



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّانِي

الفصل الدراسي الأول - القسم الأول





# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصَّفُّ الثَّانِي

### الفصلُ الدَّرَاسِيُّ الأولُ - القسمُ الأولُ

#### تأليف

أ. ناصر فلاح العيمان

أ. منال حمد المطيري

أ. تهاني هاظل العتيبي

أ. طارق ياسر العنزي

أ. عالية علي الصالحي

أ. هناء عايض الكليب

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

### المراجعة العلمية



أ/ وحيد أحمد جاويش  
أ/ عالية علي الصالحي

### المراجعة اللغوية



أ/ وحيد أحمد جاويش  
أ/ عالية علي الصالحي  
أ/ شروق مشعل المنصور

الشركة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ.م.م.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٩٠) بتاريخ ١٤ / ٩ / ٢٠٢٥ م







حضرة صاحب الجلالة الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

**H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah**  
**Amir Of The State Of Kuwait**





سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدٍ الْحَمَّادِ السَّبَّاحِ  
وَلِيِّ مَجْدٍ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

# معلمي يتابع أدائي



ملحوظة ولي الأمر وتوقعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم التاريخ	المتابعة الأسبوعية
..... .....	..... .....		الأسبوع الأول
..... .....	..... .....		الأسبوع الثاني
..... .....	..... .....		الأسبوع الثالث
..... .....	..... .....		الأسبوع الرابع
..... .....	..... .....		الأسبوع الخامس
..... .....	..... .....		الأسبوع السادس
..... .....	..... .....		الأسبوع السابع
..... .....	..... .....		الأسبوع الثامن





ملحوظة وليّ الأمر وتوقعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم التاريخ	المتابعة الأسبوعية
..... .....	..... .....		



# المحتوى

م	محتوى الجزء الأول	الصفحة
	المقدمة	١٥
الوحدة الأولى		
	أستمع وأقرأ وأرّدد أناشودة إليك أعود مدرستي (شعر).	٢٢
	درس الاستماع: فِطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةُ (نثر).	٢٣
	الدرس الأول: طِفْلٌ طَمُوحٌ (نثر).	٢٦
	الدرس الثاني: نَصِيحَةٌ مِنْ ذَهَبٍ (نثر).	٤٣
	الوقفة التقويمية الشاملة.	٥٨
	القراءة الحرة.	٦٤
الوحدة الثانية		
	درس الاستماع: صَدِيقٌ جَدِيدٌ (نثر).	٦٨
	الدرس الأول: الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ (حديث شريف).	٧٠
	الدرس الثاني: آدَابُ الْمَسْجِدِ (نثر).	٨٧
	الوقفة التقويمية الشاملة.	١٠٢
	القراءة الحرة	١١٠

# المحتوى

١٥	المقدمة	
١٥	الوَحْدَةُ الْأُولَى	
رَقْمُ الصَّفْحَةِ	التَّنَاوُلُ	الدَّرْسُ
٢٢	- نشيد - إليك أعود مدرستي	
٢٣	الاستماع والمشاهدة	قَطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةُ
٢٦	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	
٢٦	الأداء القرائي	طِفْلٌ طَمُوحٌ
٢٩	الفهم والاستيعاب	
٣١	الحصيلة اللغوية (المترادف - المفرد - الجمع - الضد)	
٣٣	البلاغة: (ذكر شئين متشابهين في الشكل)	
٣٤	الرسم الهجائي: (الحروف بأصواتها القصيرة)	
٣٧	الخط العربي: (أ)	
٣٩	السلامة اللغوية: (ضمائر المتكلم)	
٤٠	التحدث: (التحدث حول موضوع مألوف)	
٤١	التعبير: (تركيب كلمات من حروف)	

الدرس	التناول	رقم الصفحة
	الدرس الثاني	
	الأداء القرائي	٤٣
	الفهم والاستيعاب	٤٥
	الحصيلة اللغوية: (المترادف - المفرد - الجمع - الضد)	٤٦
	البلاغة: (ذكر شئئين متشابهين في اللون)	٤٨
	الرسم الهجائي: (التفريق في كتابة ما يملأ عليه بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة.)	٤٩
نصيحة من ذهب	الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعياً خط النسخ (ب - ت - ث)	٥٣
	السلامة اللغوية: (يوظف و يحول ضمائر المتكلم)	٥٥
	التحدث: (التحدث عن موقف مرّ به)	٥٦
	التعبير: (تركيب جمل جديدة من كلمات الدروس)	٥٧
	الوقفة التقويمية الشاملة	٥٨
	القراءة الحرة	٦٤

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الدرس	التناول	رقم الصفحة
صديق جديد	الاستماع والمشاهدة	٦٨
الدرس الأول		
الماء نعمة عظيمة (حديث شريف)	الأداء القرائي	٧٠
	الفهم والاستيعاب	٧٣
	الحصيلة اللغوية: (المترادف - المفرد - الجمع - الضد) - بيان نوع المفردات (المذكر المؤنث)	٧٥
	البلاغة: المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة مثل أقوى - أسرع	٧٧
	الرسم الهجائي: التفريق في كتابة ما يملأ عليه بين الحروف المتشابهة رسماً	٧٨
	الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ (ج-ح-خ)	٨١
	السلامة اللغوية: استخدام اسمي الإشارة (هذا- هذه)	٨٣
	التحدث: عن وسائل الترشيد والاعتدال.	٨٥
	التعبير: - ترتيب مجموعة من ٣، ٤ كلمات لتكوين جملة مفيدة. - تنمية جملة بكلمة أو أكثر. - استخدام علامة الترقيم النقطية.	٨٦

الصفحة رقم	التناول	الدرس
	الدرس الثاني	
٨٧	الأداء القرائي	آداب المسجد
٨٩	الفهم الاستيعاب	
٩٠	الحصيلة اللغوية: - المترادف - المفرد - الجمع - الضد، وتوظيف إحداهما. - اختيار كلمات ترتبط بمجال محدد. - توظيف كلمات الدروس.	
٩٢	البلاغة: - اختيار كلمتين أكثر تشابها في الحروف.	
٩٣	الرسم الهجائي: - تركيب كلمات تتكون من أصوات قصيرة وطويلة.	
٩٦	الخط العربي: - رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعياً خط النسخ (د - ذ)	
٩٨	السلامة اللغوية: استخدام اسمي الإشارة (هذان - هاتان)	
١٠٠	التحدث: عن موقف جميل مر به.	
١٠١	التعبير: - تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلة اللغوية. - ترتيب مجموعة من ٣ إلى ٤ كلمات لتكون جملة مفيدة.	
١٠٢	الوقفة التقويمية الشاملة	
١١٠	القرأة الحرة	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي قدرَ فهدى، والصلاة والسلام على رسول الهدى، مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى، وعلى آله وصحبه ومن بنورهم اقتدى... أما بعد؛

انطلاقاً من رؤية القائمين على التعليم في دولة الكويت نحو تعزيز الاستثمار في الإنسان، وبناء أجيال تنشأ على العلم، وتشبع بالقيم، وتفتح على معطيات العصر بروح واثقة ووعي راسخ، تتمسك بولائها وانتمائها لوطنها العزيز؛ جاء إعداد هذا الكتاب لمتعلمي الصف الثاني من صفوف المرحلة الابتدائية؛ ليكون لبنة جديدة تضاف إلى صرحنا التربوي الشامخ، تسهم في ترسيخ القيم النبيلة، وتعزيز الهوية الوطنية، وتنمية مشاعر الانتماء والاعتزاز في نفوس أبنائنا المتعلمين.

وتجدر الإشارة هنا إلى مجموعة من النقاط نوجزها فيما يأتي:

أولاً - سار هذا الكتاب وفق مصفوفة من المعايير والأهداف والمهارات، عكفت على صياغتها وتنظيمها نخبة من الكفاءات الوطنية، رسمت خريطة واضحة لتحديد مواصفات النصوص ومستوياتها اللغوية ومضامينها الفكرية والقيمية وحدودها الكمية، صنفت المهارات اللغوية وفق سلم متدرج من الصف الأول إلى الصف التاسع؛ توجه لجان التأليف وتضمن تدرج المعايير وعدم التكرار.

ثانياً - نهض بهذا العمل نخبة خالصة من الكفاءات الوطنية من أهل الميدان التعليمي وضعوا فيه خلاصة فكرهم، وثمار تجاربهم، متجردين من كل غاية وهدف إلا وجه الله - تعالى - ثم الارتقاء بمستويات أبنائهم؛ خدمة لدين ربنا الحنيف ولغته المباركة، ولهذا الوطن الغالي... غير باخلين بجهد ولا وقت لإنجاز هذا العمل في وقت قياسي...

ثالثاً - هدف المحتوى التدريبي إلى تطوير قدرات المتعلم ومهارات لغته الأساسية في الاستماع، والقراءة والمشاهدة، والتحدث، والكتابة... وضمن الكتاب أربع وحدات تعليمية، في كل وحدة:

- المهارات والمعايير والأهداف.

- نصّ الاستماع.

- نصّان للقراءة والفهم والتدريب.

- وقفة تقويمية شاملة على الدرسين.

- وقفة خاصة مع القراءة الحرة.

رابعاً - روعي في تنظيم المحتوى والمضمون والمعالجات ما يأتي:

١- الموازنة بين النصوص الدينية (القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف) والشعر والنثر.

٢- قرب النصوص من بيئة المتعلم ومجتمع ودينه.

٣- مناسبة حجم النص ومعالجاته للمستويات والقدرات الفكرية واللغوية للمتعلم في هذه السن.

٤- تعميق التوجهات القيمية الدينية والأخلاقية والاجتماعية والوطنية والعلمية...؛ لتكون أقرب إلى واقع المتعلم، تعمل على تقوية بنيتة النفسية، وتدعم انتماءه الوطني، وترسخ مبادئ عقيدته الإسلامية.

٥- تغذية النصوص والمعالجات بالشخصيات والمواقف التاريخية لأصحاب البطولات ونماذج القدوة الصالحة التي تقود نفوس الناشئة إلى مراقي القيم وعظائم الأفعال، وتقرّبهم من البطولات الحقيقية.

٦- المزج بين الأصالة والمعاصرة والتراث والحداثة، والجوانب الاجتماعية والعلمية والتقنية والدينية... في تناغم تربوي هادف، غني بالأنشطة التعليمية والألعاب اللغوية، والصور الجاذبة.

٧- تخصيص حصّة مستقلة للقراءة والتدريب على مهاراتها وفهم معاني الكلمات لتبدأ بعدها حصص المناقشة والفهم والاستيعاب.

٨- توزيع الحصيلة اللغوية على حصص القراءة والفهم مما يقرب المتعلم من جو النص ويعمق فهمه له.

٩- التركيز على مهارات القراءة والكتابة والرسم الهجائي والخط العربي في مواقف تدريبية متنوعة تهدف لتمكين المتعلم من أدواته التعليمية.

١٠- ربط محتوى هذا الكتاب بكتب المواد الدراسية الأخرى في الصف نفسه ومحتوياتها في سياقات متنوعة لمزيد من تعميق الوعي والفهم؛ ليتحول التعليم من كتب دراسية منفصلة إلى منهج تعليمي متكامل، يؤكد تواصل المعارف وتكامل الخبرات؛ لبناء شخصية أقدر على اكتشاف الذات، وحل المشكلات، والإبداع.

١١- اعتماد أنشطة الكتب التعلم الفصلي الذي يقوم على التعاون داخل غرفة الدراسة، لتطوير القدرات اللغوية لدى المتعلم محور العملية التعليمية وأساسها ومدارها، مع مراعاة عمره، وفكره، وقدراته البصرية والعقلية والعضلية؛ لإشراكه مفكراً مستقلاً ومستكشفاً، قادراً على التعبير عن وجهة نظره، والمشاركة في المناقشة وطرح الأسئلة لفهم الأفكار وتبادلها، والتعاون مع الآخرين، والعمل ضمن فريق لحل المشكلات.

خامساً- المعلم ميسر للتعليم، ومُدرب للمتعلم، يوجهه، ويتابعه، ويساعده، في عملية تربوية تعليمية واسعة، يقيم مستويات المتعلمين، والمناشط اللغوية، ويثريها بما يتناسب مع المستويات الفردية، والأداءات الجماعية؛ ليصنع المواقف التعليمية المحفزة على التفكير والإبداع.

سادساً- وضعت أنشطة التعلم لكل وحدة في صورة منظمة ومتدرجة توجه الأداء في مسار تطوير المهارات، وفق الترتيب الآتي:

- التمهيد

- الأداء القرائي - ويشمل: - القراءة الجهرية - القراءة الصامتة - المعجم المساعد  
- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.

- البلاغة.

- الرسم الهجائي.

- الخط العربي.

- السلامة اللغوية.

- التحدث.

- التعبير الكتابي.

- وقفة تقويمية شاملة على المهارات التي درّب عليها المتعلم في الدرسين.

- وقفة للقراءة الحرة.

- مع إضافة أناشيد متفرقة للاستماع والقراءة والترديد.

سابعاً- تبقى الأسرة ومؤسسات المجتمع كافة مشاركات في تحمّل المسؤولية وأداء الأمانة  
الموكّلة إلينا جميعاً، وتظلّ عيوننا تراقب، وسواعدنا تُساند، ترى بهدوءٍ، وتوجه برفقٍ.

ويظلّ هذا العمل - أولاً وأخيراً - عملاً إنسانياً غير معصوم عن الخطأ، نسأل الله - تعالى - أن  
يكون نقلة نوعية للارتقاء بفكر أبنائنا ولغتهم وقيمهم وأسلوب حياتهم، راجين منه - سبحانه -  
العون والسداد، إنه وليّ التوفيق.

المؤلفون

# الوَحْدَةُ الْأُولَى

## الموضوعات



- نَصُّ الاستماعِ: قَطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةُ



- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: طِفْلٌ طَمُوحٌ



- الدَّرْسُ الثَّانِي: نَصِيحَةٌ مِنْ ذَهَبٍ



- الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ  
- الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ

## سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



- إظهار حُسنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ.
- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النص.
- إبداء الرأي في (شخصية، حدث، موقف، فكرة) مما أستمع إليه (وأشاهده).
- إتقان مهارات القراءة الجهرية.
- التعرف إلى الحروف وتمييزها: أسماء الحروف، الأصوات القصيرة.
- نطق الحروف بأصواتها بحسب مواضعها في الكلمة.
- تهجئة الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.
- إجادة قراءة الظواهر اللغوية (التي لم أدرّب عليها) في سياق القراءة.
- القراءة من مصادر متعددة.
- قراءة جمل جديدة من كلمات الدروس قراءة صحيحة.
- القراءة الصامتة من مصادر خارجية.
- تعرف (المترادف، المفرد، الجمع، الضد)
- توظيف كلمات الدروس في جمل تامة شفهيًا أو تحريريًا.
- بيان نوع المفردات (مذكر - مؤنث)
- الإتيان بالمترادف لكلمات وردت في الدرس.
- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليّ.

- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- الربط بين معرفتي وخبراتي وواقعي وما ورد في النص.
- ذكر شيئين متشابهين في الشكل.
- ذكر شيئين متشابهين في اللون.
- التفريق في كتابة الحروف الهجائية بين الأصوات القصيرة.
- التفريق في كتابة ما يملأ علي بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ (ء، أ، ل، لا، لا)، (ب-ث-ث)
- استخدام وتوظيف ضميري المتكلم (أنا - نحن) في جمل من إنشائي.
- تحويل ضمير المتكلم (أنا) إلى (نحن) والعكس.
- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث حول موضوع مألوف مستعينا بصور وغير ذلك.
- التحدث عن موقف مر بي.
- تركيب كلمات ذات معنى من حروف تمت دراستها.
- تحديد البيانات الأساسية في القصة.
- توقع مضمون الكتاب أو القصة من خلال الغلاف أو العنوان.

# إِلَيْكَ أَعُودُ مَدْرَسَتِي

للشاعر: مُحَمَّد جَمال عَمرو<sup>(١)</sup>

إِلَيْكَ أَعُودُ مَدْرَسَتِي      لِأَنْهَلَ فِيكَ مَعْرِفَتِي  
أَحَقُّ فِيكَ آمَالِي      وَتَعْلُو فِيكَ مَنَزَلَتِي  
وَأَمْضِي فِيكَ مَدْرَسَتِي      سَعِيداً كُلَّ أَوْقَاتِي  
إِلَيْكُمْ عُدْتُ يَا صَحْبِي      إِلَى دَرَسِي إِلَى كُتْبِي  
إِلَى الْأَلْعَابِ وَالْمَرِحِ      وَنَبْعِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ



(١) شاعر أردني معاصر



## قَطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةُ (١)



## الاسْتِمَاعُ وَالْمُشَاهَدَةُ



### التَّمْهِيدُ :

- ماذا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ؟

- آدَابُ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ

الإِنْصَاتُ وَالإِنْتِبَاهُ ◉ النَّظْرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمُ المَقَاتَعَةِ ◉ الاسْتِئْذَانُ قَبْلَ الحَدِيثِ  
التِّزَامُ دَوْرِنَا فِي الحَدِيثِ بِهْدْوَةٍ ◉ احْتِرَامُ آرَاءِ الأَخْرَيْنِ .

### التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

- اسْتَمِعْ وَ أُجِيبْ :

١ - اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ (قَطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةُ) ثُمَّ أُجِيبْ شَفِهِيًّا :

أ - أَذْكَرُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ .

ب - لِمَاذَا رَفَضَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ الذَّهَابَ مَعَ بَقِيَّةِ القَطْرَاتِ؟

ت - مَاذَا حَدَّثَ لَقَطْرَةَ الْمَاءِ عِنْدَمَا نَزَلَ المَطْرُ؟

ث - بِمَاذَا أَصِفُ تَصَرُّفَ قَطْرَةَ الْمَاءِ؟

ج - مَا القِيَمَةُ المُسْتَفَادَةُ مِنَ القِصَّةِ؟

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ المَعْلَمِ .

٢- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

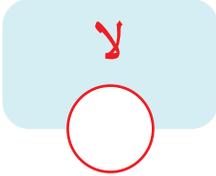
- أ - تغيّر حال قطرة الماء المغرورة بعد نزول المطر. ( )  
ب - نزلت قطرة الماء المغرورة مع بقية القطرات. ( )  
ت - نستفيد من القصة «أن قيمة الأشياء في نفعها». ( )

٣- أختار الكلمة الصحيحة:

- أعاون مع زميلي في التعبير عن بعض أحداث القصة مستعينين بالصور الآتية:



أ - اجتمعت قطرات الماء



ب- هل أعجبتك تصرف قطرة الماء؟



ت- أصف شعوري عندما ينزل المطر:

- أَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَحَدُّدُ :

٤ - أَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي التَّعْبِيرِ عَن بَعْضِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مُسْتَعِينِينَ بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



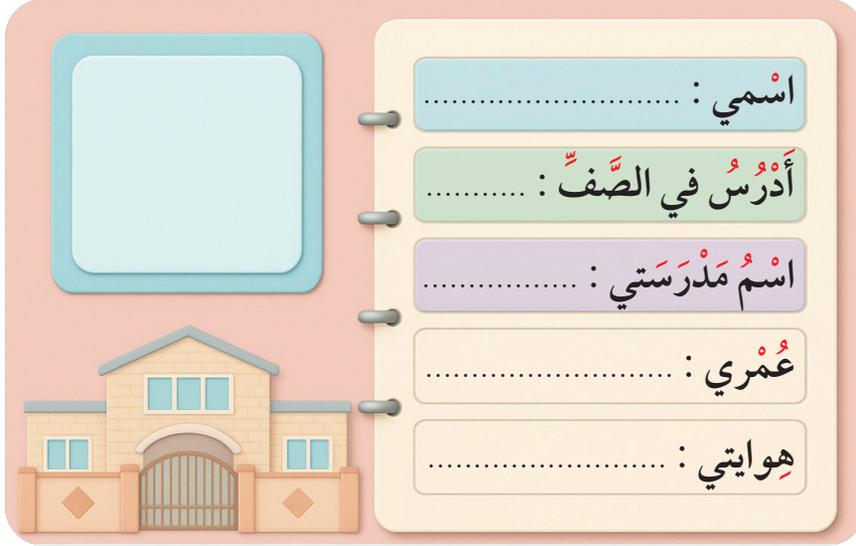
- التَّقْوِيمُ :

- أَذْكَرُ شَفِيهًا مَعْلُومَةً أَفْذَتْهَا مِن الْقِصَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرَةِ الْآتِيَةِ:



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: طِفْلٌ طَمُوحٌ<sup>(١)</sup>

التَّمْهِيدُ:



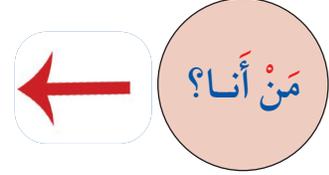
اسمي : .....

أُدْرُسُ فِي الصَّفِّ : .....

اسْمُ مَدْرَسَتِي : .....

عُمُرِي : .....

هُوَائِي : .....



### الأدَاءُ الْقِرَائِيُّ

– أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَاحِحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقَ السَّلِيمَ  الضَّبْطَ الصَّحِيحَ  الصَّوْتِ الْوَاضِحَ

الطَّلَاقَةَ وَالسَّرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ  الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ  التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى.



أَنَا ضَارِي .

عُمُرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

أَعِيشُ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

أُدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.

أَحِبُّ مَدْرَسَتِي، وَأَذْهَبُ إِلَيْهَا بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي كِبْرَةَ الْقَدَمِ بِسُرُورٍ.

أَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ ضَابِطًا، وَأَخْدُمَ وَطَنِي الْعَزِيزَ الْغَالِي.

(١) مؤلفو الكتاب.



## المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

أَحْلَمُ

جِدُّ

الصِّفِّ

الكَلِمَةُ

أَفْكَرُ وَأَرْجُو

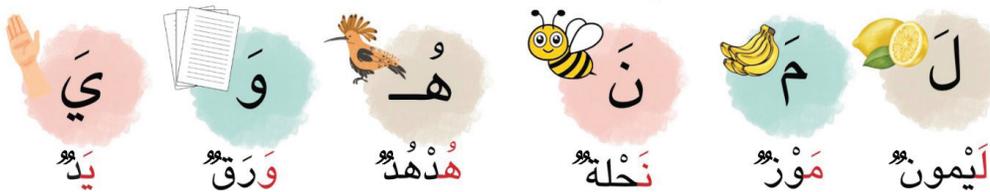
هِمَّةٌ وَاجْتِهَادٌ

السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ

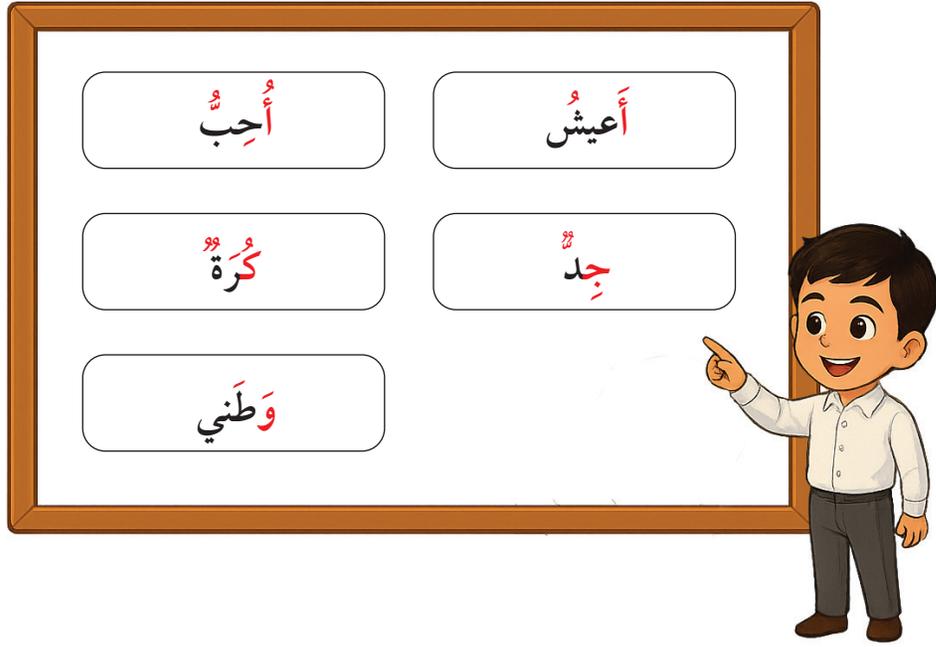
مَعْنَاهَا

١ - أَرْجِعْ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَقْرَأَ اسْمَ الْحَرْفِ الْمَلَوَّنِ وَصَوْتَهُ بِصَوْتِ وَاضِحٍ.

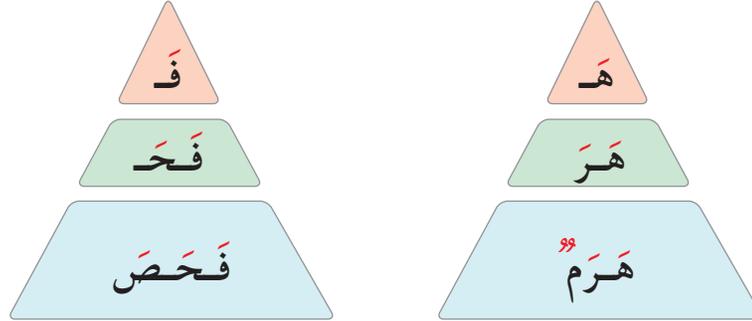
٢ - أَقْرَأُ وَأَلَاحِظُ:



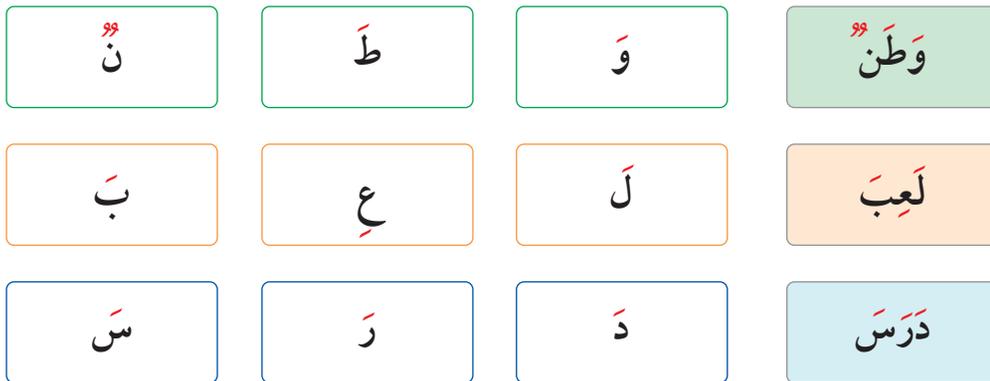
٣ - أَنْطِقْ صَوْتِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



٤ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً هَرْمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٥ - أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ:



## الفهم والاستيعاب :

### التدريب والتطبيق :

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ- كم عمر ضاري؟

ب- أين يعيش ضاري؟

ت- ماذا تريد أن تكون عندما تكبر؟

ث- ما الأشياء التي تحبها في وطنك؟ ولماذا؟

٢- يقول ضاري: أذهب إلى المدرسة بجد ونشاط، وأحلم أن أصبح ضابطًا؛ لأخدم وطني.

أ- أوضح معنى جملة (أحلم أن أصبح ضابطًا)

ب- أختار عبارة من النص تدل على أن ضاري يحب الذهاب إلى المدرسة.

٣- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ - ضاري تلميذ في الصف الرابع. ( )

ب- يحلم ضاري أن يكون ضابطًا. ( )

ت- يعيش ضاري في دولة الكويت. ( )

## التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ - أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي بِجِدِّ وَ.....

ب - أَحِبُّ وَطَنِي؛ لِأَنَّهُ.....

ج - يَلْعَبُ ضَارِي مَع.....

٢- أَحْوَطُ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ:

- يَلْعَبُ ضَارِي كُرَةَ الْقَدَمِ.



## الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

### التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَظَلِّلُ مترادفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

اجْتِمَاعٌ

اجْتِهَادٌ

اِخْتِبَارٌ

- مُترادفُ كَلِمَةٍ (جِد):

غِنَاءٌ

نَشَاطٌ

سَعَادَةٌ

- مُترادفُ كَلِمَةٍ (سُرور):

٢- أَخْتَارُ الحَرْفَ النَّاقِصَ، وَأَكْتَشِفُ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (أَصْحَابَ)، ثُمَّ أَوْظِفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :



ظ

ق

ب

ل

التَّوْظِيفُ :

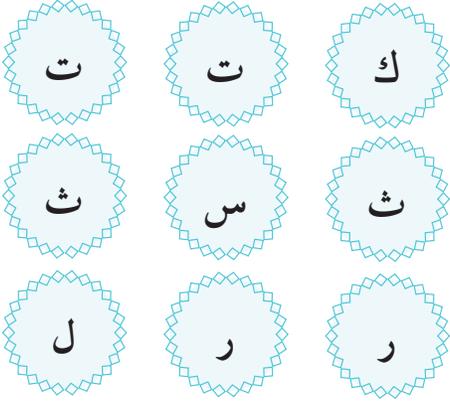
٣- أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ بِكَلِمَةٍ، ثُمَّ أَذْكَرُ جَمْعَهَا :

الجَمْعُ

الكَلِمَةُ



٤- أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ؛ لِأَكْتِشِفَ ضِدَّ كَلِمَةِ (نَشَاطٍ):



نشاط X .....

٥- أضع دائرة حول الكلمات التي تنتمي إلى مجال (المدرسة):

فَصْلٌ قَارِبٌ حَقِيبَةٌ سَبَّوْرَةٌ شَاطِئٌ

التَّقْوِيمُ:

١- أصنّف الكلمات التالية وفق المجال المحدد في الجدول:

المهنة: الكويّت، طبيب، السعودية، معلم، البحرين، مهندس

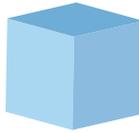
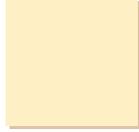
المهنة	الدول

٢- أوظف كلمة (سرور) في جملة توضّح معناها.

## البلاغة:

### التدريب والتطبيق:

- أصل بين الصورة والشكل المشابه لها:



### التقويم:

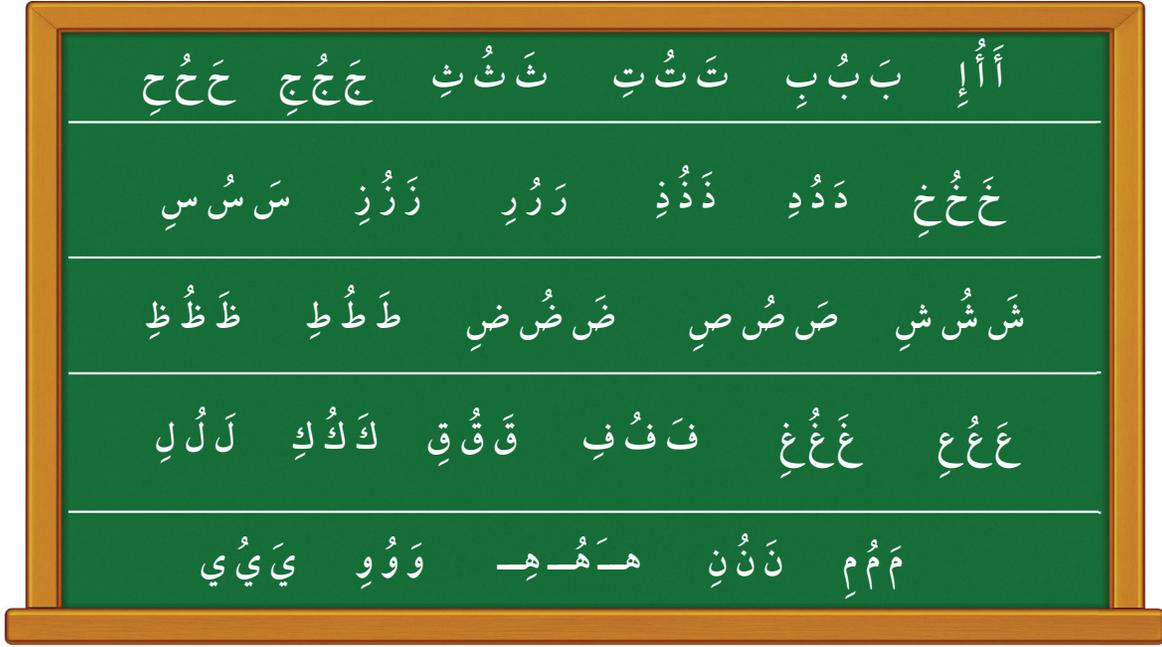
- أذكر شيئين متشابهين في الشكل: ..... و .....

الرَّسْمُ الهجائي :



التَّدریبُ والتَّطبیقُ :

١ - أقرأ وألاحظ :



٢ - أقرأ، ثم أكمل :

حُرُوفُ الهجاء

أ	ب	....	ث	ج	....	خ	د
....	ر	....	س	....	ص	....	ط
....	ع	....	ف	ق	....	ل	
....	م	....	....	و	....		



### ٣- أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ فِيمَا يَأْتِي:

اَكْتُبْ أَشْيَاءَ أَحَبَّهَا تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ

اسمي

..... / .....

يَبْدَأُ اسْمِي بِحَرْفٍ:

.....

أَصْوَاتُهُ الْقَصِيرَةُ

..... / .....

### ٤- أَبَدِّلِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (لَمَعَ) بِالْحُرُوفِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

دَ

.....

جَ

.....

طَ

لَمَعَ

### ٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ:

.....

ق

.....

ث

.....

ق

.....

ع

### ٦- أَنَا أَكْتُبُ أَوَّلَ حَرْفٍ مِنْ رِسْمٍ كُلِّ صُورَةٍ وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:



.....



.....



رَ

## التَّقْوِيمُ :

- أَحَلِّ وَأَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

حَ	جَ	نَ	=	نَجَحَ
.....	.....	.....	=	خَرَجَ
.....	.....	.....	=	ذَهَبَ
.....	.....	.....	=	أَكَلَ



## الإِمْلَاءُ :

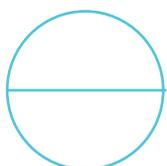
١- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

.....

.....

.....

.....



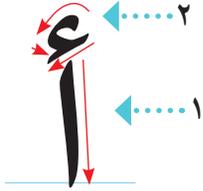
التَّقِيم

١- أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلَائِيَّةَ :

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ
.....	.....
.....	.....



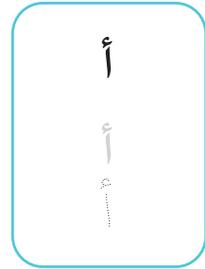
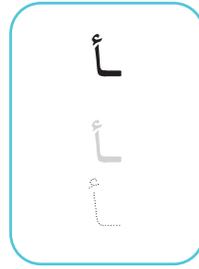
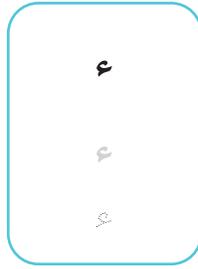
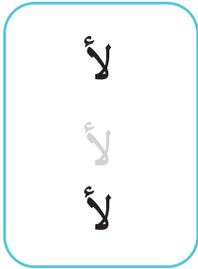
## الخط العربي:



## خط النسخ (أ)

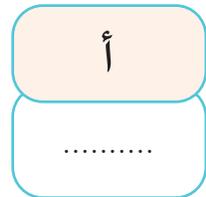
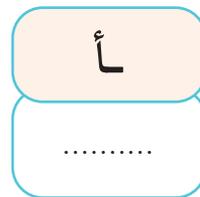
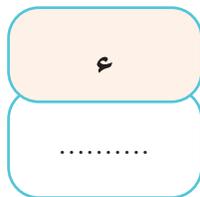
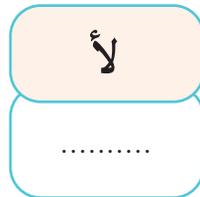
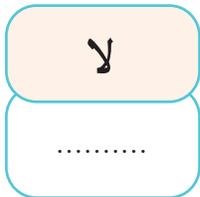
التمهيد:

- ألاحظ رسم الحرف ثم أمرر بالقلم على النقط لأرسم الحرف.



التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحروف الآتية:



٢- أنسخ الكلمات التالية:



٣- أَرْسُمُ بِخَطِّ مُتَنَاسِقٍ:

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُنَسَّقِ:

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

التَّقْوِيمُ:

- أَرْسُمُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُنَسَّقِ:

مِنْ أَحَبِّ الْأَعْمَالِ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ.

## السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

### التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ (أَنَا، نَحْنُ)

..... أَحَبُّ وَطَنِي.

..... نُذَاكِرُ دُرُوسَنَا.

..... تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

٢- أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

أَرْكُضُ .....

نَرَكُضُ .....

أَنَا أَلْعَبُ

نَحْنُ نَلْعَبُ

### التَّقْوِيمُ :

- أَصِلْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا- نَحْنُ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ، ثُمَّ أَعْبِرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

.....

.....

## التَّحَدُّثُ:

التَّمْهِيدُ:

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أرْجُو مِنْ زُمْلَائِي:

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الاسْتِمْرَارِ.

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا لِآتِي:

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتُخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- ✓ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ مُرَاعِيًا صِحَّةَ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَسَلَامَةَ اللُّغَةِ:



اسْمِي

.....



عُمْرِي

.....



مِنْطَقَةُ سَكْنِي

.....



صَفِّي

.....



اسْمُ مَدْرَسَتِي

.....



لَعِبَةُ أَحِبَّهَا

.....



صَدِيقِي الْمَفْضَلُ

.....

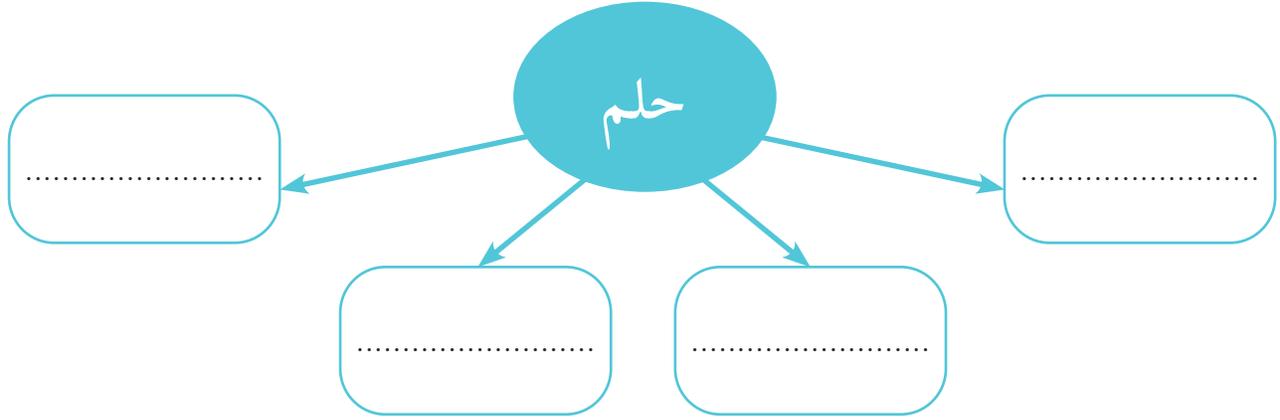
التَّقْوِيمُ:

- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمْلَائِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ عَنْ نَفْسِي فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ تَامَّةٍ.

## التعبير الكتابي:

### التدريب والتطبيق:

١- أقلب حروف كلمة (حلم) وأكوّن من حروفها كلمات جديدة:



٢- أركب كلمات من الحروف التالية مُستعينًا بالصُّور:



ر س م

ق ر أ

ك ت ب

..... ماجد شجرة.

..... أحمد القصة.

..... الولد الواجب.

٣- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

ج ل س

.....

ق ف ز

.....

س م ع

.....

ط ر ق

.....

ل ع ب

.....

التَّقْوِيمُ :

١- أَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِّمَّا يَلِي مِنْ حُرُوفِ دَرَسْتَهَا :



.....



.....



.....

٢- أَرْكِّبُ الْحُرُوفَ، لِأَكُونُ كَلِمَةً صَحِيحَةً ذَاتَ مَعْنَى :

ل و ن

.....

ظ ف ر

.....

## الدَّرْسُ الثَّانِي: نَصِيحَةٌ مِنْ ذَهَبٍ (١)

التَّمْهِيدُ:

١- أَقْرَأْ ثُمَّ أُجِيبُ:



أَحْسَنْتَ يَا بَنِيَّ، أَسْأَلُ  
اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَكَ.

أَبِي؛ لَقَدْ أَقْبَلَ اللَّيْلُ،  
فَلْنَقْرَأْ أَذْكَارَ الْمَسَاءِ.

٢- مَا أَهْمِيَّةُ قِرَاءَةِ أَذْكَارِ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ؟



الأدَاءُ الْقِرَائِيُّ

١- أَقْرَأْ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

النُّطْقَ السَّلِيمَ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ الصَّوْتِ الْوَاضِحَ

الطَّلَاقَةَ وَالسَّرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى.



جَاءَ وَقْتُ النَّوْمِ، نَبَضَ قَلْبُ مِشْعَلٍ بِسُرْعَةٍ؛ فَهُوَ وَحِيدٌ فِي غُرْفَتِهِ  
وَيَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ، تَذَكَّرَ مِشْعَلٌ كَلَامَ وَالِدَتِهِ: «عِنْدَمَا نَشْعُرُ  
بِخَوْفٍ، نَدْعُو اللَّهَ، وَنَقْرَأُ صَفْحَاتٍ مِنَ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ».  
عَمِلَ مِشْعَلٌ بِنَصِيحَةِ أُمِّهِ، فَنَامَ مُرْتَابًا.  
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، حَكَى مِشْعَلٌ لِأُمِّهِ مَا حَدَّثَ. فَرِحَتِ الْأُمُّ،  
وَقَالَتْ: اللَّهُ مَعَنَا يَسْمَعُنَا وَيَحْفَظُنَا.

(١) مؤلفو الكتاب.



## المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

المُصْحَفُ الشَّرِيفُ

نَبَضٌ

الكَلِمَةُ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

ضَرَبَ وَدَقَّ

معناها

١- أَفَرِّقْ بِالنُّطْقِ بَيْنَ كُلِّ صَوْتَيْنِ:

رَجُلٌ - سَرِيرٌ

سَبُلٌ - سَوْقٌ

قَطَعَ - قَاطِعٌ

طِرَازٌ - يَطِيرُ

غُرْفٌ - يَغْوِضُ

خَلَقَ - خَالِقٌ

٢- أَقْرَأْ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ، ثُمَّ أَجْرِدْ المَقْطَعِ المَلَوَّنَ وَأَنْطِقْهُ.

وَحِيدٌ - حِيٌّ

نَدَعُو - عَوٌ

مِثَالٌ: يَخَافُ - خَا

٣- أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ:

الكَلِمَةُ	المَقْطَعُ الأوَّلُ	المَقْطَعُ الثَّانِي	المَقْطَعُ الثَّالِثُ
حِصَانٌ	حِ	صَا	نٌ
كَرِيمٌ	كَ	رِي	مٌ
عُطُورٌ	عُ	طُو	رٌ

٤- أَقْرَأْ المَقَاطِعَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ نَطْقَ الكَلِمَةِ بِسُرْعَةٍ:

قُ رُو دٌ

رَ حِي مٌ

صُ فُو فٌ

٥- أَخْتَارُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ وَأَقْرَأُهَا قِرَاءَةً صَاحِيحَةً مُرَاعِيًا صِحَّةَ مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَالضَّبْطِ السَّلِيمِ.

## الفهم والاستيعاب :

### التدريب والتطبيق :

١- أجيب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ- أين كان مشعل؟

ب- لِمَ شعر مشعل بالخوف؟

٢- أضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح مما يلي، ثم أكتبه:

(دائمًا - أحيانًا)

أ- على المسلم أن يلجأ إلى ربه .....

(والدته - صاحبه)

ب- استمع مشعل لنصيحة .....

(يوميًا - أسبوعيًا)

ت - يقرأ المسلم القرآن .....

٣- أملأ كل فراغ من الفراغات التالية بكلمة مناسبة:

أ - يشعر مشعل بالخوف من .....

ب- قرأ مشعل صفحات من .....

ت - ترديد الدعاء يشعرنا ب .....

### التقويم :

١- أذكر موقفًا شعرت فيه بالخوف.

٢- أوضح لزملائي بعض الأمور التي تخلصنا من مشاعر الخوف.

٣- أناقش زملائي في ما تعلمته من النص.



## الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

### التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أختارُ المُترادِفَ الصَّحيحَ لِكَلِمَةِ (نَشْعُرُ):

نَفْرَحُ ○ نَحْزَنُ ○ نَحْسُ ○ نَرْتاحُ

٢- أختارُ المُترادِفَ الصَّحيحَ لِكَلِمَةِ (وَحِيدًا):

مَشْغولًا ○ مُنْفَرِدًا ○ مُسْتَعِدًّا ○ مُتَرَدِّدًا

النُّورُ

الظُّلَامُ

٣- أصِلُ الكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

الصَّبَاحُ

٤- أكْمِلُ الحَرْفَ الناقِصَ؛ لأكونَ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ

( صَفْحَاتٌ : .....

صَفْ.....ةٌ

٥- يَوْمٌ + يَوْمٌ + يَوْمٌ = الجَمْعُ ؟

جَمْعُ كَلِمَةٍ (يَوْمٌ) هو : .....

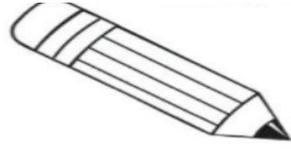


أَب  
قَلَم  
كِتَاب

أُم  
وَرْدَةٌ  
قِصَّة



٦- أَلَوْنِ الْمَذَكَّرِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْمُؤَنَّثِ بِاللَّوْنِ الْبُرْتَقَالِيِّ:



٧- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمُؤَنَّثِ:

مُعَلِّمٌ نَحْلَةٌ طَيِّبٌ شَجَرَةٌ

التَّقْوِيمُ:

١- أَوْظِّفُ كَلِمَةً (نَشْعُرُ) فِي جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا:

- (نَشْعُرُ): .....

٢- أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجُمْلَةِ:

- أَصْبَحَ ..... لَا يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ مِنَ الظَّلَامِ. (مِشَعَلٌ - أَمَلٌ)

- نَصَحَتْ ..... ابْنَهَا نَصِيحَةً جَمِيلَةً. (الْأَبُ - الْأُمُّ)

٣- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



(يَغْسِلُ / تَغْسِلُ)



(نَشِيطٌ / نَشِيطَةٌ)



(مُسَلِّمٌ / مُسَلِّمَةٌ)

## البلاغة:

### التدريب والتطبيق:

- أصل بين الصورة واللون المشابه لها:

اللون المشابه لها	الصورة
	
	
	
	

### التقويم:

١- أوضِّحْ لزملائي اللون الذي تشابهت فيه كلُّ صورةٍ من الصورِ السابقة.

٢- أذكرْ شيئينِ مُشابهينِ في اللونِ الأسودِ ..... و .....

## الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

### التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

#### ١- أَحَلِّلْ وَأَكْتُبْ :

.....	.....	.....
-------	-------	-------

ظلام

.....	.....	.....
-------	-------	-------

وَطَنِي

.....	.....	.....
-------	-------	-------

سُرور

#### ٢- أَرْكِّبْ، ثُمَّ أَكْتُبْ :

.....
-------

ح



نو

.....
-------

ر



.....
-------

د



صا

.....
-------

م



.....
-------

ح



ري

.....
-------

ش



٣- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَظْلِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَدِّ بـ (الألفِ):



عَادِلٌ

عَامِرٌ

رَفَعٌ

ذَهَبٌ

رَكِبٌ

مَاجِدٌ

صَادِقٌ

سَامِعٌ

٤- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَدِّ بـ (الواو):



شُرُوقٌ

قَصْرٌ

سَعُودٌ

طُيُورٌ

وَرْدٌ

قَلَمٌ

٥- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَدِّ بـ (الياءِ) فِي السَّلَّةِ:

يَبِيعُ

قَلِيلٌ

صَعِدَ

سَرِيعٌ

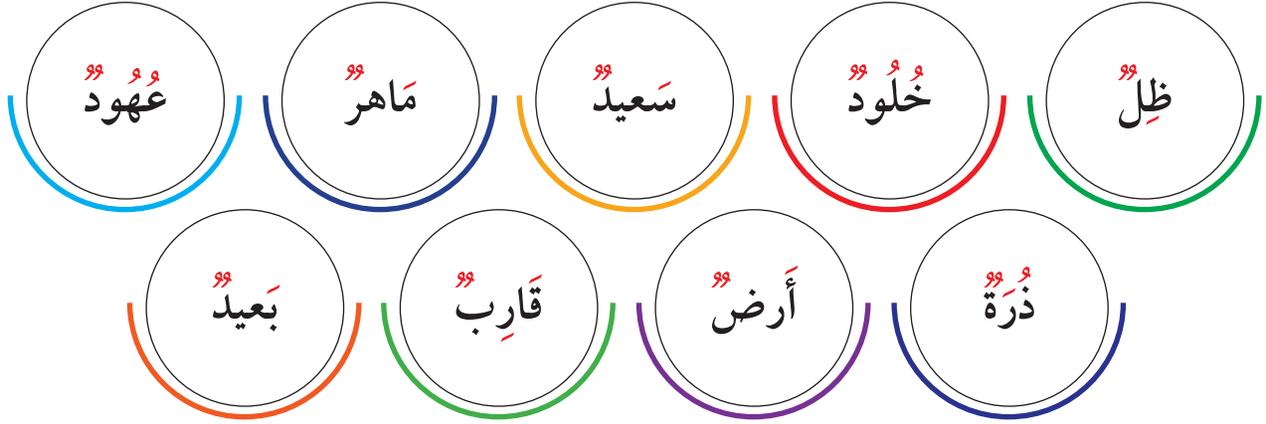
حَرِصٌ

سَمِعَ

يَعِيشُ



٦- أقرأ الكلمات التالية، ثم أصنفها في الجدول الآتي:



المَدُّ بِالْيَاءِ	المَدُّ بِالْوَاوِ	المَدُّ بِالْأَلِفِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٧- أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا من بين القوسين:

- أنا ..... كُرَّةَ الْقَدَمِ. (الْعَبُّ / أَلْعَبُو).
- نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (نَحْنُو / نَحْنُ).

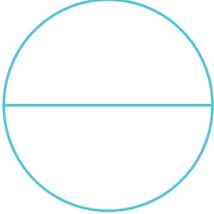
الإملاء:

١- أكتب ما يملى عليّ:



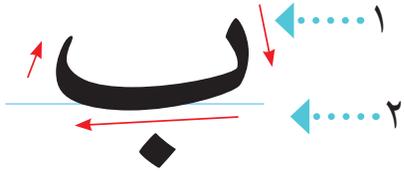
A large yellow spiral-bound notebook with four horizontal dotted lines for writing. A yellow pencil with a red eraser is positioned on the right side of the notebook.

التقييم



٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

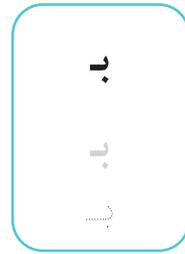
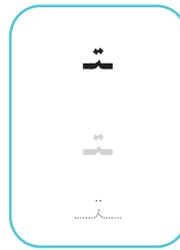
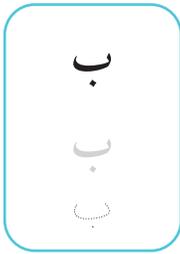


## الخَطُّ العَرَبِيُّ:

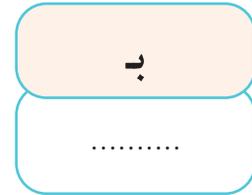
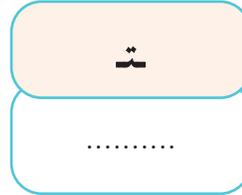
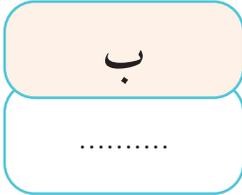
### خَطُّ النَّسِخِ : (ب ت ث)

- التَّمْهِيدُ :

١- أَنْسَخُ الحُرُوفَ الآتِيَةَ :



٢- أَنْسَخُ الحُرُوفَ الآتِيَةَ :



٣- أَنْسَخُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :



٤- أَرْسُمُ بِخَطِّ مُتَنَاسِقٍ:

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أُخْتِهِ بُدُورَ.

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أُخْتِهِ بُدُورَ.

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أُخْتِهِ بُدُورَ.

التَّقْوِيمُ:

- أَرْسُمُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

بَادِرٌ يَفْعَلُ الْخَيْرَاتِ تَنَلُ الثَّوَابَ

## السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

### التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَسْتَخِدمُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ (أَنَا ، نَحْنُ) :



٢- أَوْظِّفُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا ، نَحْنُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

أنا : .....

نحن : .....

### التَّقْوِيمُ :

- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ :

- أَنَا أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ .

- نَحْنُ .....

- نَحْنُ نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ .

- أَنَا .....

## التَّحَدُّثُ :

### التَّمْهِيدُ :

### سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا لِأَلَايِ :

### أَرْجُو مِنْ زُمْلَائِي :

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ .
- ✓ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي .
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ .
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الاسْتِمْرَارِ .

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ .
- ✓ أَنْظِرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ .
- ✓ أَسْتُخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- ✓ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .

### التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

## ١ - أَتَحَدَّثُ مُحَاكِيًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ :



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ وَطَنَنَا .

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَشْفِي أُمَّي .

.....

اللَّهُمَّ اشْفِ أُمَّي .

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُوَفِّقَنِي .

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ أَبِي .

.....

.....

## ٢ - أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ مَرَّبِي لَجَأْتُ فِيهِ إِلَى اللَّهِ بِالذُّعَاءِ .

### التَّقْوِيمُ :

- أَبِينُ لَزُمْلَائِي وَسَائِلَ تَقَرُّبِي إِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَتَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالِاطْمِئْنَانِ،  
بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مُلْتَزِمًا آدَابَ الْحَدِيثِ .

## التعبير الكتابي:

### التدريب والتطبيق:

- أكوّن من الكلمات التالية جملة جديدة .

كُلُّ

الله

وقت

في

أدعو

.....

من

صفحات

أقرأ

الكريم

القرآن

.....

### التقويم:

- أركب جملتين جديدتين من غيمة الكلمات الآتية:

النوم - يشعر - نحن - يسمع - سرعة - كلام -

جاء - الأم - وقت - نقرأ - الله - مشعل

.....

.....

## سُعودُ يَخدمُ بلدَهُ



### الأداء القرائي

١- أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قِراءَةً صَحيحةً مُراعياً ما يأتي :

النُّطقُ السَّليمَ  الضُّبطُ الصَّحيحَ  الصَّوتَ الواضِحَ  
الطَّلَاقَ والسَّرعَةَ المُناسِبَةَ  الوَصلَ والوَقْفَ  التَّعبيرَ الصَّوتِيَّ عن المَعنى.

سَأَلَ سُعودُ أُمَّهُ: كَيفَ أَخدُمُ بِلَدِي؟

قَالَتِ الأُمُّ: تَدْرُسُ جَيِّداً، وَتُحافِظُ عَلى صَلاَتِكَ؛ حَتى تَصيرَ نافعاً لبلَدِكَ.

أَحَبُّ سُعودُ مَدْرَسَتَهُ كَثيراً، وَكانَ يَذْهَبُ إليها بِنشاطٍ كُلِّ صَباحٍ.

فازَ سُعودُ بِلِقبِ «الطَّالِبِ المِثالِيِّ»؛ لِأنَّهُ مُجْتَهِدٌ وَحَرِيصٌ عَلى دِراسَتِهِ، وَالصَّلاةِ فِي مَسْجِدِ المَدْرَسَةِ.

## الفهم والاستيعاب :

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- يَخْدُمُ سَعُودٌ بَلَدَهُ بِأَنَّ ..... ( يَدْرُسُ / يَلْعَبُ / يَنَامُ / يُسَافِرُ ) .

٢- أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ إِجَابَةً تَامَّةً الْمَعْنَى :

- بِمَاذَا فَازَ سَعُودٌ ؟

٣- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهُ :

- يَجِبُ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى .....

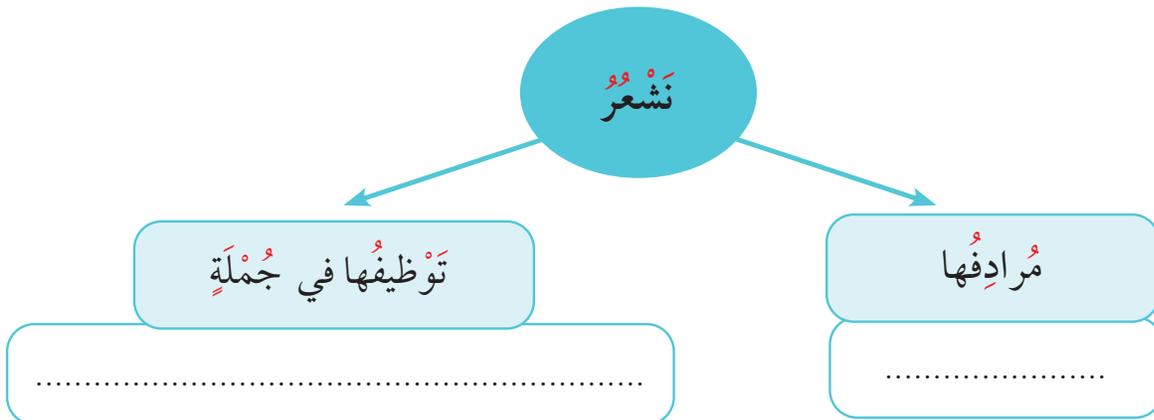
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِنَشَاطٍ كُلَّ .....

## الحصيلة اللغوية :

١- أَجْمَعُ كَلِمَةَ ( مَدْرَسَةٌ ) : .....

٢- أَتِي بِالْمَفْرَدِ مِنْ كَلِمَةِ ( أَصْحَابٌ ) : .....

٣- أَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ « نَشْعَرٌ »



٤- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ :

مُهْتَمٌ

مُبْدِعٌ

- مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (حَرِيصٌ).

٥- أَرَسِّمُ مَرَبَعًا حَوْلَ كُلِّ جَمْعٍ، وَدَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ مُفْرَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَدَارِسُ

صَفَحَاتٌ

يَوْمٌ

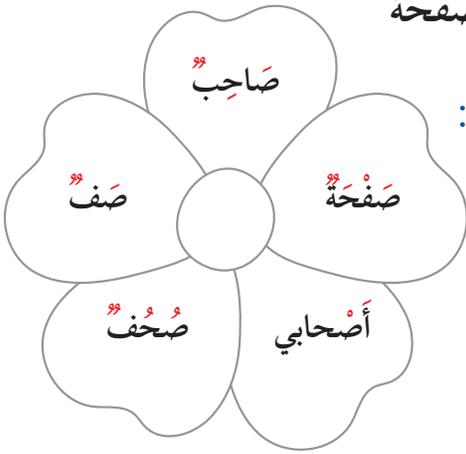
أَيَّامٌ

صَفْحَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

صَاحِبٌ

مَدْرَسَةٌ



٦- أَسْتَخْرِجُ مِنَ أَوْرَاقِ الزَّهْرَةِ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَأْتِي:

- صَفَحَاتٌ :

- أَصْحَابٌ :

البَلَاغَةُ :

١- أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالشَّكْلِ الْمُطَابِقِ لَهَا :



٢- أَحَوِّطُ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي اللَّوْنِ .



## الإملاء:

١- أكتب ما يملى عليّ:



A large yellow spiral-bound notebook with a white page. The page has four horizontal dotted lines for writing. A yellow pencil with a red eraser is positioned on the right side of the page.

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	.....
.....	.....



## الخط العربي:

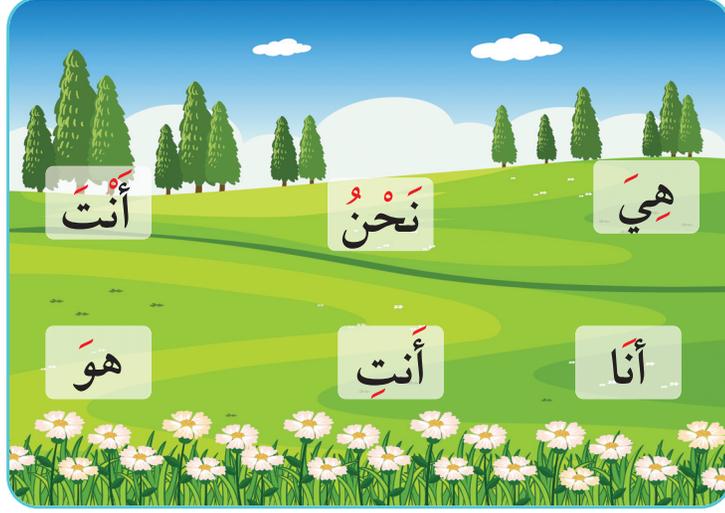
- اقرأ الجملة التالية، ثم أرسمها بخط النسخ المتناسق:  
أكل بدر التمر مع الأصحاب.

.....

.....

## السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

١- أُسْتَخْرِجُ مِنَ الْحَدِيقَةِ ( ضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ )، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .



.....

.....

٢- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ- ..... أَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ مُعَلِّمًا . ( أَنَا - نَحْنُ )

ب- ..... نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى النِّعَمِ . ( أَنَا - نَحْنُ )

٣- أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ بِهَا ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ :



.....



.....

٤- أُحَوِّلُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (نَحْنُ) وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

..... - أَنَا أَعِيشُ فِي بَلَدِي الْكُوَيْتِ .

٥- أُحَوِّلُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (نَحْنُ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (أَنَا)، وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

..... - نَحْنُ نُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ .



### التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١- أَكْتُبْ جُمْلَةً أَعْبُرُ فِيهَا عَمَّا يَفْعَلُهُ التَّلْمِيذُ .

٢- أَكُونُ جُمْلَةً مَفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أَحِبُّ - ضَارِي - أَنَا - الْمَدْرَسَةَ - أَصْحَابِي - وَالْعَبُّ - مَعَّ

٣- أَجْمَعُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَنَّ مِنْهَا كَلِمَاتٍ ذَاتَ مَعْنَى:

.....

أ ل ع ب

.....

ن ب ض

.....

ن ل م

## القراءة الحرة:

التمهيد:

١- أذكر آداب زيارة المكتبة.

٢- أبين أنواع القصص.

٣- أذكر أسماء القصص التي قرأتها.

التدريب والتطبيق:

١- أختار قصة وأطلع على غلافها، ثم أجيب:

- ما عنوان القصة التي اخترتها؟

- ماذا أتوقع أن يكون مضمون القصة؟

٢- أقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي، وأناقش زملائي حولها:



## ثمرة القراءة

اسم المؤلف	اسم القصة
.....	.....
سنة الطبع	شخصيات القصة
.....	.....
.....	.....

التقويم:

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكي لهم ملخصها:

# الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

## المَوْضُوعَاتُ



- نَصُّ الاستماعِ: صَدِيقٌ جَدِيدٌ



- الدَّرْسُ الأوَّلُ: المَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ  
(حَدِيثُ شَرِيفٍ)



- الدَّرْسُ الثَّانِي: آدَابُ المَسْجِدِ



- الوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ  
- القِرَاءَةُ الحُرَّةُ



## سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

- إظهار حُسنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ.
- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ.
- الاستجابة الواعية لما أستمعُ إليه من تعليمات وإرشادات.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النَّصِّ.
- إبداء عدم الرِّضا تجاه موقفٍ أسيءَ التَّصَرُّفُ فِيهِ.
- إتقان مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.
- نطق الحُرُوفِ بِأصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ بِحَسَبِ مَوَاضِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- قراءة جملٍ جديدةٍ من كلماتِ الدُّروسِ قِراءةً صَحِيحَةً.
- القراءة من مصادرٍ متعددةٍ.
- إجادة قراءة الظواهر اللُّغويةِ (التي لَمْ أُدْرَبْ عَلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ).
- تهجئة الكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ تَهْجئةً صَحِيحَةً.
- القراءة الصَّامِتَةَ مِنْ مِصَادِرٍ خَارِجِيَّةٍ.
- بيان نوع المفرداتِ (مذكر - مؤنث)
- تعرُّفُ (المترادف، المفرد، الجمع، الضد)
- اختيار كلماتٍ ترتبطُ بِمِجَالٍ مُحَدَّدٍ مِنْ مِجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ.
- توظيف كلماتِ الدُّروسِ فِي جُمَلٍ تَامَةٍ شَفْهِيًا أَوْ تَحْرِيرِيًّا.
- توضيح معاني العباراتِ والجُمَلِ والتراكيب اللُّغويةِ الْجَدِيدَةِ.
- بيان الغرضِ مِنَ النَّصِّ (قيم، إرشادات، سلوكيات).
- الرِّبْطُ بَيْنَ مَعْرِفَتِي وَخِبْرَاتِي وَوَأَقْعِي وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- المفاضلة بين شيئينِ بِالْفَاظِ مَأْلُوفَةٍ، مِثْلُ: أَقْوَى - أَسْرَعُ.

- اختيار كلمتين أكثر تشابهاً في الحروف من غيرهما من بين ٣ - ٤ كلمات.
- التفريق في كتابة ما يُملى عليّ بين الحروف المتشابهة رسماً.
- تركيب كلمات تتكوّن من أصوات قصيرة وطويلة.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيقٍ مُراعياً خطّ النسخ (ج-ح-خ)، (د-ذ)
- استخدام أسماء الإشارة (هنا- هناك- هذا- هذه- هذان- هؤلاء).
- التحدّث بلباقةٍ وأدبٍ مُراعياً من يَستمع إليّ.
- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليّ حول النصّ إجابةً تامّةً ووافيةً.
- مراعاة صحّة مخارج الحروف في الحديث، ووضوح الصّوت وسلامة اللّغة.
- توضيح أو شرح ما أفهمه من الموضوع الذي أتلقاه أو أقرأه أو شاهده.
- ترتيب مجموعة من ٣ إلى ٤ كلمات لتكوين جملة مفيدة.
- تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلتي اللّغوية.
- استخدام علامة الترقيم (النقطة).
- تحديد البيانات الأساسية في القصة.
- توقّع مضمون الكتاب أو القصة من خلال الغلاف أو العنوان.



## الاستماع والمُشاهدة

### صديقٌ جديدٌ (١)



### التَّمهيدُ:

أعبر عن الصورة بلغة سليمة وواضحة.

### آداب الاستماع

الإنصات والانتباه 🎧 النظر إلى المتحدث وعدم المقاطعة 🎧 الاستئذان قبل الحديث  
التزام دورنا في الحديث بهدوء 🎧 احترام آراء الآخرين.

### التدريب والتطبيق:

### أستمع وأجيب:

١- أستمع إلى قصة (صديقٌ جديدٌ) (٢)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

أ- ماذا فعل الأطفال عندما رأوا الطفل الجديد؟

ب- بم شعّر الطفل بعد تصرف الأطفال؟

ت- ما رأيك في ما حدث للطفل؟

ث- ماذا قال الشيخ للأطفال؟

ج- لو كنت مكان الطفل كيف كنت سأصرف؟

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

٢- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ - انضمَّ الطفلُ الجديدُ إلى الأطفالِ منذُ اليومِ الأولِ. ( )  
ب - اعتذَرَ الأطفالُ للطفلِ الجديدِ في اليومِ التالي. ( )  
ت - شجَّعَ الشيخُ الكبيرُ الأطفالَ على السُّخْرِيَةِ مِنَ الآخَرِينَ. ( )

٣- أختارُ التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ مما يلي:

أ - دارت أحداثُ القِصَّةِ في:

الحَيِّ

الحَدِيقَةِ

المَدْرَسَةِ

ب - انسحبَ الطفلُ الجديدُ مِنَ اللَّعْبِ بسببِ:

شُعُورِهِ بِالْتَّعَبِ

سُخْرِيَةِ الأَطْفَالِ

خَوْفِهِ مِنَ اللَّعْبِ

ت - القيمةُ المُستفادَةُ مِنَ القِصَّةِ هِيَ قِيَمَةٌ:

المُنَافَسَةِ

القُوَّةِ

الأَحْتِرَامِ

التَّقْوِيمُ:

١- أبينُ رأيي في كُلِّ موقفٍ مما يأتي:



ب - فتاةٌ ترمي القمامةَ على الأرضِ.



أ - ولدٌ يضحكُ على رجلٍ كبيرٍ في السنِّ.

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ (حَدِيثٌ شَرِيفٌ)

التَّمْهِيدُ:

- أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

- كَمْ صَلَاةً مَفْرُوضَةً عَلَيْنَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ؟  
- كَيْفَ أُسْتَعَدُّ لِلصَّلَاةِ؟



الأدَاءُ الْقِرَائِيُّ

- أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ  الضَّبْطُ الصَّحِيحُ  الصَّوْتُ الْوَاضِحُ  
الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ  الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ  التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى.



سَقَتْ صُمُودَ الْأَزْهَارِ فَتَرَكَتْ صُبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا وَتَبَلَّلَتْ  
ثِيَابَهَا، غَضِبَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، يَجِبُ  
الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

نَحْنُ نَقْتَدِي بِرَسُولِنَا ﷺ فَقَدْ مَرَّ بِسَعْدِ بْنِ الرَّبِيعِ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ،  
فَقَالَ: «مَا هَذَا السَّرْفُ يَا سَعْدُ؟» فَقَالَ: «أَفِي الْوُضُوءِ سَرَفٌ؟»  
قَالَ: نَعَمْ، وَإِنْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ» (١).  
نَدِمْتَ صُمُودًا، وَقَالَتْ: أَنَا أَعْتَدِرُ.



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

النَّهْرُ الْجَارِي

السَّرْفُ

الكَلِمَةُ

لَا يَجِفُّ مِنَ الْمَاءِ

التَّبْذِيرُ

مَعْنَاهَا

(١) رواه ابن ماجه وحسنه الألباني.

٢- أَقْرَأْ، وَالأَحِظْ صَوْتِ الحَرْفِ المُملَوْنَ:

عَلَبَ

شَرِبَ

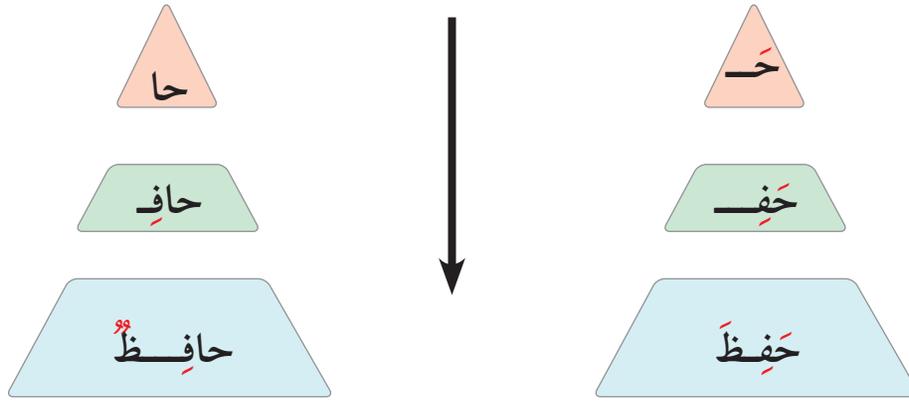
جَرَسَ

سَعَدَ

سَرِيرَ

زُجَّاجَ

٣- أَقْرَأْ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً، لِأَصِلَ إِلَى الكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٤- أَقْرَأْ وَأَحْلَلْ:

ك ر ت = تَرَكَ

م د ن = نَدِمَ

م ع ن = نَعَمَ

## ٥- أَقْرَأْ وَأَحْلَلْ:

وَضُوءٌ = وُضُوءٌ

صُمُودٌ = صُومٌ

ثِيَابٌ = ثِيَابٌ



## ٦- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

- سَقَتِ صُمُودُ الْأَزْهَارِ.

- سَقَتِ صُمُودُ الْأَزْهَارِ مَعَ أَخِيهَا.

- سَقَتِ صُمُودُ الْأَزْهَارِ مَعَ أَخِيهَا سَعِيدًا.

## الفهم والاستيعاب :

### التدريب والتطبيق :

١- أجب شفها عن الأسئلة الآتية:

أ- ماذا كانت تفعل صمود؟

ب- ما سبب غضب الأم؟

ت- ماذا كان الصحابي الجليل سعد رضي الله عنه يصنع بالماء؟

ث- ماذا نتعلم من موقف الرسول صلى الله عليه وسلم مع سعد رضي الله عنه؟

ج- ما أهمية الماء في حياتنا؟

٢- أكمل كل فراغ مما يلي بما يتم المعنى:

أ- واجبي تجاه الخالق الذي وهبنا هذه النعم .....

ب- أذكر قيمة أفدتها من الدرس .....

٣- أتجاوز مع زملائي في كيفية الاعتدال في :

### إنفاق المال



### الطعام



## التَّقْوِيمُ :

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي :

نُحَافِظُ الشُّرْبِ نَقْتَدِي النَّبَاتِ

أ. يَجِبُ أَنْ ..... عَلَى الْمَاءِ.

ب. نَظَهَرُ مَحَبَّتَنَا لِرَسُولِنَا فـ ..... بِهِ.

ت. يُسْتَخْدَمُ الْمَاءُ فِي ..... وَ سَقِي .....

٢- أختارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِقَوْلِ الْأُمِّ: « الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ وَيَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ »

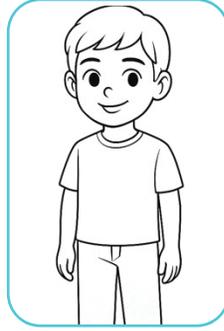
- الْمَاءُ كَثِيرٌ وَلَا يَنْتَهِي.

- الْمَاءُ مُهِمٌّ وَلَا تَجُوزُ إِضَاعَتُهُ.

- الْمَاءُ يُسْتَخْدَمُ فِي الزَّرَاعَةِ.



٤- أَلَوْنُ الصُّورِ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَذَكَّرِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَعَلَى الْمُوْنَّثِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.



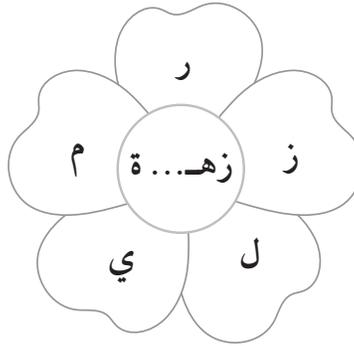
٥- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- تَرْتَدِي صُمُودٌ ..... (مُفْرَدُ الثِّيَابِ)

ب- صُنْبُورُ الْمَاءِ ..... (ضِدُّ مَفْتُوحٍ)

التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاخِصَ، لِأَكْتِشِفَ مُفْرَدَ كَلِمَةِ (أَزْهَارٍ) ثُمَّ أَوْظِّفْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



التَّوْظِيفُ: .....

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَصْنَفُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

(هِنْدٌ - مَعْلَمَةٌ - مُحَمَّدٌ - مُذِيعٌ)

المُوْنَّث

المَذَكَّر

.....

.....

## البلاغة:

### التدريب والتطبيق:

١- أصل الكلمة بالصورة الدالة عليها:

أكبر



أصغر



٢- أضع دائرة حول الكلمة المناسبة:

- الأرنب ( أسرع - أبطأ ) من السلحفاة .

- الأسد ( أقوى - أضعف ) من الخروف .

### التقويم:

- أكمل كل فراغ مما يلي بالكلمة المناسبة ( أضعف - أقوى ) مستعيناً بالصورة:

- القطة ..... من النمر .



- الصقور ..... من العصفور .



## الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

### التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

#### ١- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

..... = ( وَ ) ( ثَ ) ( بَ )

..... = ( تَ ) ( بَ ) ( ثَ )

..... = ( تَ ) ( اَ ) ( بَ )

..... = ( هَ ) ( رَ ) ( بَ )

#### ٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَحَدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ :

..... ( ثَ ) ثِمَارٌ

..... ( تَ ) كَتَبَ

..... ( بَ ) حَبْسٌ

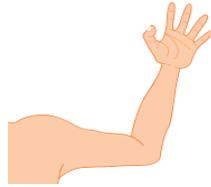
..... ( بَ ) بُرْجٌ

#### ٣- أَخْتَارُ، أَكْتُبُ، أَقْرَأُ :



ع - غ

.....راب



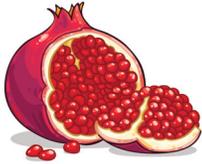
د - ذ

.....راع



س - ش

.....مس



ر - ز

.....مان



ص - ض

.....فدع



ط - ظ

.....ملة

٤- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرْفِ النَّاكِبِ :

قَ

دُ

رَ

زَ

دَ

فَ



.....رَاوِلَةٌ



.....رَةٌ



.....جُلٌّ



.....فَصٌّ



.....جَاغَةٌ



.....رَافَةٌ

٥- ارْسُمُ صُورَةً لِشَيْءٍ بِهِ حَرْفَا (ر) وَ (ز) أَوْ أَحَدَهُمَا ، ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ :

اسمُ الصُّورَةِ: .....

٦- اكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

خ

.....

ج

.....

ح

.....

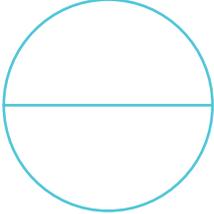
الإملاء:

١- أكتب ما يملئ عليّ:



A large yellow spiral-bound notebook with four horizontal dotted lines for writing. A yellow pencil with a red eraser is positioned on the right side of the notebook.

التقييم

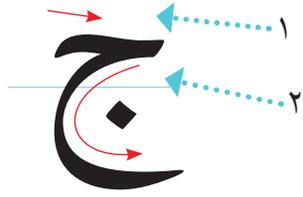


٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



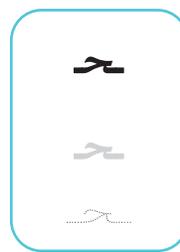
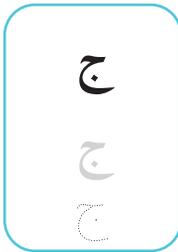
## الخط العربي:



خط النسخ: (ج-ح-خ)

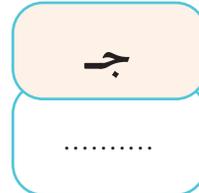
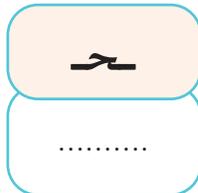
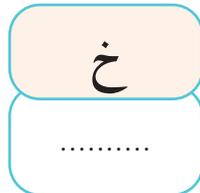
التمهيد:

ألاحظ رسم الحرف ثم أمرر بالقلم لأرسم الحرف.

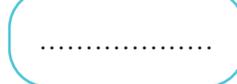
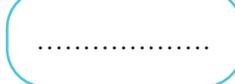
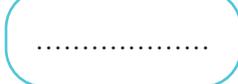


التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحروف:



٢- أنسخ الكلمات الآتية:



٣- أرسم بخط متناسق:

- أقرأ الجملة التالية ثم أرسمها بخط النسخ المتناسق:

رَجَعَ خَالِدٌ مِنَ الْحَجِّ.

رَجَعَ خَالِدٌ مِنَ الْحَجِّ.

رَجَعَ خَالِدٌ مِنَ الْحَجِّ.

التقويم:

- أرسم بخط النسخ المتناسق:

نَحْنُ نَحْتَاجُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.

## السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

### التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :



١- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ ( هُنَا أَوْ هُنَاكَ ) كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

- يَجْلِسُ أَخِي ..... بِجَانِبِي .

- ..... طَائِرٌ جَمِيلٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

٢- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِالصُّنْدُوقِ المُنَاسِبِ :



تَلْمِيزَةٌ



مُعَلِّمَةٌ



مُزَارِعٌ



نَجَّارٌ



٣- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الاختِيَارِ الصَّحِيحِ :

- ..... مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ . ( هَذِهِ - هَذَا )  
- ..... مَزْرَعَةٌ جَمِيلَةٌ . ( هَذَا - هَذِهِ )



## ٤- أختار التعبير الصحيح:

هذا كُرْسِي

هذه كُرْسِي



هذا سَلَّة

هذه سَلَّة



هذا سَبَّورَة

هذه سَبَّورَة



هذا مَكْتَب

هذه مَكْتَب



## التقويم:

١- أوظف اسم الإشارة (هذا- هذه) في جملة من إنشائي:

هذا: .....

هذه: .....

٢- أعيد كتابة كل جملة مما يلي، وأضع (هنا) مكان (هناك) والعكس:

- هنا تجتمع الأسرة. ....

- ندف هناك في ساحة المدرسة. ....

## التَّحَدُّثُ :

### الْتَّمَهِيدُ :

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي :

أَرْجُو مِنْ زُمْلَائِي :

- ✓ أبدأ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظِرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتُخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- ✓ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْاسْتِمْرَارِ.

### التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

- أَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ التَّرْشِيدِ وَالْاعْتِدَالِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكِهْرِبَاءِ وَالْمَاءِ مِنْ خِلَالِ كُلِّ صُورَةٍ فِيمَا يَأْتِي :



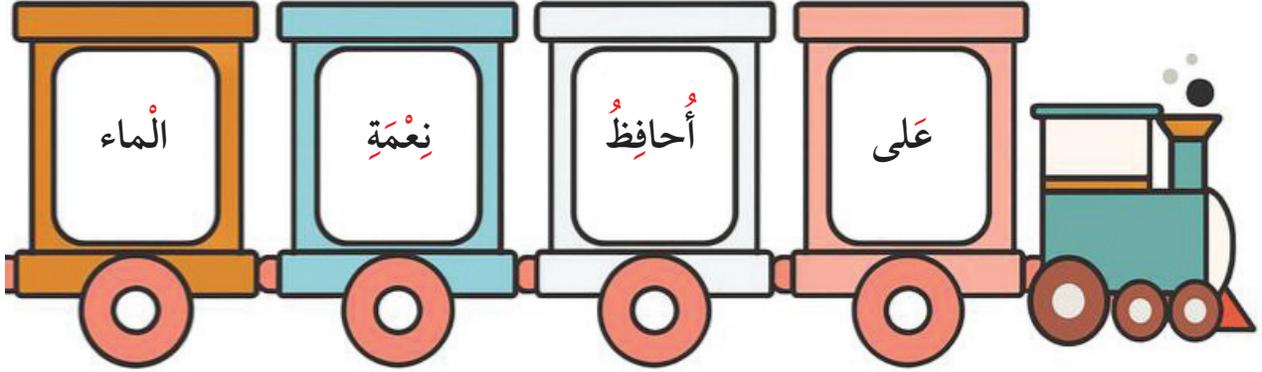
### التَّقْوِيمُ :

- أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مُقْتَرِحَاتِنَا لِلْمُسَاهِمَةِ فِي تَرْشِيدِ اسْتِخْدَامِ الْكِهْرِبَاءِ وَالْمَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ :

## التعبير الكتابي:

### التدريب والتطبيق:

١- أرتب الكلمات التالية لأكون جملة مفيدة:



٢- أنمي الجمل التالية بكلمات من حصيلتي، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

- نحن نحب رسول الله و..... به
- صمود بنت مؤمنة و.....
- صمود بنت طيبة..... أمها

### التقويم:

أ- أرتب الكلمات التالية؛ لأكون جملة ذات معنى مستخدماً علامة الترقيم «النقطة».

- الأزهار      تسقي      والأشجار      صمود

ب- أنمي الجملة التالية بكلمة، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

- أنا أعتدل في تناول.....

## الدَّرْسُ الثَّانِي: آدَابُ الْمَسْجِدِ

التَّمْهِيدُ:



- أَذْكَرُ الْآدَابِ الْوَاجِبِ الْإِلْتِمَامَ بِهَا عِنْدَ  
دُخُولِي الْمَسْجِدِ شَفْهِيًا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

١- أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقَ السَّلِيمَ  الضَّبْطَ الصَّحِيحَ  الصَّوْتِ الْوَاضِحَ  
الطَّلَاقَةَ وَالسَّرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ  الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ  التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى .



وَصَلَ فَهَدَمَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَدَخَلَ بِرَجْلِهِ الْيُمْنَى  
فِي سَكِينَةٍ نَحْوِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ، وَجَلَسَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ،  
وَفِي أَثْنَاءِ أَنْتِظَارِ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ شَاهَدَ وَلَدَيْنِ، فَأَشَارَ إِلَى  
وَالِدِهِ مُنْزَعِجًا، وَقَالَ: هَذَانِ الْوَلَدَانِ يَرْكُضَانِ وَيَلْعَبَانِ  
وَسَطَ الْمَسْجِدِ. قَالَ الْأَبُ: هَذَا سُلُوكٌ غَيْرٌ صَحِيحٌ،  
احْتِرَامُ الْمَسْجِدِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا، فَلَا نَلْعَبُ وَلَا نَلْهُو فِيهِ،  
فَهُوَ مَكَانٌ عِبَادَةٌ وَطَاعَةٌ.



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

نَلْهُو

سَكِينَةٌ

الكَلِمَةُ

نَلْعَبُ

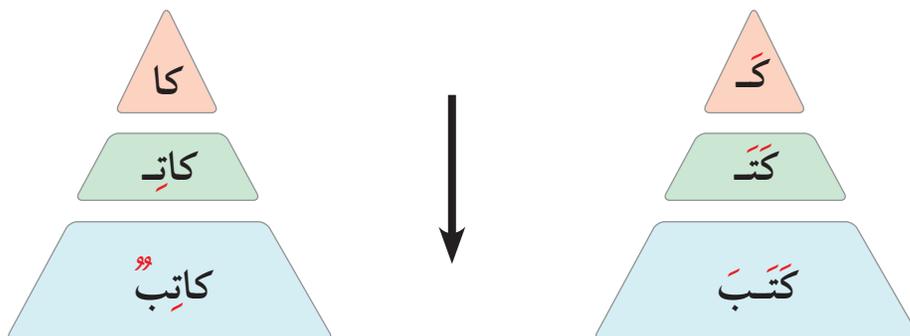
رَاحَةٌ وَطَمَأْنِينَةٌ

معناها

٢- أَقْرَأُ، وَ أَلَا حِظُّ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمُؤَنَّ:

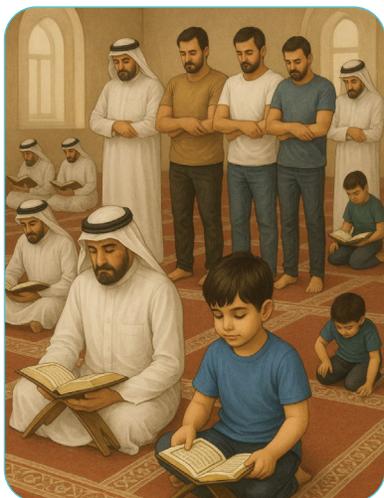
فَهْدٌ قُرْآنٌ أَنْتَظَرُ وَ لَدَانٌ سَكِينَةٌ نَلْهُو

٣- أَقْرَأُ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٤- أَقْرَأُ وَ أَحَلُّ:

نَسَجَ	نَا	سَا	سَجَ
سَهَرَ	سَا	سَهَرَ	سَرَّ
صَنَعَ	صَا	صَنَعَ	صَعَّ
وَاجِبٌ	وَ	جَا	بَابٌ
جَدِيدٌ	جَا	جَدِيدٌ	دَادٌ
طُيُورٌ	طَا	يُورٌ	رَارٌ



٥- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

- فِي الْمَسْجِدِ نُصَلِّي .
- فِي الْمَسْجِدِ نُصَلِّي ، وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ .
- فِي الْمَسْجِدِ نُصَلِّي ، وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ بِخُشُوعٍ .

## الفهم والاستيعاب :

### ١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- ما السُّلُوكِيَّاتُ الْحَسَنَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا فَهْدٌ؟
- ب- ما الَّذِي أَرَزَعَجَ فَهْدًا فِي الْمَسْجِدِ؟
- ت- ماذا أَفْعَلُ قَبْلَ ذَهَابِي إِلَى الْمَسْجِدِ؟
- ث- ما رَأْيِي بِتَصَرُّفِ الْوَالِدَيْنِ؟
- ج- ما فَضْلُ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ؟
- ح- ما الْقِيَمَةُ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؟

### ٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ ✓ فَوْقَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَالْعَلَامَةَ ✗ فَوْقَ السُّلُوكِ الْخَطَأِ عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ:

تَرْكُ الْهَاتِفِ يَرِنُ فِي أَثْنَاءِ الصَّلَاةِ	الْجُلُوسُ بِهَدْوٍ، وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ	المُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَسْجِدِ	دُخُولُ وَلَدٍ مَسْرَعًا لِلْمَسْجِدِ، وَالْمَرُورُ أَمَامَ الْمُصَلِّينَ
--	--	--	---

### التَّقْوِيمُ :

### ١- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِنَ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أ- مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى ..... بِإِنْصَاتٍ.
- ب- أَحْرِصْ عَلَى ارْتِدَاءِ مَلَابِسَ ..... عِنْدَ الصَّلَاةِ.
- ت- الْمَسْجِدُ بَيْتُ اللَّهِ، وَهُوَ مَكَانٌ .....

## الحصيلة اللغوية:

### التدريب والتطبيق:

١- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب:

- أ- يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ فِي ..... (جَمْعُ الْمَسْجِدِ).  
ب- ..... الْطِفْلُ وَ يَمْرُحُ فِي الْحَدِيقَةِ. (مُرَادِفُ يَلْهُو).  
ت- زُرْتُ ..... جَمِيلَةً فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ. (جَمْعُ مَكَانٍ).

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي الْمَعْنَى:

- أ- ..... = .....  
ب- ..... = .....

٣- أَكْتُبُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

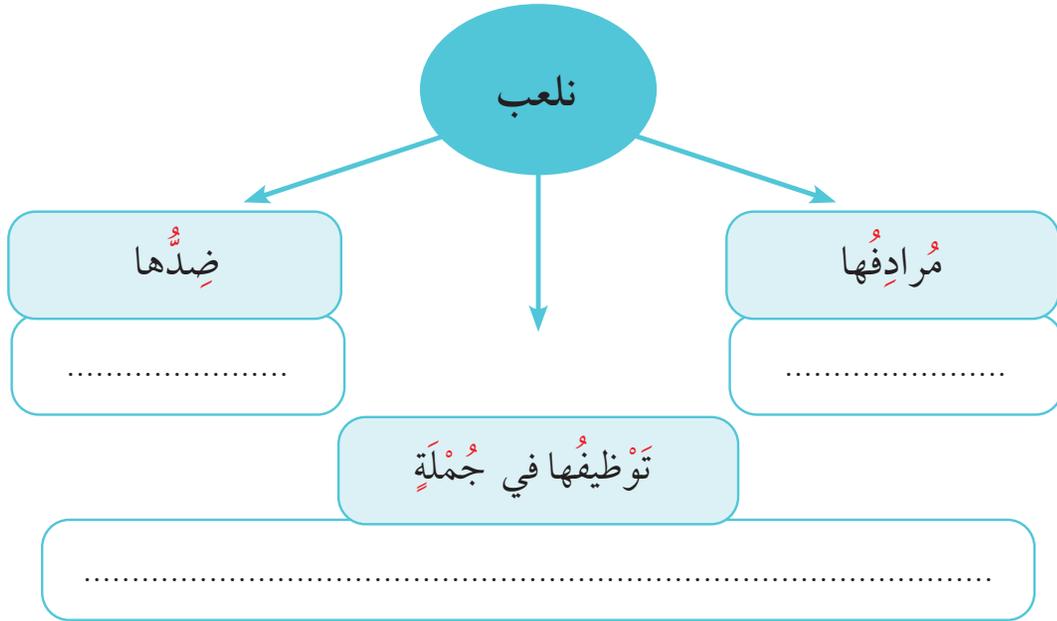
الأخير	ضدّها	الأول
.....	←	اليمنى
.....	←	دخّل

٤- أقرأ الكلمات التالية، ثم أضع خطاً تحت الكلمات المرتبطة بالمسجد :

مُصْحَفٌ - نارٌ - مِئذنةٌ - سُجودٌ - سفينةٌ - أذانٌ

التقويم:

١- أكمل خريطة المفردة الآتية:



٢- أوظف كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائي:

.....: القرآن

.....: المسجد

## البلاغة:

### التدريب والتطبيق:

١- أصل الكلمة بالأكثر تشابها لها في الحروف:

انتصار

الصّلاح

دَخَلَ

داخِل

انتظار

الصلاة

٢- أحدّد عدد الحروف المُتشابهة بين كلّ كلمتين من الكلمات التالية وأكتبها:

الحروف المُتشابهة

العدد

الكلمات

.....

.....

ع

١

دَفَعَ

لَمَعَ

.....

.....

.....

.....

قَلْب

كَلْب

.....

.....

.....

.....

عُطُور

سُطُور

### التقويم:

١- أضع خطأً تحت الكلمتين الأكثر تشابها في الحروف من بين الكلمات الآتية:

حاجب

واجب

كلام

بريق

أ

طمع

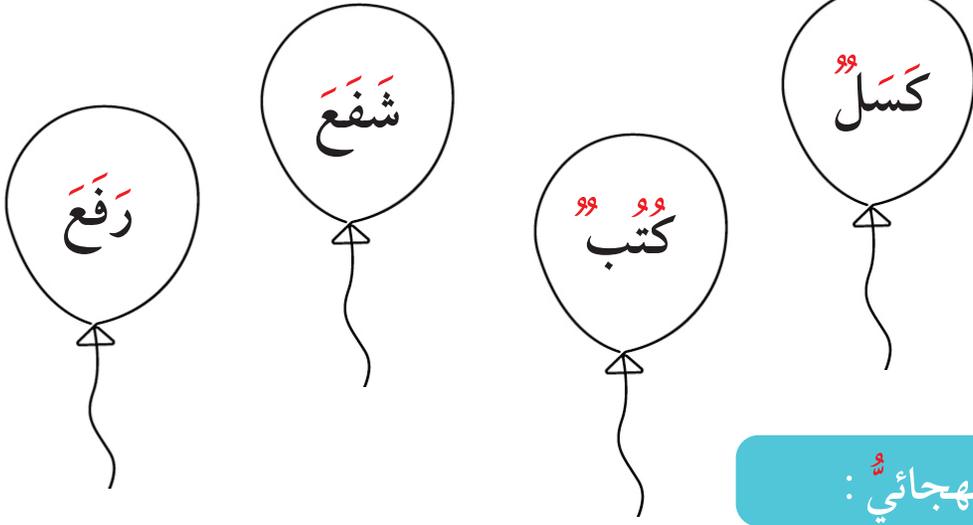
شهود

وادي

شهور

ب

- أَلَوْنُ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَكْثَرُ تَشَابُهًا فِي الْحُرُوفِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



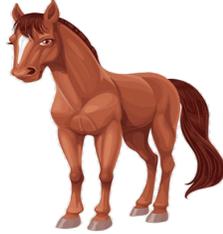
الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



.....رَّةٌ

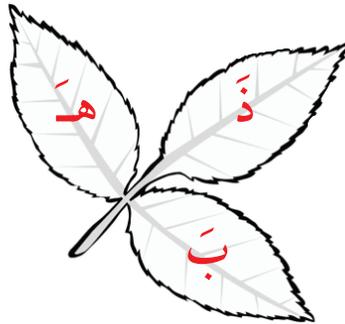
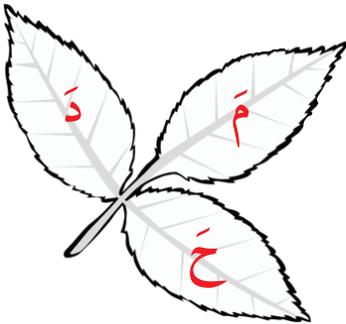


.....صَانٌ



.....مِرٌ

٢- أَرْكِبْ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



٣- أَرْكَبُ كَلِمَتَيْنِ مِنْ كُلِّ مَقْطَعٍ مِمَّا يَأْتِي:

سا

فَرَّ

جَدَّ

تا

ج

ب

٤- أَحْلِلْ وَأَكْتُبْ:

.....	.....	.....	سَمِعَ
.....	.....	.....	جَزَرَ
.....	.....	.....	صِيَامَ
.....	.....	.....	صَخُورَ
.....	.....	.....	جَدِيدَ

٥- أَكْتُبُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

سَطُورَ	غُيُومَ	يَعُودَ
↓	↓	↓
.....	.....	.....
كُتِبِي	مُنِيرَ	سَاعِدَ
↓	↓	↓
.....	.....	.....

## الإملاء:



١- أكتب ما يملأ عليّ:

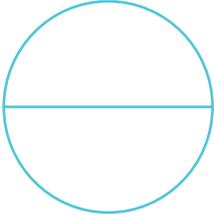
.....

.....

.....

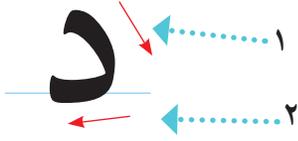
.....

## التقييم



٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	.....
.....	.....
.....	.....

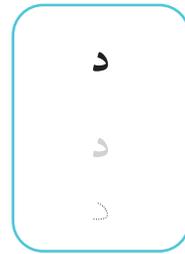


## الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ:

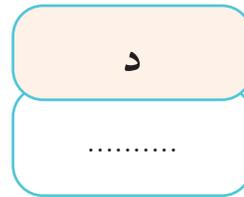
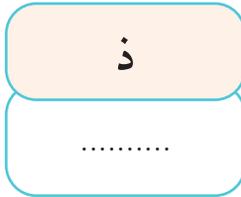
### خَطُّ النَّسْخِ: (د - ذ)

التَّمْهِيدُ:

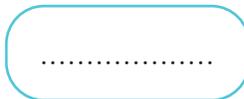
١- أَلَا حِظُّ رَسَمِ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمْرٌ بِالْقَلَمِ عَلَى النَّقْطِ؛ لِأَرْسَمِ الْحَرْفَ.



٢- أُنَسِّخُ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ:



٣- أُنَسِّخُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٤- أرسم بخط متناسق:  
- أقرأ الجملة التالية، ثم أرسمها بخط النسخ المتناسق:

بَدْرٌ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

بَدْرٌ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

بَدْرٌ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

التقويم:

- أرسم بخط النسخ المتناسق:

ذِكْرُ اللَّهِ يَهْدِي الْقَلْبَ .

## السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

### التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ فِي الجَدْوَلِ :



وَرْدَتَانِ



مُهَنْدِسَانِ



طَبِيبَاتَانِ



تَلْمِيزَانِ

هَاتَانِ	هَذَانِ

٢- أَصِلُ الصُّورَةَ بِاسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ :



هَذَانِ

هَاتَانِ

٣- أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ التَّكْمَلَةِ الصَّحِيحَةِ:

هذان	هاتان	هذه	..... لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ .
هذان	هاتان	هذا	..... بِنْتَانِ لَطِيفَتَانِ .

٤- أَوْظِّفُ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَانِ - هَاتَانِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

- ..... هَذَانِ :
- ..... هَاتَانِ :

### التَّقْوِيمُ:

١- أَحْوُلُ اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذَانِ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (هَاتَانِ)، وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

- هَذَانِ رَسَامَانِ مُبْدِعَانِ.

..... هَاتَانِ

٢- أَحْوُلُ اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَاتَانِ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (هَذَانِ)، وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

- هَاتَانِ طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.

..... هَذَانِ

## التَّحَدُّثُ :

### التَّمْهِيدُ :

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا لِأَتِي :

أَرْجُو مِنْ زُمْلَائِي :

- ✓ أبدأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتُخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- ✓ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الاسْتِمْرَارِ.

### التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

- أُعَبِّرُ عَنْ مَوَاقِفَ جَمِيلَةٍ مَرَّرْتُ بِهَا مُسْتَعِينًا بِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



### التَّقْوِيمُ :

١- أَتَحَدَّثُ شَفَهِيًّا عَنْ مَوْقِفٍ جَمِيلٍ مَرَّرْتُ بِهِ وَجَعَلَنِي أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ.

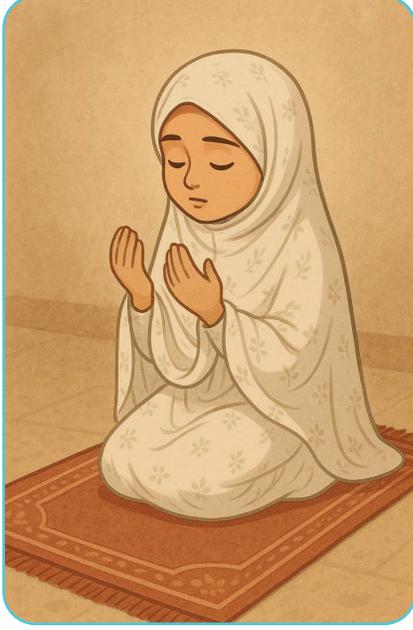
٢- أَسْأَلُ زَمِيلِي عَنْ مَوْقِفٍ جَمِيلٍ مَرَّرْتُ بِهِ فِي الْمَسْجِدِ وَجَعَلَهُ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ.

## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

### التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أرتب الكلمات التالية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

الله - البنت - تدعو - هذه - بخشوع



٢- أملأ كل فراغ من الفراغات التالية بالكلمة المناسبة:

أ- أصلي صلاة الجمعة في .....

ب- نحن نصلي خلف .....

ت- أحرص على نظافة .....

### التَّقْوِيمُ:

- أنمي كل جملة من الجمل التالية بكلمة من حصيتي اللغوية، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

- أنا أصلي كل .....

- نحن نلتزم آداب دخول .....

- المسلم يصوم شهر .....

## حُمود في المَسْجِدِ



### الأداء القرائي

- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقَ السَّلِيمَ  الضَّبْطَ الصَّحِيحَ  الصَّوْتِ الوَاضِحِ  
الطَّلَاقَةَ وَالسَّرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ  الوَصْلَ وَالوَقْفَ  التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى.

قَالَ حُمُودٌ: هَذَا مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِنَا. وَهَذَانِ وَلَدَانِ يَقْفَانِ بِخُشُوعٍ خَلْفَ  
الإمام في الصلاة.

هَمَسَ وَالدي فِي أذني: «هَذَانِ وَلَدَانِ خَاشِعَانِ كُنْ مِثْلَهُمَا؛ حَتَّى تُقْبَلَ صَلَاتُكَ»

### الفهم والاستيعاب:

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي يَأْتِي:

- يُحِبُّ حُمُودٌ الصَّلَاةَ فِي ..... (الْمَلْعَبِ / الْبَيْتِ / الْمَسْجِدِ).

٢- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ إِجَابَةً تَامَّةً الْمَعْنَى:

ماذا قَالَ حُمُودٌ؟ .....

٣- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يَتِمُّهَا:

- يَجِبُ أَنْ أَحْفَظَ عَلَى .....

- أَنَا أَقِفُ خَلْفَ ..... فِي خُشُوعٍ.

## الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أُوظِفَ كُلُّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

..... ← السَّكِينَةُ

..... ← صُنْبُورٌ

٢- أَخْتَارُ الضَّدَّ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

فَرِحْتُ

هَدَّاتٌ

أ- غَضِبْتُ:

الْأَخِيرُ

الْأَوْسَطُ

ب- الْأَوَّلُ:



٣- أَعْبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَحْدَمًا  
مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (النَّعْم):

.....

٤- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْجَمْعِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

..... هِيَ بُيُوتُ اللَّهِ. (الْمَسْجِدُ)

..... تَزْعِجُنِي. (الْمَكَانُ)

٥- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا :

تَعَبٌ

هُدُوءٌ

الادِّخَارُ

التَّبَذِيرُ

دَخَلَ أَبِي الْبَيْتَ بِسَكِينَةٍ.

يَحْذَرُ الْمُسْلِمُ الْإِسْرَافَ فِي الْمَاءِ.

٦- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الْأَبُ

الْمَسْجِدُ

الْأُمُّ

الْأَزْهَارُ

المؤنث	المذكر
.....	.....
.....	.....

٧- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْمَاءِ:

صَحْرَاءُ صُنْبُورٌ مَطَرٌ بَحْرٌ كِتَابٌ نَهْرٌ

١- أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

المَسْجِدُ	الصَّلَاةُ
المَاءُ	الْوَضوءُ
الصَّلَاةُ	المَسْجِدُ
الْوَضوءُ	المَاءُ

٢- أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَكْثَرِ تَشَابُهًا فِي الْحُرُوفِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ضَجْرٌ فَارٌّ حَجْرٌ دَرَسٌ

٣- أَفْضِلْ بَيْنَ الصَّوْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ (أَسْرَعُ وَ أَبْطَأُ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

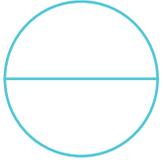


الإملاء:



١- أكتب ما يملئ عليّ:

A large yellow rectangular area with a spiral binding on the left side, containing four horizontal dotted lines for writing. A yellow pencil is positioned on the right side of the area.



التقييم

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	.....
.....	.....



الخط العربي:

- أنسخ العبارة التالية بخط النسخ المتناسق:

أنا ألتزم بأداب المسجد.

.....  
.....

١- اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ :

هَاتَانِ

هَذَانِ

هَذِهِ

هَذَا



.....

.....

.....

.....

٢- اُحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مِنْ ( هُنَا ) إِلَى ( هُنَاكَ ) ، وَأَغْيِّرْ مَا يَلِزَمُ :

- هُنَا يَعِيشُ بَدْرٌ . .....

- هُنَاكَ بَيْتٌ كَبِيرٌ . .....

٣- اُكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

هَاتَانِ

هَذَانِ

هَذِهِ

هَذَا

- ..... حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ .

- ..... ثَمَرَتَانِ كَبِيرَتَانِ .

- ..... بَحْرٌ كَبِيرٌ .

- ..... كِتَابَانِ مُسَلِّيَانِ .

٤ - أُصِلْ اسْمَ الإِشَارَةِ بِمَا يَنَاسِبُهُ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- مَنَارَةٌ الْمَسْجِدِ .

هَاتَانِ

- قِطَارٌ سَرِيعٌ .

هَذَانِ

- بَتَاتَانِ تُصَلِّيَانِ الْفَجْرَ .

هَذَا

هَذِهِ

٥ - أَوْظِفْ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :



- هَذَانِ .....

- هَذَا .....

## التعبير الكتابي:

١- أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ذات معنى مُستخدماً علامة الترقيم (النقطة).

احترام

علينا

المسجد

واجب

٢- أنمي كل جملة مما يلي بكلمة من حصيلتي اللغوية:

- نحن نحب الرسول ﷺ و..... به.

- هذا ولد يقرأ القرآن في .....

## القراءة الحرّة:

- التمهيد:

١- أتعرف أنواع بعض القصص:

قصص الأطفال

قصص الأنبياء

٢- أختار قصة وأطلع على غلافها، ثم أجيب:

- ما عنوان القصة التي اخترتها؟

- ماذا أتوقع أن يكون مضمون القصة؟

التدريب والتطبيق:

- أقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي:

## ثمرة القراءة

دار النشر

.....

اسم المؤلف

.....

اسم القصة

.....

شخصيات القصة

.....

.....

سنة الطبع

.....

التقويم:

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكي لهم ملخصها:



## مادة اللغة العربية

### كتاب الصف الثاني

#### الفصل الأول (١-١)

#### قائمة المصادر والمراجع للوحدين الأولى والثانية

- ١ - جريدة الأنباء ١٥ سبتمبر ٢٠١٧
- ٢ - سنن ابن ماجه (٤٢٥) - تخريج المسند لأحمد شاكر ١٢ / ٢٣ -  
سلسلة الأحاديث الصحيحة (٨٦٠) للألباني.
- ٣ - شركة كشمش للإنتاج الإبداعي مكتبة ودار نشر للأطفال.

## سَبَّوْرَتِي

---

---

---



قِيِّم مَنَاهِجَنَا



الْكِتَابَ كَامِلًا



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّانِي

الفصلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ - القسمُ الثَّانِي



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصَّفُّ الثَّانِي

### الفصلُ الدَّرَاسِيُّ الأولُ - القِسْمُ الثَّانِي

#### تأليف

أ. ناصر فلاح العيمان

أ. منال حمد المطيري

أ. تهاني هاظل العتيبي

أ. طارق ياسر العنزي

أ. عالية علي الصالحي

أ. هناء عايض الكليب

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

### المراجعة العلمية



أ/ وحيد أحمد جاويش  
أ/ عالية علي الصالحي

### المراجعة اللغوية



أ/ وحيد أحمد جاويش  
أ/ عالية علي الصالحي  
أ/ شروق مشعل المنصور

الشركة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ.م.م.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٩٠) بتاريخ ١٤ / ٩ / ٢٠٢٥ م







حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

**H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah**  
**Amir Of The State Of Kuwait**





سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدٍ الْحَمَّادِ السَّبَّاحِ  
وَلِيِّ مَجْدٍ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

# معلمي يتابع أدائي



ملحوظة ولي الأمر وتوقعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم التاريخ	المتابعة الأسبوعية
.....	.....		الأسبوع
.....	.....		.....
.....	.....		الأسبوع
.....	.....		.....
.....	.....		الأسبوع
.....	.....		.....
.....	.....		الأسبوع
.....	.....		.....
.....	.....		الأسبوع
.....	.....		.....
.....	.....		الأسبوع
.....	.....		.....





ملحوظة ولي الأمر وتوقعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم التاريخ	المتابعة الأسبوعية
..... .....	..... .....		



م	محتوى القسم الثاني	الصفحة
<b>الوحدة الثالثة</b>		
	أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ وَأُرِيدُ أَنْشُودَةَ (العصفور الطليق) (شعر).	١٣٠
	درس الاستماع: الجَمَلُ هَيْدُو (نثر).	١٣١
	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: إِلَيْهَا أَنْتَمَيْتُ (شعر).	١٣٤
	الدَّرْسُ الثَّانِي: فَهْدٌ وَالنَّجْمَةُ اللَّامِعَةُ (نثر).	١٥٦
	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.	١٧٦
	الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ.	١٨١
<b>الوحدة الرابعة</b>		
	دَرْسُ الاسْتِمَاعِ: تَجْرِبَةٌ وَعِبْرَةٌ (نثر).	١٨٦
	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: آيَاتٌ مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ (قرآن كريم).	١٨٩
	الدَّرْسُ الثَّانِي: فِكْرَةٌ وَتَصْمِيمٌ (نثر).	٢١٠
	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.	٢٣٢
	الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ.	٢٣٧
	مَكْتَبَةُ صُورِ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ	٢٣٩
	مَكْتَبَةُ صُورِ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ	٢٤١

١٢٧	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ	
١٢٨	مَعَايِيرُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ	
١٣٠	أَنْشُودَةٌ ( الْعُصْفُورُ الطَّلِيْقُ )	
رَقْمُ الصَّفْحَةِ	التَّائُلُ	الدَّرْسُ
١٣١	الاسْتِمَاعُ وَالْمُشَاهَدَةُ	الجَمَلُ «هَيْدُو»
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ		
١٣٤	الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ	
١٣٧	الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ (بيان الغرض من النَّصِّ)	
١٣٩	الْحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ (الْمُتْرَادِفُ - الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ - الضَّدُّ) وتوظيفُ إحداها ، تسميةُ أشياء مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْعَالَمِ وَالْحَيَاةِ.	
١٤١	الْبَلَاغَةُ (المُفَاضَلَةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِالْفَاظِ مَأْلُوفَةٍ).	
١٤٣	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةِ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ نَطْقًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ رَسْمًا.	
١٤٧	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ (ر - ز)	
١٤٩	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ ( اسْتِخْدَامُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ وَالْمُتَنَّى )	
١٥٢	التَّحَدُّثُ (التَّعْبِيرُ عَنِ مَشَاعِرِهِ وَدَوْرِهِ تُجَاهَ وَطَنِهِ.	
١٥٤	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (التَّعْبِيرُ عَنِ مَضْمُونِ صُورَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ - اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، !،) فِي كِتَابَتِهِ)	

إِلَيْهَا انْتَمَيْتُ

الصفحة رقم	التناول	الدرس
الدرس الثاني		
١٥٦	الأداء القرائي	فهد والنجمة اللامعة
١٥٦	الفهم الاستيعاب	
١٦١	الحصيلة اللغوية (المترادف - المفرد - الجمع - الضد) وتوظيف أحدها ، تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة.	
١٦٣	البلاغة التعجب من أشياء جميلة بالفاظ محددة.	
١٦٥	الرسم الهجائي (إتقان كتابة كلمات تشتمل على مقطع ساكن)	
١٦٨	الخط العربي رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ للحرفين (س-ش)	
١٧٠	السلامة اللغوية (تحويل المفرد إلى المثنى المذكور باستخدام ضمائر المتكلم وأسماء الإشارة).	
١٧٢	التحدث (والإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه - التحدث عن مرافق منطقتيه).	
١٧٤	التعبير الكتابي (عن مضمون صورة أو موقف - استخدام علامات الترقيم (،،!) في كتابته)	
١٧٦	الوقفة التقويمية الشاملة	
١٨١	القراءة الحرة	

١٨٣	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ	
١٨٤	مَعَايِيرُ الوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ	
رَقْمُ الصَّفْحَةِ	التَّناوُلُ	الدَّرْسُ
١٨٦	الاسْتِمَاعُ وَالْمُشَاهَدَةُ - بَيَانُ الغَرَضِ الْمُسْتَفَادِ مِنَ النِّصِّ الْمَسْمُوعِ (إِرْشَادَاتٍ - سُلُوكِيَّاتٍ). - اقْتِرَاحُ حَلِّ لِمَشْكِلةٍ وَرَدَتْ فِيهَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.	تَجْرِبَةٌ .. وَعِبْرَةٌ
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ		
١٨٩	الأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ	
١٩٣	الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ - تَوْضِيحُ مَعَانِي العِبَارَاتِ وَالجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللُّغَوِيَّةِ الجَدِيدَةِ. - بَيَانُ الغَرَضِ مِنَ النِّصِّ (قِيمٍ، إِرْشَادَاتٍ، سُلُوكِيَّاتٍ). - الرِّبْطُ بَيْنَ مَعْرِفَتِي وَخِبْرَاتِي وَوَأَقْعِي وَمَا وَرَدَ فِي النِّصِّ.	
١٩٦	الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ (المُتْرَادِفُ - المُمْفَرَدُ - الجَمْعُ - الضَّدُّ) - تَسْمِيَةُ أَشْيَاءٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ العَالَمِ وَالحَيَاةِ تُعْرَضُ عَلَيْهِ.	
١٩٨	البَلَاغَةُ ( اِخْتِيَارُ كَلِمَتَيْنِ أَكْثَرَ تَشَابُهًا فِي الحُرُوفِ ).	آيَاتٌ مِنَ سُورَةِ العَلَقِ (قرآن كريم)
٢٠٠	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ - اِتِّقَانُ كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعٍ مُشَدَّدٍ - كِتَابَةُ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ مِنَ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِهِ.	
٢٠٢	الْحَطُّ العَرَبِيُّ رَسْمُ الحُرُوفِ وَالكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا حَطَّ النَّسْخِ لِلحَرْفَيْنِ (ص - ض)	
٢٠٤	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ تَحْوِيلُ المُمْفَرَدِ إِلَى المُنْتَنِ بِاسْتِخْدَامِ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ.	
٢٠٧	التَّحَدُّثُ (تَوْضِيحٌ أَوْ شَرْحٌ مَا فَهَمَهُ مِنَ المَوْضُوعِ).	

الدرس	التناول	رقم الصفحة
	التعبير الكتابي - ترتيب مجموعة من ٣ إلى ٤ كلمات لتكوين جملة مفيدة. - تنمية جملة بكلمة أو أكثر	٢٠٨
الدرس الثاني		
	الأداء القرائي	٢١٠
	الفهم و الاستيعاب الربط بين معرفتي وخبراتي وواقعي وما ورد في النص.	٢١٣
	الحصيلة اللغوية	٢١٥
	- المترادف - الضد - المفرد - الجمع، وتوظيف أحدها. - تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تُعرض عليه.	٢١٥
	البلاغة (التعجب من أشياء جميلة بألفاظ محددة)	٢١٧
	الرسم الهجائي - تحليل وتركيب كلمات تشتمل على مقطع ساكن ومقطع مشدد - كتابة ما يملئ عليه من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته.	٢١٩
	الخط العربي رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ للحرفين ( ط - ظ )	٢٢٣
	السلامة اللغوية (تحويل المفرد إلى المثنى المؤنث باستخدام ضمائر المتكلم وأسماء الإشارة)	٢٢٥
	التحدث (عرض موضوع مألوف بوضوح وفقاً لمستواه وخبرته - الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه).	٢٢٨
	التعبير الكتابي - تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلته اللغوية. - ترتيب مجموعة من ٣ إلى ٤ كلمات لتكوين جملة مفيدة.	٢٢٩
	الوقفه التقويمية الشاملة	٢٣٢
	القراءة الحرة	٢٣٧
	مكتبة الصور	٢٤١

فكرة  
وتصميم

# الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

## الموضوعات



- نَصُّ الأَسْتِمَاعِ: الجَمَلُ «هَيْدُو»



- الدَّرْسُ الأَوَّلُ: إِلَيْهَا انْتَمَيْتُ



- الدَّرْسُ الثَّانِي: فَهْدُ والنَّجْمَةُ اللَّامِعَةُ



- الوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ

- القِرَاءَةُ الحُرَّةُ

## سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



- اسْتِخْدَامُ إِيمَاءَاتٍ وَلُغَةِ الْوَجْهِ لِبَيَانِ الْمَتَابَعَةِ وَالِاسْتِجَابَةِ.
  - بَيَانُ الْغَرَضِ الْمُسْتَفَادِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ (إِرْشَادَاتٍ ، سُلُوكِيَّاتٍ)
  - إِبْدَاءُ الْإِعْجَابِ بِمَوْقِفٍ مَا.
  - إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
  - تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِيِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
  - بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ (قِيَمٍ، إِرْشَادَاتٍ، سُلُوكِيَّاتٍ)
  - الرَّبْطُ بَيْنَ مَعْرِفَتِي وَخِبْرَاتِي وَوَأَقْعِي وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
  - نُطْقَ الْحُرُوفِ الْمُقَارِبَةِ لَفْظًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ شَكْلًا نُطْقًا صَحِيحًا.
  - قِرَاءَةَ جُمَلٍ جَدِيدَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرُوسِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
  - تَسْمِيَةَ أَشْيَاءٍ مُتَوَعَّةٍ مِنَ الْعَالَمِ وَالْحَيَاةِ تُعْرَضُ عَلَيَّ وَفَقًا لِخِبْرَاتِي.
  - تَعْرِفَ (الْمُتْرَادِفِ، الْمَفْرَدِ، الْجَمْعِ، الضَّدِّ) وَتَوْضِيحَ أَحَدِهَا فِي جُمْلَةٍ.
  - الْمُفَاضَلَةَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِالْفَافِ مَأْلُوفَةٍ.
  - التَّعْجَبَ مِنْ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ بِالْفَافِ مُحَدَّدَةٍ.
  - التَّفْرِيقَ فِي كِتَابَةِ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ نُطْقًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ رَسْمًا.
  - رَسْمَ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ لِلْحُرُوفِ (ر-ز)
- (س-ش)

- اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا-هَذِهِ-هَذَانِ-هَاتَانِ)
- تَحْوِيلَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ الْمَذْكُورِ مُسْتَعْدِمًا مَا يُنَاسِبُ مِنْ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ.
- التَّحَدُّثَ بِبَلَاغَةٍ وَأَدَبٍ مُرَاعِيًا مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- تَرْدِيدَ أَنَاشِيدٍ قَصِيرَةٍ فَرْدِيًّا وَجَمَاعِيًّا.
- التَّعْبِيرَ شَفِيهِيًا عَنِ مَشَاعِرِي وَدَوْرِي تَجَاهَ وَطَنِي.
- الْإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِلَيَّ حَوْلَ النَّصِّ إِجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَةً.
- عَرْضَ مَوْضُوعٍ مَأْلُوفٍ عَنِ هَوَايَاتِي، أَصْدِقَائِي، أُسْرَتِي، جِيرَانِي، مِنْطَقَتِي، مَدِينَتِي، بَلَدِي، عَالَمِي الْوَاسِعِ بِوُضُوحٍ وَفَقًا لِمُسْتَوَايَ وَخِبْرَاتِي.
- التَّعْبِيرَ عَنِ مَضْمُونِ صُورَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ.
- اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ( ، ، ! ) فِي كِتَابَتِي.

## أُنشُودَةٌ (العُصْفُورُ الطَّلِيْقُ) <sup>(١)</sup>

وَأَرْضِ اللّهِ بُسْتَانِي

وَلَيْلِي هَادِي هَانِي

وَمِنْ رِيَشٍ وَعِيدَانِ

سَعِيدًا بَيْنَ أَحْضَانِي

فَأَطْعَمَنِي وَأَسْقَانِي

كَرِيمًا مَالَهُ ثَانِي

سَمَاءِ اللّهِ أَوْطَانِي

نَهَارِي طَائِرٌ مَرِحٌ

بَنِيْتُ العُشِّ مِنْ قَشٍّ

وَبَيْتِ أَضْمٍ أَفْرَاحِي

وَرِزْقِي سَاقَهُ رَبِّي

أَسْبِحُ وَاحِدًا أَحَدًا



## الجَمَلُ «هَيْدُو» (١)



التَّمهيدُ :

- يُعْرَضُ مَقْطَعٌ مَرْتَيْنِ لِمَبَارَاةٍ مُنْتَخَبِ "الْكُوَيْتِ" (الأزرق) مَعَ مُنْتَخَبِ "نيوزيلاندا" فِي تَصْفِيَاتِ كَأْسِ الْعَالَمِ لِعَامِ ١٩٨٢ .
- ١- مَاذَا شَاهَدْتَ فِي الْمَقْطَعِ الْمَرْتَيْنِ ؟
- ٢- بَمَ شَعَرْتَ بَعْدَ تَأَهُّلِ مُنْتَخَبِ الْكُوَيْتِ عَقِبَ هَذِهِ الْمَبَارَاةِ ؟

الإِنصَاتُ وَالْإِنْتِبَاهُ 🎧 النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمُ الْمَقَاطَعَةِ 🎧 الْإِسْتِثْنَانُ  
قَبْلَ الْحَدِيثِ 🎧 التِّزَامُ دَوْرِنَا فِي الْحَدِيثِ بِهَدْوٍ 🎧 احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ .

آدَابُ  
الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

- أَسْتَمِعُ وَ أُجِيبُ :

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (هَيْدُو) ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ أَمِينَةً عِنْدَمَا دَخَلَ نَاصِرٌ ؟

ب- مَا سَبَبُ سَعَادَةِ نَاصِرٍ ؟

ج- أَذْكَرُ الْهَتَافَ الَّذِي كَانَ يَرُدُّهُ الْجُمْهُورُ الْكُوَيْتِيُّ .

د- لِمَاذَا اخْتَارَ الْكُوَيْتِيُّونَ (الْجَمَلَ) رَمْزًا وَشِعَارًا لِلْمُنْتَخَبِ الْوَطْنِيِّ ؟

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمَعْلَمِ

## ٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

أ- كَانَتْ هَذِهِ الْمُبَارَاةُ بَيْنَ مَنْتخِبِ الْكُوَيْتِ (الأزرق) وَمَنْتخِبِ.....

○ السَّعُودِيَّةُ ○ الصِّينِ ○ نِيوزِيْلَانْدَا ○ إِنْدُونِيْسِيَا

ب- السُّلُوكُ الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ نَاصِرٌ هُوَ الدَّخُولُ مِنْ دُونِ:

○ سَلَامٌ ○ صَوْتٌ ○ اسْتِثْنَانٌ ○ إِشَارَةٌ

ج- فَهَمْتُ مِنْ تَوْضِيحِ الْوَالِدِ أَنْ (هَيْدُو):

○ لَعْبَةُ أَطْفَالٍ مَشْهُورَةٌ ○ دُمِيَّةٌ كُوَيْتِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ

○ رَمَزٌ لِحَيَوَانٍ مَأْلُوفٍ ○ شَعَارٌ لِفَرِيْقٍ مَحَلِّيٍّ

د- مَوْقِفٌ كُلٌّ مِنْ أَمِيْنَةٍ وَنَاصِرٍ يُؤَكِّدُ:

○ حُبَّهُمَا لِبَلَدِهِمَا وَمَنْتخِبَهُمَا الْوَطْنِيَّ ○ اِهْتِمَامَهُمَا بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ

○ انزَعَاجَهُمَا مِنْ أَصْوَاتِ الْجَمَاهِيرِ ○ مُشَاهَدَتَهُمَا الْمُبَارَاةَ فِي الْمَلْعَبِ

## ٣- أضعُ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ وَالعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبْرَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ- فِي الْمَلْعَبِ أُشْجِعُ فَرِيْقِي بِاحْتِرَامٍ وَلَا أُسِيءُ لِلْآخَرِيْنَ. ( )

ب- أَرْمِي الْمُخَلَّفَاتِ عَلَى الْأَرْضِ فِي الْمَلْعَبِ. ( )

ج- نَعْتزُّ بِالْجَمَلِ؛ لِأَنَّهُ رَمَزُ أَجْدَادِنَا وَتُرَاثِنَا. ( )

د- تَكْسِيرُ الْأَغْرَاضِ عِنْدَ خَسَارَةِ الْفَرِيْقِ أَمْرٌ مَقْبُولٌ. ( )

٤ - مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ أَتَحَدِّثُ عَنْ :



مَوْقِفٍ لَمْ يُعْجِبْنِي



مَوْقِفٍ أَعْجَبْنِي

التَّقْوِيمُ :

١ - أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ :



٢ - أَلَوْنُ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَتَحَدِّثُ عَنْ مَظَاهِرِ الْفَرَحِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا عِنْدَ فَوْزِ مُنْتَخَبِ بَلَدِي " الْكُوَيْتِ " .



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : إِلَيْهَا انْتَمَيْتُ (١)

التَّمْهِيدُ:



- لَوْ كُنْتَ تَمْتَلِكُ آلَةَ تَصْوِيرٍ ، مَا الْأَمَاكِنَ الْجَمِيلَةَ فِي وَطَنِكَ الَّتِي تَوَدُّ أَنْ تُصَوِّرَهَا.



الأدَاءُ الْقِرَائِيُّ :

- القراءة:

١ القراءة الصَّامِتَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً.

٢ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا.

٣ القراءة الجَهْرِيَّةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

النُّطْقَ السَّلِيمَ 📖 الضَّبْطَ الصَّحِيحَ 📖 الصَّوْتِ الْوَاضِحَ 📖 الطَّلَاقَةَ وَالسَّرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ

مُرَاعَاةَ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ) عِنْدَ الْوَقْفِ 📖 الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ 📖 التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى.

شعرٌ أ/ محمد المغيرفي الحربي - شاعر كويتي معاصر

بِلَادِي الْكُوَيْتِ      إِلَيْهَا انْتَمَيْتِ  
 تَرَعَّرَعْتُ فِيهَا      وَمِنْهَا ارْتَقَيْتِ  
 بِلَادُ الْعَطَاءِ      بِلَادُ الثَّنَاءِ  
 سَأَبْقَى وَفِيَّآ      لَهَا بِالْوَلَاءِ  
 بِيَذَلِ الْجُهُودِ      وَصَوْنِ الْحُدُودِ  
 سَأَجْعَلُ سِيرِي      كَسَيْرِ الْجُدُودِ  
 بِحُبِّ وَوَدِّ      لَهَا نَحْوَ مَجْدِ  
 سَأَسْعَى بِدَابِّ      وَعِلْمٍ وَجِدِّ



### المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

ارْتَقَيْتُ

صَوْنُ

الْعَطَاءُ

انْتَمَيْتُ

تَرَعَّرَعْتُ

الكلمة

ارْتَفَعْتُ

حَفِظْتُ

الإِحْسَانُ

انْتَسَبْتُ

تَرَيَّتُ

مَعْنَاهَا

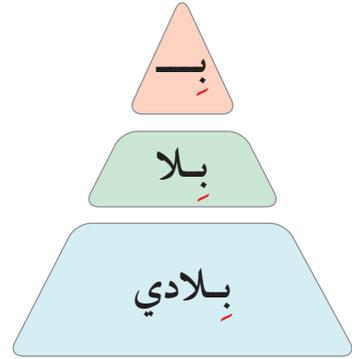
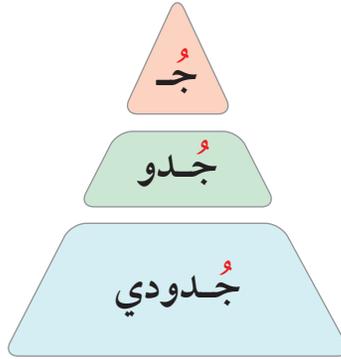
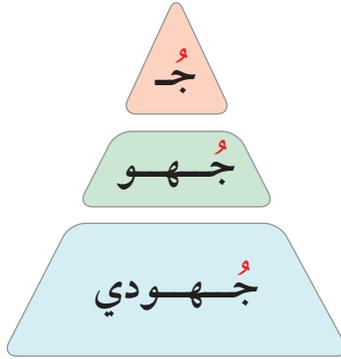
٤- أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْحُرُوفَ الْمُتَقَابِرَةَ لَفْظًا وَشَكْلًا:

س - ش - الشَّمْسُ ساطِعَةٌ فِي السَّمَاءِ.

ع - غ - رَأَيْتُ عُصْفُورًا عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

ظ - ض - أَنَا أَحْفَظُ جَدُّوْلَ الضَّرْبِ.

٥- أَقْرَأْ قِرَاءَةً هَرْمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٦- أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ:

عَطَاءٌ: عَ طَا ءٌ

حُدُودٌ: حَ دُو دٌ

ثَنَاءٌ: ثَ نَا ءٌ

٧- أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:



- بِلادي الكُوَيْتِ .

- بِلادي الكُوَيْتِ بِلادِ الْعَطَاءِ .

- بِلادي الكُوَيْتِ بِلادِ الْعَطَاءِ وَالسَّلَامِ .

## الفهم والاستيعاب :

### التدريب والتطبيق :

#### ١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ- كيف أسهم الأجداد في بناء الكويت؟

ب- أعطي مثالاً يبين حبي لوطني .

ج- بماذا وصف الشاعر بلدي الكويت؟

د- كيف تظهر ولاءك لوطنك في مدرستك؟

هـ- ما الغرض من النص؟

#### ٢- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- أنا أحب وطني وأتفوق في دراستي. ( )

ب- بلادي الكويت بلاد العطاء. ( )

ج- أقتدي بأجدادي وأفتخر بهم. ( )

د- ترتقي البلاد بالتراخي والكسل. ( )

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يَتِمُّ الْمَعْنَى:

أ- بلادي الكُوَيْتُ إِلَيْهَا .....

ب- سَأَبْقَى ..... لَهَا بِالْوَلَاءِ .

ج- سَأَجْعَلُ ..... كَسِيرِ الْجُدُودِ .

٤- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ عَبَّرَ فِيهَا الشَّاعِرُ عَنِ الْإِنْتِمَاءِ وَالْوَلَاءِ لَوْطَنِهِ:

### التَّقْوِيمُ:

١- أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي :

أ- بلادي الكُوَيْتُ إِلَيْهَا انْتَمَيْتُ تَرَعَّرَعْتُ فِيهَا وَمِنْهَا ارْتَقَيْتُ

انتسبتُ إلى بلادي التي عشتُ فيها .

أجتهدُ؛ لأرفعَ اسمَ بلادي عاليًا .

أعودُ إلى بلادي كلما اشتقتُ إليها .

ب- سَأَجْعَلُ سَيْرِي كَسِيرِ الْجُدُودِ :

أدعو لأجدادي .

أفتدي بأجدادي .

أتحدثُ عن أجدادي .

## الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَكْمِلُ بِالْمَطْلُوبِ :

- أَنَا أَصُونُ كَرَامَتِي بِالْقِيَمِ .  
(مُرَادِفُ أَصُونُ)

.....

- سَأَجْعَلُ سَيْرِي كَسَيْرِ الْجُدُودِ  
(مُفْرَدُ الْجُدُودِ)

.....

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى :

..... = .....

٣- أَخْتَارُ عِبْرَةً مِنَ الْقَصِيدَةِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكُوَيْتَ بِلَدِّ الْعَطَاءِ :

جَلَسْتُ

ارْتَفَعْتُ

تَمَنَيْتُ

ارْتَقَيْتُ

ابْتَعَدْتُ

انْتَسَبْتُ

تَعَايَشْتُ

انْتَمَيْتُ

٤- أَوْظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

.....

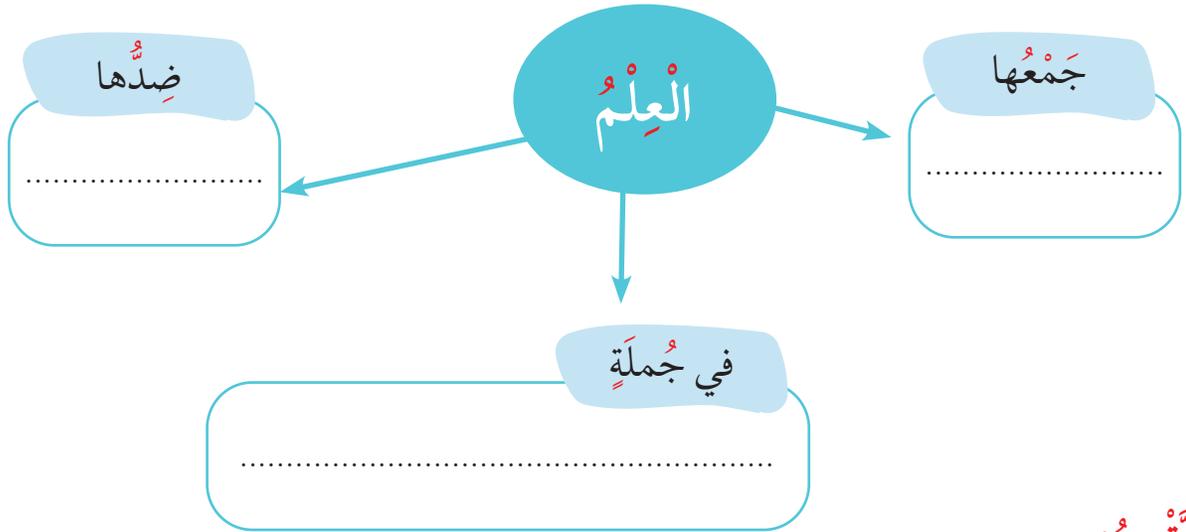
٥- أَكْتُبُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الْخَيْرُ



وَدٌّ

٦- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



التَّقْوِيمُ:

١- أَذْكَرُ الْمَطْلُوبَ فِيمَا يَلِي:

أ- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أَصُونُ):

ب- جَمْعُ كَلِمَةِ (عِلْمُ):

٢- اخْتَارْ عِبَارَةً مِنَ الْقَصِيدَةِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكُوَيْتَ بَلَدُ الْعَطَاءِ:

## البلاغة:

المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة.

التمهيد:

- ألون الشكل الذي به ألفاظ المفاضلة:

أَجْمَلُ

البَابُ

أَطْوَلُ

المُدْرَسَةُ

أَسْرَعُ

أَقْصَرُ

التدريب والتطبيق:

١- أضع دائرة حول الكلمة الصحيحة:

- الحرارة في النهار أشدُّ أَلْطَفُ من الحرارة في الليل.

- الفاكهة أكثرُ أَقْلُ فائدة من الحلوى.

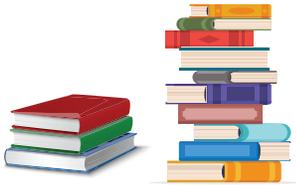
٢- أفاضل بين كل صورتين من الصور التالية كما في المثال الأول:



أ- دراجة ..... أبطأ ..... وسيارة ..... أسرع .....



ب- قلم ..... وقلم .....



ج- كتب ..... وكتب .....

٣- أَخْتَارُ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) :



- أَيُهُمَا أَسْرَعُ حَرَكَةً؟



- أَيُهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا؟



- أَيُهُمَا أَجْمَلُ شَكْلًا؟

٤- أَكْتُبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً أَفْضَلَ فِيهَا بَيْنَ (الشَّمْسِ ، الْقَمَرِ).

التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تُفَاضِلُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:



- الزَّهْرَةُ الْمُتَفَتِّحَةُ ..... مِنَ الزَّهْرَةِ الذَّابِلَةِ.



- طَعَامُ الْبَيْتِ ..... مِنَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ.

٢- أَكْتُبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً أَفْضَلَ فِيهَا بَيْنَ (الغَزَالِ ، السَّلْحَفَةِ).

## الرَّسْمُ الهجائي :

التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةِ الحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ نَطْقًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ رَسْمًا.

### التَّمْهِيدُ:

اَكْتُبْ فِيمَا يَلِي كَلِمَةً مِنْ الفِقْرَةِ تَحْوِي الحَرْفَ المُحَدَّدَ:

سَلَّمَ عُمَرُ عَلَى غَانِمٍ، وَذَهَبَا إِلَى الحَدِيقَةِ يَسْتَمِعَانِ لِصَوْتِ العُصْفُورِ، ثُمَّ نَظَرَا إِلَى ظِلِّ الشَّجَرَةِ وَجَلَسَا عَلَى الأَرْضِ يَتَحَدَّثَانِ بِهَدْوٍ .



### التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - اَخْتَارُ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًا مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

أ - أَسْهَمَ التَّلَامِيذُ فِي ..... الفَصْلِ . ( نِظَافَةٌ - نِضَافَةٌ )

ب - جَمَعَ الأَوْلَادُ ..... ( الأَصْدَافَ - الأَسْدَافَ )

ج - ..... الأَطْفَالُ صَوْتِ الجَرَسِ . ( سَمِعَ - سَمِعَ )

د - ..... خَالِدٌ حَقِيبَتَهُ إِلَى الفَصْلِ . ( جَمَلَ - حَمَلَ )

٢- أختار الحرف المناسب للكلمة من بين الحروف التالية :

ف - ق

.....ميص

ت - ث

.....لج

د - ذ

.....بلا

ع - غ

.....يوم

٣- أضع دائرة على الكلمات التي حوت حرف ال (ح) و مربعا على الكلمات التي حوت حرف ال (خ) :



حبل



خشب



حليب

ن ع ث ج ف  
ل س ع غ ب ذ  
ق ز و ر ن ك  
د ط

حروف



خبز

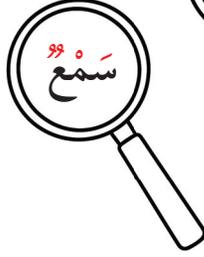


خيمة

٤- أكمل فراغ كل كلمة مما يلي بوضع الحرف المناسب (س ، ش) :

جد ..... جا .....م على ال .....اطي ينظر إلى .....روق الشم .....

٥- أحوطُ حَرْفِي الـ س ص ؛ لأكتشفَ مكانَ كُلِّ مِنْهُمَا :



٦- أصححُ الخَطَأَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



أ- رَأَيْتُ قُرَابًا عَلَى الشَّجَرَةِ .  
.....



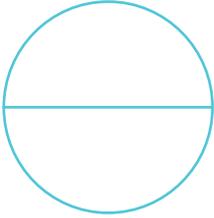
ب- نَظَرْتُ الْبِنْتَ إِلَى الْغَمْرِ .  
.....



ج- يَجِلُّ الضَّلَامُ فِي اللَّيْلِ .  
.....

الإملاء:

١- أكتب ما يملئ عليّ:



التقييم

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



## الخط العربي:

### خط النسخ للحرفين: (ر - ز)

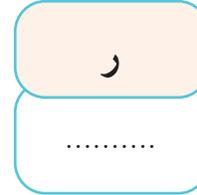
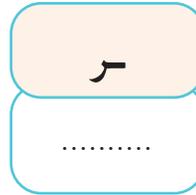
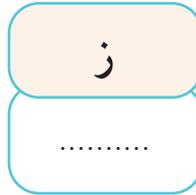
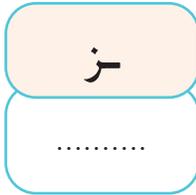
التمهيد:

- ألاحظ رسم الحرف ثم أمرر بالقلم؛ لأرسم الحرف.

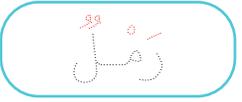


التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحرفين الآتيين:



٢- أنسخ الكلمات الآتية:



٣- أرسم بخط متناسق:

أقرأ الجملة التالية، ثم أرسمها بخط النسخ المتناسق:

ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى مَحَلِّ الزُّهُورِ

ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى مَحَلِّ الزُّهُورِ

ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى مَحَلِّ الزُّهُورِ

التقويم:

- أرسم بخط النسخ المتناسق:

أقرأ الجملة التالية، ثم أرسمها بخط النسخ المتناسق.

وَرَبَّةٌ جَزِيرَةٌ كُوَيْتِيَّةٌ.

استخدام أسماء الإشارة للمفرد والمثنى.  
(هَذَا - هَذِهِ - هَٰذَانِ)

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّمَهِيدُ :

- اَقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اصْلُحْ بِاسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ :



مُهَنْدِسَانِ



لَاعِبٍ



سَيَّارَةٌ



هَٰذَانِ



هَذِهِ



هَذَا



هَاتَانِ

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أضع اسم الإشارة المناسب في كل فراغ مما يأتي:



..... ولدٌ نشيطٌ .

..... بنتٌ مؤدبةٌ .

..... طالبانٌ مجتهدانٌ .

..... بنتانٌ جميلتانٌ .

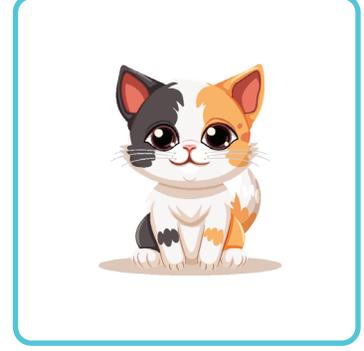
٢- أَخْتَارُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ لِلجُمْلَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ :

هَذَا

هَاتَانِ

هَذِهِ

هَذَا



.....جُنْدِي شَجَاعٌ

.....طَبَاخَتَانِ مَاهِرَتَانِ

.....قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ

٣- أَصِلْ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



هَذَا

هَذِهِ

هَاتَانِ

هَذَا

٤- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ مِنَ الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمَفْرَدِ الْمُؤنَّثِ مَغْيَرًا مَا يَلِزَمُ:

هَذَا مُوَاطِنٌ مُلْتَزِمٌ

مَفْرَدٌ مَذْكَرٌ



مَفْرَدٌ مُؤنَّثٌ

التَّقْوِيمُ:

١- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

أ- ..... شَارِعٌ نَظِيفٌ .

ب- ..... سَاعَتَانِ صَغِيرَتَانِ .

ج- ..... صَدِيقَانِ يَلْعَبَانِ .

د- ..... دَجَاجَةٌ فِي الْحَقْلِ .

٢- أَقْرَأْ وَأَحْوَلْ:



هَاتَانِ .....

هَذَانِ الطَّالِبَانِ يَكْتُبَانِ الْوَاجِبَ

٣- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ مِنَ الْمُثْنِيِّ إِلَى الْمَفْرَدِ.

.....

- هَاتَانِ بِنْتَانِ تَزْرَعَانِ الْأَزْهَارَ .

## التَّحَدُّثُ:

التَّعْبِيرُ عَنِ مَشَاعِرِهِ وَدَوْرِهِ تَجَاهَ وَطَنِهِ.

أزجو من زملائي:

- ✓ عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارُ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الاسْتِمْرَارِ.

سأتحدّث ملتزماً الآتي:

- ✓ أبدأُ بِتَحِيَّةٍ وَانْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتُخْدِمُ أَلْفَاظاً طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً.
- ✓ بَلْغَةً سَلِيمَةً.

## التَّمْهِيدُ:

١- أَتَذَكَّرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ، وَأَذَكَّرُ زُمَلَائِي بِهَا.

٢- أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

الفَخْرُ وَالسَّعَادَةُ

زَمِيلِي لَا يُشَارِكُ فِي تَحِيَّةِ الْعِلْمِ.

الضِّيْقُ وَالْاِسْتِيَاءُ

رَفَعْتُ عِلْمَ بِلَادِي.

٣- أَشَاهِدُ مَقْطَعًا مَرْتَبًا - يَعْرِضُهُ مُعَلِّمِي - عَنِ الْاِحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ مُشَاهِدَاتِي.



## التدريب والتطبيق:

١- أختار مما يلي الوجه الذي يصف شعوري:

أترك المخلفات على الشاطئ.



أذكر بجد لأخدم وطني.



٢- أعبر شفهيًا عن مشاعري في كل موقف من المواقف الآتية:

- المشاركة في الاحتفالات الوطنية.

- فوز منتخب الكويت في المباراة.

- عند الاستماع إلى حكايات أجدادي.

- عند زيارة معلم من معالم بلادي.

٣- أعبر شفهيًا بجملة تبدأ ب:

- أشعر بالفخر؛ لأنني .....

- أدعو إلى الاقتداء بأجدادي؛ لأنهم .....

## التقويم:

- أتحدث أمام زملائي عن:

- الذي أتمناه لبلدي في المستقبل.

التَّعبيرُ عن مضمونِ صورةٍ أو موقفٍ - استخدامُ علاماتِ التَّرميمِ (!،) في كتابته.

## التَّعبيرُ الكتابيُّ:

التَّمهيدُ:

- رَأَيْتَ زَمِيلَكَ فِي طابورِ الصَّبَاحِ ، يَقِفُ احْتِرَامًا لِلْعَلَمِ ، وَيَرُدُّ النِّشِيدَ الوَطَنِيَّ بِفَخْرٍ .

- ماذا تقول له ؟

التَّدْرِيْبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أضعُ فيما يلي علامةَ التَّرميمِ المُناسبَةَ في مكانِها الصَّحيحِ:

زَرَعْتُ شَجَرَةً فِي الحَدِيقَةِ مَعَ صَدِيقِي  وَتَعَاهَدْنَاها حَتَّى كَبُرَتْ

ما أَجْمَلَ بَلَدِي الكُوَيْتَ

٢- أضعُ مُلصقاتٍ من مَعالمِ بَلَدِي مُستعِينًا بالصُّورِ فِي الصَّفحةِ رَقْمِ ٢٣٩ ثُمَّ أعبِّرُ عنها

بجُملةٍ مفيدةٍ:

.....

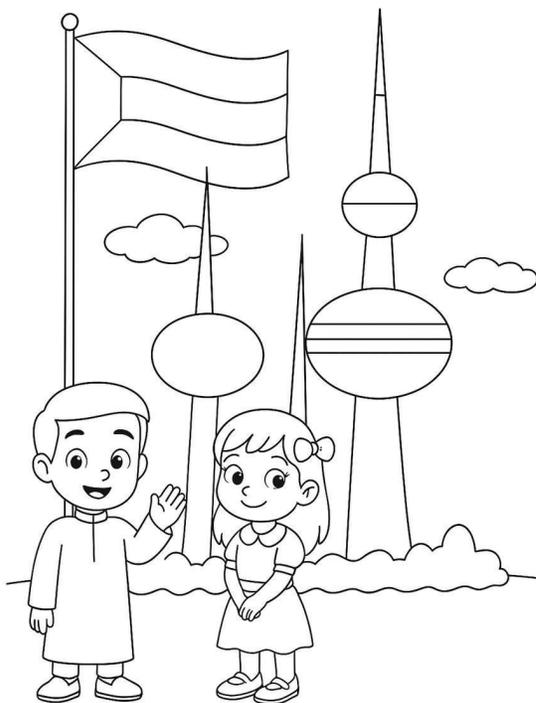
٣- أُعبر عما أشاهده في هذه الصورة بجملة تامة المعنى، مُستخدماً علامات الترقيم (،، !)



الجملة:

التقويم:

- ألون الصورة التالية، ثم أكتب جملة معبرة عنها، وأضع علامة الترقيم المناسبة:



الجملة:





فَهْدُ طِفْلٍ فَطِنٌ، اِعْتَادَ أَنْ يَتَأَمَّلَ السَّمَاءَ كُلَّ مَسَاءٍ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي الصَّافِيَةِ، ظَهَرَتْ نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ، وَهَمَسَتْ

لَهُ: هَلْ تُحِبُّ الْفَلَكَ؟

قَالَ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، أَحِبُّهُ كَثِيرًا.. فَأَنَا شَغُوفٌ بِهَذَا الْعِلْمِ؛

لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْقَمَرِ وَالنُّجُومِ.

قَالَتِ النَّجْمَةُ: يُمَكِّنُكَ أَنْ تُصْبِحَ فَلَكيًّا مِثْلَ الدُّكْتُورِ صَالِحِ الْعَجِيرِيِّ الَّذِي

ابْتَكَرَ تَقْوِيمًا فَلَكيًّا لِلْكُوَيْتِ.

أَجَابَ فَهْدٌ: سَأَقْرَأُ كِتَابَهُ، وَأَزُورُ مَرْصَدَهُ، وَأَتَعَلَّمُ؛ لِأُصْبِحَ مِثْلَهُ.



المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:

يَتَأَمَّلُ

الْفَلَكَ

فَطِنٌ

الْكَلِمَةُ

يُفَكِّرُ بِعُمُقٍ

مَدَارُ النُّجُومِ

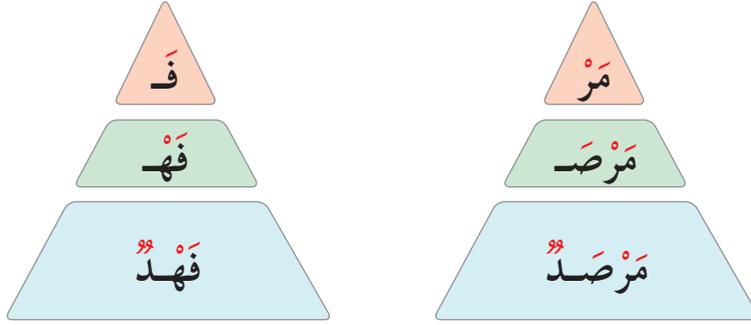
ذَكِيٌّ

مَعْنَاهَا

١- أَقْرَأُ وَأَتَوَقَّفُ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ثُمَّ أَكْمِلُ:

نَجْمَةٌ = نَجْمَ مَ ة

٢- أَقْرَأُ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٣- أَقْرَأُ وَأُحَلِّلُ:

م	وي	تَقْد	تَقْوِيمٌ
ر	را	أَسَدٌ	أَسْرَارٌ
ح	بِ	تُصَدُّ	تُصَبِّحُ

٤- أَقْرَأُ قِرَاءَةً سَرِيعَةً.

أَخٌ	أَسَدٌ	إِسْمٌ	مَدٌّ	صُنْدٌ
أَخْلَمٌ	أُسْتَاذٌ	إِسْلَامٌ	مَدْرَسَتِي	صُنْدُوقٌ



## الفهم والاستيعاب :

### التدريب والتطبيق :

- من خلال فهمي للنص السابق ، أجب إجابة تامة عن الآتي :

١- ماذا يفعل فهد كل مساء؟

٢- ما رد فهد على سؤال النجمة؟

٣- ماذا تعرف عن الدكتور صالح العجيري؟

٤- أكتب في المخطط التالي الوسائل التي تعين فهدا ليصبح مثل الدكتور صالح العجيري.

.....

.....

.....

٥- أعدد شفهيًا بعض إنجازات الدكتور صالح العجيري كما جاء في النص ، وأسجل اثنين منها.

.....

.....

٦- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

أ- عِلْمُ الْفَلَكِ هُوَ عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ .

الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ

النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ

الْأَجْهَازَةَ وَالآلَاتِ

الهُوَاتِفِ وَالْحَوَاسِبِ

ب- الدُّكْتُورُ الْكُوَيْتِيُّ (صَالِحُ الْعَجِيرِي) هُوَ :

لَاعِبٌ مَشْهُورٌ

فَنَانٌ مُبْدِعٌ

شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ

عَالِمٌ فَلَكَيٌّ

التَّقْوِيمُ :

١- أُنَاقِشُ زُمَلَائِي وَمُعَلِّمِي فِيمَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الدَّرْسِ .

٢- أضعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْوَسِيلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أتعَرَّفُ بِهِمَا مَوَاقِيتَ الصَّلَاةِ :



## الحصيلة اللغوية :

تعرف (المترادف - المفرد - الجمع - الضد) وتوظف إحداها - تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة.

## التدريب والتطبيق :

١- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين القوسين :

( مترادف ابتكر )

أ- ..... أخي عربية جميلة.

( مترادف فطن )

ب- خالد مهندس ..... يتكرر تطبيقات مفيدة .

( مفرد أسرار )

ج- لا أفشي ..... أخي .

٢- أذكر المطلوب فيما يلي :

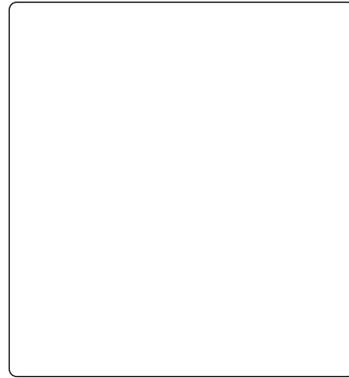
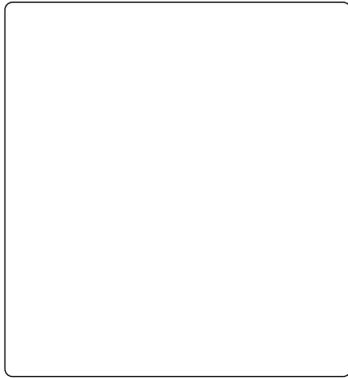
أ- جمع كلمة (مرصد) :

.....

ب- ضد كلمة (كثير) .

.....

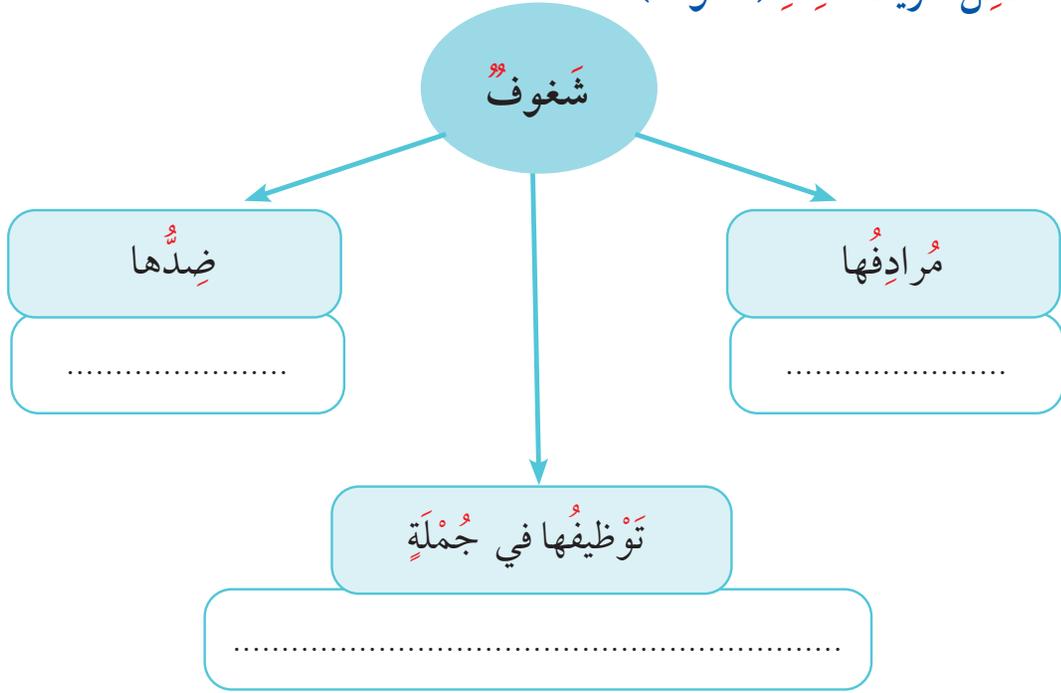
٣- أذكر اسم شئين أراهما في السماء ، مستعيناً بمكتبة الصور صفحة ٢٣٩



.....

.....

١- أُكْمِلْ خَرِيْطَةَ كَلِمَةِ (شَغُوْفٍ):



٢- أُسَمِّ شَيْئَيْنِ أَرَاهُمَا فِي الطَّبِيعَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرَةِ:



.....

.....

## البلاغة:

التعجب من أشياء جميلة بألفاظ محددة.

### التمهيد:

اقرأ، ثم أكتب كما في المثال:

ما ..... السماء!

- ما أجمل النجوم!

..... الصداقة

- ..... أروع علم الفلك!

### التدريب والتطبيق:

١- أختار الجملة الصحيحة للتعجب من هدوء البحر:

البحر هادي.

ما أهدأ البحر!

هدوء البحر مريح.

٢- أحول الجملة التالية إلى أسلوب تعجب:

- الجبل عال.

٣- أكمل كل أسلوب تعجب فيما يأتي:

- ..... أنظف فضلكم!

- ..... أطيب! .....

٤- أَخْتَارُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِأُسْلُوبِ التَّعْجُبِ الْآتِي:

ما ..... الجوَّ اليوم! أَلْطَفَ أَسْرَعَ أَطْوَلَ

٥- أَتَعَجَّبُ مِنْ:

جَمَالِ الْقَمَرِ، فَأَقُولُ:

.....

رَوْعَةَ الْحَدِيقَةِ، فَأَقُولُ:

.....

التَّقْوِيمُ:

أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ:



الطِّفْلِ جَمِيلٍ.

.....



الْأَشْجَارُ رَائِعَةٌ.

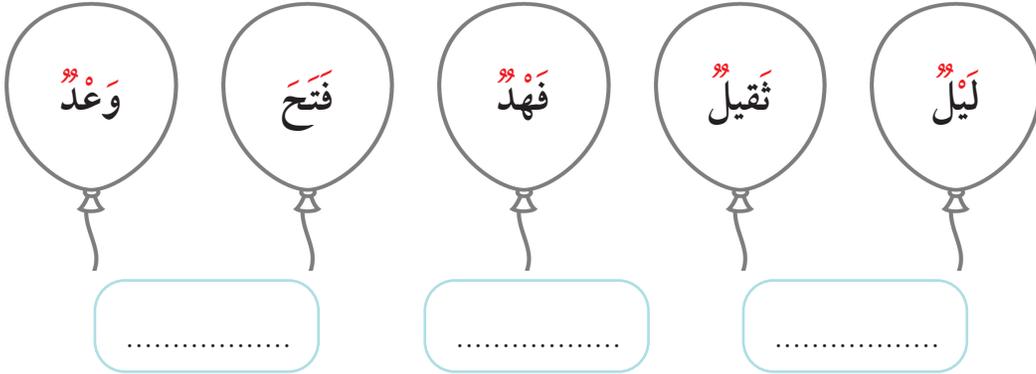
.....

## الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

إِتْقَانُ كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعٍ سَاكِنٍ

التَّمْهِيدُ :

- أَلَوْنُ الْبَالُونِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا :



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَكْتُبُ كُلَّ مَقْطَعٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ السَّاكِنَةِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِمَّا يَلِي :

مَرَّ

مَبَّ

شَمَّ

مَسَّ



جَدَّ .....



سَسَّ .....



صَدَّ .....



تَسَمَّ .....

٢- أَحْوَطُ كُلَّ مَقْطَعٍ سَاكِنٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

.....

بَسْتَانٌ

أَصَدُّ

أَصْحَابٌ

.....

يَجْرِي

.....

مَرَسَمٌ

٣- أَصِلْ فِيمَا يَلِي كُلَّ مَقْطَعٍ سَاكِنٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

ر

يَم

شي

يَا

كُل

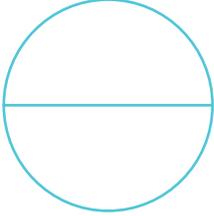
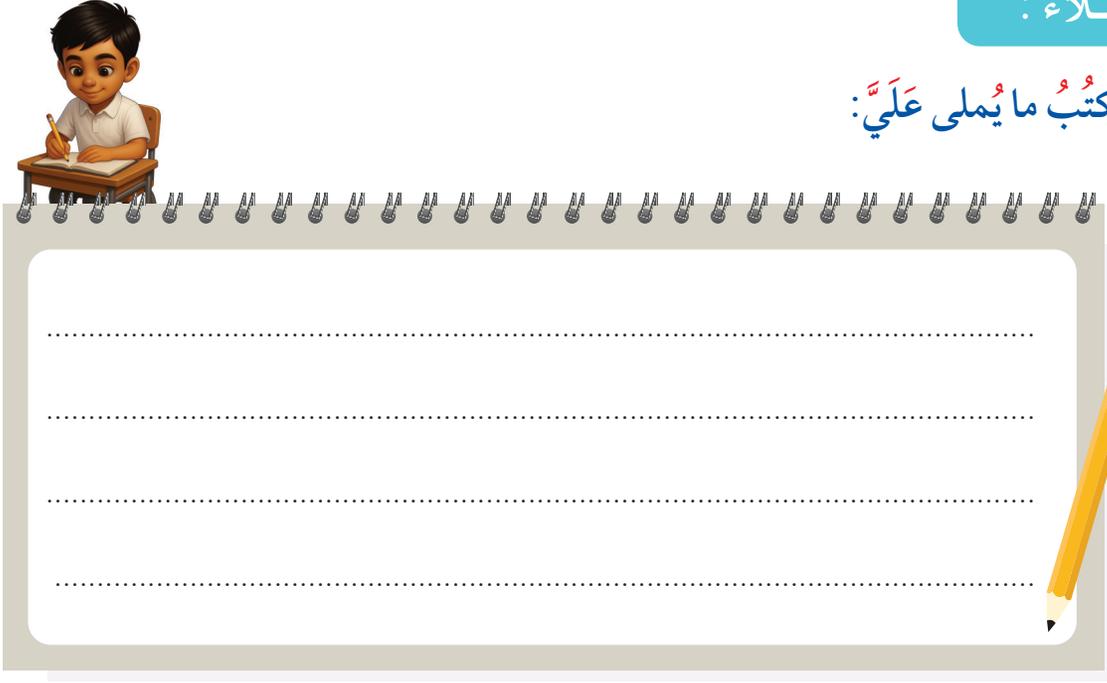
بَحْر

٤- أَكْتُبْ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى مَقْطَعِ سَاكِنٍ:

٥- أَبْحَثْ مَعَ زَمِيلِي فِي كِتَابِ الْعُلُومِ عَنْ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعِ سَاكِنٍ، وَأَدُونُهَا:

الإملاء:

١- أكتب ما يملئ عليّ:



التقييم

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

س



الخط العربي:

خط النسخ للحرفين: (س - ش)

التمهيد:

- الأخط رسم الحرف، ثم أمرر بالقلم، لأرسم الحرف.

ش  
ش  
ش

ش  
ش  
ش

س  
س  
س

س  
س  
س

التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحرفين الآتيين:

ش  
.....

ش  
.....

س  
.....

س  
.....

٢- أنسخ الكلمات الآتية:

سحب  
سحب  
سحب  
.....

مشهد  
مشهد  
مشهد  
.....

سيم  
سيم  
سيم  
.....

شمس  
شمس  
شمس  
.....

٣- أقرأ الجُملة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ المَتَنَاسِقِ:

تَرَسُمُ سَارَةَ مَشْهَدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

تَرَسُمُ سَارَةَ مَشْهَدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

تَرَسُمُ سَارَةَ مَشْهَدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

التَّقْوِيمُ:

- أقرأ الجُملة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ المَتَنَاسِقِ.

المُسْلِمُ يَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُهُ.

## السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

تَحْوِيلُ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ الْمَذَكَّرِ بِاسْتِخْدَامِ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ.

### التَّمْهِيدُ:

- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

(اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمَفْرَدِ الْمَذَكَّرِ)	- ..... مَرَّصِدٌ كَبِيرٌ.
(اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ)	- ..... نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ.
(ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ لِلْمَفْرَدِ)	- ..... أَدْرُسُ عِلْمَ الْفَلَكِ.

### التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:.

هذا جَمَلَانِ .....	← هذا جَمَلٌ ضَخْمٌ
..... لَاعِبَانِ .....	← هذا لَاعِبٌ نَشِيطٌ

٢- أَصِلْ الْجُمْلَةَ النَّاقِصَةَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ لَهَا، ثُمَّ أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ:

هَذَا

هَذِهِ

هَاتَانِ

هَذَانِ

- ..... صَدِيقَانِ يُحِبَّانِ اللَّعِبَ مَعًا.

- ..... كِتَابٌ عَنِ عِلْمِ الْفَلَكِ.

٣- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ الْمَذْكُورِ، وَأَغْيَرُ مَا يَلِزَمُ:

هَذَا بَيْتٌ جَدِيدٌ



أَنَا مُتَسَابِقٌ مُتَمَيِّزٌ



هَذَا جُنْدِي شَجَاعٌ



٤- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَحْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَانِ):

..... -



٥- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (نَحْنُ):

..... -

التَّقْوِيمُ:

١- أَحْوَلُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ الْمَذْكُورِ مُعَيَّرًا مَا يَلِزَمُ:

أَنَا طِفْلٌ أَشَاهِدُ النُّجُومَ

المُفْرَدُ الْمَذْكُورُ

المُثْنِيُّ الْمَذْكُورُ

٢- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ مُسْتَحْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ لِلْمُثْنِيِّ الْمَذْكُورِ

- هَذَا الْوَلَدُ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ.

.....

## التَّحَدُّثُ :

### سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا لِآتِي :

### أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِي :

- ✓ أبدأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظِرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتُخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ✓ عَدَمَ الْمُقَاتَعَةِ.
- ✓ الْإِسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ.

## التَّمْهِيدُ :

- ١ - أَتَذَكِّرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ، وَأَذَكِّرُ زُمَلَائِي بِهَا.
- ٢ - أُشِيرُ إِلَى مُحَافَظَاتِ الْكُوَيْتِ فِي الْخَرِيْطَةِ مُسْتُخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.



## التدريب والتطبيق:

- أتحدث بلغة واضحة وسليمة.

بعض الأماكن الموجودة في  
منطقتي موضحاً أهميتها.



أذكر اسم محافظتي  
وأقول ما أعرفه عن:

أسماء بعض المناطق الموجودة  
في محافظتي.

منطقتي التي أسكن  
فيها.

## التقويم:

- ألصق صوراً عن بعض مرافق منطقتي مستعيناً بمكتبة الصور صفحة رقم (٢٣٩)  
وأتحدث موضحاً أهميتها:

## التعبير الكتابي:

التعبير عن مضمون صورة أو موقف - استخدام علامات الترقيم (،،!) في كتابته.

التمهيد:

- أرتب الكلمات التالية مبتدأ بالكلمة الملونة مكوناً جملة مفيدة، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

فَهْدٌ - النجوم - إلى - يَنْظُرُ

.....

أَجْمَلٌ - المرصد - ما - الفلكي

.....

التدريب والتطبيق:

١- أصل كل جملة بما يناسبها من علامات الترقيم:

- أنا أتعلم حروف لغتي

- ما أجمل وطني الكويت



٢- (استمتعت في زيارتي لشاطئ البحر)

أكتب عن هذا الموقف مستخدماً علامات الترقيم (،،!).

.....  
.....

٣- أقرأ الفقرة التالية، ثم أضع علامة التّقييم المناسبة بكل فراغ

علوم الفلك تُساعدنا في معرفة النجوم والكواكب في السماء  ونكتشف الفضاء

الواسع  ما أعظم خلق الله

٤- ألون الرّسمة التالية ثم عبّر عنها بجُملة تامّة  
المعنى، مُستخدماً علامات التّقييم (،، !)



الجُملة:



التّقييم:

- (في زيارتي إلى الحديقة تأملت ما حولي في الطبيعة)  
أكتب عن هذا الموقف مُستخدماً علامات التّقييم (،، !)

.....  
.....

## الوقفة التقويمية الشاملة

- الأداء القرائي.

١- أقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية صحيحة:

أحمد العدواني شاعر كويتي، أحبَّ وطنه كثيراً، وترك بصمة واضحة حين أبدع النشيد الوطني الذي نرده كل يوم.

الفهم والاستيعاب:

١- أختار التكملة الصحيحة مما يلي:

- أحمد مشاري العدواني:

عالم فلكي

شاعر معروف

فنان مبدع

لاعب مشهور

٢- أكمل الجملة التالية بما يناسبها:

- كتب أحمد العدواني ..... الوطني الكويتي.

الحصيلة اللغوية:

١- أكمل بالمطلوب:

مرادف (شغوف): .....

أحمد العدواني شغوف بالشعر.

٢- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِضِدِّهَا:

الكثير

الخير

الشر

الكبير

القليل

٣- آتِي بِمُفْرَدِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- مُفْرَدُ (الجدود) : ..... - الجُمْلَةُ: .....

٤- أَحْوَطُ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِكَلِمَةِ (مَرَصِد) :

أَرَصَادُ

مَرَايِدُ

أَرَصِدَةٌ

## البلاغة:



١- أفاضلُ بينَ الحصانِ والزرافةِ (أطولُ - أقصرُ):

..... هذا الحصانُ

..... وهذه الزرافةُ

٢- أكمل كل جملة مما يلي؛ لأكونَ تعجباً مُستعِيناً بالصورتين الآتيتين:



ما ..... ألوان السمك!



ما ..... النجوم!

## الرسم الهجائي:

١- أكمل كل كلمة مما يلي بالمقطع الساكن المناسب:

مَشْ

مَطْ

مَكْ

مَسْ

رُوعٌ.....

طَرَةٌ.....

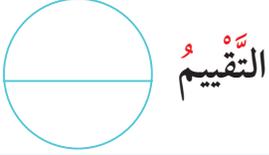
بَلاغٌ.....

تَبٌ.....



٢- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

A large rectangular writing area with a spiral binding on the left side. It contains two horizontal dotted lines for writing. A yellow pencil is positioned on the right side of the area.



٣- أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلَائِيَّةَ:

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ
.....	.....
.....	.....



الخط العربي:

- أَرَسِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ مَتَنَاسِقٍ:

سَقَى مَشَارِي الزُّهُورِ.

.....  
.....

## السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

١- أَحْوَلُ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُثْنِيِّ مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ:



هَذَا حَوْضٌ

٢- أَحْوَلُ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ الْمَذَكَّرِ:

هَذَا فَضْلٌ نَظِيفٌ



٣- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثْنِيِّ الْمَذَكَّرِ:

أَنَا أَنْظِفُ الشَّاطِئَ.

## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

١- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

أنا أحبُّ وطني الكويتَ

ما أروعَ فريقنا

أحمدُ يقرأُ الدرسَ ويكتبه



٢- أعبرُ عنِ الصَّوْرَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَأَخْتَارُ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ

الْمُنَاسِبَةَ (، . !).

الجُمْلَةُ :

## حكايات جدي البحار

الكاتب: هاشم



التمهيد:

١ - أَسْتَخْرِجُ بَيَانَاتِ الْقِصَّةِ:

..... عُنْوَانِ الْقِصَّةِ

..... مُؤَلِّفِ الْقِصَّةِ

..... دَارِ النَّشْرِ

## التدريب والتطبيق:

- أختار قصة، وأقرأها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي:

### ثمرة القراءة

دار النشر .....	اسم المؤلف .....
عنوان القصة .....	سنة الطبع .....
شخصيات القصة ..... .....	

## التقويم:

- أتحدث عن قصتي التي قرأتها، وأذكر شخصياتها، وألخص أحداثها شفهيًا، موضحًا القيمة المستفادة منها.

- أناقش زملائي في القصص التي قرأوها.

# الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

## المَوْضُوعَاتُ



- نَصُّ الاستماعِ: تَجْرِبَةٌ.. وَعِبْرَةٌ



- الدَّرْسُ الأوَّلُ: آيَاتٌ مِنْ سُورَةِ "العَلَق"  
(الآيَاتُ ١-٨)



- الدَّرْسُ الثَّانِي: فِكْرَةٌ.. وَتَصْمِيمٌ



- الوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ  
- القِرَاءَةُ الحُرَّةُ



## سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

- اسْتِخْدَامُ إِيمَاءَاتٍ وَلُغَةٍ الْوَجْهِ لِبَيَانِ الْمُتَابَعَةِ وَالِاسْتِجَابَةِ.
- بَيَانُ الْغَرَضِ الْمُسْتَفَادِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ (إِرْشَادَاتٍ ، سُلُوكِيَّاتٍ)
- تَعَرُّفُ اقْتِرَاحِ حَلٍّ لِمَشْكَالَةٍ وَرَدَّتْ فِيهَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.
- تَعَرُّفُ (الْمُتْرَادِفِ ، الْمَفْرَدِ ، الْجَمْعِ ، الضَّدِّ) وَتَوْظِيفِ أَحَدِهَا فِي جُمْلَةٍ.
- تَصْنِيفُ الْمَفْرَدَاتِ الْمَأْلُوفَةِ ضِمْنَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ عُرِضَتْ عَلَيَّ .
- إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- قِرَاءَةُ جُمَلٍ أَوْ نُصُوصٍ جَدِيدَةٍ قَصِيرَةٍ ، كَلِمَاتِهَا مَأْلُوفَةٌ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةَ مِنْ مَصَادِرٍ خَارِجِيَّةٍ .
- تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ وَالتَّرَاكِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ .
- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ (قِيمٍ ، إِرْشَادَاتٍ ، سُلُوكِيَّاتٍ) .
- الرِّبْطُ بَيْنَ مَعْرِفَتِي وَخِبْرَاتِي وَوَأَقْعِي وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ .
- اخْتِيَارَ كَلِمَتَيْنِ أَكْثَرَ تَشَابُهًا فِي الْحُرُوفِ مِنْ غَيْرِهِمَا مِنْ بَيْنِ ٣ - ٤ كَلِمَاتٍ .
- التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ بِالْفَاظِ مُحَدَّدَةٍ .
- إِتْقَانُ كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعٍ مُشَدَّدٍ .
- تَحْلِيلُ وَتَرْكِيبُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ أَوِ الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ .
- كِتَابَةُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ مِنَ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِي .

● رَسَمَ الحُرُوفِ وَالكَلِمَاتِ بوضوحٍ وَتَنسيقٍ مُراعِيًا خَطَّ النَّسخِ للحُرُوفِ (ص-ض) (ط-ظ)

● تَحْوِيلَ المَفْرَدِ إلى المَثْنَى مُستخدِمًا ما يُناسِبُ مِنْ ضَمائِرِ المُتَكَلِّمِ وَأَسْمَاءِ الإِشارةِ.

● مُراعاةَ صِحَّةِ مَخارجِ الحُرُوفِ في الحَدِيثِ وَوُضوحِ الصَّوْتِ وَسَلامَةِ اللُّغَةِ.

● تَوْضِيحَ أو شَرَحَ ما فَهَمَّتُهُ مِنَ المَوْضوعِ الَّذِي تَلَقَّيْتَهُ وَاسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ أو قَرَأْتَهُ أو شَاهَدْتَهُ.

● الإِجابةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ المَوْجَّهَةِ إِلَيَّ حَوْلَ النِّصِّ إِجابةً تامَّةً وَوافيَّةً.

● عَرَضَ مَوْضوعَ مَأَلُوفٍ بوضوحٍ وَفَقًا لِمُسْتَوَايَ وَخِبرَاتِي.

● تَكْوِينَ جُمَلَةٍ مُفيدَةٍ بِكَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ .

● اسْتِخدامَ عَلاماتِ التَّرقيمِ ( ، . ! ) في كِتابَتِي.

● تَرْتِيبَ مَجموعَةٍ مِنْ ٣-٤ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينَ جُمَلَةٍ مُفيدَةٍ.

● إِتِمَامَ / إِكمالَ جُمَلَةٍ بِكَلِمَةٍ أو أَكثَرَ.



## الاستماع والمشاهدة

### تجربة.. وعبرة (١)



### التمهيد:

- بسبب سوء الأحوال الجوية وحفاظاً على سلامتك  
قررت المدرسة تحويل التعليم عن بُعد باستخدام  
تطبيق ( تيمز ).

- أوضح فوائد تطبيق ( تيمز ) واستخداماته.

الإنصات والانتباه والنظر إلى المتحدث وعدم المقاطعة الاستئذان  
قبل الحديث التزام دورنا في الحديث بهدوء احترام آراء الآخرين.

آداب  
الاستماع والتحدث

### التدريب والتطبيق:

### أستمع وأجيب:

١- أستمع إلى قصة (تجربة.. وعبرة) ثم أجيب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

أ- ما سبب شراء الوالدين للجهاز اللوحي؟

ب- كيف استخدم عبد الله الجهاز اللوحي؟

ج- ما نتائج الإفراط في استخدام الجهاز اللوحي؟

د- ماذا فعل الوالدان عندما لاحظا أن الجهاز أثر على عبد الله في دراسته؟

(١) النص في دليل المعلم.

٢- ألون الصورة التالية بألوان جميلة، ثم أعد استخدامات الجهاز اللوحي:



٣- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ - اشترى الوالدان هاتفًا محمولًا لعبد الله مكافأة على تفوقه. ( )
- ب - طاعة الوالدين، والعمل بنصائحيهما طريق للتفوق والنجاح. ( )
- ج - تحسنت درجات عبد الله بعد تنظيم وقته. ( )
- د - الاستخدام المفرط للأجهزة الإلكترونية يضر أكثر مما يفيد. ( )

## ٤- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ - مِنْ الْأَثَارِ السَّلْبِيَّةِ لِلإفراطِ فِي اسْتِخْدَامِ الْجِهَازِ اللُّوْحِيِّ:

النَّوْمُ المُتَأخَّرُ

إِهْمَالُ الْأَلْعَابِ

الْحُزْنُ الدَّائِمُ

ب- الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ هِيَ قِيَمَةٌ:

الصَّدَاقَةُ

الإِعْتِدَالُ

الرِّيَاضَةُ

التَّقْوِيمُ:

١- أَيْنُ رَأْيٍ شَفِهِيًّا فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:



ب- بِنْتُ تَنَامُ مُتَأَخِّرًا؛ لِاسْتِخْدَامِهَا  
الْجِهَازَ اللُّوْحِيَّ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً.

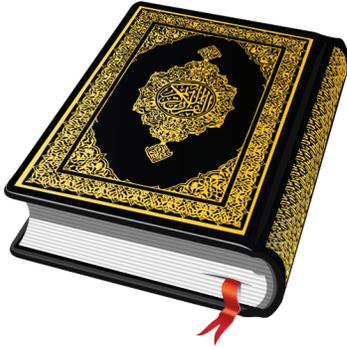
أ- تَلْمِيذٌ يَسْتَعِدُّ جِهَازَ الْحَاسُوبِ  
فِي أَعْمَالِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٢- أَشَاهِدُ الصُّورَ التَّالِيَةَ وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الطَّرِيقِ الَّتِي أَقْضِي بِهَا وَقْتِ فَرَغِي بِمَا يَعُودُ عَلَيَّ بِالْفَائِدَةِ.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: آيَاتُ مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ (١-٨) (١)

التَّمْهِيدُ:



- ١- أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ ﷺ؟
- ٢- مَا اسْمُ الْمَلِكِ الَّذِي نَزَلَ بِالْوَحْيِ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ؟
- ٣- مَا آدَابُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟



الأداء القرائي:

- القراءة:

١ القراءة الصَّامِتَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً.

٢ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا.

٣ القراءة الجَهْرِيَّةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

النُّطْقَ السَّلِيمَ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ الصَّوْتِ الْوَاضِحَ الطَّلَاقَ وَالسَّرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ

مُرَاعَاةَ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ) عِنْدَ الْوَقْفِ الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى.

(١) سورة العلق (مكية- عدد آياتها ١٩).

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأَ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأَ وَرَبُّكَ  
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ كَلَّا إِنَّ  
الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴿٦﴾ أَن رَّاهُ اسْتَغْنَى ﴿٧﴾ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ ﴿٨﴾ ﴾

### بَيْنَ يَدَيِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ:

بَدَأَتْ أُولَىٰ كَلِمَاتِ الْوَحْيِ مِنَ اللَّهِ إِلَىٰ رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ ﷺ تَدْعُو إِلَىٰ الْقِرَاءَةِ  
وَالْعِلْمِ، ثُمَّ تَوَالَتْ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ تُبَيِّنُ قُدْرَةَ اللَّهِ، وَفَضْلَهُ عَلَىٰ الْإِنْسَانِ،  
وَضُرُورَةَ شُكْرِهِ، وَتَحَذِّرُ مِنْ جُحُودِ تِلْكَ النُّعْمِ.



### المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

يَطْغَى

رَبِّكَ

الكَلِمَةُ

يَتَجَاوَزُ الْحَدَّ فِي الْمَعْصِيَةِ

اللَّهُ الْمَلِكُ الْمُتَفَضَّلُ

مَعْنَاهَا

اسْتَغْنَى

عَلَقَ

الكَلِمَةُ

اغْتَنَى وَاكْتَفَى بِمَا عِنْدَهُ

دَمٌ يَتَكَوَّنُ مِنْهُ الْجَنِينُ

مَعْنَاهَا

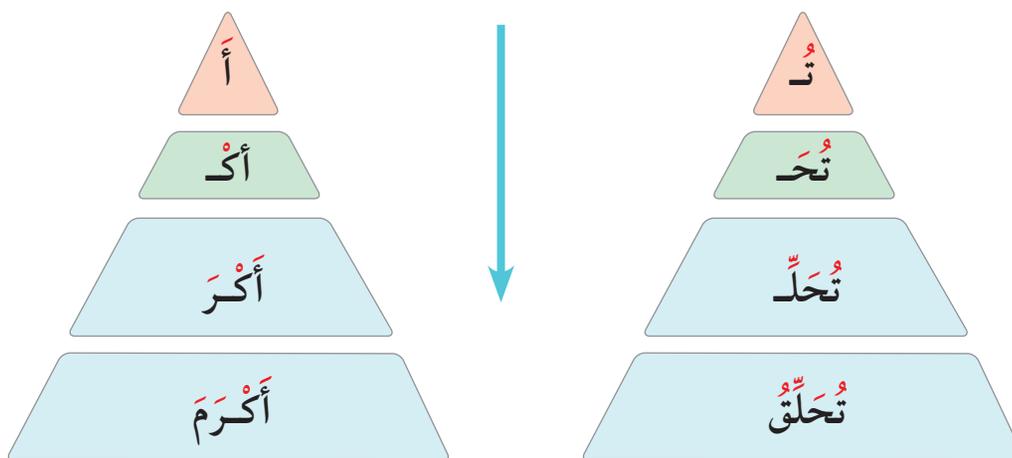
## ١- أَقْرَأُ وَأَحْلِلُ:

رَبِّكَ	=	رَبِّ	كَ
تُبَيِّنُ	=	تُبَيِّنُ	نُ
تُحَذِّرُ	=	تُحَذِّرُ	رُ

## ٢- أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ بِطَلَاقَةٍ:

فَضْلُهُ	=	فَضْ	لَ	هُ
إِنْسَانٌ	=	إِنْ	سَا	نٌ
يَسْتَعِدُّ	=	يَسْ	تَ	عِدُّ

## ٣- أَقْرَأُ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٤- أَنْطِقُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ :

- يَمُرُّ الْوَقْتُ سَرِيعًا.

- تَحْفَظُ أُخْتِي آيَاتِ مِنَ الْمُصْحَفِ.

٥- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِطَلَاةٍ:

نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَنُرَدِّدُهُ.

نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَنُرَدِّدُهُ وَنَحْفَظُهُ.

## الفهم والاستيعاب :

### التدريب والتطبيق :

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا :

- أ- ما أول آية نزلت في القرآن الكريم؟
- ب- ما الأداة التي نكتب بها وذكرت في السورة؟
- ج- كيف يشكر المسلم ربه على نعمه؟
- د- أذكر أهمية طلب العلم؟

٢- من خلال فهمي للآيات الكريمة السابقة:

- أ- أستخرج ما يدل على فضل العلم.....
- ب- أذكر بعض القيم التي تعلمتها.....
- ج- أعدد بعض نعم الله - على الإنسان.....

٣- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- أمر الله سيدنا محمدًا ﷺ بالكتابة.
- ب- الآيات تدعو إلى شكر النعم وتحذر من الجحود.
- ج- يجب على الإنسان شكر الله.
- د- خلق الله الإنسان من النار.

٤- أَمَلًا كُلُّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

اقْرَأْ

نَعِمِهِ

الآيَاتِ

الشُّكْرِ

أ- كَلِمَةٌ ..... هِيَ أُولَى كَلِمَاتِ الْوَحْيِ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ.

ب- ..... الْكَرِيمَةَ تُبَيِّنُ قُدْرَةَ اللَّهِ.

ج- ضَرُورَةٌ شُكْرُ اللَّهِ عَلَى .....

٥- أَضْعُ خَطَأً تَحْتَ الْآيَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي:

أ- اللَّهُ خَالِقُ الْإِنْسَانِ :

( اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ )

( خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ )

ب- اللَّهُ عَرَّفَ الْإِنْسَانَ مَا يَجْهَلُ :

( عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ )

( كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ )

التَّقْوِيمُ:

١- أشرح ما تعلمته في هذا الدرس.

٢- ماذا قال الله للنبي محمد ﷺ في أول آية؟

٣- أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكُلِّ آيَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ- (الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ) اللهُ الَّذِي عَلَّمَ الْأُمَّمَ:

- الْكِتَابَةَ بِالْقَلَمِ . - التَّفْكِيرَ بِالْعَقْلِ . - الْإِهْتِمَامَ بِالْتَّعْلِيمِ .

ب- (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظِرٌ ﴿٦﴾ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْفِرَ) بَعْضُ النَّاسِ:

- يُفْسِدُهُ الْغِنَى . - يَسْعَى لِلنَّجَاحِ . - يَتَصَدَّقُ بِالْمَالِ .

ج- (إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَى) اللهُ يُحَذِّرُ الْكَافِرِينَ مِنْ:

- الْمَوْتِ الْمُفَاجِئِ . - الْعِقَابِ فِي الدُّنْيَا . - الْحِسَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

٤- أَصِلُ التَّلْمِيذَ بِالْمَكَانِ الَّذِي أَتَلَقَّى فِيهِ الْعِلْمَ:



## الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

(المُتْرَادِفُ - الضَّدُّ - المَفْرَدُ - الجَمْعُ)  
- تَسْمِيَةُ أَشْيَاءٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ العَالَمِ وَالحَيَاةِ تُعْرَضُ عَلَيْهِ.

## التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَارُ مُتْرَادِفَ كَلِمَةِ (عَلَّمَ):

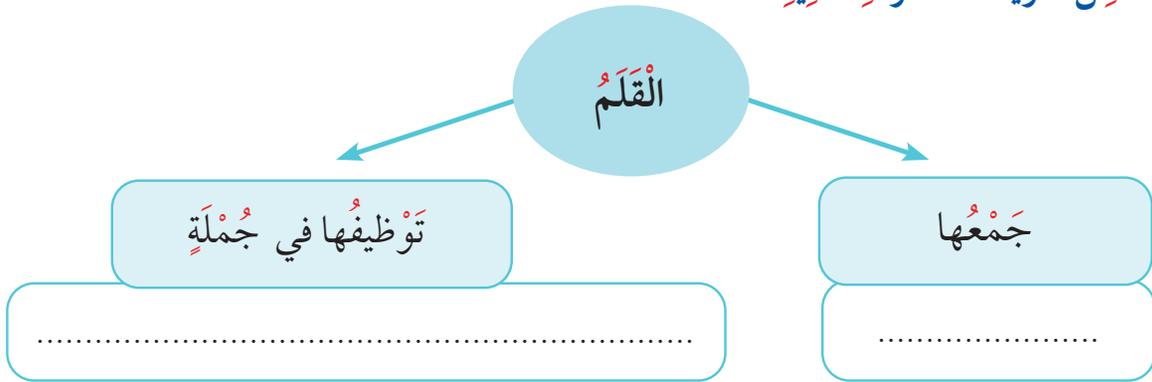
(عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)

مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ (عَلَّمَ):



٢- أَوْظَّفُ كَلِمَةَ (عَلَّمَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِي تَوْضِّحُ مَعْنَاهَا:

٣- أَكْمِلُ خَرِيْطَةَ المَفْرَدَةِ الآتِيَةِ:



٤- أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الآتِيَةِ:



.....



.....



.....



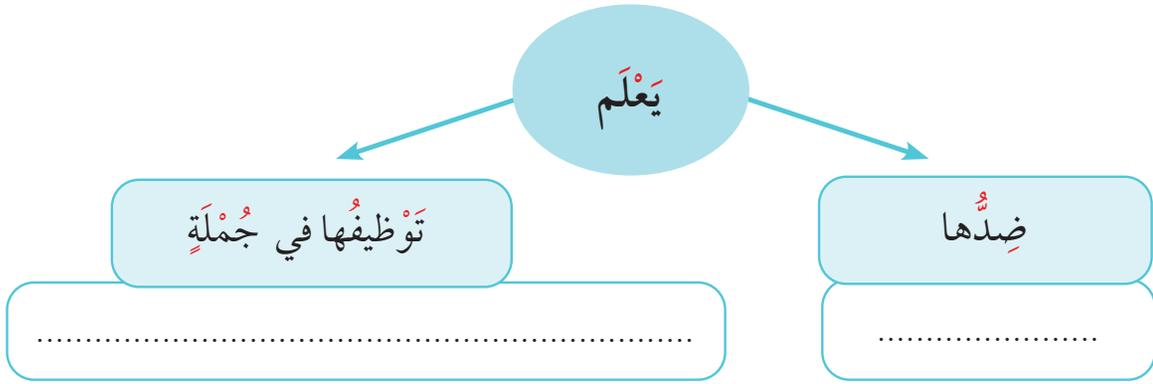
.....

٥- أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ:

أ- مُفْرَدٌ (الآيَاتِ): .....  
ب- ضِدٌّ (اسْتَعْنَى): .....

التَّقْوِيمُ:

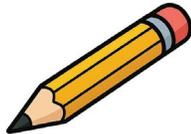
١- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمَفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٢- أَوْظِفْ كَلِمَةَ (الْقَلَمِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْأَائِي:

..... - (الْقَلَمِ) الْجُمْلَةَ:

٣- أَصِلِ الْمُتَعَلِّمَ بِوَسَائِلِ التَّعْلِيمِ:

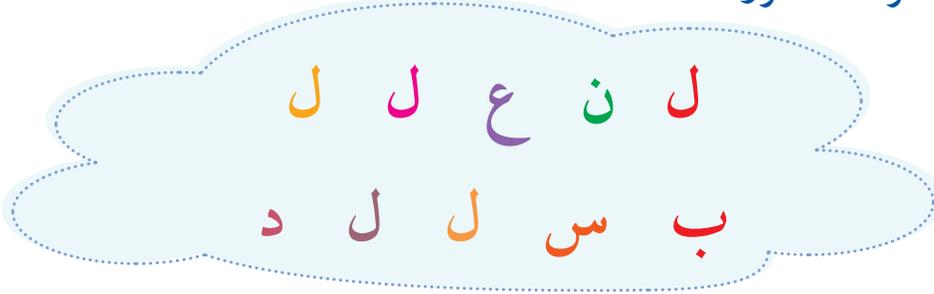


## البلاغة:

اختيار كلمتين أكثر تشابهاً في الحروف

التمهيد:

أحوط الحرف المكرر:



التدريب والتطبيق:

١- أحوط الكلمتين الأكثر تشابهاً في الحروف:

أ- النعم السلم الصبر النعم

ب- أعلام إحسان قراءة إنسان

٢- أختار الكلمتين الأكثر تشابهاً في الحروف، وأكتبهما:

أ- حلق طرف علق طعم ..... و .....

ب- عالم مازح طالب سالم ..... و .....

ج- قراءة سماحة براءة كرامة ..... و .....

التقويم:

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١ ﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ٢ ﴿

- أقرأ النص القرآني الكريم، ثم أستخرج كلمتين متشابهتين في الحروف، وأكتبهما:

.....

.....

إِتْقَانُ كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعٍ مُشَدَّدٍ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

التَّمْهِيدُ :

١- أَنْطِقُ وَأَحْلُلُ :

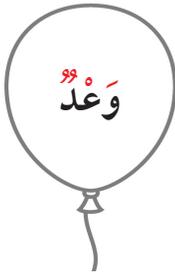
عَلَّمَ  
عَلَّمَ ← عَدَّ ← عَدَّ

٢- أَنْطِقُ وَأَكْتُبُ :

عَلَّمَ ← عَدَّ

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا :



.....

.....

.....

.....

٢- أَحْوَطُ الْمَقْطَعِ الْمَشَدَّدِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

..... عَلَّمَ

..... رَبَّكَ

..... مَرَّرَ

..... كَرَّمَ

٣- أَصِلِ الْمَقْطَعِ الْمَشْدَدِ بِمَا يَنْسَبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبْهَا:

.....  
.....  
.....

بَ

قَطَّ

عَ

لَوَّ

نَ

رَكَ

٤- أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي مِنْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْمَقْطَعِ الْمَشْدَدِ:

.....

.....

.....

٥- أَتَعَاوَنُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي كِتَابَةِ الْمَقْطَعِ الْمَشْدَدِ؛ لِأَكُونَ اسْمَ السُّورَةِ الْقُرْآنِيَّةِ:

حَمَّ

بَيَّ

فَصَّ

سورة الـ ..... نة

سورة ..... لت

سورة مُـ ..... د

٦- أَلْصِقْ صَوْرًا مِنْ مَكْتَبَةِ الصُّورِ (٢٤١) تَشْتَمِلُ أَسْمَاؤَهَا عَلَى الْمَقْطَعِ الْمَشْدَدِ، ثُمَّ أَحَدِّدُ الْمَقْطَعِ:

.....

.....

المَقْطَعِ الْمَشْدَدِ .....

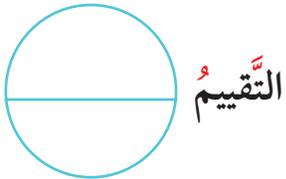
المَقْطَعِ الْمَشْدَدِ .....

٧- أَطْبِعْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِجِهَازِ الْحَاسُوبِ أَوْ الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعٍ مُشَدَّدٍ وَأَلْصِقْهَا:



الإملاء:

١- أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:



التقييم

٢- أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلَائِيَّةَ:

الكلمة	التصويب
.....	.....
.....	.....

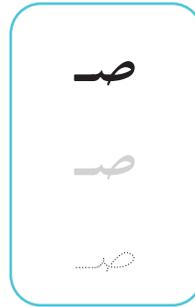
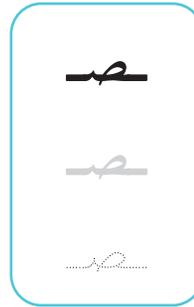
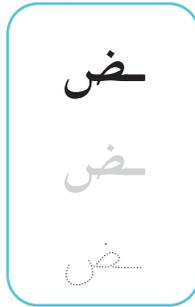
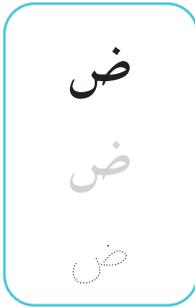


## الخط العربي:

### خط النسخ للحرفين (ص - ض)

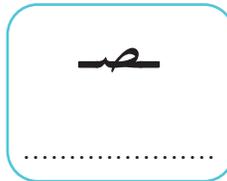
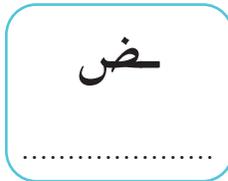
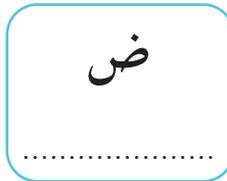
التمهيد:

- ألاحظ رسم الحرف، ثم أمُرُّ بالقلم على النقط لأرسم الحرف:



التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحرفين الآتين:



٢- أنسخ الكلمات الآتية:



٣- أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ المُنَاسِقِ:

يَرْكُضُ الحِصَانُ فِي الرَّوْضِ.

يَرْكُضُ الحِصَانُ فِي الرَّوْضِ.

يَرْكُضُ الحِصَانُ فِي الرَّوْضِ.

التَّقْوِيمُ:

- أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ المُنَاسِقِ:

سَافَرَتْ حِصَّةٌ إِلَى الرِّيَاضِ.

.....

.....

تحويل المفرد إلى المثنى باستخدام أسماء الإشارة

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّمْهِيدُ :

١- أقرأ كلَّ كلمةٍ مما يلي، ثمَّ أضعها في الجدولِ بحسبِ نوعِها :

مُدِيرَتَانِ

تَاجِرَانِ

عَالِمَانِ

وَرَقَتَانِ

هَاتِفَانِ

طِفْلَتَانِ

مُثْنَى مُؤنَّث



مُثْنَى مُذكَّر



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أصِلْ كلَّ جُمْلَةٍ ممَّا يلي بالصَّوْرَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا :



هَذَانِ حِصَانَانِ سَرِيعَانِ.



هَذَا أَرْنَبٌ جَمِيلٌ.



هَاتَانِ صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.



هَذِهِ مَكْتَبَةٌ رَائِعَةٌ .

٢- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِيّ مُسْتَحْدَمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :



..... مُعَلِّمَانِ مَحْبُوبَانِ



..... مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ.

٣- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِيّ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

..... تَلْمِيذٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

..... رَسَامَةٌ تَرَسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

..... لَاعِبٌ يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ .

٤- أَحْوَلُ مُحَاكِيًا الْمِثَالِينَ الْأَوَّلِينَ :

..... هَذَانِ تَلْمِيذَانِ يُحْسِنَانِ إِلَى الْعَمَالِ . ← هَاتَانِ تَلْمِيذَتَانِ تُحْسِنَانِ إِلَى الْعَامِلَاتِ .

..... هَذَانِ أَخْوَانٌ يَلْعَبَانِ مَعًا . ← ..... أَخْتَانِ ..... مَعًا .

..... كِتَابَانِ مُمْتَعَانِ . ← هَاتَانِ قِصَّتَانِ .....

٥- أَحْوَلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمَثْنَى الْمُؤَنَّثِ وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ :

.....

هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لَكَ يَا أُمِّي .

## التَّوْيِيمُ :

١- أَحْوَلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمُشْنَى الْمَذَكَّرِ مَرَّةً، وَإِلَى الْمُشْنَى الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً أُخْرَى  
مُسْتَحْدَمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ:

هَذَا مَمْرُضٌ مُخْلِصٌ

..... مَمْرُضَانِ.....

مُشْنَى مَذَكَّرٍ

..... مَمْرُضَاتَانِ.....

مُشْنَى مُؤَنَّثٍ

٢- أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ) :



.....



.....



.....



.....

## التَّحَدُّثُ:

تَوْضِيحٌ أَوْ شَرْحٌ مَا فَهَمَهُ مِنَ الْمَوْضُوعِ.

أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِي:

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الْإِسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ.

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَمِزًا مَا الْآتِي:

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتُخْدِمُ الْفَاطَا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- بَلُغَةً سَلِيمَةً.

التَّمْهِيدُ:

١ - أَتَذَكَّرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ، وَأَذَكَّرُ زُمَلَائِي بِهَا.

٢ - أَفْرَأُ آيَةَ كَرِيمَةً دَرَسْتُهَا تَحْتُ عَلَى التَّعَلُّمِ.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ (الْعِلْمِ) مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطِّطِ التَّالِي، ثُمَّ نَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ شَفَهِيًّا.



لِمَاذَا أَتَعَلَّمُ؟



أَيْنَ أَتَعَلَّمُ؟



كَيْفَ أَصْبِحُ طَالِبًا مُتَفَوِّقًا؟



مَاذَا أَتَعَلَّمُ؟

التَّقْوِيمُ:

- أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُوَضِّحًا أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ فِي حَيَاتِنَا.

## التعبير الكتابي:

- ترتيب مجموعة من ٣ إلى ٤ كلمات لتكوين جملة مفيدة.
- تنمية جملة بكلمة أو أكثر.

### التمهيد:

١- أكمل كل فراغ مما يلي بما يتمم المعنى.

- أحب مدرستي ؛ لأنها مكان .....

- التفوق يحتاج إلى صبر و .....

٢- أختار الجملة المرتبة ترتيباً صحيحاً:

أؤدي صلاتي في وقتها.

وقتها في أدبي صلاتي.

### التدريب والتطبيق:

١- أرتب الكلمات التالية مبتدئاً بالكلمة الملونة، لأكون جملة مفيدة ثم أضع علامة الترقيم المناسبة.

القرآن

أنا

بخشوع

أقرأ

المسلم

ما أحسن

عبادة

والتعلم

القلم

للكتاب

وسيلة

٢- أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامِي :

الكَرِيمِ قَارِئِ  
أَنَا الْقُرْآنَ أَحِبُّ  
مَا أَجْمَلَ صَوْتِ



٣- أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامِي بِكَلِمَةٍ تُتِمُّ الْمَعْنَى :

أَعْبُدُ اللَّهَ حُبًّا لَهُ وَ ..... لِأُؤْمِرَهُ.

التَّقْوِيمُ:

١- أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَكُونًا جُمْلَةً مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عِلْمَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ :

الْحَمِيدَةَ

نَتَعَلَّمُ

الْقُرْآنِ

مِنْ

الْأَخْلَاقِ

الْعُلُومِ

مَا أَحْسَنَ

دِرَاسَةَ

الْمُخْتَلِفَةَ

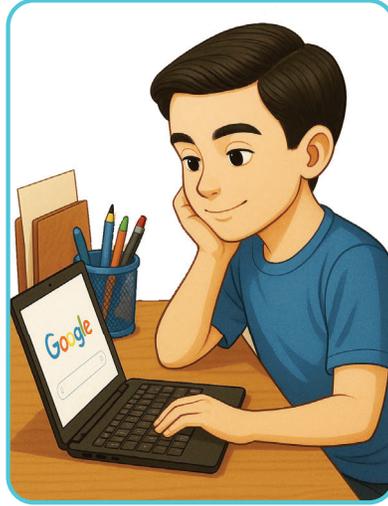
٢- أَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي :

..... - يَرْتَلُّ - الْقُرْآنَ :

..... - وَضُوءٌ - صَلَاةٌ :

..... - مَدْرَسَةٌ - أَتَعَلَّمُ :

## الدَّرْسُ الثَّانِي: فِكْرَةٌ.. وَتَصْمِيمٌ (١)



التَّمْهِيدُ:

- لماذا نَحْتَاجُ لِمُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ؟
- ما آخِرُ شَيْءٍ بَحَثْنَا عَنْهُ فِي مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ؟



الأدَاءُ الْقِرَائِيُّ:

- القراءة:

١ القراءة الصَّامِتَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً.

٢ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا.

٣ القراءة الجَهْرِيَّةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

النُّطْقَ السَّلِيمَ 📖 الضَّبْطَ الصَّحِيحَ 📖 الصَّوْتِ الْوَاضِحَ 📖 الطَّلَاقَةَ وَالسُّرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ  
مُرَاعَاةَ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ) عِنْدَ الْوَقْفِ 📖 الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ 📖 التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى.



فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ مَهْتَمَةٌ بِتَصْمِيمِ الْأَجْهَازَةِ التَّقْنِيَّةِ.

خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ: لِمَاذَا لَا أَصْنَعُ رَجُلًا آليًّا يُسَاعِدُنَا فِي

الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟

اسْتَعَانَتْ بِمُحَرِّكِ الْبَحْثِ، وَطَلَبَتْ مُسَاعَدَةَ وَالِدَيْهَا.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ... أَنْهَتْ عَمَلَهَا، ضَغَطَتْ الزَّرَّ، أَضَاءَ الرَّجُلُ

الآلِي، وَقَالَ: (مَرْحَبًا، أَنَا بَرَقْتُ، كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟)



صَفَّقَ الْأَبُ، وَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ.. قَالَتْ فَاطِمَةُ فَرِحَةٌ:

هَذِهِ هَدِيَّتُنَا لَكَ يَا أُمِّي!



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

مَعْنَاهَا

الكَلِمَةُ

نِظَامٌ لِلْبَحْثِ عَلَى الْإِنْتَرِنِ

مُحَرِّكُ الْبَحْثِ

وَسِيلَةٌ - أَسْلُوبٌ - طَرِيقَةٌ

التَّقْنِيَّةُ

جَاءَتْ - طَرَأَتْ

خَطَرَتْ

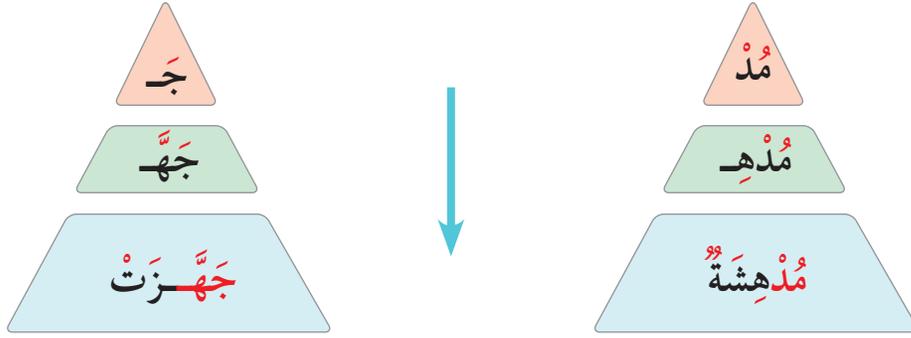
رَسَمٌ وَتَخْطِيطٌ

تَصْمِيمٌ

١- أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ بِطَلَاقَةٍ:

أَطَوَّرَ	=	رَ	طَوَّ	أَ
يَرَسِمُ	=	مَ	سَ	يَرِ
يَصِفُّ	=	فِ	صَفِّ	يَ
تَصْمِيْمٌ	=	مٌ	مِي	تَصَ

٢- أَقْرَأِ قِرَاءَةً هَرْمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٣- أَقْرَأِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:



يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ الرَّجُلَ الْآلِيَّ.



يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ الرَّجُلَ الْآلِيَّ؛ لِيسَاعِدَهُ.

يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ الرَّجُلَ الْآلِيَّ؛ لِيسَاعِدَهُ وَيَسَهِّلَ حَيَاتَهُ.

## الفهم والاستيعاب :

### التدريب والتطبيق :

١- أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الفكرة التي خطرت لفاطمة؟

ب- كيف عرفت فاطمة طريقة صنع الرجل الآلي؟

ج- ما اسم الرجل الآلي الذي صنعه فاطمة؟

د- ما الأعمال التي يقوم بها الرجل الآلي؟

هـ- أذكر موقفاً يدل على حب فاطمة لوالدتها؟

٢- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- الرجل الآلي يساعد الإنسان في إنجاز بعض الأعمال. ( )

ب- استعانت فاطمة بصديقتها عند صنع الرجل الآلي. ( )

ج- قدمت فاطمة الهدية لمعلمتها. ( )

٣- أملأ كل فراغ مما يلي بكلمة مناسبة :

أ- من المجالات التي يُستخدم فيها الرجل الآلي: الطب و.....

ب- الأجهزة التقنية الحديثة كثيرة، ومنها: الرجل الآلي والهاتف المحمول و.....

ج- من مصادر البحث عن المعلومات: مُحركات البحث و.....

٤- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي الْمَوْقِفِ الْآتِي:

- أَخِي يَسْتَعْمِدُ تَطْبِيقَاتِ الْحَاسُوبِ، وَيَدْخُلُ أَيَّ مَوْقِعٍ يَظْهَرُ لَهُ دُونَ اسْتِشَارَةِ أَحَدِ الْوَالِدَيْنِ.

٥- أَكْمِلُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

- مِنْ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ .....

التَّقْوِيمُ:

١- أَشْرَحُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي هَذَا الدَّرْسِ.

٢- أَوْضِّحُ أَهْمِيَّةَ اسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ فِي حَيَاتِنَا.

٣- أَذْكَرُ مَوْقِفًا مِنْ الدَّرْسِ يَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ.

٤- أَحَدِّدُ الْهَدِيَّةَ بِحَسَبِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ:

- أَخِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ:

- صَدِيقِي يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ:

## الحصيلة اللغوية:

المترادف - الضد - المفرد - الجمع، وتوظيف أحدها.  
- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه.



والجمع = ٣ أو أكثر

أذكر أن: المفرد = ١

١- أكمل كل جملة من الجمل التالية بالمطلوب بين قوسين:

أ- استخدمت ..... الحاسب الآلي لحل واجبي. (مفرد أجهزة)

ب- نبي المستقبل بـ ..... الجديدة والنافعة. (جمع الفكرة)

٢- أختار الكلمة الصحيحة مما يلي:

أ- يساعد الولد والده في حمل الأغراض. مرادف كلمة (يساعد):

- يحمل

- يعاون

- يشكر

ب- أنهت المعلمة شرح الدرس. ضد كلمة (أنهت):

- اشترت

- فرحت

- بدأت

٣- ألون كل شكل تدرج كلمته ضمن مجال التقنيات (الأجهزة):

الأجهزة

الحقيبة

التلفاز

الكتاب

الغسالة

التكليف

٤- أضع خطاً تحت ما يخالف المجال من بين الكلمات الآتية:

هاتفٍ محمولٍ.

جهاز حاسوبٍ

وردة حمراء

جهاز لوحي

٥- أوظف كل كلمة مما يلي مكوناً جملة مفيدة:

.....

يساعد

.....

هدية

التقويم:

١- أكمل بالمطلوب، ثم أوظفه في جملة من إنشائي:

.....

مترادف كلمة يساعد

.....

التوظيف في جملة

٢- أصنف المفردات التالية ضمن المجال المحدد، ثم أكتبها:

جهاز لوحي



منظار



مكبر



هاتف



نظارة



حاسوب



النظر

.....  
.....

التقنيات

.....  
.....

## البلاغة:

التعجب من أشياء جميلة بالفاظ محددة



التمهيد:

ما أجمل

ما أزوع

ما أحسن

- أتخيل حديث البنت في الصورة، وأذكر ما قالته مستعينا بالتراكيب السابقة.

التدريب والتطبيق:

١- أحوّل ما يلي إلى أسلوب تعجب، وأضع علامة التّقييم المناسبة:

.....



- الرَّجُلُ الأَلْيُّ رَائِعٌ.

.....



- التّعاونُ جَمِيلٌ.

.....



- خَطِّي حَسَنٌ.

٢- أُحَوِّلْ مَا يَلِي إِلَى أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ، وَأَضَعُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

عَطَاءُ الْأُمِّ. ← ..... □

الصَّدَقُ. ← ..... □

التَّقْوِيمُ:

- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي أُعْبِرُ فِيهِمَا عَنْ تَعَجُّبِي مِنْ شَيْءٍ جَمِيلٍ مُسْتَعِينًا بِمَكْتَبَةِ الصُّورِ  
صَفْحَةَ رَقْمِ ٢٤١ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

١  
.....

٢  
.....

## الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

تَحْلِيلُ وَتَرْكِيبُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ  
أَوِ الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ.

التَّمْهِيدُ :

أَنْطِقُ وَأَلْحِظُ :



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أقرأ الكلمات التالية، وأصنفها في الجدول بحسب العنوان:

تَجْهَزُ أُخْتِي وَجَبَةَ عِشَاءٍ مُبَكَّرًا.

تحتوي على المقطع المشدد

تحتوي على المقطع الساكن

.....

.....

.....

.....

٢- أحوط المقطع المشدد أو المقطع الساكن، ثم أكتبه، كما في المثال الأول:

يَفْحَصُ .....

يَتَلُو .....

يُسَلِّمُ .....

تُحَدِّدُ .....

٣- أَحَلِّلِ الْكَلِمَاتِ فِيمَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعِ:

فِكْرَةٌ

هَدِيَّةٌ

أَحْضَرْتُ

آلِي

٤- أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي تَصْنِيفِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَى الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ، أَوِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ مِنْ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، ثُمَّ نَعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

جَمَعٌ طَرَحٌ مَثَلْتُ مَرْبَعٌ مَكْعَبٌ مُسْتَقِيمٌ

مَقْطَعٌ سَّاكِنٌ

.....

.....

.....



مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ



.....

.....

.....

٥- أَرْكِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

.....

ل

ز

مَن

.....

س

دَر

م

٦- أَكْتُبْ اسْمَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ أَوْ الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ فِيهَا وَأَكْتُبْهُ:



.....

.....

.....

.....

٧- أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ أَوْ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

.....

.....

الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ

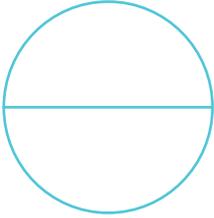
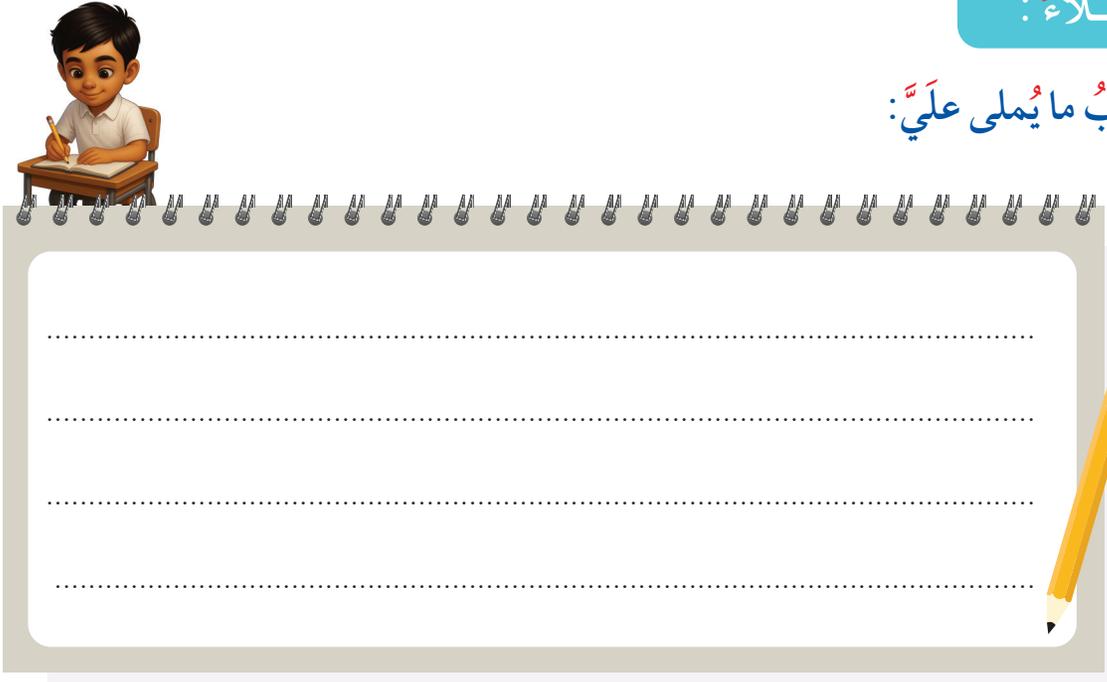
.....

.....

الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ

الإملاء:

١- أكتب ما يملئ عليّ:



التقييم.

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



## الخط العربي:

خط النسخ للحرفين: (ظ - ط)

التمهيد:

- اكتب كل حرف مما يلي بحسب مواضعه:

ظ  
ظ  
ظ

ط  
ط  
ط

ط  
ط  
ط

التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحرفين الآتين:

ظ  
.....

ط  
.....

ط  
.....

٢- أنسخ الكلمات الآتية:

مَحْظُوظٌ

يُلاحِظُ

مَطَرٌ

طَلَبٌ

مَحْظُوظٌ

يُلاحِظُ

مَطَرٌ

طَلَبٌ

مَحْظُوظٌ

يُلاحِظُ

مَطَرٌ

طَلَبٌ

.....

.....

.....

.....

٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

لَا حَظُّ سُقُوطِ قَطْرَاتِ الْمَطَرِ.

لَا حَظُّ سُقُوطِ قَطْرَاتِ الْمَطَرِ.

لَا حَظُّ سُقُوطِ قَطْرَاتِ الْمَطَرِ.

التَّقْوِيمُ:

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ ارْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

اصْطَادَ طَارِقُ الظَّبِّيَّ

تحويل المفرد إلى المثنى المؤنث باستخدام ضمائر المتكلم وأسماء الإشارة

السلامة اللغوية :



التمهيد :

أقرأ الكلمات التالية، ثم أحوط الكلمة الدالة على المثنى المؤنث :

حديقتان

سيارات

ممرضتان

بيوت

طفلتان

صديقتان

التدريب والتطبيق :

١- أختار الكلمة الصحيحة مما يأتي :

هاتان

هذان

هذه

هذا



..... قصة ممتعة .

..... سيارتان .

٢- أعبر عن الصورة الآتية مستخدماً اسم الإشارة مرةً وضمير المتكلم مرةً أخرى :



نحن

المثنى  
المؤنث

هاتان

٣- أُحَوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى صِيغَةِ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ وَأَغْيِرُ مَا يَلِزِمُ :

أنا مُوَاطِنَةٌ فُخُورَةٌ بِوَطَنِي.

أنا مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.

.....

.....



٤- أَصِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

- هَاتَانِ وَرَدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.



- نَحْنُ عَامِلَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.



- هَاتَانِ فَرَاشَتَانِ رَائِعَتَانِ.

٥- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أُحَوِّلُهَا إِلَى صِيغَةِ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ وَأَغْيِرُ مَا يَلِزِمُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ :



- هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.



- أَنَا رَسَامَةٌ مُبَدِّعَةٌ.



- هَذِهِ مِهْنَدِسَةٌ مَاهِرَةٌ.

## التَّقْوِيمُ:

١- أُحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى صِيغَةِ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ:

أَنَا طَالِبَةٌ أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

أَنَا بِنْتُ نَظِيفَةٍ.

٢- أَعْبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

.....



.....



.....



## التَّحَدُّثُ :

عَرِّضْ مَوْضُوعَ مَأْلُوفٍ بِوَضُوحٍ وَفَقًّا لِمَسْتَوَاهِ وَخِبْرَاتِهِ -  
الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه.

### أرجو من زملائي:

- ✓ عدم المقاطعة.
- ✓ الاستماع الجيد لحديثي.
- ✓ الحوار معي بكل أدب.
- ✓ تشجيعي على الاستمرار.

### سأتحدّث ملتزمًا الآتي:

- ✓ أبدأ بتحيةٍ وابتسامَةٍ.
- ✓ أنظر إلى من يستمع إليّ.
- ✓ أستخدم ألفاظًا طيبةً ومهذبةً
- ✓ بلغةً سليمةً.

## التَّمْهِيدُ :

١ - أتذكر آداب التحدّث، وأذكر زملائي بها.

٢ - أتحدّث أمام زملائي عن أهمية استخدام مُحَرِّكاتِ البَحْثِ في التَّعْلِيمِ.

## التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

- أتحدّث أمام زملائي عن هوايتي وفق الخريطة الذهنية الآتية:

أدوات هوايتي

هوايتي المفضّلة

فوائد هوايتي

وقت ممارستها

## التَّقْوِيمُ :

- أتحدّث بلغةً سليمةً وواضحةً عن كَيْفِيَّةِ قِضَاءِ أَوْقَاتِ فِرَاقِي فِيمَا يَعُودُ عَلَيَّ بِالْفَائِدَةِ.

- أسأل زميلي عن أعمالٍ يقضي بها أوقات فراغه وتجعّله يشعر بالسعادة.

## التعبير الكتابي:

- تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلة اللغوية.
- ترتيب مجموعة من ٣ إلى ٤ كلمات لتكون جملة مفيدة.

## التمهيد:

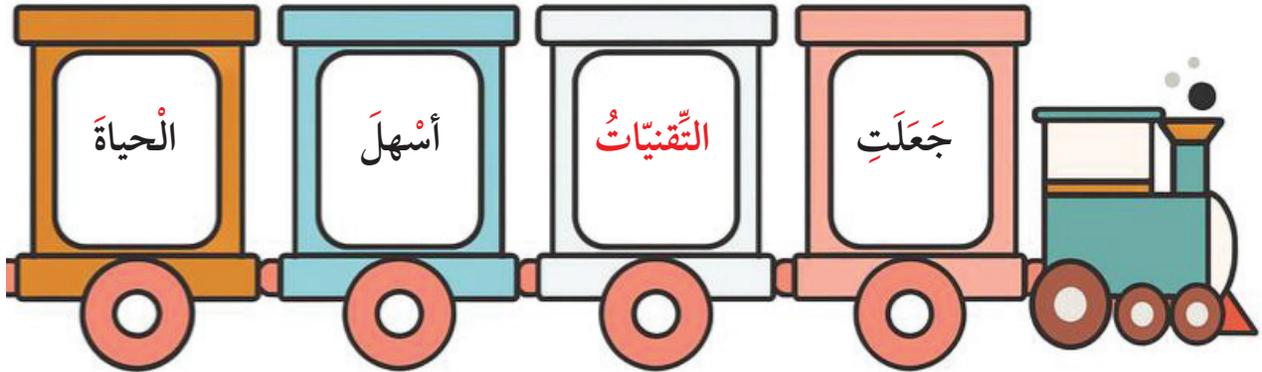
أكمل الجملة التالية بكلمة تكمم المعنى ، مُستعيناً بالصورة التي أمامي:

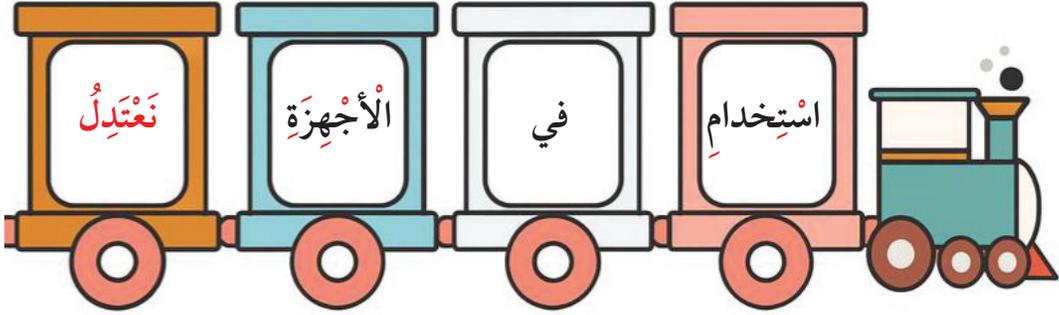


الحاسوب يُساعدني في .....

## التدريب والتطبيق:

- ١- أرتب الكلمات التالية مبتدئاً بالكلمة الملونة لأكون جملة مفيدة، ثم أضع علامة التقييم المناسبة:





٢- أنمي كل جملة مما يلي بكلمة أو أكثر من حصيتي اللغوية:

أ- الرجل الآلي ذكي و .....

ب- الأجهزة تساعدنا في أعمال .....

ج- نستخدم محركات البحث في .....

د- هوايتي المفضلة استخدام ..... في .....

## التَّقْوِيمُ :

١- أرِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُكَوِّنًا جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَضِعْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةَ :

لِأُمِّهَا

قَدَّمْتُ

هَدِيَّةً

فَاطِمَةَ

وَالِدِيَّ

أَجْمَلَ

مَا

هَدَايَا

عَلَى

جِهَازِي اللُّوْحِيَّ

تَعَلَّمْتُ

الكِتَابَةَ

٢- أَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

(الرَّجُلُ الآلِيُّ - يُسَاعِدُ)

.....

(الهاتف - التَّوَاصُلُ)

.....

(الاختراعات - حَيَاتِنَا)

.....

## الاختراعات الحديثة

- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً ثُمَّ أَجِبْ:

الاختراعات الحديثة مذهشة. بفضلها أصبحت حياتنا أكثر راحة. فالهاتف يتيح لنا التواصل مع الآخرين في كل وقت وبأي مكان، أما التلفاز والحاسوب والجهاز اللوحي فهي أجهزة تساعدنا في التعلم. تعلمت الكتابة على جهازي اللوحي بقلم خاص. ما أجمل خطي!

## الفهم والاستيعاب:

١- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و العلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( ) - الاختراعات الحديثة جعلت حياتنا أصعب.

( ) - الحاسوب والتلفاز والجهاز اللوحي أجهزة تساعدنا في التعلم.

٢- أملأ الفراغ التالي بما يناسبه، مستعيناً بالفقرة السابقة:

- الهاتف يتيح لنا ..... مع الآخرين.

## الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

١- أُكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ، تَمَّ أَوْظَفَهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ مَدْهَشَةٌ ← .....

- التَّوْظِيفُ فِي جُمْلَةٍ ← .....

٢- أَصِلُ الكَلِمَةَ بِجَمْعِهَا:

الأَعْلَامُ



الْعُلُومُ

٣- أَصِلُ الكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

الْحُزْنَ



السَّعَادَةُ

٤- أَكْتُبِ الْمَطْلُوبَ مِنِّي:

- جَمْعُ كَلِمَةِ (قَلَمٌ) هُوَ: .....

- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَجْهَازَةٌ) هُوَ: .....

٥- أَظَلُّ الكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى وَسَائِلِ النَّقْلِ:

حِصَانٌ

سَرِيرٌ

جَمَلٌ

سَفِينَةٌ

## البلاغة:

١- أحوّل الجملة التالية إلى أسلوب تعجب:

..... (الجهاز اللوحي رائع)

٢- أفاضل بين شيئين بكلمة مناسبة:

أسرع

أبطأ

..... من الجملة. - السيارة

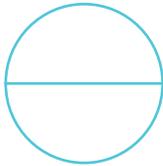
## الإملاء:

١- أكتب ما يملئ عليّ:



.....

.....



التقييم

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	.....
.....	.....



## الخط العربي:

- أَرَسِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُنَاسِقِ :

وَجَدَ ضَارِي مَحْفَظَةَ صَدِيقِهِ طَارِقِ .

.....

.....

## السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

١- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَحْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ ( هَذِهِ، هَاتَانِ ) :



..... - فَرَاشَتَانِ جَمِيلَتَانِ .

..... - فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ .

٢- أَحْوَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمَثْنِيِّ الْمُوْنَّثِ، مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ وَاسْمَ الْإِشَارَةِ :

أَنَا طَبَّاحَةٌ مَاهِرَةٌ .

أ-

نَحْنُ :

.....

هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ نَشِيطَةٌ .

ب-

هَاتَانِ :

.....

## التعبير الكتابي:

١- أرتب الكلمات التالية مكوناً جملة مفيدة، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

مفيدة

أنا

أقرأ

قصصاً

٢- أكون جملة مفيدة بكلمات من حصيلتي عن:

(الاختراعات الحديثة)



(الرجل الآلي)



## القراءة الحرة:

### - التمهيد:

- 1- أتذكر آداب المكتبة وأذكر زملائي بها.
- 2- أختار قصة من مكتبة مدرستي، وأستخرج بياناتها.

عدد صفحاتها

مؤلف القصة

عنوان القصة

### التدريب والتطبيق:

- أختار قصة وأقرأها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي:

### ثمرة القراءة

القيمة المستفادة من القصة

.....

اسم المؤلف

.....

عنوان القصة

.....

شخصيات القصة

.....

.....

عبارة أعجبتني في القصة

.....

### التقويم:

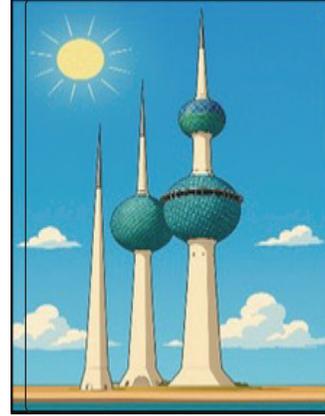
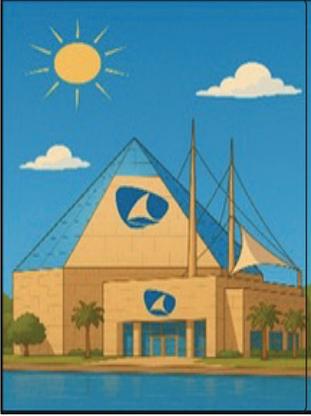
- أتحدث عن قصتي التي قرأتها موضحاً القيمة المستفادة منها.
- أناقش زملائي في القصص التي قرؤوها.



## مَكْتَبَةُ صُورِ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : إِلَيْهَا انْتَمَيْتُ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : صَفْحَةٌ رَقْمُ ١٥٤



الدَّرْسُ الثَّانِي (فَهْدٌ وَالنَّجْمَةُ اللَّامِعَةُ)

١ - الْحَصِيلَةُ اللَّغَوِيَّةُ : السُّؤَالُ الثَّالِثُ : صَفْحَةٌ رَقْمُ ١٦١



٢ - التَّحَدُّثُ : التَّقْوِيمُ : صَفْحَةٌ رَقْمُ ١٧٣

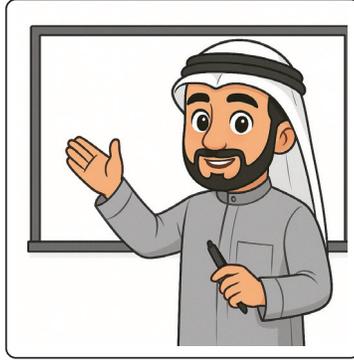




## مَكْتَبَةُ صُورِ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : آيَاتٌ مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ

-الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ : السُّؤَالُ السَّادِسُ : صَفْحَةٌ رَقْمٌ ٢٠٠



الدَّرْسُ الثَّانِي : فِكْرَةٌ وَتَصْمِيمٌ :

-الْبَلَاغَةُ : التَّقْوِيمُ : صَفْحَةٌ رَقْمٌ ٢١٨





## مادة اللغة العربية

### كتاب الصف الثاني

#### الفصل الأول (٢-١)

#### قائمة المصادر والمراجع للوحدتين الثالثة والرابعة

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- جريدة الأنباء ١٥ سبتمبر ٢٠١٧
- ٣- سنن ابن ماجه (٤٢٥) - تخريج المسند لأحمد شاكر ١٢ / ٢٣ -  
سلسلة الأحاديث الصحيحة (٨٦٠) للألباني.
- ٤- شركة كشمش للإنتاج الإبداعي مكتبة ودار نشر للأطفال.

## سَبَّوْرَتِي



قِيِّم مَنَاهِجَنَا



الْكِتَابَ كَامِلًا