفُ كَلِمَةِ «كَبَدٍ»:

☐ فَقْرٌ.

☐ حُزْنٌ.

☐ مَشَقَّةٌ.

☐ مَرَضٌ.

ب- ﴿فَكَرَبَةٍ﴾ مُترادِفُ كَلِمَةِ «الرَّقَبَةِ»:

☐ الْبِنْتُ أَوِ الْمَرْأَةُ.

☐ الْحُرُّ أَوِ السَّيِّدُ.

☐ الْعَبْدُ أَوِ الْأَسِيرُ.

☐ الْيَتِيمُ أَوِ الْفَقِيرُ.

ج- ﴿فَلَا أَقْحَمَ الْعَقَبَةَ﴾ مُترادِفُ كَلِمَةِ «اِقْتَحَمَ» دَخَلَ بِـ:

☐ بَطْءٌ وَهْدَوَةٌ.

☐ سُرْعَةٌ وَقُوَّةٌ.

☐ خَوْفٌ وَتَرَدُّدٌ.

☐ سَكِينَةٌ وَطَمَآنِينَةٌ.



٢- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي:



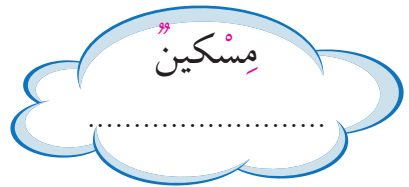
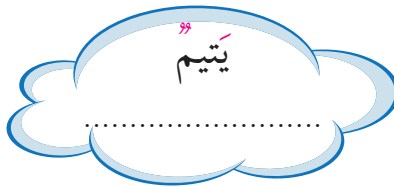
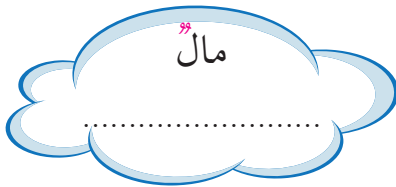
أ- مُفْرَدٌ «عَيْنَيْنِ» هُوَ «عَيْنٌ».

ب- «مَتْرَبَةٌ» تَعْنِي تَحْرِيرَ مَمْلُوكٍ أَوْ مَسْجُونٍ.

ج- مُفْرَدٌ «النَّجْدَيْنِ» «النَّجْدُ».

د- «مَسْغَبَةٌ» تَعْنِي شَبَعًا تَامًا.

٣- أَكْتُبْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



٤- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا مِمَّا يَأْتِي:



٥- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



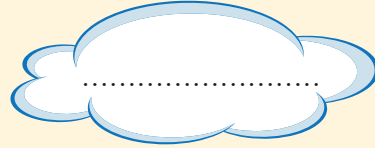
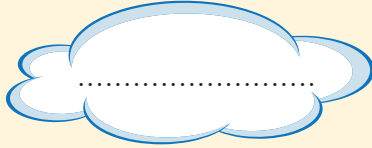
٦- أَوْظَفُ كَلِمَةً (أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

- التَّقْوِيمُ:

١- أَوْظَفُ كَلِمَةً (بَلَدٍ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.



٢- أَحَدُّ مِنْ كَلِمَاتِ السُّورَةِ كَلِمَتَيْنِ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ.



٣- أَحَدُّ مُفْرَدٍ (أَصْحَابٍ) وَجَمْعٍ (رَقَبَةٍ) وَأَوْظَفُ إِحْدَاهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي.

جَمْعُ (رَقَبَةٍ)

مُفْرَدُ (أَصْحَابٍ)

الْجُمْلَةُ



٤- أَكْتُبُ ضِدَّ (الْمَيْمَنَةِ) وَأَوْظِفُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِي.

ضِدُّ (الْمَيْمَنَةِ)

الْجُمْلَةُ



البلاغة:

- التمهيد:

- أحوط الصورة التي تدل على خيال، ثم أعبّر عنها بجملة تامة.



- التدريب والتطبيق:

١ - أقرأ الفقرة التالية ثم أحوط الكلمات التي جعلت الجملة معبرة عن خيال، ثم أدونها بالفراغ الذي يليها:



رَكَضَ حَسَنٌ نَحْوَ الْحَمَامَةِ مُسْرِعًا كَالصَّارُوخِ، وَهُوَ يُنَادِيهَا، وَيَطْلُبُ إِلَيْهَا أَنْ تُسَافِرَ بِهِ إِلَى الْقَمَرِ. فَأَجَابَتْهُ الْحَمَامَةُ مُبْتَسِمَةً: إِنَّ اللَّهَ خَلَقَنِي بِجَنَاحَيْنِ صَغِيرَيْنِ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ طَعَامِي، وَأَصْنَعَ الْعُشَّ لِصِغَارِي، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْمِلَكَ يَا صَدِيقِي.

من الكلمات الدالة
على الخيال

٢- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى خِيَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

- يَسْعَى الْإِنْسَانُ؛ لِيَكْسِبَ الْمَالَ.

- يَسْعَى الْمُؤْمِنُ؛ لِيَكْسِبَ رِضَا اللَّهِ.

- فَازَ الطَّالِبُ بِالْكَأْسِ جَائِزَةً مِنَ الْمَدِيرِ.

- فَازَ الْمُؤْمِنُ بِالْجَنَّةِ جَائِزَةً مِنَ اللَّهِ.

٣- أَمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؛ لِأَجْعَلَ الْجُمْلَةَ مُعْبَّرَةً عَنِ الْخِيَالِ:



- الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ هُوَ لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.

- زِيَارَةُ الْقُدْسِ الشَّرِيفِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ.

- الصَّدَقَةُ غَضَبَ الرَّبِّ.

- الزَّكَاةُ الْمَالَ.

- الْمُسْلِمُونَ مَتَمَسِكُونَ ك..... الْقَوِيَّ.



التَّقْوِيمُ:



- أَوْظِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ تَجْعَلُهَا تُعَبِّرُ عَنْ خِيَالٍ.

يَسْكُنُ

يَجْرِي



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

- التَّهْيِيدُ:



الْأَمُّ الْقَمَرِيَّةُ
أَلْ
تُنْطَقُ

هَيَّا.. لِنَمَرِّقَ بَيْنَ
الْأَمِّ الشَّمْسِيَّةِ
وَالْأَمِّ الْقَمَرِيَّةِ



الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ
لَا تُنْطَقُ



الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي
بَعْدَهَا مُشَدَّدَةٌ
الشَّمْسُ - النُّجُومُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي
بَعْدَهَا مُتَحَرِّكَةٌ
الْقَمَرُ - الْبَحْرُ



- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَلَا حِظُّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِيَّ وَأَقْرَأُهَا، ثُمَّ أَظِلُّ الْكَلِمَةَ الَّتِي نَطَقْتُ الَّامَ فِيهَا.



الْبَلَدُ

بَلَدٌ

السُّورَةُ

سُورَةٌ

٢- أَصْنَفْ مَعَ (مُنِيرَةٍ) الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ نَظْقِ (الْأَم):

الْأَمَان

الْمَرْحَمَة

الْمِئْمَنَة

الصَّبْر

الشَّفَتَيْنِ

الْأَمَان

الْمَرْحَمَة

الْمِئْمَنَة

الصَّبْر

الشَّفَتَيْنِ

الْأَمَان

الْمَرْحَمَة

الْمِئْمَنَة

الصَّبْر

الشَّفَتَيْنِ

الْأَمَان

الْمَرْحَمَة

الْمِئْمَنَة

الصَّبْر

الشَّفَتَيْنِ

الْأَمَان

الْمَرْحَمَة

الْمِئْمَنَة

الصَّبْر

الشَّفَتَيْنِ

الْأَمَان

الْمَرْحَمَة

الْمِئْمَنَة

الصَّبْر

الشَّفَتَيْنِ

الْأَمَان

الْمَرْحَمَة

الْمِئْمَنَة

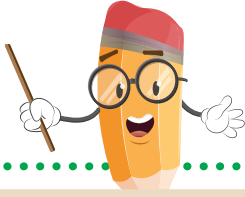
الصَّبْر

الشَّفَتَيْنِ

نشاط فردي:

أَدْخِلْ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَلْحِظْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ بَعْدَ (ال) ثُمَّ أَحَدِ نَوْعِ الْأَم (شَمْسِيَّةً - قَمَرِيَّةً) كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الكَلِمَة	أَدْخِلْ (ال)	أَلْحِظْ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَ (ال)	(الْأَم) شَمْسِيَّة	(الْأَم) قَمَرِيَّة
أَصْحَابٌ	الأَصْحَابُ	(أ) مُتَحَرِّكٌ - فَتْحَة		✓
نَاسٌ				
نَارٌ				
جَزَاءٌ				



التَّقْوِيمُ:

(التَّيْنُ - الزَّيْتُونُ - الْقُرْآنُ - الرَّسُولُ - الْخَيْرُ - الْوَلَدُ)

- نشاط جماعي:



١- يُقسَّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُتَعَلِّمِينَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ؛ لِتَصْنِيفِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَطَاقَاتِ الَّتِي يَعْرضُهَا بِحَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ).

٢- تَعْرِضُ الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ مَا صَنَّفَتْهُ مِنْ كَلِمَاتٍ (قِرَاءَةً وَكِتَابَةً) عَلَى زُمَلَائِهِمْ فِي الْفَصْلِ.



أَقِمْ سُرْعَةَ إِنْجَازِ
مَجْمُوعَتِي:



التَّقْوِيمُ - (الإِملَاءُ):



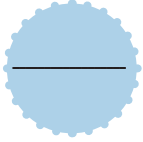
١ - أَكْتُبْ عَلَى سَبَّوْرَتِي الذَّائِيَّةِ كَلِمَاتٍ فِيهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ أَوْ قَمَرِيَّةٌ.

٢ - أَسْتَمِعْ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ الْإِملَائِيِّ.

٣ - أَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةِ مَضْمُونِ النَّصِّ الْإِملَائِيِّ.

٤ - أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطٍّ وَّاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ.

التَّقْوِيمُ



٥ - أَقْرَأُ النَّصَّ الَّذِي كَتَبْتُهُ إِملَاءً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً النُّطْقِ وَالضَّبْطِ.

٦ - أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِملَائِيَّةَ:

التَّصْوِيبُ

الكَلِمَةُ

.....			
.....			
.....			
.....			



الخطُّ العربيُّ:

– التمهيدُ:

ض	ض	ض
	ض	ض
ضابطٌ	ض	ض

ص	ص	ص
	ص	ص
صنبورٌ	ص	ص

– التدريبُ والتطبيقُ:

١ – أَمَرُّ بِالْقَلَمِ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَيْنِ (ص – ض) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

ص	ص	ص	ص	أَمَرُّ بِالْقَلَمِ
ص	ص	ص	ص	
				أَكْتُبْ

ض	ض	ض	ض	أَمَرُّ بِالْقَلَمِ
ض	ض	ض	ض	
				أَكْتُبْ

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُلَاحِظًا رِسْمَ حَرْفِي (الصَّادِ - الضَّادِ):



التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

فَضَّلْتُ مَكَّةَ عَلَى سَائِرِ الْأَمْصَارِ.

فُضِّلْتُ مَكَّةُ عَلَى سَائِرِ الْأَمْصَارِ.

فُضِّلْتُ مَكَّةَ عَلَى سَائِرِ الْأَمْصَارِ.



السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّمْهِيدُ:

- أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي؛ لِنُكْمِلَ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

م	كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ	الْمُثْنَى الْمَذَكَّرُ لِلْكَلِمَةِ
أ	وَلَدٌ	وَلَدَانِ
ب	مُعَلِّمٌ	
ج		شُرَطِيَّانِ
د	مُهَنْدِسٌ	
هـ		مُسْلِمَانِ
و	عُصْفُورٌ	

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْجُمْلَةُ	الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.
الْجُمْلَةُ فِي حَالَةِ الْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ	الطَّبَّيَّانِ يُعَالِجَانِ الْمَرِيضَ

الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.	الْجُمْلَةُ
.....	الْجُمْلَةُ فِي حَالَةِ الْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ

أَنْتَ تَلْمِذٌ مُجْتَهِدٌ.	الْجُمْلَةُ
.....	الْجُمْلَةُ فِي حَالَةِ الْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ

هَذَا هُوَ الْمُسْلِمُ الصَّادِقُ.	الْجُمْلَةُ
.....	الْجُمْلَةُ فِي حَالَةِ الْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ



٢- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- أ- يُسَاعِدَانِ الْفُقَرَاءَ. (مُثْنَى مُذَكَّرٍ)
- ب- هُمَا يَحْصِدَانِ الزَّرْعَ. (مُثْنَى مُذَكَّرٍ)
- ج- الـ مُفِيدَانِ. (مُثْنَى مُذَكَّرٍ)
- د- تَعْطِفَانِ عَلَى الصِّغَارِ. (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ لِلْمُثْنَى)
- هـ- الْمُهَنْدِسَانِ يَعْمَلَانِ فِي الْمَشْرُوعِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ)



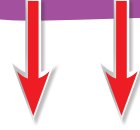
٣- أَحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُورِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

ب- هَذَا كِتَابٌ قِيمٌ.



.....

أ- زَارْنَا ضَيْفٌ عَزِيزٌ.



.....

د- أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.



.....

ج- هَذَا مُتْسَابِقٌ سَرِيعٌ.



.....

٤- أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي؛ لِنُكْمِلَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مُثْنَى مَذْكُورٍ)

أ-.....شُجَاعَانِ.

(ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ مُنَاسِبٌ).

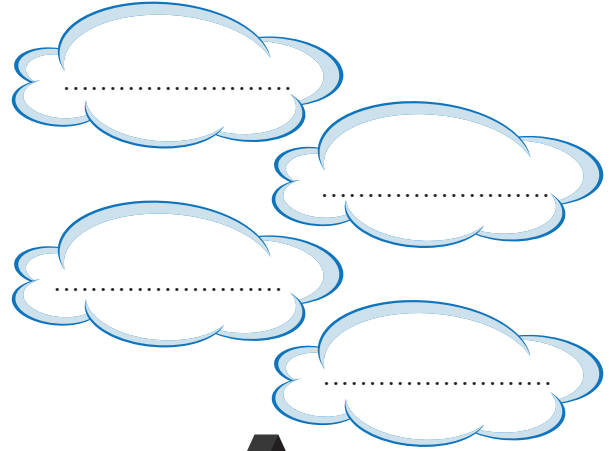
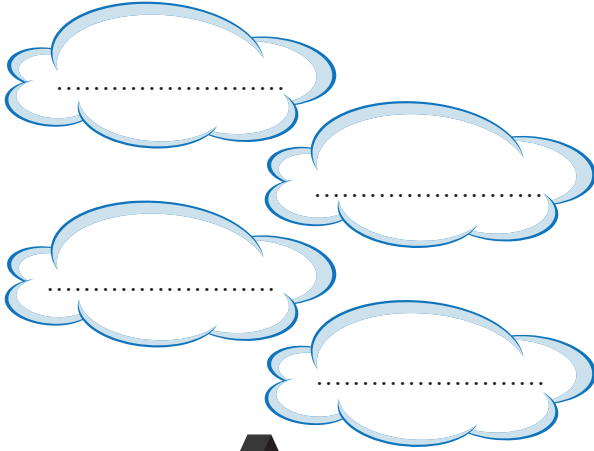
ب-.....لَا عِبَانَ مُتَمَيِّزَانِ.

(اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ)

ج-.....ثُعْلَبَانِ مَآكِرَانِ.

٥- أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ فِي السَّلَةِ الْخَضْرَاءِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُشْنَى الْمُؤَنَّثِ فِي السَّلَةِ الْحُمْرَاءِ.

الْقَصَّانُ - الْمُسْلِمَةُ - الشُّرْطِيَّتَانِ - الشُّرْطِيَّةُ - الْمُعَلِّمَةُ - الْبِنْتُ - الْمُعَلِّمَتَانِ - الْحَقِيقَتَانِ



٦- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

قِطَّةٌ - هَذِهِ - صَغِيرَةٌ



طَبِيبَةٌ - أَنْتِ - مُجْتَهِدَةٌ



طِفْلَةٌ - هَذِهِ - جَمِيلَةٌ



٧- اُحوّل الجُمْلَ السَّابِقَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ فِي الْمُخَطِّطِ التَّالِي، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ لِلْقِطَّيْنِ

() (٢) () (١)



.....

الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ لِلطَّبَّيْتَيْنِ

() (٢) () (١)



.....

الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ لِلطِّفْلَتَيْنِ

() (٢) () (١)



.....



٨- اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(مُثْنَى مُؤَنَّثِ)

أ- رَسَمَتْ.....اللَّوْحَتَيْنِ.

(اسْمِ إِشَارَةٍ لِلْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ)

ب-.....هُمَا اللَّاعِبَتَانِ الْفَائِزَتَانِ.

(ضَمِيرِ مُخَاطَبٍ لِلْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ)

ج-.....مُسْلِمَتَانِ صَادِقَتَانِ.

(ضَمِيرِ غَائِبٍ لِلْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ)

د-.....تَلْمِذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.





التَّقْوِيمُ:

- اُحَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

أ- النَّجْمَةُ تَلْمَعُ.

.....

ب- هَذِهِ نَحْلَةٌ نَشِيطَةٌ.

.....

ج- هَذِهِ هِيَ الْمُمْرِضَةُ الْمُجْتَهِدَةُ.

.....

د- أَنْتِ كَاتِبَةٌ مُحْتَرِفَةٌ.

.....





التَّحَدُّثُ:

رِحْلَتِي إِلَى الْحَدِيقَةِ

– التَّمْهِيدُ:

– أُنَاقِشُ مُعَلِّمِي حَوْلَ الصُّوَرِ الَّتِي يَعْرِضُهَا أَمَامِي لِبَعْضِ الرِّحَالِ.



– التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أَوَّلًا – أُنَاقِشُ مُعَلِّمِي فِي الصُّوَرِ السَّابِقَةِ لِلْحَدِيقَةِ وَمَا فِيهَا.

ثَانِيًا – أَتَحَدَّثُ مِنْ خِلَالِ عَنَاصِرِ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ التَّالِيَةِ عَنْ رِحْلَتِي إِلَى الْحَدِيقَةِ:

مَتَى ذَهَبْتُ؟

بِمَاذَا شَعَرْتُ؟

مَعَ مَنْ؟

مَوْقِفَ طَرِيفٍ
أَوْ جَمِيلٍ.

فَائِدَةُ الرِّحْلَةِ.

مَاذَا رَأَيْتُ؟



ثالثاً- أَسْتَخْدِمُ إِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي أَثْنَاءِ تَحَدُّثِي:

١- مَتَى كَانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ زُرْتُ فِيهَا الْحَدِيقَةَ؟

٢- مَنِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ كَانُوا مَعِي؟

٣- مَا الَّذِي لَفَتَ انْتِبَاهِي هُنَاكَ؟

٤- هَلْ حَصَلَ مَوْقِفٌ مُضْحِكٌ أَوْ جَمِيلٌ؟

٥- مَا شُعُورِي بَعْدَ الرَّحَلَةِ؟

٦- مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الرَّحَلَةِ؟



التَّقْوِيمُ:

- أَكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً تُعَبِّرُ عَنْ رِحْلَتِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَدَوُّنَهَا فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:

هَوَاءٌ نَقِيٌّ

ضَحْكٌ

اسْتَمْتَعْتُ

نَزْهَةٌ

أَزْهَارٌ

ذَكَرِيَّاتٌ جَمِيلَةٌ

لَعِبٌ

مَنْظَرٌ رَائِعٌ

رَكَضٌ

فَرَاشَاتٌ



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:



مَكَّةُ الْمُكْرَّمَةِ

- التَّمْهِيدُ:

- أَصِفْ مَكَّةَ الْمُكْرَّمَةَ بِالْبَلَدِ:

.....

.....

.....

.....

- التَّدْرِيبُ:

١- مِنْ خِلَالِ فَهْمِي آيَاتِ سُورَةِ الْبَلَدِ أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَى الْفِقْرَةِ:

و..... فيها.



أَقْسَمَ اللَّهُ بـ.....



عَلَى أَنَّهُ خَلَقَ.....، فِي مَشَقَّةٍ وَتَعَبٍ.



وَأَنْعَمَ عَلَى الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ خَلَقَ لَهُ.....، يُبْصِرُ بِهِمَا.



و..... وَهَدَاهُ إِلَى طَرِيقِي.....، وَ.....

و..... بِهِ يَنْطِقُ

٢- أُعْبِرْ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ

(. ،):



٣- أَصَوِّغْ سُؤَالَ حَوْلَ مَضْمُونِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- الْمُسْلِمُ يُطْعِمُ الْمَسَاكِينَ.

- الْجَنَّةُ جَزَاءُ الْمُؤْمِنِينَ.





التَّقْوِيمُ:

١ - أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- الْمُؤْمِنُ يَصْبِرُ عِنْدَ.....



ب- أَمَرَنَا اللَّهُ بِأَنْ.....



٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

- سُوْرَةٌ..... مِنْ السُّوْرِ الْمَكِّيَّةِ..... أَقْسَمَ اللَّهُ فِيهَا بِ.....
وَبَيَّنَ أَنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ فِي..... وَمَشَقَّةٍ..... فَهَلْ خُلِقَ
بِلا هَدَفٍ.....

٣ - أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ عَنْ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ مُبَيِّنًا فَضْلَهَا مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . ؟).



عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْأَطْفَالُ الْجِيَاعُ



- التَّمْهِيدُ:

- مِنْ خِلَالِ (مَقْطَعِ مَرْئِيٍّ - صُورٍ - مَشْهَدِ تَمْثِيلِيٍّ).
- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي مُوضِّحًا كَيْفَ أَسَاعِدُ الْفَقِيرَ وَالْمُحْتَاجَ.
- أَكْتُبُ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ فِي بَطَاقَاتٍ أَقْرَأُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.



الأداء القرائي:

- القراءة:

١ أقرأ النص التالي قراءة صامتة واعية؛ لا تدبر معانيه وقيمه.

٢ أضع خطأ تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.

٣ أقرأ النص التالي قراءة جهرية صحيحة مراعيًا ما يلي:

الصوت الواضح - القراءة المعبرة - السرعة المناسبة - الثقة والطلاقة - مراعاة مواطن الوصل والفصل - مراعاة علامات الترقيم عند القراءة - مراعاة (تسكين الحرف) عند الوقف - ضبط أواخر الكلمات - قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.

الشخصية الرئيسة في النص:

خرج الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يتفقد أحوال الناس في إحدى ليالي الشتاء ومعه صاحبه أسلم، فرأى نارًا، وسمع بكاء أطفال من داخل خيمة، فلما اقترب وجد امرأة تشعل نارًا تحت قدر، فسلم واستأذن، فأذنت له. سألها عمر رضي الله عنه عن سبب بكاء الأطفال؟ فقالت: «أطفالي جوع، وليس عندي طعام، فوضعت ماء في القدر؛ لأوهمهم أن فيها طعامًا... حتى يناموا».

الشخصية الثانوية في النص:

بكى عمر رضي الله عنه بشدة، وعاد مسرعًا مع أسلم إلى بيت الصدقة، وأخذ كيسًا من الدقيق وبعض الطعام، طلب أسلم أن يحمل عنه الكيس، فقال له عمر رضي الله عنه: «أأنت تحمل عني أوزاري يوم القيامة؟». وحمل الكيس على ظهره حتى أتى الخيمة، ثم طبخ الطعام بنفسه، وانتظر حتى أكل الأطفال وناموا، فشكرته أم الأطفال ولم تعرف أنه أمير المؤمنين.

وهذه قصة من القصص الحقيقية التي تظهر حرص الخليفة عمر

بن الخطاب رضي الله عنه على رعيته، ورحمته، وتواضعه... (١)

(١) رواه الدينوري في (المجالسة) - وعبد الله بن أحمد في (الفضائل) - وابن جرير في (تاريخه) وآخرون. - بتصرف.



المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:

أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

مَعْنَاهَا

الكَلِمَةُ

يُرَاقِبُ / يَتَابِعُ

يَتَفَقَّدُ

وَعَاءٌ / إِنَاءٌ

قَدْرٌ

ذُنُوبٌ / خَطَايَا / سَيِّئَاتٌ

أَوْزَارٌ



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - اخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ الَّذِي خَرَجَ لِيَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ هُوَ:

- عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

- أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ.

- عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ.

- عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ.



ب- عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ الْخَلِيفَةُ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ:

- الْأَوَّلُ - الثاني - الثالث - الرابع.

ج- حِينَ خَرَجَ الْخَلِيفَةُ يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ كَانَ الْجَوُّ:

- بَارِدًا - حَارًّا - دَافِئًا - مُعْتَدِلًا.

د- (فَلَمَّا اقْتَرَبَ وَجَدَ امْرَأَةً تُشْعِلُ نَارًا تَحْتَ قِدْرٍ...) فَ:

- دَخَلَ مِنْ دُونِ إِذْنٍ. - رَجَعَ وَلَمْ يَدْخُلْ.
- أَرْسَلَ صَاحِبَهُ أَسْلَمَ. - سَلَّمَ وَاسْتَأْذَنَ.

ه- (خَرَجَ الْخَلِيفَةُ يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ ... سَأَلَهَا عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ سَبَبِ بُكَاءِ الْأَطْفَالِ ؟) يُنَاسِبُ الْمَوْقِفُ السَّابِقُ قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ:



- (كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْأَمِيرُ رَاعٍ).
- (وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ، وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ).
- (وَالْمَرْأَةُ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا رَاعِيَّةٌ، وَمَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا).
- (وَالْخَادِمُ فِي مَالِ سَيِّدِهِ رَاعٍ، وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ).

و- (فَقَالَتْ: «أُطْفَالِي جِيَاعٌ، وَلَيْسَ عِنْدِي طَعَامٌ، فَوَضَعْتُ مَاءً فِي الْقِدْرِ وَضَعَتِ الْأُمُّ مَاءً فِي الْقِدْرِ حَتَّى:

- تُعَدُّ لِأَطْفَالِهَا الطَّعَامَ بِالماءِ.
- تُوهِمُ أَطْفَالَهَا بِوُجُودِ طَعَامٍ.
- تُدْفِي أَطْفَالَهَا مِنَ البَرْدِ الشَّدِيدِ.
- تُنْظِفُ الْقِدْرَ بِالماءِ السَّاخِنِ.

ز- (بَكَى عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِشِدَّةٍ، وَعَادَ مُسْرِعًا مَعَ أَسْلَمَ إِلَى بَيْتِ الصَّدَقَةِ) هَذَا الْمَوْقِفُ مِنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَدُلُّ عَلَى:

- القُوَّةَ.
- الرَّحْمَةَ.
- الصَّبْرَ.
- الرِّضَا.



ح- (فَقَالَ لَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «أَأَنْتَ تَحْمِلُ عَنِّي أَوْزَارِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟» الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ قَوْلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

- الخَوْفُ مِنَ اللَّهِ.
- العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ.
- الْعَدْلُ فِي الْحُكْمِ.
- الرِّضَا فِي الْغَضَبِ.

ط - وَحَمَلَ الْكَيْسَ عَلَى ظَهْرِهِ حَتَّى أَتَى الْخَيْمَةَ، ثُمَّ طَبَخَ الطَّعَامَ بِنَفْسِهِ) الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ مَوْقِفِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

- الصِّدْقُ وَمَخَافَةُ اللَّهِ تَعَالَى.
- الْجَلْمُ وَأَدَاءُ الْأَمَانَةِ.
- التَّوَاضُّعُ وَتَحْمِلُ الْمَسْئُولِيَّةِ.
- الشَّجَاعَةُ وَجُرْأَةُ الْفَرَسَانِ.

ي- (وَانْتَظَرُ حَتَّى أَكَلَ الْأَطْفَالُ وَنَامُوا، فَشَكَرَتْهُ أُمُّ الْأَطْفَالِ وَلَمْ تَعْرِفْ أَنَّهُ
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ). أَتَعَلَّمُ مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ:



- طَاعَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالِاسْتِغْفَارَ مِنَ الذُّنُوبِ.

- إِتْقَانَ الْعَمَلِ وَتَجْوِيدَهُ، وَانْتِظَارَ الشُّكْرِ.

- إِخْلَاصَ الْعَمَلِ لِلَّهِ، وَشُكْرَ الْآخَرِينَ.

- إِظْهَارَ حُسْنِ النِّيَّةِ، وَالبُعْدَ عَنِ النِّفَاقِ وَالرِّيَاءِ.

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



أ- خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَيْلًا يُرِيدُ تَفْقُدَ أَحْوَالِ الْجُنُودِ وَالْجَيْشِ.



ب- وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ مَاءً فِي الْقِدْرِ؛ رَحْمَةً بِأَطْفَالِهَا؛ حَتَّى يَغْلِبَهُمُ النَّوْمُ.



ج- اهْتَمَّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِسَانِ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ وَاطْمَأَنَّ عَلَيْهِمْ.



د- أَخْبَرَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْمَرْأَةَ بِأَنَّهُ الْخَلِيفَةُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ.





التَّقْوِيمُ:

١- رَأَيْتَ شَخْصًا جَائِعًا فِي الشَّارِعِ، مَاذَا سَتَفْعَلُ مُقْتَدِيًا بِسَيِّدِنَا عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟

٢- أَكْمِلِ الْمُخْطَطَ التَّالِيَّ مَدُونًا بَعْضًا مِنْ صِفَاتِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي شَخْصِيَّةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْقِصَّةِ

.....		
-------	-------	-------

٣- أَحَدُ الشَّخْصِيَّتَيْنِ الرَّئِيسَتَيْنِ فِي الْقِصَّةِ وَالشَّخْصِيَّاتِ الثَّانَوِيَّةِ، وَأَوْضِحْ أَفْزَرَ صِفَاتِهَا.

الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ (١)	أَفْزَرُ صِفَاتِهَا
الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ (٢)	أَفْزَرُ صِفَاتِهَا
الشَّخْصِيَّةُ الثَّانَوِيَّةُ (١)	أَفْزَرُ صِفَاتِهَا
الشَّخْصِيَّةُ الثَّانَوِيَّةُ (٢)	أَفْزَرُ صِفَاتِهَا

٤- أَتَخَيَّلُ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.





الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- مُرَادِفُ كَلِمَةٍ «أَوْهَمُهُمْ»:

- أَخْبَرَهُمْ. - أَخِيلَ لَهُمْ. - أَطْعَمَهُمْ. - أَوْضَحَ لَهُمْ.

ب- «سَلَّمَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَاسْتَأْذَنَ».. أَفْهَمُ مِنَ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ أَنَّهُ:

- أَلْقَى التَّحِيَّةَ... وَطَلَبَ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ.

- أَلْقَى التَّحِيَّةَ... وَطَلَبَ الْإِذْنَ بِالْخُرُوجِ.

- أَصْلَحَ الْمَكْسُورَ... وَغَادَرَ فِي هُدُوءٍ.

- صَعِدَ السُّلَّمُ.... وَأَخَذَ الْإِذْنَ بِالْحُضُورِ.



ج- (خَرَجَ الْخَلِيفَةُ يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ) الْمَقْصُودُ بِالْخَلِيفَةِ:

- إِمَامُ الْمَسْجِدِ وَخَطِيبُ الْجُمُعَةِ. - الْإِبْنُ يَخْلُفُ أَبَاهُ فِي مَهَامِهِ.

- حَاكِمُ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ. - الْقَاضِي يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ.

٢- أَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَاتٍ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

ضِدَّ (يَجْحَدُ):

ضِدَّ (التَّكْبَرُ):

ضِدَّ (الشُّبُعُ):

٣- اَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُفْرَدُ (أَطْفَالٍ):

مُفْرَدُ (الْقَصَصِ):

مُفْرَدُ (أَحْوَالِ):

٤- اَكْتُبْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَمْعُ (خِيَمَةٍ):

جَمْعُ (بَيْتٍ):

جَمْعُ (الصَّدَقَةِ):



التَّقْوِيمُ:

- أَوْظِفْ الْمَطْلُوبُ فِيمَا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الرَّحْمَةُ

الْجُمْلَةُ:

التَّوَاضُّعُ

الضِدُّ:

الْجُمْلَةُ:

الْخَلِيفَةُ

الْجَمْعُ:

الْجُمْلَةُ:

جِيَاعٌ

الْمُفْرَدُ:

الْجُمْلَةُ:



- التمهيد:

- أَفَكَّرْتُمْ أَعْبَرُ بِكَلِمَةٍ تَجْعَلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُعْبِرَةً عَنْ خَيَالٍ وَتُرْبِطُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:



- الزَّهْرَةُ مِثْلُ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ.

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَحَوِّطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي جَعَلْتُهَا مُعْبِرَةً عَنْ خَيَالٍ:

- بُدُورُ الْخَيْرِ تُثْمِرُ مَحَبَّةً وَسَلَامًا.

- سِيرَةُ الصَّحَابَةِ الْكِرَامِ ﷺ سِرَاجٌ يُنِيرُ دُرُوبَنَا.

- الْعَطْفُ عَلَى الضُّعْفَاءِ يَزْهَرُ فِي نَفْسِهِمْ.

- قَلَمِي يَقْرَأُ أَفْكَارِي.

٢- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَجْعَلُهَا مُعْبَّرَةً عَنِ الْخَيَالِ. مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ
الَّتِي أَمَامَهَا:



مِنْ اجْتِهَادٍ صَعِدَ النَّجَاحِ.



الْجَمَلُ الصَّحْرَاءِ.

خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ



التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُعْبَّرَةٍ عَنِ خَيَالٍ:

كَانَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْقَلْبَ، وَقَدْ الْأَرْضَ
عَدْلًا، وَ..... الْأَرْضَ مِنْ هَيْبَتِهِ، كَمَا كَانَ ك..... فِي وَجْهِ الظُّلَمِ).

٢- أَحْوَطُ كُلَّ جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ خَيَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

- يَسْكُنُ النَّاسُ الْبُيُوتَ.

- يَسْكُنُ الْحُبُّ قُلُوبَ الْكُؤَيْتِينَ.

- تُحِبُّ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا.

- تُحِبُّ الْأَمْوَاجُ شَوَاطِنَنَا.



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

- التَّمْهِيدُ:

- أَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مَبْدُوءًا بِ (ال)، ثُمَّ أَصْنِفْهُ بِحَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ (شَّمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ):



			(الَّامُ) الشَّمْسِيَّةُ
			(الَّامُ) الْقَمَرِيَّةُ

- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ الدَّرْسِ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً (بِال)، ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَهَا بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي:

الكَلِمَةُ	(ال) شَمْسِيَّةٌ	(ال) قَمَرِيَّةٌ
الخَلِيفَةُ		✓

٢- أَدْخِلْ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبْ ملاحظاتِي:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ

التَّنْوِينَ بِأَنْوَاعِهِ لَا يَجْتَمِعُ
مَعَ (ال) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.



ملاحظاتِي

إِضَافَةُ (ال)

الكَلِمَةُ

بيت		
سعادة		
يوماً		



التَّقْوِيمُ:

١- أَتَنَاقَشُ مَعَ مُعَلِّمِي حَوْلَ مَضْمُونِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ.

٢- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ.



حَرَصَ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ عَلَى تَفَقُّدِ أَحْوَالِ الرَّعِيَّةِ، أَسْوَةً
بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَنَشَرُوا الْعَدْلَ وَالرَّحْمَةَ وَالْأَمْنَ.



التَّقْوِيمُ - (الإِملَاءُ):

١ - أَبْحَثْ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ شَمْسِيَّةٍ وَأَدَوْنُهَا عَلَى سَبُورَتِي الدَّائِيَّةِ.

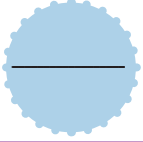


٢ - أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٣ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ مَضْمُونِ النَّصِّ الْإِمْلَائِيِّ.

٤ - أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُرَّتَبٍ.

التَّقْوِيمُ



٥ - أَقْرَأُ النَّصَّ الَّذِي كَتَبْتُهُ إِمْلَاءً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً النُّطْقِ وَالضَّبْطِ.

٦ - أَصَوِّبُ أخطاءِي الْإِمْلَائِيَّةَ:

التَّصْوِيبُ

الكَلِمَةُ

.....			
.....			
.....			



الخطُّ العربيُّ:

- التمهيدُ:

ظ	ظ	ظ
	ظ	ظ
ظَرَفٌ	ظ	ظ

ط	ط	ط
	ط	ط
طَائِرٌ	ط	ط

- التدريبُ والتطبيقُ:

١- أَمَرُّ بِالْقَلَمِ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَيْنِ (ط - ظ) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

ط	ط	ط	ط	أَمَرُّ بِالْقَلَمِ
ط	ط	ط	ط	
				أَكْتُبْ

ظ	ظ	ظ	ظ	أَمَرُّ بِالْقَلَمِ
ظ	ظ	ظ	ظ	
				أَكْتُبْ

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُلَاحِظًا رَسْمَ حَرْفِي (الطَّاءِ - الظَّاءِ):



التَّقْوِيمُ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

الرَّاحِمُونَ يَظْفَرُونَ بِلُطْفِ اللَّهِ.

الرَّاحِمُونَ يَظْفَرُونَ بِلُطْفِ اللَّهِ.

الرَّاحِمُونَ يَظْفَرُونَ بِلُطْفِ اللَّهِ.

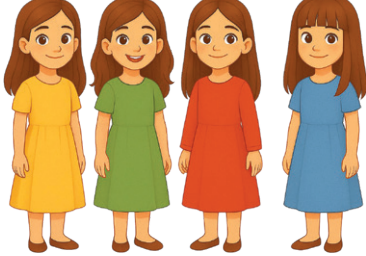


السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- التَّمْهِيدُ:

- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الدَّلَالَةِ الْعَدَدِيَّةِ وَاللَّفْظِيَّةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

		
الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ	الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ	الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ
٣ فأكثر ٢ ١	٣ فأكثر ٢ ١	٣ فأكثر ٢ ١
الدَّلَالَةُ اللَّفْظِيَّةُ	الدَّلَالَةُ اللَّفْظِيَّةُ	الدَّلَالَةُ اللَّفْظِيَّةُ
مؤنث مذكر	مؤنث مذكر	مؤنث مذكر

		
الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ	الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ	الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ
٣ فأكثر ٢ ١	٣ فأكثر ٢ ١	٣ فأكثر ٢ ١
الدَّلَالَةُ اللَّفْظِيَّةُ	الدَّلَالَةُ اللَّفْظِيَّةُ	الدَّلَالَةُ اللَّفْظِيَّةُ
مؤنث مذكر	مؤنث مذكر	مؤنث مذكر

– التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

١- أَحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ. كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

المُسْلِمُ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ.	الْجُمْلَةُ
الْفُقَرَاءُ	الْجُمْلَةُ لْجَمْعِ الْمَذْكَرِ
يُسَاعِدُونَ	
الْمُسْلِمُونَ	

الْأَبُ يَقِيمُ الصَّلَاةَ.	الْجُمْلَةُ
.....	الْجُمْلَةُ لْجَمْعِ الْمَذْكَرِ
.....	
.....	

أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.	الْجُمْلَةُ
.....	الْجُمْلَةُ لْجَمْعِ الْمَذْكَرِ
.....	
.....	

هَذَا هُوَ الرَّجُلُ الْأَمِينُ.	الْجُمْلَةُ
.....	الْجُمْلَةُ لْجَمْعِ الْمَذْكَرِ
.....	
.....	
.....	



٢- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- أ- يُسَدِّدُونَ هَدَفًا. (كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ)
- ب- أَبْطَالٌ شَجْعَانٌ. (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ لَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ)
- ج- عَمَالٌ مَاهِرُونَ. (ضَمِيرٌ غَائِبٌ لَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ)
- د- هُمْ الْأَصْدِقَاءُ الْأَوْفِيَاءُ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ)

٣- أَجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ. مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَلْزَمُ:

التَّحْوِيلُ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ	الْجُمْلَةُ
.....	أ- أَنْتُمْ رِجَالٌ مُتَوَاضِعُونَ.
.....	ب- رَجَعَ الْمُسَافِرُونَ مِنْ رِحْلَتِهِمْ.
.....	ج- كَرَّمَ الْمُدِيرُونَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ.
.....	د- هَؤُلَاءِ هُمْ حَفَظَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.



٤- أَجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ لِجَمْعِ الْمَذْكُورِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ:

ب- هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الْفَائِزُ.



.....

أ- شَارَكَ الْمُسْلِمُ فِي حَمَلَةِ التَّبَرُّعِ.



.....

د- نَظَّمَ الْمُشْرِفُ رِحْلَةً مَدْرَسِيَّةً.



.....

ج- أَنْتَ الْعَامِلُ الْأَمِينُ.



.....



٥- أَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَرْكَبَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا:

مُعَلِّمَةٌ - طَبِيبَاتٌ - طَبِيبَةٌ - كُرَاسَاتٌ - لَاعِبَةٌ - مُعَلِّمَاتٌ - طَاوِلَةٌ - مُهَنْدِسَاتٌ
سَبُّورَةٌ - سَبُّورَاتٌ - مَعْلُومَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - كُرَاسَةٌ - لَاعِبَاتٌ - مُهَنْدِسَةٌ - طَاوِلَاتٌ



جَمْعُ مَوْنَثَ



مُفْرَدُ مَوْنَثَ

.....			
.....			
.....			
.....			

٦- اُحوّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

الجُمْلَةُ	التَّحْوِيلُ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
أ- قَرَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.	
ب- يَسْتَقْبِلُ الْمُسْلِمُ الْقِبْلَةَ.	
ج- وَقَفَتِ الْمُتَعَلِّمَةُ لِتَحِيَّةِ الْعِلْمِ.	



٧- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- أ- دَخَلَتْ الْفَصْلَ. (كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُؤَنَّثٍ)
- ب- ذِكَايَاتٌ وَتُحْبِبُنَ الْقِرَاءَةَ. (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ)
- ج- طَالِبَاتٌ نَحَبُ الْقِرَاءَةَ الْحُرَّةَ. (ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ)
- د- طَبِيبَاتٌ يُعَالِجْنَ الْمَرَضَى. (اسْمٌ إِشَارَةٌ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ)





٨- أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ بِالتَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ:

الْكَلِمَةُ مِنْ حَيْثُ الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ وَالدَّلَالَةُ اللَّفْظِيَّةُ



الْمُثَنَّى

الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى عَدَدٍ

الدَّلَالَةُ اللَّفْظِيَّةُ

يَدُلُّ عَلَى مُثَنَّى مُذَكَّرٍ أَوْ.....

الْمُفْرَدُ

الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى عَدَدٍ

الدَّلَالَةُ اللَّفْظِيَّةُ

يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ أَوْ.....

الْجَمْعُ

الدَّلَالَةُ الْعَدَدِيَّةُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى عَدَدٍ

فَأَكْثَرُ.....

الدَّلَالَةُ اللَّفْظِيَّةُ

يَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ..... أَوْ جَمْعٍ



التَّقْوِيمُ:



أَتَذَكَّرُ خُطُواتِ تَحْوِيلِ الْجُمْلِ:

١- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِراءَةً مُتأنِّيةً.

٢- أَحْلِلُ الْكَلِماتِ الْمُرَادَ تَحْوِيلُها.

٣- أُحَوِّلُ الْكَلِماتِ بِالترْتِيبِ.

- أُحَوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَفَقَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ مَعَ تَغْيِيرِ ما يَلْزَمُ:

جَمْعُ الْمُؤنَّثِ	جَمْعُ الْمَذَكَّرِ	الْجُمْلُ
		أ- أَنَا مُخْتَرَعٌ مُتَمَيِّزٌ.
		ب- هَذَا هُوَ الْعَالَمُ النَّشِيطُ.
		ج- هُوَ مُسْلِمٌ صَادِقٌ.
		د- أَنْتَ تَلْمِيزٌ مُهَذَّبٌ.





التَّحَدُّثُ:



– التَّمْهِيدُ:

يَوْمٌ فِي السُّوقِ:

١ – أَتَحَدَّثُ عَنْ زِيَارَتِي لِلسُّوقِ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ، عَلَى أَنْ يَتَضَمَّنَ حَدِيثِي:

(مَنْ كَانَ مَعِيَ – كَيْفَ ذَهَبْتُ – مَا رَأَيْتُهُ – ماذا اشترَيْتُ – كَيْفَ شَعَرْتُ)



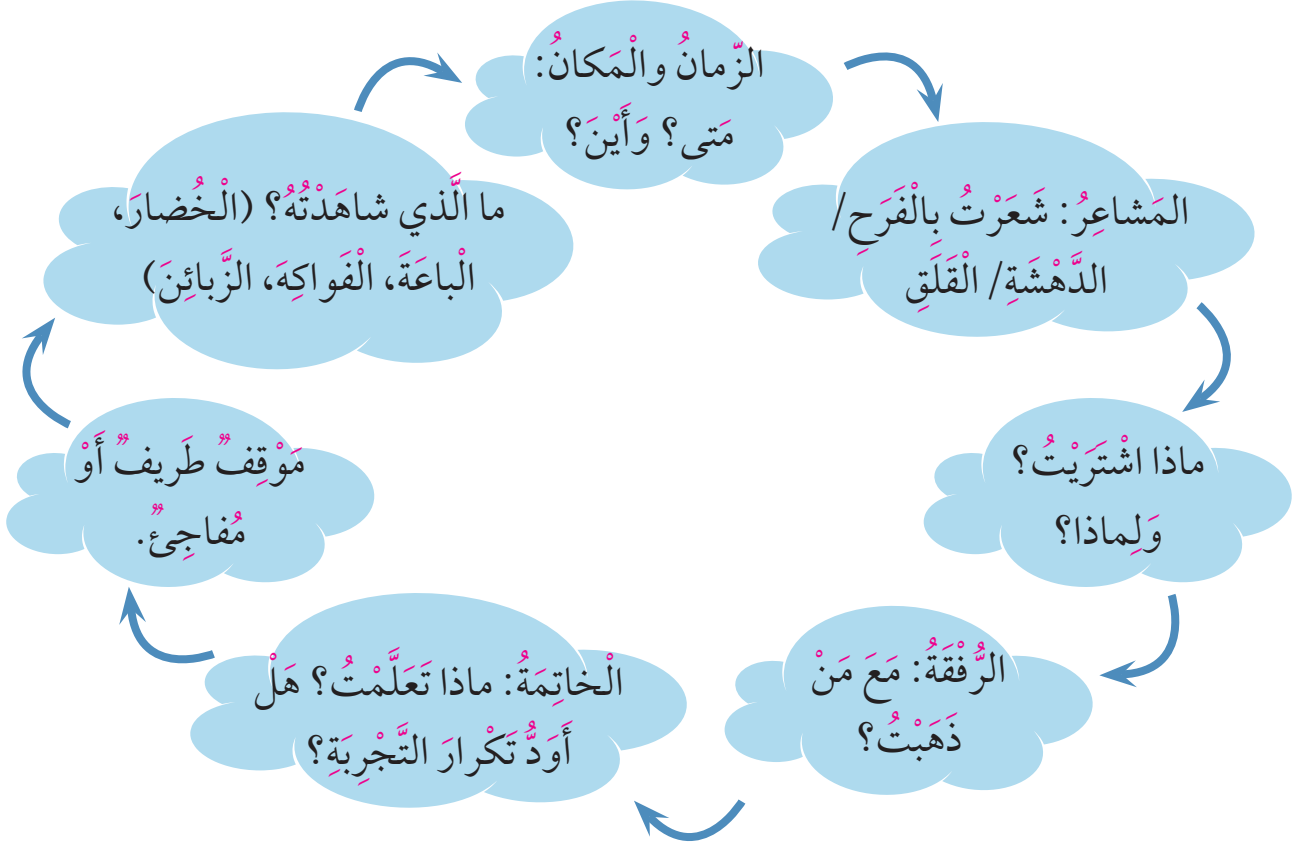
٢ – أَصْمَمُ وَأَرْسُمُ صُورَةً بِهَا سَوْقٌ تَقْلِيدِيٌّ عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ الصُّورَةُ:

(بَاعَةٌ – خَضِرَاوَاتٍ – فَوَاكِهَ – زَبَائِنَ – أَطْفَالًا – أَكْيَاسًا – أَلْوَانًا...)

– التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

• خَرِيطَةُ ذَهْنِيَّة:

– أَكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً لِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ عَنِ السُّوقِ مِنْ خِلَالِ الإِجَابَةِ شَفَهِيًّا عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:





• نَشَاطُ تَرْتِيبِ صُورٍ (قِصَّةِ مُصَوَّرَةٍ):

– أُرَتِّبُ صُورَ رِحْلَتِي إِلَى السُّوقِ، بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ الْأَحْدَاثِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.





• نَشَاطُ «أَخْتَارُ وَأَتَكَلَّمُ»:

- مِنْ خِلَالِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ مِثْلَ: (بَائِعٌ، فَوَاكِهُ، مِيزَانٌ، نُقُودٌ، صَوْتُ الْبَائِعِ)، أَسْحَبُ بَطَاقَةً وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ أَوْ أَذْكُرُ مَوْقِفًا.

• نَشَاطُ الذَّاكِرَةِ:

- أَشَاهِدُ صُورًا لِسُوقٍ قَدِيمٍ وَسُوقٍ حَدِيثٍ، ثُمَّ أَصِفُ مَا شَاهَدْتُهُ لِزُمَلَائِي بِجُمْلٍ تَامَّةٍ.

• نَشَاطُ الْمُقَارَنَةِ:



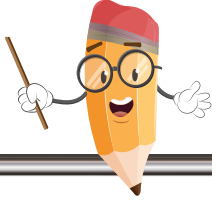
- أَقَارِنُ بَيْنَ السُّوقِ الْقَدِيمِ وَالسُّوقِ الْحَدِيثِ.
- مَا الْاِخْتِلَافُ؟ مَا الَّذِي تُحِبُّهُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا؟



التَّقْوِيمُ:



- مَا أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحْبَبْتُهُ فِي السُّوقِ؟
- مَا الَّذِي لَمْ يُعْجِبْنِي؟
- مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنْ وَالِدِي أَوْ وَالِدَتِي خِلَالِ التَّسَوُّقِ؟
- هَلْ سَاعَدْتُ فِي اخْتِيَارِ شَيْءٍ؟ كَيْفَ؟
- مَاذَا لَوْ كُنْتُ أَنَا الْبَائِعَ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟



التَّعبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- التَّمْهِيدُ:

- أَصَوِّغُ سُؤَالَ يُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ صُورَةٍ يَعْرِضُهَا مُعَلِّمِي، مُوَظَّفًا عَلَامَةَ الْإِسْتِفْهَامِ.

- التَّدْرِيبُ:

١- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ (، . ؟):

- الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ وَمَنْ يَرْحَمْ يَرْحَمْ

- الْعَدْلُ وَالرَّحْمَةُ أَسَاسُ الْمُلْكِ وَقِوَامُ الْحَضَارَاتِ فَهَلْ تَعْرِفُ
جَزَاءَ مَنْ يَتَّصِفُ بِالرَّحْمَةِ

٢- أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَائِمَةِ (أ) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْقَائِمَةِ (ب) فِيمَا يَلِي:

أ	الرقم	ب
١- عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالرَّحْمَةِ (...) وَأَنْ تَعْطِفَ عَلَى جِيرَانِكَ.		عَلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ (?)
٢- أَتَعْرِفُ مَا مَعْنَى الْعَدْلِ (...)		النُّقْطَةُ (.)
٣- دَخَلَتْ امْرَأَةُ النَّارِ بِسَبَبِ قَسَوَتِهَا عَلَى قِطْعَةٍ (...)		الْفَاصِلَةُ (،)

- التَّطْبِيقُ :

١- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ (، . ؟)، وَالْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْإِسْتِخْدَامِ غَيْرِ الصَّحِيحِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ- الْعَدْلُ يَتَطَلَّبُ الْإِنْصَافَ (،) وَالرَّحْمَةُ تَتَطَلَّبُ الْعَفْوَ (.)

ب- أَلَيْسَ الْعَدْلُ وَالرَّحْمَةُ أُسَاسِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ السَّلِيمِ (،)

ج- مِنَ الرَّحْمَةِ أَنْ تَضَعَ نَفْسَكَ مَكَانَ الْآخَرِينَ (؟)

د- مَا جَزَاءُ مَنْ يَتَّصِفُ بِالرَّحْمَةِ (؟)

٢- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَلِي بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ (، . ؟):

(حَسَنٌ وَمُنِيرَةٌ مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ، يَتَّصِفَانِ بِالرَّحْمَةِ، وَيُسَاعِدَانِ كُلَّ

مُحْتَاجٍ وَيُنْصَحَانِ زَمَلَاءَهُمَا بِأَنْ يَتَحَلَّوْا بِخُلُقِ الرَّحْمَةِ أَتَحِبُّ أَنْ تَتَّصِفَ
بِهَذَا الْخُلُقِ

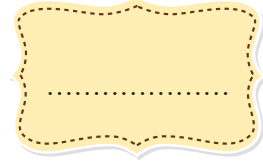
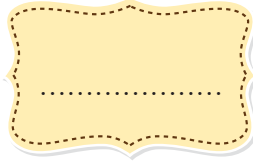
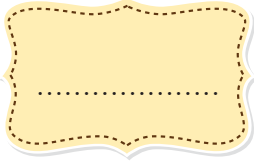




التَّقْوِيمُ:

١ - أَتَذَكِّرُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُمُهَا، وَأَكْتُبُهَا فِي الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ:

عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



٢ - الرَّحْمَةُ خُلِقَ كَرِيمٌ حَتَّى عَلَيْهِ الْإِسْلَامُ، أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْ أَنْوَاعِ الرَّحْمَةِ وَأَثَرِهَا فِي مُجْتَمَعِنَا، مُسْتَخِدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُمُهَا (، . ؟).

.....

.....

.....

.....

.....

الرَّحْمَةُ الْمُهْدَاةُ

الرَّسُولُ ﷺ هو خاتم الرُّسُلِ، أَرْسَلَهُ رَبُّهُ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، فَضَرَبَ الْمَثَلَ الْأَرْقَى لِكُلِّ الْبَشَرِ فِي الرَّحْمَةِ؛ فَكَانَ ﷺ رَحِيمًا بِكُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ، وَقَدْ تَعَدَّدَتْ صُورُ رَحْمَتِهِ ﷺ: وَمِنْ ذَلِكَ رَحْمَتُهُ بِالْأَطْفَالِ؛ فَقَدْ رَوَى عَنْهُ ﷺ أَنَّهُ كَانَ إِذَا صَلَّى بِالنَّاسِ جَمَاعَةً، وَسَمِعَ بُكَاءَ طِفْلٍ أَسْرَعَ فِي الصَّلَاةِ، وَخَفَّفَ مِنْهَا ^(١)، وَكَانَ كَذَلِكَ ﷺ رَحِيمًا بِالْجَاهِلِينَ، يُعَلِّمُهُمْ بِرَحْمَةٍ وَرِفْقٍ، وَيُوضِّحُ لَهُمُ الْكَلَامَ وَيُكْرِّرُهُ؛ حَتَّى يَفْهَمُوا ^(٢)، بَلْ كَانَ ﷺ رَحِيمًا بِالْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ، فَقَدْ رَوَى عَنْهُ ﷺ أَنَّهُ رَأَى فَرَخَيْنِ أَخَذَهُمَا أَحَدُ الصَّحَابَةِ مِنْ عَشِيهِمَا فَطَارَتْ أُمُّهُمَا حَزِينَةً، فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: مَنْ فَجَعَ هَذِهِ بِفَرْخَيْهَا؟ وَأَمَرَ بِرَدِّهِمَا إِلَيْهَا، وَقَدْ نَهَى ﷺ عَنِ اتِّخَاذِ الْحَيَوَانِ وَسِيلَةً لِلتَّسْلِيَةِ وَالْإِيذَاءِ وَالْعَبَثِ ^(٣)، حَقًّا إِنَّ رَسُولَنَا ﷺ رَحْمَةٌ مُهْدَاةٌ، وَنِعْمَةٌ مُسَدَّاةٌ.



الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:



١ - أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنْ فَهْمِي لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

الرَّسُولُ ﷺ

(١) مصنف ابن أبي شيبة - كتاب الصلاة - ج ١ ص ٥٠٧.

(٢) السيرة النبوية - شمائل الرسول ﷺ.

(٣) «نيل الأوطار» لمحمد بن علي بن محمد الشوكاني ج ٨ ص ٨٩.

ب- أَوْضَحْ كَيْفَ كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَتَعَامَلُ مَعَ الْجَاهِلِينَ.

٢- اخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- مِنْ صُورِ رَحْمَةِ الرَّسُولِ ﷺ بِالْأَطْفَالِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:



- الْحَدِيثُ وَتَنَاوُلُ الطَّعَامِ مَعَهُمْ.

- التَّخْفِيفُ مِنَ الصَّلَاةِ عِنْدَ سَمَاعِهِ بِكَاءِهِمْ.

- إِجْلَاسُهُمْ إِلَى جَوَارِهِ فِي مَجَالِسِهِ.

ب- مِنْ صِفَاتِ رَسُولِنَا ﷺ الظَّاهِرَةِ فِي النَّصِّ:

- الْأَمَانَةُ.

- الْكَرَمُ.

- الرَّحْمَةُ.

ج- أَرْسَلَ الرَّسُولُ ﷺ رَحْمَةً لـ:

- الْحَيَوَانَاتِ.

- الضُّعَفَاءِ.

- الْعَالَمِينَ.





الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:



١- أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ:

أ- مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (فَجَعَ):

ب- ضِدُّ كَلِمَةِ (نَهَى):

ج- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الطُّيُور):

د- جَمْعُ كَلِمَةِ (وَسِيلَة):

٢- أَوْظِّفْ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَةٍ مِّنْ تَعْبِيرِي.

الكَلِمَةُ: الجُمْلَةُ:



١ - أختار الكلمة المناسبة التي تجعل الجملة التالية تعبر عن الخيال:

كان النبي ﷺ في رحمته ك..... تظل الجميع.

سحابة

وردة

شجرة

٢ - أكمل الجملة التالية بكلمة تعبر عن خيال:

كان كلام رسول الله ﷺ يقطر عذوبة ك.....



السلامة اللغوية:

(الرسول ﷺ هو خاتم الرسل)

١ - أخرج من الجملة السابقة ضميراً، وأحدد نوعه:

- الضمير: - نوعه:

٢ - أجعل الجملة التالية للمثنى المؤنث مغيراً ما يلزم:

(أنت طيبة رحمة بالمرضى)

- المثنى:

٣ - أحول الجملتين التاليتين إلى جمع المذكر وأغير ما يلزم:

أ- (أنت مواطن مخلص). الجمع:

ب- (أنا أحافظ على صلاتي). الجمع:



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

١- أَخْرِجْ مِنْ نَصِّ «الرَّحْمَةِ الْمُهْدَاةِ» كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

.....

.....

.....

.....

٢- أَدْخِلْ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ اخْتَارْ نَوْعَهَا: (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

- مَثَلًا: (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

- رَحْمَةٌ: (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)



الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ:

٢- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَّبٍ:

الصَّبْرُ يَعْلَمُنَا الانضِبَاطَ، وَيُظْهِرُ قُوَّتَنَا.

.....

.....

.....



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- اَكْتُبْ اَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْ اَهْمِيَّةِ الرَّفْقِ بِالْحَيَّوَانِ، مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . ؟):

.....

.....

.....

.....

.....

القراءة الحرة



- التمهيد:

- أناقش معلّمي في أحداث قصة يعرضها علينا.

- التدريب والتطبيق:

أختار قصة تناسب ميولي، ثم أحدد مجالها.

أكتب بيانات القصة



أتذكر آداب دخول
مكتبة المدرسة.

اسم المؤلف:

العنوان:

دار النشر:



نشاط فردي:

١- اختيار قصة.

٢- قراءة صامتة.

من شخصيات القصة

شخصية أعجبتني

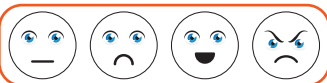
أبدي سبب إعجابي بالشخصية

القيمة المستفادة أو معلومات

أكتب نهاية جديدة

أدون ثمرة
القراءة الحرة

تقّيمي للقصة



ألون عدد النجوم بحسب درجة إعجابي
بالقصة، ثم أختار وجهًا لتقييمها.



خُطَّةٌ مَشْرُوعِي

أَفْكَرُ ، أَحْطَطُ ، أَدَوِّنُ ، أَعْرِضُ ، أَنْفِذُ



مُجْتَمَعِي

٣- كَيْفَ أَسْهِمُ فِي
خِدْمَةِ مُجْتَمَعِي؟

شَخْصِيَّتِي

١- كَيْفَ أَسْتَفِيدُ مِنَ الذِّكَاةِ
الْإِصْطِنَاعِيَّةِ فِي دِرَاسَتِي؟



أَخْتَارُ

الصُّوَرِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْ مَشْرُوعِي
مِنْ مَكْتَبَةِ الصُّوَرِ صَفْحَةَ ٣٢١
وَأَقْصِهَا قِصًّا جَيِّدًا.

أُسْرَتِي

٢- كَيْفَ أَبْرُّ وَالِدَيَّ؟

تَنفِذُ مَشْرُوعِي

اسْمُ صَاحِبِ الْمَشْرُوعِ



أَلصِّقُ الصُّورَةَ هُنَا

أَلصِّقُ الصُّورَةَ هُنَا

أَلصِّقُ الصُّورَةَ هُنَا

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ
الْمَشْرُوعِ

١- نِظَافَةُ الصُّوَرِ وَدِقَّتُهَا.

٢- الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ.

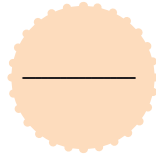
٣- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

٤- الْقِرَاءَةُ الْمُعْبَّرَةُ وَالصَّحِيحَةُ لِجُمْلَةِ الْمَشْرُوعِ.

مُعَلِّمِي يُقَيِّمُ مَشْرُوعِي

م	معايير تقييم المشروع	مستوى التقييم			
		ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول
١	نظافة الصور ودقتها.				
٢	الجمل المفيدة.				
٣	استخدام علامات الترقيم استخدامًا صحيحًا.				
٤	القراءة المعبرة والصحيحة لجمل المشروع.				

درجة التقييم



مَكْتَبَةُ الصُّوَرِ



قائمة المصادر والمراجع (للوحدتين الثالثة والرابعة)

- ١ - القرآن الكريم - سورة البلد: من آية: ١ إلى آية ٢٠.
- ٢ - السعدي، عبدالرحمن بن ناصر. التفسير الميسر.
- ٣ - ابن الجوزي، عبد الله بن أحمد. (١٩٨٤). فضائل عمر بن الخطاب رضي الله عنه (تحقيق عبد الله محمد الدرويش، ط. ١). دمشق: دار القلم.
- ٤ - أبو شيبه، ابن. (٢٠٠٥). كتاب الصلاة (ج ١، ص ٥٠٧). القاهرة: دار الكتب العلمية.
- ٥ - صحيح البخاري، كتاب: الأنبياء، باب: حديث الغار (رقم ٣٣١٨).
- ٦ - الترمذي، محمد بن عيسى. (١٩٧٥ م). الشمائل المحمدية وخصال المصطفى (تحقيق وصي الله محمد عباس، ط. ١). بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٧ - الذهبي، شمس الدين. (١٩٨٥). سير أعلام النبلاء (تحقيق شعيب الأرنؤوط، ط. ١). بيروت: مؤسسة الرسالة.
- ٨ - الشوكاني، محمد بن علي. (١٩٩٣ م). نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار من أحاديث سيد الأخيار (تحقيق محمد عبد القادر عطا، ط. ١، ج ٨، ص ٨٩ - ٩٠). القاهرة: دار الحديث.
- ٩ - الطبري، محمد بن جرير. (١٤٠٧ هـ). تاريخ الرسل والملوك (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط. ٢). القاهرة: دار المعارف.

سَبَّوْرَتِي



قِيَم مَنَاهِجِنَا



الْكِتَاب كَامِلًا