



# الرياضيات

## الصف الثاني

### الفصل الدراسي الأول - القسم الأول





# الرياضيات

## الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول - القسم الأول

تأليف

أ. دلال مبارك الحجرف (رئيسًا)

أ. شهد محمد حمود الرشيد

أ. راضية أحمد إبراهيم الصراف

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

أ. عبير محمد جاسم مبارك

أ. عبير برجس عايض المطيري

المراجعة اللغوية

أ. وسمية معكام العجمي



أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ( ٧٤ ) بتاريخ ٩ / ٩ / ٢٠٢٥ م







حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait





سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدٍ الْحَمَدِ الصَّبَّاحِ  
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait**



# المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

- انطلاقة من التوجيهات السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه بضرورة الإسراع في تنفيذ كافة مشاريع الدولة التنموية ومن ضمنها على وجه الخصوص المشاريع التعليمية، وتماشياً مع رؤية الكويت ٢٠٣٥ والتي تُنادي بكويت جديدة فقد شرعت وزارة التربية بتطوير مناهجها التعليمية مستندة في ذلك إلى أهمية رأس المال البشري كعنصر أساسي في تنمية الوطن ورفعته.
- لأن المناهج التعليمية هي قاعدة الهرم التعليمي بجانب المعلم والمتعلم وتعد أحد الروافد المهمة في خلق جيل متعلم وواع، قادر على المشاركة في بناء المجتمع، ولأن المناهج عبارة عن كم الخبرات التربوية والتعليمية التي تُقدم للمتعلم، فقد أولت الوزارة أهمية بتطوير المناهج حسب المعايير العلمية وذلك لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، وإيماناً بأهميتها وانطلاقة من أنها ذات صفة عالمية مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصية المجتمع الكويتي وبيئته المحلية، ملتزمة بأن تُصَبَّ جميعها في تعزيز الهوية الوطنية وبعقلية منفتحة على الآخرين مع احترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية والتمسك بمبادئ الإسلام والتسامح من جهة وغزيرة بمهارات القرن الواحد والعشرين لتعزيز المفاهيم الرياضية لجميع المتعلمين من جهة أخرى لكي يكونوا في طليعة المنافسين في المسابقات العلمية والدولية، وذلك عبر بناء الخطط التعليمية المعتمدة من قطاع المناهج مؤكداً على أهمية التكامل بين الجوانب العلمية والتطبيقية حتى تكون ذات طبيعة وظيفية مرتبطة بحياة المتعلم، متضمنة في الكثير من بنودها التمارين ذات المستويات العليا في التفكير من الفهم والتحليل والترتيب.

● وَقَدْ تَمَّ صِيَاغَةُ وَتَرْتِيبُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ فِي مَنْهَجِيَّةٍ خَاصَّةٍ ذَاتِ هَيْكَلٍ وَمَجَالَاتٍ مُعَيَّنَةٍ تَمَّحُورٌ حَوْلَ الْعَدِّ وَالْجَبْرِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْقِيَاسِ وَأَخِيرًا الْأِحْصَاءِ وَالْإِحْتِمَالِ. فَقَدْ تَمَّ بِنَاءُ الْكِتَابِ وَفَقَّ مَنْهَجِيَّةٍ تَرْبُويَّةٍ حَدِيثَةٍ تُرَاعِي التَّدْرِجَ الْمُنْطَقِيَّ فِي الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ لِبِنَاءِ مَعْرِفَةٍ رِيَاضِيَّةٍ تَرَاكُمِيَّةٍ تُرَاعِي الْفُرُوقَ الْفَرْدِيَّةَ بَيْنَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَتُعَزِّزُ التَّفْكِيرَ الرَّيَاضِيَّ الْعَمِيقَ. كَمَا يَحْوِي الْكِتَابُ وَحَدَاتٍ تَعْلِيمِيَّةً وَمَوْضُوعًا مَحُورِيًّا يَتِمُّ إِبْرَازُهُ فِي مُقَدِّمَةِ كُلِّ وَحْدَةٍ، تُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَنْمِيَةِ الْفَهْمِ الْبِنَائِيِّ وَرَبْطِ الْمَفَاهِيمِ الْجَدِيدَةِ مَعَ سِيَاقَاتٍ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ.

● وَحَرَّضْنَا عَلَى إِدْرَاجِ التَّمَارِينِ الْمُتَنَوِّعَةِ مَعَ نِهَآيَةِ كُلِّ دَرَسٍ وَالتِّي تَنَوَّعَتْ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ الْمُبَاشِرَةِ وَالْمَسَائِلِ الْحَيَاتِيَّةِ وَأَسْئَلَةِ لِمَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا مِثْلِ التَّبْرِيرِ وَالنَّقْدِ وَتَعَدُّ طُرُقِ الْحَلِّ وَالِاسْتِنْتِاجِ. لِتَنْتَهِيَ كُلُّ وَحْدَةٍ بِقِسْمٍ خَاصٍّ لِلتَّقْوِيمِ لِقِيَاسِ مَدَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ مُتَضَمِّنَةً أَسْئَلَةً شَامِلَةً لِلْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي تَمَّ تَنَاوُلُهَا، وَحَتَّى تَكُونَ أَدَاةً تَمَكِّنُنَا مِنْ تَحْدِيدِ الْإِحْتِيَاجَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِأَحْقًا وَفِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ مِنْ مُعْطَيَاتٍ وَغَيْرِهَا مِنْ الْجَوَانِبِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبُويَّةِ فَقَدْ تَمَّ صِيَاغَةُ وَإِعْدَادُ كُتُبِ الرِّيَاضِيَّاتِ لِتَحَقُّقِ نَقْلَةِ نَوْعِيَّةٍ ذَاتِ جَوْدَةٍ عَالِيَةٍ تُلَبِّي الطُّمُوحَاتِ الْمَطْلُوبَةَ وَتَكُونُ نَافِذَةً وَاسِعَةً تُطَلُّ عَلَى آمَالِنَا وَتَطْلُعَاتِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ لِمَا نَهْدَفُ إِلَيْهِ مِنْ تَأْسِيسِ فِكْرٍ رِيَاضِيٍّ فِي عُقُولِ أَجْيَالِنَا الْقَادِمَةِ تَنْهَضُ بِهَا أُمَّتُنَا وَتَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الصُّفُوفِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَيُشَارُ إِلَيْهَا بِالْبَنَانِ مَعَ كُلِّ مَحْفَلٍ.

المؤلفون

وَطَنِيَّ  
الكويتي  
سَلِّمَتْ لِلْمَجْدِ



يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الْمُتَعَلِّمِ أَيْقُونَاتٍ تَرْمُزُ كُلًّا مِنْهَا إِلَى غَرَضٍ مُّحَدَّدٍ  
وَكَذَلِكَ يَتَضَمَّنُ شَخْصِيَّاتٍ كُوَيْتِيَّةٍ مُّبَارَكٍ وَمَرِيَمٍ لِتَرْبِطَ بِالْبِيئَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ  
وَتُسَاعِدُ عَلَى إِعْطَاءِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَطَرَحِ أَسْئَلَةٍ وَالتَّحَاوُرِ وَوَضْعِ الْخُطَطِ



عَبَّرَ عَنِ فَهْمِكَ

تَدْرَبْ

لِتَتَعَلَّمَ مَعًا

تَفَكِيرٍ نَاقِدٍ

+

÷

-

×

حَاوِلْ

تَقْيِيمِ ذَاتِي

تَدْرَبْ أَكْثَرَ

ارْبِطْ

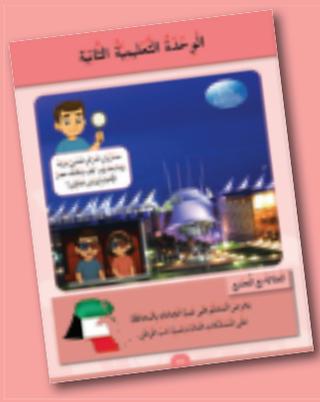


## المحتوى



### الوحدة التعليمية الأولى

١٤	معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الأولى
١٧	١-١ الموقع في الفراغ
٢٠	٢-١ الأنماط
٢٢	٣-١ التمثيلات البيانية
٢٤	٤-١ قراءة وكتابة وتمثيل الأعداد إلى ١٠٠
٢٦	٥-١ الإسم اللفظي للعدد
٢٨	٦-١ حديث حول العدد ١٠٠
٣٠	٧-١ العد التسلسلي
٣٢	٨-١ مقارنة الأعداد
٣٤	٩-١ ترتيب الأعداد
٣٦	١٠-١ التقدير
٣٨	١١-١ الأعداد الزوجية والأعداد الفردية
٤٠	تدرب أكثر - الوحدة التعليمية الأولى
٤٤	مَشروع الوحدة التعليمية الأولى



## المُحتوى



### الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ

٤٦	معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الثانية
٤٩	١-٢ الجمعُ بناتج لا يزيد عن العدد ٢٠ بدون إعادة التسمية
٥٢	٢-٢ الجمعُ بتكوين العشرة
٥٤	٣-٢ الجمعُ على لوحة المئة
٥٦	٤-٢ جمعُ عددٍ مكونٍ رمزه من رقمين مع آخرٍ مكونٍ رمزه من رقمٍ واحدٍ بدون إعادة التسمية
٥٨	٥-٢ جمعُ عددٍ مكونٍ رمزه من رقمين مع آخرٍ مكونٍ رمزه من رقمٍ واحدٍ مع إعادة التسمية
٦٠	٦-٢ جمعُ عددين رمز كل منهما مكون من رقمين بدون إعادة التسمية
٦٢	٧-٢ جمعُ عددين رمز كل منهما مكون من رقمين مع إعادة التسمية
٦٤	٨-٢ جمعُ ثلاثة أعداد
٦٦	تدرّب أكثر - الوحدة التعليمية الثانية
٦٨	مَشْرُوعُ الوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّانِيَّةِ
٧١	نَمَازِجُ رُقْعِ العَمَلِ

# معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحة التعليمية الأولى

مؤشرات الأداء	معايير المنهج	المجال
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذکر - التّعرف</li> <li>- القراءۃ - الکتابة</li> <li>- التمثیل - المقارنۃ والتمیز</li> <li>- التحلیل والترکیب</li> </ul>	استخدام الأعداد الكلية بطرق متنوعة.	
التعلیل - التحویل - الاستدلال	تقريب الكميات والأعداد وتقدير النواتج للوصول إلى نتائج معقولة.	العَدُّ والجَبْرُ
الاستنتاج - التمثیل - التعلیل - الاستدلال - التخيل والتصور	استخدام الأنماط لوصف العلاقات والقيام بتوقعات.	
الاستنتاج - التحدث - الفهم - الاستدلال - العلاقات	التعرف على الأنماط في الأعداد والعمليات.	
العلاقات - الفهم - طرح الأسئلة	تحديد المواقع ووصف العلاقات المكانية باستخدام هندسة الإحداثيات وأنظمة تمثيل أخرى.	الهندسة والقياس
معالجة البيانات - التحویل - البحث والتصنيف - طرح الأسئلة	جمع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحليلها وتفسيرها باستخدام تمثيلات ومقاييس وإجراءات إحصائية.	الإحصاء والاحتمال

# الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْأُولَى



## الْعَلَاقَةُ مَعَ الْمَجْتَمَعِ

يُحْرَصُ الْمُتَعَلِّمُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ وَتَوْسِيعِ مَدَارِكِهِمْ وَتَنْمِيَةِ قُدْرَاتِهِمْ عَلَى التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ.

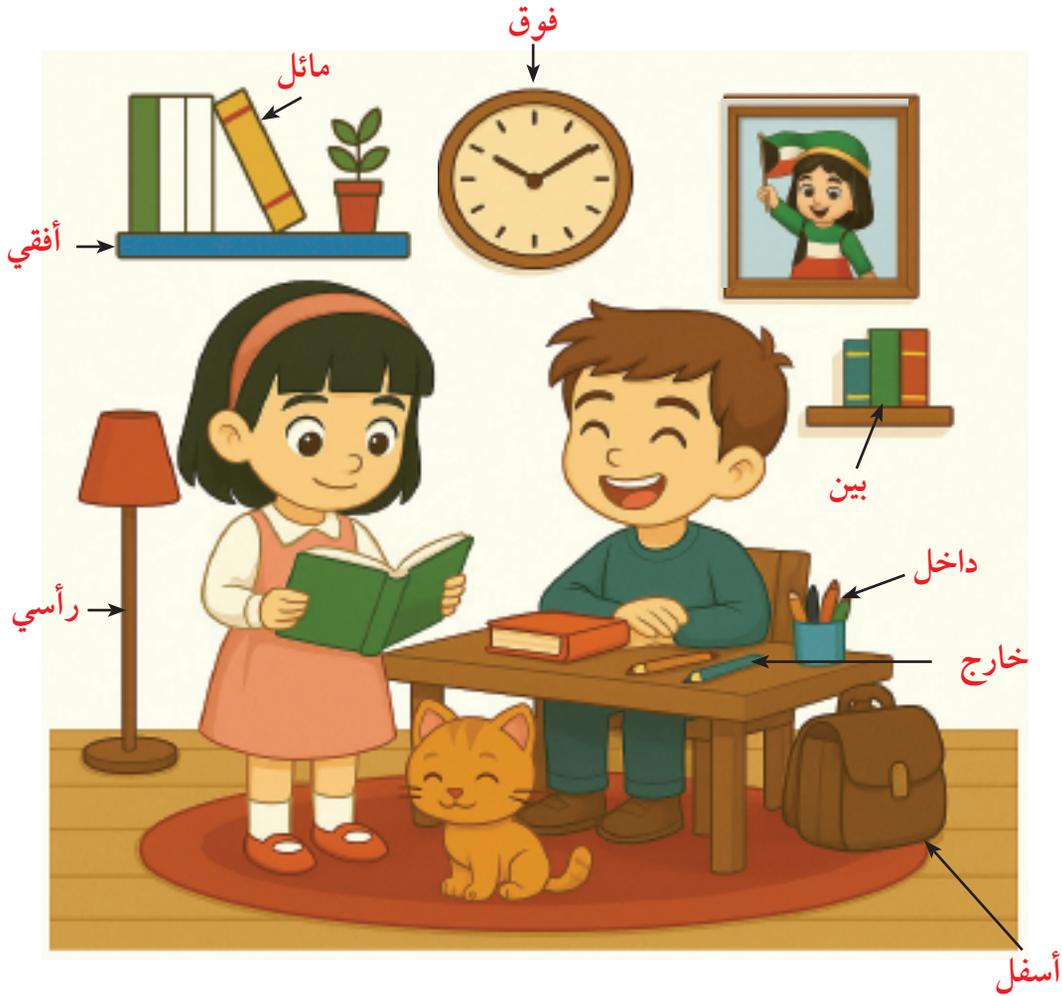


سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• وَصَفَ الْمَوْقِعَ بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمُفْرَدَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



### المفردات

- يَمِين
- يَسَار
- فَوْق
- أَعْلَى
- تَحْتَ
- أَسْفَل
- خَلْف
- أَمَام
- أَفْقِي
- رَأْسِي
- مَائِل
- دَاخِل
- خَارِج
- بَيْن



، هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟



تَقَعُ يَمِين

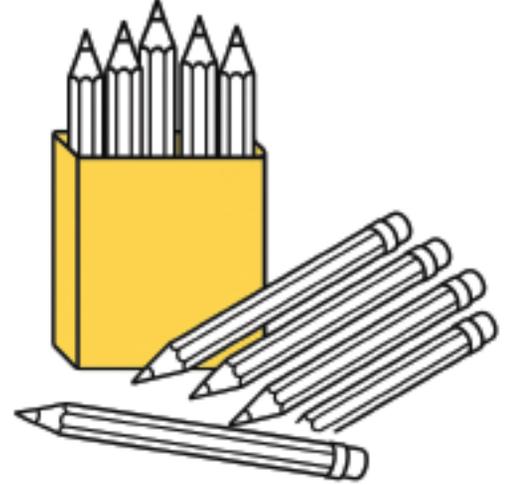


يَقُولُ مَبَارَك

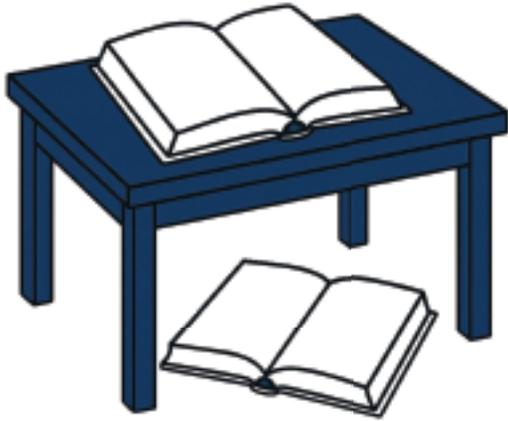


عَبَّرَ عَنِ فَهْمِكَ

١ لَوْنُ خَارِجٌ



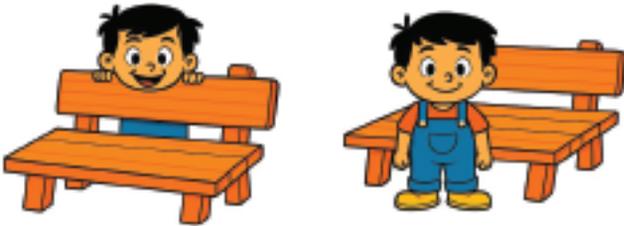
٢ لَوْنُ الشَّيْءِ أَسْفَلَ



٣ حَوَّطُ الشَّيْءِ بَيْنَ



٤ حَوَّطُ خَلْفَ

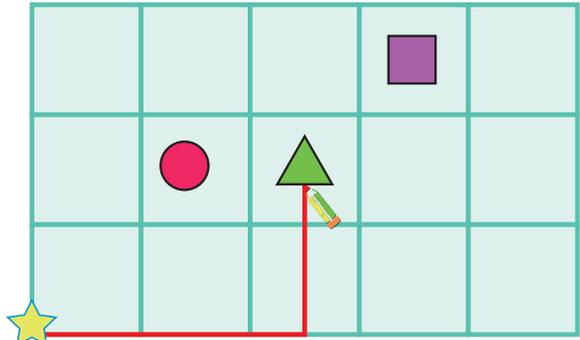


اتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ، وَحَوِّطِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

يَمِينٌ

يَسَارٌ

٥



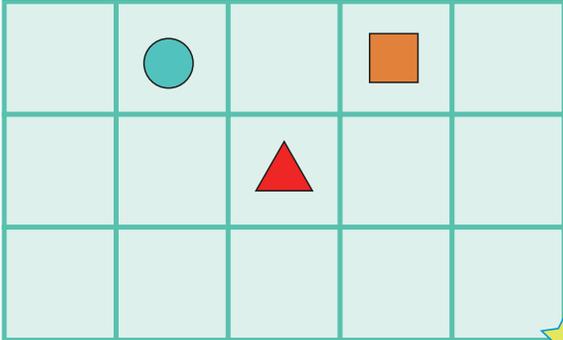
إِبْدَأْ

إِذْهَبْ ٣ أَفْقِيًّا فِي اتِّجَاهِ الْيَمِينِ

ثُمَّ ٢ رَأْسِيًّا إِلَى الْأَعْلَى، أَنْتَ عِنْدَ:



٦



إِبْدَأْ

إِذْهَبْ ٤ أَفْقِيًّا فِي اتِّجَاهِ الْيَسَارِ

ثُمَّ ٣ رَأْسِيًّا إِلَى الْأَعْلَى، أَنْتَ عِنْدَ:

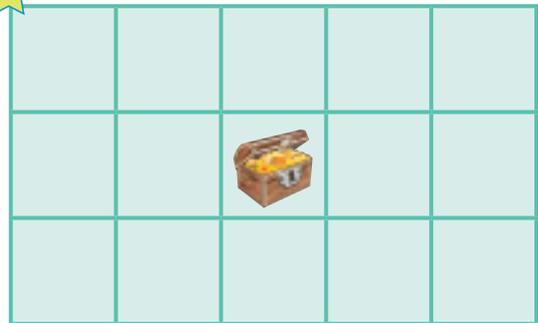


٧

أَكْمِلْ لِتُحَدِّدَ مَوْقِعَ



إِبْدَأْ



تَحَرَّكْ ..... يَمِينًا، ثُمَّ ..... أَسْفَلَ

٨

لَوْنٌ لَوْنٌ أَمَامَ بِاللَّوْنِ



لَوْنٌ لَوْنٌ خَارِجَ بِاللَّوْنِ



لَوْنٌ لَوْنٌ مَائِلًا بِاللَّوْنِ



سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- اسْتِكْمَالُ الْأَنْمَاطِ حَسَبِ الشَّكْلِ أَوْ الْحَجْمِ أَوْ الْوَضْعِ أَوْ اللَّوْنِ وَاكْتِشَافُ قَاعِدَتِهِ الْخَاصَّةِ
- وَصْفِ وَتَمْيِيزِ وَتَكْوِينِ أَنْمَاطٍ مِنَ الصُّورِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَشْيَاءِ الْمَحْسُوسَةِ



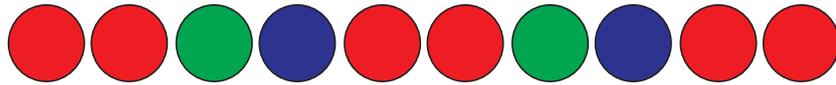
لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

عَبِّرْ عَمَّا تَشَاهِدُهُ مِنْ أَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ



المفردات

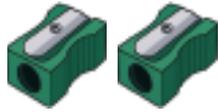
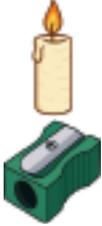
- النَّمَطُ
- وَحْدَةُ النَّمَطِ



حَوِّطِ الشَّكْلَ النَّاقِصَ الَّذِي يَكْمِلُ النَّمَطَ:



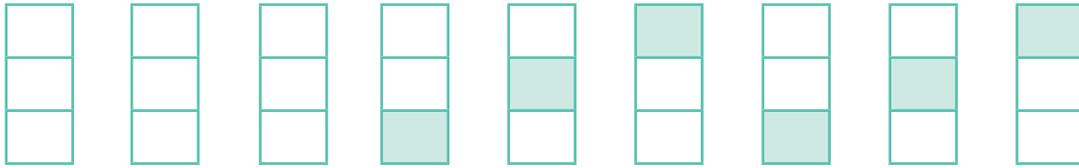
١



٢

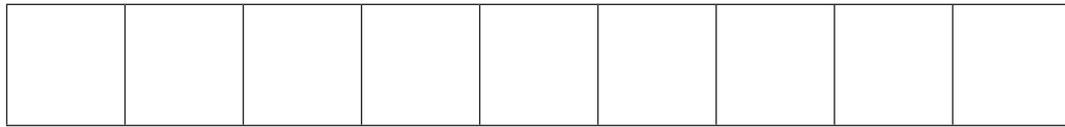
٣ لَاحِظِ النَّمَطَ. لَوِّنْ.

٣



٤ اسْتَعْمِلِ الأشْكَالَ (○، □، △) فِي تَكْوِينِ نَمَطٍ.

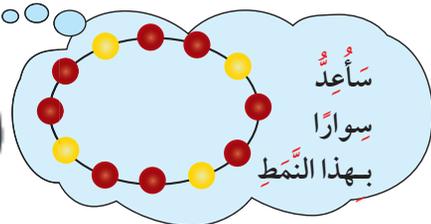
٤



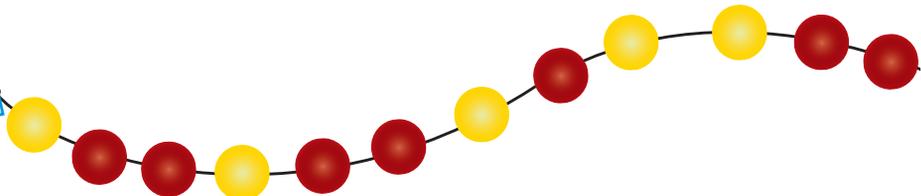
٥ أخطأت سارة بإعداد سوار بنفس النمط. ساعد سارة في تحديد الخطأ بوضع علامة (X).



تفكير ناقد



البداية



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• اسْتِرْجَاعُ البَيَانَاتِ مِنَ التَّمثِيلَاتِ البَيَانِيَّةِ (عَلَامَاتِ العَدِّ - الصُّورِ - الأَعْمَدَةِ)



لِتَعَلَّمَ مَعًا

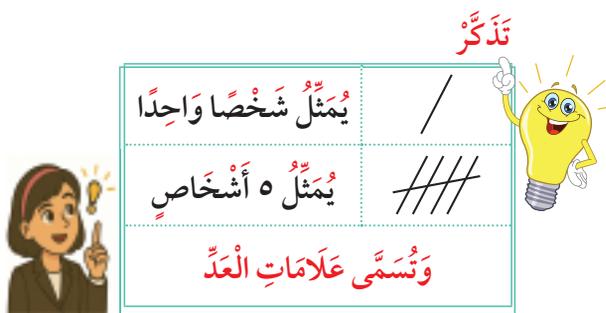
ذَهَبَتِ المُعَلِّمَةُ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ، وَسَأَلَتْ أَمِينَةَ المَكْتَبَةِ عَنِ أنواعِ الكُتُبِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا المُتَعَلِّمُونَ فِي الفَصْلِ. فَكَانَتِ النَتَائِجُ كالتَّالِي: -

القِصَصُ التَّرَاتِيْبِيُّ: ٧ مُتَعَلِّمِينَ

الكُتُبُ العِلْمِيَّةُ: ٤ مُتَعَلِّمِينَ

كُتُبُ المَعْلُومَاتِ العَامَّةِ: ٦ مُتَعَلِّمِينَ

يَمَكِنُنَا تَمثِيلُ النَتَائِجِ بِاسْتِخْدَامِ جَدْوَلِ عِلَامَاتِ العَدِّ وَتَحْوِيلُهَا إِلَى تَمثِيلِ بَيَانِيٍّ بِالأَعْمَدَةِ كالتَّالِي:



الكُتُبُ المَفْضَلَةُ	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

العَدَدُ	عِلَامَاتِ العَدِّ	الكُتُبُ المَفْضَلَةُ
٧	// ###	
٤	////	
٦	/ ###	

## المفردات

• عِلَامَاتُ العَدِّ

• تَمثِيلُ بَيَانِيٍّ بِالأَعْمَدَةِ

• تَمثِيلُ بَيَانِيٍّ بِالصُّورِ

• مَفْتاحُ

التَّمثِيلِ البَيَانِيِّ

بِالصُّورِ

• حَزْمَةُ

###

أَجِبْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالتَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ السَّابِقَةِ.



متعلم ..... ؟



١ كم عدد المتعلمين الذين يفضلون

متعلم ..... ؟



٢ كم عدد المتعلمين الذين يفضلون

٣ أي الكتب أكثر تفضيلاً؟

من خلال التمثيل البياني بالصُّور، حوِّطِ الإجابة الصحيحة.



الهوايات المفضلة	
	قراءة القصص
	صيد السمك
	التمثيل على المسرح

كلُّ يمثل  
١ متعلماً

٤ كم عدد المتعلمين الذين يفضلون هواية ؟

٨

٥

٣

٥ أي الهوايات أقل تفضيلاً؟



٦ أي الهوايات أكثر تفضيلاً؟



٧ مثل هواية قراءة القصص بعلامات العدد

## Reading, Writing and Representing Numbers to 100

سأتعلم في هذا الدرس

- قراءة الأعداد إلى ١٠٠ وكتابتها وتمثيلها
- استخدام القيمة المكانية لقراءة الأعداد الكلية وكتابتها حتى منزلتين (آحاد - عشرات)



مع مبارك ٢٣ قلماً، هيا نمثلها.

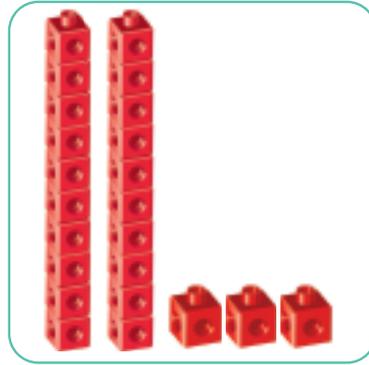
المفردات

- القيمة
- المكانية

٣ وحدات قيمتها المكانية ٣  
٢ عشرات قيمتها المكانية ٢٠



عشرات	وحدات
٣ آحاد و ٢ عشرات ٢٣	



حاول! اكتب كم وحدة وكم عشرة، ثم اكتب رمز العدد.

٣


..... آحاد و ..... عشرات  
.....

٦

--	--	--	--	--	--	--

..... آحاد و ..... عشرات  
.....

١


..... آحاد و ..... عشرات  
.....

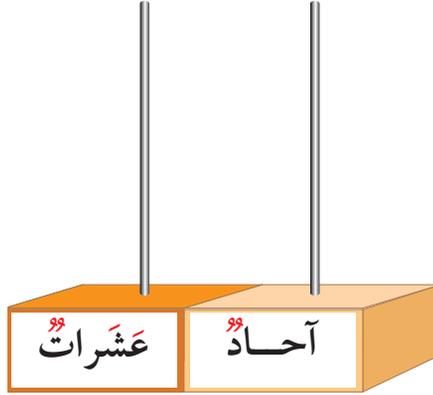
مَثَلُ كُلِّ عَدَدٍ مِمَّا يَلِي.



تَدْرِبْ


٥


٢٠
----



٤

٤٥
----

اَكْتُبِ الْقِيَمَةَ الْمَكَانِيَّةَ لِلرَّقْمِ الَّذِي وَضِعَ تَحْتَهُ خَطًّا.

٦١

٨

١٣

٧

٢٨

٦

٩٤

١١

٧٨

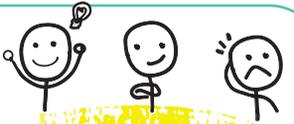
١٠

٨٧

٩

اِخْتَلَفَتِ الْقِيَمَةُ الْمَكَانِيَّةُ لِلرَّقْمِ ٥ فِي الْعَدَدَيْنِ التَّالِيَيْنِ. فَسِّرْ ذَلِكَ.

١٢



تَفَكِيرِ نَاقِدِ

١٥

٥١



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• قِرَاءَةُ الإِسْمِ اللَّفْظِيِّ لِلْعَدَدِ وَكِتَابَتَهُ وَتَمَثِيلَهُ حَتَّى ١٠٠



لَتَتَعَلَّمَ مَعًا

المفردات

• الإِسْمُ  
اللَّفْظِيُّ

وَحَدَات

١ واحد ٢ اثْنان  
٣ ثلاثة ٤ أَرْبَعَة  
٥ خَمْسَة ٦ سِتَّة  
٧ سَبْعَة ٨ ثَمَانِيَة  
٩ تِسْعَة



١١ أَحَدَ عَشَرَ ١٢ اثْنَا عَشَرَ  
١٣ ثَلَاثَةَ عَشَرَ ١٤ أَرْبَعَةَ عَشَرَ  
١٥ خَمْسَةَ عَشَرَ ١٦ سِتَّةَ عَشَرَ  
١٧ سَبْعَةَ عَشَرَ ١٨ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ  
١٩ تِسْعَةَ عَشَرَ

عَشْرَات  
١٠ عَشْرَة ٢٠ عِشْرُونَ ٣٠ ثَلَاثُونَ  
٤٠ أَرْبَعُونَ ٥٠ خَمْسُونَ ٦٠ سِتُّونَ  
٧٠ سَبْعُونَ ٨٠ ثَمَانُونَ ٩٠ تِسْعُونَ  
١٠٠ مِئَة

اكتُب رَمَزَ العَدَدِ.



تَدْرِبْ

٣ سَبْعَة عَشَرَ

٢ سِتُّونَ

١ ثَمَانِيَة وَأَرْبَعُونَ



لَوْنُ الْإِسْمِ اللَّفْظِيِّ الدَّالُّ عَلَى رَمْزِ الْعَدَدِ.



وَاحِدٌ وَتِسْعُونَ

تِسْعَةٌ عَشْرَ



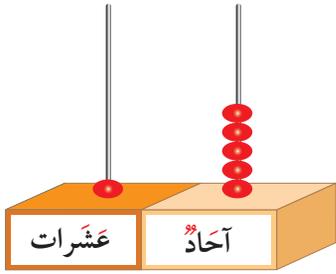
سِتُّونَ

سِتَّةٌ عَشْرَ



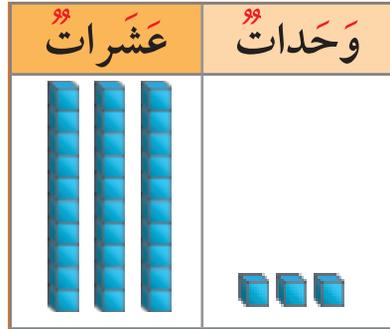
سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ

سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ



٨

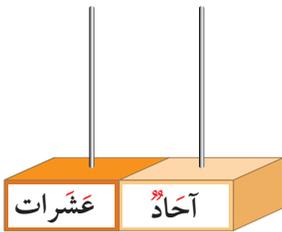
رَمْزُ الْعَدَدِ  
الِإِسْمِ اللَّفْظِيِّ



٧

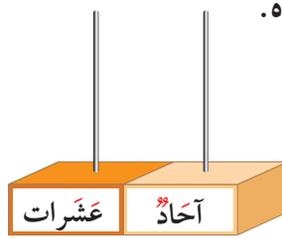
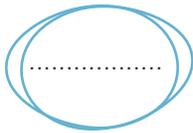
رَمْزُ الْعَدَدِ  
الِإِسْمِ اللَّفْظِيِّ

أَكْمِلْ.



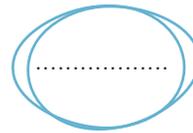
١٠

ثَمَانُونَ



٩

إِثْنَانِ وَسِتُّونَ



مِثْلَ الْعَدَدِ وَأَكْتُبْ رَمْزَهُ.

١١ مِثْلَ مُبَارَكِ الْعَدَدِ ٩٩ مُسْتَعْدِمًا الْمِعْدَادَ، ثُمَّ أَضَافَ وَحْدَةً عَلَى مَنْزِلَةِ

الْأَحَادِ. فَمَا هُوَ الْعَدَدُ النَّاتِجُ؟ وَضَحْ ذَلِكَ.



تَفْكِيرُ نَاقِدٍ

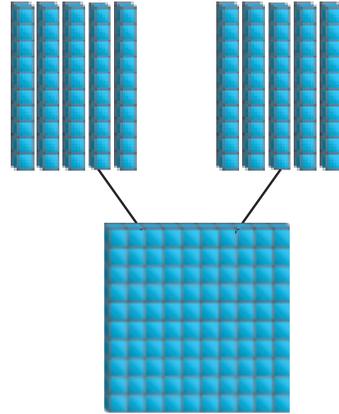
سأتعلم في هذا الدرس

• قراءة وكتابة العدد ١٠٠ ومكوناته



لنتعلم معاً

مريم من صديقات المكتبة ذهبت لمساعدة أمينة المكتبة لترتيب بطاقات الاستعارة فحصلت على حزمتين من البطاقات في كل منها ٥ عشرات. لنساعد مريم لتعرف كم بطاقة جمعت؟



مسطح المئة

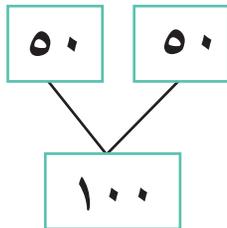
آحاد	عشرات	مئات
٠	٠	١

المفردات

- مكونات
- العدد ١٠٠
- مسطح
- المئة

٥ عشرات و ٥ عشرات تكونان ١٠ عشرات

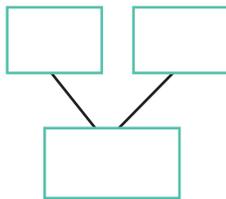
٥٠ و ٥٠ تكونان ١٠٠



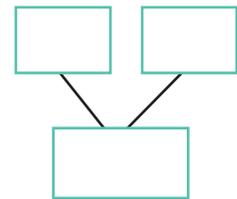
اكتب مكونات العدد ١٠٠.



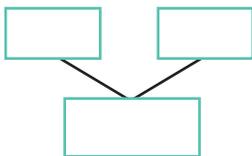
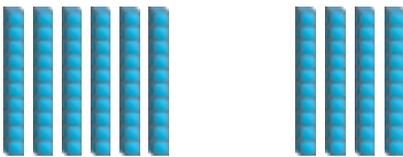
حاول



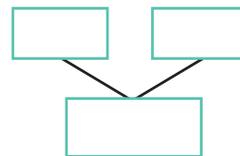
٦



١



٤



٣

بِمَ تَشَابَهُ الْعِبَارَتَانِ التَّالِيَتَانِ وَبِمَ تَخْتَلِفَانِ؟



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

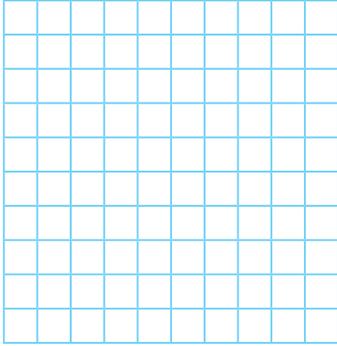
٤٠ وَ ٦٠ تَكُونَانِ ١٠٠

٤ عَشْرَاتٍ وَ ٦٠ عَشْرَاتٍ تَكُونَانِ ١٠٠ عَشْرَاتٍ

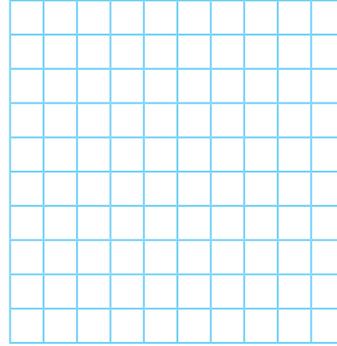
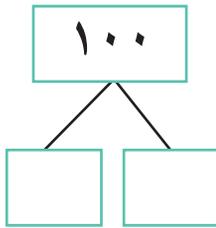
مِثْلٌ عَلَى شَبَكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ ، ثُمَّ اكْمِلْ .



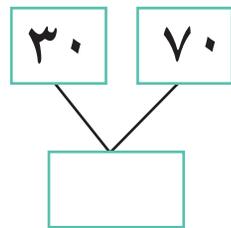
تَدْرِبْ



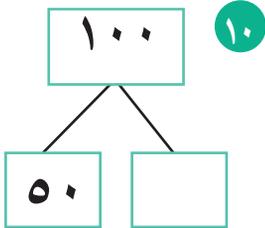
٦



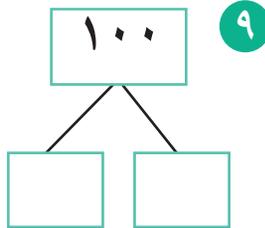
٥



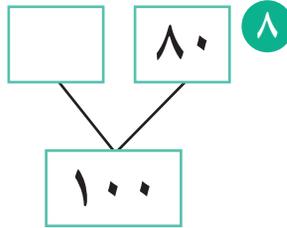
اكْمِلْ التَّالِي



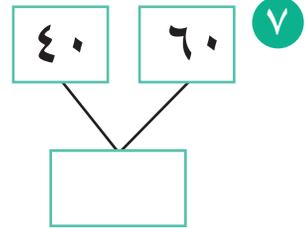
١٠



٩



٨



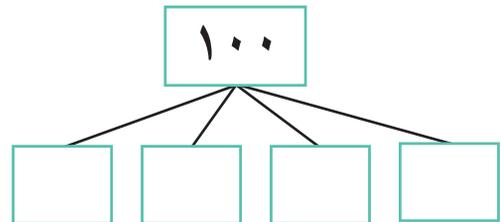
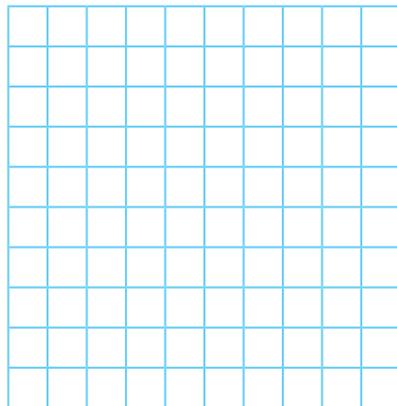
٧

بَيْنَ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُمَثِّلَ ١٠٠ بِاسْتِخْدَامِكَ ٤ أَلْوَانٍ ، ثُمَّ اكْمِلْ :

١١



تَفْكِيرٍ نَاقِدٍ



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• العَدُّ بَدءًا مِنْ أَيِّ عَدَدٍ، عَدًّا تَصَاعُدِيًّا أَوْ عَدًّا تَنَازُلِيًّا حَتَّى ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

سَاعِدْ مُبَارَكَ وَمَرِيَمَ لِإِكْمَالِ لَوْحَةِ الْمِئَةِ.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

المفردات

• العَدُّ

التَّسْلِسِيُّ

• سَلْسِلِ

الأَعْدَادِ

• بَعْدَ

• قَبْلَ

• بَيْنَ

أَكْمِلِ العَدَّ تَسْلِسِيًّا.



حَاوِلْ

				٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠
--	--	--	--	----	----	----	----	----

١

أَكْمِلِ سَلْسِلَ الأَعْدَادِ.



تَدْرِبْ

			٣٦	٣٥	٣٤
٦٦	٦٥	٦٤			
	٧٣	٧٢	٧١		
	٢٩	٢٨		٢٦	

٢

٣

٤

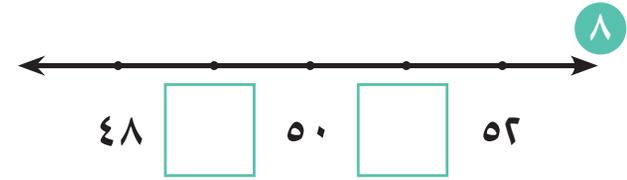
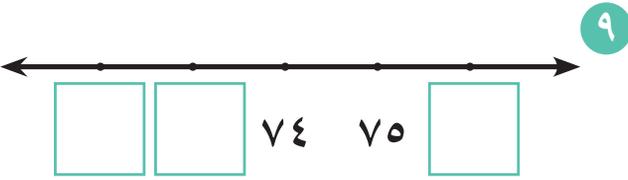
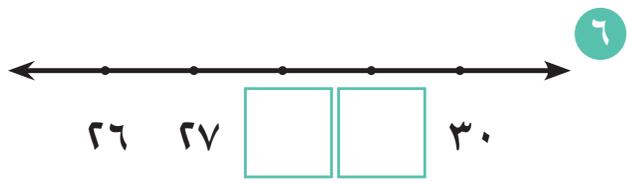
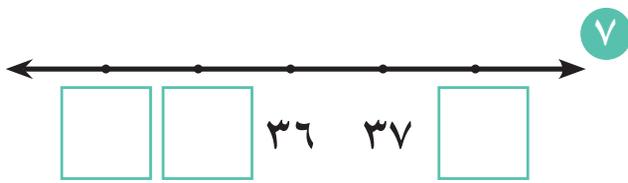
٥



هذا موقع العدد ٤١  
 ٤٢ يأتي بعد العدد ٤١ مباشرةً.  
 ٤٠ يأتي قبل العدد ٤١ مباشرةً.  
 ٤١ يقع بين العددين ٤٠، ٤٢.



أكمل كتابة رموز الأعداد على خط الأعداد مستخدماً العد.



١٠ اكتب الأعداد التي تأتي بعد العدد ٩٠ مباشرةً مُبتدئاً من اليمين.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

١١ اكتب الأعداد المحصورة بين ٦٩ و ٧٤



تفكير ناقد



- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ
- اسْتِخْدَامَ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ لمُقارَنَةِ الأَعْدَادِ حَتَّى ١٠٠
  - مُقارَنَةَ بَيْنَ الأَعْدَادِ باسْتِخْدَامِ الرُّمُوزِ < ، > ، =



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

قَرَرْتُ أَرْبَعَ صَدِيقَاتٍ تَوْفِيرَ نَقُودٍ لِشِرَاءِ عَدَدٍ مِنَ الكُتُبِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ وَفَّرَتْ مَبْلَغًا مُخْتَلِفًا خِلالَ الشَّهْرِ كالتَّالِي:



شَهْد	٩ دَنَانِيرُ
فَاطِمَةُ	٣٩ دِينَارٌ
مَرِيَمٌ	٤٤ دِينَارٌ
عَالِيَةُ	٣٥ دِينَارٌ

المفردات

• مُقارَنَةُ

• أَكْبَرُ

• مِنْ <

• أَصْغَرُ

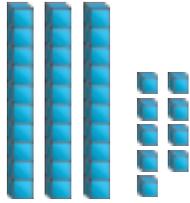
• مِنْ >

• يُسَاوِي =

• الأَكْبَرُ

• الأَصْغَرُ

(١) قَارِنِ بَيْنَ مَا وَفَّرَتْ شَهْدٌ وَفَاطِمَةُ قَارِنِ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٩ و ٣٩



العَدَدُ ٩ مُكوَّنٌ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ أَصْغَرَ مِنَ العَدَدِ ٣٩ مُكوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ  
٣٩ > ٩

أَنَا أَفْكَرُ  
فِي تَمَثِيلِ العَدَدَيْنِ

(٢) قَارِنِ بَيْنَ مَا وَفَّرَتْ مَرِيَمٌ وَفَاطِمَةُ، قَارِنِ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٤٤ و ٣٩

٤ عَشْرَاتٍ أَكْبَرُ مِنْ ٣ عَشْرَاتٍ

$$٣٩ < ٤٤$$

أَنَا أَفْكَرُ فِي مَوْجِعِ  
العَدَدَيْنِ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ



(٣) قَارِنِ بَيْنَ مَا وَفَّرَتْ فَاطِمَةُ وَعَالِيَةُ، قَارِنِ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٣٩ و ٣٥

٣ عَشْرَاتٍ يُسَاوِي ٣ عَشْرَاتٍ

٩ آحَادٍ أَكْبَرُ مِنْ ٥ آحَادٍ

$$٣٥ < ٣٩$$



كَيْفَ نَحْدُدُ الْعَدَدَ الْأَصْغَرَ؟ ٣٤ و ٤٣



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ



تَدْرَبْ

حَوِّطِ الْعَدَدَ الْأَصْغَرَ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

٨٨	٤٤	٥
١٧	٥٢	٦
٢٦	٦٢	٧
تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	سَبْعُونَ	٨

حَوِّطِ الْعَدَدَ الْأَكْبَرَ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

٥٠	٣٠	١
٣٦	٤٣	٢
٧٦	٦	٣
خَمْسَةٌ	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٤

قَارِنْ. اُكْتُبْ رَمْزَ الْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبَ (< أَوْ > أَوْ =).

٨٠	○	٦٠	١٣
٢٤	○	٤٢	١٤
٢٧	○	٧	١٥
تِسْعَةٌ عَشْرَ	○	تِسْعُونَ	١٦

٣٨	○	٥٣	٩
٧٩	○	٧٩	١٠
٦٢	○	٦٨	١١
ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ	○	١٧	١٢

١٧ لَوِّنِ الْأَعْدَادَ الْأَكْبَرَ مِنْ ٣٥ بِلَوْنِ الْخَضِرِ وَلَوِّنِ الْأَعْدَادَ الْأَصْغَرَ مِنْ ٣٥ بِلَوْنِ الْحُمْرِ



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• اسْتِخْدَامُ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ لِمُقَارَنَةِ الأَعْدَادِ وَتَرْتِيبِهَا حَتَّى مَنزِلَتَيْنِ (آحَادٍ - عَشْرَاتٍ)



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

سَاعِدْ مَرْيَمَ وَمُبَارَكَ فِي تَرْتِيبِ الأَعْدَادِ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ

أفكّر في مَوْجِعِ الأَعْدَادِ  
عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ.أكتب الأَعْدَادَ مِنَ  
الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

١٨ ٣٧ ٤٦



المفردات

• تَرْتِيبُ  
الأَعْدَادِ  
مِنَ  
الأَصْغَرِ  
إِلَى  
الأَكْبَرِ• تَرْتِيبُ  
الأَعْدَادِ  
مِنَ  
الأَكْبَرِ  
إِلَى  
الأَصْغَرِ

١ رَتِّبِ الأَعْدَادَ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ. ٦٢ ٧ ٧٤



حَاوِلْ

الأَعْدَادُ مُرْتَبَةٌ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ. ٧٤

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَضَعَ العَدَدَ ٨٢ بَيْنَ هَذِهِ الأَعْدَادِ المُرْتَبَةِ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ



عَبِّرْ عَن فَهْمِكَ

فَأَيْنَ تَضَعُهُ؟ وَلِمَاذَا؟ ٩٦ ، ٨٦ ، ٢٦

رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ).



٧٢ ، ٥٦ ، ٧٩

،  ،  ٣

٨ ، ٣٠ ، ٢٦

،  ،  ٢

٩٣ ، ٩١ ، ٩٧

،  ،  ٥

٢٢ ، ٥٠ ، ٤٧

،  ،  ٤

رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ).

٣٨ ، ٦٥ ، ١٩

،  ،  ٧

٣٩ ، ٥٤ ، ٩

،  ،  ٦

٢١ ، ٢٩ ، ٢٤

،  ،  ٩

٩٣ ، ٤٨ ، ٨٩

،  ،  ٨



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

- ١٠ باع ثلاثة أصدقاء تذاكر حفل أحد الأندية الرياضية.  
باع مبارك ٧٦ تذكرة. باع سالم ٥٨ تذكرة.  
أما حمد فقد باع العدد الأقل من التذاكر.  
كم من الممكن أن يكون قد باع حمد؟  
تذكرة .....



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• تَقْدِيرَ الكَمِّيَّاتِ حَتَّى ١٠٠



لنَتَعَلَّمَ مَعًا

المفردات

- تَقْدِيرُ الكَمِّيَّاتِ
- تَقْرِيْبًا



تَقْدِيرُكَ مُنَاسِبٌ لِأَنَّ  
عَلَى ١٢ زِرًّا.

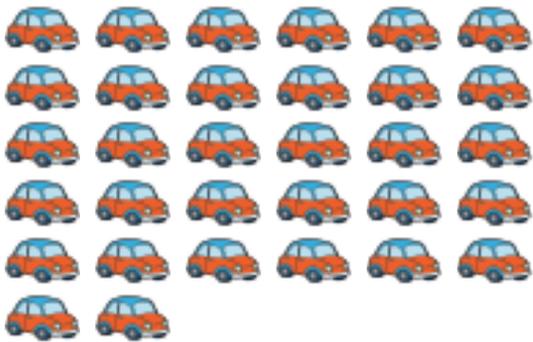


عَلَى ١٠ أَزْرَارٍ  
تَقْرِيْبًا.

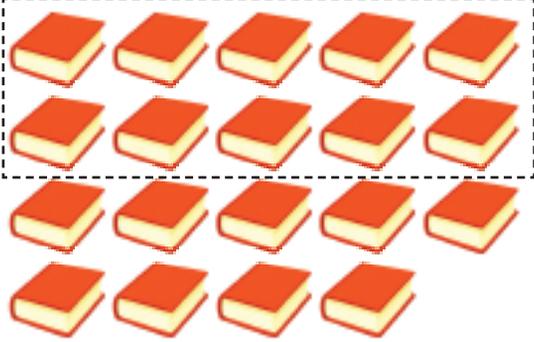
قَدِّرْ. حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ.



حَاوِلْ



تَقْرِيْبًا ١٠ ٣٠ ٦٠



تَقْرِيْبًا ٢٠ ٣٠ ٤٠



يَقُولُ أَحْمَدُ إِنَّ عَدَدَ الدَّبِيَّةِ فِي ١٠ تَقْرِيْبًا.

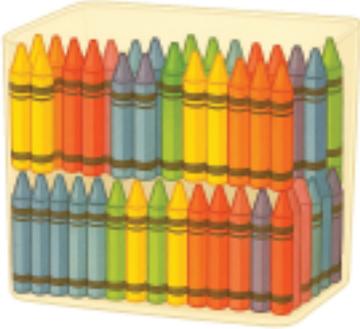
هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ



حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ.



٤

تَقْرِيْبًا ١٠ ٢٠ ٥٠



٣

تَقْرِيْبًا ١٠ ٣٠ ٦٠

٥ حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ لِعَدَدِ الْقُمُصَانِ.



تَقْرِيْبًا ١٠ ٤٠ ٩٠

٦ حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ لِعَدَدِ فِي فَصْلِكَ.



تَقْرِيْبًا ٢٠ ٥٠ ٨٠



تَقْرِيْبًا، عَدَدًا مُحَمَّدٌ فَوَجَدَهَا ٥١ .



٧ يَقُولُ عَلِيٌّ إِنَّ لَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ ٥٠

هَلْ كَانَ تَقْدِيرٌ عَلَيَّ مُنَاسِبًا؟



تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

لا

نَعَمْ



٨ قَدَّرَتْ فَاطِمَةُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَتِهَا بِ ٦٠ زَهْرَةً. حَوِّطِ الْعَدَدَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ الْعَدَدُ الصَّحِيحَ لِلْأَزْهَارِ فِي الْحَدِيقَةِ.

١٢ ٥٨ ١٠٠

سأتعلم في هذا الدرس

• إيجاد الأنماط في الأعداد الزوجية والأعداد الفردية



لنتعلم معاً



المفردات

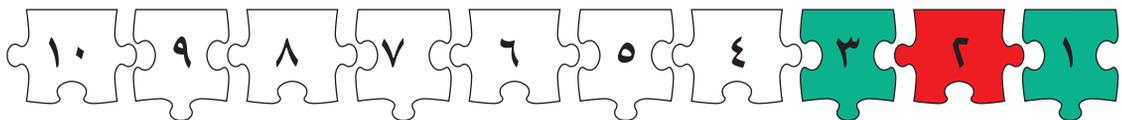
- الأعداد الزوجية
- الأعداد الفردية

١ استخدم استخدِم لتمثيل الأعداد. حوِّط كلمة «فردية» أو «زوجية».



زوجي	فردية	٢	فردية	١
زوجي	فردية	٤	زوجي	٣
زوجي	فردية	٦	زوجي	٥
زوجي	فردية	٨	فردية	٧
زوجي	فردية	١٠	زوجي	٩

٢ لون العدد الفردي بـ والعدد الزوجي بـ .



ما النمط الذي لاحظته؟



عبر عن فهمك



تَدْرَبْ

٣

لَوْنُ الأَعْدَادِ الفَرْدِيَّةِ بِـ

والأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ بِـ



أَنَّ العَدَدَ الزَّوْجِيَّ

آحَادُهُ: ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠

أَمَّا العَدَدُ الفَرْدِيُّ

آحَادُهُ: ١، ٣، ٥، ٧، ٩

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

٤ هَلِ العَدَدُ ٥٤ فَرْدِيٌّ أَوْ زَوْجِيٌّ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٥ اُكْتُبْ كَلِمَةَ «فَرْدِيٌّ» أَوْ «زَوْجِيٌّ».

٧٠

٥٥

٩٨

٨٩

٤١

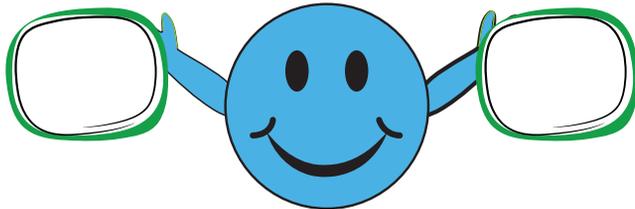
٣٢

٦ اُكْتُبْ رُمُوزَ أَعْدَادٍ مِنْ عِنْدِكَ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ

عَدَدٌ زَوْجِيٌّ



عَدَدٌ فَرْدِيٌّ

٧ اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ فَرْدِيَّةٍ أَصْغَرَ مِنْ ٣٠



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

# الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْأُولَى



أرسم:



أمام



خلف



داخل



فوق



١

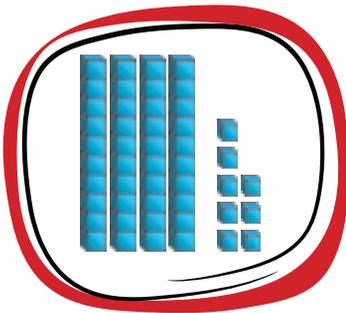


٣

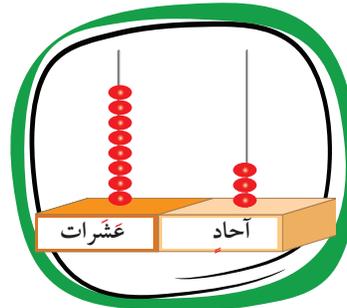


٢

اكتب رمز العدد.



٥



٤

مِنْ خِلالِ التَّمثِيلِ البَيَانِيِّ بِالصُّورِ، حَوِّطِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

### الأَلعَابُ الَّتِي نُحِبُّهَا

	 <p>كُرَّةُ الطَّائِرَةِ</p>
	 <p>كُرَّةُ القَدَمِ</p>
	 <p>القَفْزُ عَلَى الحَبْلِ</p>
	 <p>كُرَّةُ المَضْرِبِ</p>

كُلُّ مَثَلٍ يُمَثِّلُ  
١ مُتَعَلِّمٍ (مُتَعَلِّمًا وَاحِدًا)

٦ ما اللَّعْبَةُ الأَكْثَرُ تَفْضِيلًا لَدَى المُتَعَلِّمِينَ؟



٧ كَمَ عَدَدُ المُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُحِبُّونَ لَعْبَةَ ؟

٨

٦

٤

لَوِّنْ:

٨ العَدَدَ الأَكْبَرِ.



٩ العَدَدَ الأَصْغَرَ.



١٠ العَدَدَ الزَّوْجِيَّ.



١١ العَدَدَ الفَرْدِيَّ.



قارِنْ. اكتب رَمَزَ العِلاقَةِ المُناسِبِ ( < أو > أو = )

٧٨



٨٧

١٣

٥٠



٥

١٢

٦٢



٦٤

١٥

٣٦



٣٦

١٤

١٦ حلِّ المسألة.

في مباريات كرة السلة حصلت المدارس  
المشاركة على النواتج الموضحة.  
رتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر.



حَوِّطِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

١٧ القِيَمَةُ الْمَكَانِيَّةُ لِلرَّقْمِ ٣ فِي الْعَدَدِ ٧٣ هِيَ:

٧٠

٧

٣

١٨ ٥٦ > \_\_\_\_\_

٨٠

٣٦

٢٥

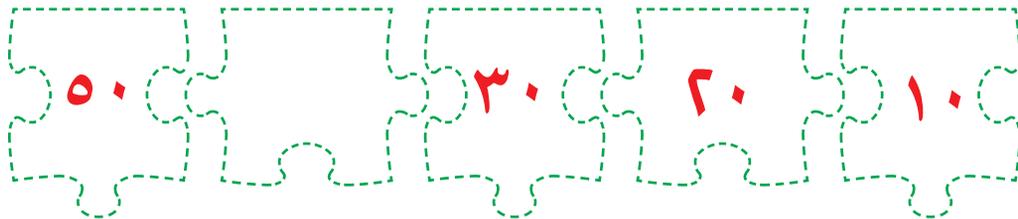
١٩ الْعَدَدُ النَّاقِصُ لِيُكْمَلَ التَّرْتِيبَ: ٧٦ ، ٧٧ ،  هُوَ:

٧٨

٦٩

٥٧

٢٠ الْعَدَدُ الَّذِي يُكْمِلُ السَّلْسِلَةَ هُوَ:



٦٠

٤٠

٣٠

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْأُولَى

(كُونِ رُمُوزَ أَعْدَادِ)

## فكرة المشروع

قِرَاءَةُ رُمُوزِ الْأَعْدَادِ وَالتَّعَرُّفُ عَلَى الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ وَمُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ وَتَرْتِيبُهَا وَالتَّشْجِيعُ عَلَى الْعَمَلِ التَّعَاوُنِيِّ  
تَعَاوُنُ مَعَ فَرِيقِ عَمَلِكَ فِي إِحْضَارِ الْأَدْوَاتِ وَالْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ.



- 1- أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ
- 2- أَقْلَامٌ وَأَلْوَانٌ
- 3- مَادَّةٌ لِاصِقَةٍ
- 4- مِقْصٌ

### طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:



- 1 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ ٠ إِلَى ٩ عَلَى أَشْرِطَةٍ طَوِيلَةٍ بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ (رَأْسِيٍّ).
- 2 اصْنَعْ بَطَاقَةً فِيهَا مَرَبَّعَانِ مُفْرَغَانِ يَكْتُبُ تَحْتَهُمَا أَحَادًا، عَشْرَاتٍ، ثُمَّ ضَعْ خَلْفَهَا بَطَاقَةً تَلْصِقُ مِنَ الْيَمِينِ وَالْيَسَارِ وَتَظَلُّ غَيْرَ مُلْصِقَةٍ مِنَ أَعْلَى وَأَسْفَلِ.
- 3 ادْخُلْ أَشْرِطَةَ الْأَعْدَادِ فِي الْبَطَاقَةِ بِحَيْثُ تُصْبِحُ حُرَّةَ التَّحْرِيكِ لِتَغْيِيرِ الْأَرْقَامِ لِتَكْوِينِ رُمُوزِ أَعْدَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- 4 تَبَادَلِ الْأَدْوَارَ مَعَ زَمَلَائِكَ لِتَكْوِينِ رُمُوزِ أَعْدَادٍ مُخْتَلِفَةٍ وَقِرَاءَتِهَا.
- 5 مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ الَّتِي تَمَّ تَكْوِينُهَا.
- 6 تَرْتِيبُهَا.



هذا  
مشروعى.....

A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for writing or drawing.

# معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحة التعليمية الثانية

مؤشرات الأداء	معايير المنهج	المجال
التمثيل - الفهم - حل المشكلات - العروض	إجراء عمليات جمع وطرح على الأعداد بإستراتيجيات مختلفة.	العد والجبر

# الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ



عدد زوار المركز العلمي يتزايد  
يوماً بعد يوم. كيف يمكنك حصر  
الأعداد ليومين متتاليين؟



العلاقة مع المجتمع



يحرص المتعلم على تنمية اتجاهاته بالمحافظة  
على الممتلكات العامة وتنمية حب الوطن.



## Adding Numbers to 20 Without Regrouping

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• جَمْعُ عَدَدَيْنِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ٢٠



لِتَعَلَّمَ مَعًا



ثُمَّ شَاهَدْتُ ٤



ذَهَبْتُ مَرِيْمٌ فِي نَزْهَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الشَّهِيدِ. شَاهَدْتُ ١٥

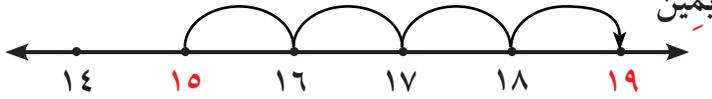
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْوُرُودِ الَّتِي شَاهَدْتَهَا مَرِيْمٌ؟

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
10	4

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
10	5

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
1	5 + 4
1	9

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
1	5 + 4
1	9



أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ١٥، ثُمَّ أَتَجَّهُ يَمِينًا ٤ خُطُواتٍ  
(أَعْدُدُ ١٦، ١٧، ١٨، ١٩)

عَدَدُ كُلِّ الْوُرُودِ = ٤ + ١٥ = ١٩ وَرْدَةٌ ← المَجْمُوعُ (نَاتِجُ الْجَمْعِ)

## المفردات

- عَدَدُ الْكُلِّ
- وَحَدَاتٌ
- آحَادٌ
- عَشْرَاتٌ
- عَمَلِيَّةُ الْجَمْعِ
- نَاتِجُ الْجَمْعِ (المَجْمُوعُ)

تذكر:

$$9 = 4 + 5$$

$$9 = 5 + 4$$

أَكْمَلِ:

$$11 + \square = 6 + 11 \quad 1$$

$$0 + 15 = 15 + \square \quad 2$$



حاول

لِمَاذَا يَكُونُ نَاتِجُ جَمْعِ ٣ + ١٢ يُسَاوِي نَاتِجَ جَمْعِ ١٢ + ٣؟



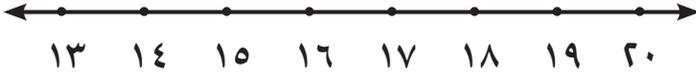
عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ



اسْتَخْذِمْ خَطَّ الأَعْدَادِ لِتَجْمَعَ.



..... = 3 + 11 **٣**



..... = 2 + 15 **٤**



..... = 4 + 14 **٥**

عَشْرَات	وَحَدَات

اَكْتُبِ المَجْمُوعَ بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْذِمِ  وَ.

عَشْرَات	آحَاد
١	٢
	٠ +

**٧**

عَشْرَات	آحَاد
١	٣
	٣ +

**٦**

عَشْرَات	آحَاد
١	٠
	٥ +

**٩**

عَشْرَات	آحَاد
١	١
	٢ +

**٨**

أوجد الناتج.

$$= 0 + 16$$

١٢

$$= 5 + 12$$

١١

$$= 1 + 7$$

١٠

١٠

١٦

$$9 +$$

١٥

١٥

$$3 +$$

١٣

١٤

$$4 +$$

١٧

١٣

$$2 +$$

١٧ أكمل الأعداد الناقصة بحيث تكون نواتج الجمع خارج الجدول صحيحة:



تفكير ناقد

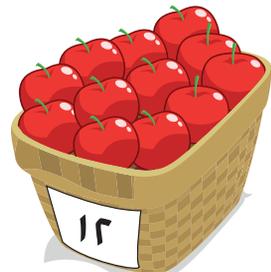
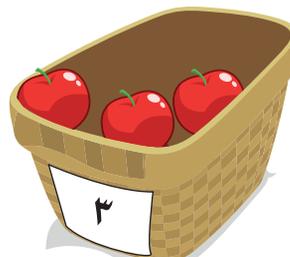
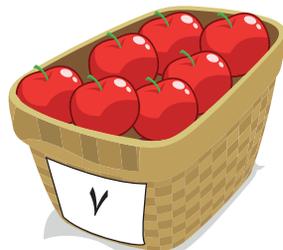
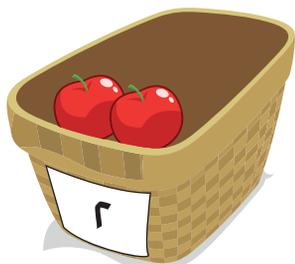


١٢		١٨
	١٢	١٢
١٢		

١٨ عند خالد ١٩ تفاحة في سلتين. حوِّط السلتين اللتين تحويان معاً ١٩ تفاحة.



تقييم ذاتي

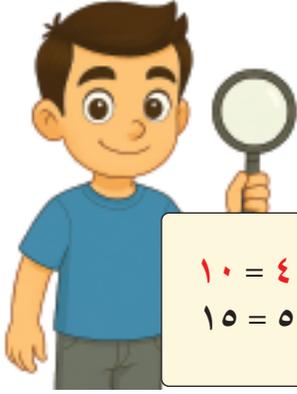


سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

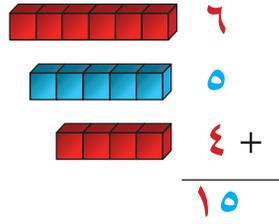
• جمعُ الأعدادِ بتكوينِ العشرةِ حتَّى العددِ ١٨



لنتعلم معاً



نعم  
 $10 = 4 + 6$   
 $15 = 5 + 10$



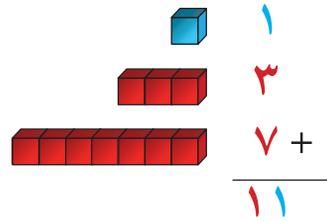
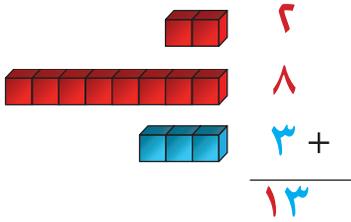
انظر هناك عددان  
 يكونان ١٠

المفردات

• تكوين العشرة

تذكر مكونات العدد ١٠

٩ + ١
٨ + ٢
٧ + ٣
٦ + ٤
٥ + ٥



كيف يساعدنا تكوين العدد ١٠ على إيجاد ناتج الجمع؟



عبر عن فهمك

حوط العددين اللذين يكونان العشرة، ثم أوجد الناتج.



تدرب

5      3  
 2  
 7 +  
 □

2      2  
 8  
 6 +  
 □

9      1  
 3  
 1 +  
 □

..... = 5 + 2 + 5      5

..... = 7 + 4 + 6      4



لَتَتَعَلَّمْ مَعًا

أَوْجِدْ نَاتِجَ .  $5 + 8 = ?$

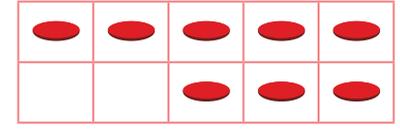
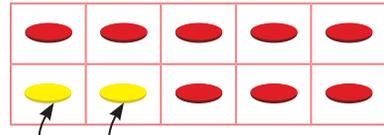
كُونْ عَشْرَةَ وَاجْمَعْ



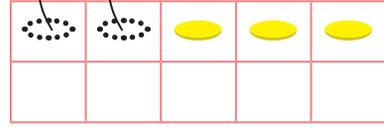
كُونْ عَشْرَةَ بِإِضَافَةِ ٢

اسْتَعِدِّمْ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ

$13 = 3 + 10$



إِذَا  $13 = 5 + 8$



$3 + 2 + 8$

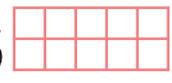
$5 + 8$

أَيُّهُمَا أَسْهَلُ جَمْعُ  $5 + 8$  أَمْ جَمْعُ  $3 + 10$ ؟ لِمَاذَا؟



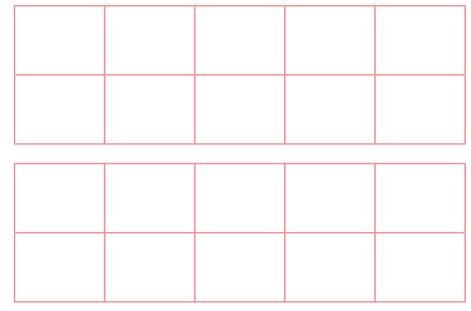
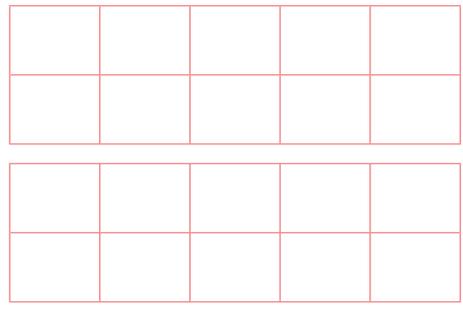
عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

تَدْرَبْ اسْتَعِدِّمْ وَ لِيَكُونْ عَشْرَةً، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.



..... =  $5 + 6$  ٧

..... =  $4 + 9$  ٦



..... = ..... + 10

..... = ..... + 10

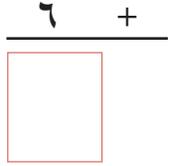
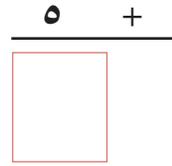
أَوْجِدْ نَاتِجَ.

..... =  $6 + 7$  ١٠

..... =  $7 + 9$  ١٦

..... =  $9 + 8$  ١٧

..... =  $8 + 8$  ١٦



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةِ الْجُمُعِ بِنَاتِجِ أَقَلِّ مِنْ ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



ذَهَبَ ٢٤ مُتَعَلِّمًا فِي رَحْلِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ ،  
وَأَنْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٣٠ آخَرُونَ .

كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ زَارُوا الْمَسْجِدَ الْكَبِيرَ ؟

$$24 + 30 = ?$$

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٤
٣	٠ +
٥	٤

المفردات

- عَمَلِيَّةُ الْجُمُعِ
- نَاتِجُ الْجُمُعِ
- الْعَدَدُ
- تَصَاعُدِيًّا
- النَّمَطُ
- آحَادٌ
- عَشْرَاتٌ

عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ  $24 + 30 = 54$  مُتَعَلِّمًا  
نَاتِجُ الْجُمُعِ (الْمَجْمُوعُ)



(١) يَقُولُ مُحَمَّدٌ إِنَّهُ عِنْدَمَا يَجْمَعُ  $٤٠ + ٢٥$  فِي لَوْحَةِ الْمِئَةِ،  
فَإِنَّهُ يَتَقَدَّمُ ٤ صُفُوفٍ. هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ وَلِمَاذَا؟

(٢) فَسِّرْ كَيْفَ تَسْتَعِدُّ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِإِجَادِ نَاتِجِ  $٢٠ + ١٠ + ٥٣$

عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

عَشْرَات	أَحَاد
٢	٤
	٣ +
٢	٧

عَشْرَات	أَحَاد
٦	٢
١	١ +
٧	٣



اربط

- أوجد ناتج  $٣+٢٤$  باستخدام لوحة المئة  
قف عند العدد ٢٤ ثم تقدم ٣ أعمدة  
 $٢٧ = ٣+٢٤$

- أوجد ناتج  $١١+٦٢$  باستخدام لوحة المئة  
قف عند العدد ٦٢ وتقدم عمود واحد  
ثم تقدم صفاً واحداً  
 $٧٣ = ١١+٦٢$

أوجد الناتج باستخدام لوحة المئة.



تدرب

٤

$$\begin{array}{r} ٨ \ ٧ \\ + \ ٢ \\ \hline \end{array}$$

٣

$$\begin{array}{r} ١ \ ٣ \\ + \ ٦ \ ٣ \\ \hline \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} ٤ \ ٤ \\ + \ ١ \\ \hline \end{array}$$

١

$$\begin{array}{r} ١ \ ٧ \\ + \ ٥ \ ٠ \\ \hline \end{array}$$

٩ اجمع. أكمل النمط.

..... = ٢٠ + ٢٢

..... = ٣٠ + ٢٢

..... = ٤٠ + ٢٢

٧٢ = ..... + .....

..... = ٦٠ + .....

٥

$$\square = ٤١ + ٥٦$$

٦

$$\square = ٥ + ٢٤$$

٧

$$\square = ٦٠ + ٣٤$$

٨

$$\square = ٨٠ + ١١$$



أكمل الأعداد الناقصة باستخدام لوحة المئة لتحصل على عبارة صحيحة.



تفكير ناقد

١٠

$$٩٣ = ٨٣ + \square$$

١١

$$٦٧ = \square + ٤٠$$

## Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number without Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقْلٍ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



ذَهَبَتِ الْأُمُّ وَعَائِلَتُهَا فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ،  
وَأَحْضَرَتْ مَعَهَا ٢٥ 🍞 بِالْجُبْنِ  
و ٣ 🍞 بِاللَّدْجَاجِ.  
فَكَمْ عَدَدُ كُلِّ 🍞 الَّتِي أَحْضَرَتْهَا؟

## المفردات

- عَمَلِيَّةُ الْجَمْعِ
- نَاتِجُ الْجَمْعِ
- الْأَعْدَادُ النَّاقِصَةُ
- وَحَدَاتُ
- أَحَادٍ
- عَشْرَاتُ

عَشْرَاتُ	أَحَادُ
٢	٥
	٣ +
٢	٨

عَشْرَاتُ	وَحَدَاتُ

عَدَدُ كُلِّ الشُّطَائِرِ:

$$\text{🍞} = 3 + 25$$

عَشْرَاتُ	وَحَدَاتُ

١ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. يُمَكِّنُكَ الرَّسْمُ مُسْتَعْدِمًا و



حَاوِلْ

عَشْرَاتُ	وَحَدَاتُ

عَشْرَاتُ	أَحَادُ
٢	٣
	٤ +

عَشَرَات	آحَاد
٩	٧
	٢ +

٣

عَشَرَات	آحَاد
٣	٠
	٣ +

٢

عَشَرَات	آحَاد
٨	٦
	٢ +

٥

عَشَرَات	آحَاد
٤	٠
	٩ +

٤

٨  $\square = ١ + ٨٨$

٧  $٦ \ ١$

٦  $٤ \ ٣$

٩  $\square = ٦ + ٧٢$

$٢ +$   
 $\square$

$٥ +$   
 $\square$

٣ ٨



+

٣

١٠ سَكِبَتْ مُهًا الْعَصِيرَ عَلَى وَرَقَةٍ إِجَابَةٍ تَمَارِينِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى قِرَاءَةِ بَعْضِ الأَرْقَامِ. مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ الأَعْدَادُ النَّاقِصَةُ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ



تفكير ناقد

$\square \ \square$   
 $\square +$

١١ اكتب الأرقام ٩، ٥، ١ دون تكرار في المربعات للحصول على أكبر مجموع

## Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number with Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقْلٍ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



زار أبراج الكويت وفد من ٢٧ عضواً من أعضاء مجلس التعاون الخليجي، ثم انضم إليهم ٨ أعضاء آخرين. كم عدد كل الأعضاء الذين زاروا أبراج الكويت؟

$$27 + 8 = ?$$



الخطوة ١: اجمع الآحاد

$$7 \text{ آحاد} + 8 \text{ آحاد} = 15 \text{ آحاد} \text{ (نحتاج إعادة التسمية)}$$

$$= 5 \text{ آحاد} \text{ و } 1 \text{ عشرات}$$



الخطوة ٢: اجمع العشرات

$$2 \text{ عشرات} + 1 \text{ عشرات} = 3 \text{ عشرات}$$

عَشَرَات	آحَاد
٢	٧
	٨ +

عَشَرَات	وَحَدَات

عَشَرَات	آحَاد
١ ٢	٧
	٨ +
	٥

عَشَرَات	وَحَدَات

١٥ وحدات ← تستبدل بـ ٥ وحدات و ١ عشرات

عَشَرَات	آحَاد
١ ٢	٧
	٨ +
٣	٥

عَشَرَات	وَحَدَات

$$27 + 8 = 35 \text{ عدد كل الأعضاء} \text{ عضوًا}$$

## المفردات

• عَمَلِيَّةُ  
الْجَمْعِ• نَاتِجُ  
الْجَمْعِ• إِعَادَةُ  
التَّسْمِيَةِ

• الِاسْتِبْدَالُ



تَذَكَّرْ

١٠ وَحَدَاتٌ = ١ عَشْرَةٌ

يقول خالد: عند إيجاد ناتج  $9+53$  أحتاج إلى إعادة التسمية. هل توافقه الرأي؟ ولماذا؟  **عبر عن فهمك**

أي من الأسئلة التالية يحتاج حلها إلى إعادة التسمية؟ فسّر إجابتك.  **تدرب**

عشرات	آحاد	٣
٨	٣	
	٧ +	

عشرات	آحاد	٢
٩	١	
	٢ +	

عشرات	آحاد	١
٥	٦	
	٦ +	

أوجد الناتج.

عشرات	آحاد	٦
٧	٤	
	٣ +	

عشرات	آحاد	٥
٣	٧	
	٤ +	

عشرات	آحاد	٤
٢	٥	
	٩ +	

= ٩ + ١١ ٩

٣ ٩ ٨

٤ ٥ ٧

= ٨ + ٤٥ ١٠

٦ +

٧ +

١١ جمع محمد  $67 + 5 = 62$  ، اكتشف الخطأ الذي ارتكبه محمد، ثم صحّحه.

اذكر عدداً مكوناً رمزه من رقم واحد يمكنك جمعه إلى العدد ١٥ مع الحاجة ١٢  **تفكير ناقد**  
لإعادة التسمية

## Adding Two-Digit Number without Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- إِجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقْلَ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

المفردات

- عَمَلِيَّةُ الْجَمْعِ
- نَاتِجُ الْجَمْعِ



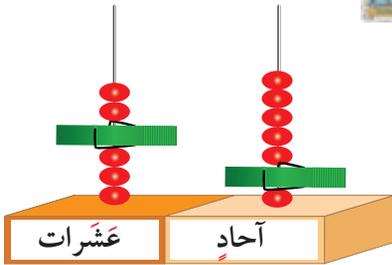
جَمَعَتِ مَرْيَمُ ٣١ ، وَجَمَعَ مُبَارَكُ ٢٥



كَمْ عَدَدٌ كُلُّهَا؟



عَدَدُ كُلِّ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ ٣١ + ٢٥ = ٥٦



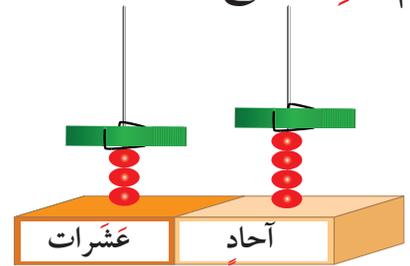
تَدْرِبْ

اجمّع.

١  $\square = ٥٢ + ٣٤$

مَثَلُ الْعَدَدِ الثَّانِي ٥٢ عَلَى الْمِعْدَادِ،

ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.



عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢
١	٦ +

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

٥

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٠
٥	٦ +

٤

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٧
٣	٢ +

٣

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٦
٢	١ +

عَشْرَات	آحَاد
١	٦
٥	٢ +

٨

عَشْرَات	آحَاد
٥	١
٢	٦ +

٧

عَشْرَات	آحَاد
٢	٤
٧	٥ +

٦

١٢

$$\begin{array}{r} ٦ \ ١ \\ ٢ \ ٨ \ + \\ \hline \end{array}$$

١١

$$\begin{array}{r} ٥ \ ٠ \\ ١ \ ٥ \ + \\ \hline \end{array}$$

١٠

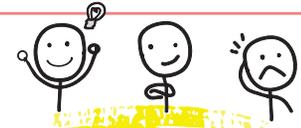
$$\begin{array}{r} ٣ \ ٦ \\ ١ \ ١ \ + \\ \hline \end{array}$$

٩

$$\begin{array}{r} ٤ \ ١ \\ ٢ \ ١ \ + \\ \hline \end{array}$$

١٣ حلّ المسألة: منى لديها ٢٨ ، وسارة لديها ٥١ ، ما مجموع القواقع؟

مجموع القواقع =



تفكير ناقد

١٤ استعمل الأعداد الموجودة على البطاقات دون تكرارها أكمل لتحصل على عبارة صحيحة

٨١ ٧١ ٧٣ ١٨

$$٩٩ = \square + \square$$

$$٩٩ = ٢٦ + \square$$

## Adding Two-Digit Number with Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إِجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقْلَ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠



لِتَعَلَّمَ مَعًا

## المفردات

- عَمَلِيَّةُ
- الْجَمْعِ
- نَاتِجِ
- الْجَمْعِ
- إِعَادَةِ
- التَّسْمِيَةِ
- الِاسْتِبْدَالَ



عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٧
٢	٨ +
٣	٥

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٧
٢	٨ +
٣	٥
٦	٥

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

أَوْجِدِ النَاتِجَ.

تَدْرَبْ مَعَهُ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٨
١	٤ +

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٦
١	٧ +

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَات	آحَاد
٤	٤
١	٩ +

٥

عَشْرَات	آحَاد
٦	٦
٢	٣ +

٤

عَشْرَات	آحَاد
٣	٥
٢	٥ +

٣

$$\begin{array}{r} ٢ \quad ٨ \\ ٤ \quad ٥ \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

٨

$$\begin{array}{r} ٣ \quad ٠ \\ ١ \quad ٩ \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} ٥ \quad ٦ \\ ١ \quad ٥ \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

٦

٩ حل المسألة:

في أحد المواقف، وجدت ٢٩ سيارة و ١٣ سيارة. كم عدد كل السيارات؟

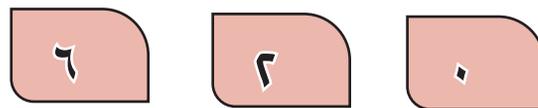
عدد السيارات =  سيارة

١٠ استعمل الأعداد التي على البطاقات.



استعمل كل عدد مرة واحدة فقط لتحصل على عبارة صحيحة.

تفكير ناقد



$$٩ \square = ٢ \square + \square ٨$$

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- جَمْعُ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ بِنَاتِجٍ أَقَلِّ مِنْ ١٠٠
- حَلَّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى جَمْعِ الْأَعْدَادِ حَتَّى أَقَلِّ مِنْ ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

بِإِمْكَانِكَ الْجَمْعُ  
بِطَّرِيقٍ مُتَعَدِّدَةٍ



$$5 = 3 + 2$$

$$12 = 7 + 5$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ 7 + \\ \hline 12 \end{array}$$

اجْمَعْ الْأَعْدَادَ  
بِحَسَبِ تَرْتِيبِهَا

$$6 = 3 + 3$$

$$11 = 5 + 6$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ 5 \\ 3 + \\ \hline 11 \end{array}$$

اجْمَعْ الْعَدَدَيْنِ الْمُسَاوِيَيْنِ أَوَّلًا،  
وَمِنْ ثَمَّ اجْمَعْ الْعَدَدَ الثَّلَاثَ.

أَوْجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ.

$$\begin{array}{r} 6 \\ 3 \\ 4 + \\ \hline 13 \end{array}$$

كُونَ عَشْرَةَ أَوَّلًا، وَمِنْ ثَمَّ  
اجْمَعْ الْعَدَدَ الثَّلَاثَ.

المفردات

- عَمَلِيَّةُ
- الْجَمْعِ
- نَاتِجِ
- الْجَمْعِ
- إِعَادَةُ
- التَّسْمِيَةِ
- الْإِسْتِبْدَالِ

$$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \quad 5 \\ 1 \quad 4 \\ 1 \quad 8 + \\ \hline 7 \quad 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 1 \quad 6 \\ 2 \quad 1 \\ 2 \quad 6 + \\ \hline 6 \quad 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \quad 7 \\ 1 \quad 4 \\ 1 \quad 3 + \\ \hline 5 \quad 4 \end{array}$$

مَا وَجْهَ الشَّبَهِ بَيْنَ ٤ + ٣ + ٧ ، ١٤ + ١٣ + ٢٧ ؟



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.



تَدْرَبْ

$$\begin{array}{r} 4 \quad 9 \\ 2 \quad 1 \\ 2 + \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \quad 9 \\ 2 \quad 0 \\ 3 \quad 5 + \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 7 \\ 4 \quad 2 \\ 1 \quad 2 + \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \quad 6 \\ 2 \quad 4 \\ 1 \quad 3 + \\ \hline \square \end{array}$$

$$= 7 + 23 + 41 \quad ٦$$

$$= 18 + 15 + 35 \quad ٥$$



٧ حل المسألة:

ذَهَبَ مُتَعَلِّمُو ٣ فُصُولٍ مِنَ الصَّفِّ الثَّانِي  
إِلَى الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ، وَكَانَ عَدَدُهُمْ عَلَى  
الترتيب ٢٤، ٢٦، ٢٣.

كَمْ عَدَدُ جَمِيعِ الْمُتَعَلِّمِينَ؟



تفكير ناقذ

٨ الجدول المقابل يوضح عدد  
الأقلام لمجموعة من المتعلمين. اذكر  
أسماء ٣ متعلمين مجموع أقلامهم  
يساوي ٣٠ قلمًا؟

عدد الأقلام	الإسم
١٧	أحمد
١٦	خالد
١١	علي
٣	سالم

---



---



---



# الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ



١ أكْمِلِ بِالرَّسْمِ.

أرْسِمِ الكُلَّ	أضِفْ	إبدأ

أوجد الناتج.

عَشْرَات	آحَاد
١	٢
	٩ +

عَشْرَات	آحَاد
٣	٨
٤	٥ +

عَشْرَات	آحَاد
٢	٠
٤	٩ +

٨

$$\begin{array}{r} ١ \ ٦ \\ ٥ \ ٥ \\ \hline ٢ \ ٦ \ + \\ \square \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} ٢ \ ٧ \\ ١ \ ٢ \\ \hline ٤ \ ٨ \ + \\ \square \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} ٤ \ ٢ \\ ٢ \ ٦ \\ \hline ٢ \ ٦ \ + \\ \square \end{array}$$

٥

$$\begin{array}{r} ٥ \ ٣ \\ ١ \ ٧ \\ \hline ١ \ ٧ \ + \\ \square \end{array}$$

## حَوِّطِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

$$= ٤ + ٩ \quad ٩$$

$$٤ + ١٠$$

$$٣ + ١٠$$

$$١ + ١٠$$

$$= ٧ + ٢٣ + ٤١ \quad ١٠$$

$$٧١$$

$$٦٤$$

$$١٧$$

١١ أَحْضَرَتْ رِيمٌ ٤٧ ، وَأَحْضَرَتْ سَعَادٌ ٢٢ ، كَمْ عَدَدُ كُلِّ ؟

$$٩٢$$

$$٦٩$$

$$٢٥$$

١٢ بَدَأَ سَالِمٌ بِالْعَدَدِ ٢٣ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ ٥ صُفُوفٍ، فَإِنَّ الْعَدَدَ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ هُوَ

$$٧٨$$

$$٧٣$$

$$٢٨$$

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّانِيَةِ

## (حَوْضُ الْأَسْمَاكِ)

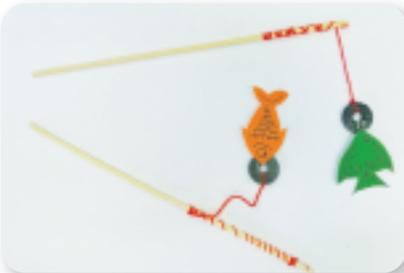
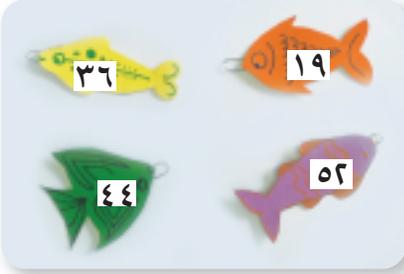
### فكرة المشروع

يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُونَ أَعْدَادًا مُكَوَّنًا رَمَزُهَا مِنْ رَقْمَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَالتَّشْجِيعِ عَلَى الْعَمَلِ التَّعَاوُنِيِّ تَعَاوُنَ مَعَ فَرِيْقِ عَمَلِكِ فِي إِحْضَارِ الْأَدَوَاتِ وَالْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ.

عَلْبَةٌ كَرْتُونٍ (عَلْبَةٌ أَحَدِيَّةٌ مَثَلًا)، وَرَقٌّ مُلَوَّنٌ وَوَرَقٌ مُقَوَّى، خَيْطٌ صَوْفٍ، مَشَابِكُ، مَادَّةٌ لِاصْطِقَ وَأَفْرَاصُ مَغْنَاطِيْسِيَّةٌ، مِقْصٌ وَأَعْوَادٌ خَشَبِيَّةٌ.

### طريقة العمل:

- 1 قُمْ بِتَغْطِيَةِ الْأَسْطَحِ الدَّاخِلِيَّةِ لِعَلْبَةِ الْكَرْتُونِ بِالْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.
- 2 ارْسُمْ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً لِأَسْمَاكِ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى وَقُمْ بِقَصِّهَا، وَثَبِّتْ مِشْبَكًا مَعْدِنِيًّا نَاحِيَةَ الْفَمِ.
- 3 اكْتُبْ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيْ كُلِّ سَمَكَةٍ عَدَدًا مُكَوَّنًا رَمَزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ.
- 4 اصْنَعِ صِنَارَةً مِنْ عَوْدِ خَشَبٍ، ارْبِطْ فِي إِحْدَى نِهَائِيَّتَيْهِ خَيْطَ صَوْفٍ، وَثَبِّتْ فِي نِهَائِيَةِ الْخَيْطِ قَرَصًا مَغْنَاطِيْسِيًّا.
- 5 اسْتَخْدِمِ الصِّنَارَةَ لِتَصْطَادَ بِهَا أَسْمَاكًا مِنَ الْحَوْضِ.
- 6 شَارِكْ زَمِيلَكَ وَلِيَصْطَدَّ كُلٌّ مِنْكُمَا سَمَكَةً، اكْتُبِ الْعَدَدَ الظَّاهِرَ عَلَى السَّمَكَةِ وَقُومَا بِجَمْعِ الْعَدَدَيْنِ.
- 7 تَبَادَلْ الْأَدْوَارَ مَعَ زَمَلَائِكَ لِحَلِّ مَسَائِلِ جَمْعِ.





هَذَا  
مَشْرُوعِيّ.....







# نماذج رُقْع العملِ

نموذج ١  
رُقْعَةُ لَوْحَتِي الْعَشْرَةِ



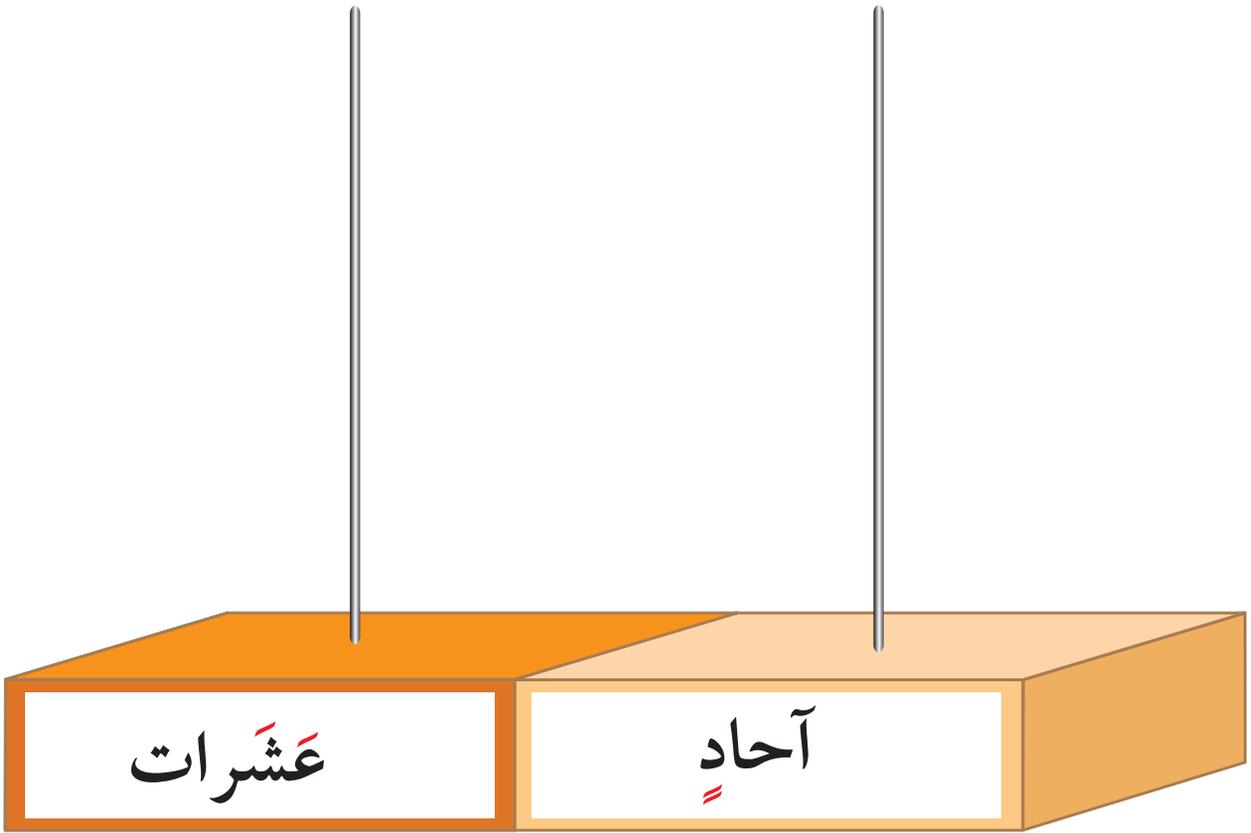
نَمُودَجُ ٢  
رُقْعَةُ التَّمْثِيلِ بِقَطْعِ دِينَزٍ

عَشْرَاتٌ ٩٩	وَحَدَاتٌ ٩٩

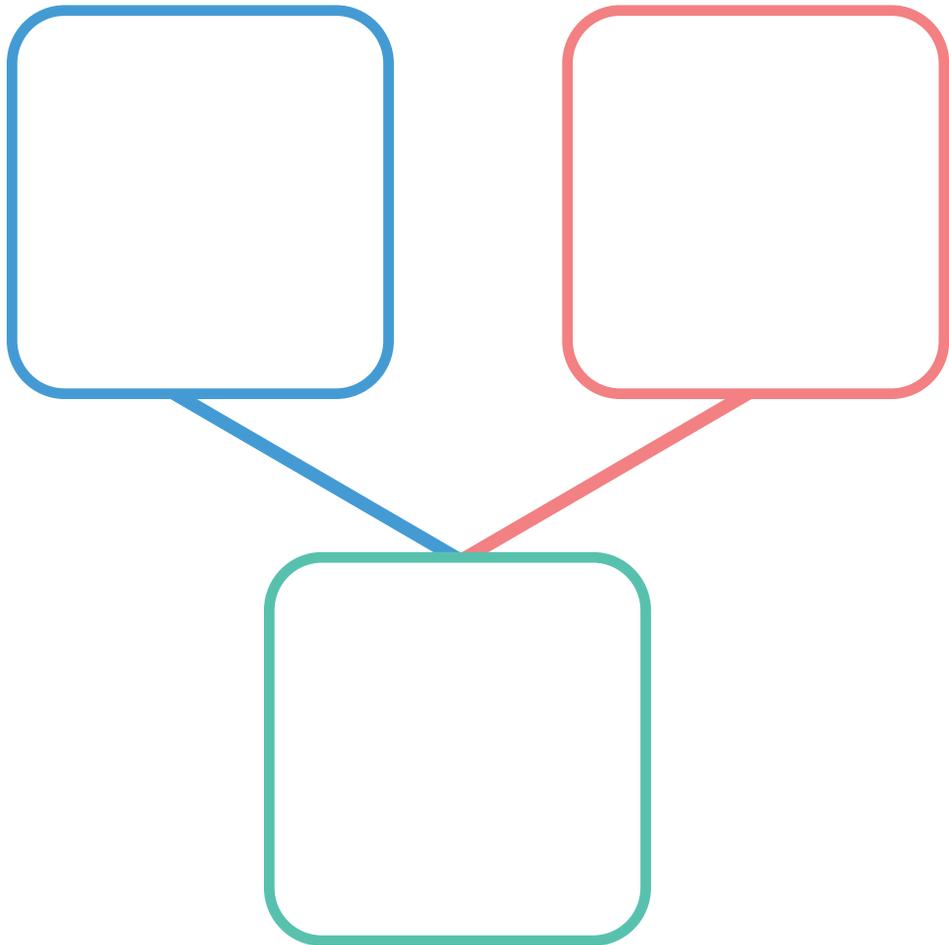
نَمُودَجُ ٣  
رُقْعَةُ لَوْحَةِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ

نَمُودَجٌ ٤  
رُقْعَةُ الْمَعْدَادِ



نموذج ٥  
رُقعة مكوّنات العدد



# نموذج ٦

## رُقعة خطوط الأعداد



نموذج ٧  
رُقعة لَوْحَةِ المِئَةِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

## الصف الثاني

### المراجع :

- \* الرياضيات ، الصف الثاني ، الطبعة الثالثة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمنهج .
- \* الرياضيات الصف الثاني ، الطبعة الخامسة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمنهج .
- \* الرياضيات ، الصف الثاني ، الطبعة التجريبية ، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمنهج .



# 2



قِيم مناهجنا



الكتاب كاملاً



# الرياضيات

## الصف الثاني

### الفصل الدراسي الأول - القسم الثاني





# الرياضيات

## الصف الثاني

### الفصل الدراسي الأول - القسم الثاني

#### تأليف

أ. دلال مبارك الحجرف (رئيساً)

أ. راضية أحمد ابراهيم الصراف  
أ. شهد محمد حمود الرشيد

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

أ. عبير محمد جاسم مبارك

أ. عبير برجس عايض المطيري

المراجعة اللغوية

أ. وسمية معكام العجمي

أ. معالي سالم الحربي



أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ( ٧٤ ) بتاريخ ٩ / ٩ / ٢٠٢٥ م







حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait





سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهَّالٍ الْحَمَّادِ السَّبَّاحِ  
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait**



وَطَنِيَّ  
الكويت  
سَلِّمَتْ لِلْمَجْدِ



يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الْمُتَعَلِّمِ أَيْقُونَاتٍ تَرْمِزُ كُلًّا مِنْهَا إِلَى غَرَضٍ مُّحَدَّدٍ  
وَكَذَلِكَ يَتَضَمَّنُ شَخْصِيَّاتٍ كُوَيْتِيَّةٍ مُّبَارَكٍ وَمَرِيَمٍ لِتَرْبُطَ بِالْبَيْئَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ  
وَتُسَاعِدُ عَلَى إِعْطَاءِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَطَرَحِ أَسْئَلَةٍ وَالتَّحَاوُرِ وَوَضْعِ الْخُطَطِ



عَبَّرَ عَنِ فَهْمِكَ



تَدْرَبْ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



تَفَكَّرْ نَاقِدًا



تَدْرَبْ أَكْثَرَ



حَاوِلْ



تَقِيْمْ ذَاتِي



ارْبِطْ

# المحتوى



## الوحدة التعليمية الثالثة



٩٢	معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الثالثة	
٩٥	الطرح من عدد لا يزيد عن العدد ٢٠ بدون إعادة التسمية	١-٣
٩٨	الطرح بالإنقاص من عشرة	٢-٣
١٠٠	العلاقة بين الجمع والطرح	٣-٣
١٠٢	استخدام قواعد الجمع والطرح	٤-٣
١٠٤	الطرح على لوحة المئة	٥-٣
١٠٦	طرح عدد مكون رمزه من رقم واحد من آخر مكون رمزه من رقمين بدون إعادة التسمية	٦-٣
١٠٨	طرح عدد مكون رمزه من رقم واحد من آخر مكون رمزه من رقمين مع إعادة التسمية	٧-٣
١١٠	طرح عدد من آخر رمز كل منهما مكون من رقمين مع إعادة التسمية عند الحاجة	٨-٣
١١٢	حل المسائل اختيار العملية المناسبة	٩-٣
١١٤	تدرب أكثر - الوحدة التعليمية الثالثة	
١١٦	مشروع الوحدة التعليمية الثالثة	



## الوحدة التعليمية الرابعة

١١٨	معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الرابعة	
١٢١	استكشاف المجسمات	١-٤
١٢٤	الأشكال المستوية	٢-٤
١٢٦	أشكال متطابقة	٣-٤
١٢٨	الأجزاء المتطابقة	٤-٤
١٣٠	النصف	٥-٤
١٣٢	الثلث	٦-٤
١٣٤	الرابع	٧-٤
١٣٦	ساعة كاملة - نصف ساعة	٨-٤
١٣٨	الدقيقة	٩-٤
١٤٠	إيجاد المدة	١٠-٤
١٤٢	التقويم (الزنامة)	١١-٤
١٤٤	تدرب أكثر - الوحدة التعليمية الرابعة	
١٤٦	مشروع الوحدة التعليمية الرابعة	
١٤٩	نماذج رقع العمل	

# معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحة التعليمية الثالثة

مؤشرات الأداء	معايير المنهج	المجال
الفهم - التمثيل - حل المشكلات - العروض	إجراء عمليات جمع وطرح على الأعداد بإستراتيجيات مختلفة.	العد والجبر
الإستنتاج - التمثيل - التعليل - الإستدلال - التخيل والتصور	إستخدام الأنماط لوصف العلاقات والقيام بتوقعات.	
العلاقات - الإستنتاج - التحدث - الفهم - الإستدلال	التعرف على الأنماط في الأعداد والعمليات.	

# الوَاحِدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّلَاثَةُ

مَا الْفَرْقُ

بَيْنَ عَدَدِ حُضُورٍ وَغِيَابٍ  
الْمُتَعَلِّمِينَ فِي فَصْلِكَ الْيَوْمَ؟



العِلاَقَةُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي، وَمَصْدَرُ النُّورِ وَالْمَعْرِفَةِ لِعُقُولِنَا، فِيهَا نَتَعَلَّمُ الدَّرْسَ  
وَالْعُلُومَ النَّافِعَةَ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نِظَافَتِهَا.



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ٢٠



لِتَعَلَّمُ مَعًا



وَجَدَتْ مَرِيْمٌ فِي مَحْمِيَةِ الْمَدْرَسَةِ ٨ حَبَّاتِ فَرَاوَلَةٍ إِذَا قَطَفَتْ مِنْهَا ٣ حَبَّاتٍ فَكَمْ حَبَّةَ فَرَاوَلَةٍ تَبْقَى؟

لِإِجَادِ الْعَدَدِ الْمُتَبَقِّي نَطْرَحُ

$$8 - 3 = ?$$

يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُ الطَّرْقِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ الْبَاقِي



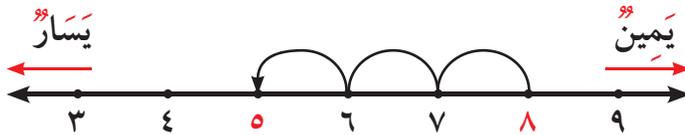
عَشْرَات	آحَاد
	٨
	٣ -
	٥

عَشْرَات	وَحَدَات



$$8 - 3 = 5$$

← ناتج الطرح (الباقِي)  
← المَطْرُوحُ  
← المَطْرُوحُ مِنْهُ



أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٨، ثُمَّ أَتَجَّهُ يَسَارًا ٣ خُطَوَاتٍ وَأَعْدُّ ٥، ٦، ٧



عَدَدُ حَبَّاتِ الْفَرَاوَلَةِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي الْمَحْمِيَةِ ٥ = ٣ - ٨

اشطَبْ لِتَطْرَحَ.



١



$$\square = 1 - 11$$

لِإِجَادِ نَاتِجِ الطَّرْحِ  
نَشِطِبْ ٣ مَكْعَبَاتٍ



ارْبِطْ



$$\square = 3 - 6$$

أَوْجِدِ النَّاتِجَ



تَدْرِبْ

$$\square = 1 - 14$$

$$\square = 1 - 4$$

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
١	٤
	١ -

عَشْرَاتٍ	وَحَدَاتٍ

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
	٤
	١ -

عَشْرَاتٍ	وَحَدَاتٍ

$$= 2 - 17$$

$$= 2 - 7$$

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
١	٧
	٢ -

عَشْرَاتٍ	وَحَدَاتٍ

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
	٧
	٢ -

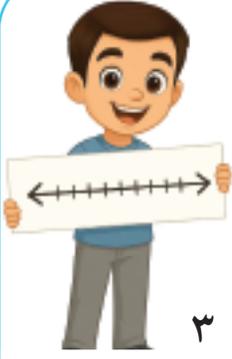
عَشْرَاتٍ	وَحَدَاتٍ



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

هَلْ ٢ - ٧ تَخْتَلِفُ عَنِ ٢ - ١٧؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ.

اسْتَخْدِمْ خَطَّ الأَعْدَادِ، ثُمَّ اكْتُبِ الفَرْقَ.



$$\begin{array}{r} 3 \\ - \\ \hline \square \end{array}$$

٩

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 1 \\ \hline \square \end{array}$$

٨

$$\square = 2 - 8 \quad ٦$$

$$\square = 3 - 14 \quad ٧$$



عَبِّرْ عَنِ فِهْمِكَ

وَضَحْ كَيْفَ يَسَاعِدُكَ خَطُّ الأَعْدَادِ فِي عَمَلِيَّةِ الجَمْعِ وَعَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ؟

أَوْجِدِ النَّاتِجَ

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 6 \\ \hline \square \end{array}$$

١٣

$$\begin{array}{r} 16 \\ - 4 \\ \hline \square \end{array}$$

١٢

$$\begin{array}{r} 13 \\ - 2 \\ \hline \square \end{array}$$

١١

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 5 \\ \hline \square \end{array}$$

١٠

$$\square = 7 - 8 \quad ١٥$$

$$\square = 5 - 16 \quad ١٤$$



كَيْفَ تَوْضِّحُ عَلَيَّ خَطَّ الأَعْدَادِ إِيجَادَ نَاتِجِ ٧-٠؟

١٦



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :

• الطَّرْحُ بِالْإِنْقَاصِ مِنْ عَشْرَةٍ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يُوجَدُ ١٥ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكُوَيْتِ،  
اسْتَعَارَ مِنْهَا الْمُتَعَلِّمِينَ ٨ كُتُبٍ. كَمْ كِتَابًا بَقِيَ مِنْهَا؟

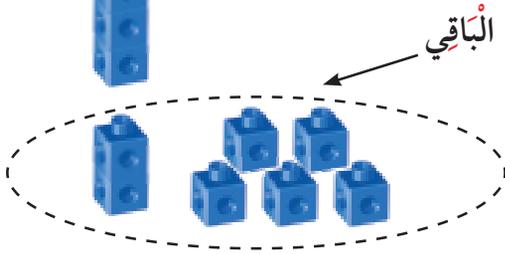
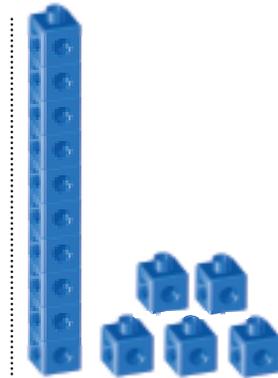
لَا يَجَادِ الْبَاقِي عَلَيْكَ بِالطَّرْحِ

$$15 - 8 = ?$$



نَلَاحِظُ أَنَّ ٥ لَا تَكْفِي لَطَّرْحِ ٨ لِأَنَّ  
٥ > ٨ يُسَاعِدُنَا الْإِنْقَاصُ مِنَ الْعَشْرَةِ  
عَلَى إِيجَادِ نَاتِجِ الطَّرْحِ

مِثْلُ الْعَدَدِ ١٥ ثُمَّ اطَّرَحْ ٨



الْبَاقِي

المفردات

- الطَّرْحُ
- الْمَطْرُوحُ مِنْهُ
- الْمَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرْحِ (الْبَاقِي)
- الْإِنْقَاصُ مِنْ عَشْرَةٍ



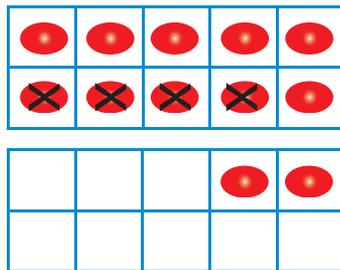
تَذَكَّرْ

١٠ عَشْرَاتٌ = ١٠٠ وَحَدَاتٌ

عَدَدُ كُتُبِ تَارِيخِ الْكُوَيْتِ الْمُبَقِيَّةِ  $15 - 8 = 7$  كُتُبٍ

$$12 - 4 = ?$$

اسْتَخْدِمِ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ ، مِثْلَ الْعَدَدِ ١٢ ثُمَّ اشْطَبْ ٤ مِنْ عَشْرَةٍ



$$12 - 4 = 8$$



Relation between Addition and Subtraction

سأتعلم في هذا الدرس: التعرف على الأنماط من جمل الجمع والطرح ذات صلة (عائلات الحقائق)



لنتعلم معاً

لدى مريم ٦ مكعبات زرقاء ومبارك ٥ مكعبات حمراء كم عدد الكل؟

لإيجاد عدد الكل عليك بالجمع

$$? = 5 + 6$$

$$11 = 5 + 6$$



وإذا بدأنا بعدد المكعبات مع مبارك نحصل على العبارة التالية

$$11 = 6 + 5$$



وإذا فصلنا ما مع الاثنين نحصل على العبارات التالية

$$5 = 6 - 11$$



$$6 = 5 - 11$$



المفردات

• عبارات

ذات صلة

(عائلة)

(الحقائق)



حصلنا على  
٤ عبارات ذات صلة  
وتسمى عائلة الحقائق  
للأعداد ٦، ٥، ١١  
 $11 = 5 + 6$   
 $11 = 6 + 5$   
 $5 = 6 - 11$   
 $6 = 5 - 11$

استخدم الأعداد في كتابة عبارتي جمع وعبارتي طرح ذات صلة.



حاول

٢

١

ماهي عبارة الجمع ذات الصلة التي يمكنك استخدامها لتساعدك على إيجاد ناتج ١٥ - ٩؟



عبر عن فهمك

٣ لون العبارة ذات الصلة لكل مما يلي:  تدرّب

$$11 = 7 + 4$$

$$7 = 4 - 11$$

$$18 = 11 + 7$$

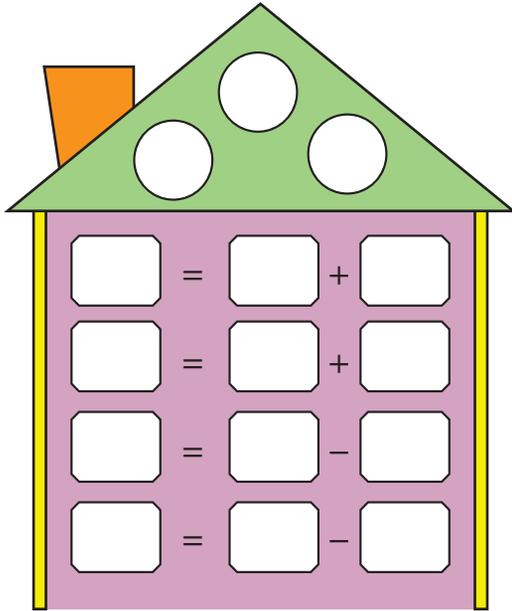
$$8 = 2 - 10$$

$$12 = 2 + 10$$

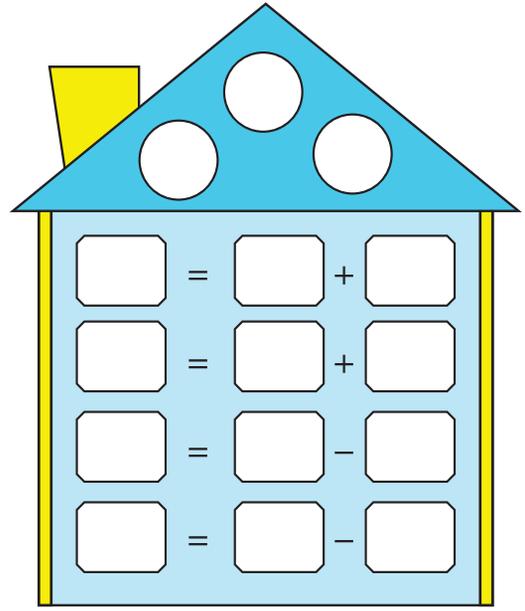
$$10 = 2 + 8$$

٤ لكل شكل ثلاثة أعداد كون منها عبارات جمع و طرح ذات صلة (عائلة الحقائق).

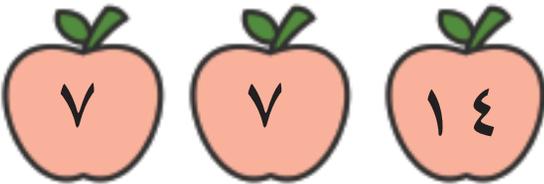
١٤ ٨ ٦



٦ ٣ ٩



٥ كم عدد عبارات الطرح والجمع ذات الصلة لهذه الأعداد؟ وضح اجابتك.



تفكير ناقد

٦ اكتب عائلة الحقائق للأعداد التالية: ٧، ٨، ١٥



تقييم ذاتي

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : استخدام القاعدة لإكمال جداول الجمع والطرح - إيجاد القاعدة المتبعة



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

### المفردات

- القاعدة
- مدخلات
- مخرجات



في أيام النشاط المدرسي أرادت ٣ صديقات الانضمام إلى عدد من صديقاتهم في الأنشطة التالية:

#### نشاط الإذاعة



$$8 = 3 + 5$$

#### نشاط الرسم



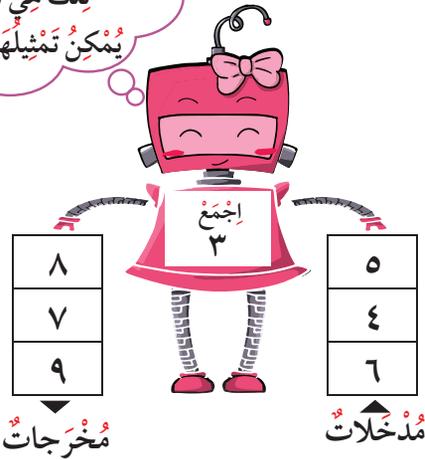
$$7 = 3 + 4$$

#### نشاط القراءة



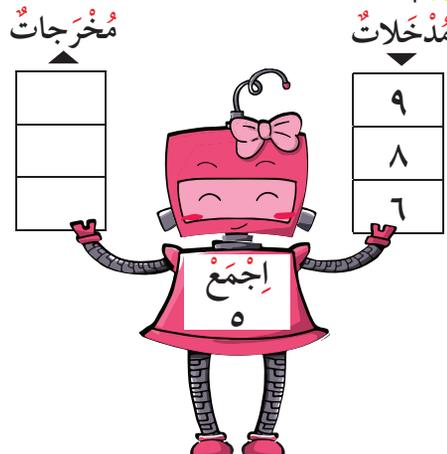
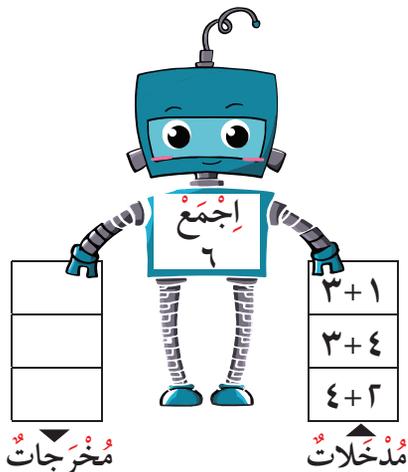
$$9 = 3 + 6$$

في كل مرة نجمع العدد ٣ تلك هي القاعدة يمكن تمثيلها بالشكل.



عبر عن فهمك ماذا تلاحظ عندما تتبع القاعدة في الجمع؟

تدرب اتبع القاعدة. أكمل.





لنتعلم معاً

في كل مرة نطرح العدد ٣ تلك هي القاعدة

$$4 = 3 - 7$$

$$6 = 3 - 9$$

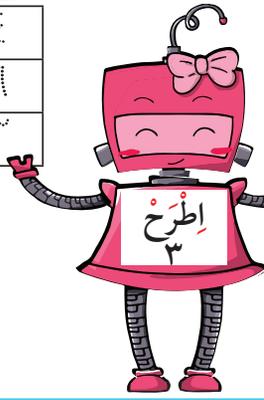
$$3 = 3 - 6$$

مُخْرَجَات

٤
٦
٣

مُدْخَلَات

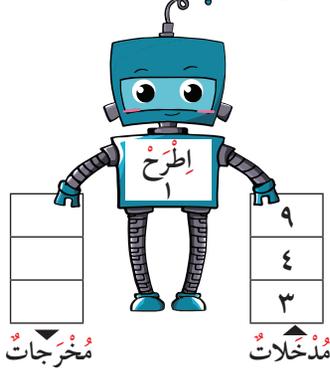
٧
٩
٦



تدرب أكمل. اتبع القاعدة.



٣

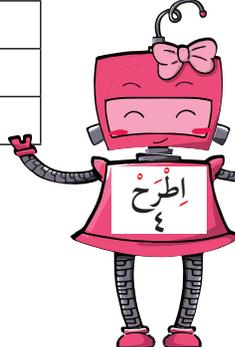


٤

مُخْرَجَات

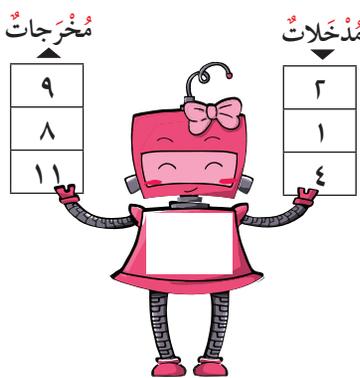

مُدْخَلَات

١٢
١٠
١٥

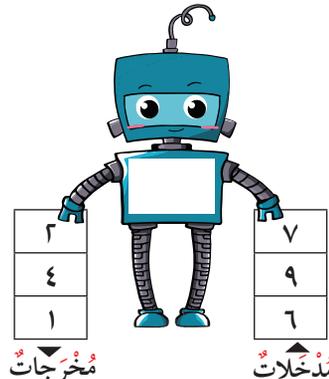


اكتب القاعدة.

٥

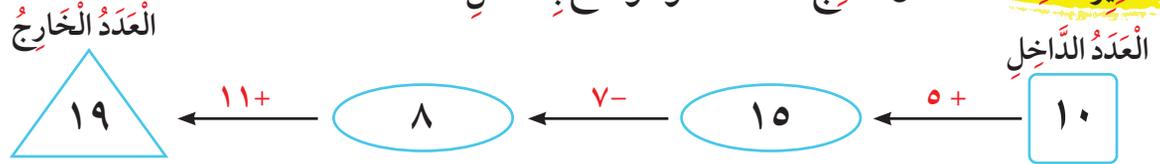


٦



تفكير ناقد

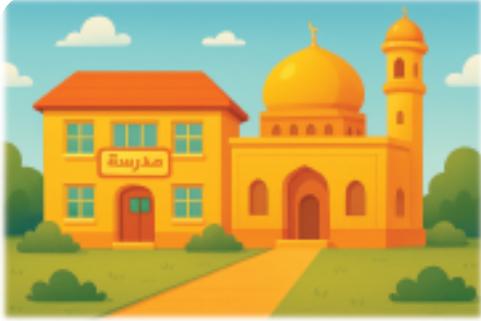
٧ آلة أعداد تدخل العدد فيها وتجري عليه بعض العمليات. عندما أدخل العدد ١٠، كان الناتج ١٩ كما هو موضح بالشكل أدناه.



عندما أدخل العدد ٦ ، لون الناتج فيما يلي: ١٦ ١٥ ١١

Subtraction on the hundred board

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :  
• اجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ بِنَاتِجٍ أَقْلٍ مِنْ ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا  
زَارَ مَسْجِدَ الْمَدْرَسَةِ ٥٤ مُتَعَلِّمًا خَرَجَ مِنْهُمْ ٣٠ مُتَعَلِّمًا. كَمْ مُتَعَلِّمًا بَقِيَ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ؟

لِإِجَادِ الْبَاقِي عَلَيْكَ أَنْ تَطَّرِحَ

$$? = 30 - 54$$

المفردات

- الطَّرْحُ
- المَطْرُوحُ مِنْهُ
- المَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرْحِ (البَاقِي)
- صُفُوفٌ
- أَعْمَدَةٌ



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

$$\begin{array}{r} 54 \\ - 30 \\ \hline 24 \end{array}$$

عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الْمُتَبَقِينَ ٢٤ = ٣٠ - ٥٤ مُتَعَلِّمًا

فَسِّرْ كَيْفَ تُسْتَخَدَمُ لَوْحَةُ الْمِئَةِ لِتُوجَدَ نَاتِجُ ١٠ - ٢٠ - ٨٨



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ



اربط

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

- لإيجاد ناتج ١٥ - ٣ باستخدام لَوْحَةِ الْمِئَةِ

قِفْ عِنْدَ الْعَدَدِ ١٥ ثُمَّ تَرَاوِعْ ٣ أَعْمِدَةً

$$١٢ = ١٥ - ٣$$

- لإيجاد ناتج ٧٦ - ٥٣ باستخدام لَوْحَةِ الْمِئَةِ

قِفْ عِنْدَ الْعَدَدِ ٧٦ تَرَاوِعْ ٣ أَعْمِدَةً

ثُمَّ تَرَاوِعْ ٥ صُفُوفٍ

$$٢٣ = ٧٦ - ٥٣$$

أَوْجِدِ النَّاتِجَ بِاسْتِخْدَامِ لَوْحَةِ الْمِئَةِ.



تَدْرِبْ

٥ ٣

٤

٤ ٢ -

٢ ٩

٣

١ ٧ -

٤ ٢

٢

١ -

٦ ٢

١

٦ ٠ -

$$\square = ٢ - ٨٣$$

٦

$$\square = ٥١ - ٧١$$

٥

$$\square = ٤٠ - ٩٠$$

٨

$$\square = ٥٠ - ٨٨$$

٧

٩ اكْمِلْ.

$$\dots = ٢٠ - ٦٣$$

$$\dots = ٣٠ - ٦٣$$

$$\dots = ٤٠ - ٦٣$$

$$١٣ = \dots - ٦٣$$



١٠ التَّعْبِيرُ الصَّحِيحُ لـ (لَدَى أَحْمَدَ ٨٠ تَفَاحَةً، بَاعَ بَعْضُهَا وَبَقِيَ مَعَهُ ١٠ تَفَاحَاتٍ) هُوَ:



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

$$١٠ = \square - ٨٠$$

$$١٠ = ٨٠ - \square$$

$$٨٠ = ١٠ - \square$$

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرَ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ



لِنَتَعَلَّمُ مَعًا

تَمَّ تَرْيِينُ مَدْخَلِ الْمَدْرَسَةِ بـ ٥٧ بَالُونًا اِخْتِفَالًا بِالْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ.  
طَارَ مِنْهَا ٣ بَالُونَاتٍ. كَمْ بَالُونًا بَقِيَ؟

لِإِجَادِ الْبَاقِي عَلَيْكَ أَنْ تَطْرَحَ

$$? = 57 - 3$$

الْحُطْوَةُ ١: اَطْرَحِ الْأَحَادَ

$$٧ \text{ أَحَادٍ} - ٣ \text{ أَحَادٍ} = ٤ \text{ أَحَادٍ}$$

الْحُطْوَةُ ٢: اَطْرَحِ الْعَشْرَاتِ

$$٥ \text{ عَشْرَاتٍ} - ١٠ \text{ عَشْرَاتٍ} = ٥ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٧		
٥	٤		

### المفردات

- الطَّرْحُ
- المَطْرُوحُ
- منه
- المَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرْحِ (الباقِي)



عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ ٥٤ = ٥٧ - ٣ بَالُونًا

اشْطَبْ لِتَطْرَحَ.



حَاوِلْ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
٤	٣
	٣ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

وحدات	عشرات

وَضِّحْ بِالرَّسْمِ ٢٧ - ٤ بِاسْتِخْدَامِ



اربط

عشرات	وحدات

عشرات	آحاد
٢	٧
	٤ -

أوجد الناتج.



تدرب

$$\begin{array}{r} 7 \quad 8 \\ 7 - \\ \hline \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 9 \quad 9 \\ 6 - \\ \hline \end{array}$$

٥

$$\begin{array}{r} 1 \quad 5 \\ 5 - \\ \hline \end{array}$$

٤

$$\square = 6 - 56 \quad ٢$$

$$\square = 1 - 97 \quad ٣$$

صل:

$$\square = 52$$

$$\square = 42$$

$$\square = 82$$

$$\square = 5 - 87 \quad ٧$$

$$\square = 1 - 53 \quad ٨$$



٩ ٢٥ أرنبًا في الحديقة. ٤ منها رمادية وباقي الأرانب بيضاء. كم عدد الأرانب البيضاء؟

.....

.....


١٠ اكتب الأرقام ١، ٥، ٩ دون تكرار في المربعات للحصول على أكبر ناتج عندما تطرح الأعداد



تفكير ناقد

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :

طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرَ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

نَظَّمَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِحْلَةً إِلَى الْمَتْحَفِ الْعِلْمِيِّ لـ ٤٢ مُتَعَلِّمًا. اعْتَذَرَ مِنْهُمْ ٧ مُتَعَلِّمِينَ. كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمَتْحَفِ؟

لِإِجَادِ عَدَدِ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمَتْحَفِ عَلَيْنَا أَنْ نَطْرَحَ  $42 - 7 = ?$ 

## المفردات

- الطَّرْحُ
- المَطْرُوحُ
- منه
- المَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرْحِ
- (الباقِي)
- إِعَادَةُ
- التَّسْمِيَةِ
- الِاسْتِبْدَالِ

الخطوة ١: نَطْرَحُ الْأَحَادَ

٢ آحَادٍ - ٧ آحَادٍ

٢ آحَادٍ أَصْغَرَ مِنْ ٧ آحَادٍ

نَحْتَاجُ إِلَى زِيَادَةِ الْأَحَادِ لِنَطْرَحَ

أَي نَحْتَاجُ لِإِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٤	٢		
	٧ -		

نَسْتَبْدِلُ ١ عَشْرَةً بـ ١٠ وَحَدَاتٍ  
١٠ وَحَدَاتٍ + ٢ وَحَدَاتٍ = ١٢ وَحَدَةً٢ آحَادٍ أَصْبَحَتْ ١٢ آحَادٍ  
و٤ عَشْرَاتٍ أَصْبَحَتْ ٣ عَشْرَاتٍ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
<del>٣</del> ٤	<del>١٢</del> ٢		
	٧		

١٢ آحَادٍ - ٧ آحَادٍ = ٥ آحَادٍ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
<del>٣</del> ٤	<del>١٢</del> ٢		
	٧		

الخطوة ٢: نَطْرَحُ الْعَشْرَاتِ

٣ عَشْرَاتٍ - ٠ عَشْرَاتٍ = ٣ عَشْرَاتٍ

عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمَتْحَفِ

٤٢ - ٧ = ٣٥ مُتَعَلِّمًا

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
<del>٣</del> ٤	<del>١٢</del> ٢		
	٧		



تَذَكَّرْ

اعشيرة = ١٠ وحدات

مَتَى نَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ فِي عَمَلِيَةِ الطَّرْحِ؟



عَبَّرْ عَنِ فَهْمِكَ

أَيُّ مِنَ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ يَحْتَاجُ حَلَّهَا إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ؟ فَسِّرْ أَجَابَتَكَ.



حاول

عَشْرَات	آحَاد
١	٧
	٩ -

٣

عَشْرَات	آحَاد
٦	٤
	١ -

٢

عَشْرَات	آحَاد
٤	١
	٨ -

١

أوجد الناتج.



تدرب

عَشْرَات	آحَاد
٧	٢
	٨ -

٦

عَشْرَات	آحَاد
٥	٣
	٤ -

٥

عَشْرَات	آحَاد
٣	٦
	٢ -

٤

أوجد الناتج.

١٠  $64 - 6 = \square$

٩  $70 - \square = 3$

٨  $83 - 5 = \square$

٧  $41 - 9 = \square$

١١  $27 - 9 = \square$

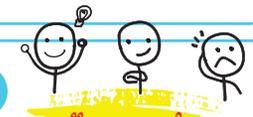
$\square - 3 = 7$

$\square - 5 = 83$

$\square - 9 = 41$

١٢ في حافلة المدرسة ٣٢ مُتَعَلِّمًا. نَزَلَ مِنَ الحَافِلَةِ ٤ مُتَعَلِّمِينَ. كَمْ مُتَعَلِّمًا بَقِيَ فِي الحَافِلَةِ؟

١٣ حلّ المسألة التالية كل من مبارك ومحمد أيهما أجابته صحيحة؟ فسّر اجابتك



تفكير ناقذ



محمد

$16 - 9 = 7$

مبارك

$16 - 9 = 7$



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :

طَرَحْ عَدَدَيْنِ آخَرَ رَمَزُ كُلِّ مِنْهُمَا مَكُونُ مِنْ رَقْمَيْنِ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



تَذَكَّرْ

كَيْفَ أَوْجَدْتَ بَاقِي ٤٢ - ٧ ،  
فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ الْبَاقِي لـ ٤٢ - ١٧ ؟

المفردات

- الطَّرْحُ
- المَطْرُوحُ
- منه
- المَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرْحِ (الباقِي)
- إِعَادَةُ التَّسْمِيَةِ
- الِاسْتِبْدَالُ



تَذَكَّرْ

اعشيرة = ١٠ وحدات

عَشَرَات	آحَاد
٣	١٢
٤	٢
١	٧
٢	٥

عَشَرَات	وَحَدَات

عَشَرَات	آحَاد
٣	١٢
٤	٢
١	٧
	٥

عَشَرَات	وَحَدَات

أَشْطَبُ لِتَطْرَحَ . وَضَحْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِاسْتِبْدَالُ) إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَى ذَلِكَ.



حَاوِلْ

٢

عَشَرَات	آحَاد
٧	٢
٢	٧ -

عَشَرَات	وَحَدَات

١

عَشَرَات	آحَاد
٦	٥
٤	٣ -

عَشَرَات	وَحَدَات

سَاعِدْ مُبَارَكٌ عَلَى إِعَادَةِ هَذِهِ الْأَرْقَامِ بِكِتَابَتِهَا فِي أَمَاكِنِهَا الصَّحِيحَةِ.



٣

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	١٤
<del>٢</del>	<del>٤</del>
١	<input type="text"/> -
٠	٧



عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٨	٧
٦	<input type="text"/> -
٢	٥

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

٤ ٠      ٧

$$\begin{array}{r} ٤ \ ٠ \\ - ١ \ ١ \\ \hline \end{array}$$

٩ ٦      ٦

$$\begin{array}{r} ٩ \ ٦ \\ - ٧ \ ٧ \\ \hline \end{array}$$

٨ ١      ٥

$$\begin{array}{r} ٨ \ ١ \\ - ٢ \ ٤ \\ \hline \end{array}$$

٣ ٨      ٤

$$\begin{array}{r} ٣ \ ٨ \\ - ١ \ ٢ \\ \hline \end{array}$$

= ٣٤ - ٧٠      ٩

= ٤٢ - ٥٦      ٨



حَلِّ الْمَسْأَلَةَ.

١٠ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَدَدِ الزُّوَارِ يَوْمِي الْأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ؟

.....

زُّوَارِ الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ	
عَدَدُ الزُّوَارِ	اليَوْمِ
٥١	السَّبْتِ
١٣	الأَحَدِ
٢٥	الإِثْنَيْنِ

١١ بَكَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ السَّبْتِ عَنْ يَوْمِ الْأَحَدِ؟

.....

Problem Solving: (Choose the Appropriate Operation)

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • حَلُّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

تَحَقَّقْ

حِلْ

خَطِّطْ

افْهَمْ

المفردات

• دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

يَقَعُ مَرْكَزُ عَبْدِ اللَّهِ السَّلَامِ الثَّقَافِيِّ فِي مَنطِقَةِ السَّلَامِيَّةِ. عَدَدُ زُورَارِ الْمَرْكَزِ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى ٢٦ زَائِرًا. وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ١٩ زَائِرًا. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَدَدِ الزُّورَارِ فِي السَّاعَتَيْنِ؟



زُورَارُ مَرْكَزِ عَبْدِ اللَّهِ السَّلَامِ الثَّقَافِيِّ	
السَّاعَةُ	عَدَدُ الزُّورَارِ
الأولى	٢٦
الثانية	١٩

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسْأَلَةِ؟ أَصْعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُعْطَيَاتِ.  
مَا هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ؟ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَطْلُوبِ.



افْهَمْ

اخْتَرِ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. جَمِّعْ أَوْ طَرِّحْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ.



خَطِّطْ

جَمِّعْ طَرِّحْ

$$26 - 19 = 7 \text{ زَائِرًا}$$



حِلْ

تَحَقَّقْ مِنْ إِجَابَتِكَ؟



تَحَقَّقْ

١ كم عدد كل الزوار في اليومين معًا؟ حوِّط. اكتب العبارة



حاول

جَمِّعْ طَرِّحْ

$$\text{زَائِرًا} = \square$$

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

أَفْهَمَ

خَطَّطَ

حَلَّ

تَحَقَّقَ



٢ في حَصَالَةِ أَمَانِي ٤٠ دِينَارًا.  
أَعْطَتْ ٥ دَنَانِيرَ إِلَى أُخِيهَا الْأَصْغَرَ.  
كَمْ دِينَارًا بَقِيَ فِي حَصَالَةِ أَمَانِي؟  
حَوِّطْ. اكْتُبِ الْعِبَارَةَ.

جَمْعُ طَرْحُ

دِينَارٌ ..... = .....

٣ دَخَلَ ٦٤ مُتَعَلِّمًا مَسْجِدَ الْمَدْرَسَةِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ،

ثُمَّ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٢٣ مُتَعَلِّمًا. كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ دَاخِلِ  
الْمَسْجِدِ؟

حَوِّطْ. اكْتُبِ الْعِبَارَةَ.

جَمْعُ طَرْحُ

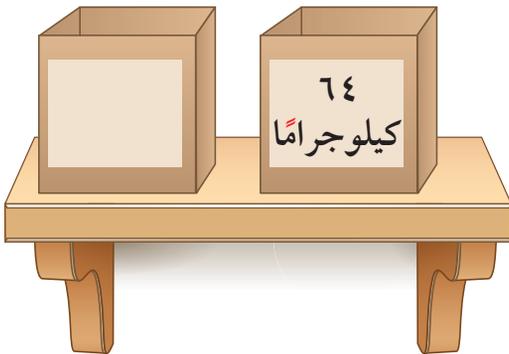
مُتَعَلِّمًا ..... = .....



٤ عَلَى الرَّفِّ صُنْدُوقَيْنِ وَزَنُهُمَا ٩٠ كِيلُوجَرَامًا. وَزَنُ الصُّنْدُوقِ  
الْأَوَّلِ ٦٤ كِيلُوجَرَامًا. كَمْ كِيلُوجَرَامًا وَزَنُ الصُّنْدُوقِ الْآخَرِ.



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ



كِيلُوجَرَامًا ..... = .....



# الوحدة التعليمية الثالثة

١ أوجد الناتج، ثم صل بالعبارة ذات الصلة المناسبة.

..... = ٨ + ٨ ●

..... = ٤ - ٨ ●

..... = ٥ + ٥ ●

..... = ٩ - ١٨ ●

..... = ٩ + ٩ ●

..... = ٨ - ١٦ ●

..... = ٤ + ٤ ●

..... = ٥ - ١٠ ●

أوجد الناتج.

٧ ٥ ٥  
٣ ٠ -  
□

٨ ١ ٤  
١ ٦ -  
□

٥ ٠ ٣  
٢ ٧ -  
□

٣ ٩ ٢  
٣ ٢ -  
□

□ = ١٩ - ٢٥ ٧

□ = ٨ - ٩٣ ٦

اتبع القاعدة. أكمل.

٩

٨

١٠ حلُّ المسألة.

تَدْرَبَ فَهْدٌ لِمُدَّةِ ٣٥ دَقِيقَةٍ، وَتَدْرَبَ صَالِحٌ لِمُدَّةِ ٢٨ دَقِيقَةٍ.  
بِكَمْ تَزِيدُ الدَّقَائِقُ الَّتِي تَدْرَبُهَا فَهْدٌ عَنِ صَالِحٍ؟  
حَوِّطْ. اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ.

جَمْعُ طَرَحُ

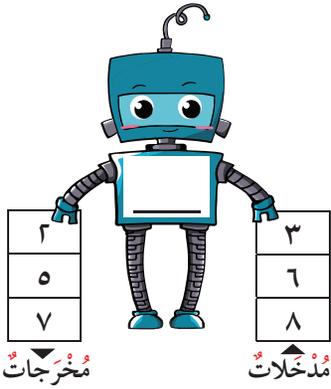
دَقَائِقُ ..... = .....



حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

١١ القاعدةُ المُسْتخدَمةُ لِإِيجَادِ المُخْرَجَاتِ هِيَ:

اَطْرَحُ ٣      اَجْمَعُ ٥      اَطْرَحُ ١



١٢ = ٥ - ١٦

٥١      ٤١      ١١

١٣ = ٧٥ - ٩٧

٣٢      ٢٢      ٢٠

١٤ = ٦٥ - ٨٠

٢٥      ٢٠      ١٥

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّلَاثَةِ

## (لَوْحَةُ الْمِئَةِ)

### فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

اجْرَاءُ عَمَلِيَّاتِ جَمْعٍ وَطَرَحٍ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ بِنَاتِجِ أَقْلٍ مِنْ ١٠٠

- تَعَاوَنَ مَعَ فَرِيْقٍ عَمَلِكِ فِي إِحْضَارِ الْأَدْوَاتِ وَالْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ.

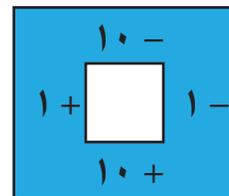
- ١ أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ
- ٢ أَقْلَامٌ وَأَلْوَانٌ
- ٣ مَادَّةٌ لِاصْبَقَةٍ
- ٤ شَبْكَةٌ مُرَبَّعَاتٍ مِنْ ١٠٠ مُرَبَّعٍ

### طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

١ أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنْ ١ إِلَى ١٠٠ عَلَى شَبْكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ لِصَنْعِ لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

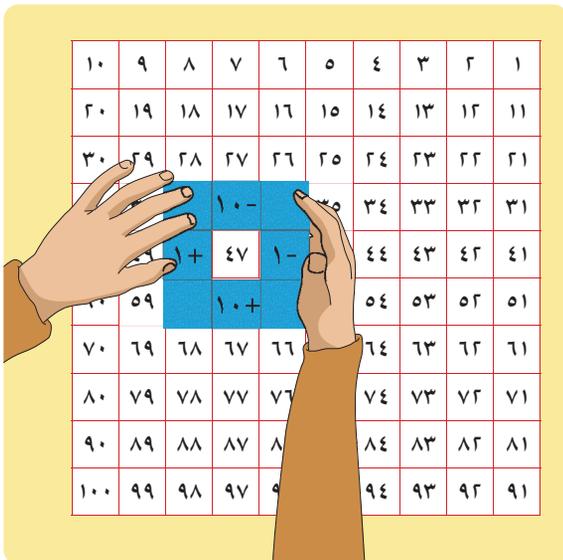
٢ اصْنَعِ لَوْحَةً فِيهَا مُرَبَّعٌ مُفْرَغٌ فِي الْوَسْطِ.

٣ أَكْتُبِ عَلَى الْمُرَبَّعِ  $١٠ +$ ،  $١٠ -$ ،  $١ +$ ،  $١ -$  بِهَذَا الشَّكْلِ.



٤ يُسَاعِدُكَ الْمُرَبَّعُ عَلَى إِجَادِ نَوَاتِجِ الْجَمْعِ - الطَّرْحِ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

٥ تَبَادَلِ الْأَدْوَارَ مَعَ زَمَلَانِكَ لِوَضْعِ بَعْضِ الْمَسَائِلِ لِلْجَمْعِ أَوْ الطَّرْحِ، ثُمَّ حُلِّهَا.





هَذَا  
مَشْرُوعِي.....

# معايير المنهج ومؤشرات الأداء

## للوحة التعليمية الرابعة

مؤشرات الأداء	معايير المنهج	المجال
التذكر - التعرف - القراءة - الكتابة - التمثيل - المقارنة والتمييز - العلاقات - حل المشكلات	استخدام أزواج من الأعداد الكليّة لوصف أجزاء كسريّة من الكلّ مع المقارنة.	العدّ والجبر
التذكر - التعرف - النمذجة - التحليل والتركيب - حلّ المشكلات	تحديد المستقيمات والأشكال والمجسّمات ووصفها ومقارنتها مستخدماً مفردات هندسيّة.	الهندسة والقياس
المقارنة والتمييز - الفهم - حلّ المشكلات - التمثيل	تمثيل التحويلات الهندسيّة وربطها بالتطابق والتناظر والتماثل.	الهندسة والقياس
الوسائط - العلاقات - حلّ المشكلات - التحويل	استخدام وحدات لقياس الوقت والحرارة.	الهندسة والقياس

# الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الرَّابِعَةُ



هَلْ أَحْتَاجُ  
أَكْثَرَ مِنْ دَقِيقَةٍ لِنَنْظِيمِ  
الطَّائِلَةَ؟

العِلَاقَةُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

يُسَاعِدُ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ عَلَى بِنَاءِ إِنْسَانٍ مُلْتَزِمٍ وَمَسْؤُولٍ وَيُمْكِنُهُ  
الِاهْتِمَامُ بِنَفْسِهِ وَالنَّجَاحُ فِي حَيَاتِهِ الْمِهْنِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ.



سأتعلم في هذا الدرس : وصف بعض الخواص لأشكال هندسية ثلاثية الأبعاد (مكعب - شبه مكعب - كرة) وإعطاء أمثلة من البيئة . فك أشكال هندسية بسيطة (مجسمات) إلى أجزاء وإعادة تركيبها لتكون الشكل نفسه

لنتعلم معاً

المفردات

- المجسمات
- مكعب
- شبه مكعب
- كرة
- تتدحرج
- رأس
- وجه
- حرف

هل تعرف أسماء هذه المجسمات؟

شبه مكعب

مكعب

كرة

نعم نراها كثيراً من حولنا

اكتب اسم المجسم، حوِّط ما يشبهه من البيئة.

حاول

١

٢

صنّف المجسمات ثم صل.

اربط

٣

تتدحرج

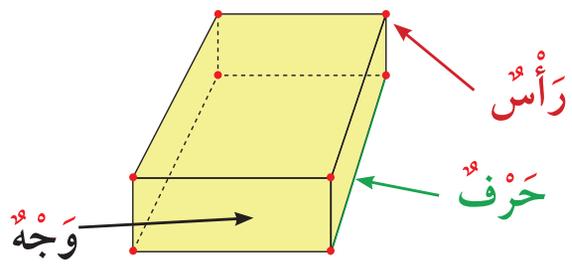
لا تتدحرج

٤ حدّد أي الأشياء التالية (تتدحرج - لا تتدحرج).

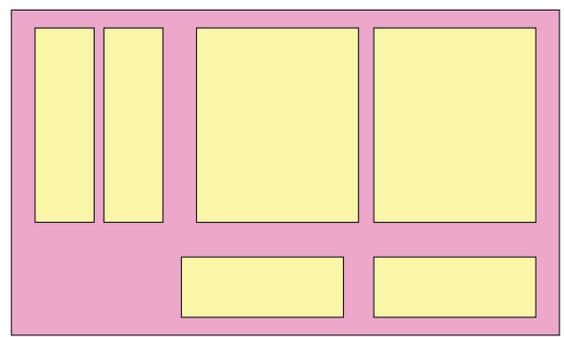
تدرب

الأشكال	تتدحرج	لا تتدحرج
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	نعم	لا

هِيَ لِتَتَعَرَّفَ مَعًا عَلَي  
الْمُجَسَّمَاتِ مِنْ خِلَالِ  
تَفْكِهَا



عَدَدُ الْأُوجُه 6

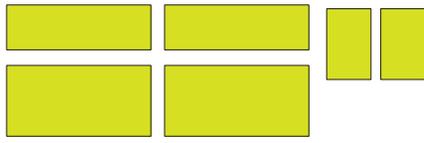


لِشِبهِ الْمَكْعَبِ 6 أُوجُهٍ وَ 8 رُؤُوسٍ وَ 12 حَرْفًا.

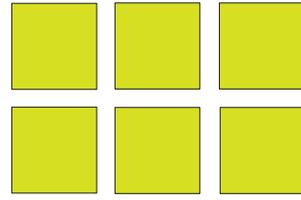
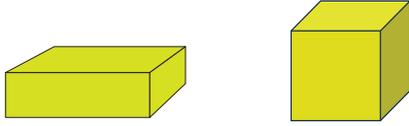
تَدْرَبْ مَعَهَا ٥ أَكْمَلِ الْجَدْوَلَ:

عَدَدُ الرُّؤُوسِ	عَدَدُ الْأَحْرَفِ	عَدَدُ الْأُوجُه	الْمُجَسَّم
			 المَكْعَبُ
			 الكُرَّةُ

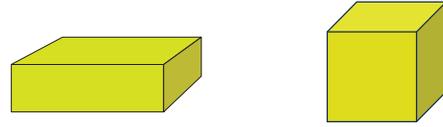
حَوِّطِ الْمَجَسَمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ الْوُجُوهِ الْمَعْرُوضَةِ.



٧

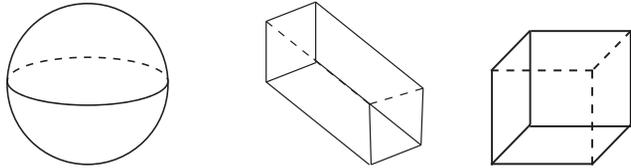


٦

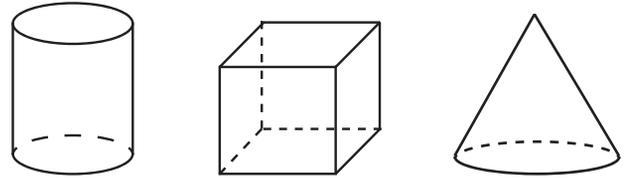


عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ مَا وَجَّهَ الشَّبَهَ وَالِإِخْتِلَافَ بَيْنَ الْمَكْعَبِ وَشِبْهِهِ مُكْعَبٍ؟  وَشِبْهِهِ مُكْعَبٍ  مَا وَجَّهَ الشَّبَهَ وَالِإِخْتِلَافَ بَيْنَ الْمَكْعَبِ 

٩ لَوْنُ الْمَجَسَمِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ وَجْهٌ.



٨ لَوْنُ الْمَجَسَمِ الَّذِي لَهُ ٦ أَوْجُهٍ



١٠ هَلْ يَسْتَطِيعُ لَاعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ أَنْ يَلْعَبَ بِـ  بَدَلًا مِنْ ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ.



١١ أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْمَجَسَمَاتِ    يَكُونُ

تَفْكِيرِ نَاقِدٍ    مِنْ الصَّعْبِ اسْتِخْدَامُهُ لِبِنَاءِ بُرْجٍ طَوِيلٍ؟ وَلِمَاذَا؟

فَسِّرْ إِجَابَتَكَ:

- سَاتَعَلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :  
 • وَصَفَ بَعْضَ الخَوَاصِ لِأَشْكَالِ هِنْدَسِيَّةٍ ثَنَائِيَّةِ الأَبْعَادِ (مُرَبَّعٍ - مُسْتَطِيلٍ - دَائِرَةٍ - مُثَلَّثٍ)  
 • دَمَجَ أَشْكَالِ هِنْدَسِيَّةٍ لِإِتِّكَارِ أَشْكَالٍ جَدِيدَةٍ



لِنَتَعَلَمُ مَعًا

قَامَتِ مَرِيْمُ بِالعَمَلِ التَّالِي لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الأشْكَالِ المُسْتَوِيَّةِ



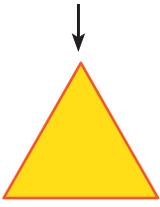
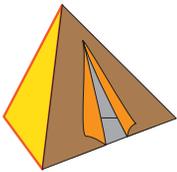
الأَخْطَ حَوْلَ المِنطَقَةِ يُسَمَّى  
شَكْلَ مُسْتَوِي (مُرَبَّعٍ)



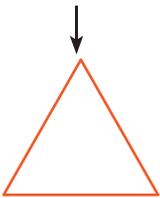
الوَجْهَ يُسَمَّى  
(مِنطَقَةُ مُرَبَّعَةٍ)



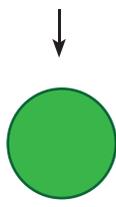
اسْتُخْدِمَتِ مَرِيْمُ المُكْعَبِ  
لِلْحَصُولِ عَلَى وَجْهِ



مِنطَقَةُ مُثَلَّثَةٍ



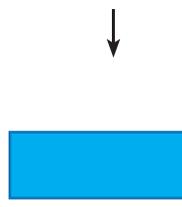
مُثَلَّثٍ



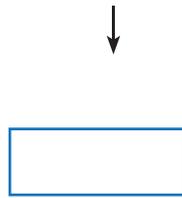
مِنطَقَةُ دَائِرِيَّةٍ



دَائِرَةٍ



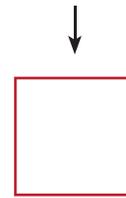
مِنطَقَةُ مُسْتَطِيلَةٍ



مُسْتَطِيلٍ



مِنطَقَةُ مُرَبَّعَةٍ



مُرَبَّعٍ

رَأْسُ (نُقْطَةٌ)

ضِلْعُ (قِطْعَةُ مُسْتَقِيمَةٍ)



مِنطَقَةُ مُسْتَطِيلَةٍ

## المفردات

- الأشكال
- المستوية
- وجه
- منطقة مربعة
- منطقة
- مستطيلة
- منطقة دائرية
- منطقة مثلثة
- مربع
- مستطيل
- دائرة
- مثلث
- رأس
- ضلع

٢

اسْمُ الشَّكْلِ

عَدَدُ الرَّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ



١

اسْمُ الشَّكْلِ

عَدَدُ الرَّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ



٤

اسْمُ الشَّكْلِ

عَدَدُ الرَّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ

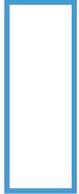


٣

اسْمُ الشَّكْلِ

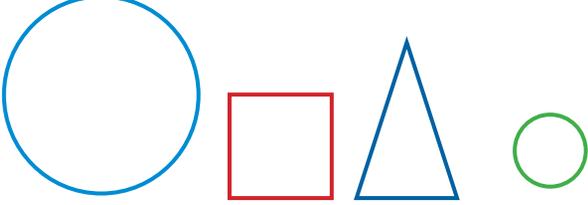
عَدَدُ الرَّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ



٦

دَائِرَةٌ



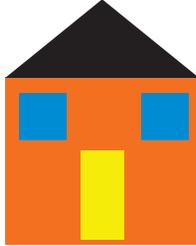
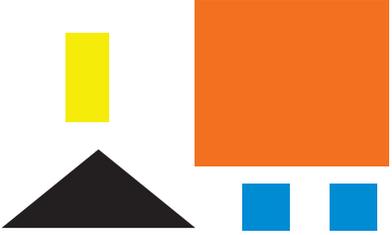
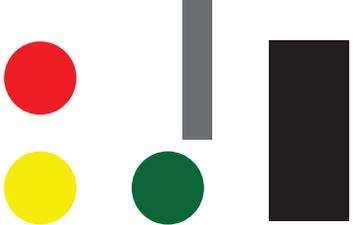
٥

حَوِّطِ الْأَشْكَالَ الَّتِي لَهَا الْإِسْمُ نَفْسَهُ. مُسْتَطِيلٌ



٧ كَوِّنْ شَكْلًا جَدِيدًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْمَوْضَحِ وَاكْتُبْ اسْمَ الشَّكْلِ النَّاتِجِ:



اسْمُ الشَّكْلِ النَّاتِجِ	كَوِّنْ شَكْلًا جَدِيدًا	ابْدَأْ بِهَذِهِ الْقِطَعِ
مَنْزِلٌ		
.....		

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :  
 • تَحْدِيدَ الْأَشْكَالِ الْمُتطَابِقَةِ وَرَسْمَهَا



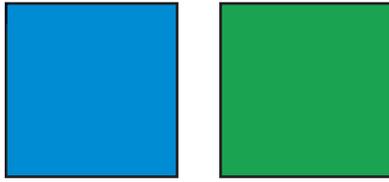
لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

المفردات

• التَّطَابُقُ



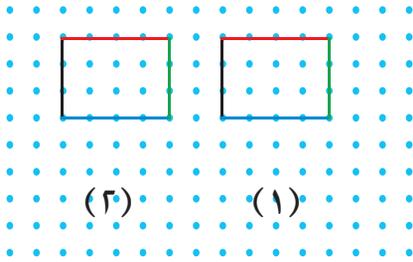
عِنْدَ وَضْعِ الشَّكْلَيْنِ فَوْقَ بَعْضِهِمَا،  
 سَيَتطَابِقَانِ تَمَامًا. وَهَذَا يَعْنِي  
 أَنَّ لِهَمَا الشَّكْلَ نَفْسَهُ وَالْمَقَاسَ  
 نَفْسَهُ.



مَاذَا يَعْنِي  
 التَّطَابُقُ



اربط



الضِّلْعُ الْأَحْمَرُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمِ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى ٥ نِقَاطٍ  
 الضِّلْعُ الْأَخْضَرُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمِ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى ٤ نِقَاطٍ  
 الضِّلْعُ الْأَزْرَقُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمِ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى كَمْ نِقْطَةً؟  
 الضِّلْعُ الْأَسْوَدُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمِ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى كَمْ نِقْطَةً؟  
 مَاذَا تَسْتَنْبِجُ؟

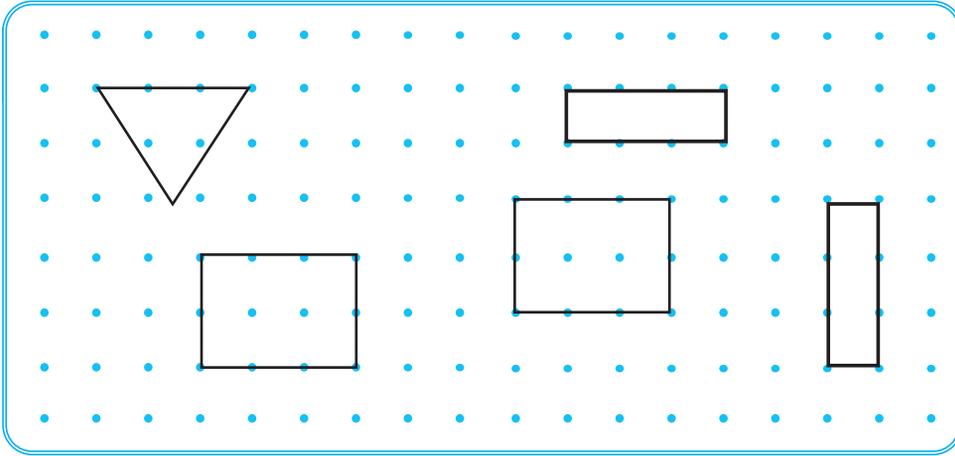


كَيْفَ يُمَكِّنُ مَعْرِفَةَ أَنَّ الشَّكْلَيْنِ مُتطَابِقَانِ؟



١ لَوْنُ كُلِّ شَكْلَيْنِ مُتطَابِقَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ.

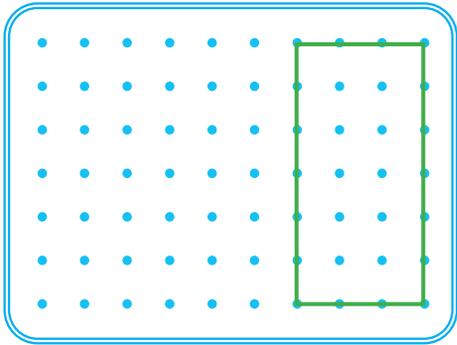
تَدْرَبْ



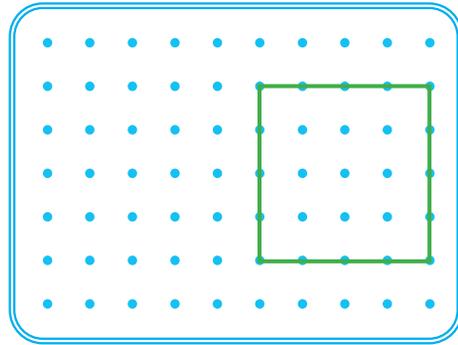
٢ حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْأَوَّلَ.



٣ ارْصُمْ شَكْلًا يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْمَرْسُومَ.



٤

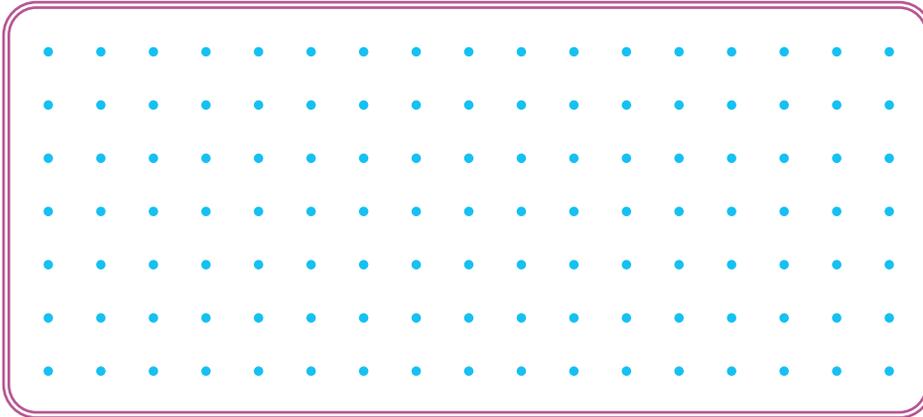


٣

٥ ارْصُمْ شَكْلًا تَقَعُ عَلَى أَضْلَاعِهِ ٨ نِقَاطٍ فَقَطْ، ثُمَّ ارْصُمْ شَكْلًا يُطَابِقُهُ.



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ



سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :  
• تَجْزِئَةُ الشَّكْلِ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتطابِقَةٍ مَعَ الوَصْفِ



المفردات

• أجزاء متطابقة

• أجزاء غير متطابقة

اكتب عدد الأجزاء. حوِّط «متطابقة» أو «غير متطابقة».



متطابقة

أجزاء غير متطابقة



متطابقة

أجزاء غير متطابقة



متطابقة

أجزاء غير متطابقة



متطابقة

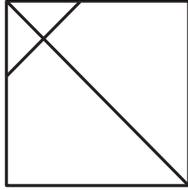
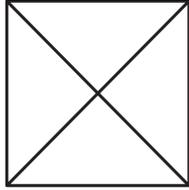
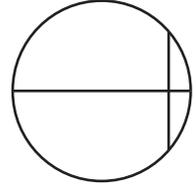
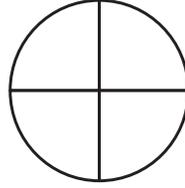
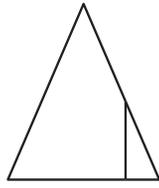
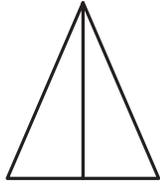
أجزاء غير متطابقة



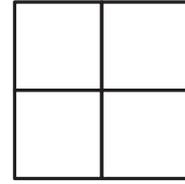
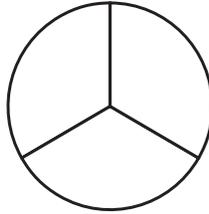
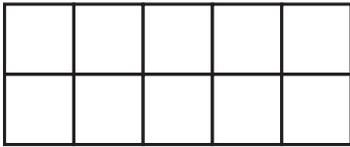
كَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الأجزاء فِي الشَّكْلِ مُتطابِقَةٌ؟



حَوِّطِ الشَّكْلَ مُتَّابِقَ الأَجْزَاءِ.



اَكْتُبِ عَدَدَ الأَجْزَاءِ المُتَّابِقَةِ فِي الشَّكْلِ.

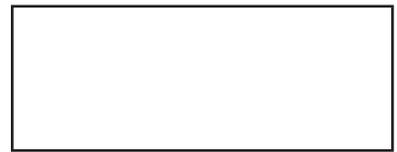
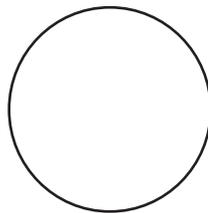
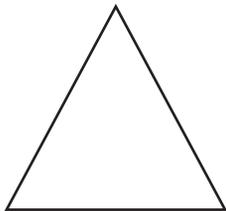


أَجْزَاءِ مُتَّابِقَةٍ .....

أَجْزَاءِ مُتَّابِقَةٍ .....

أَجْزَاءِ مُتَّابِقَةٍ .....

ارْسُمِ لِتَقْسِمِ الشَّكْلَ إِلَى أَجْزَاءِ مُتَّابِقَةٍ.



جُزْأَيْنِ مُتَّابِقَانِ

٤ أَجْزَاءِ مُتَّابِقَةٍ

٣ أَجْزَاءِ مُتَّابِقَةٍ

سَاتَعْلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • اسْتِخْدَامَ مُفْرَدَاتٍ لِيُوصَفَ جُزْءٌ مِنْ جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ (النَّصْفُ) قِرَاءَةَ الْكَسْرِ  $\frac{1}{2}$  وَكِتَابَتَهُ فِي سِيَاقَاتٍ مَأْلُوفَةٍ

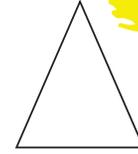


المفردات

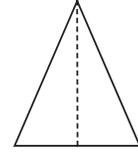
- الْكَسْرُ
- النَّصْفُ



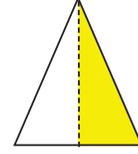
أَمَامَكَ وَرَقَةً.



اطْوِ الْوَرَقَةَ لِتَحْصَلَ عَلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ.



لَوِّنْ جُزْءًا وَاحِدًا.



$\frac{1}{2}$  هُوَ كَسْرٌ يُمَثِّلُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْ جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ وَيَقْرَأُ نِصْفًا.

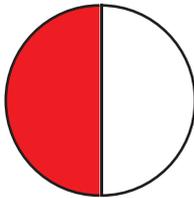
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمَلَوَّنَةِ

١

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

٢

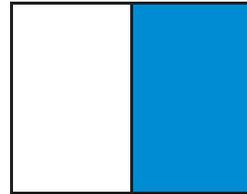
أَكْمِلْ.



٢

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمَلَوَّنَةِ

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

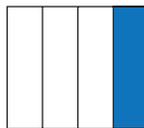
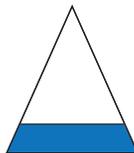


١

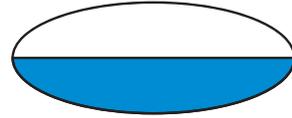
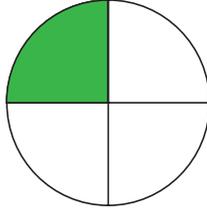
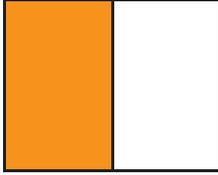
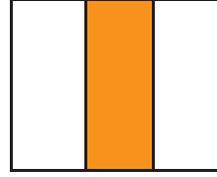
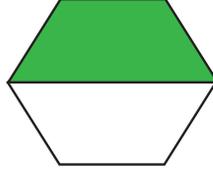
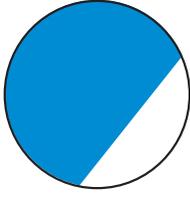
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمَلَوَّنَةِ

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

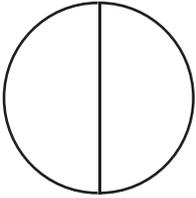
وَضَحِّحْ لِمَاذَا لَا يُمَثِّلُ الْجُزْءُ الْمَلَوَّنُ مِنْ هَذِهِ الْأَشْكَالِ نِصْفًا؟



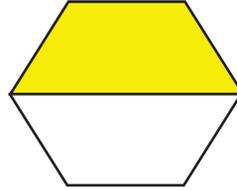
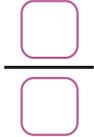
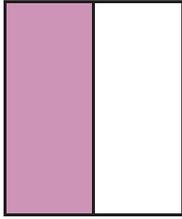
٣ حَوِّطِ النِّصْفَ  $\frac{1}{2}$ .



٤ لَوِّنِ النِّصْفَ  $\frac{1}{2}$ .



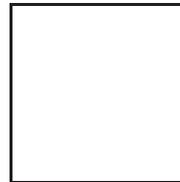
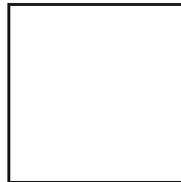
٥ اِكْتُبْ رَمَزَ الكَسْرِ الدَّالَّ عَلَيِ الْجُزْءِ المَلُونِ



٦ بَيْنِ ٣ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَقْسِيمِ مَرَبَعٍ إِلَى اَنْصَافٍ.



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ



٧ قَسَمَتِ البُرْتَقَالَةَ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ. أَكَلَتْ عَيْبِرٌ نِصْفَ بُرْتَقَالَةٍ، وَأَكَلَتْ فَاطِمَةُ النِّصْفَ الأَخْرَ مِنْ البُرْتَقَالَةِ. قَالَتْ عَيْبِرٌ: إِنَّهَا أَكَلَتْ أَقْلَ مِمَّا أَكَلَتْهُ فَاطِمَةُ.



هَلْ مَا قَالَتْهُ عَيْبِرٌ صَحِيحٌ؟



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • اسْتِخْدَامَ مُفْرَدَاتٍ لَوْصِفِ جُزْءٍ مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ (الثُّلْثُ) قِرَاءَةَ الكَسْرِ  $\frac{1}{3}$  وَكِتَابَتَهُ فِي سِيَاقَاتٍ مألُوفَةٍ



## المفردات

- الكَسْرِ
- الثُّلْثُ

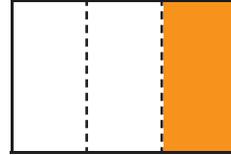
أَمَامَكَ وَرَقَةٌ بِيضَاءٌ.



إِطْوِ الْوَرَقَةَ لِتَحْصَلَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ.



لَوِّنْ جُزْءًا وَاحِدًا.



$\frac{1}{3}$  هُوَ كَسْرٌ يَمَثَلُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ وَيَقْرَأُ ثُلْثٌ



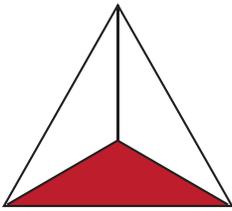
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمَلَوَّنَةِ

١

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتطَابِقَةِ

٣

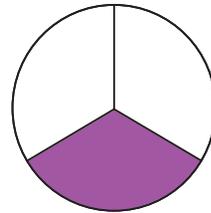
أَكْمِلْ



٣

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمَلَوَّنَةِ

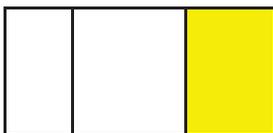
عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتطَابِقَةِ



١

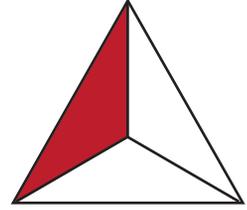
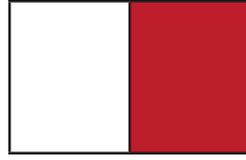
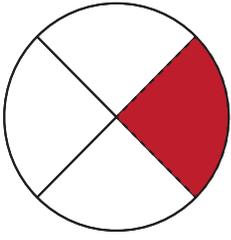
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمَلَوَّنَةِ

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتطَابِقَةِ

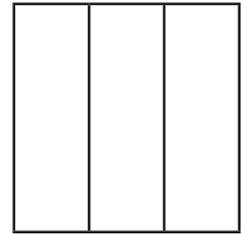
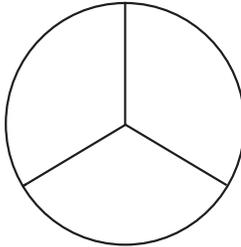
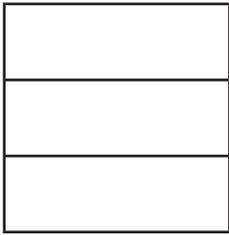


هَلْ الْجُزْءُ الْمُظَلَّلُ يَمَثَلُ الثُّلْثَ؟ وَضَحْ ذَلِكَ



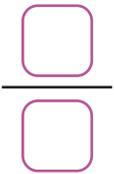
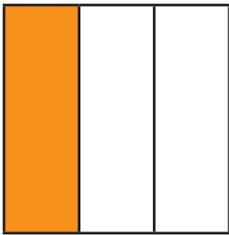


٤ لَوِّنِ الثَّلَاثِ ١/٣

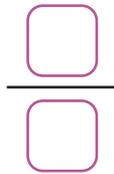
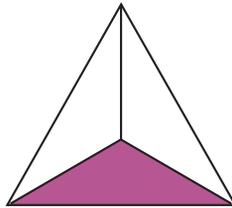


اَكْتُبِ رَمَزَ الْكَسْرِ الدَّالِّ عَلَى الْجُزْءِ الْمَلَوَّنِ.

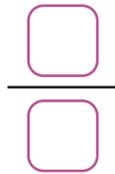
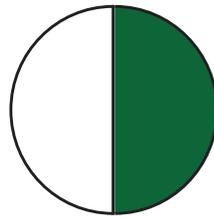
٨



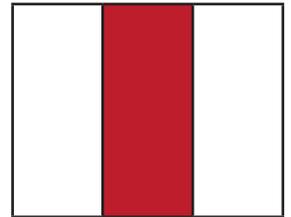
٧



٦



٥



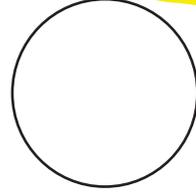
- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
- اسْتِخْدَامُ مُفْرَدَاتٍ لِيُوصَفَ جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ (الرَّبِيعِ)
  - قِرَاءَةُ الْكُسْرِ  $\frac{1}{4}$  وَكِتَابَتُهُ فِي سِيَاقَاتٍ مَأْلُوفَةٍ



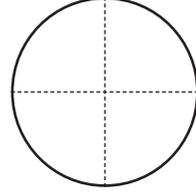
المفردات

- الْكُسْرُ
- الرَّبِيعُ

أَمَامَكَ وَرَقَةٌ.

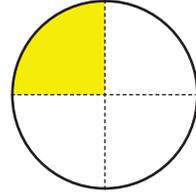


إِطَوِ الْوَرَقَةَ لِتَحْصَلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



$\frac{1}{4}$  هُوَ كُسْرٌ يُمَثِّلُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْ أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ وَيَقْرَأُ رُبْعٌ

لَوْنٍ جُزْءًا وَاحِدًا.



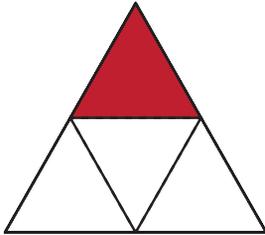
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ

١

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

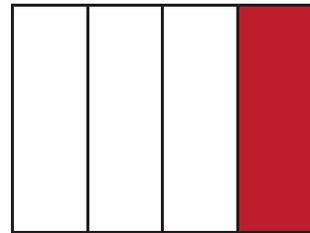
٤

أَكْمِلْ.



عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ

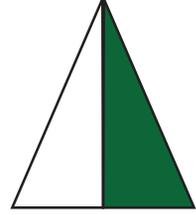
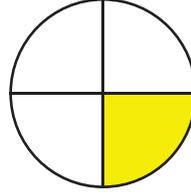
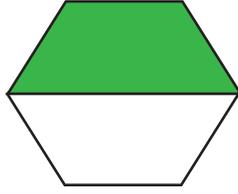
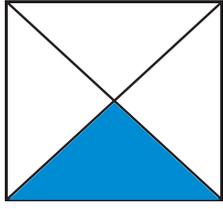
عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ



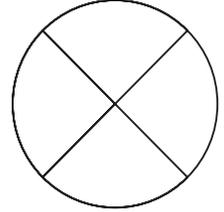
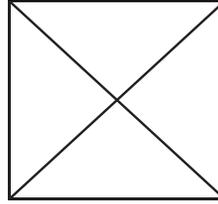
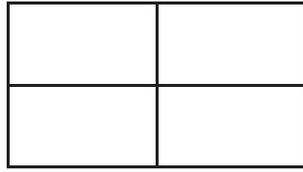
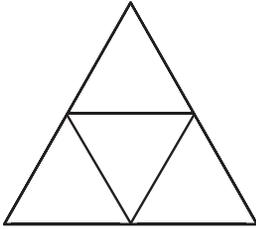
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

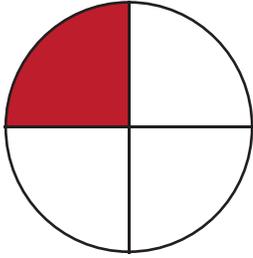
تَدْرِبْ  ٣ حَوِّطِ الرَّبْعَ  $\frac{1}{4}$ .

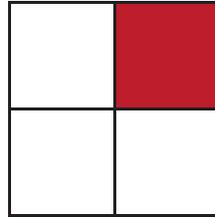


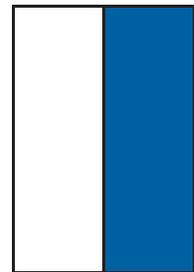
٤ لَوِّنِ الرَّبْعَ  $\frac{1}{4}$ .



اَكْتُبِ رَمَزَ الْكَسْرِ الدَّالِّ عَلَى الْجُزْءِ الْمَلَوَّنِ.



$$\frac{\square}{\square}$$


$$\frac{\square}{\square}$$


$$\frac{\square}{\square}$$

٨ قَسِّمِ الْأَشْكَالَ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ. لَوِّنِ الرَّبْعَ.



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • قراءة الوقت المُحدَّدِ بالسَّاعةِ والنَّصْفِ ساعةً مَعَ كِتَابَتِهِ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

فِي مَدْرَسَةِ مُبَارَكٍ تَمَّ عَمَلُ حَفْلِ لِتَكْرِيمِ الْمُتَعَلِّمِينَ الْفَائِزِينَ وَلِنُنظِّمِ الْوَقْتَ  
تَمَّ إِعْدَادُ بَرْنَامِجٍ لِلْحَفْلِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ.

### المفردات

- ساعة كاملة
- نصف ساعة
- عقرب
- الساعات
- عقرب
- الدقائق
- الوقت

### برنامج الحفل

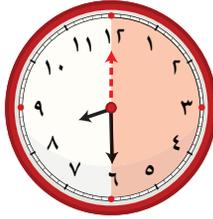
النشيد الوطني والقرآن الكريم	الساعة الثامنة تماماً
كلمة مدير المدرسة وتكريم الفائزين	الساعة الثامنة والنصف

العقرب الطويل  
يشير إلى الدقائق.

العقرب القصير  
يشير إلى الساعات.



الساعة الثامنة تماماً



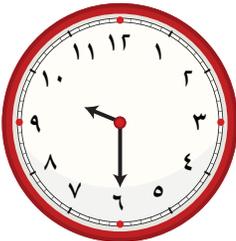
الساعة الثامنة والنصف

اكتب الوقت الذي تدل عليه كل ساعة.



تدرب

٣



الساعة الـ

٢



الساعة الـ

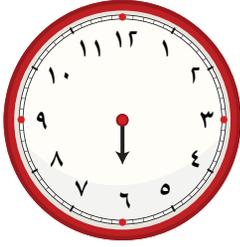
١



الساعة الـ تماماً

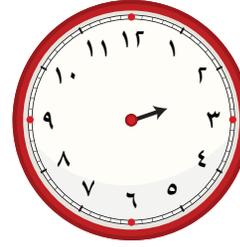
أرسم العقرب الطويل ليُدلَّ على الوقتِ الموضح.

٥



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ تَمَامًا

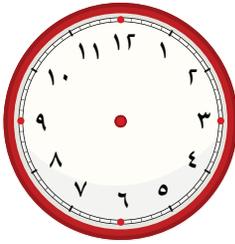
٤



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ

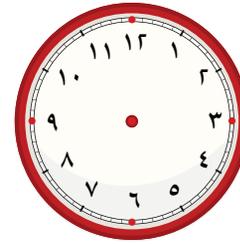
أرسم عقربي السَّاعَةِ اللَّذِينَ يَدُلَّانِ عَلَى الْوَقْتِ.

٧



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ تَمَامًا

٦



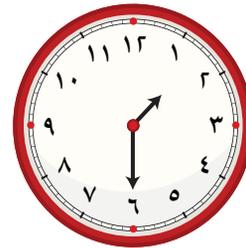
السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ

٨ حوِّطِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ.

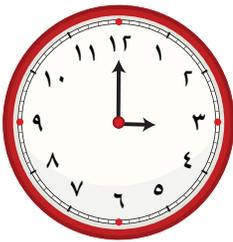
تُشيرُ السَّاعَةُ إِلَى الْوَاحِدَةِ

وَالنِّصْفِ

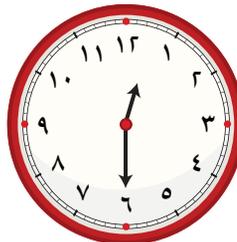
تَمَامًا



٩ صِلْ نَمُودَجِ السَّاعَةِ بِالْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ وَالنِّصْفُ



السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ



السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ تَمَامًا

سَاتَعْلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • قِرَاءَةُ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ بِالسَّاعَاتِ وَالِدَّقَائِقِ مَعَ كِتَابَتِهِ



المفردات

- الدَّيْقَةُ
- سَاعَةٌ
- عَقْرَبُ
- السَّاعَاتِ
- عَقْرَبُ
- الدَّقَائِقِ
- أَكْثَرُ
- أَقَلُّ
- الْوَقْتُ

العَقْرَبُ الطَّوِيلُ  
عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ .

العَقْرَبُ الْقَصِيرُ  
عَقْرَبُ السَّاعَاتِ .

٦٠ دَقِيقَةٌ = ١ سَاعَةٌ

دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ



أحتاج إلى أكثر من  
دقيقة لإلقاء كلمة  
التفوق.

أحتاج إلى أقل  
من دقيقة لأقف  
في انتظام.

أحتاج إلى  
دقيقة لأزني  
زي التفوق.

أذكر أحداثًا يستغرق كل حدث منها تقريبًا دقيقة واحدة لإتمامه.



أكتب أكثر أو أقل من دقيقة.



٣ حل واجب الرياضيات.



من دقيقة.

٢ رسم نجمة.



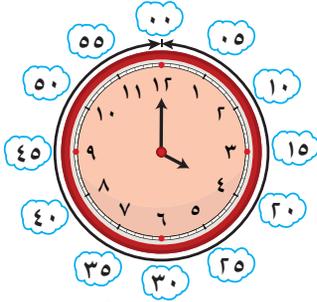
من دقيقة.

١ كتابة كلمة من خمسة أحرف.



من دقيقة.

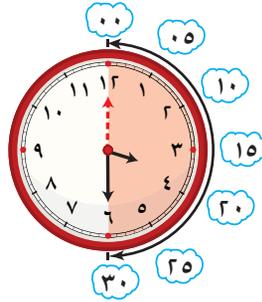
يُمْكِنُنَا كِتَابَةُ الْوَقْتِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .



سَاعَةٌ كَامِلَةٌ

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ تَمَامًا

٤:٠٠



نِصْفُ سَاعَةٍ

السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَالنِّصْفُ

٣:٣٠



السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ تَمَامًا

٣:٠٠

اكتبِ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .

٦



:

السَّاعَةُ

٥



:

السَّاعَةُ

٤

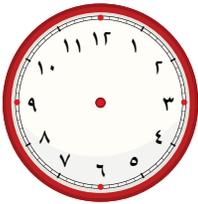


:

السَّاعَةُ

اِقْرَأِ الْوَقْتَ وَمِثْلَهُ بِالرَّسْمِ

٩



٤:٣٠

٨



٢:٣٠

٧



٦:٠٠

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • وَصَفَ أَنْشِطَةَ حَيَاتِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مُقَدِّرًا الْمُدَّةَ الزَّمَنِيَّةَ بِالسَّاعَاتِ وَالِدَّقَائِقِ لِكُلِّ نَشَاطٍ





بداية النشاط



نهاية النشاط

المدة التي أقضيها ٢ ساعة (ساعتين)

أمارس رياضة ركوب الدراجة.  
أبدأ الساعة الـ ٨:٠٠  
أنتهي الساعة الـ ١٠:٠٠  
ما المدة التي أقضيها في  
ممارسة رياستي المفضلة.



### المفردات

- المدة
- بداية
- نهاية
- الوقت
- عقرب
- الساعات
- عقرب
- الدقائق

أكتب الوقت. أحسب مدة النشاط الموضح.





بداية

٢



نهاية



:

:

مدة النشاط: ..... ساعات



بداية

١



نهاية



:

:

مدة النشاط: ..... ساعات

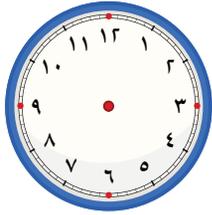
ارِسْمِ عَقْرَبِي السَّاعَةِ الدَّالِّ عَلَى نِهَائَةِ النَّشَاطِ ثُمَّ اكْتُبِ الْوَقْتَ.

٤



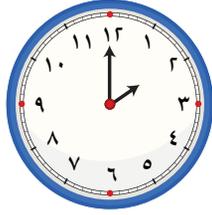
مُدَّة النَّشَاطِ: سَاعَةٌ

نِهَائَةٌ



:

بِدَائَةٌ



٢:٠٠

٣



مُدَّة النَّشَاطِ: ٣ سَاعَاتٍ

نِهَائَةٌ



:

بِدَائَةٌ



٧:٣٠

ارِسْمِ عَقْرَبِي السَّاعَةِ الدَّالِّ عَلَى بَدَائِهِ النَّشَاطِ ثُمَّ اكْتُبِ الْوَقْتَ.

٦

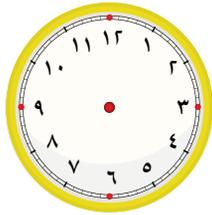
مُدَّة النَّشَاطِ: ٤ سَاعَاتٍ

نِهَائَةٌ



٩:٠٠

بِدَائَةٌ

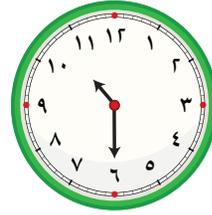


:

٥

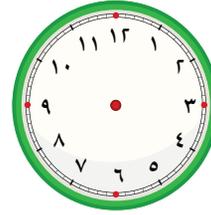
مُدَّة النَّشَاطِ: ٣٠ دَقِيقَةٌ

نِهَائَةٌ



١٠:٣٠

بِدَائَةٌ



:

٧ نَظَّمَتْ مَدْرَسَةٌ لِطُلَّابِهَا ٣ رِحَلَاتٍ لِزِيَارَةِ مَتْحَفِ الْكُوَيْتِ الْوَطَنِيِّ، بِمَعْدَلِ رِحْلَةٍ كُلِّ سَاعَتَيْنِ، إِذَا انْطَلَقَتِ الرَّحْلَةُ الْأُولَى السَّاعَةَ الـ ٨:٠٠ صَبَاحًا، فَمَتَى سَتَنْطَلِقُ الرَّحْلَةُ الثَّلَاثَةُ؟



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ • تَطْبِيقَ تَمَارِينٍ بَسِيطَةٍ حَوْلَ التَّقْوِيمِ (الرُّزْنَامَةِ)



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

هَيَّا نَتَعَرَّفْ مَعَ مُبَارَكٍ وَمَرِيَمَ عَلَيَّ التَّقْوِيمِ (الرُّزْنَامَةِ).



بداية السنة الميلادية



المفردات

- التقويم (الرزنامة)
- السنة
- السنة الميلادية
- السنة
- السنة الهجرية
- الشهر
- الأسبوع
- اليوم
- الأحد
- الاثنين
- الثلاثاء
- الأربعاء
- الخميس
- الجمعة
- السبت

رزنامة السنة الهجرية

بداية السنة الهجرية



اذكر أهمية التقويم (الرزنامة) في حياتنا



عبر عن فهمك

١ اكْمَلِ التَّقْوِيمَ (الرُّزْنَامَةَ) بِحَسَبِ الشَّهْرِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ:



شهر.....						
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت

استخدم التقويم (الرُّزْنَامَةَ) للإجابة عن الأسئلة الآتية.



٢ لَوْنُ الأُسْبُوعِ الحَالِيِّ.

٣ كَمْ عَدَدُ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ؟ .....

٤ اكْتُبْ تَارِيخَ اليَوْمِ .....

تدرب حرف لون

رَمَضَانَ

شَعْبَانَ

رَجَبٍ

٥ الشَّهْرُ الهِجْرِيُّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الإسْرَاءُ وَالمِعْرَاجُ هُوَ

سَبْتَمْبَرٍ

فَبْرَايِرٍ

يَنَايِرٍ

٦ الشَّهْرُ المِيلَادِيُّ الَّذِي نَحْتَفِلُ فِيهِ بِاليَوْمِ الوَطَنِيِّ هُوَ

شَوَّالٍ

رَمَضَانَ

ذُو القَعْدَةِ

٧ الشَّهْرُ الهِجْرِيُّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ عِيدُ الفِطْرِ هُوَ

يَنَايِرٍ

دِيسَمْبَرٍ

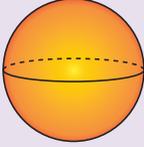
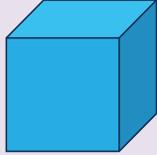
أَكْتُوبَرٍ

٨ الشَّهْرُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ شَهْرِ نَوَفَمْبَرٍ مَبَاشَرَةً هُوَ

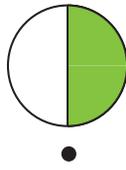
# الوحدة التعليمية الرابعة



١ استخدم المجسمات، أكمل:

			
			اسم المجسم
			عدد الأوجه
			عدد الرؤوس
			عدد الأحرف

٢ صل كل شكل بالكلمة المناسبة.



ثلث

ربع

نصف

٣ لون حسب الكسر الموضح.



$\frac{1}{3}$



$\frac{1}{4}$

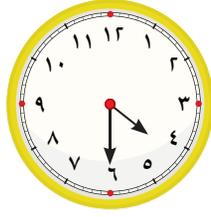


$\frac{1}{2}$

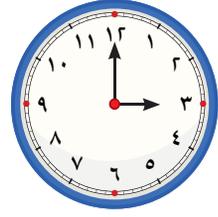
٦ اكتب الوقت الذي تدلُّ عليه كل ساعة.



:



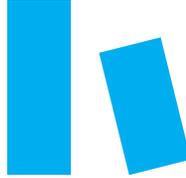
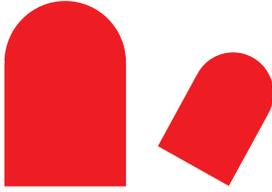
:



:

حَوِّطِ الإجابة الصحيحة.

٧ الشَّكلانِ المُتطابقانِ هُما:



٨ الساعةُ =

٦٠ دقيقةً

٣٠ دقيقةً

١٥ دقيقةً



٩ عددُ أيامِ شهرِ يناير

٣١ يومًا

٣٠ يومًا

٢٩ يومًا

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الرَّابِعَةِ

(إِصْنَعْ بَيْتَزَا)

## فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

تَوْظِيفُ الْكُسُورِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ

- تَعَاوَنٌ مَعَ فَرِيقِ عَمَلِكَ فِي إِحْضَارِ الْأَدْوَاتِ وَالْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ.

١ كَرْتُونُ بَيْتَزَا

٢ أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ

٣ أَقْلَامٌ وَأَلْوَانٌ

٤ مَادَّةٌ لِاصِقَةٍ

### طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

١ أَحْضُرْ كَرْتُونَ بَيْتَزَا.

٢ ارْسُمْ دَائِرَةً عَلَى الْكَرْتُونِ لِتُمَثِّلَ فِيهَا الْبَيْتَزَا.

٣ وَظَّفِ النِّصْفَ أَوْ الرَّبْعَ أَوْ الثُّلْثَ فِي تَقْطِيعِ الْبَيْتَزَا

٤ ارْسُمْ الْأَصْنَافَ الْمُفَضَّلَةَ لَدَيْكَ عَلَى أَجْزَاءِ الْبَيْتَزَا.



طماطم



فطر

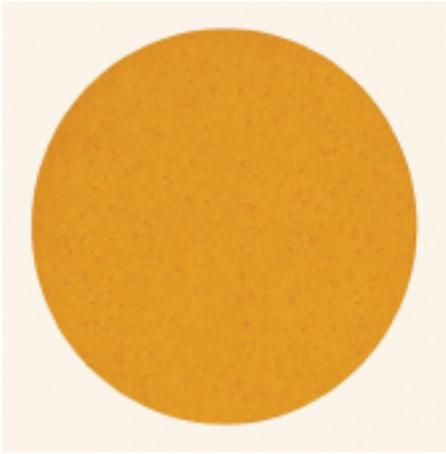


زيتون



جبين

٥ تَبَادُلِ الْأَدْوَارِ مَعَ زُمَلَائِكَ لِتَحَدِّثِ حَوْلَ أَجْزَاءِ الْبَيْتَزَا.





هَذَا  
مَشْرُوعِي.....







# نماذج رُقْعِ الْعَمَلِ



نَمُودَجُ ١  
رُقْعَةُ لَوْحَتِي الْعَشْرَةِ



نَمُودَج ٢  
رُقْعَةُ الْعَمَلِ (التَّمثِيلُ بِقَطْعِ دِينَارٍ)

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

نَمُودَجُ ٣  
رُقْعَةُ لَوْحَةِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ

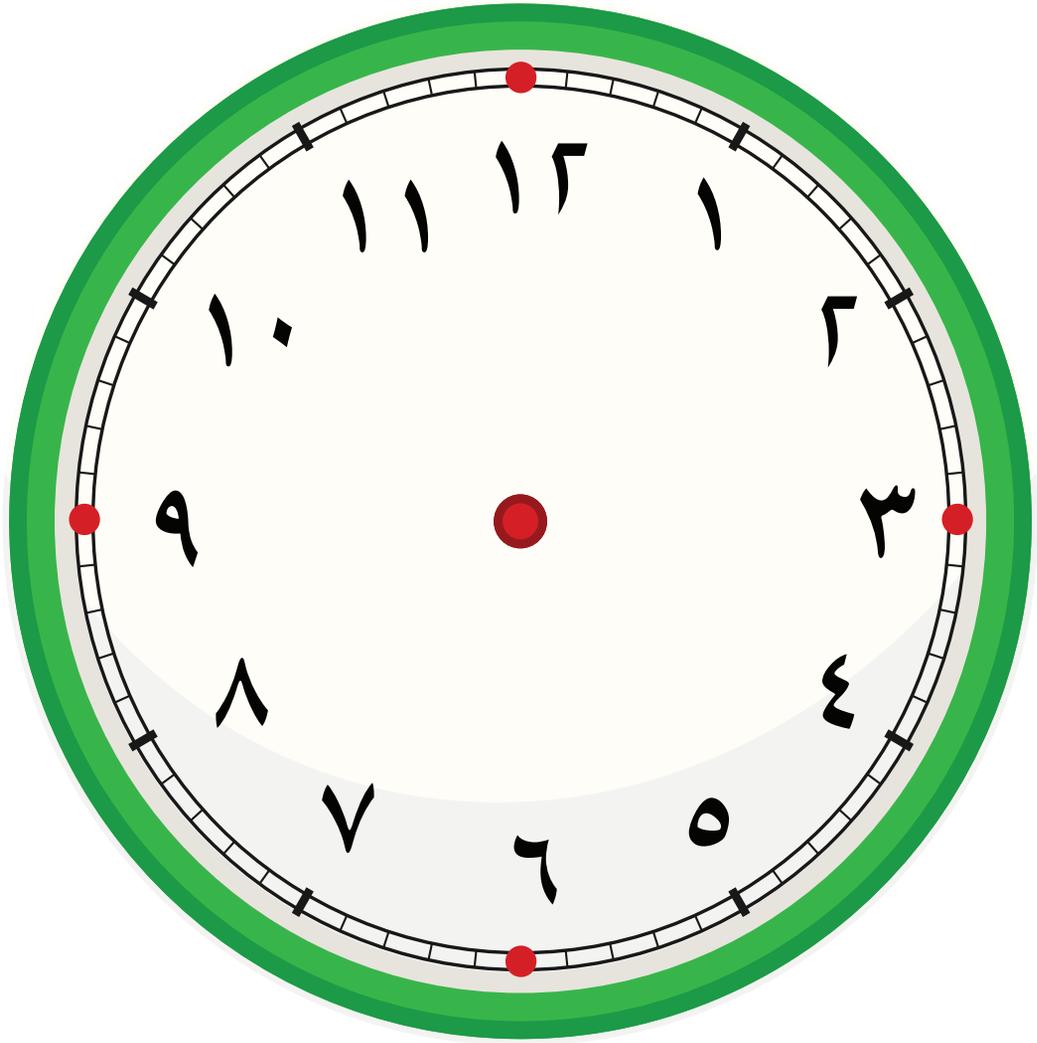
نموذج ٤  
رُقعة خُطوطِ الأعدادِ



نَمُودِجُ ٥  
رُقْعَةُ لَوْحَةِ الْمِئَةِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

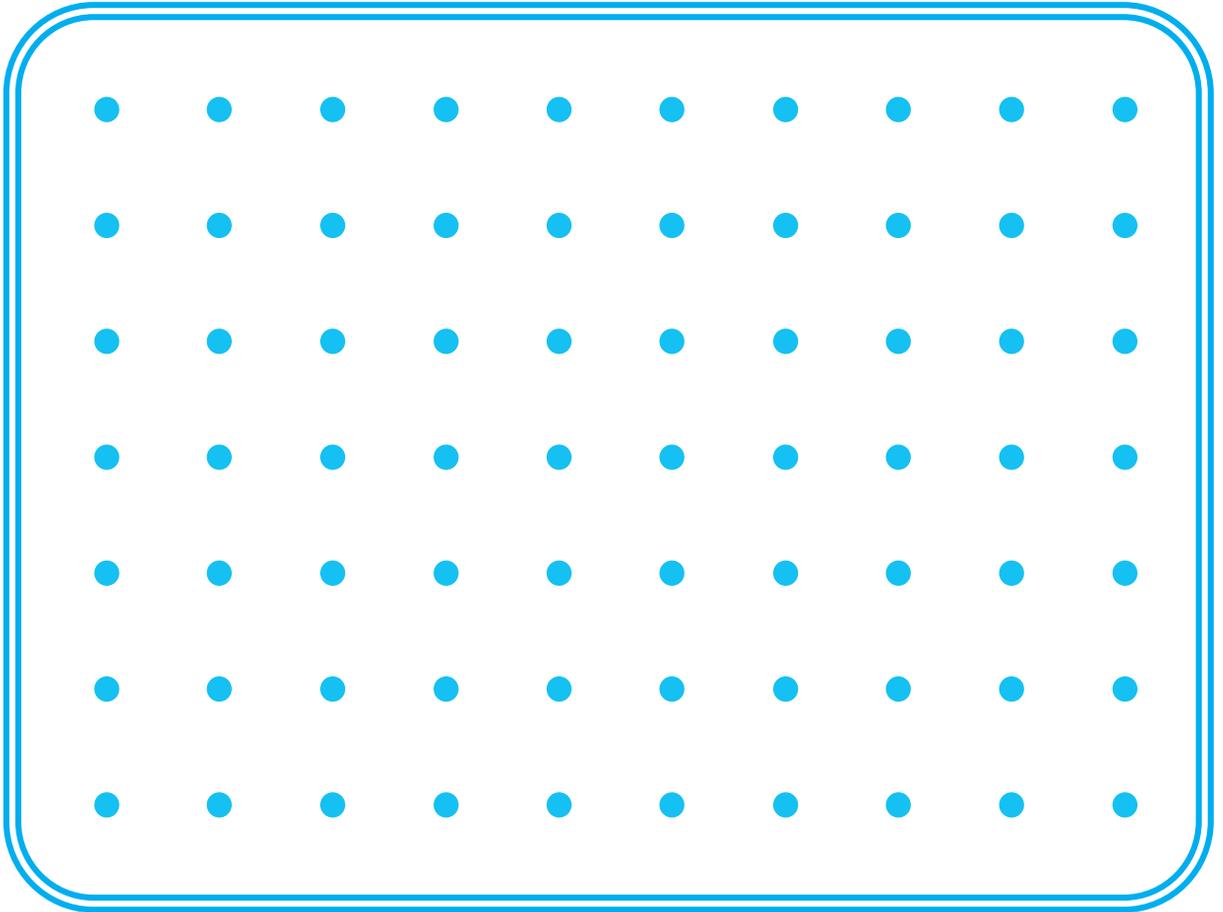
نَمُودَج ٦  
رُقْعَةُ السَّاعَةِ



نَمُودَجٌ ٧  
رُقْعَةُ الرُّزْنَامَةِ (شَهْرُ )

السَّبْتُ	الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ	الأَرْبَعَاءُ	الثُّلَاثَاءُ	الإِثْنَيْنِ	الأَحَدُ

نموذج ٨  
رُقْعَةُ شَبَكَةٍ مَنقُطَةٌ



## الصّف الثّاني

### المراجع :

- \* . الرِّياضيّات ، الصّف الثّاني ، الطّبعة الثّالثة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م ، وِزارَة التّربّيّة ، قُطّاع البُحُوث التّربويّة والمُناهج .
- \* . الرِّياضيّات الصّف الثّاني ، الطّبعة الخامسة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م ، وِزارَة التّربّيّة ، قُطّاع البُحُوث التّربويّة والمُناهج .
- \* . الرِّياضيّات ، الصّف الثّاني ، الطّبعة التّجريبّيّة ، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م ، وِزارَة التّربّيّة ، قُطّاع البُحُوث التّربويّة والمُناهج .

# رسالة إلى ولي الأمر

التاريخ	الملاحظات	ملاحظة إكمال الناقص	توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
	<input type="radio"/> شكراً على الاهتمام والتنظيم <input type="radio"/> الرجاء إكمال الناقص			
	<input type="radio"/> شكراً على الاهتمام والتنظيم <input type="radio"/> الرجاء إكمال الناقص			
	<input type="radio"/> شكراً على الاهتمام والتنظيم <input type="radio"/> الرجاء إكمال الناقص			
	<input type="radio"/> شكراً على الاهتمام والتنظيم <input type="radio"/> الرجاء إكمال الناقص			
	<input type="radio"/> شكراً على الاهتمام والتنظيم <input type="radio"/> الرجاء إكمال الناقص			
	<input type="radio"/> شكراً على الاهتمام والتنظيم <input type="radio"/> الرجاء إكمال الناقص			
	<input type="radio"/> شكراً على الاهتمام والتنظيم <input type="radio"/> الرجاء إكمال الناقص			

# سبورتی

2



قیم مناهجنا



الكتاب كاملاً