



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

الصف السادس

الفصل الدراسي الأول - القسم الأول



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

## الصف السادس

### الفصل الدراسي الأول - القسم الأول

#### تأليف

أ. طارق ياسر العنزي (رئيساً)  
أ. نادية رجا الحجاج (مشرفاً)

أ. يعقوب فاضل ذياب (عضواً)  
أ. معالي سالم الحربي (عضواً)  
أ. مها فضيل الرشدي (عضواً)  
أ. عهد أحمد الأذينة (عضواً)

#### الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

#### المراجعة العلمية



أ. محمود طه الشريف  
أ. مها فضيل الرشيدى

#### المراجعة اللغوية



أ. محمود طه الشريف  
أ. السيد محمد جعباص  
أ. محمد هادي محارب

الشركة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ.م.م.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٥٣) بتاريخ ٢/٩/٢٠٢٥ م









حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل آل أحمد آل جابر الصباح  
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait





سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدٍ الْحَمَادِ الصَّبَّاحِ  
وَلِيِّ عَهْدٍ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah**  
**Crown Prince Of The State Of Kuwait**



# المحتوى

الصفحة	الموضوع
١٣	المقدمة
١٥	الوحدة الأولى
١٦	نواتج تعلم الموضوع الأول
١٧	الموضوع الأول: آيات من سورة الأنبياء
١٨	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢١	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢٥	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢٨	الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني - تحديد الكلمة الدالة على الجمال. (١)
٣٠	الدرس الخامس: السلامة اللغوية - علامات الإعراب الأصلية (١)
٣٤	الدرس السادس: السلامة اللغوية - علامات الإعراب الأصلية (٢)
٣٧	الدرس السابع: الإملاء (التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة)
٤٠	الدرس الثامن: الخط (حرف الألف)
٤٢	الدرس التاسع: التعبير - التمييز بين أنواع الجمل: (اسمية - فعلية - استفهامية - مثبتة - منفية - تعجبية)
٤٥	تطبيق خارجي
٤٧	نواتج تعلم الموضوع الثاني
٤٩	الموضوع الثاني: الحية والنسر
٥١	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٥٤	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

الصفحة	الموضوع
٥٧	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٦٠	الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني - تحديد الكلمة الدالة على الجمال. (٢)
٦٢	الدرس الخامس: السلامة اللغوية - علامات الإعراب الفرعية (١)
٦٦	الدرس السادس: السلامة اللغوية - علامات الإعراب الفرعية (٢)
٦٨	الدرس السابع: الإملاء (رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة رسمًا صحيحًا)
٧٠	الدرس الثامن: التعبير - التمثيل لمجموعة من الجمل المتنوعة (اسمية - فعلية)
٧٣	الدرس التاسع: الاستماع والتحدث (الرجل والسفينة)
٧٥	تطبيق خارجي
٧٧	التطبيق الشامل
٨١	الوحدة الثانية
٨٣	نواتج الموضوع الأول
٨٥	الموضوع الأول: ولدي
٨٦	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٨٨	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٩٠	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٩٣	الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني - الموازنة بين تعبيرين من حيث الجمال. (١)
٩٦	الدرس الخامس: السلامة اللغوية - الجملة الاسمية (١)
٩٩	الدرس السادس: السلامة اللغوية - الجملة الاسمية (٢)
١٠٢	الدرس السابع: الإملاء - التمييز بين الحروف المتقاربة صوتيًا (ض - ظ) - (غ - ق)
١٠٥	الدرس الثامن: الخط (حرفا الباء والتاء)



الصفحة	الموضوع
١٠٧	الدرس التاسع: التعبير: كتابة نص حول فكرة محددة بفقرة (١)
١٠٩	تطبيق خارجي
١١١	نواتج تعلم الموضوع الثاني
١١٣	الموضوع الثاني: النصيحة
١١٤	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
١١٦	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
١١٨	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
١٢٠	الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني - الموازنة بين تعبيرين من حيث الجمال (٢)
١٢٣	الدرس الخامس: السلامة اللغوية - أنواع الخبر (١)
١٢٦	الدرس السادس: السلامة اللغوية - أنواع الخبر (٢)
١٢٨	الدرس السابع: الإملاء (علامات الترقيم)
١٣١	الدرس الثامن: التعبير - كتابة نص حول فكرة محددة بفقرة (٢)
١٣٣	الدرس التاسع: الاستماع والتحدث (حُلم وواقع)
١٣٥	تطبيق خارجي
١٣٧	التطبيق الشامل
١٤٠	القراءة الحرة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، ورفع قدر اللغة العربية، وحفظها بحفظ كتابه الكريم، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

يسرنا أن نُقدِّم هذا الكتاب في مادة اللغة العربية، وقد حرصنا فيه على أن يكون تعليم اللغة وسيلة لبناء الإنسان القادر على التفكير والتعبير، المتذوق لجمال لغته، المعترز بهويته المنفتح على العالم من حوله.

فاللغة ليست مجرد وسيلة للتحدث والكتابة، بل هي أداة تفكير تُنمِّي العقل ووسيلة تعبير تُترجم المشاعر، وجسر تواصل يُبنى به الوعي المشترك بين الأفراد والمجتمعات. وهي مفتاح للتذوق وفهم الجمال الإنساني الكامن في النصوص، وأداة لاكتشاف الثقافات، وربط الحاضر بالماضي. إنها الوعاء الذي يحفظ التاريخ ويحمل القيم ويربط بين الأجيال، ويُشكل هوية الأمة وثقافتها وصورتها في الوجود.

ومن هنا انطلق تأليف هذا الكتاب ليُقدِّم العربية في صورة مشوقة ومنظمة، تُخاطب عقل المتعلم ووجدانه، وتُراعي خصائص نموه وتُلبي احتياجاته التعليمية والمعرفية والمهارية.

توزع الكتاب على أربع وحدات دراسية، تضم كل وحدة موضوعين رئيسيين، يتناول كل منهما محورًا من محاور الحياة، متصلًا بقيم المجتمع الكويتي وواقعه، ومستشرفًا آفاق المستقبل.

يبدأ كل موضوع بتهيئة إثرائية، ثم يُعرض النص القرائي مصحوبًا بأنشطة للفهم والتحليل، يليه تناول لمهارات التذوق الفني، والسلامة اللغوية، والإملاء، والتعبير، إضافة إلى تدريبات متنوعة تُثري عملية التعليم وتدعمها.

وقد تنوعت النصوص بين آيات من القرآن الكريم وأحاديث نبوية شريفة وأبيات شعرية مختارة، ونصوص نثرية من مجالات معرفية متعددة، تحقيقاً للتنوع الثقافي واللغوي، وتحفيزاً للقراءة المتعمقة والتذوق الأدبي.

وفي نهاية كل وحدة تُقدّم وقفة استماع تُعزز مهارات الفهم السمعي والتلقي الواعي، يتبعها تطبيق شامل يتمثل في نص خارجي من مجال الوحدة، تُوضع عليه أسئلة تقويمية لقياس مدى اكتساب المتعلم للمهارات المستهدفة.

وقد التزم الكتاب منهجاً قائماً على المعايير في تنظيم المحتوى الدراسي، مستنداً إلى نواتج التعلم المستهدفة؛ وهي ما ينبغي أن يعرفه المتعلم، ويكون قادراً على أدائه وإنجازه في نهاية دراسته للمقرر الدراسي، بما يكفل تمكنه من استيفاء متطلبات المجتمع والمساهمة في تطويره في ظل المتغيرات المستقبلية ومهاراتها المتطورة. كما رُتبت فيه المفاهيم والمهارات ترتيباً تراكمياً متدرجاً، من الفهم الجزئي إلى الفهم الشامل، وفق هرم بلوم لمستويات التفكير، دعماً للتعلم العميق والبنائي.

وإدراكاً لطبيعة العمل التربوي وما يتطلبه من تطوير مستمر، فإننا نُثمن أي ملحوظات بناءة تُسهم في تحسين هذا الجهد، ونُعوّل على خبرات الميدان التعليمي في تعزيز الكتاب وتجويده، فالمعلم شريك أصيل في بناء المحتوى، وأقدر الناس على التوجيه والتطوير.

وإذ نُقدّم هذا العمل، فإننا نرجو أن يكون معيناً للمعلمين والمعلمات في أداء رسالتهم، ورفيقاً للطلبة في رحلتهم مع لغتهم، وسنداً في تطوير تعليم اللغة العربية وتعزيز حضورها في نفوس أبنائنا وبناتنا.

والله ولي التوفيق،،،

المؤلفون

# الوحدة الأولى

## الموضوعات

الموضوع الأول: آيات من سورة الأنبياء  
الموضوع الثاني: الحية والنَّسْرُ

## نتعلم في هذا الموضوع (آيات من سورة الأنبياء) النواتج الآتية:

١	القراءة والفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تلاوة الآيات الكريمة تلاوة صحيحة مع مراعاة صحة الضبط.</li> <li>❖ الاستدلال من الآيات الكريمة على معنى - شعور - سلوك.</li> <li>❖ بيان المقصود من تعبير معين في الآيات الكريمة.</li> <li>❖ تحليل (سلوك) في الآيات الكريمة.</li> <li>❖ استخلاص صفة.</li> <li>❖ استخلاص حدث لم يُذكر في النص.</li> <li>❖ بيان مرجعية الضمير.</li> <li>❖ تصنيف النص وفق مجالاته.</li> <li>❖ ترتيب الأحداث الرئيسة.</li> <li>❖ الموازنة بين نصين متجانسين من حيث المضمون الفكري.</li> </ul>
٢	الثروة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ذكر مترادف و ضد و جمع كلمات محددة في الآيات الكريمة.</li> <li>❖ بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة.</li> <li>❖ توظيف كلمة محددة في سياقات مختلفة.</li> <li>❖ ذكر تصريفات مناسبة لكلمة محددة في الآيات الكريمة.</li> </ul>
٣	التذوق الفني	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تحديد الكلمة التي أعطت المعنى جمالاً.</li> <li>❖ ملأ الجملة بكلمة تعطي التعبير جمالاً.</li> <li>❖ يستبدل بكلمة كلمة أخرى تمنح التعبير جمالاً.</li> </ul>
٤	السلامة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تعرّف علامات الإعراب الأصلية.</li> <li>❖ التمييز بين علامات الإعراب الأصلية.</li> <li>❖ استخدام علامات الإعراب الأصلية استخداماً صحيحاً.</li> </ul>
٥	الإملاء والخط	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التفريق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة لفظاً وكتابةً.</li> <li>❖ التمييز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة وارتباطهما باشتقاق المفردات ومعانيها.</li> <li>❖ كتابة كلمات تتضمن حركات طويلة وحركات قصيرة.</li> <li>❖ كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة.</li> <li>❖ تمييز شكل حرف (الألف) في خط الرقعة.</li> </ul>
٦	التعبير	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تصنيف الجمل الاسمية والفعلية.</li> <li>❖ ملاحظة الفرق بين الجمل الاستفهامية والمنفية والمثبتة والتعجبية.</li> <li>❖ تصنيف الجمل إلى جملة استفهامية، جملة تعجبية، جملة مثبتة، جملة منفية.</li> <li>❖ الإتيان بمثال لكل نوع من أنواع الجمل (اسمية - فعلية - مثبتة - منفية - استفهامية - تعجبية).</li> </ul>



## الموضوع: آيات من سورة الأنبياء

### بين يدي النص:

الْمُنْحَرِفُونَ عَنِ الْعَقِيدَةِ يَحْتَاجُونَ إِلَى عَقْلِ رَاجِحٍ وَمَنْطِقٍ سَدِيدٍ يُقَوِّمُ انْحِرَافَهُمْ، وَيُرْشِدُهُمْ عَنْ ضَلَالِهِمْ، وَيُرْشِدُهُمْ إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ مَهْمَا كَانَتْ الْعَوَاقِبُ، كَمَا يَحْتَاجُ إِلَى ثَبَاتٍ عَلَى الْحَقِّ وَاحْتِمَالِ الْأَذَى، فَهَذَا نَبِيُّ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ آيَةٌ فِي وَضُوحِ الْحُجَّةِ، وَقُوَّةِ الْاسْتِدْلَالِ، وَالصَّبْرِ وَالثَّبَاتِ عَلَى الْحَقِّ؛ لِمَا حَبَّاهُ اللَّهُ مِنْ فِطْنَةٍ وَرُشْدٍ.

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ﴾ ٥١ ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾ ٥٢ ﴿قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ﴾ ٥٣ ﴿قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ ٥٤ ﴿قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِينَ﴾ ٥٥ ﴿قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَى ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ ٥٦ ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدِيرِينَ﴾ ٥٧ ﴿فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ﴾ ٥٨ ﴿قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾ ٥٩ ﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ﴾ ٦٠ ﴿قَالُوا فَأَتُوا بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ﴾ ٦١ ﴿قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ ٦٢ ﴿قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَسَلُّوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ﴾ ٦٣ ﴿فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ﴾ ٦٤ ﴿ثُمَّ نَكْسُو عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾ ٦٥ ﴿قَالَ أَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ﴾ ٦٦ ﴿أَفَبِلَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ ٦٧ ﴿قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ﴾ ٦٨ ﴿قُلْنَا يَنْارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ﴾ ٦٩ ﴿وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ﴾ ٧٠ ﴿﴾ ٧١

- أضف إلى مُعْجَمِكَ:

آتينَا	أعطينا	الرَّشْدُ	الصواب والعقل الراجح
كَيْدٌ	ضرر خفي	على أعين الناس	بحضور جمع من الناس



اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية

آيات من سورة الأنبياء

### أولاً - التمهيد:

- عَرَفْتُ أَنَّ رجلاً سيشهد شهادة زور، ويُلْحِق الأذى بنفسه وبالأخرين، فما مَوْقُفُكَ تُجَاهَهُ؟ وكيف ستَنْصَحُهُ؟

.....

.....

### ثانياً - القراءة:

- اتْلُ الآياتِ الكريمةَ تلاوةً صحيحةً مع مراعاةِ صحةِ الضبطِ.

### ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - بالتعاونِ مع زملائك هاتِ مترادفَ الكلماتِ الآتية:

- عاكفون: ..... - أف: .....

- نُكسوا: ..... - جُذاذاً: .....

٢ - وظَّفْ كُلَّ كلمةٍ مما يلي في جملةٍ مفيدةٍ تَوْضَح معناها:

- (عَكَفَ): .....

- (أَفَّ): .....

### رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - علام أقسم إبراهيم عليه السلام؟

.....

## ٢- علل ما يأتي:

أ- عبادة قوم إبراهيم عليه السلام للأصنام دون غيرها.

---

ب- استبعاد إبراهيم عليه السلام الصنم الأكبر من التّحطيم.

---

٣- ﴿قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ﴾

- صِفْ حَالِ قَوْمِ إِبْرَاهِيمَ بَعْدَمَا وَجَّهَ لَهُمْ إِبْرَاهِيمُ هَذَا الْقَوْلَ.

---

## ٤- حدّد الشخصيات الواردة في النصّ.

## ٥- أكمل ما يأتي:

- من عجيب قدرة الله ورحمته بإبراهيم أَنْ صَيَّرَ.....

---

## ٦- ضِعْ خطأ تحت المُكَمَّلِ الصحيح لما يأتي:

أ- جاء على لسان إبراهيم عليه السلام لقومه: ﴿فَسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ﴾.

التعليل المناسب للقول السابق:

- محاورَةُ قَوْمِهِ ومجادلتُهُم.

- كَشَفُ حَقِيقَةِ الْأَصْنَامِ.

- الدِّفَاعُ عَنْ نَفْسِهِ.

- صَرَفُ قَوْمِهِ عَنِ الْأَحْدَاثِ.

ب- التعبير القرآني الذي يدلُّ على وصول إبراهيم عليه السلام إلى قمة الغضب هو:

- ﴿ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ ﴾
- ﴿ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴾
- ﴿ أَفِي لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾
- ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدِيرِينَ ﴾

خامساً- التقويم:

- ١- ﴿ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴾ (٦٦) ﴿ أَفِي لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ (٦٧)

علل: توبيخ إبراهيم عليه السلام لقومه على عبادتهم للأصنام في الآية السابقة.

- ٢- هاتِ الآية التي تدلُّ على المعنى الآتي: (حَفِظَ اللهُ تعالى نبيّه إبراهيم من الهلاك).

٣- ضَعُ خطًّا تحت المُكَمَّلِ الصحيح لما يأتي:

- ﴿ ثُمَّ نَكْسُوهُ عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ ﴾

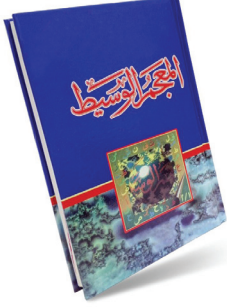
المقصودُ بما تحته خطُّ في الآية الكريمة:

- العودة إلى الكفر.
- التفكير في المصير.
- السقوط على الرؤوس.
- قبول الإيمان.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

آيات من سورة الأنبياء



### أولاً - التمهيد:

- ما الصفات التي ينبغي أن يتحلّى بها الناصح؟

### ثانياً - القراءة:

- اتل نصّ (آيات من سورة الأنبياء) تلاوة صحيحة، مراعيًا مواضع الوقف والوصل.

### ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - هات ضدّ الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي:

- يعيش الكفار في ضلالٍ.  
.....  
- ولّى الكفار في غزوة بدرٍ مُدبرين.  
.....

٢ - وضح معنى الفعل (فطر) في سياقه في الجملتين الآتيتين:

	- فطر الله السماوات والأرض.
	- فطر العامل الخشب.

### رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - ضع خطأ تحت المُكمل الصحيح لما يأتي:

أ- اعتمد إبراهيم عليه السلام في حديثه مع قومه أسلوب:

- الاختصار والإيجاز ( ) - الأمر والنهي ( )  
- الحوار والإفناع ( ) - لغة الإشارة ( )

ب- من صفات إبراهيم عليه السلام التي تعكسها الآيات الكريمة:

- السماحة. ( ) - الصدق. ( )

- التواضع. ( ) - الذكاء. ( )

ج- ﴿ قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عِدِينَ ﴾ السلوك الذي يدل عليه التعبير القرآني السابق هو:

- التقليد الأعمى. ( ) - إهمال النصيحة. ( )

- بر الوالدين. ( ) - الحرص على العبادة. ( )

د- الآية التي تدل على إقرار قوم إبراهيم عليه السلام بفساد عقيدتهم هي:

- ﴿ فَارْجِعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ ﴾.

- ﴿ قَالُوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِإِلهِنَا يَا بُرْهِيمُ ﴾.

- ﴿ قَالُوا فَاتُّوبُ بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ ﴾.

- ﴿ ثُمَّ نَكْسُوهُ عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ ﴾.

٢- الأصنام تتصف بالعجز.

- هات من الآيات حديثاً يدل على تلك الصفة: .....

٣- ﴿ قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا إِلَهِتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴾.

- ضع خطأ تحت الكلمتين الداليتين على أن الأصنام لا تملك لنفسها نفعا في الآية السابقة.

٤- ﴿ قَالُوا فَاتُّوبُ بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ ﴾.

﴿ قَالُوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِإِلهِنَا يَا بُرْهِيمُ ﴾.

- سجّل في الفراغ التالي حديثاً لم يذكر بين الحديثين السابقين: .....

هـ - املأ الفراغ مُستعيناً بما يأتي: (قوم إبراهيم - والد إبراهيم - إبراهيم - الأصنام)

أ- ﴿فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ﴾.

الضمير «هم» في ﴿فَجَعَلَهُمْ﴾ يعودُ على.....

ب- ﴿قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عِبْدِينَ﴾.

الضمير «نا» في ﴿وَجَدْنَا﴾ يعودُ على.....

ج- ﴿قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ﴾.

الضمير «الهاء» في ﴿حَرِّقُوهُ﴾ يعودُ على.....

خامساً- التقويم:

١ - ضَعُ خطأ تحت المُكَمَّلِ الصحيح لما يأتي:

أ- ﴿ثُمَّ نَكْسُو عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾ يُشيرُ التعبيرُ السابقُ إلى صفة:

- العنادِ والمُكابرة. - اللُّؤمِ والخِسة.

- القسوة والعنف. - الانهزام والاستسلام.

ب- تكسيرُ إبراهيمَ ﷺ للأصنامِ يدلُّ على:

- سماحة أخلاقه. - عزّة نفسه.

- شجاعة قلبه. - حُبّه للتَّغيير.

٢- ﴿ قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴾ .

﴿ قُلْنَا يَنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾ .

- سجّل في الفراغ التالي حدثًا لم يُذكر بين الحدثين السابقين: .....

٣- املأ الفراغ مُستعينًا بما يأتي: (قوم إبراهيم - الله سبحانه - إبراهيم - الأصنام)

أ- ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ ﴾ .

الضمير «نا» في ﴿ ءَاتَيْنَا ﴾ يعودُ على .....

ب- ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ ﴾ .

الضمير «كم» في ﴿ أَصْنَمَكُمْ ﴾ يعودُ على .....

ج- ﴿ قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ ﴾ .

الضمير «الواو» في ﴿ حَرِّقُوهُ ﴾ يعودُ على .....



اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية

آيات من سورة الأنبياء



أولاً - التمهيد:

تعاون مع زملائك في الإجابة عن السؤال الآتي:

- ما أهمية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في بناء المجتمع؟

ثانياً - القراءة:

- اتل نصّ (آيات من سورة الأنبياء) تلاوةً صحيحةً، مراعيًا صحة الضبط وسرعة التلاوة.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - هات ما يأتي:

أ- مفرد كلمة (أخسرون): .....

ب- جمع كلمة (فتى): .....

ج- جمع كلمة (كبير): .....

٢ - ضع في فراغ كلّ جملة مما يلي اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (ذكر) مُستعينًا بالتصريفات الآتية:

(ذاكرة - ذاك - مذكرة - ذكر)

أ- ..... الله من أفضل العبادات.

ب- تحفظ ..... الإنسان بالأحداث المهمة.

## رابعاً- المناقشة والتحليل:

١- ضَعُ خطأً تحت المُكَمَّلِ الصحيح لما يأتي:

- يدورُ موضوعُ النصِّ القرآنيِّ حول مجال:

(العلم - العقيدة - الحساب - الأخلاق).

٢- ما الغايةُ من الآياتِ الكريمةِ؟

٣- رَتِّبِ الأحداثَ وَفَقْ وُرودها في الآياتِ الكريمةِ في الفراغِ المقابلِ.

١- فَاتُّوا به وسألوه عَمَّا فَعَلَ بِأَصْنَامِهِمْ.

٢- وَهَاهُنَا تَبَيَّنَ لَهُمْ فِسَادُ عِبَادَتِهِمْ.

٣- قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُدْعَى إِبْرَاهِيمَ.

٤- قَالَ لَقَدْ حَطَّمَهَا كَبِيرُهُمْ فَاسْأَلُوهُ.

٥- فَغَضِبَ قَوْمُهُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّنْ فَعَلَ ذَلِكَ.

٦- حَطَّمِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْأَصْنَامَ إِلَّا كَبِيرَهُمْ.

٤- قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَلِيمِينَ﴾.

وقال تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ

كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ (١).

أ- ما المعنى السامي الذي اشتركت فيه الآيتان الكريمتان السابقتان؟

ب- اذكر معنى سامياً آخر تَضَمَّنَتْهُ الآيةُ الكريمةُ الثانيةُ.

(١) سورة لقمان الآية ١٢.

## خامساً - التقويم:

١ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

- يَنْدَرِجُ مَوْضُوعُ النِّصِّ الْقِرَائِيِّ حَوْلَ الْمَجَالِ:

(الوظيفيَّ - التاريخيَّ - الاجتماعيَّ - الدينيَّ).

٢ - رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ وَفَقَّ وُرُودَهَا فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمَقَابِلِ:

١ - التَّحَدِّيَّ وَالْمُنَظَرَةَ. ....

٢ - الْمُعْجَزَةَ الْإِلَهِيَّةَ. ....

٣ - النَّدْمَ الْمُؤَقَّتَ. ....

٤ - الْإِقْرَارَ بِوَحْدَانِيَةِ اللَّهِ. ....

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَلَدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ﴾<sup>(١)</sup>

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾<sup>(٢)</sup>

أ - مَا الْمَعْنَى السَّامِي الَّذِي اشْتَرَكْتَ فِيهِ الْآيَتَانِ الْكَرِيمَتَانِ السَّابِقَتَانِ؟

.....

ب - اذْكُرْ مَعْنَى سَامِيًا آخَرَ تَضَمَّنَتْهُ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ الثَّانِيَّةُ.

.....

(١) سورة لقمان الآية ١٤.

(٢) سورة الإسراء الآية ٢٣.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني تحديد الكلمة الدالة على الجمال (١)

آياتٌ من سورة الأنبياءِ



أولاً - التمهيدُ:

أيُّ من التعبيرين التَّالين أكثرُ تأثيرًا في نفسك؟

- ظهرت الحقيقة ( )
- سَطَعَت الحقيقة ( )

ثانيًا - المناقشةُ والتدريبُ:

١ - اقرأ الجملتين التَّاليتين قراءةً صحيحةً الضبطِ:

أ- فَرِحَ الفائقونَ.

ب- طَارَتْ قلوبُ الفائقينَ فرحًا.

٢ - الملاحظة:

- أ- الجملتان السابقتان تُعبران عن .....
- ب- التعبيرُ الأكثرُ تأثيرًا في نفسك .....
- ج- كلمةُ (طارَتْ) في المثالِ الثاني دَلَّتْ على .....
- د- نستنتجُ أنَّ الكلمةَ الدالةَ على الجمالِ في التعبيرِ الثاني هي كلمةُ .....

الاستنتاجُ:

الكلمةُ الدالةُ على الجمالِ هي الكلمةُ التي تُضفي على التعبيرِ جمالًا وتجعله أكثرَ تأثيرًا في النفسِ.

### ثالثاً- التطبيق:

١- ضع خطأً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً في كل مما يأتي:

- الوفاء سياجٌ يحمي الوطن.
- الكويت لؤلؤة الخليج.
- ابتسمت الأزهارُ في الربيع.
- شواطئ الكويت متألئة.

٢- استبدل بالكلمة التي تحتها خطٌ كلمةً أخرى تُعطي الجملة جمالاً:

- تتحركُ الأغصانُ.
- عادَ المسافرُ إلى أرضِ الوطن.
- الشائعاتُ مشكلةٌ تُضرُّ المجتمعَ.
- عادَ المسافرُ إلى الوطن.
- الشائعاتُ مشكلةٌ متألئة.
- الأغصانُ.
- المجتمعَ.

### رابعاً- التقويم:

١- ضع خطأً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً في كل جملة مما يأتي:

- الأمُّ نبعُ الحنان.
- الكتابُ صديقي.
- تضحياتُ الشهداءِ وسامٌ نفخرُ به.

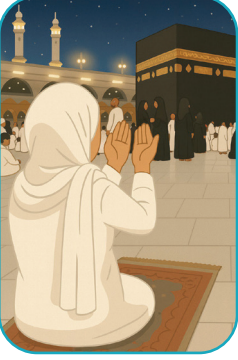
٢- املأ الفراغ بكلمة تمنح التعبير جمالاً مما بين قوسين فيما يأتي:

- ..... العصفورُ بين الأغصانِ كأنه يعزفُ لحناً. (غرَّد - ترنم)
- كلماتُ الخطيبِ ..... القلوبَ. (أسعدت - عانقت)
- الخيانةُ ..... المجتمعاتِ. (تضرُّ - تقتلُ)

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الخامس: السلامة اللغوية علامات الإعراب الأصلية (١)

آيات من سورة الأنبياء



أولاً- التمهيد:

١- اقرأ الجملة التالية قراءةً صحيحةً مع الضبط، ولاحظ ضبط كل كلمة تحتها خط:

- شكر المؤمنُ اللهَ على النعم المتجددة.

٢- ما علامة ضبط كل كلمة تحتها خط؟

٣- لماذا اختلف ضبط كل كلمة عن الأخرى؟

إضاءة نحوية

بالمناقشة نستنتج ما يأتي:

الإعراب: هو تغيّر ضبط آخر الكلمة حسب موقعها في الجملة والعوامل الداخلة عليها.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

١- اقرأ الأمثلة التالية قراءةً صحيحةً الضبط:

- قرأ الطالبُ الدرسَ.

- سأل المعلمُ الطالبَ.

- أثنى المعلمُ على الطالبِ.

٢- أجب عن الأسئلة الآتية:

ما علامة ضبط كلمة (الطالب) في كل مثال؟

- لماذا جاءت مرفوعةً في المثال الأول؟ وما علامة رفعها؟

- لماذا جاءت منصوبةً في المثال الثاني؟ وما علامة نصبها؟

- لماذا جاءت مجرورةً في المثال الثالث؟ وما علامة جرّها؟

ماذا نستنتج من ذلك؟

## الاستنتاج:

علامات الإعراب الأصلية في الأسماء هي:  
(الضمة في الرفع - الفتحة في النصب - الكسرة في الجر).

## ثالثاً: التطبيق:

١ - حدّد علامة إعراب كلّ كلمة تحتها خطٌّ في المثال التالي، مبيناً السبب:

- بسطَ اللهُ الرزقَ للعبادِ.

الكلمة	علامة الإعراب	السبب
الله		
الرزقَ		
للعبادِ		

٢ - حدّد الاسمَ المرفوعَ بالضمة فيما يلي وبين نوعه (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم):

الجملة	الاسم المرفوع	نوعه
يَتَفَوَّقُ الْمُجْتَهِدُ.		
تَخْرُصُ الدُّوَلُ عَلَى نَشْرِ الْعِلْمِ.		
الْمُؤْمِنَاتُ خَاشِعَاتُ اللَّهِ.		
الشَّبَابُ صُنَاعُ الْمُسْتَقْبَلِ.		



٣- ضع خطأً تحت الاسم المنصوب بالفتحة في كل مثال مما يلي واكتب نوعه (مفرد - جمع تكسير):

- شاهدت طائفة محلقة. نوعه: .....

- كرم المدير الطلاب. نوعه: .....

- ساعد المسلم الفقراء. نوعه: .....

٤- صل كل اسم مجرور في المجموعة (أ) بما يناسبه في المجموعة (ب):

(أ)	(ب)
يؤدي المسلم الصلاة في المسجد.	جمع مؤنث سالم.
رحب الوالد بالضيوف.	اسم مفرد.
أثنت المديرية على الطالبات الفائحات.	جمع تكسير.

رابعاً: التقويم:

١- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- ..... رسول الله. (مبتدأ مضبوط)

- زار ..... صديقه. (فاعل مضبوط)

- أثنى الله ..... (مفعول به مضبوط)

- أذهب صباحاً إلى ..... (اسم مجرور مضبوط)

## ٢- أكمل إعراب كل كلمة تحتها خط فيما يأتي:

- الصدق طريقُ النجاح.

الصدق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه.....

- محمد رسول الله.

رسول: خبر مرفوع وعلامة رفعه.....

- حفظت القرآن كاملاً.

القرآن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه:.....

- المعلم مخلص في شرح الدروس.

شرح: اسم مجرور وعلامة جره:.....

## آيات من سورة الأنبياء

الدرس السادس: السلامة اللغوية  
علامات الإعراب الأصلية (٢)

اليوم:  
التاريخ:



أولاً - التمهيد:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما يليها:

الإحسان إلى الجار خلقٌ عظيمٌ حثَّ عليه الإسلام؛ لذلك  
يجبُ على الإنسان أن يؤدي حقوقَ جاره، فالعلاقاتُ  
الطيبة بين الجيران تنشرُ المحبةَ وتقوي المجتمعَ.

- صنف كل اسم مخطوطٍ تحته في الفقرة وفق ما هو مطلوب في الجدول الآتي:

اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة	اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

تذكر أن

علامات الإعراب الأصلية في الأسماء هي الضمة في الرفع،  
والفتحة في النصب، والكسرة في الجر.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مضبوطاً، مع بيان السبب:

..... يسقي الفلاح

..... سبب الضبط:

- ..... - الرياضةُ
- ..... سببُ الضبط:
- ..... - سافرتُ إلى ..... كثيرة.
- ..... سببُ الضبط:
- ..... - حريصاتُ على تربيةِ الأبناء.
- ..... سببُ الضبط:
- ..... - سلَّمتِ المديرَ على ..... الفئات.
- ..... سببُ الضبط:

### ثالثاً- التطبيق:

#### ١ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة حسب موقعها الإعرابي:

- ..... دينية. (محاضرة - محاضرة)
- ..... كَرَّمْتُ ..... المتميزين. (الطلاب - الطلاب)
- ..... قرأتُ ..... من الذِّكْرِ الحكيم. (آيات - آيات)
- ..... قُدِّمَتِ الجوائزُ ..... لكتابِ الله. (للحافظات - للحافظات)

#### ٢ - اضبط ما تحته خطَّ ضبطاً صحيحاً:

- ..... الشمسُ ساطعة. - غرَدَتِ العصافير.
- ..... قرأ الطالبُ الدرس. - عاد الوالدُ من السفر.

### ٣- حدّد العلامة الإعرابية في كلّ كلمة تحتها خطٌّ في الأمثلة التالية مع بيان السبب:

الأمثلة	العلامة الإعرابية	السبب
- يمارسُ الرجلُ الرياضةَ بانتظامٍ.	.....	.....
- يُنمّي الطلابُ عقولَهم بالقراءة.	.....	.....
- المعلمةُ حريصةٌ على الطالبات.	.....	.....
- التلميذاتُ نجحن في الاختبار.	.....	.....

### رابعاً- التقويم:

#### ١- أعرب ما تحته خطٌّ إعراباً تامّاً:

- الصلاة نورٌ للمؤمن.

.....

- حافظٌ على الصلاة في وقتها.

.....

- يؤدي المسلم الصلاة في المسجد.

.....

- الأمهاتُ حريصاتٌ على تربية أبنائهن.

.....

#### ٢- وظّف كلمة (الكتاب) في جملٍ مفيدةٍ على أن تكون مرفوعةً مرةً، ومنصوبةً أخرى، ومجرورةً ثالثةً:

.....
.....
.....

## آيات من سورة الأنبياء

### الدرس السابع: الإملاء التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة

اليوم:  
التاريخ:

#### أولاً - التمهيد:

– اقرأ الكلمات التالية قراءةً صحيحةً:

خَشَب	تَمْسَاح	بَيْت
تين	عُش	عود

١ - لاحظ حركة الحروف في كل كلمة من الكلمات السابقة، وميّز بين الحركة الطويلة والقصيرة.

٢ - صنف كل كلمة حسب حركتها:

الحركات القصيرة	.....	.....	.....
الحركات الطويلة	.....	.....	.....

#### ثانياً - التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ النص التالي قراءةً صحيحةً:

نَظَرَ الْبُلْبُلُ إِلَى السَّمَاءِ، فَرَأَى نُورًا يَسْطَعُ بَيْنَ الْغُيُومِ، فَوَقَفَ فَوْقَ  
الْغُصْنِ يُغْنِي سَعِيدًا.

– استخرج من النص السابق ما يأتي:

أ- كلمات اشتملت على حركة قصيرة:

– حركة الفتحة (.....).

– حركة الضمة (.....).

– حركة الكسرة (.....).



ب- كلماتٍ اشتملت على حركةٍ طويلة:

- مَدَّ بالياء (.....).

- مَدَّ بالالف (.....).

- مَدَّ بالواو (.....).

- يَتَّضِحُ مما سبق أنَّ:

- الحركات القصيرة تُعطي للحرف صوتَ مدٍّ قصيرًا، وهي: الفتحة - الضمة - الكسرة.

حَمد - عُمَر - هِبَة

- الحركات الطويلة تُعطي للحرف صوتَ مدٍّ طويلًا، وهي: مَدُّ بالالف - مَدُّ بالواو - مَدُّ بالياء.

حارس - يعود - أمين

٢- استخدِم حُرُوفَ المَدِّ (الحركات الطويلة) في كتابةِ عددٍ من الكلماتِ المُشتَقَّةِ من الجذَرِ (ع ل م):

ع ل م

٣- املأ الفراغَ بالكلمةِ المناسبةِ مما بين قوسين فيما يأتي:

..... طبيبَ الأسنانِ لإكمالِ معالجةِ أسناني. (رَجَعْتُ - راجَعْتُ)

..... ينبغي حديثُ الآخرين. (احترامٌ - احترام)

..... الحقيقيُّ يشاركُ صديقَه في الفرحِ والحزن. (الصدقُ - الصديقُ)

..... المسلمُ الصادقُ..... إلى الله بالدعاء. (يعود - يُعَد)

..... الإعلامُ الكويتيُّ تطورًا ملحوظًا. (شَهِد - شَهِيد)

## ثالثاً - التقويم:

اكتب ما يُملأ عليك كتابةً صحيحةً:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويبُ الخطأ:

.....

.....

.....



## آيات من سورة الأنبياء

### الدرس الثامن: الخط (حرف الألف)

اليوم:  
التاريخ:



أولاً - التمهيد:

أكمل ما يأتي:

- جزيرة كويتية تبدأ بحرف الألف: .....

- حيوان يبدأ اسمه بحرف الألف: .....

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - تأمل رسم حرف الألف في مواضعه المختلفة، ثم حاكه بخط الرقعة المنسق: <sup>(١)</sup>



متصل بما قبله

متصل باللام

منفرد

٢ - حاك ما يلي بخط الرقعة، مراعيًا التنسيق:

أ- مَنْ تَأْنَى أَصَابَ أَوْ كَادَ، وَمَنْ عَجَلَ أخطأ أَوْ كَادَ.

مَنْ تَأْنَى أَصَابَ أَوْ كَادَ، وَمَنْ عَجَلَ أخطأ أَوْ كَادَ.

(١) يُدرب المتعلم على رسم الحرف بمواضعه المختلفة.

٣- اكتب ما يأتي بخط الرقعة، مراعيًا التنسيق:

أ- قال تعالى: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾<sup>(١)</sup>.

ج- جاء في الحديث الشريف: (إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ).<sup>(٢)</sup>

ثالثًا- التقويم:

أعد كتابة ما يلي بخط الرقعة، مراعيًا الأسس الصحيحة في الكتابة.

إذا أَحْسَنْتَ الْقَوْلَ فَأَحْسِنِ الْعَمَلَ.

(١) سورة لقمان الآية ١٩

(١) رواه الترمذي.

اليوم:  
التاريخ:

الدرس التاسع: التعبير  
التمييز بين أنواع الجمل: (اسمية -  
فعلية - استفهامية - مثبتة - منفية  
- تعجبية)

آيات من سورة الأنبياء

أولاً - التمهيد:

- تعاون مع زملائك لتصنيف الجمل التالية وفقاً لنوعها (اسمية - فعلية):

١ - المؤمنون يعبدون الله. ٢ - يحافظ المسلم على صلاته.

٣ - يؤمن المسلم بالبعث. ٤ - الإنسان مخلوق من طين.

الجمل الاسمية	الجمل الفعلية
.....	.....
.....	.....

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ ولاحظ:

أ - كيف يشكر المؤمن الله؟ - بِمَ يَتَّصِفُ الصَّادِقُ؟ - ماذا فعل إبراهيم عليه السلام مع قومه؟

- نلاحظ أنَّ الجمل السابقة بدأت بأدوات.....

من مثل: ..... / ..... / .....

وتُسمى جملاً.....

ب- ما فاز الكافرُ. - لا يُفلحُ الظالمون. - ليست السعادةُ في المالِ.

- نلاحظ أنَّ الجمل السابقة بدأت بأدوات.....

من مثل: ..... / ..... / .....

وتُسمى جملاً.....

ج- يحرصُ المؤمنُ على الصلاةِ. - نصائحُ الآباءِ مفيدةٌ. - المتواضعُ محبوبٌ.

- نلاحظُ أنَّ الجمل السابقة لم تبدأ بأدوات..... وهذا الجملُ تسمى جملاً مثبتةً.

د- ما أروعَ الصدقِ! - ما أعظمَ قدرةَ الله! - ما أقبحَ الكذبِ!

- نلاحظ أننا في الجملة الأولى نتعجبُ من.....

وفي الجملة الثانية نتعجبُ من.....

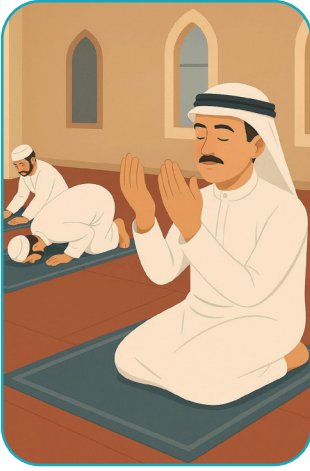
وفي الجملة الثالثة نتعجبُ من.....

وتُسمى الجمل السابقة جملاً.....

٢- صَنِّفِ الجمل التالية إلى: (جملة استفهامية - جملة تعجبية - جملة منفية - جملة مثبتة).

نوع الجملة	الجملة
	- ما خاب مَنْ استشار.
	- كيف تكونُ إنساناً ناجحاً؟
	- ما أعظمَ القرآنَ الكريمَ!
	- القرآنُ كلامُ الله فيه هدىً ورحمةٌ.
	- يشكرُ المؤمنُ الله في السراءِ والضراءِ.
	- لا يَقْنَطُ المؤمنُ من رحمةِ الله.

## ثالثاً - التقويم:



اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها:

ليست طاعة الله أمراً صعباً كما يظن البعض، بل هي سبب للراحة والسعادة، ومن يحرص على طاعة الله يفز بمحبته ورضاه، فما أعظم أن نطيع الله في كل وقت!

أليست طاعة الله خيراً لنا في الدنيا والآخرة؟

١ - هات من الفقرة السابقة ما يأتي:

.....	- جملةٌ منفية.
.....	- جملةٌ مثبتة.
.....	- جملةٌ تعجبية.
.....	- جملةٌ استفهامية.

٢ - هات من عندك مثلاً لكل مما يأتي:

- ..... جملةٌ مثبتة:
- ..... جملةٌ منفية:
- ..... جملةٌ استفهامية:
- ..... جملةٌ اسمية:
- ..... جملةٌ فعلية:
- ..... جملةٌ تعجبية:

- اقرأ الآيات الكريمة التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيَّ صَخْرَةً أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ۝۱۶﴾ يَبْنِيْ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَامْرُءًا مَّعْرُوفًا وَانَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ۝۱۷ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝۱۸ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ۝۱۹﴾ (١)

١- علل:

- أوصى لقمان ابنه بأن يغضض من صوته.

٢- استدلل من الآيات الكريمة على المعاني الآتية:

أ- لزوم الاعتدال في السير.

ب- التحذير من التكبر والتعالي على الناس.

ج- وجوب الدعوة إلى الخير والنهي عن الشر.

٣- حدّد المقصود من التعبيرين القرآنيين الآتيين:

- ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾.

- ﴿وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

٤- ضع خطأً تحت الكلمة التي أعطت المعنى جمالاً:

تَلْتَفُّ القلوبُ حول الإنسانِ المهذبِ.

٥- هات من الآياتِ الكريمة ما يأتي:

- كلمةٌ بها مدٌّ بالألف (.....).

- كلمةٌ بها مدٌّ بالواو (.....).

- كلمةٌ بها مدٌّ بالياء (.....).

٦- اذكر علامة إعراب الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي:

- كَرَّمَ وزيرُ التربية المتفوقات. - مفعولٌ به منصوب وعلامة نصبه.....

- قَدَّمَ الأبُّ النصيحة. - مفعولٌ به منصوب وعلامة نصبه.....

٧- أعرب ما تحته خطُّ في الجملة التالية إعراباً تاماً:

المسلمُ حريصٌ على طاعة الله.

حريص:.....

(١) سورة لقمان الآية ١٢.

## نتعلم في هذا الموضوع (الحَيَّةُ والنَّسْرُ) النواتج الآتية:

١	القراءة والفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ قراءة النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.</li> <li>❖ إصدار حكم على سلوك في النص المقروء مع التعليل.</li> <li>❖ اقتراح سلوك آخر مناسب.</li> <li>❖ تحديد عناصر القصة المقروءة:</li> <li>(الزمان - المكان - الشخصيات) مع تعليل بعض المواقف الموجودة فيها.</li> <li>❖ بيان المغزى من القصة المقروءة.</li> <li>❖ طرح أسئلة ذات صلة بالنص المقروء للمساعدة على فهمه وإثرائه.</li> </ul>
٢	الثَّروَةُ اللُّغَوِيَّة	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ذكر مترادف و ضد و جمع و مفرد كلمات محددة في النص المقروء.</li> <li>❖ بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة.</li> <li>❖ توظيف كلمة محددة في سياقات مختلفة.</li> <li>❖ ذكر تعريفات مناسبة لكلمة محددة في النص المقروء.</li> </ul>
٣	التذوق الفني	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تحديد الكلمة التي أعطت المعنى جمالاً.</li> <li>❖ ملء الفراغ بكلمة تعطي التعبير جمالاً.</li> <li>❖ صياغة جمل تتضمن كلمات تمنحها جمالاً.</li> </ul>
٤	السلامة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التعرف على علامات الإعراب الفرعية.</li> <li>❖ التمييز بين علامات الإعراب الأصلية وعلامات الإعراب الفرعية.</li> <li>❖ استخدام علامات الإعراب الفرعية استخداماً صحيحاً.</li> </ul>
٥	الإملاء	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التفريق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة لفظاً وكتابة.</li> <li>❖ تصنيف الحركات (قصيرة - طويلة).</li> <li>❖ اختيار الكلمة الصحيحة لملء الفراغ.</li> <li>❖ كتابة فقرة صحيحة إملاًياً تتضمن كلمات بها حركات قصيرة وطويلة.</li> <li>❖ رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة رسماً صحيحاً.</li> </ul>
٦	التعبير	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تحديد نوع الجمل (اسمية وفعلية).</li> <li>❖ صياغة جمل اسمية وفعلية.</li> <li>❖ التعبير عن مضمون فكرة بجمل اسمية وفعلية متنوعة.</li> </ul>



٧	الاستماع	❖	بيان الغرض الرئيس من القصة المسموعة.
	والتحدث	❖	الموازنة بين شخصيتين من شخصيات القصة.
		❖	مراعاة آداب المناقشة والحوار.

## الموضوع: الحَيَّةُ والنَّسْرُ (١)

### النص:



تملَّكها الحَسَدُ، ولم تَقْنَعْ بِحَيَاتِهَا عَلَى الْأَرْضِ،  
فَرَاخَتْ تَتَذَمَّرُ وَتَنْفُثُ سُمَّهَا فِي كُلِّ مَخْلُوقٍ يَقْتَرِبُ  
مِنْهَا.

وَفِي ظَهِيرَةِ يَوْمٍ حَارٍّ نَظَرَتْ تِلْكَ الْحَيَّةُ إِلَى الْأَعْلَى،  
فَرَأَتْ النَّسْرَ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ، يَسْتَمْتَعُ بِالْهَوَاءِ  
الْبَارِدِ، فَتَنَهَّدَتْ قَائِلَةً: لِمَاذَا لَا أَكُونُ مِثْلَ هَذَا النَّسْرِ؟  
وَأَصْعَدُ إِلَى أَعَالِي السَّمَاءِ، فَأَخَذْتُ تَتَسَلَّقُ الْجِبَالَ،  
وَتَجْتَازُ الصَّخُورَ، وَتَعْبُرُ الْمَسَالِكَ الصَّعْبَةَ، حَتَّى  
خَارَتْ قَوَاهَا، وَصَارَتْ تَجُرُّ جَسَمَهَا جُرًّا.

نَظَرَ إِلَيْهَا النَّسْرُ، فَوَجَدَهَا تَرْمُقُهُ، وَعَرَفَ مَا تَرْمِي إِلَيْهِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا، وَقَالَ:

مَاذَا تَرِيدِينَ أَيُّهَا الْحَيَّةُ؟

الْحَيَّةُ: أَرِيدُ الصُّعُودَ إِلَى الْفُضَاءِ مِثْلَكَ.

النَّسْرُ: تَسْتَطِيعِينَ ذَلِكَ إِذَا كُنْتَ طَاهِرَةً النَّفْسِ نَقِيَّةَ الْقَلْبِ.

الْحَيَّةُ: أَعِدْكَ أَنْ أَكُونَ كَذَلِكَ، وَلَكِنْ كَيْفَ أَصْعَدُ بِلَا جَنَاحِينَ؟

النَّسْرُ: أَنَا أَحْمِلُكَ.

الْحَيَّةُ: حَبِذَا أَيُّهَا الرِّفِيقُ الطَّيِّبُ.

وَكَانَ بِالْجَوَارِ غُرَابٌ صَدِيقٌ لِلنَّسْرِ يَرْفُبُ مَا يَجْرِي، فَرَفَعَ صَوْتَهُ قَائِلًا: اخْذِرْ تَسْلَمَ، وَتَفَكَّرْ

(١) من كتاب جمال الخواطر في الأدب والنوادر - لمحمد الحسن الزهرى - بتصرف.

تَغْنَمُ، فَلَا يَغُرَّتْكَ كَلَامُهَا، لَكِنَّ النَّسْرَ لَمْ يَهْتَمَّ لِكَلَامِهِ، وَلَمْ يُفَكِّرْ فِيمَا سَمِعَ.

وهكذا استطاعت الحية أن تُقْنِعَ النَّسْرَ أَنْ يَحْمِلَهَا بِالْكَذِبِ وَالْخَدَاعِ، فَرَكِبَتْ عَلَى جَنَاحَيْهِ، وَحَلَّقَ بِهَا بَعِيدًا فِي الْفُضَاءِ، مُقَدِّرًا أَنَّ إِحْسَانَهُ لَهَا سَيُغَيِّرُ طِبَاعَهَا؛ فَتَحْفَظُ لَهُ الْجَمِيلَ، وَتَتَخَلَّى عَنْ خُبِيثِهَا كَمَا وَعَدَتْ، وَتَصْبِحُ لَطِيفَةً وَنَاعِمَةً كَمَلَمَسِهَا، لَكِنَّ صَفَاءَ الْجَوِّ لَمْ يُغَيِّرْ طِبَاعَهَا، وَنَقَاءَ الْهَوَاءِ لَمْ يُنَقِّ نَوَايَاهَا، وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهَا لَمْ يُهْدِبْ أَخْلَاقَهَا، وَنَسِيتْ حَالَهَا الْمَاضِي عِنْدَمَا كَانَتْ تَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَتَمَلَّكَهَا الْغُرُورُ وَالطَّمَعُ، وَتَوَهَّمتُ أَنَّ الْجَوَّ صَارَ مِلْكًَا لَهَا؛ فَفَرَّرتُ أَنْ تُجَرِّدَ النَّسْرَ مِنْ جَنَاحَيْهِ لِتَطِيرَ بِهِمَا، فَالْتَفَتْتُ حَوْلَ عُنُقِهِ، وَرَاحَتْ تَضْغُطُّ عَلَيْهِ بِقُوَّةٍ، فَقَالَ النَّسْرُ مُنْزِعْجًا: مَاذَا تَفْعَلِينَ أَيُّهَا الرَّفِيقَةُ؟

الْحِيَّةُ: أَرِيدُ أَنْ أَطِيرَ بِقُوَّتِي فَقَطْ.

النَّسْرُ: إِنَّكَ تُعَرِّضِينَ حَيَاتَنَا لِلْخَطَرِ.

الْحِيَّةُ: عَنْ أَيِّ خَطَرٍ تَتَحَدَّثُ؟ أَنَا الْآنَ مَلِكَةُ الْجَوِّ.

هنا استيقظ النَّسْرُ مِنْ غَفْلَتِهِ، وَاسْتَفَاقَ مِنْ وَهْمِهِ؛ فَاسْتَجْمَعَ قَوَاهُ، وَأَخَذَ يَدُورُ فِي الْفُضَاءِ بِشِدَّةٍ، وَيَتَقَلَّبُ فِي الْهَوَاءِ بِقُوَّةٍ؛ حَتَّى فَقَدَتِ الْحِيَّةُ تَوَازُنَهَا، وَكَادَتْ تَهْوِي فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ، فَأَمْسَكَهَا النَّسْرُ بِمَخَالِبِهِ الْقَوِيَّةِ، وَهَبَطَ بِهَا إِلَى الْأَرْضِ دُونَ أَنْ يُؤْذِيَهَا، وَأَلْقَاهَا عَلَى التُّرَابِ مُبْتَعَدًا، وَهُوَ يَقُولُ: هَذَا مَا تَسْتَحْقِينَهِ أَيُّهَا الْحِيَّةُ، لَيْسَ لِلْخَدِيعَةِ وَالْمَكْرِ أَجْنَحَةٌ.

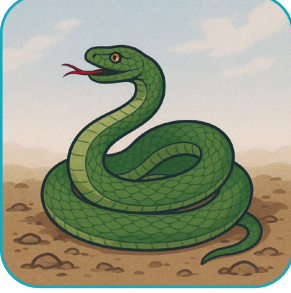
- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

تَمَلَّكَهَا	سَيَّطَرَ عَلَيْهَا	خَارَضْتُ	ضَعُفْتُ
تَنَفَّثْتُ	تُخْرِجُ	تُجَرِّدُ	تَنْزَعُ
تَنَهَّدْتُ	أَخْرَجْتُ نَفْسَهَا أَلْمًا	تَهْوِي	تَسْقُطُ
تَوَهَّمتُ	ظَنَنْتُ		

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية

الحَيَّةُ والنَّسْرُ



أولاً - التمهيد:

- تحاور مع زملائك واذكر معلومة من خبرتكم عن الحَيَّة، وأخرى عن النَّسْرِ، وسجلها في الفراغ الآتي:

.....

.....



ثانياً - القراءة الصامتة:

- اقرأ النص السابق قراءة صامتة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - لماذا كانت الحَيَّة تشعر بالضييق؟

.....

٢ - ماذا اشترط النَّسْرُ على الحَيَّة لِيُسَاعِدَهَا؟

.....

ثالثاً - الثَّروَةُ اللُّغَوِيَّة:

١ - بالتعاون مع زملائك أكمل ما يأتي:

- مترادف: - تَرْمُقُهُ: ..... - سَحِيق: .....

- تَوَهَّمَتْ: ..... - نُجِرْد: .....

٢ - وظف كلمة (سحيق) في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....

## رابعاً - القراءةُ الجهريةُ:

– اقرأ النصَّ السابقَ قراءةً صحيحةً معبرةً.

## خامساً - المناقشةُ والتحليلُ:

١ – حدّد من عناصرِ القصّةِ ما يأتي:

.....	– الزّمان:
.....	– المكان:
.....	– الشّخصيّةُ الرئيسيّةُ:
.....	– الشّخصيّةُ الثّانويّةُ:

٢ – استخلص صفتين لكلّ شخصيّةٍ وردت في القصّة:

– النّسر: ..... و.....

– الحيّة: ..... و.....

– الغراب: ..... و.....

٣ – اختر من القصّةِ ما يأتي:

أ – تصرفاً أعجبك مبيناً سبب إعجابك به.

– التّصرفُ: .....

– سببُ الإعجابِ به: .....

ب – سلوكاً لم يُعجبك مبيناً السبب.

– السلوكُ: .....

– السببُ: .....

## سادساً- التقويم:

١- «وهبطَ بها إلى الأرضِ دون أن يُؤذِيها، وألقاها على الترابِ».

أ- أبدأ رأيك في هذا السلوكِ، معللاً.

.....-الرأي:

.....-تعليله:

ب- اقترح سلوكاً آخر تراه مناسباً:

.....
-------

٢- اقرأ القصة التالية، ثم أجب عما بعدها:

في المساء جلس أحد المسافرين في المطار يكتب رسالة لوالده على الهاتف، وإلى جانبه رجل يتطلع، فكتب: «ولولا أن رجلاً يتطلع فيما أكتب لشرحت لك كثيراً»، فأنبته الرجل وقال: «يا سيدي ما كنت أتطلع فيما تكتب»، قال: «بل فعلت».

أ- حدّد من عناصر القصة ما يأتي:

.....	الزمان
.....	المكان
.....	الشخصيات

ب- علل: ثقة المسافرين في أن الرجل كان يتطلع في رسالته.

.....

ج- صف شخصيات القصة.

.....	
-------	--

.....	
-------	--

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

الحَيَّةُ والنَّسْرُ

أولاً- التمهيد:

- كيف يتعامل العاقل مع المخادعين؟

ثانياً- القراءة:

- اقرأ نصَّ (الحَيَّةُ والنَّسْرُ) قراءةً صحيحةً، مراعيًا السرعة المناسبة.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك أكمل ما يأتي:

- ضِدَّ كلمةٍ (تَغْنَمُ): ..... - ضِدَّ كلمةٍ (التواضع): .....

٢- وضح معنى الفعل (تَرْمِي) في السياقين الآتيين:

الجملة	المعنى
كانتِ الحَيَّةُ تَرْمِي إلى الصُّعُودِ إلى الفضاءِ.	.....
تَرْمِي المَشَافِي مُخَلَّفَاتِهَا في أماكن مخصصة.	.....

رابعاً- المناقشة والتحليل:

١- ضَعُ خطأً تحت المَكْمَلِ الصحيح لما يأتي:

أ- الصياغة التي نَصْلُحُ بديلاً من التعبير الآتي: (صارَتْ تَجُرُّ جسمها جرّاً):

- أَصْبَحَتْ لا تستطيع الحركة.

- أَصْبَحَتْ نحيلة الجسم.

- أَصْبَحَتْ تُعاني الآلام.

- أَصْبَحَتْ مُنْهَكَةً القوة.



ب - (استطاعت الحية أن تُقنع النسر أن يحملها بالكذب والخداع).

السؤال المناسب للإجابة المخطوط تحتها في النص السابق هو:

- مَنْ التي استطاعت أن تُقنع النسر أن يحملها؟ ( )
- هل استطاعت الحية أن تُقنع النسر أن يحملها؟ ( )
- كيف استطاعت الحية أن تُقنع النسر أن يحملها؟ ( )
- لماذا أقنعت الحية النسر أن يحملها؟ ( )

٢- ضع سؤالاً مناسباً لكل إجابة مما يأتي:

- (رأت الحية النسر يحلق في السماء).

- (قررت الحية أن تجرد النسر من جناحيه لتطير بهما).

٣- أكمل ما يأتي في ضوء فهمك القصة لتبين المغزى منها:

الدعوة إلى الحذر من ..... وعدم .....

خامساً - التقويم:

١- ضع العلامة (✓) جانب المُكْمَل الصحيح لما يأتي:

الصياغة التي تصلح بديلاً من قول النسر: (ليس للخديعة والمكر أجنحة) في سياقه من القصة:

- الماكر المخادع ينكشف سريعاً. ( )
- الماكر المخادع لا يحقق مراده. ( )
- الماكر المخادع يفقد ثقة الآخرين. ( )
- الماكر المخادع سيئ التصرف. ( )



## ٢- اقرأ القصّة التّالية، ثم أجب عمّا بعدها:

(أقبل فصلُ الربيع بجماله وبهائه؛ فاكستت الأرضُ بالزهورِ، واخضرت أوراقُ الأشجارِ، وأينعت ثمارُها، ولكنَّ شجرةَ التينِ ظلّت عاريةً، فقد قرّرت ألا تُثمرَ أو تحملَ أوراقًا؛ حتى لا ينتفع بها أحدٌ، وعندما رأى البستانيُّ منظرَها القبيحَ لم يتحمّل رؤيتها؛ فسارع إلى اقتلاعِها وألقاها في النَّارِ).

أ- ضعْ سؤالين حولَ تصرّفِ البستانيّ.

ب- استخلصِ المَعزى من القصّة السابقة.

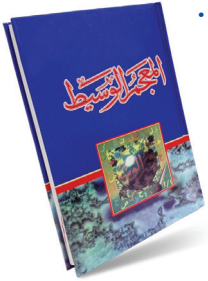


### أولاً- التمهيد:

- اذكر ثلاث صفات للإنسان الأحمق. .... / ..... / .....

### ثانياً- القراءة:

- اقرأ نصّ (الحَيَّةُ والنَّسْرُ) قراءةً صحيحةً، مراعيًا الضبطَ والسرعة المناسبة.



### ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك أكمل ما يأتي:

- مفرد كلمة (مخالب): ..... - جمع كلمة (عنق): .....

٢- ضع خطأً تحت الصواب:

- مفرد كلمة (طباع): (طابع - تطبيع - مطبعة - طبع).

- جمع كلمة (غراب): (أغراب - غربان - غروب - مغارب).

٣- املأ الفراغ التالي باسم مناسبٍ من تصريفات كلمة (عبر):

- نَزَلْتُ ..... من عَيْنِ المُسَافِرِ حَزَنًا لِفِرَاقِ أَهْلِهِ.

٤- وظّف اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (عبر) في جملة من إنشائك.

.....

## رابعاً- المناقشة والتحليل:

١- الحُمُقُ والغباءُ صفتان مشتركتان بين الحيّة والنّسر. دَلِّلْ على ذلك من فهمك لأحداثِ القصة.

---

---

٢- ضع العلامة (✓) جانبَ المُكَمَّلِ الصحيح لما يأتي:

أ- «لكنَّ صفاءَ الجوِّ لم يُغيِّرَ طباعها، ونقاءَ الهواءِ لم يُنقِّ نواياها، والإحسانَ إليها لم يُهدِّبْ أخلاقها».

فكرة النصّ السابق يُعبّر عنها قولُ الشاعر:

- إذا كان الطباعُ طباعَ سوءٍ ( ) فلا أدبٌ يُفيدُ ولا أديبٌ ( )
- عاشِرٌ من الناسِ كبارَ العقولِ ( ) وجانبِ الجُهلِ أهلَ الفضولِ ( )
- أحسنُ إلى الناسِ تستعبدُ قلوبهم ( ) فطالما استعبدَ الإنسانَ إحسانُ ( )
- المرءُ يُعرفُ في الأنامِ بفعله ( ) وخصائلُ المرءِ الكريمِ كأصله ( )

ب- المعنى الذي تدورُ حوله القصةُ من البدائل الآتية:

- لا شيءٌ يُماثلُ حُسْنَ الخُلُقِ. ( ) - العاقلُ لا يتغافلُ عن النصيحة. ( )
- لا يُغني حذرٌ من قدرٍ. ( ) - كُلُّ شيءٍ يَرْجعُ إلى أصله. ( )

ج- من الدروسِ المستفادةِ من القصة:

- العَجَلَةُ سبيلُ الهَلَكَةِ. ( ) - الطبعُ يغلبُ التَّطَبُّعَ. ( )
- مادحُ نفسه كذابٌ. ( ) - الصبرُ مفتاحُ الفَرَجِ. ( )

## خامساً - التقويم:

- اقرأ القصة التالية، ثم أجب عما بعدها:

في المساء جلس أحد المسافرين في المطار يكتب رسالة لوالده على الهاتف، وإلى جانبه رجل يتطلع، فكتب: «ولولا أن رجلاً يتطلع فيما أكتب لشرحت لك كثيراً»، فأنبهه الرجل وقال: «يا سيدي ما كنت أتطلع فيما تكتب»، قال: «بل فعلت».

- ضع العلامة (✓) جانب المُكْمَل الصحيح لما يأتي:

الدّرس المستفاد من النصّ السابق هو:

- ( ) - كتمان أسرار الآخرين واجبٌ.
- ( ) - احترام خصوصية الآخرين واجبٌ.
- ( ) - الاعتراف بالخطأ واجبٌ.
- ( ) - مواجهة الآخرين بالخطأ واجبٌ.

اليوم:  
التاريخ:

الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني  
تحديد الكلمة الدالة على الجمال (٢)

الحَيَّةُ والنَّسْرُ

أولاً - التمهيد:



- ضع العلامة (٧) جانب التعبير الأجل فيما يأتي:

- حَلَّقَ النَّسْرُ وَسَطَ السَّحَابِ. ( )

- حَلَّقَ النَّسْرُ مَعَانِقًا السَّحَابِ. ( )

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - ضع خطأ تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً:

- الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ.

- الْحَسَدُ نَارٌ تُهْلِكُ صَاحِبَهَا.

- اخْتَضَنَ الْوَطَنُ أَبْنَاءَهُ بَعْدَ غِيَابِ.

٢ - من خلال ما سبق نلاحظ أنَّ:

- الكلمات الدالة على الجمال هي.....،.....،.....

الاستنتاج:

الكلمة الدالة على الجمال هي الكلمة التي تُضفي على التعبير جمالاً وتجعله أكثر تأثيراً في النفس كما هو موضح في الأمثلة السابقة.

### ثالثاً- التطبيق:

١- ضع خطأً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً في كل مما يأتي:

- استيقظَ النسرُ من غفلته.

- زحفت الحيةُ بأنسيابٍ كالماءِ.

- غرس المعلمُ الأخلاقَ في نفوسِ طلابه.

٢- عبّر عن المعنى المقصود بتعبير جميل:

تفتّحت الأزهارُ في الربيعِ.	
عاد المسافرُ إلى أرضِ الوطنِ.	

### رابعاً- التقويم:

١- املأ الفراغ بكلمة تمنح التعبير جمالاً مما بين قوسين فيما يأتي:

- للطبيعة في الربيع منظرٌ..... (جميل - خلّابٌ)

- العلمُ..... للعقول. (مفيد - نبراسٌ)

-..... أغصانُ الحديقة. (تتحرك - تتراقص)

٢- اكتب جملاً تعبّر فيها عن شيءٍ جميلٍ رأيته باستخدام الكلمتين الآتيتين:

(أشرق، أنشد)

.....

.....

### أولاً - التمهيد:

- بَيِّن علامة إعراب كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط في الجملة الآتية:

- يُنظِّمُ الشرطيُّ المُرورَ في وقتِ الزحامِ.

### ثانياً - المناقشة والتدريب:

- اقرأ الأمثلة التالية قراءةً صحيحةً الضبط:

(أ)

- يُحافظُ المواطنُ على مرافقِ الوطنِ.

- يُحافظُ المواطنان على مرافقِ الوطنِ.

- يُحافظُ المواطنون على مرافقِ الوطنِ.

(ب)

- كَرَّمَ المديرُ الطالبَ الفائقَ.

- كَرَّمَ المديرُ الطالبَيْنِ الفائقينِ كليهما.

- كَرَّمَ المديرُ الفائقينَ جميعهم.

- كَرَّمَتِ المديرَةُ الطالباتِ الفائقاتِ.

(جـ)

- سَلَّمْتُ على المتسابقِ الفائزِ في المسابقةِ.

- سَلَّمْتُ على المتسابقَيْنِ الفائزينِ في المسابقةِ كليهما.

- سَلَّمْتُ على المتسابقينِ الفائزينِ في المسابقةِ جميعهم.



## - أَجِبْ عن الأسئلة الآتية:

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في كلِّ مثالٍ من أمثلة المجموعة (أ)؟

ماذا نستنتج من ذلك؟

- ما علامة رفع الفاعل في المثال الأول؟

- ما علامة رفع الفاعل في المثال الثاني؟

- ما علامة رفع الفاعل في المثال الثالث؟

تُستخدم الطريقة نفسها في مناقشة أمثلة المجموعتين ب، جـ

## الاستنتاج:

للإعراب علامات فرعية، وهي على النحو الآتي:

١- الرفع، وعلامته الفرعية: - الألف في المثنى.

- الواو في جمع المذكر السالم.

٢- النصب، وعلامته الفرعية: - الياء في المثنى، وجمع المذكر السالم.

- الكسرة في جمع المؤنث السالم.

٣- الجر، وعلامته الفرعية: - الياء في المثنى، وجمع المذكر السالم.

## ثالثاً- التطبيق:

١- بين علامة إعراب ما تحته خطٌ:

- زار السائحان دولتين من الدول العربية.

- السائحان: ..... دولتين: .....



- نَصَرَ اللهُ المسلمين على الكافرين في غزوة بدرٍ.

المسلمين: ..... الكافرين: .....

٢- اجعلِ الجملةَ التَّالِيَةَ للمثنى المذكِرِ مرةً، ثم لجمعِ المذكِرِ السالمِ مرةً أخرى:

استمتعَ المسافرُ برؤيةِ المناظرِ الطبيعيةِ.

المثنى المذكِرِ: .....

جمعِ المذكِرِ السالمِ: .....

٣- اضبط ما تحته خطٌ ضبطاً صحيحاً، مع ذكرِ السببِ:

- تُحاربُ الدولةُ الشائعات . سببُ الضبطِ: .....

رابعاً- التقويم:

١- صوّب الخطأ النَّحْوِيَّ فيما تحته خطٌ فيما يلي، مع بيانِ السببِ:

المثال	التصويب	السبب
- أكرمتُ <u>المهندسون</u> على عملهم.		
- جلسَ <u>الطالبين</u> يُؤديان الواجبَ.		
- أعادَ الرجلُ <u>الأمينُ</u> الأماناتَ إلى أصحابها.		

٢- أعرِبِ الكلماتِ التي تحتها خطٌ إعراباً تامّاً:

- الصادقان يُحِبَّانَ الخيرَ.

الصادقان:.....

- شاهدتُ سائحين يزورانَ معالمَ الكويتِ.

سائحين:.....

- ألقى الإمامُ الخطبةَ على المصلين.

المصلين:.....

٣- املأ الفراغَ في كل جملة مما يلي بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

-.....مخلصان في عملهما. (مثنى)

- يُصلي..... في المسجد. (جمع مذكر سالم)

- أعادت الطائرة..... (جمع مذكر سالم)

- رحَّبْتُ ب..... (جمع مذكر سالم)

### أولاً - التمهيد:

- اضبط كل كلمة تحتها خطٌ فيما يأتي:

- يلتزم السائق آداب المرور.....  
- وفّر مدير المتحف الراحة للزائرين.....

### ثانياً - المناقشة والتدريب:

أ- اختر المكمل الصحيح لإعراب ما تحته خطٌ في الجملتين الآتيتين:

- قدّم المشاركون في المسابقة الشكرَ للمُشرفين على حُسنِ تنظيمها.  
- المشاركون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه..... (الضمة - الواو).  
- المُشرفين: اسم مجرور وعلامة جره..... (الياء - الكسرة).

ب- بَيِّن علامة الرفع في كل كلمة تحتها خطٌ في الأمثلة الآتية، مع بيان السبب:

المثال	علامة الرفع	السبب
المتسابق حريص على الفوز.		
المتسابقان حريصان على الفوز.		
المتسابقون حريصون على الفوز.		

ج- اجعل ما تحته خطٌ في الجملة التالية للمثنى مرةً، ولجمع المؤنث مرةً أخرى.

- أثنى الوزيرُ على الطيبَةِ المخلصةِ.

- المثنى:.....  
- جمعُ المؤنث:.....

د- صَوِّبِ الخَطَأَ فيما تحته خطٌ فيما يأتي:

نزل الفريقين الملعب بحماسة. التصويب: .....

ثالثاً- التقويم:

١ - حدّد علامة الإعراب الفرعية في كلّ كلمةٍ تحتها خطٌّ، مع بيان السبب:

السبب	علامة الإعراب الفرعية	الجملة
		- الوالدان حريصان على تربية أبنائهما.
		- المتواضعون محبوبون من الناس.
		- شكرت الدولة المحسنات على إحسانهن.
		- نُودِعَ المسافرين في المطار.
		- قرأتُ من الكتابِ صَفْحَتَيْنِ.
		- للمنفقين في سبيلِ الله أجرٌ عظيم.

٢ - ضع مكان النقطِ ما هو مطلوبٌ بين قوسين فيما يأتي:

- فاز..... في مسابقة الشعر. (فاعلاً مثنى)  
- الحسناتُ يُذهِبْنَ..... (مفعولاً به جمع مؤنث)  
- أَشْرَفَ..... على تنفيذ المشروع. (فاعلاً جمع مذكر)

### أولاً- التمهيد:

اقرأ الجمل التالية، ثم لاحظ نطق الكلمات المخطوط تحتها ورسمها:

١- أَيُّهَا الطالِبُ، أَنْتَ قَدَوَةٌ فِي أَخْلَاقِكَ.

٢- رَأَيْتُ طُلَّابًا يُعِدُّونَ مَجَلَّةً لِلْحَائِطِ.

٣- أَيَّتُهَا الطالِبَةُ، أَخْلَاقُكَ الطَّيِّبَةُ قَدَوَةٌ لغيرِكَ.

٤- أَنْتِ تُعَامِلِينَ زَمِيلَاتِكَ بِرُوحٍ طَيِّبَةٍ.

### ثانيًا- التدريب:

١- املأ الفراغ بالكلمة التي رُسمت رَسْمًا صَحِيحًا.

أ- كافأ المديرُ العامِلَ المثاليَّ وقَدَّمَ ..... جائزة. (لَهُو - لَهُ)

ب- حافَظَ الطالبُ على ..... نظيفًا. (كتابه - كتابه)

ج- بَنَى أَبِي بَيْتًا ..... (جميلاً - جميلن)

د- شَكَرْتُ الأَصْدِقَاءَ عَلَى ما ..... من مساعدة. (قَدَّمُوهُ - قَدَّمُوهُو)

هـ- مُحَمَّدٌ شَابٌ ..... على أداء الصلاة. (حريصن - حريص)

و- يَتَصَرَّفُ أَبِي بـ ..... في جميع المواقِفِ. (حِكْمَةٍ - حكمتن)

٢- أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الأخطاء الإملائية فيها:

أ- أنتي في قلبي دائمن يا مُعلمتي؛ لأنكي تبذلين جُهدن في تعليمي.

ب- قال جاسم: أنا أُحبو أن أكون ناجحن في كل عملن أقومُ بهي.

ج- عليكى أن تدرسي بِجدن؛ كي تُحققي التفوق.

ثالثاً- التقويم:

اكتب ما يُملئ عليك:

تصويب الخطأ:

اليوم:  
التاريخ:

الدرس الثامن: التعبير  
التمثيل لمجموعة من الجمل  
المتنوعة (اسمية - فعلية)

الحَيَّةُ والنَّسْرُ

أولاً - التمهيد:

- اقرأ الجمل التالية وصنّفها من حيث نوع الجملة (اسمية - فعلية) في الجدول الذي يليها:

- الحاسدُ ضعيفُ النفسِ مريضُ القلبِ.

- عاملُ النَّسْرِ الحَيَّةُ بِنِيَّةٍ حَسَنَةٍ.

- الحَذَرُ لَا يُغْنِي مِنَ الْقَدَرِ.

- يستمعُ العاقلُ لنصائحِ الحكماءِ.

- الغرورُ والطَّمْعُ طَرِيقَانِ إِلَى الْهَلَاكِ.

- الصديقُ وَقْتُ الضِّيقِ.

الجملُ الاسمية	الجملُ الفعلية
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## ثانيًا - المناقشة والتدريب:

- اقرأ الفقرة التالية قراءةً صحيحةً، ثم أجب عما بعدها:

### الأصدقاء نعمةٌ

الصداقة مهمةٌ في حياة الإنسان، فمننا يستطيع العيش بلا أصدقاء؟ فالمرء قليلٌ بنفسه، كثيرٌ بإخوانه، ضعيفٌ وحده، قويٌّ بأصدقائه، فهم عونٌ له في الشدة. وليس اختيارُ الصديق أمرًا سهلاً؛ فاختر مَنْ إذا صاحبتَه زانك، ومَنْ إذا عاشرتَه صانك، واعلم أن الصديق الحقَّ مَنْ إذا قال صدق، وإذا وعد أنجز، فاخِرْص على المحافظةِ على علاقتك بأصدقائك، وتجاوز عن زلاتهم.

- هات من الفقرة ما يأتي:

- ثلاث جملٍ اسميةٍ:

.....
.....
.....

- ثلاث جملٍ فعليةٍ:

.....
.....
.....





التمسُّكُ بالمبادئِ الدِّينِيَّةِ والأخلاقِ النَّبِيلَةِ، حِمَايَةُ لَنَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.  
عبر عن مضمونِ الفكرة السابقة بستَّ جملٍ (اسمية - فعلية).

مُستعيناً بالكلمات الآتية:

رضا الله - الصَّدق - النِّجاة - الطَّاعة - الأمانة - الخَيْر - الصَّلَاح

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### أولاً - التمهيدُ:

- تَخَيَّلْ أَنَّكَ جالِسٌ أمامَ البحرِ مُتَأَمِّلاً جماله. فما شعورك في هذه اللحظة؟

### ثانياً - المناقشةُ والتدريب:

١ - استمع لنصٍّ: (الرجالُ والسفينةُ) <sup>(١)</sup>.

٢ - أجب عما يأتي:

أ- اسْتَعِنْ بِقِصَّةِ (الرَّجَالِ وَالسَّفِينَةِ) لِمَلِّءِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ الْآتِيَةِ:

الزمن	المكان	الشخصيات	الحلُّ	العبرةُ

ب- اذكر رأيك في موقف قائد السفينة في نهاية القصة، مُعلِّلاً رأيك.

الرأي:

التعليل:

ج- ناقش مع زملائك ما يلي في ضوء فهمك القصة مراعيًا آداب المناقشة والحوار:  
(ارتباط حُرِّيَّة الفرد بحرية الآخرين).

(١) النص في دليل المعلم.

## د- اقترح عناوين أخرى للقصة:

هـ- ماذا يحدث لو؟

- تَهَاوَنَ النَّاسُ فِي التَّزَامِ قَوَاعِدِ المَرُورِ.

- تُرِكَ زَمِيلُكَ يَعْثُ بِمِرَافِقِ المَدْرَسَةِ.

## ثالثاً- التقويم:

١- اختر الغرض من القصة من بين البدائل الآتية:

تذكر أن:

- مفاتيح الغرض هي:

- الحث على.....

- الدعوة الى.....

- بيان أن.....

- توضيح أن.....

- التحذير من.....

( )

أ- الحث على الاجتهاد في العمل.

( )

ب- الدعوة إلى احترام الآخرين.

( )

ج- بيان أهمية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

( )

د- توضيح أهمية السفر في طلب الرزق.

٢- ناقش مع زملائك ما يلي مراعيًا آداب المناقشة والحوار:

- ما المقصودُ بقولنا: (الاعترافُ بالخطأ فضيلةٌ)؟

٣- وازن بين شخصيتين من شخصيات القصة.

- الشخصية الأولى:

- الشخصية الثانية:



– النصُّ الأوَّلُ: يقولُ الشَّاعرُ:

تَوَاضَعُ تَكُنْ كَالنَّجْمِ لَاحَ لَنَاظِرٍ  
وَلَا تَكُ كَالدُّخَانِ يَرْفَعُ نَفْسَهُ  
على صفحاتِ الماءِ وَهُوَ رَفِيعُ  
إلى طبقاتِ الجَوِّ وَهُوَ وَضِيعُ

لاح لناظر: بدا وظهر / صفحات الماء: وجهه / رفيع: عالي المكانة / وضيع: قليل الشأن.

– النصُّ الثاني: ويقولُ آخَرُ:

مَلَأَى السَّنَابِلَ تَنْحَنِي بِتَوَاضَعٍ  
وَالْفَارِغَاتُ رُؤُوسُهُنَّ شَوَامِخُ

السنابل: جزء النبات الذي يتكوّن فيه الحَبُّ / شوامخ: مرتفعة.

١ – ضع العلامة (✓) جانبَ المُكَمِّلِ الصحيح فيما يأتي:

أ– الفكرة التي اشترك فيها النصان السابقان هي:

- المتواضع يتجنبُ السُّخْرِيَّةَ. ( ) – المتواضعُ محبوبٌ من الجميع. ( )  
– المُتَكَبِّرُ وَضِيعٌ فارغُ الرأسِ. ( ) – المُتَكَبِّرُ مَنبُودٌ من الناسِ. ( )

ب- وَجْهُ التَّشَابُهِ بَيْنَ النَّصِيْنِ السَّابِقِيْنِ أَنَّ كِلِيْهُمَا:

- تَحَدَّثَ عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّوَاضِعِ. ( ) - حَثَّ عَلَى التَّوَاضِعِ. ( )

- ذَكَرَ جِزَاءَ التَّكَبُّرِ. ( ) - بَيَّنَّ نَظْرَةَ النَّاسِ لِلْمُتَكَبِّرِ. ( )

٢- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ التَّعْبِيرِ الَّذِي تَضْمَنُ جَمَالًا:

- (تَوَاضَعُ يَرْضُ عَنْكَ اللَّهُ) - (تَوَاضَعُ تَكُنُ كَالنَّجْمِ) - (تَوَاضَعُ يُحِبُّكَ النَّاسُ).

٣- (تَوَاضَعُ - الْجَوُّ - يَرْفَعُ - وَضِيعُ).

- هَاتِ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .....

- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ: .....

٤- اجْعَلِ الْكَلِمَةَ الْمَخْطُوطَةَ تَحْتَهَا لِلْمَثْنَى:

- اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً جَدِيدَةً.

.....

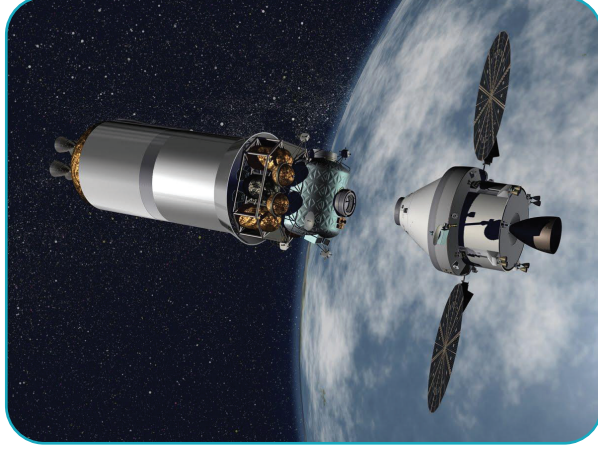
٥- اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- شَجَّعَ الْمَعْلَمُ الطُّلَابَ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي حَمَلَةٍ ضِدَّ الْمُخَدَّرَاتِ.

.....

.....

.....



– اقرأ النصَّ التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

ابتكر العلماء المركبات الفضائية لعدة أسباب، أهمها: مراقبة الأرض من أعلى، واكتشاف النجوم التي تضيء السماء بمنظر جميل، ونقل رواد الفضاء والأجهزة والمعدات التي يحتاجون إليها في أثناء رحلاتهم الاستكشافية والعلمية. ونجدها صُممت على هيئة كبسولات لتسبح في الفضاء الخارجي، وفيها الخزان الخارجي للوقود، وصاروخان صُلبان للتعزيز، يُقدَّمان الدَّفْع الرئيسيَّ للمركبة نحو الأعلى، ويسقطان بعد الارتفاع إلى (٤٥) كلم. ومن أهمِّ مكوّنات المركبة الألواح الشمسية لتحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربائية، وأجهزة الحاسوب لاستقبال البيانات والمعلومات وإرسالها. ويحرص الإنسان على تحقيق مزيد من التطوير ليؤاكب العصر ومتطلباته، وكلُّ تطوُّر يكشف عن عظمة الخالق وبديع صنعِه.

١ – اذكر فائدتين للمركبات الفضائية.

.....

.....

٢- بَيِّنْ أَهْمِيَّةَ الْأَلْوَحِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْمَرَكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

.....

٣- اسْتَخْلَصِ الْغَرَضَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ.

.....

٤- اَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِيْمَا يَأْتِي:

نَقُلْ رُؤَادِ الْفَضَاءِ وَالْأَجْهَظَةَ وَالْمَعْدَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا.

- ضَمِيرُ «الْوَاوِ» فِي «يَحْتَاجُونَ» يَعُودُ عَلَى.....

- ضَمِيرُ «الْهَاءِ» فِي «إِلَيْهَا» يَعُودُ عَلَى.....

٥- صُنْ سَوْأَلًا حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- يَحْرُصُ الْإِنْسَانُ عَلَى تَحْقِيقِ مَزِيدٍ مِنَ التَّطْوِيرِ لِئَوَّاكِبِ الْعَصْرِ وَمُتَطَلِبَاتِهِ.

.....

٦- اَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِيْمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَمْنَحُ التَّعْبِيرَ جَمَالًا:

..... السَّمَاءُ بِالنُّجُومِ.

..... الْمَعْرَكَةُ بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ.

٧- هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

..... ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرَكَاتٌ قَصِيرَةٌ:

..... ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرَكَاتٌ طَوِيلَةٌ:

٨- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ النُّحْوِيِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ فِيمَا يَأْتِي:

أ- المتواضعون محبوبين من الناس.

التَّصْوِيبُ: .....

ب- ساعدت البنتين شيخاً كبيراً.

التَّصْوِيبُ: .....

٩- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ إِعْرَابًا تَامًّا:

الإنسان حريص على التطوير والابتكار.

الإنسان: .....

حريص: .....

١٠- اجْعَلْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ لِّلْمَثْنَى الْمَذْكُورِ مَغِيرًا مَا يَلْزَمُ:

رَحَّبَ أَبِي بِالضَّيْفِ.

.....





# الوحدة الثانية

## الموضوعات

الموضوع الأول: ولدي  
الموضوع الثاني: النصيحة



## نتعلم في هذا الموضوع (ولدي) النواتج الآتية:

١	القراءة والفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ إلقاء النص إلقاء معبراً مراعيًا تمثيل المعنى وصحة مخارج الحروف ومواضع الوقف والوصل.</li> <li>❖ استخلاص فكرة جزئية من النص المقروء.</li> <li>❖ استخلاص سلوك، والاستدلال عليه.</li> <li>❖ استخلاص فكرة رئيسة وفكرة جزئية من النص المقروء.</li> <li>❖ استخلاص المشاعر والاتجاهات من النص المقروء.</li> </ul>
٢	الثروة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ذكر مترادف وضد وجمع ومفرد كلمات محددة في النص المقروء.</li> <li>❖ بيان معني كلمة محددة في سياقات مختلفة مقدمة إليك.</li> <li>❖ توظيف كلمة محددة في سياقات مختلفة.</li> <li>❖ ذكر تعريفات مناسبة لكلمة محددة في النص المقروء.</li> </ul>
٣	التذوق الفني	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تمييز التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة.</li> <li>❖ الموازنة بين تعبيرين مقدمين من حيث الجمال مع بيان السبب.</li> </ul>
٤	السلامة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ المقصود بالجملة الاسمية.</li> <li>❖ تحديد المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية.</li> <li>❖ ضبط المبتدأ والخبر بعلامات الرفع الأصلية ضبطًا صحيحًا.</li> <li>❖ إكمال جملة اسمية بـ(مبتدأ - خبر) مناسب مراعيًا علامات رفع ركنيها الأساسيين.</li> <li>❖ تصويب الخطأ النحوي في كلمات مقدمة.</li> <li>❖ إعراب المبتدأ والخبر إعرابًا تامًا.</li> <li>❖ أوجه التطابق بين المبتدأ والخبر.</li> <li>❖ تحويل الجملة الاسمية للمثنى ولجمع المذكر.</li> <li>❖ ضبط المبتدأ والخبر مبينًا السبب.</li> </ul>

٥	الإملاء والخط	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التمييز بين حرفي (ض) و(ظ) وحرفي (ق) و(غ) لفظاً وكتابةً.</li> <li>❖ تمييز الكلمات التي تضمنت حروف متقاربة في النطق (ض) - (ظ) - (ق) - (غ).</li> <li>❖ يذكر نظائر للمهارة.</li> <li>❖ يستكمل الفراغات بكلمات بها حروف متقاربة صوتياً.</li> <li>❖ تصويب الخطأ الإملائي في الجمل المقدمة.</li> <li>❖ كتابة فقرة صحيحة إملائياً تتضمن كلمات بها حروف متقاربة صوتياً.</li> <li>❖ معرفة قواعد الكتابة بخط الرقعة.</li> <li>❖ تمييز شكل حرفي (الباء والتاء) في خط الرقعة.</li> <li>❖ مراعاة الأسس الصحيحة في كتابة جملة بخط الرقعة.</li> </ul>
٦	التعبير	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التعبير عن مضمون صورة بجملة تامة.</li> <li>❖ التعرف على ضوابط وأسس كتابة الفقرة من خلال النموذج المقدم.</li> <li>❖ تكوين فقرة متكاملة تدور حول فكرة محددة.</li> </ul>

## الموضوع: ولدي<sup>(١)</sup>

### بين يدي النص:

هذا النص يُبين لنا مكانة الأبناء العظيمة في نفوس آبائهم، ويُقدّم لنا صورة الابن المشابهة لأبيه المُقلّد له، ويُبرزُ المشاعر الفياضة للأب تجاه ابنه.

### ألقِ النص الآتي إلقاءً صحيحاً معبراً:

وَفِي مُقْلَتَيْهِ صَدَى مَنبَعِي  
نَسِيمًا يُجَنِّحُ فِي أَضْلَعِي  
هِيَ النِّعَمُ الْفَرْدُ فِي مَسْمَعِي  
عَلَى تَرْبِهِ، وَعَلَى الْمَجْمَعِ  
وَيُعْجِبُهُ حِينَ يَلْهُو مَعِي  
إِذَا مَا دَعَانِي وَلَمْ أَسْمَعْ  
وَيَطْرَحُنِي كَيْ يَرَى مَضْرَعِي  
فِي لُكْمِهِ هَاطِلَ الْأَذْمَعِ  
هُمَا مَوئِلي فِي الْغَدِ الْمُفْزَعِ  
فُوَادِي سَوِيًّا عَلَى الْمَخْدَعِ  
وَأَبْكِي لِتُضْحِكِهِ أَذْمَعِي

١- عَلَى وَجْهِهِ صُورَتِي لَوَيْعِي  
٢- وَفِي شَفْتَيْهِ أَنْسِيَابُ الْجَمَالِ  
٣- وَفِي صَوْتِهِ بُحَّةٌ حُلُوءَةٌ  
٤- يُرَدِّدُ لَحْنِي وَيَزْهَوُ بِهِ  
٥- وَيَجْلِسُ مِثْلِي إِذَا مَا جَلَسْتُ  
٦- وَيُؤَلِّمُهُ أَنَّنِي لَا أَحْسُ  
٧- فَيَضْرِبُنِي لَاهِيًا زَاهِيًا  
٨- وَيَغْضَبُ إِنْ هَاجَنِي صَاحِبُ  
٩- فَيَا مَا أَحْيَلَاهُمَا قَبْضَتَيْنِ  
١٠- وَإِنْ نَاحَ فِي لَيْلَةٍ لَمْ يَعُدْ  
١١- وَأَشْقَى لَشُعِيدُهُ حَالَتِي

### - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

مقلتيه	المقلّة هي شحمة العين التي تجمعُ السّوادَ والبياضَ	تَرْبُهُ	المماثلُ في السّنِّ
فُوَادِي	قلبي	المخدّع	مكان النوم
ناح	بكى بحزنٍ وصياح	بُحَّةٌ	غِلْظَةٌ فِي الصَّوْتِ وَخُشُونَةٌ

(١) خالد سعود الزيد: أديب وشاعر ومؤرخ كويتي ولد عام ١٩٣٧ وتوفي عام ٢٠٠١ م، له العديد من المؤلفات، أهمها أدباء الكويت في القرن العشرين، وحصل على العديد من الجوائز المرموقة والتميزة. وهذه القصيدة من ديوان الشاعر: (صلوات في معبد مهجور).

اليوم:  
التاريخ:

الدرس الأول:  
القراءة والفهم والثروة اللغوية

ولدي



أولاً- التمهيد:

- صف شفهيًا ما تراه في الصورة المقابلة بلغة سليمة.

ثانيًا- القراءة:

- ألقِ نصّ ( ولدي ) إلقاءً صحيحًا، مراعيًا تمثيل المعنى.

ثالثًا- الثروة اللغوية

١- بالتعاون مع زملائك أكمل ما يأتي:

- مترادف: - يعي: - يطرحني:

- مؤثلي: - هاجني:

٢- وظف كلمة (مؤثلي) في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....

رابعًا- المناقشة والتحليل:

في ضوء فهمك النصّ أجب عما يأتي:

١- اذكر ملامح الطفل المعبرة عن مشابته لأبيه.

.....

.....

٢- أكمل ما يأتي:

- يُعجبُ الوالدُ في ابنه أنه يُقلِّدهُ في .....

### ٣- صِفِ الْمَشْهَدَ الَّذِي يُصَوِّرُهُ الْوَالِدُ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّادِسِ وَالسَّابِعِ.

#### ٤- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - ( الابن سرُّ أبيه ):

هذه الفكرة تُعبِّرُ عنها البيتُ: (الأولُ - الثاني - الثالثُ - الرابعُ).

ب - وَيَغْضَبُ إِنْ هَاجَنِي صَاحِبُ فِيلِكُمُه هَاطِلَ الْأَدْمَعِ

تدورُ فكرةُ البيتِ السَّابِقِ حَوْلَ:

- مُلَاعَبَةُ الْأَبِ لِابْنِهِ. - مُغَالَبَةُ الْابْنِ لِأَبِيهِ.

- دِفَاعُ الْابْنِ عَنْ أَبِيهِ. - دِفَاعُ الْأَبِ عَنْ ابْنِهِ.

خامساً- التقويمُ:

#### ١- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِكْرَةِ الَّتِي عَبَّرَ عَنْهَا الْبَيْتُ الْآتِي:

فَيَا مَا أَحْيَلَاهُمَا قَبْضَتَيْنِ هُمَا مَوْتِلِي فِي الْغَدِ الْمُفْزِعِ

- الْآبَاءُ يَرَوْنَ أَبْنَاءَهُمْ سَنَدًا وَعَوْنًا لَهُمْ.

- الْآبَاءُ يَخَافُونَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَبْنَائِهِمْ.

- الْآبَاءُ يُعِدُّونَ أَبْنَاءَهُمْ لِلْمُسْتَقْبَلِ.

- الْآبَاءُ يَشْقَوْنَ لِتَحْقِيقِ غَدِ مُشْرِقٍ لِأَبْنَائِهِمْ.

#### ٢- ضَعُ فِكْرَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنِ الْبَيْتِ الْآتِي:

وَأَشْقَى لِتُسْعِدَهُ حَالَتِي وَأَبْكِي لِتُضْحِكَهُ أَدْمُعِي



اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

ولدي



### أولاً- التمهيد:

- اختر بيتاً من النص أعجبك، وعبر عنه بأسلوبك.

### ثانياً- القراءة:

- أَلْقِ نَصَّ ( وَلَدِي ) إلقاءً صحيحاً معبراً، مراعيًا مواضع الوقف والوصل.

### ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك أكمل ما يأتي:

- ضِدُّ كَلِمَةِ (يَغْضَبُ): ..... - ضِدُّ كَلِمَةِ (الجمال): .....

٢- وضح معنى الفعل (زها) في السياقين الآتين:

الجملة	المعنى
زها الأبُ بِتَفُوقِ ابنه.	.....
زها لونُ النباتِ في فصلِ الربيع.	.....

### رابعاً- المناقشة والتحليل:

في ضوء فهمك النص أجب عما يأتي:

١- في البيت الرابع مظهرٌ لاعتزاز الطفل بأبيه، وضحهُ.

٢- تضمنت الأبيات سلوكاً يُغضب الابن من أبيه.

أ- ما هذا السلوك؟

ب- ما السلوك الذي يقوم به الطفل للتعبير عن غضبه؟

٣ - كيف يؤثر بكاء الطفل في نفس أبيه؟

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

البيت الذي يدل على صوت:

فِيضْرُبْنِي لَاهِيًا زَاهِيًا	وَيَطْرَحُنِي كَيْ يَرَى مَضْرَعِي
وَيَغْضَبُ إِنْ هَاجَنِي صَاحِبٌ	فِيَلْكُمَهُ هَاطِلَ الْأَذْمَعِ
فِيَا مَا أَحْيَاهُمَا قَبْضَتَيْنِ	هُمَا مَوئلي فِي الْغَدِ الْمُفْزَعِ
وَإِنْ نَاحَ فِي لَيْلَةٍ لَمْ يَعُدْ	فَوَادِي سَوِيًّا عَلَى الْمَخْدَعِ

خامسا- التقويم:

١- وَأَشْقَى لَتُسْعِدَهُ حَالَتِي وَأَبْكِي لَتُضْحِكَهُ أَذْمُعِي

- وَضُحْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ سُلُوكًا سَاخِرًا يَقُومُ بِهِ الْأَبُ لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى قَلْبِ ابْنِهِ.

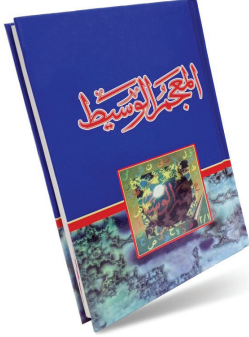
٢- اكتب أمام كل بيت نوع السلوك الذي قام به الابن مستعينًا بما بين القوسين: (سلوك حركي - سلوك صوتي)

يُرَدِّدُ لَحْنِي وَيَزْهُو بِهِ	عَلَى تَرْبِهِ، وَعَلَى الْمَجْمَعِ
وَيَجْلِسُ مِثْلِي إِذَا مَا جَلَسْتُ	وَيُعْجِبُهُ حِينَ يَلْهُو مَعِي
وَيُؤَلِّمُهُ أَنَّنِي لَا أَحْسُ	إِذَا مَا دَعَانِي وَلَمْ أَسْمَعْ

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية

ولدي



أولاً - التمهيد:

- ما واجب الأبناء نحو آبائهم؟

ثانياً - القراءة:

- أَلْقِ نَصَّ (وَلَدِي) إِلقاءً صحيحاً معبراً، مراعيًا مواضع الوقف والوصل.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - بالتعاون مع زملائك أكمل ما يأتي:

- مفرد كلمة (أَذْمَع): ..... - جمع كلمة (أَضْلَع): .....

- جمع كلمة (فُؤَاد): ..... - جمع كلمة (تَرَب): .....

٢ - املأ الفراغ التالي باسم مناسبٍ من تصريفات كلمة (جَمَعَ).

- أدى المسلمون صلاةً.....

٣ - وظف اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (جَمَعَ) في جملة من إنشائك:

## رابعاً - المناقشة والتحليل:

- تحاور مع مجموعتك للإجابة عما يلي في ضوء فهمك النص:

١ - ما مكانة الابن في نفس والده؟

٢ - ما أثر الأبناء في حياة الآباء؟

٣ - عدد المظاهر الدالة على سعادة الأب بابنه.

.....

.....

.....

٤ - اكتب أمام كل بيت مما يلي الشعور المستخلص منه:

..... على وجهه صورتني لوعي وفي مقلتيه صدى منبعي

..... وإن نأح في ليلة لم يعد فؤادي سويًا على المخدع

٥ - أكمل الجملة التالية؛ لتكون الفكرة الرئيسة:

الأبناء زينة..... ومصدر..... الآباء.

## خامساً - التقويم:

١ - أكمل ما يلي لتعيد صياغة الفكرة الرئيسة للنص.

..... للأبناء مكانة عظيمة.

٢- هات من النص بيتاً يعبر فيه الأب عن حبه لابنه وإعجابه به.

٣- اقرأ الأسطر الشعرية <sup>(١)</sup> التالية التي يتحدث فيها أب إلى ابنه، ثم أجب عما بعدها من أسئلة.

أعود مساءً، فتجري إليّ

تمدّ يديك.. أمدّ يديّ

تحكّم بحبي.. بدقات قلبي

بخطوات دربي.. تحكّم بنيا

أ- ما الفكرة التي عبر عنها النص السابق؟

ب- استخلص من النص شعورين.

(١) للشاعر الدكتور عبد المعطي الدلاطي.

اليوم:  
التاريخ:

الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني  
الموازنة بين تعبيرين من حيث  
الجمال (١)

ولدي



أولاً- التمهيد:

- عبّر عن مضمون الصورة المقابلة بتعبير جميل.

.....

.....

ثانياً- المناقشة والتدريب:

- ضَع علامة (✓) أمام التعبير الأَجْمَل فيما يأتي:

(أ) - فَرِحَ أحمدٌ بالفوزِ في مسابقةِ القرآنِ الكريمِ. ( )

- رَفَرَفَ قلبُ أحمدَ فرحًا بالفوزِ في مسابقةِ القرآنِ الكريمِ. ( )

(ب) - مُمارسَةُ الرياضةِ سَدُّ مَنِيْعٍ في وَجْهِ الأمراضِ. ( )

- مُمارسَةُ الرياضةِ مُفيدةٌ لصحةِ الإنسانِ. ( )

ثالثاً- التطبيق :

- ضَعُ العلامةَ (✓) جانبَ التعبيرِ الأَجْمَلِ من حيثُ الخيالِ في كُلِّ مما يلي مع بيان السبب:

(أ) - صار أحمدٌ مهتمًّا بالقراءة. ( )

- صار أحمدٌ شغوفًا بالقراءة. ( )

السبب: .....

(ب) - هبَّتِ الكويتُ لمساعدةِ المنكوبين. ( )

- سارعتِ الكويتُ لمساعدةِ المنكوبين. ( )

السبب: .....

- (ج) - حَقَّقَ أحمدٌ نجاحًا كبيرًا. ( )
- حَقَّقَ أحمدٌ نجاحًا مبهرًا. ( )

السبب: .....

- (د) - الأمُّ نَبْعٌ لَا يَنْضَبُ مِنَ الْحَنَانِ. ( )
- الأمُّ تَتَعَبُ مِنْ أَجْلِ رَاحَةِ أَبْنَائِهَا. ( )

السبب: .....

- (هـ) - الْحَزَنُ غِيْمَةٌ سَوْدَاءُ فِي سَمَاءِ الْقَلْبِ. ( )
- الْحَزَنُ شَعُورٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ. ( )

السبب: .....

### رابعًا - التقويم

١ - اقرأ التعبيرين الآتيين ثم سجّل التعبير الذي تَضَمَّنَ جمالاً في الفراغ التالي:

- للطموح جناحان أُحْلِقُ بهما نحو النجاح.

- أنا أعملُ بجدٍّ لأحقِّق طموحي.

- التعبيرُ الأَجْمَلُ: .....

٢- وازن بين كلّ تعبيرين مما يلي محدّدًا التعبيرَ الأجملَ مع بيانِ السببِ:

م	الجملة	السبب
١	<p>- القراءةُ مفتاحٌ سحريٌّ يفتحُ أبوابَ المعرفةِ. ( )</p> <p>- القراءةُ تساعدني على المعرفةِ. ( )</p>	
٢	<p>- ابتسمت الأزهارُ في الحديقةِ. ( )</p> <p>- تفتحت الأزهارُ في الحديقةِ. ( )</p>	
٣	<p>- تُحرك الرياحُ أوراقَ الشجرِ. ( )</p> <p>- تداعب الرياحُ أوراقَ الشجرِ. ( )</p>	



## أولاً - التمهيد:

- اقرأ الجملة الآتية قراءةً صحيحةً الضبط، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها شفهيًا.

الوطنُ نعمةٌ عظيمةٌ.

- ما نوع الجملة السابقة؟ ولماذا؟
- ما المصطلح النحوي الذي يُطلق على الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية؟
- ماذا يُسمى الاسم الذي يُتمم معنى الجملة الاسمية؟
- ما رُكنا الجملة الاسمية؟

## ثانيًا - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الأمثلة الآتية قراءةً صحيحةً الضبط:

- العلمُ ضروريٌّ في الحياة.
- الدولُ المتقدِّمةُ حريصةٌ على نشرِ العلمِ.
- الطالبُ الذي يجتهدُ في دراسته محبوبٌ من مُعلميه.

٢ - أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما نوع كل جملة من الجمل السابقة؟
- حدّد كلاً من المبتدأ والخبر في كل جملة؟
- ما علامة إعراب كل من المبتدأ والخبر في كل جملة؟

• ماذا نستنتج من ذلك؟

### الاستنتاج:

**الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ:** هي الجُمْلَةُ التي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.  
- تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ هُمَا (المُبْتَدَأُ والخَبَرُ).  
**المُبْتَدَأُ:** هُوَ الاسمُ الذي تَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةُ.  
**الخَبَرُ:** هُوَ الاسمُ الذي يُخْبِرُ عَنِ المُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنًى تَامًّا.  
- المُبْتَدَأُ والخَبَرُ مرفوعان.

### ثالثاً- التطبيق:

١- اقرأ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ فِي كُلِّ مِنْهَا، محاكياً المِثَالَ الأوَّلَ:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	الركنُ الأوَّلُ مضبوطاً (المُبْتَدَأُ)	الركنُ الثاني مضبوطاً (الخَبَرُ)
الأسرة أساس المجتمع	الأسرة	أساس
برّ الوالدين طاعة لله.		
الأم حريصة على تربية أبنائها.		
الآباء مصدر القوة للأبناء.		

٢- املأ فراغَ كُلِّ جُمْلَةٍ مما يلي بِالْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ مما بين قوسين:

أ- المهندسةُ البارعةُ.....للمرأةِ الناجحةِ. (مثال - مثال - مثلاً)

ب- الطبيباتُ اللاتي يُعالجن المرضى..... (ماهرات - ماهرات - ماهرات)

ج- .....المتحضرة حريصة على سلامة البيئة. (الشعوب - الشعوب - الشعوب)

### ٣- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- أ- وسائل الاتصال الحديثة..... (خبر مناسب مضبوط)  
 ب- ..... مفيدة لصحة الإنسان. (مبتدأ مناسب مضبوط)  
 ج- التطور العلمي..... للدول المتقدمة. (خبر مناسب مضبوط)  
 د- ..... بيئة ملائمة للقراءة والبحث. (مبتدأ مناسب مضبوط)

### رابعاً- التقويم:

#### ١- صوّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي:

- أ- معرض الكويت مزدحمًا بالزوار.  
 - الخطأ:..... التصويب:.....  
 ب- شوارع الكويت نظيفة ومنظمة.  
 - الخطأ:..... التصويب:.....

#### ٢- حدّد المبتدأ والخبر فيما يأتي وأعرّبه إعراباً كاملاً:

- أ- الأشجار التي زرعها العامل في الحديقة جميلة.

المبتدأ:.....	إعرابه:.....
الخبر:.....	إعرابه:.....

- ب- الغواص ماهر في استكشاف أعماق البحر.

المبتدأ:.....	إعرابه:.....
الخبر:.....	إعرابه:.....

#### ٣- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبيناً السبب.

- اتقان العمل مبدأ إسلامي.  
 الكلمة مضبوطة:..... السبب:.....

ولدي

الدرس السادس: السلامة اللغوية  
الجملة الاسمية (٢)

اليوم:  
التاريخ:



أولاً- التمهيد:

١- عبّر عن الصورة المقابلة بجملة اسمية، وحدّد ركنيها شفهيًا.

ثانيًا- المناقشة والتدريب:

١- اقرأ الأمثلة الآتية قراءةً صحيحة الضبط:

أ- الماءُ نعمةٌ من نعمِ اللهِ علينا.

ب- الطيبان متعاونان.

ج- الحافظاتُ للقرآنِ الكريمِ سعيّداتٌ.

د- المسلمون صادقون في تعاملهم.

هـ- الشبابُ جنودُ الوطن.

٢- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما نوعُ كلّ جملةٍ من الجملِ السابقة؟

- ما علامةُ رفعِ المبتدأ والخبرِ في كلّ مثالٍ؟

- حدّد أوجهَ التّطابقِ بين المبتدأ والخبرِ في كلّ مثالٍ من حيث النوع (التذكير والتأنيث)، والعدد (الإفراد والتثنية والجمع).

• ماذا نستنتج من ذلك؟

### الاستنتاج:

**المُبْتَدَأُ والخَبَرُ مرفوعان دائماً.**

علاماتُ الرفع:

- الضمةُ للمفردِ وجمعِ التكسيرِ وجمعِ المؤنثِ السالمِ.

- الألفُ للمثنى.

- الواوُ لجمعِ المذكرِ السالمِ.

**الخبرُ يطابقُ المبتدأُ في النوعِ (التذكير والتأنيث)، والعددِ (الإفراد والتثنية والجمع).**

### ثالثاً- التطبيق:

١- اقرأ الجملَ الاسميةَ الآتيةَ، ثم حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ في كلِّ جملةٍ مبيناً علامةَ رفعِ كلِّ منهما:

الجملة الاسمية	المبتدأ	علامة رفعه	الخبر	علامة رفعه
الصدق خلق عظيم.				
الوالدان حريصان على غرسِ قيمةِ الصدق.				
الصادقون في أقوالهم محبوبون.				
المؤمنات صادقات في تقديمِ النصيحة.				

٢- املأ كلَّ فراغٍ مما يلي بالتَّكْمِلَةِ المناسبةِ مما بين القوسين.

أ- السيارتان..... (سريعان - سريعةٌ - سريعتان)

ب- الطالبات..... بالنظام. (ملتزماتٌ - ملتزمةٌ - ملتزمون)

ج- الغواصون..... للغوص. (مُسْتَعِدَّان - مُسْتَعِدَاتٌ - مُسْتَعِدُونَ)

### ٣- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- أ- المُسلمان..... بالقيم الأصيلة. (خبر مناسب)  
 ب-..... حريصون على طاعة الله. (مبتدأ جمع مذكر سالم)  
 ج- الصديقُ المخلصُ..... (خبر مناسب)

### رابعاً- التقويم:

#### ١- صوّب الخطأ النَّحْوِيَّ لما تحته خطُّ فيما يأتي:

أ- المُسلمون مُتَماسِكِينَ في السراء والضراء.

..... الصواب

ب- العامليّن مخلصان في أداء عملهما.

..... الصواب

#### ٢- اجعل الجُملة الآتية للمثنى مرةً، ولجمع المذكر مرةً أخرى مُغيّراً ما يلزم.

(الصادقُ محبوبٌ بين الناس)

.....	الجُملة للمثنى
.....	الجُملة لجمع المذكر

#### ٣- أعرب ما تحته خطُّ فيما يلي إعراباً تامّاً:

أ- المُواطنون مُتعاونون في نشرِ المحبة والسلام

.....	المُواطنون
.....	مُتعاونون

ب- الطائران مُحلّقان في السماء.

.....	الطائران
.....	مُحلّقان

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس السابع: الإملاء التمييز بين الحروف المتقاربة صوتياً (ض - ظ) - (غ - ق)

ولدي



أولاً- التمهيد:

- اقرأ النص التالي قراءةً صحيحةً، ثم أعد كتابة الكلمات الملونة في المكان المخصص لها:

كان خالدٌ غلامًا طيبًا يُطيعُ والديه **ويُقدِّرُ** تعبهما، فكبر وهو **يَحظى** بحبهما، وقد قال له والده يومًا: «من يُطع والديه يملأ الله طريقه **ضياءً**، ويغمر قلبه بالطمأنينة».

### الكلمات الملونة

Four empty rounded rectangular boxes for writing the words.

ثانيًا- التدريب والتطبيق:

١- اقرأ بصوتٍ واضحٍ الكلمات التالية؛ لتمييز بين صوتي الحرفين (ض - ظ) وصوتي الحرفين (غ - ق) فيما يأتي:

قديم	غريب	قارب	غَيمة	قلب	رغد
ضرب	ظرف	ضابط	مظلة	ضرس	نظر

٢ - صَنِّفِ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

كلمات اشتملت على حرف الضاد	كلمات اشتملت على حرف الظاء	كلمات اشتملت على حرف القاف	كلمات اشتملت على حرف الغين

٣ - اَمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ بِمَا هُوَ مَطْلُوب:

كلمات تضمنت حرف الضاد			
كلمات تضمنت حرف الظاء			
كلمات تضمنت حرف الغين			
كلمات تضمنت حرف القاف			

٤ - اَمَلِ كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مَنَاسِبَةٍ، عَلَى أَنْ تَحْتَوِيَ عَلَى أَحَدِ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

(ق - غ - ض - ظ).

أ- سَاعَدَتِ الْكُوَيْتُ ..... فِي مَنَاطِقَ كَثِيرَةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ.

ب- ..... يَشْكُرُ اللَّهُ وَيَسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ.

ج- أَوْصَانَا دِينَنَا أَنْ نَرْفُضَ ..... وَنَنْصُرَ الْعَدْلَ.

د- صَاحِبُ ..... الطَّيِّبِ، يُحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ جَمِيعًا.



## ٥ - صَوِّبِ الخَطَأَ الإِثْلَائِيَّ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:

الصواب	الخطأ	الجملة
		- اتصفت الحيَّةُ بالقدرِ والخيانةِ.
		- يُسْهِمُ ظَوَاءُ الشَّمْسِ فِي نَمُوِّ النَّبَاتِ.

## ثالثاً - التقويم:

اكتب ما يُملَى عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ:

.....

.....

ولدي

الدرس الثامن:  
الخط (حرفا الباء والتاء)

اليوم:  
التاريخ:

أولاً - التمهيد:



- املأ الفراغات التالية بأسمائها الصحيحة:

- ١- يقع ..... التحرير في الكويت. ٢- أحب ..... الأحمر.  
٣- ..... خير صديق. ٤- هذه خريطة .....

ثانياً - التدريب والتطبيق:

١- تأمل رسم حرف الباء في مواضعه المختلفة ثم حاك خط الرقعة المنسق:



منفرد

متصل بما قبله

متصل بما قبله  
وبما بعده

متصل بما بعده

٢- تأمل رسم حرف التاء في مواضعه المختلفة ثم حاك خط الرقعة المنسق:



منفرد

متصل بما قبله

متصل بما قبله  
وبما بعده

متصل بما بعده

٣- حاك ما يلي بخط الرقعة مراعيًا التنسيق:

أ- بالإحسان تبلغ رضا الله وتملك القلوب.

بالإحسان تبلغ رضا الله وتملك القلوب.

ب- هذه الأرض التي تدعى الكويت هي منا ولنا.<sup>(١)</sup>

هذه الأرض التي تدعى الكويت هي منا ولنا.

ثالثاً- التقويم:

- أعد كتابة ما يلي بخط الرقعة مراعيًا الأسس الصحيحة في الكتابة.

بالتأني والصبر تتحقق الأمنيات.

(١) البيت للشاعرة الكويتية د. سعاد الصباح.

اليوم:  
التاريخ:

الدرس التاسع: التعبير  
كتابة نصّ حول فكرة محددة بفقرة<sup>(١)</sup>

ولدي



أولاً - التمهيد:

- تأمل الصورة ثم أجِب:

- ما الرسالة التي أرادَ الرجلُ الكبيرُ إيصالها  
للأطفالِ عندما سلّمهم علم الكويت؟

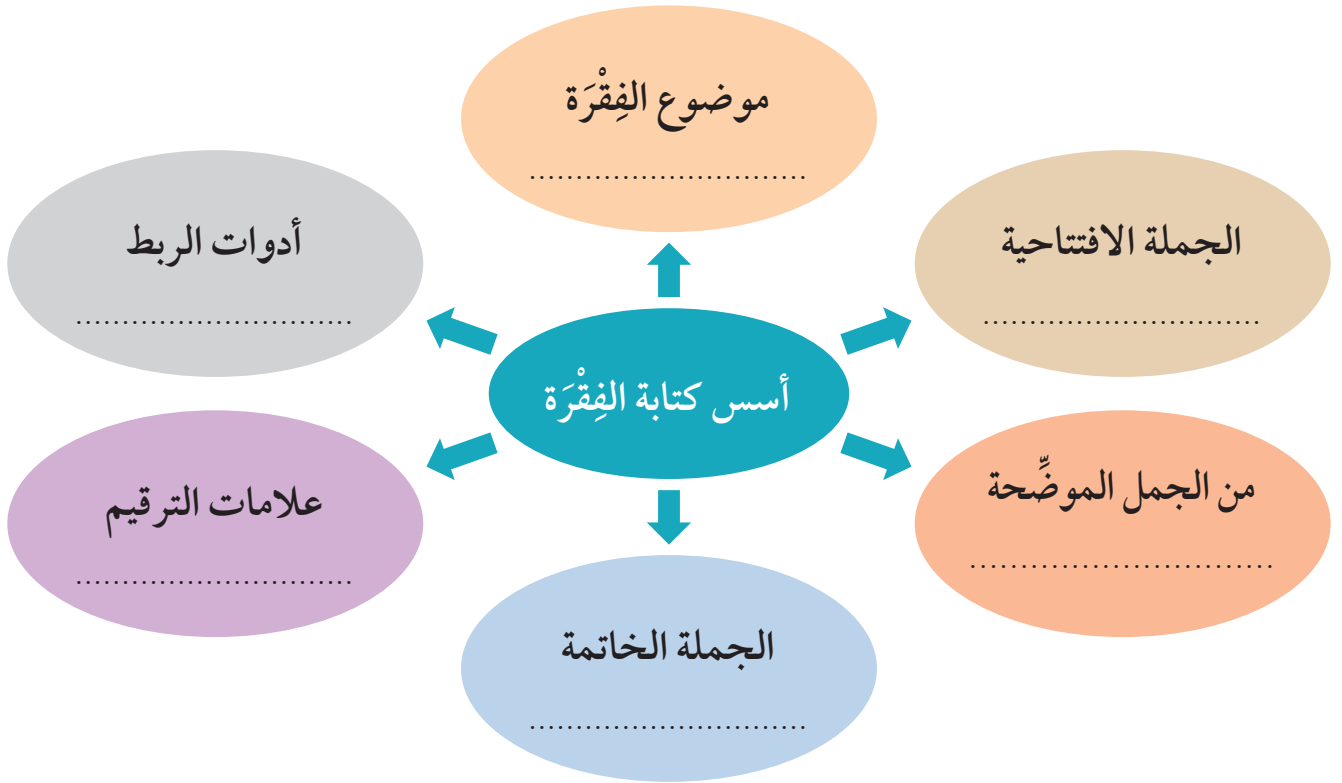
- عبّر عن ذلك في جملتين مترابطتين من إنشائك.

ثانياً - التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الفقرة التالية قراءةً صحيحةً، ثم استخلص منها ضوابط كتابة الفقرة:

أطفال اليوم هم رجال الغد، وهم أمل المستقبل وذخر الأمة، كما يدفع الكبار الحياة إلى التقدم، فإن الأطفال هم الذين سيبنون حياة الغد، وسيكون منهم الأطباء الماهرون، والمعلمون المخلصون، والجنود الشجعان الذين يدافعون عن الوطن، فبسواعدهم تقوم النهضة، وعلى أكتافهم يعلو البناء؛ لذلك تحرص الأمة على إعدادهم إعداداً سليماً، فتنمي عقولهم بالتعليم، وتقوي أجسامهم بالرياضة، وتهذب أخلاقهم بالتربية الصالحة؛ ليكبروا على مبادئ العلم والجِدِّ، ويصبحوا رجالاً نافعين لوطنهم، فلنحرص على رعاية الأطفال والاهتمام بهم، فهم أمانة عظيمة، وبصلاحهم تنهض الأوطان، فيا لها من مسؤولية كبيرة!.

٢- تعاون مع زملائك في إكمال الخريطة الذهنية الآتية في ضوء فهمك للفقرة السابقة.



ثالثاً- التقويم:

- اكتب فقرة مترابطة في حدود ستة أسطر تُعبّر فيها عن أحلامك في المستقبل مراعيًا ضوابط كتابة الفقرة، ومُستعينًا بالمحاور الآتية:

أ- ما المهنة التي تتمنى أن تصبح عليها عندما تكبر؟

ب- من قدوتك في الحياة؟ ولماذا؟

ج- كيف تستعد من الآن لتنجح في عملك، وتفيد وطنك ومجتمعك؟

.....
.....
.....
.....

ولدي

الدرس العاشر:  
تطبيق خارجي

اليوم:  
التاريخ:

المالُ يَفْنَى وَلَذَاتِ النُّفُوسِ مَعَا  
والعلمُ أَشْرَفُ مَكْسُوبٍ فَخَرَتْ بِهِ  
لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ التَّعْلِيمِ مَنْزِلَةً  
يا طَالِبَ الْعِلْمِ أَبْشِرْ فِي تَعَلُّمِهِ  
والعلمُ يُعْقِبُ خَيْرًا لَا نَفَادَ لَهُ  
وَالْجَهْلُ أَشْنَأُ مَضْحُوبٍ تُوَاصِلُهُ  
وَلَا تَكُنْ أَنْفًا عَمَّا تُسَائِلُهُ  
إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ تَبْغِيهِ وَتَأْمُلُهُ

نفاد: انقطاع / يُعْقِبُ: يُخْلِفُ بَعْدَهُ / أَشْنَأُ: أَكْرَهُ / أَنْفًا: مُتَكَبِّرًا

اقرأ النص السابق، ثم أجب:

١- علّل: فَضَّلَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا.

٢- دَلِّلْ مِنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى أَنَّ الْبُشْرَى الطَّيِّبَةَ هِيَ جَزَاءُ الْعِلْمِ الْخَالِصِ لَوَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى.

٣- ما القيمة التي يَحْتُنَّا عليها النص السابق؟

٤- صُغْ فِكْرَةً رَئِيسَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ.

٥- هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي مَا يَأْتِي:

أ- كلمة تُشِيرُ إِلَى شُعُورٍ إِيْجَابِيٍّ:

ب- وَأُخْرَى تُشِيرُ إِلَى شُعُورٍ سَلْبِيٍّ:

٦ - حَدِّدِ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ فِيمَا يَأْتِي:

أ- الْعِلْمُ آثَارُهُ طَيِّبَةٌ بَاقِيَةٌ ( )      ب- الْعِلْمُ يُعْقِبُ خَيْرًا لَا نَفَادَ لَهُ ( )

٧- هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أ- كَلِمَةً تَضَمَّنَتْ حَرْفَ ( الْقَافِ ) .....

ب- كَلِمَةً تَضَمَّنَتْ حَرْفَ ( الْغَيْنِ ) .....

٨- اَمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ- الشَّبَابُ الْوَاعِي ..... فِي حَمَلَةٍ ضِدَّ الْمُنْشِطَاتِ. ( خَبِرْ مَنَاسِبَ مَضْبُوطٍ ).

ب- ..... أَنْفَعُ مِنَ الْمَالِ. ( مَبْتَدَأُ مَنَاسِبَ مَضْبُوطٍ ).

٩- أَعْرَبِ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ خُطَّ تَحْتَهُمَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِعْرَابًا تَامًّا:

أ- الْعِلْمُ النَّافِعُ سَبِيلُ نَهْضَةِ الْأُمَمِ.

- الْعِلْمُ: .....

- سَبِيلُ: .....



## نتعلم في هذا الموضوع (النصيحة) النواتج الآتية:

١	القراءة والفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ قراءة النص قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى مراعيًا السرعة المناسبة.</li> <li>❖ الاستدلال من النص دلالة معينة (قيمة - شعور - سلوك - موقف).</li> <li>❖ تحديد العنوان المناسبة للنص المقروء.</li> <li>❖ التعبير عن فقرة من النص المقروء بفكرة مناسبة.</li> <li>❖ استخلاص الدروس المستفادة من النص المقروء.</li> <li>❖ توقع النتائج المترتبة على موقف معين في النص.</li> <li>❖ توضيح العلاقة بين الإجمالي والتفصيلي والسبب والنتيجة من النص المقروء.</li> </ul>
٢	الثروة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ذكر مترادف وضد وجمع ومفرد كلمات محددة في النص المقروء.</li> <li>❖ بيان معنى كلمة محددة في سياقات مختلفة مقدمة.</li> <li>❖ توظيف كلمة محددة في سياقات مختلفة.</li> <li>❖ ذكر تعريفات مناسبة لكلمة محددة في النص المقروء استخدامًا صحيحًا.</li> </ul>
٣	التذوق الفني	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تحديد الكلمة التي أعطت المعنى جمالاً.</li> <li>❖ اختيار التعبير الأجمل مع بيان السبب.</li> <li>❖ صياغة جملة تتضمن تعبيرًا جميلًا.</li> </ul>
٤	السلامة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تحديد أنواع الخبر.</li> <li>❖ إكمال جملة اسمية بخبر مناسب.</li> <li>❖ توظيف كلمة مقدمة في جملة اسمية بحيث تكون خبرًا مفردًا مراعيًا الضبط.</li> <li>❖ استخراج خبر مع بيان نوعه.</li> </ul>
٥	الإملاء	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ معرفة علامات الترقيم والتمييز بينها.</li> <li>❖ استخدام علامات الترقيم المناسبة للربط بين الجمل استخدامًا صحيحًا.</li> <li>❖ وضع علامات الترقيم في مكانها المناسب في القطعة المقدّمة.</li> </ul>



٦	التعبير	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التعبير عن مضمون صورة بجملة تامة.</li> <li>❖ معرفة محاور كتابة الفقرة.</li> <li>❖ تكوين فقرة متكاملة تدور حول فكرة محددة.</li> </ul>
٧	الاستماع والتحدث	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تحديد الغرض من النص المسموع.</li> <li>❖ المقارنة بين شخصيات القصة التي استمعت إليها.</li> <li>❖ تلخيص أحداث القصة مع المحافظة على وضوح الفكرة وسلاسة الأحداث وتراسلها.</li> </ul>

## الموضوع: النصيحة

### النص:

- اقرأ النص التالي <sup>(١)</sup> قراءة صحيحة معبرة:

ما أَنبَلَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ نَاصِحًا، مَخْلَصًا أَمِينًا فِي نُصْحِهِ! يُدْلِي بِالنَّصِيحَةِ؛ لِيَدُلَّ عَلَى عَيْبٍ يَتَجَنَّبُهُ الْمَنْصُوحُ، أَوْ يُرْشِدَهُ إِلَى خَيْرٍ يَسْعَى إِلَيْهِ، وَلَيْسَ أَدَلَّ عَلَى أَهْمِيَّةِ النَّصِيحَةِ وَقِيمَتِهَا مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: «الَّذِينَ النَّصِيحَةُ» <sup>(٢)</sup>، فَهِيَ بِذَلِكَ حَقٌّ مِنْ حَقِّ الْمُسْلِمِينَ فِيْمَا بَيْنَهُمْ.

وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ النَّاصِحُ قُدْوَةً فِي سُلُوكِهِ وَحُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَأَنْ يَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ مِنْ رَفَقٍ وَسَعَةٍ صَدْرٍ وَحِكْمَةٍ، وَأَلَّا يَكُونَ قَاسِيًا عَنِيفًا؛ لِيَتَفَتَحَ قُلُوبُ النَّاسِ لِنَصَائِحِهِ وَتَوْجِيهَاتِهِ، رُويَ عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ أَنَّهُ سَأَلَ أَحَدَ أَصْحَابِهِ: أَتُحِبُّ أَنْ يُهْدِيَ أَحَدٌ إِلَيْكَ عَيْبَكَ؟ قَالَ: أَمَّا مِنْ نَاصِحٍ فَنَعَمْ، وَأَمَّا مِنْ مُؤَبِّخٍ فَلَا.

وَالنَّصِيحَةُ لَا تُؤْتِي ثِمَارَهَا، وَلَا تَجِدُ طَرِيقَهَا إِلَى الْقُلُوبِ إِلَّا إِذَا قُدِّمَتْ فِي السِّرِّ، فَإِذَا مَا تَجَاوَزَتِ السِّرَّ إِلَى الْعَلَنِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ فَضِيحَةً وَتَشْهِيرًا، لَا يُثَابُ بِإِذْلِهَا، وَلَا تُفِيدُ سَامِعَهَا، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

تَعَمَّدَنِي بِنُصْحِكَ فِي أَنْفَرَادِي      وَجَنَّبَنِي النَّصِيحَةَ فِي الْجَمَاعَةِ  
فَإِنَّ النَّصْحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ      مِنَ التَّوْبِيخِ لَا أَرْضَى سَمَاعَهُ

أَمَّا الْمَنْصُوحُ، فَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَنْقَادَ إِلَى الْحَقِّ وَالصَّوَابِ، وَأَنْ يَتَأَمَّلَ فِي الْخَيْرِ الْعَظِيمِ الَّذِي سَيَجْنِيهِ مِنْ اسْتِجَابَتِهِ لِلنَّصِيحَةِ، وَأَلَّا يَعُدَّهَا تَدْخُلًا فِي حُرِّيَّتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، بَلْ يَنْبَغِي أَنْ يَشْكُرَ النَّاصِحَ وَيُثْنِيَ عَلَيْهِ وَيَدْعُو لَهُ بِالْخَيْرِ.

- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

مُؤَبِّخٌ	لَائِمٌ بِشِدَّةٍ	بِإِذْلِهَا	مُقَدِّمُهَا
يُثَابُ	يُؤْجَرُ	تَعَمَّدَنِي	اقْصِدَنِي

(١) بقلم أحد مؤلفي الكتاب.

(٢) صحيح البخاري، كتاب الإيمان. رقم الحديث ٥٧ ص ٢٥.



## أولاً - التمهيد:

- شاهدتَ صديقاً لك يقسو على حيوانٍ، فماذا تفعلُ؟

## ثانياً - القراءة الصامتة:

- اقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قراءةً صامتةً، ثم أجبْ عن السَّوَالِ الآتِي:

- اذكرْ اثنين من الأمور التي يدعوننا إليها النَّصُّ السَّابِقُ.

.....

.....

## ثالثاً - القراءة الجهرية:

- اقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قراءةً صَحيحةً مُعبِّرةً.

## رابعاً - الثروة اللغوية:

١ - بالتعاونِ مع زملائك هاتِ مُترادفَ الكلماتِ الآتية:

- أنبل: .....
- يتحلى: .....
- يثاب: .....
- تجاوز: .....

٢ - وظَّفْ كلمة (يُثْنِي) في جملةٍ من إنشائك تُوضِّح معناها.

.....

## خامساً - المناقشة والتحليل:

١ - ما أهمية النصيحة؟

٢ - قال النبي ﷺ: «الدِّينُ النَّصِيحَةُ».

- علام يدلُّ القول الشريف السابق؟

٣ - متى تُعدُّ النصيحة فضيحةً وتشهيراً؟

٤ - رُوِيَ عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ أَنَّهُ سَأَلَ أَحَدَ أَصْحَابِهِ: «أَتَحِبُّ أَنْ يُهْدِيَ أَحَدٌ إِلَيْكَ عَيْوَبَكَ؟  
قَالَ: أَمَّا مِنْ نَاصِحٍ فَتَعَمُّ، وَأَمَّا مِنْ مُوَبِّخٍ فَلَا».<sup>(١)</sup>

- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْقِيَمَةِ الْمُسْتَخْلَصَةِ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الرَّوَايَةِ السَّابِقَةِ.

- الوفاء. - الصراحة.

- العدل. - اللين.

## سادساً - التقويم:

- اقرأ الحِكْمَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

«مَنْ يَرْفُضِ الْيَوْمَ قَبُولَ النَّصِيحَةِ الَّتِي لَا تُكَلِّفُهُ شَيْئًا، فَسَوْفَ يُضْطَرُّ غَدًا إِلَى شَرَائِهَا  
بِأَغْلَى سَعْرِ».

١ - مِمَّ تُحَذَّرُ الْحِكْمَةُ السَّابِقَةُ؟

٢ - ما الشعورُ الْمُسْتَخْلَصُ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيهِمَا؟

(١) كتاب حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ص ٢١٧.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

### النصيحة



### أولاً- التمهيد:

- كيف تُحبُّ أن تُقدِّم لك النصيحة؟

### ثانياً- القراءة:

اقرأ نصَّ (النَّصِيحَةُ) قراءةً صحيحةً مراعيًا الضبط،  
والسرعة المناسبة.

### ثالثاً- الثَّروَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- بالتعاونِ مع زملائك هاتِ ضدَّ الكلمتين الآتيتين:

- كلمة (الطيبة): .....  
- كلمة (يُرشد): .....

٢- وضحْ معنى الفعلِ (رَوَى) في السياقين الآتين:

الجملة	المعنى
- رَوَى الجَدُّ قِصَّةً لِأَحْفَادِهِ.	.....
- رَوَى البُسْتَانِيُّ الأشجارَ.	.....

### رابعاً- المناقشةُ والتَّحْلِيلُ:

١- دَلِّلْ من النصِّ على مكانةِ النصيحةِ في الإسلام.

.....

٢- علِّلْ: ضرورةَ أن يكونَ الناصِحُ قدوةً في أخلاقِهِ وسلوكِهِ.

.....

### ٣- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِيْمَا يَأْتِي :

أ - العنوانُ المناسبُ للفقرةِ الثانيةِ من النصِّ هُوَ :

- الرَّفْقُ فِي النَّصْحِ .
- إِهْمَالُ النَّصِيحَةِ .
- أَهْمِيَّةُ النَّصِيحَةِ .
- صِفَاتُ النَّاصِحِ .

ب الفكرةُ التي عَبَّرَتْ عَنْهَا الفقرةُ الأخيرةُ هي :

- النصيحةُ لَيْسَتْ تَدْخُلُ فِي الحُرِّيَّةِ الشَّخْصِيَّةِ .
- الاستجابةُ للنصيحةِ خَيْرٌ للمنصوح .
- الأمانةُ والصدقُ من صِفَاتِ الناصِحِ .
- على المنصوحِ أَنْ يُوَجِّهَ الشُّكْرَ لِلنَّاصِحِ .

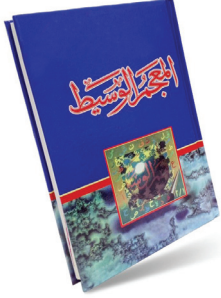
### خامسًا - التقويم

١ - اسْتَدِلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى نُفُورِ النَّفْسِ مِنَ اللَّؤْمِ وَالتَّوْبِيخِ .

٢ - عَبَّرَ عَنِ الْفَقْرَةِ الْأُولَى بِفِكْرَةٍ مَنَاسِبَةٍ .

### ٣- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْعَنْوَانِ الْمَنَاسِبِ لِلنَّصِّ مِمَّا يَأْتِي :

- قِيَمُ النَّصِيحَةِ وَآدَابُهَا .
- النِّصِيحَةُ فِي الْإِسْلَامِ .
- نِصَائِحُ غَالِيَةٍ .
- شُكْرُ النَّاسِ .



## أولاً - التمهيد:

- ما الأسلوب الذي يجب أن تُقدّم به النصيحة؟

## ثانياً - القراءة:

- اقرأ نصّ (النصيحة) قراءةً صحيحةً مراعيًا الضبط، والسرعة المناسبة.

## ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - بالتعاون مع زملائك أكمل ما يأتي:

- مفرد كلمة (غيوب): ..... - جمع كلمة (الإمام): .....

٢ - ضَعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي اسْمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (رشد):

أ - الخلفاء ..... سَطَّروا تضحياتٍ عظيمةً في التاريخ.

ب - يجبُ الالتزامُ بِلَوْحاتِ المُرُورِ .....

ج - يَشْرَحُ ..... السياحيُّ المعالمَ الأثريَّةَ للسائحين.

## رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - استخلص درسًا مستفادًا مما تحته خطٌ في العبارة الآتية:

رُويَ عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ أَنَّهُ سَأَلَ أَحَدَ أَصْحَابِهِ: «أَتَجِبُ أَنْ يُهْدِيَ أَحَدٌ إِلَيْكَ عَيْوبَكَ؟  
قَالَ: أَمَّا مِنْ نَاصِحٍ فَتَعَمَّ، وَأَمَّا مِنْ مُوبِّخٍ فَلَا».<sup>(١)</sup>

(١) كتاب حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ص ٢١٧.

٢- اذكر النتائج المتوقعة لكل سلوكٍ مما يأتي :

أ- شاهدك زميلك تأخذ ما ألقاه في ساحة المدرسة وتضعه في المكان المخصص له.

---

---

ب - طلبت إلى زميلك أمام الطلاب ألا يعثب بمرافق المدرسة.

---

٣- ضع خطأً تحت نوع علاقة ما تحته خطٌ بما قبله فيما يأتي :

«وَأَلَّا يَكُونَ فَاسِيًا عَنِفًا؛ لَتَنْفَتَحَ قُلُوبُ النَّاسِ لِنَصَائِحِهِ».

( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل ).

خامساً- التقويم

١- استخلص من أبيات الإمام الشافعي الواردة في النص درساً مستفاداً في تقديم النصيحة.

---

---

٢- اذكر اثنتين من النتائج المترتبة على تقديم النصيحة في العلن.

---

---

٣- ضع خطأً تحت نوع علاقة ما تحته خطٌ بما قبله فيما يأتي :

«وَأَنْ يَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ مِنْ رَفَقٍ وَسَعَةٍ صَدْرٍ وَحِكْمَةٍ».

( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل ).



اليوم:  
التاريخ:

الدرس الرابع: القراءة التذوق الفني  
الموازنة بين تعبيرين من حيث  
الجمال (٢)

النصيحة



أولاً- التمهيد:

١- ضَعِ العلامة (√) جانبَ التعبيرِ الأكثرِ جمالاً:

( ) - النصيحةُ مفيدةٌ للأبناء.

( ) - النصيحةُ تُضيءُ حياةَ الأبناء.

ثانياً- المناقشةُ والتدريب:

١- ضَعِ خطأً تحت الألفاظِ التي أعطتِ المعنى جمالاً في كلِّ ممَّا يأتي:

أ- العلمُ النافعُ يروي العقولَ.

ب- الحياءُ لؤلؤٌ يزيِّنُ الفتاةَ.

ج- الكلمةُ الصادقةُ جسرٌ يربطُ بينَ القلوبِ.

ثالثاً- التطبيق:

١- ضَعِ خطأً تحت التعبيرِ الأجلِ فيما يأتي وبينِ السببَ:

أ- ساعدتِ الأسرةُ أبناءَها على النجاحِ.

- مهَّدتِ الأسرةُ لأبنائها طريقَ النجاحِ.

السبب: .....

ب- حصَدَ المثابرُ ثمارَ جُهدِهِ.

- حَقَّقَ المثابرُ النجاحَ.

السبب: .....

ج- شقَّ ضوءُ البرقِ ظلامَ اللَّيْلِ.  
- أضاءَ البرقُ السَّمَاءَ لَيْلًا.

السبب: .....

د- تفتَّحتْ أزهارُ الربيعِ.  
- تتراقصُ الأزهارُ ابتهاجًا بالربيعِ.

السبب: .....

هـ- هذا الرجلُ كريّمٌ.  
- هذا الرجلُ نَهْرٌ يفيضُ بالعطاءِ.

السبب: .....

التقويم:

١- صُنِّعَ من إنشائك تعبيرًا جميلًا عما يأتي:

أ- (أثرُ الصداقة): .....

ب- (الكلمةُ الطيبةُ): .....

ج- (الأخلاقُ الحميدةُ): .....

## ٢- اختر التعبيرَ الأجملَ، وبين السببَ:

- أ- نَأْمُلُ أَنْ تَنْتَهِيَ الحُرُوبُ فِي العَالَمِ.  
- نَأْمُلُ أَنْ تَنْطَفِئَ نِيرَانُ الحُرُوبِ فِي العَالَمِ.

السبب: .....

- ب- أَبَادَ الحَقُّ ظُلْمَ الطُّغَاةِ.  
- وَاجَهَ الحَقُّ ظُلْمَ الطُّغَاةِ.

السبب: .....

## ٣- وازنْ بين كُلِّ بَيْتَيْنِ مما يلي مَحَدِّدًا البَيْتَ الأَجْمَلَ مع بيان السببِ:

م	الجملة	التعبير الأجمل	السبب
١	أ- وما المرءُ إلا بإخوانِهِ كَمَا تَقْبِضُ الكَفَّ بِالْمِعْصَمِ.	( )	
	ب- إِنَّ أَخَاكَ الحَقَّ مَنْ يَسْعَى مَعَكَ وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ.	( )	
٢	أ- العِيشُ ماضٍ فَأَكْرَمُ والدَيْكَ بِهِ والأُمُّ أَوْلَى بِأَكْرَامٍ وإِحْسَانٍ.	( )	
	ب- الأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَّتْهَا أَعَدَّتْ شَعْبًا طَيِّبَ الأَعْرَاقِ.	( )	

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الخامس: السلامة اللغوية: أنواع الخبر (١)

النصيحة



أولاً- التمهيد:

- عبّر عن الصورة المقابلة بجملّة اسميّة، وحدّد  
رُكنيها شفهيًا.

ثانيًا- المناقشة والتدريب:

١- اقرأ الجملَ الاسميّة الآتية، قراءةً صحيحةً الضبط:

- العملُ مفيدٌ للإنسان.
- العملُ يحققُ النجاحَ.
- العملُ فوائدهُ كثيرةٌ.
- العملُ من أسبابِ النجاحِ.
- العاملُ أمامَ المصنعِ.

٢- أجبْ عن الأسئلة الآتية:

- ما نوعُ كلّ جملةٍ من الجملِ السابقة؟

- حدّدِ الخبرَ في كلّ جملةٍ.

- لاحظِ الخبرَ في كلّ جملةٍ من الجملِ السابقة:

- هل جاء اسمًا واحدًا أم جملةً فعليةً أم جملةً اسميةً أم شبه جملة؟
- قارنْ بين أنواع الخبرِ في الأمثلة السابقة تجده في المثال الأول (مفردًا)، وفي المثال الثاني (جملةً فعلية)، وفي المثال الثالث (جملةً اسمية)، وفي المثال الرابع (شبه جملة؛ جارًا ومجرورًا)، وفي المثال الخامس (شبه جملة، ظرفًا).

## الاستنتاج:

للجملة الاسمية ركنان هما: المبتدأ والخبر.

أنواع الخبر:

١ - الخبر المفرد: ويكون كلمة يتم بها معنى الجملة، سواءً أكانت هذه الكلمة مفرداً أم مثنيً أم جمعاً.

٢ - الخبر الجملة: وهو نوعان؛ خبر جملة اسمية، وخبر جملة فعلية.

٣ - الخبر شبه الجملة: وهو نوعان (الجار والمجرور)، (ظرف الزمان وظرف المكان).

## ثالثاً- التطبيق:

١ - ضع خطأً تحت نوع الخبر الصحيح فيما يأتي:

أ- المسلم يعطف على الفقراء.

جملة فعلية	جملة اسمية	شبه جملة	مفرد
------------	------------	----------	------

ب- الإنسان العاقل محافظ على نعم الله.

جملة فعلية	جملة اسمية	شبه جملة	مفرد
------------	------------	----------	------

ج- التواضع من صفات المؤمنين.

جملة فعلية	جملة اسمية	شبه جملة	مفرد
------------	------------	----------	------

د- الطالبة خُلِقَها كريم.

جملة فعلية	جملة اسمية	شبه جملة	مفرد
------------	------------	----------	------

## ٢- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- المواطنون ..... على احترام القوانين والأنظمة. (خبر مفرد)
- الأزهار ..... في الربيع. (خبر جملة فعلية)
- الشجرة ..... (خبر جملة اسمية)
- المسجد ..... (خبر شبه جملة)

## رابعاً- التقويم:

١- وظّف كلمة (بارع) بحيث تكون خبراً مفرداً في جملة مفيدة مع الضبط.

## ٢- حدّد الخبر في كلّ جملة مما يلي وبيّن نوعه:

نوعه	الخبر	الجملة
		السلام أمل الشعوب المتحضرة.
		المؤمن يرضى بالقضاء خيرَه وشرّه.
		الفريقان مستعدان للمباراة.
		البيت جذرائه قوية.
		الجنة تحت أقدام الأمّهات.

## أولاً - التمهيد:

- املأ الفراغ التالي بخبر مناسب:

الشكرُ ..... نعم الله علينا.

## ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الجُمْلَ الاسميَّة الآتية، ثُمَّ حدِّد الخبرَ وبيِّن نوعه:

أ - التدخينُ آفةٌ خطيرةٌ.

الخبر: ..... نوعه: .....

ب - الأزهارُ رائحتها عطرةٌ.

الخبر: ..... نوعه: .....

ج - التلوثُ يهدِّدُ حياةَ الإنسانِ والكائناتِ الأخرى.

الخبر: ..... نوعه: .....

د - الطيورُ المغردةُ فوقَ الأغصانِ.

الخبر: ..... نوعه: .....

هـ - مباراة الفريقين مساءً.

الخبر: ..... نوعه: .....

و - المزارعان الشيطان في الحقلِ.

الخبر: ..... نوعه: .....

تذكَّرْ أنَّ:

أنواع الخبر: مفرد، وجملة اسمية  
وجملة فعلية، وشبه جملة.

### ثالثاً - التطبيق:

١ - صل الخبر المخطوط تحته في المجموعة (أ) بنوعه المناسب في المجموعة (ب):

(أ)	(ب)
- الأخلاق الطيبة تُقَرِّبُ النَّاسَ مِنْ بَعْضِهِمْ.	خبر مفرد
- الإحسانُ مِنْ الْقِيَمِ النِّبِيلَةِ.	خبر جملة اسمية
- الْمُسْلِمُونَ حَرِيصُونَ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ.	خبر شبه جملة
- الصَّدَقَةُ أَجْرُهَا عَظِيمٌ.	خبر جملة فعلية

٢ - وَظَّفْ كلمة (مُجْتَهِد) بحيث تكون خبراً مفرداً في جملة مفيدة مع الضبط.



### رابعاً - التقويم:

١ - عَبَّرَ عن الصورة بجملة اسمية مفيدة بحيث يكون خبرها جملة فعلية:

٢ - اقرأ العبارة الآتية قراءةً صحيحةً الضبط، ثم أجب عما بعدها:

الطبيبُ ماهِرٌ في عَمَلِهِ، يَحْرُسُ على علاجِ المرضى ورعايةِ صحتهم، والمجتمعُ يُقَدِّرُ دورَ الأطباءِ العَظِيمِ.

- أَخْرِجْ من العبارة السابقة خَبَرَيْنِ وَبَيِّنْ نوعَهُما.

.....	نوعه	.....	الخبر
.....	نوعه	.....	الخبر



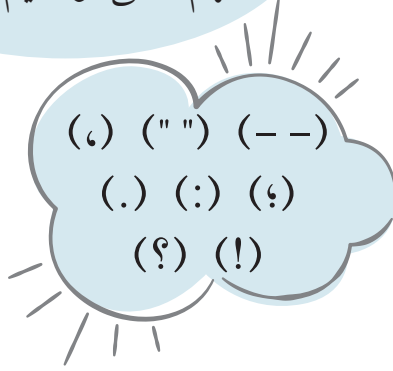
## أولاً - التمهيد:

– اقرأ الجملتين الآتيتين، ثم لاحظ أثر علامة الترقيم في فهم المعنى:

ما أجمل النصيحة!

ما أهمية النصيحة؟

علامات التَّرْقِيم هي إشاراتٌ  
صغيرةٌ، تُساعدنا على:  
فهم المعنى، وتنظيم الأفكار.



## ثانياً - المناقشة والتدريب:

## ١ - اقرأ الأمثلة الآتية:

أ- في التَّأْنِي السلامة، وفي العجلة النَّدامَةُ.

ب- أذاكر بجدٍّ ؛ لأُحَقِّق النجاح.

ج- قال الرَّسول صلى الله عليه وسلم: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشُدُّ بعضُه بعضًا»<sup>(١)</sup>.

د- ما الكتبُ التي تحبُّ قراءتها؟

هـ- ما أروع الصداقة!

و- يُلقَّب أميرُ الكويتِ الراحل - رحمه الله - بقائدِ الإنسانية.

– تحاور مع زملائك حول مواضع استخدام علامات الترقيم.

(١) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الإيمان.

– أكمل الجدول الآتي برسم علامات الترقيم المناسبة وَفَقَّ الجمل السابقة :

علامة الترقيم	رسمها	موضع استخدامها
الفاصِلة		توضع بين الجمل القصيرة، وأقسام الشيء الواحد.
الفاصِلة المنقوطة		توضع بين جملتين الثانية منهما سبب للأولى.
النُّقطة		توضع في نهاية الجملة التامة المعنى.
النُّقْطتان		توضع بعد جملة القول – وبين الشيء وأقسامه – وبعد الشرح.
علامة التنصيص		توضع للنقل المباشر للنص
علامة الاستفهام		توضع في نهاية الجملة الاستفهامية.
علامة التعجب		توضع في نهاية الجملة التي بها (التعجب، الفرح، الحزن، الدهشة، التحذير، التمني، الترجي).
الشَّرْطتان		توضع بينهما الجملة الاعتراضية كالدعاء.

٢- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس فيما يلي:

- أ- استمع لنصائح الوالدين (.....) فهي نورٌ في الحياة.
- ب- ما فوائدُ القراءة (.....)
- ج- أُحِبُّ لَكَ الصِّدْقَ (.....) والأمانة (.....) والحكمة.
- د- ما أنبل أن يكون الإنسان ناصحًا (.....)
- هـ- أبو بكر الصديق (.....) رضي الله عنه (.....) أوَّلُ الخلفاء الراشدين.
- و- قال المعلم (.....) عليكم بالصِّدْقِ.



### ثالثاً- التقويم:

- اقرأ الموضوع التالي، ثم ضع في الفراغات علامة الترقيم المناسبة.

وقف معلّم اللغة العربيّة مبتسماً..... وطرح على سالم سؤالاً أثار تفكيره، وأيقظ أحلامه قائلاً..... ماذا تُحبُّ أن تكون في المستقبل.....

قال سالم..... أنا حلمي أن أكون طبيباً..... كي أخفّف الآلام عن المرضى بمشيئة الله تعالى، وقد سمعتُ حديثاً لرسول الله..... صلى الله عليه وسلم..... يقول فيه:.....  
وخيرُ الناسِ أنفعُهُم للناسِ<sup>(١)</sup>.....

قال المعلم: ما أنبله من حلمٍ يا سالم..... فمهنّة الطبّ رسالةٌ إنسانيّةٌ راقيةٌ.....

(١) أخرجه الطبراني وصححه الألباني.

اليوم:  
التاريخ:

الدرس الثامن: التعبير  
كتابة نص حول فكرة محددة بفقرة (٢)

النَّصِيحَة



أولاً- التمهيد:

- عبّر عن الصّورة بجملة مفيدة ممتدة:

.....

.....

ثانياً- التدريب والتطبيق:

١- تعاون مع زملائك في الإجابة عما يأتي:

أ- ما أثر النصيحة في حياتك؟

.....

ب- من الشخص الذي يقدم لك النصيحة غالباً؟ وما شعورك تجاهه؟

.....

ج- اذكر موقفاً تعلّمت منه شيئاً نافعا من نصيحة سمعتها.

.....

٢- حاكِ المثل الأول فيما يأتي:

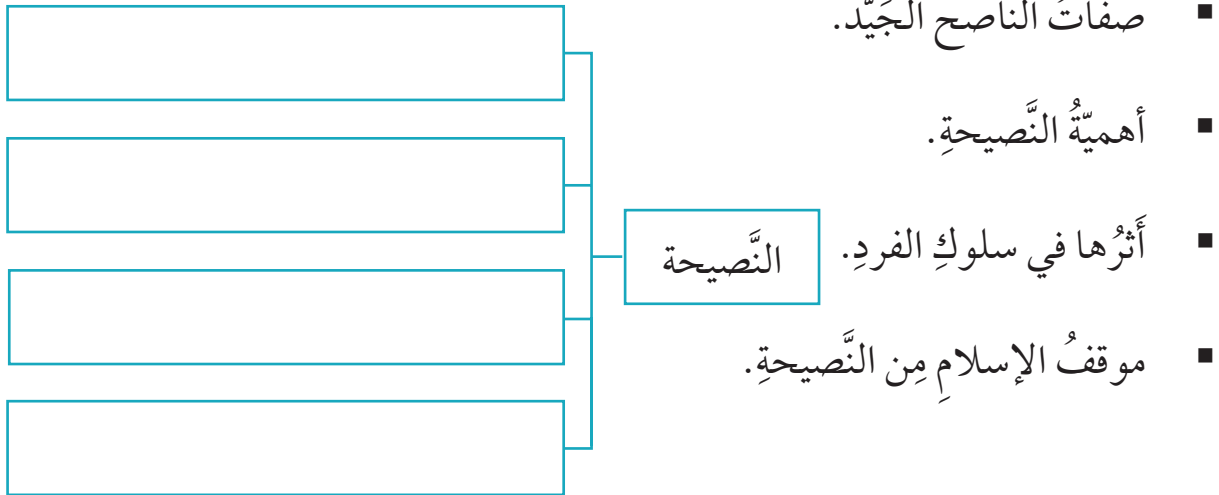
يا صديقي العزيز: أنصحك بطاعة الله ؛ لأن طاعة الله طريقٌ إلى دخول الجنة،

وأوصيك.....؛

كما أتمنى أن.....؛

وعليك أيضاً.....؛

## ٢- رتبِ المحاورَ التالية في خريطة ذهنية؛ لتستعينَ بها في كتابة موضوعٍ عن النصيحة.



### ثالثاً- التقويم:

النصيحة دليلُ المحبة، وكلُّ إنسانٍ يحتاجُ في حياته إلى مَنْ يُرشدهُ ويقدمُ له كلمةً صادقةً تُضيءُ له الطريقَ).

اكتبْ فقرةً مترابطةً، مُستعيناً بالمخططِ السابق، في حدودِ (٦ - ٨) أسطرٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس التاسع: الاستماع والتحدث (حُلْمٌ وَوَأَقِعْ)

النَّصِيحَةُ



أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:

– اذْكُرِ الْقِيَمَةَ الْمُتَضَمَّنَةَ فِي مَا يَلِي شَفْهِيًا.

١ – قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

(إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا، أَوْ يَشْرَبَ الشَّرْبَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا) <sup>(١)</sup>.

٢ – قَالَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ:

رَأَيْتُ الْقَنَاعَةَ رَأْسَ الْغِنَى فَصِرْتُ بِأَذْيَالِهَا مُمْتَسِكٌ

ثَانِيًا - الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّدْرِيبُ:

١ – اسْتَمِعْ لِنَصِّ (حُلْمٌ وَوَأَقِعْ) <sup>(٢)</sup>

٢ – حَدِّدْ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ مَا يَلِي:

أهم  
الأحداث

الشخصيات

الزمان

المكان

(١) أخرجه مسلم في صحيحه، وقال الترمذي: حسن صحيح.

(٢) النص في دليل المعلم.

## ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

١ - اسْتَخْلِصْ قِيَمًا مُسْتَفَادَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

.....

.....

٢ - صُغْ بِأُسْلُوبِكَ الْغَرَضَ الرَّئِيسِيَّ مِنَ الْقِصَّةِ.

.....

٣ - وَاِزِنْ بَيْنَ شَخْصِيَّتَيْنِ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.

.....  
.....

} الشخصية الأولى  
} الشخصية الثانية

٤ - لَخِّصْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا، مُحَافِظًا عَلَى تَسْلُسُلِهَا

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

الوَحدةُ الوطنيَّةُ صِمامُ الأمانِ لسلامةِ وطننا وثباته في وَجْهِ الأخطارِ التي توجِّدُها الحروبُ والصِّراعاتُ المُحيطةُ، ومن أقوى صُورِ الوَحدةِ الوطنيَّةِ نَبْذُ العُنْصِريَّةِ والتَّعَصُّبِ والفرقةِ، ووَضْعُ مَصْلَحةِ الوطنِ فوقَ مصالحِنا الشَّخصيَّةِ، ويبقى الِلتِفافُ حولَ قيادتنا الحكيمةِ مَصْدَرُ قُوَّةٍ لوطننا الحبيبِ، والتاريخُ سَجَلٌ كيف كانتِ الوَحدةُ سببًا - بِفَضْلِ اللَّهِ - من أسبابِ تَحْرِيرِ الكويتِ مِنَ العُدوانِ العراقيِّ الغاشِمِ عليها عامَ ١٩٩٠ م، فكان درسًا من الدروسِ المُستفادَةِ من هذا العدوانِ.

١ - اقترح عنوانًا مناسبًا للنص السابق.

٢ - ما الدرسُ المُستفادُ من كارثةِ الغزوِ العراقيِّ على الكويتِ؟

٣ - أكمل ما يأتي لتكوّن فكرةً جزئيةً:

- الاضطفافُ خلفَ القيادةِ.....

٤ - ضَعُ خطأً تحت المَكْمَلِ الصحيح فيما يأتي:

- توَحَّدَ الكويتيون والتَّفَّوا حولَ قيادتهم؛ فانتصروا وعادتِ الكويتُ حرةً.

علاقةُ ما تحته خطُّ بما قبله في العبارة السابقة: (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

٥ - ضَعُ خطأً تحت الكلمةِ الدالَّةِ على الجَمال:

- الوَحدةُ الوطنيَّةُ صِمامُ الأمانِ لسلامةِ وطننا.



٦- ضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في النص التالي مُستعيناً بما بين الأقواس:

(- -) ( " ") (،) (؛) (:) (!) (.) (?)

خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ..... رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ..... لَيْلًا فِي حَوَاشِي الْمَدِينَةِ، فَسَمِعَ امْرَأَةً تَقُولُ لَا بُتَّهَا..... أَلَا تَمُرُّ جِئْنَ لَبْنَكِ..... فَقَالَتِ الْبِنْتُ..... إِنَّ عُمَرَ نَهَى عَنْ ذَلِكَ.....، فَقَالَتِ الْأُمُّ: «امْرُؤُجِي، فَمَا يُدْرِي عُمَرَ.....» فَقَالَتِ الْبِنْتُ: «إِنْ كَانَ عُمَرُ لَا يَعْلَمُ فَرُبُّهُ يَعْلَمُ.....»

٧- صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خُطُّ فِيمَا يَأْتِي:

أ- الكويتيون حريصين على سلامة وطنهم.

ب- أبناء الوطن مخلصان في حبهم لوطنهم.

٨- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي خُطُّ تَحْتَهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِعْرَابًا تَامًّا:

أ- بنات الكويت يساهمن في بناء المجتمع.

بنات -

ب- الشباب حريصان على أداء الصلاة في وقتها.

حريصان -

ج- المداومون على تلاوة كتاب الله سعداء النفس.

المداومون -

٩- ضع خطأ تحت الخبر في الجمل الآتية وبين نوعه في الفراغ المقابل:

- قال تعالى: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»<sup>(١)</sup>

- الحقُّ يعلو على الباطل.

- الظلم عاقبته سيئة.

- العدل مبدأ عظيم.

(١) سورة الفاتحة، آية ١.



تبدي : تظهر  
الضَّجَر : الضَّيق  
تَمْنُنُ : تُعَدُّ مَعْرُوفَكَ  
لِلْمُحْتَاجِ وتُذَكِّرُهُ به.

١ - اقرأ النصَّ التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

قال الشاعر عبد الله العثمان:

قَدِّمِ الْخَيْرَ لِمُحْتَاجٍ إِذَا      جَاءَ مُضْطَرًّا وَلَا تُبْدِ الضَّجَرَ  
وَابْذِلِ الْخَيْرَ لَا تَمْنُنْ بِهِ      إِنَّمَا الْمَنْ كَحَرْقٍ لِلشَّجَرِ  
وَاشْكِرِ اللَّهَ لَخَيْرٍ قَدْ أَتَاكَ      حَيْثُ إِنَّ اللَّهَ يُعْطِي مَنْ شَكَرَ

١ - استخلص درسًا مستفادًا من نصائح الشاعر في البيت الأول.

٢ - وضح من البيت الأول ما يأتي:

- سلوكًا محمودًا.....

- سلوكًا مذموماً.....

٣ - ما الفكرة التي يُعبّر عنها البيت الثالث؟

٤ - استنتج الفكرة التي يدور حولها النص السابق.

---

٥ - ضع خطأً تحت التعبير الأجل فيما يأتي:

(إِنَّمَا الْمَنْ مُصِيعٌ لِلْأَجْرِ). (إِنَّمَا الْمَنْ كَحَرْقٍ لِلشَّجَرِ).

٦ - ضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في النص التالي مستعيناً بما بين الأقواس:

(- -) (") (،) (؛) (:) (!) (.) (?)

آخى الرسول ﷺ ..... بين قبيلتي الأوس والخزرج ..... فزالت كلُّ الأحقاد  
والضغائن ..... وصفت القلوب ..... وأصبح الجميع أسرةً واحدةً كالبنين المرصوص،  
يشدُّ بعضه بعضاً ..... فما أعظم النبي الكريم .....

٧ - اجعل الجملة التالية لما هو مطلوب بعدها:

المُحْسِنُ مُثَابٌّ عَلَى إِحْسَانِهِ.

- المفردة المؤنثة:

---

- المثنى المذكر:

---

- جمع المذكر:

---

- جمع المؤنث:

---

## ٨- ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح فيما يأتي:

أ- اسْتَغْلَالُ الإنسان في العمل الْقَسْرِيّ مُحَرَّم في الإسلام.

الخبرُ في الجملة السابقة هو كلمة: (الإنسان - العمل - الْقَسْرِيّ - مُحَرَّم)

ب- مُحَاوَلَاتُ تَهْرِيبِ السِّلَعِ واحتكارها مُجَرَّم في القانون.

الخبرُ في الجملة السابقة هو كلمة: (تهريب - السلع - احتكارها - مُجَرَّم)

ج- الجملةُ الصحيحةُ نَحْوِيًّا مِمَّا يَأْتِي:

( ) - الصديقان الوَفِيَّانِ يحترمان قِيَمَ الصداقة.

( ) - الصديقين الوَفِيَّانِ يحترمان قِيَمَ الصداقة.

( ) - الصديقان الوَفِيَّانِ يحترمان قِيَمَ الصداقة.

( ) - الصديقين الوَفِيَّانِ يحترمان قِيَمَ الصداقة.

## ٩- أَعْرِبِ الكلمةَ التي خُطَّ تحتها فيما يأتي إعراباً تامّاً:

- الأبناءُ حريصون على طاعةِ آبائهم.

..... - حريصون:

## ١٠- ضع خطأً تحت الخبرِ في الجملِ الآتية وبين نوعه في الفراغ المقابل:

..... - العلماءُ يقدمون خدماتٍ جليلاً للبشرية.

..... - الولاءُ للوطن قيمة عظيمة.

..... - بذلُ الخير أجره عظيم.

..... - الطائفةُ بين السحاب.

## ثمرة القراءة الحرة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ثمره القراءة الحرة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....











قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

الصف السادس

الفصل الدراسي الأول - القسم الثاني



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

## الصف السادس

### الفصل الدراسي الأول - القسم الثاني

#### تأليف

أ. طارق ياسر العنزي (رئيساً)  
أ. نادية رجا الحجاج (مشرفاً)

أ. يعقوب فاضل ذياب (عضواً)  
أ. معالي سالم الحربي (عضواً)  
أ. مها فضيل الرشدي (عضواً)  
أ. عهد أحمد الأذينة (عضواً)

#### الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

### المراجعة العلمية



أ. محمود طه الشريف  
أ- مها فضيل الرشيدى

### المراجعة اللغوية



أ. محمود شهاب  
أ- السيد محمد جعباص  
أ- محمد هادي محارب

الشركة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ.م.م.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٥٣) بتاريخ ٢ / ٩ / ٢٠٢٥ م







حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل آل أحمد آل جابر الصباح  
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait







سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدٍ الْحَمَادِ السَّبَّاحِ  
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait**



الصفحة	الموضوع
١٥٧	الوحدة الثالثة
١٥٨	نواتج تعلم الموضوع الأول
١٥٩	الموضوع الأول: الحديث الشريف (مَنْ الْمُفْلِسُ؟)
١٦٠	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
١٦٢	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
١٦٤	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
١٦٧	الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي (١)
١٧٠	الدرس الخامس: السلامة اللغوية - كان وأخواتها (١)
١٧٥	الدرس السادس: السلامة اللغوية - كان وأخواتها (٢)
١٧٨	الدرس السابع: الإملاء - ألف الوصل وهمزة القطع (١)
١٨٢	الدرس الثامن: الخط (حرف الثاء)
١٨٣	الدرس التاسع: التعبير (أدوات الربط)
١٨٦	التدريب
١٨٩	نواتج تعلم الموضوع الثاني
١٩٠	الموضوع الثاني: القُبْرَةُ وابْنُهَا
١٩١	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
١٩٤	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
١٩٦	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية

الصفحة	الموضوع
١٩٩	الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي (٢)
٢٠٢	الدرس الخامس: السلامة اللغوية - كان وأخواتها - (أنواع الخبر ١)
٢٠٥	الدرس السادس: السلامة اللغوية - كان وأخواتها - (أنواع الخبر ٢)
٢٠٧	الدرس السابع: الإملاء - ألف الوصل وهمزة القطع (٢)
٢١٠	الدرس الثامن: التعبير (علامات الترقيم)
٢١٢	الدرس التاسع: الاستماع (أصحاب الجنة)
٢١٤	التدريب
٢١٧	التطبيق الشامل
٢٢١	الوحدة الرابعة
٢٢٣	نواتج تعلم الموضوع الأول
٢٢٥	الموضوع الأول: العمل
٢٢٧	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢٣٠	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢٣٣	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢٣٥	الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني (تعميق - الكلمة الدالة على الجمال)
٢٣٨	الدرس الخامس: تطبيقات على مهارات السلامة اللغوية (١)
٢٤١	الدرس السادس: الإملاء دخول (الواو والفاء والكاف والباء) على الاسم المعرف بـ (ال)
٢٤٤	الدرس السابع: الخط - أحرف (الجيم - الحاء - الخاء)

الصفحة	الموضوع
٢٤٦	الدرس الثامن: التعبير (تنمية جمل لتكوين فقرة مترابطة)
٢٤٨	التدريب
٢٥١	نواتج تعلم الموضوع الثاني
٢٥٣	الموضوع الأول: وَطَنٌ لَا أَبِيعُهُ
٢٥٤	الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢٥٦	الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢٥٩	الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية
٢٦٢	الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني (تعميق - التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي)
٢٦٥	الدرس الخامس: تطبيقات على مهارات السلامة اللغوية (٢)
٢٦٧	الدرس السادس: الإملاء - دخول (اللام) على الاسم المُعرَّف بـ (أل)
٢٧٠	الدرس السابع: التعبير - كتابة فقرة مترابطة
٢٧٢	الدرس الثامن: الاستماع (الرجل الكريم)
٢٧٤	التدريب
٢٧٦	التطبيق الشامل
٢٧٨	ثمرة القراءة الحرة



# الوحدة الثالثة

## الموضوعات

الموضوع الأول: الحديث الشريف (مَنْ الْمُفْلِسُ؟)

الموضوع الثاني: القُبْرَةُ وابْنُهَا



## نتعلم في هذا الموضوع (الحديث الشريف) (مَنِ الْمُفْلِسُ؟) (النَوَاتِجُ الْآتِيَةُ):

١	القراءة والفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ قراءة الحديث الشريف قراءة جهرية سليمة.</li> <li>❖ التزام مواضع الوقف والوصل الصحيحة للنص المقروء.</li> <li>❖ بيان المقصود من تعبير معين.</li> <li>❖ استنتاج الغرض الرئيس من الحديث الشريف.</li> <li>❖ استخلاص قيمة من سلوك معين.</li> <li>❖ بيان وجه التشابه بين نصين.</li> <li>❖ استخلاص الدروس المستفادة من النص المقروء.</li> </ul>
٢	الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ذكر مترادف و ضد و جمع و مفرد كلمات محددة في النص المقروء.</li> <li>❖ بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة.</li> <li>❖ توظيف كلمة محددة في سياقات مختلفة.</li> <li>❖ ذكر تعريفات مناسبة لكلمة محددة في النص المقروء.</li> </ul>
٣	التذوق الفني	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تمييز التعبير الخياليِّ مِنَ التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ.</li> <li>❖ تحويل التعبير الحقيقيِّ إِلَى خَيَالِيٍّ، والعكس.</li> </ul>
٤	السلامة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تعرُّف معاني الأفعال الناسخة وعملها في الجملة الاسمية.</li> <li>❖ تحديد الفعل الناسخ واسمه وخبره.</li> <li>❖ إعراب الفعل الناسخ واسمه وخبره.</li> <li>❖ ضبط اسم الفعل الناسخ وخبره.</li> <li>❖ إدخال الفعل الناسخ على الجملة الاسمية مع تغيير ما يلزم.</li> <li>❖ توظيف الفعل الناسخ توظيفاً صحيحاً.</li> <li>❖ تصويب الخطأ في اسم الفعل الناسخ وخبره.</li> </ul>
٥	الإملاء والخط	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التفريق بين ألف الوصل وهمزة القطع.</li> <li>❖ كتابة كلمات تتضمن ألف الوصل وهمزة القطع.</li> <li>❖ تمييز شكل حرف (الثاء) في خط الرُّقعة.</li> <li>❖ تعرُّف قواعد الكتابة بخط الرُّقعة.</li> <li>❖ مراعاة الأسس الصحيحة في كتابة جملة بخط الرُّقعة.</li> </ul>
٦	التعبير	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تعرُّف أدوات الربط.</li> <li>❖ تحديد أدوات الربط في الجمل المقدمة.</li> <li>❖ استخدام أدوات الربط المناسبة استخداماً صحيحاً.</li> </ul>



## الموضوع: الحديث الشريف (مَنِ الْمُفْلِسُ؟)



عن أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«أَتَدْرُونَ مَنِ الْمُفْلِسُ؟ قَالُوا: الْمُفْلِسُ فِينَا مَنْ لَا دِرْهَمَ لَهُ وَلَا مَتَاعَ، فَقَالَ: إِنَّ الْمُفْلِسَ مِنْ أُمَّتِي مَنْ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِصَلَاةٍ وَصِيَامٍ وَزَكَاةٍ، وَيَأْتِي وَقَدْ شَتَمَ هَذَا، وَقَذَفَ هَذَا، وَأَكَلَ مَالَ هَذَا، وَسَفَكَ دَمَ هَذَا، وَضَرَبَ هَذَا، فَيُعْطَى هَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ وَهَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ، فَإِنْ فَنِيَتْ حَسَنَاتُهُ قَبْلَ أَنْ يُقْضَى مَا عَلَيْهِ، أَخِذَ مِنْ خَطَايَاهُمْ فَطَرَحَتْ عَلَيْهِ، ثُمَّ طُرِحَ فِي النَّارِ» <sup>(١)</sup>.



- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

مَتَاع	كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ	شَتَمَ	سَبَّ
سَفَكَ دَمَ هَذَا	قَتَلَهُ	يُقْضَى مَا عَلَيْهِ	يُؤْذِي مَا عَلَيْهِ
طَرَحَتْ	أَلْقَيْتَ		

(١) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب البرِّ والصَّلةِ والآداب، باب تحريم الظلم، رقم الحديث ٢٥٨١.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية

الحديث الشريف  
(مَنِ الْمُفْلِسُ؟)

أولاً- التمهيد:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»<sup>(١)</sup>.

- فِيمَ يُرَغَّبُنَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ السَّابِقُ؟

ثانياً- القراءة الصامتة:

اقرأ حديث «أَتَدْرُونَ مَنِ الْمُفْلِسُ؟» قراءة صامتة، ثم أجب عن السؤال التالي شفهيًا:

- ما الأخلاق والأعمال التي نهى عنها الرسول ﷺ في الحديث الشريف؟

ثالثاً- القراءة الجهرية:

- اقرأ حديث «أَتَدْرُونَ مَنِ الْمُفْلِسُ؟» قراءة جهرية سليمة.

رابعاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك هات مترادف ما يأتي:

- قَذَفَ: .....

- فَنَيْتَ: .....

٢- وظَّفَ كلمة (قَذَفَ) في جملة مفيدة من إنشائك توضِّح معناها.

.....

(١) أخرجه أحمد والبخاري - صحيح الجامع - ص ٢٨٣٣.



## خامساً - المناقشة والتدريب:

١ - ما هو مفهوم المفلس في نظر الصحابة رضي الله عنهم؟

.....

٢ - ما عاقبة المفلس يوم القيامة؟

.....

٣ - ضَعُ خطأً تحت المَكْمَلِ الصَّحِيحِ لما يأتي:

- «أَتَدْرُونَ مَنْ الْمُفْلِسُ؟» الغرض من سؤال النَّبِيِّ ﷺ السابق هو:

- التحذيرُ. - التعجبُ. - النَّفيُ. - التشويقُ.

٤ - بَيِّنِ المقصودَ من كُلِّ تعبيرٍ فيما يأتي:

- (قَذَفَ هذا): .....

- (أَكَلَ مَالَ هذا): .....

## سادساً - التقويم:

١ - ما الدرس الذي نتعلمه من الحديث الشريف؟

.....

٢ - ما المقصودُ من قوله ﷺ: «أُخِذَ مِنْ خَطَايَاهُمْ فَطُرِحَتْ عَلَيْهِ»؟

.....

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

الحديث الشريف  
(مَنِ الْمُفْلِسُ؟)

### أولاً- التمهيد:

قال ﷺ: «مَنِ اقْتَطَعَ حَقَّ امْرِئٍ مُسْلِمٍ بِيَمِينِهِ<sup>(١)</sup>، حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ وَأَوْجَبَ لَهُ النَّارَ»<sup>(٢)</sup>.

- اختر الصواب بوضع خطٍّ تحته:

يُحَذِّرُنَا الحديث الشريف السابق من:

- إيذاء الناس باليد.

- سبِّ الناس وشتيمهم.

- اتهام الناس بالباطل.

- أخذ أموال الناس ظلماً.

### ثانياً- القراءة الجهرية:

- اقرأ حديث «تَدْرُونَ مَنِ الْمُفْلِسُ؟» قراءةً جهريةً مضبوطةً، مراعيًا مواضع الوقف والوصل.

### ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك هاتِ ضدَّ ما يأتي:

- (تَدْرُونَ): .....

- (مُفْلِسٌ): .....

(١) بيمينه: أي بالحلف والقسم.  
(٢) أخرجه مسلم الحديث رقم (١٣٧).

٢- وظف الفعل (ضَرَبَ) في سياقين مُخْتَلَفَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

.....

.....

#### رابعاً- المُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ:

١- علامَ يَدُلُّ تَكَرُّرُ اسْمِ الإِشَارَةِ (هذا) في الحديثِ الشريفِ؟

.....

٢- أكمل ما يلي في ضوءِ فهمِكَ الحديثِ الشريفِ:

- الفوزُ برضا اللهِ والجنةِ يوجبُ على المسلمِ أنْ يُؤَدِيَ .....، وأنْ  
يَتَّصِفَ بـ .....، وألّا .....

٣- كيفَ يَتَّقِي المسلمُ الإفلاسَ يومَ القيامةِ؟

.....

#### خامساً- التَّقْوِيمُ:

١- أكمل ما يلي لِتُكوِّنَ الغرضَ الرئيسَ من الحديثِ الشريفِ.

..... التحذيرُ من .....

٢- استخلص قيمتين مستفادتين اشتملَ عليهما الحديثُ الشريفُ.

.....

.....

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية

الحديث الشريف  
(من المفلس؟)

### أولاً - التمهيد:

كيف تتصرف في الموقف الآتي؟

- أحد أصدقائك ذكر زميله بسوء في غيابه.



### ثانياً - القراءة الجهرية:

اقرأ حديث «أتدرون من المفلس؟» قراءة جهرية مضبوطة،  
مراعياً مواضع الوقف والوصل.

### ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - بالتعاون مع زملائك أكمل ما يأتي:

- مفرد كلمة (خطايا): ..... - جمع كلمة (النار): .....

- جمع كلمة (دم): .....

٢ - ضع في فراغ كل جملة مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (قال):

أ- ينبغي العمل ب..... النبي ﷺ.

ب- قرأت..... عن الحفاظ على سلامة البيئة.

## رابعاً- المناقشة والتحليل:

١- صلِّ السلوك في المجموعة (أ) بما يناسبه من الحديث الشريف في المجموعة (ب) فيما يأتي:

أ	الرقم	ب
١ - إيذاء الناس باللسان.		أكل مال هذا
٢ - استباحة حقوق الناس.		ضرب هذا
٣ - الاعتداء على الناس بالقتل.		قذف هذا
		سفك دم هذا

٢- املأ الفراغ في الجملة التالية بوضع خطٍّ تحت المُكَمَّلِ الصَّحِيح فيما يأتي:

تُطْرَحُ خَطَايَا النَّاسِ عَلَى الْمُفْلِسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذَا لَمْ تَسْتَوْفِ حَسَنَاتُهُ.....

- حقوق العباد.

- أموال العباد.

- ذنوب العباد.

- أجور العباد.

٣- بَيِّنْ وَجْهَ التَّشَابُهِ بَيْنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ التَّالِي وَحَدِيثِ (مَنْ الْمُفْلِسُ؟).

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رجل: «يا رسول الله إن فلانة تُذكر من كثرة صلاتها وصيامها وصدقها غير أنها تُؤذي جيرانها بلسانها، قال: هي في النار»<sup>(١)</sup>.

وَجْهَ التَّشَابُهِ:

.....

.....

(١) رواه الإمام أحمد في المسند (مسند أحمد بن حنبل رقم ٩٦٧٥).



## خامساً - التَّقْوِيمُ:

١ - صل السلوك في المَجْمُوعَةِ (أ) بِالْقِيَمَةِ الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا فِي المَجْمُوعَةِ (ب) فيما يأتي:

أ	الرقم	ب
١ - التَّصَرُّفُ مَعَ الْآخَرِينَ بِاللِّينِ.		حِفْظُ اللِّسَانِ
٢ - رَدُّ الْمَالِ إِلَى أَصْحَابِهِ.		الصَّدْقُ
٣ - عَدَمُ ذِكْرِ النَّاسِ بِالسَّوِّءِ.		الْأَمَانَةُ
		حُسْنُ الْمُعَامَلَةِ

٢ - عن أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِنَّ الْعَبْدَ لِيَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مَا يَتَبَيَّنُ مَا فِيهَا، يَهْوِي بِهَا فِي النَّارِ، أَبْعَدُ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ»<sup>(١)</sup>.

- ضَعُ خَطَأً تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ فيما يأتي:

وَجْهُ التَّشَابُهِ بَيْنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ وَحَدِيثِ (مَنْ الْمُفْلِسُ؟) هُوَ أَنَّ:

- الْكَلَامَ الْقَبِيحَ يَجْلِبُ كَرَاهِيَةَ النَّاسِ. - الظَّالِمُ يَهْوِي فِي النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

- اللِّسَانَ يَجْلِبُ الشَّقَاءُ فِي الْآخِرَةِ. - سَفَكَ الدِّمَاءِ عَقُوبَتُهُ عَظِيمَةٌ.

(١) رواه مسلم في صحيحه، كتاب الزهد والرفائق رقم الحديث ٢٩٨٨.

اليوم:  
التاريخ:

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْقِرَاءَةُ وَالتَّذَوُّقُ الْفَنِّيُّ  
التَّمْيِيزُ بَيْنَ التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ وَالتَّعْبِيرِ  
الْخَيَالِيِّ (١)

الحديثُ الشريفُ  
(مَنْ الْمُفْلِسُ؟)

أَوَّلًا - التَّمْهِيدُ:



عَبَّرَ عَنِ الصَّوْرَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِتَعْبِيرٍ جَمِيلٍ.

.....  
.....

ثَانِيًا - الْقِرَاءَةُ:

- اِقْرَأِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا صِحَّةَ الضَّبْطِ وَسَلَامَةَ النُّطْقِ.

ثَالِثًا - الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّدْرِيبُ:

- اِقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ اْمَلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

(ب)	(أ)
أَضَاءَ الْعِلْمِ طَرِيقَ الْبَشَرِيَّةِ.	أَفَادَ الْعِلْمُ الْبَشَرِيَّةَ جَمِيعَهَا.

التَّعْبِيرُ الَّذِي أُسْتُخْدِمَتْ فِيهِ الْأَلْفَاظُ فِي مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ مِمَّا سَبَقَ هُوَ:

.....

التَّعْبِيرُ الَّذِي أُسْتُخْدِمَتْ فِيهِ الْأَلْفَاظُ فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ مِمَّا سَبَقَ هُوَ:

.....

الكَلِمَةُ الَّتِي أُعْطِيَ التَّعْبِيرَ خَيَالًا هِيَ كَلِمَةُ:

.....

## التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ:

هُوَ التَّعْبِيرُ الَّذِي أُسْتُخْدِمَتْ فِيهِ الْأَلْفَاظُ فِي مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ. مِثَالُ: السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

## التَّعْبِيرُ الْخَيَالِيُّ:

هُوَ التَّعْبِيرُ الَّذِي أُسْتُخْدِمَتْ فِيهِ الْأَلْفَاظُ فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّ. مِثَالُ: السَّمَاءُ تَبْتَسِمُ.

## رابعاً- التَّطْبِيقُ:

١- حَذِّدِ الْكَلِمَةَ الَّتِي مَنَحَتْ التَّعْبِيرَ خَيَالًا فِيمَا يَأْتِي:

- ..... العلمُ مفتاحُ تقدُّمِ الوطنِ.
- ..... تُصَارِعُ السَّفِينَةُ الْأَمْوَاجَ.
- ..... الْمُعَلِّمُ بَحْرٌ فِي الْعِطَاءِ.

٢- بَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ تَعْبِيرٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ (خَيَالِي / حَقِيقِي):

نوع التعبير	الجملة
.....	يُؤَدِّي الْمُؤْمِنُ عَمَلَهُ بِإِخْلَاصٍ.
.....	يَلْبَسُ الْجَبَلُ ثَوْبًا أَبْيَضَ مِنَ الثَّلْجِ.
.....	الْأَشْجَارُ تُصَفِّقُ لِلرِّيحِ.
.....	تَمَلُّ الزُّهُورُ الْمَلُونَةُ الْحَدِيقَةَ.

٣- حَوِّلِ التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ فِيمَا يَلِي إِلَى تَعْبِيرٍ خَيَالِيٍّ وَبِالْعَكْسِ مَحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى:  
أ- حنانُ الوالدين نهرٌ متدفّقٌ.

ب- الجنديُّ شجاعٌ على أرضِ المعركةِ.

### خامسًا - التَّقْوِيمُ:

١- مَيِّزْ كُلَّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِي بِكِتَابَةِ (حَقِيقِيٍّ - خَيَالِيٍّ) فِي الْفَرَاغِ:

أ- الْجُنُودُ أَسْوَدُ فِي الْمَعْرَكَةِ.

ب- الرِّيحُ تَشْتَدُّ فِي الشِّتَاءِ.

ج- النُّجُومُ تَبْتَسِمُ فِي السَّمَاءِ.

د- يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا.

٢- حَوِّلِ التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ فِيمَا يَأْتِي إِلَى تَعْبِيرٍ خَيَالِيٍّ وَبِالْعَكْسِ، مَحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى:  
أ- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ صَبَاحًا.

ب- يَعْزِفُ النِّسِيمُ لَحْنًا جَمِيلًا فِي الصَّبَاحِ.

ج- تَفْتَحُ السَّمَاءُ أَبْوَابَهَا بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ.

د- غَنَّتِ الطُّيُورُ فِي الصَّبَاحِ.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الخامس: السلامة اللغوية كان وأخواتها (١)

الحديث الشريف  
(مَنْ الْمُفْلِسُ؟)



### أولاً - التمهيد:

- املأ الفراغ بالركن الناقص في الجملتين التاليتين، ثم أعربه شفهيًا:

أ- الأخلاق الكريمة ..... المؤمن.

ب- ..... مخلصون في عملهم.

### ثانيًا - المناقشة والتدريب:

- اقرأ ما يلي، وألحظ الأفعال التي دخلت على الجمل الاسمية، ثم أكمل الجدول الآتي:

م	الجملة	الفعل الناسخ	اسمه	خبره
١	كَانَ الْمُحْسَنُ عَطُوفًا عَلَى الْفُقَرَاءِ.	كَانَ	المُحْسَنُ	عَطُوفًا
٢	أَصْبَحَتِ الْبِنْتُ حَافِظَةً لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.	أَصْبَحَ	.....	حَافِظَةً
٣	أَضْحَى الطَّالِبُ الْمَجْتَهِدُ وَاثِقًا بِنَفْسِهِ.	أَضْحَى	.....	.....
٤	أَمْسَى الْمُؤْمِنَانِ شَاكِرَيْنِ لِرَبِّهِمَا.	أَمْسَى	المُؤْمِنَانِ	.....
٥	بَاتَ الْمَصْلُوكُونَ مَطْمَئِنِينَ بِرَحْمَةِ اللَّهِ.	بَاتَ	.....	.....
٦	ظَلَّ الْجَنْدِيُّ صَامِدًا فِي الْمَعْرَكَةِ.	ظَلَّ	.....	.....
٧	صَارَ الْجَارُ كَرِيمًا مَعَ جِيرَانِهِ.	صَارَ	.....	.....
٨	لَيْسَ الْكَسَلُ طَرِيقَ النِّجَاحِ.	لَيْسَ	.....	.....
٩	مَا زَالَتِ الطَّالِبَاتُ مُقْبِلَاتٍ عَلَى التَّطَوُّعِ.	مَا زَالَتْ	.....	.....
١٠	لَا تَعْبِرِ الشَّارِعَ مَا دَامَتِ الْإِشَارَةُ حُمْرَاءَ.	مَا دَامَ	.....	.....

بعد دخول الأفعال الناسخة (كان - أَصْبَحَ - أَضْحَى - ظَلَّ - أَمْسَى - بات - صار - ليس - ما زال - ما دام) على الجملة الاسمية نجد أنها قد أحدثت تغييراً في ركنيها الأساسيين: المبتدأ والخبر، فإذا تأملت أواخر هذين الركنين في الأمثلة تجد أن الركن الأول مرفوع، والركن الثاني منصوب في جميعها، وما حدث هذا التغيير إلا من دخول الأفعال الناسخة عليها.

### الاستنتاج:

- الأفعال الناسخة: هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.

علامات رفع اسم الفعل الناسخ: - الضمة في المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم.

- الألف في المثنى.

- الواو في جمع المذكر السالم.

- علامات نصب خبر الفعل الناسخ: - الفتحة في المفرد وجمع التكسير.

- الكسرة في جمع المؤنث السالم.

- الياء في المثنى، وجمع المذكر السالم.

– تَعَرَّفِ المعنى الذي أفاده كُلُّ فعلٍ ناسخٍ فيما يأتي:

أَمْسَى تُفِيدُ وَقَوْعَ الْخَبَرِ فِي الْمَسَاءِ	أَضْحَى تُفِيدُ وَقَوْعَ الْخَبَرِ فِي الضُّحَى	أَصْبَحَ تُفِيدُ وَقَوْعَ الْخَبَرِ فِي الصُّبْحِ	كَانَ تُفِيدُ وَقَوْعَ الْخَبَرِ فِي الْمَاضِي
لَيْسَ تُفِيدُ النِّفْيَ	صَارَ تُفِيدُ التَّحْوِيلَ	ظَلَّ تُفِيدُ وَقَوْعَ الْخَبَرِ فِي النَّهَارِ	بَاتَ تُفِيدُ وَقَوْعَ الْخَبَرِ فِي اللَّيْلِ
	مَا دَامَ تُفِيدُ مَدَّةَ الدَّوَامِ	مَا زَالَ تُفِيدُ الْإِسْتِمْرَارَ	

ثالثاً – التَّطْبِيقُ:

١ – حَدِّدِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُمَا ضَبْطاً صَحِيحاً:

– بَاتَ الْبَارُّ بِوَالِدَيْهِ سَعِيداً.

الْفِعْلُ النَّاسِخُ	اسْمُهُ	خَبْرُهُ
.....	.....	.....

٢- املأ كل فراغ فيما يلي باسم أو خبرٍ مناسبٍ للفعلِ الناسخ:

أ- ظلَّ بيتُ القرين ..... على تضحياتِ أبناءِ الكويتِ.

ب- أصبحَ المتعلمونَ ..... على استخدامِ التَّقْنِيَّاتِ الحديثةِ.

ج- ليس ..... محبوبًا.

٣- أدخل فعلًا ناسخًا مناسبًا على كلِّ جملةٍ فيما يلي، وأعدْ كتابتها مُغيَّرًا ما يلزمُ:

أ- الطالبُ مُجِدُّ في تحصيلِ العلمِ.

ب- الطالباتُ قارئاتُ متميزاتُ.

ج- الصديقان مخلصان.

رابعًا- التَّقْوِيمُ:

١- اضبط اسمَ الفعلِ الناسخِ وخبره في الجملةِ التالية ضبطًا صحيحًا، مبينًا السببَ:

صار العلم سبيل التقدم.

الاسم مضبوطًا: .....	- سبب الضبط: .....
الخبر مضبوطًا: .....	- سبب الضبط: .....



٢- احذف الفعل الناسخ من كل جملة فيما يلي، وأعد كتابتها مُغيّراً ما يلزم:

أ- صارت المحافِظَاتُ على البيئةِ مقدّراتٍ من الجميع.

.....

ب- ما زال المواطنون ملتزمين بالأنظمة والقوانين.

.....

٣- وظّف الفعلين الناسخين (أمسى - ليس) في جملتين من إنشائك، مع ضبط الاسم والخبر في كلٍّ منهما.

..... أمسى
..... ليس

الحديث الشريف  
(مَنْ الْمُفْلِسُ؟)

الدرس السادس: السلامة اللغوية  
كان وأخواتها (٢)

اليوم:  
التاريخ:

أولاً - التمهيد:

١ - املأ الفراغات التالية بالأفعال الناسخة التي درستها:

تذكر أن:  
الأفعال الناسخة تدخل على الجملة  
الاسمية.  
فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب  
الخبر ويسمى خبرها.


٢ - الوطن حصنٌ يحمي أبناءه.

- أدخل الفعل الناسخ (أصبح) على الجملة السابقة، واضبط اسمه وخبره.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- املأ الفراغات بما يتمم إعراب الكلمة التي تحتها خط في كل جملة من الجمل الآتية:

الجملة	الإعراب
١ - ما زال الجيران مُقَدِّرِينَ حقَّ الجارِ.	..... ما زال منصوبٌ، وعلامةُ نصبه .....
٢ - ظلَّ الاعترازُ بالتراثِ قيمةً وطنيةً.	..... ظلَّ .....، وعلامةُ رفعه .....

الجملة	الإعراب
٣- كانتِ البتَانِ رَحِيمَتَيْنِ بالحيوانِ.	خبرُ كَانَ ..... .....
٤- صارتِ الطالباتُ مُتَمِيزَاتٍ في دراستِهِنَّ.	خبرُ صارَ ..... .....

### ثالثاً- التَّطْبِيقُ:

#### ١- أكْمِلِ الجملَ التَّالِيَةَ بما هو مطلوبٌ بينَ قوسَيْنِ:

- أ- اشْتَرِكُ في مسابقةِ حفظِ القرآنِ الكريمِ ما دَامَ التسجيلُ ..... (خبرِ ما دَامَ مضبوطاً)
- ب- أَصْبَحَتِ ..... الإِلِكْترونيَّةُ مصدرًا للمعرفةِ. (اسمُ أَصْبَحَ مضبوطاً)
- ج- باتَ ..... متعاونينَ في الخيرِ. (اسم باتَ)

#### ٢- أَدْخِلْ فعلاً ناسخاً مناسباً على الجملةِ الاسميَّةِ التَّالِيَةِ، مغيِّراً ما يلزمُ:

- المعتمدتان على أنفسهما قادرتان على الإنجازِ.

#### ٣- صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في كُلِّ كلمةٍ منَ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ في الجملِ الآتية:

أ- لَيْسَ الإسْرَافُ في النِّعمِ سلوكُ الشَّاكِرِينَ.

التصويبُ: ..... السَّبَبُ: .....

ب- ظَلَّ المُحْسِنِينَ صادقِينَ في وعودِهِما.

التصويبُ: ..... السَّبَبُ: .....

## رابعاً- التَّقْوِيمُ:

١- أَغْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ إِعْرَابًا تَامًّا فِيمَا يَأْتِي:

أ- مَا زَالَتِ التَّضْحِيَةُ لِتَعْزِيزِ مَكَانَةِ الْبِلَادِ قِيَمَةً رَاقِيَةً.

..... - التَّضْحِيَةُ:

ب- ظَلَّتِ الْمُسْلِمَاتُ مَتَمَسِّكَاتٍ بِتَعَالِيمِ دِينِنَا الْحَنِيفِ.

..... - مَتَمَسِّكَاتُ:

ج- كَانَ الْوَالِدَانِ فَخُورَيْنِ بِأَبْنَائِهِمَا.

..... - الْوَالِدَانِ:

٢- صَوِّبِ الْخَطَّ النُّحُوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَضْحَى الْأَطْفَالُ مُجْتَمِعُونَ فِي الْحَدِيقَةِ.

.....



اليوم:  
التاريخ:

## الدرس السابع: الإملاء ألف الوصل وهمزة القطع (١)

الحديث الشريف  
(مَنْ الْمُفْلِسُ؟)

### أولاً - التمهيد:

- حاكِ المِثَالَ الأوَّلَ فيما يأتي:

١ - العاقلُ ابتعدَ عن الشرِّ. ← أنا ابتعدُ عن الشرِّ.

٢ - المؤمنُ استغفرَ ربَّه. ← أنا ..... رَبِّي.

٣ - محمدٌ ..... لِمُعَلِّمِهِ. ← أنا أنتبهُ لِمُعَلِّمِي.

### ثانياً - المُناقشة والتدريب:

- اقرَأ أمثلة المجموعتين التاليتين، ولاحظْ ما بدأتْ به كُلُّ كلمةٍ من الكلمات التي تحتها خطٌّ:



(أ)

١ - انظُرْ إلى النِّعمِ التي تُحِيطُ بكِ، واشكُرْ اللهَ عليها.

٢ - اسجُدْ لله تَعَالَى واسْتَغْفِرْهُ.

٣ - اعْتَنِ بِوالِدَيْكَ، واحترِمْهُمَا.

(ب)

- الأَخلاقُ أساسُ رقيِّ الأُمَمِ وتقدُّمِها.

- إِيَّاكَ أَنْ تَنْسِيَ أَهْمِيَّةَ الأخلاقِ في حياتِكَ.

- أَحْفَظْ على قيمِ الإسلامِ ومبادئه.

– نُلَاحِظُ مِنْ أَمْثَلِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) أَنَّ أَلِفَ الْوَصْلِ:

أَلِفٌ ..... بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَلَا يُنْطَقُ بِهَا عِنْدَ وَصْلِهِ، وَصَوْرَتُهَا (ا) دُونَ (ء).

– وَنُلَاحِظُ مِنْ أَمْثَلِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) أَنَّ هَمْزَةَ الْقَطْعِ:

تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ فِي ..... الْكَلَامِ وَفِي وَصْلِهِ، وَتَكُونُ صَوْرَتُهَا (أ – أُ – إِ).

### ثَالِثًا – التَّطْبِيقُ:

١ – أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ حَرْفَ (الْوَاوِ) مَرَّةً، وَ(الْفَاءِ) مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الكلمة	بعد دخول الواو	بعد دخول الفاء
انهض	.....	.....
القوة	.....	.....
اطمأن	.....	.....
أكرم	.....	.....
إخلاص	.....	.....

ماذا تلاحظ؟

## ٢- اقرأ النصّ الآتي:

اقتدى المسلمون الأوائل بالرسول ﷺ، فاستقامت أخلاقهم، وسادوا العالم، وأحسنوا لمن حولهم، وأصبحوا نماذج تسير الأجيال على نهجها.

- استخرج من النصّ السابق الكلمات المبدوءة بـألف وصلٍ وهمزة قطعٍ في الجدول الآتي:

.....	ألف الوصل
.....	همزة القطع

## ٣- املأ الفراغات على مثال السطر الأول في الجدول الآتي:

انتصار	انتصر	انتصر	١
.....	.....	اعترف	٢
.....	استغفر	.....	٣
.....	.....	اعتمد	٤

## ٤- عبّر عن مضمون الصور التالية بجملي مفيدة تبدأ بكلماتٍ تشتمل على همزة قطع:



.....

.....

هـ - املأ كل فراغ فيما يلي بكلمة مناسبة تَضَمُّنُ ألفَ وصلٍ أو همزة قطع:

- ..... الإسلام الناس من الظلمات إلى النور.
- ..... الدين الإسلامي في كل مكانٍ لسماحةِ تعاليمِهِ.
- ..... السلوك الإنساني حينَ سادتِ القيمُ النبيلةُ.
- ..... الرسول ﷺ المسلمين بالتَّحلي بمكارم الأخلاق.

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

اكتب ما يُملَى عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ:

.....

.....



اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثامن: الخطُّ (حرفُ الثاءِ)

الحديثُ الشريفُ  
(مَنْ المُفْلِسُ؟)

أولاً- التمهيدُ:

ثلاثٌ

الغيثُ

بحثٌ

ثوبٌ

مثالٌ

- الحرفُ المشتركُ فيما سبق هو: .....

ثانياً- التدريبُ والتطبيقاتُ:

- اقرأ الكلمات التالية، ثم تعرّف رسمَ حرفِ الثاءِ بخطِّ الرُّقعةِ فيها:

بحى

عرن

نُنني

نبت

- أعد كتابة حرفِ الثاءِ بخطِّ الرُّقعةِ في مواضعِهِ المختلفةِ:

.....

.....

.....

.....

ثالثاً- التقويمُ:

- أعد كتابة ما يلي بخطِّ الرُّقعةِ مراعيًا الأسسَ الصحيحةَ في الكتابةِ:

١- الحديثُ الطيبُ مثلُ الغيثِ نَجْنِي ثمارَهُ حُبًّا وسَلامًا.

.....

٢- ثمرةُ التَّشَبُّتِ الإِصَابَةُ، والعجلةُ تورِثُ النَّدَمَ.

.....

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس التاسع: التعبير (أدوات الربط)

الحديث الشريف  
(مَنْ الْمُفْلِسُ؟)

أولاً - التمهيد:

– اذكر أداة الربط المستخدمة في كل عبارة مما يأتي:

١ – نساعد المحتاج بالمال والكلمة الطيبة.  
.....

٢ – الحلم يطفى الغضب والعجلة تورث الندامة.  
.....

٣ – الإحسان يأسر القلوب فتتشر المحبة بين الناس.  
.....

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ – اقرأ الفقرة التالية، ثم ضع دائرة حول أدوات الربط الواردة فيها:

حُسْنُ الخُلُقِ هو الالتزام بالآداب الشرعية الواردة في النصوص من أطايب الأقوال،  
وجميل الفعال، وحميد الخلال، ومن علامات حُسْنِ الخُلُقِ أن يكون الإنسان برًا رحيماً،  
جواداً كريماً لا بخيلاً أو شحيحاً، وأن يتكلم بالكلمة الطيبة أو يسكت عن الشر والأذى،  
وأن يعامل الناس باللين والرحمة فيغدو محبوباً من الجميع.

٢ – أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب:

م	أداة الربط	معناها
١	الواو	.....
٢	الفاء	.....
٣	ثم	.....

## ٢- ضَعْ أَدَاةَ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- يَتَحَلَّى الْمُسْلِمُ بِالصَّدَقِ ..... الْأَمَانَةِ.
- يَصْدُقُ الْمُسْلِمُ فِي حَدِيثِهِ ..... يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ.
- نُؤَدِّي وَاجِبَاتِنَا ..... نُطَالِبُ بِحَقُوقِنَا.

## ٣- اسْتَخْدِمِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (الْوَاوُ - الْفَاءُ - ثُمَّ) لِلرَّبْطِ بَيْنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونَ فِقْرَةٌ مُتَرَابِطَةٌ:

حَثَّ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْعَنَاءِ بِالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، قَالَ - تَعَالَى -: ﴿**أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ**﴾<sup>(١)</sup>، ..... فِي آيَةٍ أُخْرَى يُقْسِمُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - بِالْقَلَمِ بَيَانًا لِأَهْمِيَّتِهِ؛ إِذْ يَقُولُ: ﴿**تَوَالَى الْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ**﴾<sup>(٢)</sup>، ..... جَاءَ تَوْجِيهُهُ الرَّسُولِ ﷺ الْمُسْلِمِينَ إِلَى تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، ..... صَارَ مِنْهُمْ مَنْ يَتَوَلَّى كِتَابَةَ الْوَحْيِ، ..... مَنْ يَتَفَرَّغُ لِكِتَابَةِ الرِّسَالِ لِلْقَادَةِ وَالرُّؤَسَاءِ.



(١) سورة العلق، الآية ١.

(٢) سورة القلم، الآية ١.

### ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

الأخلاقُ أساسُ الفضائلِ، وعمادُ القيمِ، وسراجٌ يُنيرُ دروبَ الحياةِ، وبها يكتملُ الإيمانُ وتزدهرُ المجتمعاتُ.

اكتب في هذا الموضوع نصّاً مترابطاً مِنْ ستَةِ أسطرٍ مبيّناً فيه أهمية الأخلاقِ ودورها في حياة الأمم والشعوبِ، مستخدماً أدواتِ الربطِ المناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

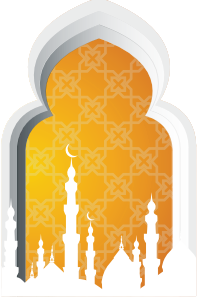
.....

اليوم:  
التاريخ:

## التدريب

الحديث الشريف  
(مَنْ الْمُفْلِسُ؟)

- اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:



عن أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ بِالطَّرِيقَاتِ، فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا لَنَا مِنْ مَجَالِسِنَا  
بُدُّ نَتَحَدَّثُ فِيهَا، فَقَالَ: إِذَا أَبَيْتُمْ إِلَّا الْمَجْلِسَ، فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ،  
قَالُوا: وَمَا حَقُّ الطَّرِيقِ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: غَضُّ الْبَصَرِ، وَكَفُّ الْأَذَى،  
وَرَدُّ السَّلَامِ، وَالْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ»<sup>(١)</sup>.

أَبَيْتُمْ: رفضتم

١ - استنتج الغرض الرئيس الذي يدور حوله الحديث الشريف.

٢ - كيف يُعطي المسلم الطريق حقه؟

٣ - بيّن المقصود من التعبيرين الآتين:

«غَضُّ الْبَصَرِ»:

«وَكَفُّ الْأَذَى»:

(١) رواه البخاري في صحيحه، كتاب: المظالم رقم الحديث ٦٢٢٩.

٤ - بَيِّنْ وَجْهَ التَّشَابُهِ بَيْنَ مَضْمُونِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ وَمَضْمُونِ الْحَدِيثِ الْآتِي :

عن أَبِي بَرزَةَ الْأَسْلَمِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قُلْتُ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ! عَلَّمَنِي شَيْئًا أَنْتَفِعُ بِهِ، قَالَ: «اعْزِلِ الْأَذَى عَنْ طَرِيقِ الْمُسْلِمِينَ»<sup>(١)</sup>.

٥ - اسْتَخْلَصْ قِيَمَةً مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ.

٦ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ التَّعْبِيرِ الْخَيَالِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

- الْحُبُّ وَالتَّآخِي مِنْ نَتَائِجِ إِفْشَاءِ السَّلَامِ.

- الْحُبُّ وَالتَّآخِي مِنْ ثَمَارِ إِفْشَاءِ السَّلَامِ.

٧ - أَخْرِجْ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

أ- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ: .....

ب- كَلِمَةً بِهَا أَلْفٌ وَصَلٍ: .....

٨ - اْمَلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- ..... الْجَوُّ بَارِدًا. (فعل ناسخ يفيءُ التحوُّل)

- ..... الْقِرَاءَةُ سَبِيلَ الْمَعْرِفَةِ. (فعل ناسخ يفيءُ الاستمرار)

(١) رواه الإمام مسلم في صحيحه، كتابُ الآدابِ رقم الحديث ٢١٢١.

٩- أدخل على الجملة التالية فعلاً ناسخاً مناسباً، مغيّراً ما يلزم:

- الطالبان عاكفان على دراستيهما.

---

١٠- احذف الفعل الناسخ من الجملة التالية، وأعد كتابتها صحيحةً:

- أصبح المسافرون مستعدين للسفر.

---

١١- أعرب ما تحته خطٌ فيما يأتي:

- كانت الطالبات الفائقات متبهاً في أثناء الحصة.

متبهاً:

---

- صار العالم بفضل العلم قرية صغيرة.

العالم:

---

## نتعلم في هذا الموضوع (القُبْرَةُ وإبْنُهَا) النواتج الآتية:

١	القراءة والفهم	❖ إلقاء النص إلقاءً صحيحاً مراعيًا السرعة المناسبة وتمثيل المعنى. ❖ بيان المقصود من تعبير معين. ❖ بيان دلالة تعبير معين. ❖ تحليل (فكرة - سلوك - موقف) في النص المقروء. ❖ استخلاص المشاعر / الدروس المستفادة من النص المقروء.
٢	الثروة اللغوية	❖ ذكر مترادف وضد وجمع ومفرد كلمات محددة في النص المقروء. ❖ بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة. ❖ توظيف كلمة محددة في سياقات مختلفة. ❖ ذكر تعريفات مناسبة لكلمة محددة في النص المقروء.
٣	التذوق الفني	❖ تمييز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي. ❖ تحويل التعبير الحقيقي إلى خيالي، والعكس. ❖ التعبير عن المعنى المطلوب بتعبير خيالي أو حقيقي.
٤	السلامة اللغوية	❖ استخراج خبر الفعل الناسخ. ❖ تحديد أنواع خبر الفعل الناسخ. ❖ إكمال الجملة بخبر مناسب للفعل الناسخ. ❖ توظيف فعل ناسخ مشروط بمعناه وبنوع خبره.
٥	الإملاء والخط	❖ التمييز بين ألف الوصل وهَمْزَةُ الْقَطْعِ. ❖ تصويب الخطأ الإملائي في الجُمْلِ الْمُقَدِّمَةِ. ❖ كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمَّنُ كَلِمَاتٍ بِهَا أَلِفٌ وَصْلٍ وَأُخْرَى بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ.
٦	التعبير	❖ معرفة علامات الترقيم والتمييز بينها. ❖ استخدام علامات الترقيم المناسبة للربط بين الجمل استخدامًا صحيحًا. ❖ وضع علامات الترقيم في مكانها المناسب في القطعة المقدمة.
٧	الاستماع	❖ استخلاص القيم المستفادة من القصة. ❖ تلخيص أحداث القصة مع المحافظة على وضوح الفكر وتسلسل الأحداث وترابطها. ❖ التدليل بالبرهان المناسب على فكرة ما في النص المسموع.



## الموضوع: القُبْرَةُ وابْنُهَا



بين يَدَي النَّص:

يلجأ كثيرٌ من الشعراء إلى نظمِ القصائد على لسانِ الطيورِ والحيوانات؛ بهدفِ تقديمِ الحكمةِ والموعظةِ، ومن أبرزِ هؤلاء الشعراء، شاعرنا أحمد شوقي. <sup>(١)</sup>

تُطَيِّرُ ابْنَهَا بِأَعْلَى الشَّجَرِ  
لَا تَعْتَمِدُ عَلَى الْجَنَاحِ الْهَشِّ  
وَأَفْعَلُ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ  
وَجَعَلْتُ لِكُلِّ نَقْلَةٍ زَمَنُ  
فَلَا يَمَلُّ ثِقَلُ الْهَوَاءِ  
لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشَّطَارَةَ  
فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوَقَعَ  
وَلَمْ يَنْلِ مِنَ الْعُلَا مُنَاهُ  
وَعَاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مُهَنَّا  
وَعَايَةَ الْمُسْتَعْجِلِينَ فَوْتُهُ

١ - رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ قُبْرَهُ  
٢ - وَهِيَ تَقُولُ: يَا جَمَالَ الْعُشِّ  
٣ - وَقِفْ عَلَى عَوْدٍ بِجَنْبِ عَوْدٍ  
٤ - فَانْتَقَلْتُ مِنْ فَنٍّ إِلَى فَنٍّ  
٥ - كَيْ يَسْتَرِيحَ الْفَرْخُ فِي الْأَثْنَاءِ  
٦ - لَكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ  
٧ - وَطَارَ فِي الْفَضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا  
٨ - فَانْكَسَرَتْ فِي الْحَالِ رُكْبَتَاهُ  
٩ - وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى  
١٠ - لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ

- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

القُبْرَةُ	نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ	مُنَاهُ	هَدَفُهُ وَغَايَتُهُ
الْفَرْخُ	وَلَدُ الطَّائِرِ	مُهَنَّا	سَعِيدُ النَّفْسِ
فَنٍّ	غُضْنٌ	غَايَةُ	نَهَايَةُ وَعَاقِبَةُ
خَانَهُ	لَمْ يُسْعِفْهُ	فَوْتُهُ	ضِيَاعُ فُرْصَتِهِ

(١) أحمد شوقي: شاعر مصري يُعَدُّ من أشهر شعراء العرب في العصر الحديث يُلقب بأمير الشعراء.

أولاً- التمهيد:

- اذكر اثنين من واجبات الآباء تجاه الأبناء؟

.....

.....

ثانياً- القراءة:

- ألقِ نصَّ (القُبْرَةُ وابْنُهَا) إلقاءً صحيحاً مراعيًا تمثيل المعنى.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك هاتِ مترادفَ الكلمات الآتية:

الهشَّ: ..... - تَأَنَّى: .....

نال: .....

٢- وظَّفْ كلمة (تَأَنَّى) في جملة مفيدة من إنشائك توضِّح معناها.

.....

رابعاً- المناقشة والتحليل:

١- ما الذي كانت تفعله القُبْرَةُ؟

.....

## ٢- ما السلوك الذي خالف به الطائر تعليمات أمه؟

### ٣- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- (فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوْقًا). التعبيرُ المخطوطُ تحته يَدُلُّ على:

- إصابة الجناح. - ضَعْفُ الجناح.

- كِبَرُ الجناح. - جَمَالُ الجناح

ب- رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ قُبْرَهُ تُطَيِّرُ ابْنَهَا بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ.

الشعورُ البارزُ في البيتِ السابقِ هو:

- الحبُّ والحنانُ. - الأمنُ والأمانُ.

- الثقةُ والاطمئنانُ. - الأملُ والتفاؤلُ.

### خامساً- التَّقْوِيمُ:

## ١- ما الدرسُ الذي تتعلَّمُهُ الأمهاتُ مِنَ القُبْرَةِ؟

### ٢- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- وَهِيَ تَقُولُ: يَا جَمَالَ الْعُشِّ لَا تَعْتَمِدْ عَلَى الْجَنَاحِ الْهَشِّ.

- الشعورانِ البارزانِ في البيتِ السابقِ هما:

- الإعجابُ والخوفُ. - التعجبُ والغضبُ.

- الفرحُ والدهشةُ. - الصبرُ والأملُ.

ب- فانتقلت من فنن إلى فنن

وجعلت لكل نقلة زمن

التعبير المخطوط تحته في البيت السابق يدل على:

- التعجل.

- التردد.

- التمهّل.

- التأخر.



### أولاً- التمهيد:

- اذكر من حياة الطيور ما يدل على قدرة الله عز وجل.

### ثانياً- القراءة:

- ألقِ نصَّ (القُبْرَةُ وابْنُهَا) إلقاءً صحيحاً، مراعيًا تمثيل المعنى.

### ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك هاتِ ضدَّ ما يأتي:

- (ظَهَرَ): .....  
- (خَالَفَ): .....

٢- وظَّفِ الفعلَ (طارَ) في سياقينِ مُخْتَلِفَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

.....

.....

### رابعاً- المناقشة والتحليل:

١- بَيِّنِ المقصودَ مِنْ كُلِّ تعبيرٍ تحته خطٌّ في الأبيات الآتية:

أ- وهي تقول: يا جمال العُشِّ لا تَعْتَمِدْ على الجَنَاحِ الهَشِّ

.....

ب- رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ قُبْرَهُ      تُطَيِّرُ ابْنَهَا بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ

---

ج- لَكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ      لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشَّطَارَةَ

---

٢- عُلِّلْ مَا يَأْتِي:

- إِخْفَاقَ الْإِبْنِ فِي الطَّيْرَانِ.

---

٣- ضَعُ خَطَأً تَحْتَ الْمَعْنَى الَّتِي لَمْ تَتَضَمَّنْهُ الْآيَاتُ فِيمَا يَأْتِي:

- الْعَجَلَةُ عَاقِبَتُهَا سَيِّئَةٌ.
- التَّكَبُّرُ عَاقِبَتُهُ النَّدَمُ.
- فِي الْعَمَلِ بِالنِّصَائِحِ نَجَاةٌ.
- فِي التَّزَامِ التَّعْلِيمَاتِ سَلَامَةٌ.

خَامِسًا - التَّقْوِيمُ:

١- ضَعُ خَطَأً تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

- الْمَقْصُودُ مِنْ قَوْلِ الْقُبْرَةِ: (وَقِفْ عَلَى عَوْدٍ بِجَنْبِ عَوْدٍ):
- الْوُقُوفُ عَلَى الْأَغْصَانِ الْقَوِيَّةِ.
- الْوُقُوفُ عَلَى الْأَغْصَانِ الْمُتَجَاوِرَةِ.
- الْوُقُوفُ عَلَى الْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ.
- الْوُقُوفُ عَلَى الْغُصْنِ بِجَانِبِ أُمِّهِ.

٢- عُلِّلِ السُّلُوكَ الْآتِي:

- مُخَالَفَةَ الطَّائِرِ تَعْلِيمَاتِ أُمِّهِ.

---

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية

القُبْرَةُ وابْنُهَا

أولاً- التمهيد:

- ما الأضرار التي يواجها الأبناء عندما لا يستمعون لنصيحة الآباء؟



ثانياً- القراءة:

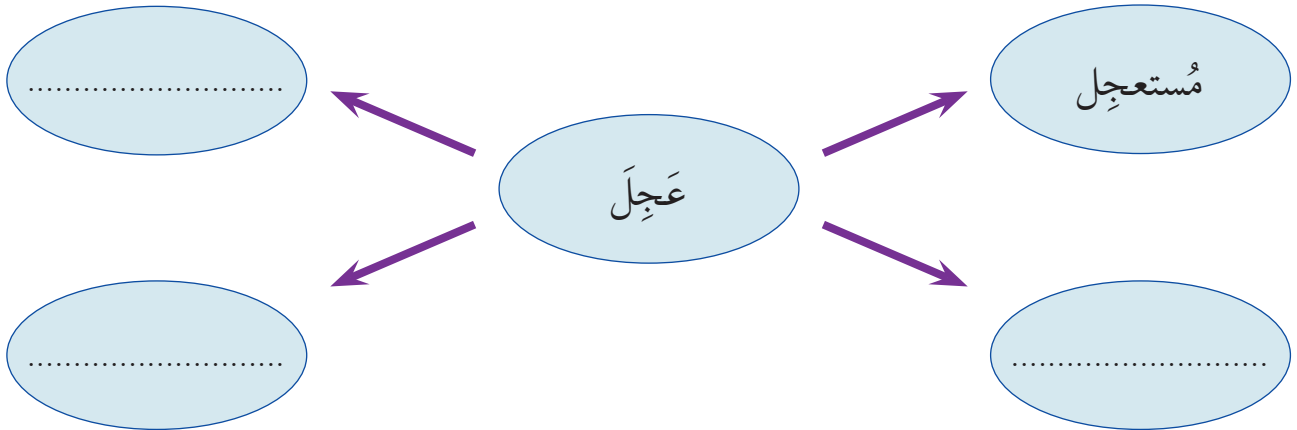
- ألقِ نصَّ (القُبْرَةُ وابْنُهَا) إلقاءً صحيحاً، مراعيًا السرعة المناسبة.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك أكمل ما يأتي:

- مفردُ كَلِمَةٍ (الرياض): ..... - جمعُ كَلِمَةٍ (فَنَن): .....

٢- أكمل المخطط التالي بأسماءٍ مِنْ تصريفاتِ كلمة (عَجَل):



٣- ضَعُ فِي فَرَاغِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي اسْمًا مَنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (عَجَلَ):

أ- أَذَاعَ التَّلْفَازُ خَبْرًا .....

ب- عَلَى الْمُسْلِمِ الْخُشُوعُ فِي صَلَاتِهِ، وَعَدَمُ .....

رابعًا- المُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ:

١- فِي النَّصِّ شَخْصِيَّتَانِ، اذْكُرْهُمَا، وَاسْتَنْجِ صِفَةً لِكُلِّ مِنْهُمَا.

أ- الشَّخْصِيَّةُ الْأُولَى: .....

- الصِّفَةُ: .....

ب- الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: .....

- الصِّفَةُ: .....

٢- مَا الَّذِي تَرْتَبِّ عَلَى مَخَالَفَةِ الطَّائِرِ تَعْلِيمَاتِ أُمِّهِ؟

.....

٣- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ؟

.....

٤- (مَنْ تَعَجَّلَ بِالشَّيْءِ قَبْلَ أَوَانِهِ عَوِقَبَ بِحَرْمَانِهِ). وَضِّحْ ذَلِكَ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ الْأَبْيَاتِ.

.....

.....





### خامساً- التَّقْوِيمُ:

- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

١- البيتُ الذي يُعَبِّرُ عن الحكمةِ والدَّرسِ المستفادِ مِنَ القِصَّةِ هو:

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| أ- لَكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ    | لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشَّطَارَةَ |
| ب- وطار في الفضاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا      | فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوَقَعَا        |
| ج- فَاثْكَسَرَتْ فِي الْحَالِ رُكْبَتَاهُ | وَلَمْ يَنْلِ مِنَ الْعُلَا مُنَاهُ  |
| د- لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُه  | وَعَايَةُ الْمُسْتَعْجَلِينَ فَوْتُه |

٢- مِنَ الدُّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْقِصَّةِ الشَّعْرِيَّةِ:

- |   |
|---|
| أ- فِي التَّائِي السَّلَامَةُ، وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ.    |
| ب- بَلُوغُ الْأَمَالِ يَتَحَقَّقُ بِتَحَدِّي الصَّعَابِ.          |
| ج- بَلُوغُ الْأَمَانِي لَا يُدْرِكُ بِالتَّمَنِّيِ وَالتَّوَانِي. |
| د- الْكُسْلُ وَالتَّرَاخِي عَدُوُّ النِّجَاحِ.                    |

### أولاً - التَّمْهِيدُ:

- اختر مما يلي المُكَمَّلَ الصحيحَ للجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

( التعبيرُ الخياليُّ - التعبيرُ الحقيقيُّ )

..... هُوَ التَّعْبِيرُ الَّذِي أُسْتُخْدِمَتْ فِيهِ الْأَلْفَاظُ فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ  
الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ.

### ثالثاً - الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّدْرِيبُ:

- حَدِّدِ الْإِخْتِيَارَ الصَّحِيحَ لِلْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (✓) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الأَمْثَلَةُ	تعبيرٌ خياليٌّ	تعبيرٌ حقيقيٌّ
١- تَخَجَّلُ كَلِمَاتُ الشُّكْرِ أَمَامَ أَفْضَالِ وَالِدَيْ.		
٢- الْمُتَوَاضِعُ قُدْوَةٌ فِي خُلُقِهِ.		
٣- تَجَارِبُ السَّابِقِينَ تَزِيدُنَا خِبْرَةً.		
٤- نَصَائِحُ الْأَبَاءِ تُنِيرُ طَرِيقَ الْأَبْنَاءِ.		

## رابعاً - التَّطْبِيقُ:

١ - عَبَّرْ عَنْ كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ نَامِيَةٍ وَفَقًا لِلجَدْوَلِ الْآتِي:

المعنى	التعبير الحقيقيُّ	التعبيرُ الخياليُّ
١ - جمالُ الأزهارِ.	.....	.....
٢ - حنانُ الأمِّ.	.....	.....
٣ - القراءةُ.	.....	.....

٢ - حَوِّلِ التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ فِيمَا يَلِي إِلَى تَعْبِيرٍ خَيَالِيٍّ، وَبِالْعَكْسِ:

أ- الابتسامَةُ تَغْرُسُ الْحُبَّ فِي الْقُلُوبِ.

.....

ب- القائدُ كَالثَّعْلَبِ فِي تَخْطِيطِهِ لِلْمَعْرَكَةِ.

.....

ج- حَدِيثُكَ مَاءٌ عَذْبٌ.

.....

## خامساً - التَّقْوِيمُ:

### ١- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

أ- الأصدقاءُ قناديلُ تُضيءُ عتمةَ الدروبِ.

..... التعبيرُ الحقيقيُّ للمعنى السابق:

ب- هذا الصديقُ كريمٌ.

..... التعبيرُ الخياليُّ للمعنى السابق:

### ٢- عَبَّرْ عَنِ (القمرِ) بتعبيرٍ حقيقيٍّ مرةً، وبتعبيرٍ خياليٍّ مرةً أُخرى:



التعبيرُ الحقيقيُّ:

.....

التعبيرُ الخياليُّ:

.....

### ٣- مَيِّزْ كُلَّ تعبيرٍ مما يلي بكتابةِ (حقيقيٍّ - خياليٍّ) في الفراغ:

(.....)

أ- العالمُ كالبحرِ في علمه.

(.....)

ب- الصديقُ مرآةُ صديقه.

(.....)

ج- الطالبُ نجمٌ في تفوّقه.

(.....)

د- الصلاةُ تريحُ القلوبَ.

القُبْرَةُ وابْنُهَا

الدرس الخامس: السلامة اللغوية  
كَانَ وَأَخَوَاتُهَا  
(أنواع الخبر ١)

اليوم:  
التاريخ:

أولاً - التمهيد:



- أكمل الجملة التالية بما يُعبّر عن مضمون الصورة المقابلة:

- كان الأجداد ..... في عملهم.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- املأ الجدول التالي محاكاةً للمثال الأول فيه:

نوع الخبر	خبر الفعل الناسخ	اسم الفعل الناسخ	الأمثلة
مفرد	ناضجاً	الثمر	١ - صارَ الثمرُ ناضجاً.
			٢ - ما زالَ المؤمنُ يتوَكَّلُ دائماً على الله.
			٣ - أصبحتِ الحديقةُ أشجارُها مثمرةً.
			٤ - باتَ الطالبُ في استعدادٍ للاختبار.

## الملاحظة والاستنتاج:

أنواع خبر (كان وأخواتها) هي:

١ - الخبر المفرد: ويكون كلمة واحدة يتم بها معنى الجملة، سواءً أكانت هذه الكلمة مفرداً أم مثني أم جمعاً.

٢ - الخبر الجملة، ويأتي: جملة اسمية، وجملة فعلية.

٣ - الخبر شبه الجملة، ويأتي: جاراً ومجروراً، وظرفاً.

## ثالثاً - التطبيق:

١ - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- ما زالت الوحدة الوطنية ..... يحرص عليها الجميع. (خبر مفرد)

ب- صار المتقن لبرامج الحاسوب ..... أعماله بسرعة. (خبر جملة فعلية)

ج- أصبح العلم ..... (خبر جملة اسمية)

د- أمسى الرجل ..... (خبر شبه جملة)

٢ - ضع خطأ تحت نوع الخبر الصحيح فيما يأتي:

أ- ليس الكذب من صفات المؤمن.

جُملة فعلية	جُملة اسمية	شبه جملة	مُفرد
-------------	-------------	----------	-------

ب- باتَ المؤمنُ التَّقِيُّ يُسَبِّحُ رَبَّهُ.

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ	جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ	شِبْهُ جُمْلَةٍ	مُفْرَدٌ
----------------------	----------------------	-----------------	----------

ج- صارَ الهاتفُ المحمولُ وسيلةً للتعليمِ والتثقيفِ.

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ	جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ	شِبْهُ جُمْلَةٍ	مُفْرَدٌ
----------------------	----------------------	-----------------	----------

### رابعاً- التَّقْوِيمُ:

١- صَلِّ خَبَرَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بَنُوهِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(أ)	الرقم	(ب)
١- المؤمنُ مُطْمَئِنٌّ مَا دَامَ الْخَيْرُ يَسُودُ الْمَجْتَمَعَ.		خبر مفرد
٢- صارتْ قوَّةُ الشَّبابِ <u>أَسَاسًا</u> لِنَهْضَةِ الْأُمَّةِ.		خبر جملة فعلية
٣- لَيْسَ الْكُسْلُ مِنْ عَادَاتِ النَّاجِحِينَ.		خبر جملة اسمية
٤- مَا زَالَتِ الْقِرَاءَةُ فَوَائِدُهَا كَثِيرَةً.		خبر شبه جملة

٢- اقرَأ العبارة التالية قراءةً صحيحةً الضبط، ثم أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهَا:

أَصْبَحَ الْعِلْمُ سِلَاحًا قَوِيًّا لِلتَّقَدُّمِ، فَصَارَتِ الدُّوَلُ الْمُتَقَدِّمَةُ تَهْتَمُّ بِالتَّعْلِيمِ وَالْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ.

- أَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- فعلاً ناسخاً: .....
- معناه: .....
- خبراً الفعلِ ناسخٍ: .....
- نوعه: .....

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس السادس: السلامة اللغوية كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (أنواع الخبر ٢)

القُبْرَةُ وابْنُهَا

أولاً - التمهيد:

تذكر أن:

أنواع خبر الفعل الناسخ هي:

- مفرد.
- جملة اسمية، وجملة فعلية.
- شبه الجملة.

- املأ الفراغ التالي بخبرٍ شبه جملة:

- ظَلَّ الصَّدِيقَانِ .....

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- اقرأ الجُمْلَ التالية، ثم املأ الجدول بعدها وفق المطلوب:



١ - أَصْبَحَ التُّرَاثُ الْكُوَيْتِيُّ رَمْزًا لِلْفَخْرِ وَالْإِنْتِمَاءِ.

٢ - ظَلَّ الْمُسْلِمُ يَذْكُرُ رَبَّهُ.

٣ - مازال التعليم أثره عظيم في بناء المستقبل.

نوع الخبر	خبره	اسمه	المعنى الذي أفاده	الفعل الناسخ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

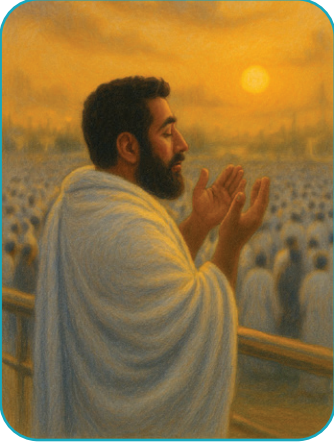


## ثالثاً - التَّطْبِيقُ:

١- املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- أ- أضحي ..... حريصاً على حفظ القرآن الكريم. (اسم أضحي مضبوطاً)  
 ب- أمسى المواطنون ..... لتعزيز مكانة البلاد. (خبر أمسى جملة فعلية)
- ٢- حدّد خبر الفعل الناسخ في الجمل التالية، ثم بين نوعه:

نوعه	خبر الفعل الناسخ	الجملة
		- صار المعلم الصادق قدوةً لطلابه.
		- أضحت الطيور الصغيرة في أعشاشها.
		- كان العامل جهدُه واضح.



## رابعاً - التَّقْوِيمُ:

- ١- عبّر عن الصورة المقابلة بجملة تبدأ بأحد الأفعال الناسخة، على أن يكون خبرها جملة فعلية.

٢- وظّف ما يلي في جملة مفيدة من إنشائك:

- أ- فعلاً ناسخاً دالاً على الاستمرار خبره جملة اسمية.

- ب- فعلاً ناسخاً دالاً على النفي خبره شبه جملة.

### أولاً - التمهيد:

- أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ مَعَ الْإِنتِبَاهِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَّنة:

١ - اكتب جملةً تنصحُ فيها زملاءك (باستثمارِ وَقْتِ الفراغِ في عملٍ مُفيدٍ)، وابدأ بكلمة (احرصوا).

٢ - اكتب سبباً (يدفعُكَ للاهتمامِ بواجباتك) على أن تبدأ الجملة بكلمة (أريد).



### ثانياً - المناقشة التدريب:

- اقرأ النصَّ التالي، ثم أَجِبْ عَمَّا بعده:

أنا ديكٌ نَشِيطٌ، أَسْتَقِظُ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الضُّوءِ، صَحْتُ الْيَوْمَ عَالِيًا: اسْتَقِظُوا، ابدأوا العمل. اقْتَرَبَتِ البَطَّةُ مِنِّي وَقَالَتْ: لِمَاذَا الْإِزْعَاجُ؟ قُلْتُ لَهَا: أَنْجِزِي مَهَامَّكَ يَا جَارَةٌ، وَابْتَعِدِي عَنِ الْكَسَلِ. قَالَتْ: شُكْرًا لَكَ لَقَدْ أَدْرَكْتُ أَنَّ الْعَمَلَ عِبَادَةٌ.

١ - استخرج كُلَّ كَلِمَةٍ تَضَمَّنَتْ (ألفَ وِصلٍ وهمزةَ قطعٍ) مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

						ألف وصل
						همزة قطع

## ٢- هَاتِ نَظِيرَيْنِ لِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِأَلْفٍ وَصِلِ أَوْ هَمْزَةٍ قَطَعَ مِمَّا يَأْتِي:

أ	اَكْتُبْ		
ب	اجْتَمَاعٌ		
ج	السَّبِيلُ		
د	أَرْضُ		
هـ	أَخَذَ		
و	أُسَاعِدُ		

## ثالثاً- التَّطْبِيقُ:

### ١- حَدِّدِ الْمُكَمَّلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- أ- ..... لنصائح والدِّك. (استمع - إستمع)
- ب- ..... فيها كثيرٌ مِنَ المَواعِظِ. (القَصَصُ - أَلْقَصَصُ)
- ج- ..... المَعلِّمُ الطَّالِبَ بِالكِتَابَةِ. (أَمَرَ - أَمَر)
- د- ..... أَصْدِقَاءَ السَّوِّءِ. (إَحْذَر - احْذَر)

### ٢- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ خَطِّ إِمْلَائِي فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ صَوِّبُهُ:

الجملة	التصويب
أ - تَكَتَّفَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ وَإِتَّحَدُوا لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْأَعْدَاءِ.	
ب - اتَّقَانُ الْعَمَلِ عِبَادَةٌ.	
ج - إِبْتَعَدَ عَنِ التَّشْكِيكِ فِي نَوَايَا الْآخَرِينَ.	
د - أَكْرَمَ الْمُسْلِمُ ضَيْفَهُ.	

## رابعاً - التَّقْوِيمُ:

اكتب ما يُملئ عليك:

---

---

---

---

---

---

---

---

تصويب الخطأ:

---

---

### أولاً - التمهيد:



- اقرأ النص التالي قراءةً صحيحةً مضبوطة الشكل،  
ثم ضع دائرةً حول علامات الترقيم فيه:

قال رسول الله ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ  
فَلْيُحْسِنْ إِلَى جَارِهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ  
فَلْيُكْرِمْ صَيفَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ  
خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ»<sup>(١)</sup>.

### ثانياً - المناقشة والتدريب:

١- تحاور مع زملائك حول مواضع استخدام علامات الترقيم التالية، ثم اكتبها في  
الفراغ المقابل:

- الشَّرْطَانِ ( - - ) : .....

- علامتا التَّنْصِصِ ( " " ) : .....

- الفاصلة المنقوطة ( ؛ ) : .....

- النقطتان الرأسيتان ( : ) : .....

- علامة الاستفهام ( ؟ ) : .....

(١) أخرجه مسلم في صحيحه، حديث رقم: ٦٠١٩.

## ٢- ضَعْ علاماتِ التَّرْقِيمِ المناسبةَ في مواضعِها الصحيحةِ في النصِّ الآتي:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: ..... حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ سِتُّ قِيلَ ..... مَا هُنَّ يَا رَسُولَ اللَّهِ .....، قَالَ ..... إِذَا لَقَيْتَهُ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ، وَإِذَا دَعَاكَ فَأَجِبْهُ ..... وَإِذَا اسْتَنْصَحَكَ فَاَنْصَحْ لَهُ، وَإِذَا عَطَسَ فَحَمِدَ اللَّهَ فَشَمِّتْهُ ..... وَإِذَا مَرَضَ فَعُدَّهُ ..... وَإِذَا مَاتَ فَاتَّبِعْهُ ..... (١)

### ثالثاً- التَّقْوِيمُ:



- اكتبْ نصًّا مترابطًا مِنْ ستِّ أسطرٍ حَوْلَ فضلِ الأمِّ، وواجبكِ تُجاهَها، مراعيًا ضوابطَ كتابةِ الفقرةِ مستخدمًا علاماتِ التَّرْقِيمِ وأدواتِ الربطِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(١) أخرجه مسلم في صحيحه، حديث رقم: ٢١٦٢.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس التاسع: الاستماع

## أصحاب الجنة

### أولاً - التمهيد:



- أغمض عينيك، وتخيل أنك تمشي في حديقة مليئة بأجمل الأشجار الخضراء والزهور المتنوعة الزاهية، والفراشات تطير هنا وهناك، والثمار دانية للقطف.

- ما الشعور الذي عشتَه في هذه اللحظة؟

### ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - استمع لنص: (أصحاب الجنة) <sup>(١)</sup>.

٢ - أجب عما يأتي:

أ- أكمل المخطط التالي مع أفراد مجموعتك لبيان عناصر القصة:

الشخصيات	الزَّمان	المكان	أهمُّ الأحداث	الخاتمة
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

(١) النصُّ في دليل المعلم.

ب- اذكر رأيك في كل شخصية من الشخصيتين التاليتين، معللاً:

..... حارث:

..... صالح:

ج- في ضوء فهمك القصة، وضّح واجبنا تجاه الفقراء والمساكين.

.....

د- اقترح عنوانين آخرين للقصة.

.....

.....

هـ- ماذا يحدث لو:

.....

لم يؤدّ الناس الزكاة المفروضة؟

ثالثاً- التّقيّم:

١- استخلص قيمتين أخلاقيتين تعلّمتهما من القصة.

.....

٢- دلّل على المعنى التالي في ضوء فهمك القصة.

الجزاء من جنس العمل.

.....

٣- لخص القصة بأسلوبك، ثمّ اقرأها على زملائك.

.....

.....

.....





اقرأ النصَّ التالي، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

يقولُ الشاعرُ معروفُ الرُّصافِيِّ:

- ١- أَنْظُرْ لَيْتَكَ الشَّجَرَه
  - ٢- كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ
  - ٣- فابْحَثْ وَقُلْ: مَنْ ذَا الَّذِي
  - ٤- وَأَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي
  - ٥- فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا
  - ٦- مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا
  - ٧- ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي
  - ٨- ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ
- ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضْرَه  
وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَه؟!  
يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَه؟  
جَذْوَتُهَا مُسْتَعِرَه  
حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَه  
فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَه؟  
أَنْعُمُهُ مِنْهُمْ مَرَه  
وَقُدْرَتُهُ مُقْتَدِرَه

**جَذْوَةٌ:** جَمْرَةٌ - قطعة من النَّارِ / **الشررة:** ما يتطاير من النار المشتعلة / **مستعرة:** مشتعلة

١- ما الذي يُدهِشُ في أمرِ الشَّجَرَةِ؟

٢- عَلِّلْ: الشَّمْسُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ.

### ٣- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- فابْحَثْ وَقُلْ: مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ؟

الدرسُ المستفادُ من البيتِ السابقِ هو الدعوةُ إلى:

- شُكْرُ الْمُنْعِمِ.
- العنايةُ بالثَّمارِ.
- الاهتمامُ بالأشجارِ.
- التأملُ في الكونِ.

ب- يقولُ الشاعرُ عن الشجرة: كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً؟

الشعورُ البارزُ في البيتِ السابقِ هو:

- السعادةُ بجمالِ الطبيعةِ.
- الحزنُ على الشَّجرةِ.
- الإعجابُ بقدرةِ اللهِ.
- التفاوُلُ بالحياةِ.

ج- التعبيرُ الخياليُّ فيما يلي هو:

- ذاكَ هو اللهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مِنْهُمْ.

- ذاكَ هو اللهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ كَثِيرَةً.

### ٤- أَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَأْتِي:

أ- كلمتين بهما همزة قطع: .....

ب- كلمتين بهما ألف وصل: .....

## ٥- بَيِّنْ نَوْعَ خَبَرِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ فِيمَا يَلِي مُسْتَعِينًا بِمَا بَيَّنَّ الْقَوْسَيْنِ:

(خبر جملة فعلية - خبر جملة اسمية - خبر مفرد - خبر شبه جملة)

- ..... - ما زال الجنديُّ في موقعِهِ.
- ..... - ظَلَّ العربيُّ يَتَمَسَّكُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
- ..... - صَارَتِ الْحَدِيقَةُ أَشْجَارَهَا مُزْهِرَةً.
- ..... - أَصْبَحَ الشَّبَابُ حَرِيصِينَ عَلَى مِمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

## ٦- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيِّنِ قَوْسَيْنِ:

- ..... (خبر مفرد) - أَصْبَحَ الْوَصُولُ إِلَى تَحْقِيقِ الْهَدَفِ
- ..... (خبر جملة فعلية) - صَارَ الْجَوُّ فِي الرَّيِّعِ ..... النَّفْسَ.
- ..... (خبر جملة اسمية) - أَضْحَتِ الشَّمْسُ .....
- ..... (خبر شبه جملة) - مَازَالَتِ الطَّائِرَةُ .....

## ٧- وَظَّفْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- فَعَلًا نَاسِخًا دَلًّا عَلَى التَّحَوُّلِ خَبَرُهُ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.

.....



اقرأ النصَّ التالي، ثم أجِبْ عَمَّا بعده مِنْ أسئلة:

النجاح مَطْلَبٌ يسعى إليه الإنسان للوصول إلى أهدافه، والناجح يأخذُ بأسباب النجاح التي أولَّها تقوى الله - سبحانه وتعالى - والتوكُّلُ عليه، ثم التَّسلُّحُ بمهاراتٍ تُعينه على تحقيق هدفه؛ كالجدِّ والمُثابرة والطموح، وحُسنِ إدارةِ الوقت، وتنمية ثقافته ومعارفه وخبراته بالقراءة والاطلاع. ورسولُنا محمدٌ ﷺ خيرُ قدوةٍ لنا في النجاح، فكان مُجدِّاً مُثابراً صبوراً في رحلة الدعوة الإسلامية؛ حتى نَجَحَ في نشرها على الرِّغمِ ممَّا واجهه من صعوبات.

١ - علِّلْ ما يأتي:

أ- رسولُنا - ﷺ - قدوةٌ في النجاح.

ب- القراءة والاطلاع من الأسلحة التي تُعين على النجاح.

---

٢- استنتج قيمة إيمانية مما تحته خط في النص السابق.

---

٣- ما المقصود من التعبير المخطوط تحته فيما يأتي:

- الطالب المتفوق يُحسن إدارة وقته.

---

٤- ضَع خطاً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

أ- الغرض الرئيس من الفقرة السابقة هو الدعوة إلى:

- استغلال الوقت فيما ينفع.

- تطوير المهارات الشخصية.

- الاقتداء بالرُّسل والأنبياء.

- الأخذ بأسباب النجاح.

ب- التعبير الحقيقي فيما يلي هو:

- التسلُّح بالمهارات يُعين على النجاح.

- تعلُّم المهارات يُعين على النجاح.

٥- اجْعَلِ التعبير الحقيقي التالي تعبيراً خيالياً مستبدلاً بالكلمة المخطوط تحته كلمة أخرى.

- النجاح نتيجة الاجتهاد.

---

## ٦- ائملأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- ..... الذهب من التربة يحتاج جهوداً مُضنيةً. (كلمة بها ألف وصل)
- ..... أصحابي في تقديم العون للمحتاجين. (كلمة بها همزة قطع)

## ٧- بين نوع الخبر المخطوط تحته فيما يأتي:

- أصبحت الدولة مُهتمة بالأعمال التطوعية. ....
- ظلَّ المجتهدُ يَعْنِي بتنظيم وقته. ....
- صار التدريبُ فائدته كبيرةً في حل المشكلات. ....
- ما زالت شبكة المعلومات في تَطَوُّر مستمرٍّ. ....

## ٨- ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

أ- الجملة الصحيحة نحوًا فيما يأتي:

- أصبح المتفوقون فرحون بتفوقهم.
- أصبح المتفوقين فرحين بتفوقهم.
- أصبح المتفوقون فرحون بتفوقهم.
- أصبح المتفوقين فرحين بتفوقهم.

ب- الجملة الصحيحة نحوًا فيما يأتي:

- ما زالت الكويت رائدةً في الأعمال التطوعية.
- ما زالت الكويت رائدةً في الأعمال التطوعية.
- ما زالت الكويت رائدةً في الأعمال التطوعية.
- ما زالت الكويت رائدةً في الأعمال التطوعية.

ج- الجملةُ الصحيحةُ نحوًا فيما يأتي :

- أُمَسَّتِ الطالباتُ سعيداتٌ بالتفوّقِ.
- أُمَسَّتِ الطالباتُ سعيداتٌ بالتفوّقِ.
- أُمَسَّتِ الطالباتُ سعيداتٌ بالتفوّقِ.
- أُمَسَّتِ الطالباتُ سعيداتٌ بالتفوّقِ.

٩- أَعْرَبْ ما تحته خطُّ في الجملِ التاليةِ إعرابًا تامًّا:

- كان الرسول ﷺ صبورًا في رحلةِ الدعوةِ الإسلاميّةِ.

..... الرسول:

- ليسَ الطلابُ مهملين.

..... مهملين:

- باتتِ المرضات ساهرات على راحةِ المرضى.

..... ساهرات:

# الوحدة الرابعة

## الموضوعات

الموضوع الأول: العَمَلُ

الموضوع الثاني: وَطَنٌ لَا أَبِيعُهُ





## نتعلم في هذا الموضوع (العمل) النواتج الآتية:

١	القراءة والفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ قراءة النص قراءةً جهريةً صحيحةً مراعيًا مواضع الوقف والوصل.</li> <li>❖ استنتاج الغرض الرئيس من النص المقروء.</li> <li>❖ بيان مجال النص المقروء.</li> <li>❖ توقع النتائج المترتبة على سلوك معين.</li> <li>❖ استخلاص فكرة جزئية من النص المقروء.</li> <li>❖ صياغة عنوان مناسب للنص المقروء.</li> <li>❖ توضيح علاقة جملة من النص المقروء بما قبلها: (إجمال، تفصيل، سبب، نتيجة).</li> </ul>
٢	الثروة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ذكر مترادف و ضد و جمع و مفرد كلمات محددة في النص المقروء.</li> <li>❖ بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة.</li> <li>❖ توظيف كلمة محددة في سياقات مختلفة.</li> <li>❖ ذكر تعريفات مناسبة لكلمة محددة في النص المقروء.</li> </ul>
٣	التذوق الفني	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تحديد الكلمة التي أعطت المعنى جمالاً.</li> <li>❖ صياغة جمل تتضمن جمالاً من حيث الخيال.</li> <li>❖ الموازنة بين تعبيرين مقدمين من حيث الجمال.</li> </ul>
٤	السلامة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التمييز بين علامات الإعراب الأصلية وعلامات الإعراب الفرعية.</li> <li>❖ بيان الموقع الإعرابي للكلمة في الجملة وإعرابها إعراباً صحيحاً.</li> <li>❖ تحديد المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية.</li> <li>❖ إعراب المبتدأ والخبر إعراباً تاماً.</li> <li>❖ تحديد أنواع الخبر في الجملة الاسمية.</li> <li>❖ تحويل الجملة الاسمية للمثنى وللجمع بنوعيه.</li> </ul>

٥	الإملاء والخط	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تحديد الكلمات التي بدأت بـ (أل) ودخلت عليها أحرف (الواو- الفاء- الباء- الكاف).</li> <li>❖ كتابة فقرة صحيحة إملائيًا تتضمن كلمات بدأت بـ (أل) ودخلت عليها أحرف (الواو- الفاء- الباء- الكاف).</li> <li>❖ تعرّف قواعد الكتابة بخط الرُّقعة.</li> <li>❖ مراعاة الأسس الصحيحة في كتابة جملة بخط الرُّقعة.</li> </ul>
٦	التعبير	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تنمية الجمل لتكوين فقرة مترابطة.</li> <li>❖ استخدام أدوات الربط المناسبة للربط بين الجمل استخدامًا صحيحًا.</li> <li>❖ كتابة فقرة سليمة مترابطة متكاملة المعنى.</li> </ul>

## الْعَمَلُ<sup>(١)</sup>

العمل هو الحياة، ولا قيمة للحياة بغير عمل، فهو شرف يحفظ به المرء كرامته من سؤال الناس، وواجب لا تعود فائدته على العامل وحده، بل على المجتمع كله، وهو أساس العمران، وسبيل التعاون والتكامل في هذا الوجود، ولولاه ما رأينا سفينة تجري على سطح الماء، ولا طائرة تحلق في الفضاء.

وبالعمل تنهض الأمم، وينجح الأفراد، ومن دونه لا كرامة للمرء؛ فالإنسان الخامل الكسلان الذي ينام نهاره، ويقضي ليله في السهر واللهو يعيش عالة على أسرته ومجتمعيه.

والتاريخ لا يحكم على الإنسان بمقدار عمره؛ وإنما يحكم عليه بمقدار عمله ونفعه في الحياة، فقد يحيا الشخص حياة قصيرة، يملؤها بالأعمال الصالحة الجليلة، فيبقى ذكره بعد موته، وقد يُعمر ويحيا حياة طويلة، ولكن لا تجد له أثرًا أو عملاً جليلاً يذكره الناس به. ومما ورد عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قوله: «إني لأرى الرجل فيعجبني، فأقول: أله حرفة؟ فإن قالوا: لا، سقط من عيني».

ويحدثنا التاريخ أن الرومان ذهب سلطانهم، وزال ملكهم حين احتقروا العمل، وألفوا الراحة والكسل، واعتمدوا في أعمالهم على الخدم، ويحدثنا التاريخ أيضًا أن اليابان خرجت في نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ م مدمرةً مُحطمةً؛ ولكنها بالعمل والكفاح والمثابرة استعادت قوتها وعظمتها ومكانتها بين الدول.

وقد عني الإسلام بالعمل وما يتصل به من سلوك وأخلاق، فأمرنا بممارسة الأعمال الشريفة التي تنفع الفرد والمجتمع، وأن ننظر إلى كل من يؤدي عملاً - ولو كان بسيطاً - نظرة احترام

(١) من كتاب عظمة الإسلام، لمحمد عطية الإبراشي - بتصرف.

وتقدير، كما حثنا على إنجاز العمل وأدائه بإتقان وإخلاص وأمانة، وأن يكون الأجر مناسباً للعمل، وألا نُمَاطِلَ في سدادِهِ، فقد جاء في الحديث القدسي عن النبي - ﷺ - أَنَّهُ قَالَ: «قَالَ اللهُ - جَلَّ جَلَالُهُ -: ثَلَاثَةٌ أَنَا خَصْمُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: رَجُلٌ أُعْطِيَ بِي ثُمَّ غَدَرَ، وَرَجُلٌ بَاعَ حُرًّا فَأَكَلَ ثَمَنَهُ، وَرَجُلٌ اسْتَأْجَرَ أَجِيرًا فَاسْتَوْفَى مِنْهُ، وَلَمْ يُعْطِهِ أَجْرَهُ»<sup>(١)</sup>.

- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

سؤال الناس	طلب الصدقة منهم	سداده	أدائه
عالة	معتمداً على غيره	أجيراً	الذي يعمل بالأجر
يُعَمَّرُ	يطول عُمرُهُ	خَصْمُهُمْ	مُنَازِعُهُمْ
حِرْفَةٌ	مِهْنَةٌ - صَنْعَةٌ	استوفى منه	أخذ حَقَّهُ كاملاً

(١) صحيح البخاري، كتاب الإجارة، باب: إثم من منع أجر الأجير، حديث رقم ٢٢٢٧.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية

العمل



### أولاً- التمهيد:

قال رسول الله ﷺ: «ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده، وإن نبي الله داود كان يأكل من عمل يده»<sup>(١)</sup>.

- إلام يُرشدنا الحديث الشريف السابق؟

### ثانياً- القراءة الصامتة:

اقرأ النص قراءة صامتة، ثم بين ما يأتي:

١ - سبب نجاح الإنسان في الحياة

٢ - سبب ضعف الدول وزوال قوتها.

### ثالثاً- القراءة الجهرية:

اقرأ النص قراءة صحيحة مراعيًا مواضع الوقف والوصل.

### رابعاً- الثروة اللغوية:

١ - بالتعاون مع زملائك هات مترادف الكلمات الآتية:

- أَلِفَ: ..... - عُنِيَ: ..... - نُمَاطِلُ: .....

(١) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب: البيوع، باب: كسب الرجل وعمله بيده، حديث رقم ٢٠٧٢.

٢- وظَّفَ كلمةَ (نُماطِلُ) في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائك توضح معناها.

---

### خامساً- المناقشة والتحليل:

- أجب عما يلي في ضوء فهمك لنص العمل:

١- أكمل ما يأتي:

أ- العمل يحفظ للمرء.....

ب- لا تقتصر فائدة العمل على الفرد، بل تشمل.....كله.

٢- اذكر اثنتين من وصايا الإسلام في مجال العمل.

---

٣- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

(الإنسان الخامل الكسلان الذي ينام نهاره، ويقضي ليله في السهر واللهو يعيش عالة على أسرته ومُجتمعِه).

- علاقة ما تحته خطأ بما قبله:

- تفصيل. - إجمال. - سبب. - نتيجة.

١ - ما النتائج المترتبة من إهمال العمل على المجتمع؟

---

٢ - ضَعُ خطاً تحت المُكَمَّلِ الصحيح لما يأتي:

أ- (ذَهَبَ سُلْطَانُ الرُّومَانِ، وَزَالَ مُلْكُهُمْ، حِينَ احْتَقَرُوا الْعَمَلَ، وَأَلْفُوا الرَّاحَةَ وَالْكَسَلَ).

- عِلَاقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِمَا قَبْلَهُ:

- تَفْصِيلٌ. - إِجْمَالٌ. - سَبَبٌ. - نَتِيجَةٌ.

ب- «إِنِّي لَأَرَى الرَّجُلَ فَيُعْجِبُنِي، فَأَقُولُ: أَلَهُ حِرْفَةٌ؟ فَإِنْ قَالُوا: لَا، سَقَطَ مِنْ عَيْنِي».

- عِلَاقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِمَا قَبْلَهُ:

- تَفْصِيلٌ. - إِجْمَالٌ. - سَبَبٌ. - نَتِيجَةٌ.



اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

العمل



أولاً- التمهيد:

وَرَدَ عَنْ عَمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَوْلُهُ: «إِنِّي لَأَرَى الرَّجُلَ  
فَيُعْجِبُنِي، فَأَقُولُ: أَلَهُ حِرْفَةٌ؟ فَإِنْ قَالُوا: لَا، سَقَطَ مِنْ عَيْنِي».

- أَكْمِلْ مَا يَلِي فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ النَّصِّ السَّابِقِ:

- لَا يُقَدِّرُ النَّاسُ الرَّجُلَ الَّذِي.....

ثانياً- القراءة:

- اقْرَأْ نَصَّ (الْعَمَلِ) قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مَرَاعِيًا مَوَاضِعَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك هاتِ ضِدَّ الكلمات الآتية:

- (الكسل): ..... - (نفع): .....

٢- وظَّفِ الفعلَ (ذَهَبَ) فِي سِيَاقَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

.....  
.....

## رابعاً- المناقشة والتحليل:

اعلم أن:

- الفكرة: جملة اسمية تامة مجردة تُعبّر عن مضمونٍ محتوي معين.
- المعلومة: جملة ذات معنى يحتمل الصواب والخطأ.
- الرأي: وجهة نظر شخصية تُعبّر عن مشاعر المتحدث أو معتقده، ويحتمل الصواب والخطأ.

١- ضَع خطأً تحت المُكَمِّل الصحيح لما يأتي:

- بالعمل تستعيد الأوطان مكانتها.

- هذه الفكرة تضمّنتها الفقرة:

- الأولى.

- الثانية.

- الثالثة.

- الرابعة.

٢- في الحديث القدسي: «قال الله - جلّ جلاله - : ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة: رجل أعطى بي ثم غدر، ورجل باع حراً فأكَلَ ثمنه، ورجل استأجر أجيرًا فاستوفى منه، ولم يُعْطِه أجره».

أ- هاتِ مِنَ النّصّ السابقِ التعبيرَ الذي يَدُلُّ على المعنى الآتي:

- أكلِ حقَّ العاملِ: .....

ب- ضَع خطأً تحت المُكَمِّل الصحيح لما يأتي:

١- الصفة التي تَجْمَعُ الثلاثة الذين ذُكروا في الحديث القدسي:

- النفاق. - الكذب. - الظلم. - البخل.

٢- علاقة ما تحته خطٌ بما قبله:

- تفصيل. - إجمال. - سبب. - نتيجة.

## خامساً - التَّقْوِيمُ:

- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- تدوِّرُ فِكْرَةَ الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ نَصِّ (الْعَمَلِ) حَوْلَ:

- اهتمام الإسلام بالعمل.

- نظرة الإسلام للعامل.

- ممارسة العمل الشريف.

- إنجاز العمل وإتقانه.

ب- (قَدْ يَحْيَا الشَّخْصُ حَيَاةً قَصِيرَةً، يَمَلُؤُهَا بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الْجَلِيلَةِ، فَيَبْقَى ذِكْرُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ).

- علاقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ بِمَا قَبْلَهُ:

- تفصيل. - إجمال. - سبب. - نتيجة.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية

العمل



### أولاً - التمهيد:

- ما العمل الذي تطمح إليه؟ ولماذا؟

### ثانياً - القراءة الجهرية:

- اقرأ نصّ (العمل) قراءة صحيحة، مراعيًا مواضع الوقف والوصل.

### ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - بالتعاون مع زملائك أكمل ما يأتي:

- مفرد كلمة (الأُمم): .....
- جمع كلمة (أجير): .....

٢ - ضَع في كلِّ فراغٍ ممّا يلي اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (قَدَر):

- أ- الله - سبحانه وتعالى - ..... على كلِّ شيءٍ.
- ب- يحظى الرجلُ المكافحُ بـ ..... الناس.

### رابعاً - المناقشة والتحليل:

- أجب عما يلي في ضوء فهمك للنصّ:

١ - للعمل فوائد كثيرة، فاذكر له:

- فائدة مادية: .....
- فائدة معنوية: .....

تذكر أن:

مفاتيح الغرض هي:

- الحثُّ على .....
- التحذير من .....
- الدعوة إلى .....
- بيان أهمية .....
- توضيح أن .....
- إلقاء الضوء على .....

٢- أَكْمِلْ مَا يَلِي لِتَكُونَ الْغَرْضُ الرَّئِيسَ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ:

بيان أن.....

٣- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَجَالِ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ النَّصُّ مِمَّا يَأْتِي:

- المجال الديني.
- المجال الاجتماعي.
- المجال العلمي.
- المجال الوطني.

٤- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ.

خامسًا - التَّقْوِيمُ:

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

- الغرض الرئيس من النص هو بيان:
- مكانة العمل وأهميته للفرد والمجتمع.
- عناية الإسلام بالعمل وما يتصل به من سلوك.
- أثر العمل في حياة الإنسان وأسرته.
- النتائج المترتبة على إهمال العمل.
- ٢- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنَ النَّصِّ.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الرابع: التذوق الفني (تعميق) (الكلمة الدالة على الجمال)

العمل



أولاً - التمهيد:

- ضَعِ العلامة (✓) جانبَ التعبيرِ الأَجْمَلِ فيما يأتي:
- ١ - الشهيدُ فخرٌ للوطن. ( )
- ٢ - الشهيدُ وسامٌ على صدرِ الوطن. ( )

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- ١ - صُغْ مِنْ إنشائك تعبيراً جميلاً عن (صوتِ المطر):

٢ - املأ الفراغَ بكلمةٍ تمنحُ التعبيرَ جمالاً مما بين قوسين فيما يأتي:

- أ - الأسرةُ تحمي أفرادها مِنْ ..... الحياة. (عواصف - ظروف)
- ب - تبقى الكويتُ ..... لأبنائها. (وطناً - أمماً)
- ج - القرآنُ ..... للقلوب. (نورٌ - راحة)
- ٣ - ضَعِ العلامة (✓) جانبَ التعبيرِ الأَجْمَلِ مِنْ حيثُ الخيالُ في كُلِّ مما يلي، مع بيانِ السببِ:
- (أ)

- ( ) - الصداقةُ سفينةٌ تبحرُ بنا فوقَ أمواجِ الحياة.
- ( ) - الصداقةُ علاقةٌ إنسانيةٌ مِنْ المحبةِ والتعاونِ.

السببُ: .....

(ب)

- ( ) - الوطنُ حُضْنٌ دافئٌ ينبضُ بالحبِّ.
- ( ) - الوطنُ هو الأرضُ التي نعيشُ عليها.

السببُ: .....

(ج)

- ( ) - أخلاقُ الرسولِ ﷺ - مثالٌ يُحتذى به.
- ( ) - أخلاقُ الرسولِ ﷺ - نورٌ نهتدي به.

السببُ: .....

(د)

- ( ) - الحُجَّاجُ يسرونَ في صفوفٍ بيضاء كالسُّحُبِ الناعمةِ.
- ( ) - الحُجَّاجُ يسرونَ وهم يَرْتَدُونَ لباسَ الإحرامِ الأبيضِ.

السببُ: .....

## ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

١- اقرأ الجملَ التالية، ثم حدّد الكلمة التي أعطتِ التعبيرَ جمالاً في كلّ مما يأتي:

الكلمةُ التي أعطتِ المعنى جمالاً	الجملةُ
	أ- الورودُ تضحكُ تحتَ أشعةِ الشمسِ الدافئةِ.
	ب- الغيومُ تسيرُ ببطءٍ فوقَ قممِ الجبالِ.
	هـ- تلمعُ النجومُ في السماءِ كاللآلئِ.
	ح- صاحبُ الأخلاقِ بحرٌّ في العطاءِ.

٢- ضَعِ العلامةَ (✓) جانبَ التعبيرِ الأَجْمَلِ مِنْ حيثُ الخيالُ في كلّ مما يلي، مع بيانِ السببِ:

(أ)

- ( ) - الأبُّ شجرةٌ ظلُّها وارفةٌ.
- ( ) - الأبُّ يكافحُ مِنْ أجلِ أبنائه.

السببُ: .....

(ب)

- ( ) - التَّواضُعُ جسرٌ يَرْبُطُ بَيْنَ القلوبِ.
- ( ) - التَّواضُعُ صفةٌ حميدةٌ.

السببُ: .....



١ - املأ فراغ كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين، مراعيًا علامة الإعراب:

أ- المُعلِّمة تُكافئ..... الفائزات في مسابقة الشعر العربي. (جمع مؤنث سالم)

ب-..... يقومان بتشجيع أبنائهما على مواصلة التعليم. (مثنى)

ج- وَفَّرَت الدولة فرص عملٍ ل..... الجدد. (جمع مذكر سالم)

٢ - اختر الكلمة الصحيحة من بين البدائل لملء الفراغ فيما يأتي:

أ-..... حريصون على حماية وطنهم والدفاع عنه.

المواطن

المواطن

المواطنين

المواطنون

ب- قَرَأْتُ..... جديدتين في المكتبة.

قصة

قصتان

قصتين

قصة

ج- شاركت..... في تنظيم الحفل المدرسي السنوي.

المعلمة

المعلمتين

المعلمات

المعلمة

### ٣- اضبط ما تحته خط في الجملة التالية ضبطاً صحيحاً:

- أ- أحدثت التكنولوجيا تطورات كبيرة أثرت حياتنا.  
.....
- ب- حقق العلماء تطوراً في مجال الطب.  
.....
- ج- ذهب الطلاب إلى المكتبة.  
.....
- هـ- يؤدي الحجاج مناسك الحج بخشوع.  
.....

### ٤- اقرأ الجمل الاسمية التالية، ثم حدّد الخبر وبيّن نوعه:

نوعه	الخبر	الجملة الاسمية
.....	.....	أ- الطالب الذي يساعد زملاءه مميّز في فصله.
.....	.....	ب- الرجال المحسنون يسهمون في نشر الخير.
.....	.....	ج- شباب الكويت في طليعة المساهمين في التنمية.
.....	.....	د- الأجداد دورهم مهم في تربية الأجيال.

### ٥- املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- أ- الأطباء..... النصائح الطبية للحفاظ على الصحة. (خبر جملة فعلية)
- ب- الطالبة المثالية..... (خبر جملة اسمية)
- ج- الوطن..... (خبر شبه جملة)
- د- المركز العلمي..... للتعلّم والاستكشاف. (خبر مفرد)

## ٦ - حَدِّدِ الْمَبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِيمَا يَلِي، وَأَعْرِبْهُمَا إِعْرَابًا تَامًّا:

أ- الكتاب الذي يتحدث عن التاريخ مفيد.

المبتدأ:.....	إعرابه:.....
الخبر:.....	إعرابه:.....

ب- الصديقتان متعاونتان في إعداد المشروع.

المبتدأ:.....	إعرابه:.....
الخبر:.....	إعرابه:.....

## ٧- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خُطًّا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- يَوَجِّهُ بَرَجَ الْمِرَاقِبَةِ الطَّائِرَاتِ فِي أَوْقَاتِ هَبْوَ طُحَاهَا.

الكلمة	إعرابها
برج	.....
الطائرات	.....
أوقات	.....

## ٨- اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ التَّالِيَةَ لِلْمُنَى الْمَذْكُورِ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ، مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ:

الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ مِنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ.

- للمنى المذكور:.....
- لجمع المذكر السالم:.....
- لجمع المؤنث السالم:.....

## الْعَمَلُ

### الدرس السادس:

دخول (الواو والفاء والكاف والباء)  
على الاسم المعرف بـ (أل)

اليوم:  
التاريخ:

أولاً - التمهيد:



### ١ - اقرأ النص التالي قراءة صحيحة:

الْعَمَلُ سِرُّ كَرَامَةِ الْإِنْسَانِ وَسَعَادَتِهِ، بِهِ يَحْيَا عَزِيزَ  
النَّفْسِ مَحْبُوبًا بَيْنَ النَّاسِ بَعِيدًا عَنْ ذُلِّ السُّؤَالِ  
وَالْحَاجَةِ، فَالْعَمَلُ يَفْتَحُ لِلْإِنْسَانِ أَبْوَابَ الْحَيَاةِ،  
وَيَجْعَلُ لِلْمَرْءِ مَكَانَةً، أَمَّا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فَهُوَ  
كَالْعَاجِزِ لَا يَرَى مِنَ الْحَيَاةِ إِلَّا التَّعَبَ وَالْهَوَانَ، وَلَا يَجِدُ لِنَفْسِهِ قِيَمَةً.

٢ - أَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَاتٍ بَدَأَتْ بِـ (أل) ودخلت عليها أحرف: (الواو - الفاء -  
الباء - الكاف) على ألا تتكرر الكلمة.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - حاكِ المثال الأول في الجدول التالي بعد دخول الحروف التالية على الكلمات المذكورة:

الكلمة	الواو	الفاء	الباء	الكاف
العمل	والعمل	فالعمل	بالعمل	كالعمل
الإخلاص	.....	.....	.....	.....
الكرامة	.....	.....	.....	.....
الاختراعات	.....	.....	.....	.....
التطور	.....	.....	.....	.....

- لاحظ الكلمة المبدوءة بـ (أل) بعد دخول الأحرف عليها رسمًا ونطقًا.

٢- املأ الفراغ بكلمة مبدوءة بـ (أل) واكتبها كتابةً صحيحةً:

أ- ب..... والأخلاق تُبنى الأمم والحضارات.

ب- العلماء والمخترعون ك..... يُضيئون حياة الشعوب.

ج- بالجدّ و..... يُحقّق الإنسان النجاح.

٣- أكمل العبارات التالية مستعيناً بالصور لتصل إلى نهاية السباق:



اخترع الإنسان النار ف..... بعد محاولات عديدة.



ب..... والصبر صنع الإنسان الكثير من الآلات.



جعل الإنسان من العلم و..... وسيلة لتطوير حياته.



استخدم الإنسان أدوات بدائية ك..... للطهي والتدفئة.



مُباركٌ لقد فُزتَ.....

## ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

اكتب ما يُملَى عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ:

.....

.....

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس السابع: الخط أحرف (الجيم - الحاء - الخاء)

العمل

أولاً - التمهيد:



- اكتب المصطلح الصحيح لكل عبارة مما يأتي:

١ - منطقة يابسة تحيط بها المياه من جميع الجهات.....

٢ - أرض ذات أزهار وشجر مُثمر يحيط بها سور.....

٣ - مُسطح مائي تحيط به اليابسة من ثلاث جهات.....

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - تأمل رسم أحرف (الجيم - الحاء - الخاء) في مواضعها المختلفة، ثم حاكها بخط الرقعة المنسقي<sup>(١)</sup>:



منفردة



متصلة بما قبلها



متصلة بما قبلها  
وبما بعدها



متصلة بما بعدها



منفردة



متصلة بما قبلها



متصلة بما قبلها  
وبما بعدها



متصلة بما بعدها



منفردة



متصلة بما قبلها



متصلة بما قبلها  
وبما بعدها



متصلة بما بعدها

(١) يُدرَّب المتعلِّم على رسم الحرف بمواضعه المختلفة ويُنبّه إلى تماثل رسم الأحرف (ج - ح - خ).

٢- حاك ما يلي بخط الرُّقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:  
أ- صَلَاحُ أَمْرِكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِيمِ

ب- إِذَا عُرِمَ الْمَرْءُ الْحَيَاءُ فَإِنَّهُ  
بُكْلٌ قَبِيحٌ كَانَ مِنْهُ جَدِيرٌ

ج- أَرَى النَّاسَ خُفَرَاءَ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى  
بَحِيرًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلٌ

### ثالثًا- التَّقْوِيمُ:

- أَعِدْ كِتَابَةً مَا يَلِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، مَرَاعِيًا الْأَسْسَ الصَّحِيحَةَ فِي الْكِتَابَةِ:  
حَيَاتُنَا تَحُلُو بِالْتَّغَافُلِ، فَسَامِحْ لِتَسَعَدَ.

خَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ، وَرَافِقِ شُيُوخَ الْعِلْمِ تَكُنْ ذَا شَأْنٍ.



اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثامن: التعبير تنمية جمل لتكوين فقرة مترابطة

العمل

أولاً - التمهيد:



عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ السَّابِقَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ تَامَةٍ.

.....

.....

.....

ثانياً - المُنَاقَشَةُ وَالتَّدْرِيبُ:

١ - أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِعِبَارَةٍ تَكُونُ نَتِيجَةً لَهَا:

.....الإخلاصُ في العمل وإتقانه

٢ - أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِعِبَارَةٍ تَكُونُ تَفْصِيلاً لَهَا:

.....- للعملِ فوائدٌ كثيرةٌ مِنْهَا:

٣- نَمَّ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ فِقْرَةً مُتْرَابِطَةً فِي حَدُودِ خَمْسَةِ أُسْطُرٍ:

الناظرُ في حياةِ الأممِ والشعوبِ يُؤمِّنُ ..... ودوره في .....  
لأنَّ العملَ .....  
وللإسلامِ موقفُهُ الواضحُ من .....  
كما نهى عن .....  
وهكذا فالعملُ .....

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

- بِالْعِلْمِ تُبْنَى الْحَضَارَاتُ وَتُهَذَّبُ الْعُقُولُ وَتُصَانُ الْمَبَادِئُ وَالْقِيَمُ.

- اكْتُبْ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ نَصًّا مُتْرَابِطًا مِنْ سِتَّةِ أُسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَ النَّامِيَةَ وَأَدَوَاتِ  
الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

القراءة من أهم روافد العلم والثقافة، ومن دونها لا تتسع معارف الإنسان، وهي تمُدُّ الإنسان بالمعلومات والأفكار والمعاني التي تُكسبه القدرة على استخلاص الدروس والعبر والتفكير السليم، وتَهْدُبُ أخلاقه وسلوكه، وكذلك تُسهم في بناء شخصية الفرد وتنمية قدراته؛ فيُصبح مؤهلاً للتعامل مع جوانب الحياة كافة.

١ - اذكر أهمية القراءة للإنسان في الجانبين المعرفي والشخصي.

- في الجانب المعرفي: .....

- في الجانب الشخصي: .....

٢ - استنتج الغرض الرئيس الذي يدور حوله النص السابق.

.....

٣ - ضع خطأً تحت المكمّل الرئيس الصحيح لما يأتي:

أ- العنوان المناسب للنص السابق هو:

- مصادر القراءة. - أنواع القراءة.

- موقف الإسلام من القراءة. - فوائد القراءة.

ب- المجال الذي يدورُ حوله النصُّ السابقُ:

- المجال الدينيُّ.
- المجال التاريخيُّ.
- المجال الثقافيُّ.
- المجال الوطنيُّ.

٤- حدّد الكلمة التي أعطت التعبيرَ خيالاً في الجملة الآتية:

..... - القراءة من أهمّ منابع العلم والمعرفة

٥- هات من النصّ السابق ما يأتي:

- كلمة بها (أل) الشمسية دخلَ عليها حرف جرّ: .....
- كلمة بها (أل) القمرية دخلَ عليها حرف جرّ: .....

٦- امثلاً فراغ كلّ جملة ممّا يلي بما هو مطلوبٌ بين قوسين، مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة:

- يحرصُ ..... على القراءة الحرّة. (جمع مذكر سالم)
- كَرَّمَتِ المُعلِّمة ..... (جمع مؤنث سالم)
- اختَرْتُ ..... لتمثيلي في مجلسِ الأُمّة. (مثنى)

٧- أعرب ما تحته خطُّ إعراباً تامّاً:

- يقرأُ الشابُّ الواعي الكتبَ رغبةً في العلم والمعرفة.

- الشاب: .....
- الكتب: .....
- العلم: .....

## ٨- اجْعَلْ ما تحته خطً للمثنى المذكر، ثم للجمع بنوعيه:

- كافاً المديراً المجتهدَ تقديرًا له.

..... المثنى المذكر:

..... جمع المذكر السالم:

..... جمع المؤنث السالم:

## ٩- بَيِّنْ نوعَ الخبرِ في الجملِ الاسميةِ التالية، مستعيناً بما بَيَّنَّ القوسين:

(خبر مفرد - خبر جملة اسمية - خبر جملة فعلية - خبر شبه جملة)

..... - قراءةُ الكتبِ تُنمِّي المهاراتِ اللغوية.

..... - قراءةُ القرآنِ الكريمِ ثوابها عظيمٌ.

..... - المكتباتُ العامةُ منتشرةٌ في أنحاءِ الكويتِ.

..... - تشجيعُ النشءِ على القراءةِ مِنْ واجباتِ الأسرةِ.

## نتعلم في هذا الموضوع (وَطَنْ لَا أْبِيعُهُ) النواتج الآتية:

١	القراءة والفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ إلقاء النص إلقاءً مُعبّرًا مراعيًا السرعة المناسبة.</li> <li>❖ استنتاج الشعور من النص المقروء.</li> <li>❖ بيان دلالة تعبير معين.</li> <li>❖ الاستدلال من النص المقروء على (قيمة - شعور - سلوك - موقف - معنى)، والعكس.</li> </ul>
٢	الثَّروَةُ اللُّغَوِيَّةُ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ذكر مترادف وضد وجمع ومفرد كلمات محددة في النص المقروء.</li> <li>❖ بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة.</li> <li>❖ توظيف كلمة محددة في سياقات مختلفة.</li> <li>❖ استخدام تصريفات مناسبة لكلمة محددة في النص المقروء استخدامًا صحيحًا.</li> </ul>
٣	التذوق الفني	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تمييز التَّعبيرِ الخياليِّ مِنَ التَّعبيرِ الحقيقيِّ.</li> <li>❖ تحويل التَّعبيرِ الحقيقيِّ إلى خياليِّ، والعكس.</li> <li>❖ التعبير عن المعنى المطلوب بتعبير خياليٍّ أو حقيقيٍّ.</li> </ul>
٤	السلامة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تحديد الفعل الناسخ واسمه وخبره في جملة مقدمة.</li> <li>❖ بيان معنى الفعل الناسخ.</li> <li>❖ إكمال الجملة بخبرٍ مشروطٍ للفعل الناسخ.</li> <li>❖ بيان نوع خبر الفعل الناسخ.</li> <li>❖ إدخال الفعل الناسخ على الجملة الاسمية مع تغيير ما يلزم.</li> <li>❖ إعراب اسم الفعل الناسخ وخبره إعرابًا تامًّا.</li> <li>❖ توظيف الفعل الناسخ توظيفًا مشروطًا.</li> <li>❖ تصويب الخطأ النَّحْوِيَّ في كلمات محددة.</li> </ul>
٥	الإملاء والخط	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تحديد الكلمات التي بدأت بـ (أل) ودخلت عليها (اللام).</li> <li>❖ كتابة فقرة صحيحة إملائيًّا تتضمن كلمات بدأت بـ (أل) ودخلت عليها (اللام).</li> </ul>

٦	التعبير	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تعرّف مفهوم الفقرة ومكوناتها وضوابط كتابتها.</li> <li>❖ تحديد أدوات الربط وعلامات الترقيم المستخدمة في الفقرة.</li> <li>❖ كتابة فقرة مترابطة في حدود ستة أسطر مع مراعاة الأسس الفنية السليمة لكتابة الموضوع.</li> </ul>
٧	الاستماع والتحدث	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ استخلاص الغرض الرئيس من القصة المسموعة.</li> <li>❖ تقديم نصّ لغويّ سليم وإنتاجه ضمن سياقات مختلفة.</li> </ul>

## الموضوع: وَطَنٌ لَا أَبِيعُهُ

### بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ:



كُلُّ إِنْسَانٍ يُحِبُّ وَطَنَهُ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ وَعَاشَ عَلَى أَرْضِهِ، يَثُورُ لِأَجْلِهِ وَيُدَافِعُ عَنْهُ، وَلَا يَرْضِي سِوَاهُ بَدِيلًا، وَهَكَذَا شَأْنُ الْإِنْسَانِ مَعَ بَيْتِهِ الَّذِي هُوَ وَطَنُهُ الصَّغِيرُ. فَهَذَا شَاعِرُنَا ابْنُ الرُّومِي <sup>(١)</sup> يَثُورُ دِفَاعًا عَنْ دَارِهِ الَّتِي حَاوَلَ جَارُهُ أَنْ يَنْتَزِعَهَا مِنْهُ؛ فَرَاخٌ يَنْظُمُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ؛ لِيَرْفَعَ بِهَا مَظْلَمَتَهُ لِلْوَالِي، مُعَبِّرًا فِيهَا عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ الصَّغِيرِ وَتَعَلُّقِهِ بِهِ.

### أَلْقِ النَّصَّ التَّالِيَّ إِلْقَاءً صَحِيحًا مُعْبَّرًا:

وَأَلَا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكًا  
كَنِعْمَةٍ قَوْمٌ أَصْبَحُوا فِي ظِلَالِكَا  
لَهَا جَسَدٌ إِنْ بَانَ غَوِذَتْ هَالِكَا  
مَآرَبُ قَضَاهَا الشَّبَابُ هُنَالِكَا  
عُهُودَ الصَّبَا فِيهَا فَحَنُّوا لِذَلِكََا  
وَهَا أَنَا مِنْهُ مُعْصِمٌ بِحِبَالِكَا

١- وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ إِلَّا أَبِيعُهُ  
٢- عَهِدْتُ بِهِ شَرِخَ الشَّبَابِ وَنِعْمَةً  
٣- فَقَدْ أَلْفَتُهُ النَّفْسُ حَتَّى كَأَنَّهُ  
٤- وَحَبَّبَ أَوْطَانِ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ  
٥- إِذَا ذَكَرُوا أَوْطَانَهُمْ ذَكَرَتْهُمْ  
٦- وَقَدْ ضَامَنِي فِيهِ لَيْمٌ وَعَزَّنِي

### - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

آلَيْتُ	أَقْسَمْتُ	عَزَّنِي	قَهَرَنِي	ظَلَالِكَ	سَتْرُكَ وَحَمَايَتِكَ
عَهِدْتُ	عَرِفْتُ	شَرِخَ الشَّبَابِ	أَوَّلُهُ	غَوِذْتُ	تُرِكْتُ
أَلْفَتُهُ	تَعَوَّدْتُهُ	بَانَ	بَعُدَ وَانْفَصَلَ	ضَامَنِي	ظَلَمَنِي
مَآرَبُ	حَاجَاتُ وَغَايَاتُ	حِبَالِكَ	قَوَّتَكَ	المُعْصِمُ	المُحْتَمِي

(١) النص للشاعر ابن الرومي، وهو أبو الحسن علي بن العباس، وهو شاعر من العصر العباسي ينتمي إلى شعراء القرن الثالث الهجري.



اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الأول: القراءة والفهم والثروة اللغوية

وَطَنٌ لَا أَبِيعُهُ



أولاً- التمهيد:

ماذا أثارت الصورة المقابلة في نفسك؟

ثانياً- القراءة الجهرية:

أَلْقِ نَصَّ (وَطَنٌ لَا أَبِيعُهُ) إِلقاءً صحيحاً معبراً.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك هاتِ مترادفَ الكلمات الآتية:

- مترادفُ كلمة: ..... - قضاها: ..... - الصُّبا: .....  
- الدهر: .....

٢- وظفْ كلمة (الصُّبا) في جملة مفيدة من إنشائك توضِّح معناها.

رابعاً- المناقشة والتحليل:

- أجب عما يلي في ضوء فهمك النص.

١- علام أقسم الشاعر؟

٢- ما الوطن الذي يقصده الشاعر في البيت الأول؟

٣- علّل: ارتباط الشاعر وتمسكه بوطنه الصغير.

٤ - صَلِّ كُلَّ تَعْبِيرٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

(أ)	الرقم	(ب)
١ - أَصْبَحُوا فِي ظِلَالِكَا.		الاستئناس.
٢ - فَقَدْ أَلْفَتْهُ النَّفْسُ.		الأمان.
٣ - فَحَنُّوا لِدَلِكَا.		السعادة.
		الشوق.

### خامساً - التَّقْوِيمُ:

١ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الشُّعُورِ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا الْبَيْتُ الْآتِي:

- (وَقَدْ ضَامَنِي فِيهِ لَيْثٌ وَعَزَّنِي وَهَا أَنَا مِنْهُ مُعَصِّمٌ بِجِبَالِكَا)

- الضَّعْف. - اليأس.

- القلق. - الملل.

٢ - بَيِّنْ وَجْهَ التَّشَابُهِ بَيْنَ النَّصِيحِ التَّالِيَيْنِ فِي الشُّعُورِ:

- النَّصُّ الْأَوَّلُ: وَلِي وَطَنٌ أَلَيْتُ إِلَّا أَيْعَهُ وَأَلَّا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكَا

- النَّصُّ الثَّانِي: بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي (١)

(١) البيت الشعري للأديب مصطفى صادق الرافعي.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثاني: القراءة والفهم والثروة اللغوية

وَطَنٌ لَا أَبِيْعُهُ

أولاً- التمهيد:

- كيف تتصرفُ بمسؤوليةٍ تجاه بيتك؟



ثانياً- القراءة الجهرية:

- أَلْقِ نَصَّ (وَطَنٌ لَا أَبِيْعُهُ) إلقاءً صحيحاً معبراً، مراعيًا السرعة المناسبة.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك هاتِ ضِدَّ ما يأتي:

-(الهالك): ..... - (ألف): .....

٢- وظَّفِ الفعل ( عَزَّ ) في سياقينِ مُخْتَلِفَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

..... -

..... -

٣- وظَّفْ كلمة (عَزَّ) في جملة مفيدةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تكونُ بمعنى «قَلَّ وَنَدَّرَ».

.....

## رابعاً - المناقشة والتحليل:

- أجب عما يلي في ضوء فهمك النص.

١ - مم يشكو الشاعر لوالي المدينة؟

٢ - أكمل ما يأتي:

- (عهدت به شرخ الشباب ونعمة  
كنعمة قوم أصبحوا في ظلالكا).

- صور الشاعر والي المدينة في البيت السابق ب..... التي يستظل بها.

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- (عهدت به شرخ الشباب ونعمة  
كنعمة قوم أصبحوا في ظلالكا).

دلالة ما تحته خط في البيت السابق:

- التوجه للوالي بالمدح.  
- طلب المال من الوالي.

- طلب الحماية من قومه.  
- الحنين لأيام الشباب.

٤ - استدلل من أبيات النص على المعنى الآتي:

- يمثل الوطن للشاعر ما يمثله الجسد للروح.

## خامساً - التَّقْوِيمُ:

١ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْبَيْتِ الَّذِي تَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي:

أ- إِصْرَارِ الشَّاعِرِ عَلَى عَدَمِ التَّفْرِيطِ فِي وَطَنِهِ:

- الأول. - الثاني. - الثالث. - الرابع.

ب- اسْتِنْجَادِ الشَّاعِرِ بِوَالِي الْمَدِينَةِ:

- الثالث. - الرابع. - الخامس. - السادس.

٢ - (وَمَا يَرْفَعُ الْوَطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلَمٍ)<sup>(١)</sup>.

- اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْبَيْتُ السَّابِقُ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

- الْوَطَنُ يَنْهَضُ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ. - الْوَطَنُ حِصْنٌ آمِنٌ لِأَبْنَائِهِ.

- الرِّجَالُ يَرْتَقُونَ بِجُحْدِهِمْ وَسَوَاعِدِهِمْ. - الرِّجَالُ يَسْعَدُونَ بِالْحَيَاةِ فِي أَوْطَانِهِمْ.

(١) البيت الشعري للأديب مصطفى صادق الرافعي.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثالث: القراءة والفهم والثروة اللغوية

وَطَنٌ لَا أَبِيعُهُ



أولاً- التمهيد:

- ما واجبك نحو وطنك؟

ثانياً- القراءة الجهرية:

- ألقِ نصَّ (وَطَنٌ لَا أَبِيعُهُ) إلقاءً صحيحاً معبراً، مراعيًا السرعة المناسبة.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- بالتعاون مع زملائك أكمل ما يأتي:

- مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (مَآرَب): ..... - مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (ظِلَال): .....

- جَمْعُ كَلِمَةٍ (لَيْم): .....

٢- ضَعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي اسْمًا مَنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (عَصَمَ):

أ- القدس هي..... فلسطين.

ب-..... بالله - تعالى - سبيلُ النِّجَاةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

٣- وَظَّفِ اسْمًا مَنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (عَصَمَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ.

## رابعاً - المناقشة والتحليل:

- اقرأ النصين التاليين، ثم أجب عما بعدهما من أسئلة:

- يقول الشاعر ابن الرومي:

وَلِي وَطَنٌ أَلَيْتُ إِلَّا أْبِيعَهُ	وَأَلَا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكَا
عَهِدْتُ بِهِ شَرَحَ الشَّابَابِ وَنِعْمَةً	كَنِعْمَةِ قَوْمٍ أَصْبَحُوا فِي ظِلَالِكَا
فَقَدْ أَلْفَتَهُ النَّفْسُ حَتَّى كَانَهُ	لَهَا جَسَدٌ إِنْ بَانَ غَوِدرْتُ هَالِكَا

- ويقول الشاعر مصطفى بليلة:

روحِي وَمَا مَلَكَتْ يَدَايَ فِدَاهُ	وَطَنِي الْحَبِيبُ وَهَلْ أَحَبُّ سِوَاهُ؟
وَطَنِي الَّذِي قَدْ عِشْتُ تَحْتَ سَمَائِهِ	وَهُوَ الَّذِي قَدْ عِشْتُ فَوْقَ رُبَاهُ
مُنْذُ الطُّفُولَةِ قَدْ عِشْتُ رُبُوعَهُ	إِنِّي أَحَبُّ سُهُولَهُ وَرُبَاهُ

## ١- أكمل ما يأتي:

أ- المقصود بكلمة (الوطن) في النص الأول.....

ب- المقصود بكلمة (الوطن) في النص الثاني.....

٢- اذكر سبباً مشتركاً لِمَسَّكِ كُلِّ شَاعِرٍ بِوَطَنِهِ.

.....

٣- بِمَ يَفِدِي الشَّاعِرُ وَطَنَهُ فِي النَّصِّ الثَّانِي؟

.....

- يقول الشاعر مصطفى بليّة:

(مُنْذُ الطُّفُولَةِ قَدْ عَشِقتُ رُبوعَهُ      إِنِّي أَحِبُّ سُهولَهُ ورُباهُ).

- ضَعُ خطّاً تحت البيت الذي يوافق البيت السابق في المعنى:

- |   |   |
|---|---|
| أ- وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ أَلّا أَبِيعَهُ       | وَأَلّا أَرى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكا |
| ب- فَقَدْ أَلْفَتَهُ النَّفْسُ حَتَّى كَانَهُ | لَهَا جَسَدٌ إِنْ بَانَ غَوِدرَتْ هَالِكا   |
| ج- وَحَبَّ أَوْطَانَ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ    | مَارَبُ قَضَاهَا الشَّبَابُ هُنَالِكا       |
| د- وَقَدْ ضَامَنِي فِيهِ لَيْمٌ وَعَزَّنِي    | وَهَا أَنَا مِنْهُ مُعَصِّمٌ بِجِبَالِكا    |



وَطَنٌ لَا أَبْيَعُهُ

الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني  
(تعميق - التمييز بين التعبير الحقيقي  
والخيالي)

اليوم:  
التاريخ:

أولاً - التمهيد:

- مَيِّزْ كُلَّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِي بِكِتَابَةِ: (حَقِيقِي - خَيَالِي) فِي  
الْفَرَاغِ الْمَقَابِلِ:

١ - تَحْنُو الْأُمُّ عَلَى طِفْلِهَا. (.....)

٢ - تُظَلِّلُ الْأُمُّ طِفْلَهَا بِرَعَايَتِهَا. (.....)

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي مَنَحَتْ التَّعْبِيرَ خَيَالًا  
فِيمَا يَأْتِي:

- زَارَ الْجَنْدِيُّ فِي وَجْهِ الْأَعْدَاءِ.

- الْمُعَلِّمُ نَجَّمَ فِي سَمَاءِ الْأُمَّةِ.

- الْأُمُّ شَمَعَةٌ تُنِيرُ طَرِيقَ أَبْنَائِهَا.

- تُرْسِلُ الشَّمْسُ خِيوطًا مِنْ ذَهَبٍ.

٢ - عَبَّرْ عَنْ كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ وَفَقًّا لِلْجَدُولِ الْآتِي:

المعنى	التعبير الحقيقي	التعبير الخيالي
حُبُّ الْوَطَنِ.		
الصَّدِيقُ.		



### ٣- لاحظ الأمثلة، ثم اختر الصواب:

أ- الكويت ملجأ المحتاجين.

ب- الكويت تحتضن المحتاجين.

تعبير خيالي

تعبير حقيقي

تعبير خيالي

تعبير حقيقي

ب- القمر يهدي نوره للسماء.

ب- القمر ينير السماء.

تعبير خيالي

تعبير حقيقي

تعبير خيالي

تعبير حقيقي

ج- العلماء يفيدون البشرية.

ب- العلماء مصايح للبشرية.

تعبير خيالي

تعبير حقيقي

تعبير خيالي

تعبير حقيقي

### ٤- حوّل التعبير الحقيقي فيما يلي إلى تعبير خيالي، وبالعكس:

أ- تبقى الكويت نهر الخير.

ب- الطفلة جميلة ورائعة.

ج- الكويت لؤلؤة الخليج.

١- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

أ- تَحْتَضِنُ الْكُوَيْتُ الْأَوْفِيَاءَ مِنَ الشُّعُوبِ.

..... - التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ لِلْمَعْنَى السَّابِقِ:

ب- أَمْوَاجُ الْبَحْرِ تَصَافِحُ الشَّاطِئَ.

..... - التَّعْبِيرُ الْخَيَالِيُّ لِلْمَعْنَى السَّابِقِ:

٢- عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الْمَقَابِلَةِ بِتَعْبِيرٍ حَقِيقِيٍّ مَرَّةً، وَبَتَعْبِيرٍ خَيَالِيٍّ مَرَّةً أُخْرَى:

..... - التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ:



..... - التَّعْبِيرُ الْخَيَالِيُّ:

٣- مَيِّزْ كُلَّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِي بِكِتَابَةِ: (حَقِيقِيٍّ - خَيَالِيٍّ) فِي الْفَرَاغِ الْمَقَابِلِ:

(.....)

أ- الْعَالِمُ يُبْحِرُ فِي مَجَالِ الْعِلْمِ.

(.....)

ب- الْبَخِيلُ قَلِيلُ الْعَطَاءِ.

(.....)

ج- أَشْرَقَ وَجْهُ الْفَتَاةِ جَمَالًا.

(.....)

د- أَبِي نَهْرٌ يَفِيضُ عَطَاءً.

## ١ - املأ الجدول التالي بما هو مطلوب:

الجملة	الفعل الناسخ	معناه	خبره
أَصْبَحَ التَّوَّاصِلُ بَيْنَ النَّاسِ سَهْلًا.			
صَارَ الْهَلَالُ بَدْرًا.			
أَضْحَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً.			
ظَلَّتِ الْمَدِينَةُ نَظِيفَةً.			

## ٢ - املأ الفراغات بالخبر المطلوب بين قوسين:

(خبر جملة اسمية)

أ- أضحى الناجحون.....

(خبر مفرد)

ب- لا تقد السيارة ما دام الضباب.....

(خبر شبه جملة)

ج- بات الحجاج.....

(خبر جملة فعلية)

د- ما زال الجار..... جاره في كل حال.

## ٣ - ضع خطأ تحت اسم الفعل الناسخ، وخطين تحت خبره فيما يأتي:

أ- ظل الكويتيون على مر السنين ملتفين حول قيادتهم.

ب- ما زالت الوحدة الوطنية قيمة يحرس عليها الجميع.



٤ - صَلِّ الْخَبَرَ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِنَوْعِهِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).

(ب)	(أ)
خبر جملة اسمية	كَانَ الْمُهَنْدِسُ بَارِعًا فِي تَصْمِيمِ الْمَبَانِي.
خبر شبه جملة	صَارَتِ الْأَعْمَالُ التَّطَوُّعِيَّةُ مَجَالًا لَهَا وَاسِعَةٌ.
خبر مفرد	أَصْبَحَتِ الْمَسَاجِدُ تَجْمَعُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالطَّاعَةِ.
خبر جملة فعلية.	أَمْسَى الْقَمَرُ بَيْنَ الْغُيُومِ.

٥ - أَذْخِلْ فِعْلًا نَاسِخًا مُنَاسِبًا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا، مُغَيِّرًا مَا يَلِزَم:

أ- الطَّالِبَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ.

ب- الْقَارِئَانِ مُلْتَزِمَانِ بِالْقِرَاءَةِ الْيَوْمِيَّةِ.

٦ - صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي، مَبَيِّنًا السَّبَبَ:

أ- لَيْسَ الْمُنَافِقُونَ صَادِقُونَ.

التصويب: ..... السَّبَبُ: .....

ب- أَضْحَى الطَّالِبَيْنِ مُسْتَعْدَيْنَ لِلْإِخْتِبَارِ.

التصويب: ..... السَّبَبُ: .....

٧ - وَظَّفِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ (كَانَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرُهُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

٨ - أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِعْرَابًا تَامًّا:

- ظَلَّتِ الْمُرَشِدَاتُ حَرِيصَاتٍ عَلَى سَلَامَةِ الطَّالِبَاتِ.

- الْمُرَشِدَاتُ: .....

- حَرِيصَاتُ: .....

وَطَنٌ لَا أَبْيَعُهُ

## الدرس السادس: الإملاء دخول (اللام) على الاسم المُعرَّف بـ (أل)

اليوم:  
التاريخ:

### أولاً- التمهيد:

- اقرأ النَّصَّ التَّالِيَ قِراءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِـ (أَل) مَبِينًا نَوْعَ (اللام) فِيهَا:

بالعلم والمال تنهض الأمم، وبالإيمان والأخلاق تطيب الحياة، فالدولة الرائدة تهتم بالثقافة، وتلتزم بالأخلاق، وتُحَلِّقُ كالنَّسْرِ عَالِيًا.

### ثانيًا- المناقشة والتدريب:

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الرَّسْمِ الصَّحِيحِ لِكَلِمَةِ (اللُّغَةُ) بَعْدَ دُخُولِ الْأَحْرَفِ التَّالِيَةِ عَلَيْهَا:

أ- الواو + اللُّغَةُ	(وَالُّغَةُ - وَاللُّغَةُ)
ب- الفاء + اللُّغَةُ	(فَاللُّغَةُ - فَا اللُّغَةُ)
ج- الباء + اللُّغَةُ	(بَاللُّغَةُ - بَا اللُّغَةُ)
د- الكاف + اللُّغَةُ	(كَاللُّغَةُ - كَا اللُّغَةُ)
هـ- اللام + اللُّغَةُ	(لِللُّغَةُ - لَللُّغَةُ)

٢- حَاكِ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِيمَا يَأْتِي:

الكلمة	بعد دخول (اللام)	الكلمة	بعد دخول (اللام)
العُمُرُ	للعُمُرِ	اللازِمُ	
البهجةُ		السَّورُ	
الليلُ		الإيمانُ	

٣- وَاِزْنُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ السَّابِقَةِ قَبْلَ دُخُولِ (اللام) عَلَيْهَا وَبَعْدَ دُخُولِهَا.

٤- مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي حَدَثَ لِلْأَسْمِ الْمَبْدُوءِ بِ (أَل) بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهِ؟

٥- مَاذَا تَسْتَنْجُ مِنْ ذَلِكَ؟

### الاستنتاج:

١- تُحَذَفُ أَلِفُ (أَل) عِنْدَ دُخُولِ (اللام) عَلَى الْأَسْمِ الْمُعَرَّفِ بِ (أَل).

٢- إِذَا كَانَ الْأَسْمُ الْمُعَرَّفُ بِ (أَل) يَبْدَأُ بِلَامٍ أَصْلِيَّةٍ، مِثْلَ (اللَّعْبُ - اللَّحْمُ)، عِنْدَ دُخُولِ (اللام) عَلَيْهِ تُحَذَفُ أَلِفُ (أَل) وَتُدْغَمُ (اللام) مَعَ اللَّامِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْكَلِمَةِ، وَتُكْتَبُ الْكَلِمَةُ هَكَذَا: (لَلْعَبُ - لِلْحَم).

### ثالثاً- التَّطْبِيقُ:

١- حَاكِ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِيمَا يَأْتِي:

السَّمَاءُ	لِلْسَّمَاءِ	أ- لِلْسَّمَاءِ لَوْنٌ جَمِيلٌ.
.....	.....	ب- لِلْأُمِّ مَنْزِلَةٌ عَظِيمَةٌ.
.....	.....	ج- لِلْحَدِيثِ عَذُوبَتُهُ.
.....	.....	د- لِللُّغَةِ أَهْمِيَّتُهَا فِي تَرَابِطِ الْأُمَّةِ.

٢- قَدِّمِ النَّصِيحَةَ بِرَفِقٍ، فَلِللِّينِ أَثَرُهُ فِي الْقُلُوبِ.

- هَاتِ نَظَائِرَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

.....

.....

.....

## ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

اكتب ما يُملَى عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ:

.....

.....





### أولاً- التمهيد:

- تأمّل الصورة المقابلة، ثم تحاور مع زملائك حول أفضال الوطن علينا.

### ثانياً- المناقشة والتدريب:

- اقرأ النصّ التالي قراءة واعية، ثم أجِب عما يأتي:

الوطن هو الحِضْنُ الدافئ الذي نعيش فيه وننتمي إليه، وأفضالُ الوطن علينا عديدة: فقد قدّم لنا الأمن والاستقرار، وفتح لنا المدارس لتعليمنا، ووفّر لنا المستشفيات للعلاج، فهو بلدٌ كلّ إنسانٍ شريفٍ يعيش على أرضه، يشعر فيه بالأمان والكرامة، ومن أجل هذا الفضل العظيم؛ يجب أن نحترم قوانينه، ونحافظ على ممتلكاته، ونُخْلِصَ في العمل من أجله، ونُدافع عنه بكلّ ما نستطيع، فحبُّ الوطن لا يكون بالكلام فقط، بل بالأفعال والسلوك أيضاً؛ لذلك فللوطن مكانة عظيمة في نفوسنا.

### ١- حدّد من الفقرة السابقة ما يأتي:

- الجملة الافتتاحية: .....

- الجملة الخاتمة: .....

- المحاور الرئيسة وفق تسلسلها:

.....\*

.....\*

.....\*

..... - أدوات الربط المستخدمة:

..... - علامات الترقيم المستخدمة:

..... - بين نوع الجملة التي تكونت منها الفقرة.

..... - وضح وظيفة الجملة الأخيرة في الفقرة.

..... - بين أثر العبارة المخطوط تحتها في المعنى.

### ثالثاً- التّقديم:



(تُعدُّ الممتلكات العامة جزءاً مهماً من حياة المواطن اليومية).

- اكتب فقرة مترابطة في حدود ستة أسطر حول  
أنواع الممتلكات العامة في بلدنا الكويت،  
مبيناً سلوك المواطن الواعي تجاهها، ودور  
الجهات المختصة للحفاظ على المرافق العامة  
وحمايتها، مراعيًا أسس كتابة الفقرة.

اليوم:  
التاريخ:

## الدرس الثامن: الاستماع

الرَّجُلُ الْكَرِيمُ

أولاً - التمهيد:

- اذكر ثلاث صفاتٍ يجبُ أن يتحلَّى بها الإنسانُ في تعاملِهِ مع الآخرين.

.....

.....

.....

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - استمع لنص: (الرَّجُلُ الْكَرِيمُ) <sup>(١)</sup>.

٢ - تعاون مع أفراد مجموعتك في تحديد الآتي:

العبرة

.....  
.....  
.....

أهم الأحداث

.....  
.....  
.....

الشخصيات

.....  
.....  
.....

٣ - عبّر عما يلي بأسلوب تعجبٍ مناسب:

أ - إكرام الناس: .....

ب - إيذاء الآخرين: .....

٤ - اقترح عنوانين آخرين للقصة:

.....

.....

(١) النص في دليل المعلم.

### ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

١- تَحَاوَزَ مَعَ زَمَلَانِكَ حَوْلَ آرَائِكُمْ فِيمَا يَلِي، مُسْتَخْدِمًا أَلْفَاظًا مِنْ مِثْلِ:

(أَعْتَقَدُ - أَرَى - مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي - اُخْتَلَفَ - فِي رَأْيِي - أُعَارِضُ)

أ- مَوْقِفِ الرَّجُلِ الْكَرِيمِ مَعَ اللُّصُوصِ.

ب- مَوْقِفِ اللُّصُوصِ بَعْدَ تَصَرُّفِ الرَّجُلِ الْكَرِيمِ مَعَهُمْ.

٢- اسْتَخْلِصِ الْغُرُضَ الرَّئِيسَ لِلْقِصَّةِ.

٣- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ أَنَّ الرَّجُلَ هَاجَمَ اللُّصُوصَ؟

١ - اقرأ النصَّ التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

قال الشاعر عبد الله بن محمد الطائي:

- ١ - نحنُ هنا إن يحنِ الموعدُ      ويبعثُ الصرخةَ مُستنجِدُ
- ٢ - على امتدادِ الأفقِ أهدأنا      رنا إليها الموجُ والفرقدُ
- ٣ - نُسابقُ الدهرَ إلى مطلبٍ      من منبعِ الأجدادِ يُسترفدُ
- ٤ - ونبعدُ الشَّيْطَ عن أنفُسٍ      ليسَ لها إلاّ العُلا مقصِدُ

**أضف إلى مُعْجَمِكَ:**

رنا: أدام النظر، حدّق.

الفرقدُ: النجم.

يُسترفدُ: يُطلب

الشَّيْطَ: إعاقة العمل

والانشغال عنه.

١ - استخلص الغرض الرئيس للأبيات السابقة.

٢ - اذكر اثنتين من صفات أهل الخليج.

٣ - ما الشعور المسيطر على الأبيات السابقة؟

٤ - ما القيمة البارزة في البيت الأول؟

٥ - ضَع خطأً تحت البيت المُعَبِّر عن الفكرة الآتية:

طموحات أبناء الخليج عَظِيمَةٌ تَمْتَدُّ نحو العُلا والمجد.

-الرابع.

-الثالث.

- الثاني.

-الأول.

٦- حوّل التعبير الحقيقيّ إلى تعبيرٍ خياليٍّ وبالعكس فيما يأتي:

أ- أبناء الوطن يحملون في قلوبهم نورَ الوفاء.

ب- بالهمة والعزيمة يتقدّم الوطن.

٧- أدخل حرف (اللام) على الكلمات التالية واكتبها صحيحة:

اللسان: ..... - اللؤلؤ: ..... - الليل: .....

٨- اضبط ما تحته خطّ في الجملة الآتية:

أضحى التقارب بين الشعوب ضرورة.

٩- أدخل على كلّ جملة ممّا يلي فعلاً ناسخاً مناسباً، مُغيّراً ما يلزم:

أ- الأسرتان سعيدتان بتفوق أبنائهما.

ب- المواظبون على أداء الصلاة موفّقون في حياتهم.

١٠- أعرب ما تحته خطّ في الجملة التالية إعراباً تامّاً.

- كانت طالبات المدرسة متميّزات في مسابقة الشعر.

١١- املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- ليس السهرُ ..... طالب العلم. (خبر جملة فعلية)

ب- ما زالت أعمال البرّ في الكويت ..... (خبر جملة اسمية)

اليوم:  
التاريخ:

## التطبيق الشامل

وطني لا أبيعهُ

أضف إلى معجمك

يَمَمْتُ: اتَّجَهْتُ

يَتَضَرَّمُ: يَشْتَعِلُ وَتَغْنِي  
يَشْتَدُّ شَوْفُهُ



١ - اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

قال الشاعر وليد القلاف:

شوقٌ لغيري تُرابها يتَضَرَّمُ  
وَمِنَ الشَّوَاطِئِ سال في عِرْقِي الدَّمُ  
مني تقول كما أقول وتُقسِمُ  
في برّها أو بحرّها تتَقَدَّمُ

١ - يَمَمْتُ ناحية الكويت وليس بي  
٢ - وَرَسَمْتُ وَجْهِي مِنْ مَلَامِحِ رَمْلِهَا  
٣ - فَأَنَا كُوَيْتِي وَكُلُّ خَلِيَّةٍ  
٤ - وَأَنَا بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ

١ - اذكر مظهرين من مظاهر الطبيعة التي يُحبّها الشاعر في وطنه.

..... - .....

٢ - بِمَ يفخر الشاعر في البيت الثالث؟

.....

٣ - لماذا يتّجه الشاعر نحو وطنه الكويت؟

.....

٤ - ما الشعور المسيطر في الأبيات؟

٥ - استخلص الفكرة التي تدور حولها الأبيات.

٦ - اختر مما تحته خط الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً وسجلاً في الفراغ المقابل:

- (يَمَمْتُ نَاحِيَةَ الْكُوَيْتِ وَلَيْسَ بِي شَوْقٌ لَغَيْرِ ثُرَابِهَا يَتَضَرَّمُ) .....

٧ - أَدْخِلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ حَرْفَ (اللام) مرةً، وحَرْفَ (الفاء) مرةً أُخْرَى وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغِ:

- الْكُوَيْتِ: .....

- اللَّؤْمُ: .....

- الشَّوْاطِي: .....

- اللَّيْنُ: .....

٨ - صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيْمَا يَأْتِي:

- مَا زَالَ الْمُصَلِّينَ يُؤَدِّيانَ الصَّلَاةَ.

- ظَلَّ الصَّائِمُونَ عَاكِفُونَ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ.

٩ - اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ التَّالِيَةَ لِلْمَثْنَى بِنَوْعِيهِ، وَلِلْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ:

- الْمَمْرُضَةُ سَاهِرَةٌ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.

- الْمَثْنَى الْمُؤَنَّثُ: .....

- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: .....

- الْمَثْنَى الْمَذْكُورُ: .....

- جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ: .....



## ثمرة القراءة الحرة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ثمره القراءة الحرة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً