



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّانِي

الفصل الدراسي الأول - القسم الأول





لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الثَّانِي

الفصلُ الدَّرَاسِيُّ الأوَّل - القسم الأوَّل

تأليف

أ. ناصر فلاح العيمان

أ. منال حمد المطيري

أ. تهاني هاظل العتيبي

أ. طارق ياسر العنزي

أ. عالية علي الصالحي

أ. هناء عايض الكليب

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



أ/ وحيد أحمد جاويش
أ/ عالية علي الصالحي

المراجعة اللغوية



أ/ وحيد أحمد جاويش
أ/ عالية علي الصالحي
أ/ شروق مشعل المنصور

الشركة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ.م.م.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٩٠) بتاريخ ١٤ / ٩ / ٢٠٢٥ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدٍ الْحَمَّادِ السَّبَّاحِ
وَلِيِّ مَجْدٍ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

معلمي يتابع أدائي



ملحوظة ولي الأمر وتوقعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم التاريخ	المتابعة الأسبوعية
.....		الأسبوع الأول
.....		
.....		الأسبوع الثاني
.....		
.....		الأسبوع الثالث
.....		
.....		الأسبوع الرابع
.....		
.....		الأسبوع الخامس
.....		
.....		الأسبوع السادس
.....		
.....		الأسبوع السابع
.....		
.....		الأسبوع الثامن
.....		





ملحوظة ولي الأمر وتوقعه	ملحوظات المعلم وتوصياته	اليوم التاريخ	المتابعة الأسبوعية
.....		



المحتوى

م	محتوى الجزء الأول	الصفحة
	المقدمة	١٥
الوحدة الأولى		
	أستمع وأقرأ وأردد أناشودة إليك أعود مدرستي (شعر).	٢٢
	درس الاستماع: فَطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةُ (نثر).	٢٣
	الدرس الأول: طِفْلٌ طَمُوحٌ (نثر).	٢٦
	الدرس الثاني: نَصِيحَةٌ مِنْ ذَهَبٍ (نثر).	٤٣
	الوقفة التقويمية الشاملة.	٥٨
	القراءة الحرة.	٦٤
الوحدة الثانية		
	درس الاستماع: صَدِيقٌ جَدِيدٌ (نثر).	٦٨
	الدرس الأول: الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ (حديث شريف).	٧٠
	الدرس الثاني: آدَابُ الْمَسْجِدِ (نثر).	٨٧
	الوقفة التقويمية الشاملة.	١٠٢
	القراءة الحرة	١١٠

المحتوى

١٥	المقدمة	
١٥	الوَحْدَةُ الْأُولَى	
رَقْمُ الصَّفْحَةِ	التَّنَاوُلُ	الدَّرْسُ
٢٢	- نشيد - إليك أعود مدرستي	
٢٣	الاستماع والمشاهدة	قَطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةُ
٢٦	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	
٢٦	الأداء القرائي	طِفْلٌ طَمُوحٌ
٢٩	الفهم والاستيعاب	
٣١	الحصيلة اللغوية (المترادف - المفرد - الجمع - الضد)	
٣٣	البلاغة: (ذكر شئين متشابهين في الشكل)	
٣٤	الرسم الهجائي: (الحروف بأصواتها القصيرة)	
٣٧	الخط العربي: (أ)	
٣٩	السلامة اللغوية: (ضمائر المتكلم)	
٤٠	التحدث: (التحدث حول موضوع مألوف)	
٤١	التعبير: (تركيب كلمات من حروف)	

الدرس	التناول	رقم الصفحة
	الدرس الثاني	
	الأداء القرائي	٤٣
	الفهم والاستيعاب	٤٥
	الحصيلة اللغوية: (المترادف - المفرد - الجمع - الضد)	٤٦
	البلاغة: (ذكر شئئين متشابهين في اللون)	٤٨
	الرسم الهجائي: (التفريق في كتابة ما يملأ عليه بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة.)	٤٩
نصيحة من ذهب	الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعياً خط النسخ (ب - ت - ث)	٥٣
	السلامة اللغوية: (يوظف و يحول ضمائر المتكلم)	٥٥
	التحدث: (التحدث عن موقف مرّ به)	٥٦
	التعبير: (تركيب جمل جديدة من كلمات الدروس)	٥٧
	الوقفة التقويمية الشاملة	٥٨
	القراءة الحرة	٦٤

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الدرس	التناول	رقم الصفحة
صديق جديد	الاستماع والمشاهدة	٦٨
الدرس الأول		
الماء نعمة عظيمة (حديث شريف)	الأداء القرائي	٧٠
	الفهم والاستيعاب	٧٣
	الحصيلة اللغوية: (المترادف - المفرد - الجمع - الضد) - بيان نوع المفردات (المذكر المؤنث)	٧٥
	البلاغة: المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة مثل أقوى - أسرع	٧٧
	الرسم الهجائي: التفريق في كتابة ما يملأ عليه بين الحروف المتشابهة رسماً	٧٨
	الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ (ج-ح-خ)	٨١
	السلامة اللغوية: استخدام اسمي الإشارة (هذا - هذه)	٨٣
	التحدث: عن وسائل الترشيد والاعتدال.	٨٥
	التعبير: - ترتيب مجموعة من ٣، ٤ كلمات لتكوين جملة مفيدة. - تنمية جملة بكلمة أو أكثر. - استخدام علامة الترقيم النقطية.	٨٦

الصفحة رقم	التناول	الدرس
	الدرس الثاني	
٨٧	الأداء القرائي	آداب المسجد
٨٩	الفهم الاستيعاب	
٩٠	الحصيلة اللغوية: - المترادف - المفرد - الجمع - الضد، وتوظيف إحداهما. - اختيار كلمات ترتبط بمجال محدد. - توظيف كلمات الدروس.	
٩٢	البلاغة: - اختيار كلمتين أكثر تشابها في الحروف.	
٩٣	الرسم الهجائي: - تركيب كلمات تتكون من أصوات قصيرة وطويلة.	
٩٦	الخط العربي: - رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعياً خط النسخ (د - ذ)	
٩٨	السلامة اللغوية: استخدام اسمي الإشارة (هذان - هاتان)	
١٠٠	التحدث: عن موقف جميل مر به.	
١٠١	التعبير: - تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلة اللغوية. - ترتيب مجموعة من ٣ إلى ٤ كلمات لتكون جملة مفيدة.	
١٠٢	الوقفة التقويمية الشاملة	
١١٠	القراءة الحرة	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي قدرَ فهدي، والصلاة والسلام على رسول الهدى، مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى، وعلى آله وصحبه ومن بنورهم اقتدى... أما بعد؛

انطلاقاً من رؤية القائمين على التعليم في دولة الكويت نحو تعزيز الاستثمار في الإنسان، وبناء أجيال تنشأ على العلم، وتشبع بالقيم، وتفتح على معطيات العصر بروح واثقة ووعي راسخ، تتمسك بولائها وانتمائها لوطنها العزيز؛ جاء إعداد هذا الكتاب لمتعلمي الصف الثاني من صفوف المرحلة الابتدائية؛ ليكون لبنة جديدة تضاف إلى صرحنا التربوي الشامخ، تسهم في ترسيخ القيم النبيلة، وتعزيز الهوية الوطنية، وتنمية مشاعر الانتماء والاعتزاز في نفوس أبنائنا المتعلمين.

وتجدر الإشارة هنا إلى مجموعة من النقاط نوجزها فيما يأتي:

أولاً - سار هذا الكتاب وفق مصفوفة من المعايير والأهداف والمهارات، عكفت على صياغتها وتنظيمها نخبة من الكفاءات الوطنية، رسمت خريطة واضحة لتحديد مواصفات النصوص ومستوياتها اللغوية ومضامينها الفكرية والقيمية وحدودها الكمية، صنفت المهارات اللغوية وفق سلم متدرج من الصف الأول إلى الصف التاسع؛ توجه لجان التأليف وتضمن تدرج المعايير وعدم التكرار.

ثانياً - نهض بهذا العمل نخبة خالصة من الكفاءات الوطنية من أهل الميدان التعليمي وضعوا فيه خلاصة فكرهم، وثمار تجاربهم، متجردين من كل غاية وهدف إلا وجه الله - تعالى - ثم الارتقاء بمستويات أبنائهم؛ خدمة لدين ربنا الحنيف ولغته المباركة، ولهذا الوطن الغالي... غير باخلين بجهد ولا وقت لإنجاز هذا العمل في وقت قياسي...

ثالثاً - هدف المحتوى التدريبي إلى تطوير قدرات المتعلم ومهارات لغته الأساسية في الاستماع، والقراءة والمشاهدة، والتحدث، والكتابة... وضمن الكتاب أربع وحدات تعليمية، في كل وحدة:

- المهارات والمعايير والأهداف.

- نصّ الاستماع.

- نصّان للقراءة والفهم والتدريب.

- وقفة تقويمية شاملة على الدرسين.

- وقفة خاصة مع القراءة الحرة.

رابعاً - روعي في تنظيم المحتوى والمضمون والمعالجات ما يأتي:

١- الموازنة بين النصوص الدينية (القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف) والشعر والنثر.

٢- قرب النصوص من بيئة المتعلم ومجتمعه ودينه.

٣- مناسبة حجم النص ومعالجاته للمستويات والقدرات الفكرية واللغوية للمتعلم في هذه السن.

٤- تعميق التوجهات القيمية الدينية والأخلاقية والاجتماعية والوطنية والعلمية...؛ لتكون أقرب إلى واقع المتعلم، تعمل على تقوية بنيتة النفسية، وتدعم انتماءه الوطني، وترسخ مبادئ عقيدته الإسلامية.

٥- تغذية النصوص والمعالجات بالشخصيات والمواقف التاريخية لأصحاب البطولات ونماذج القدوة الصالحة التي تقود نفوس الناشئة إلى مراقي القيم وعظائم الأفعال، وتقرّبهم من البطولات الحقيقية.

٦- المزج بين الأصالة والمعاصرة والتراث والحداثة، والجوانب الاجتماعية والعلمية والتقنية والدينية... في تناغم تربوي هادف، غني بالأنشطة التعليمية والألعاب اللغوية، والصور الجاذبة.

٧- تخصيص حصّة مستقلة للقراءة والتدريب على مهاراتها وفهم معاني الكلمات لتبدأ بعدها حصص المناقشة والفهم والاستيعاب.

٨- توزيع الحصيلة اللغوية على حصص القراءة والفهم مما يقرب المتعلم من جو النص ويعمق فهمه له.

٩- التركيز على مهارات القراءة والكتابة والرسم الهجائي والخط العربي في مواقف تدريبية متنوعة تهدف لتمكين المتعلم من أدواته التعليمية.

١٠- ربط محتوى هذا الكتاب بكتب المواد الدراسية الأخرى في الصف نفسه ومحتوياتها في سياقات متنوعة لمزيد من تعميق الوعي والفهم؛ ليتحول التعليم من كتب دراسية منفصلة إلى منهج تعليمي متكامل، يؤكد تواصل المعارف وتكامل الخبرات؛ لبناء شخصية أقدر على اكتشاف الذات، وحل المشكلات، والإبداع.

١١- اعتماد أنشطة الكتب التعلم الفصلي الذي يقوم على التعاون داخل غرفة الدراسة، لتطوير القدرات اللغوية لدى المتعلم محور العملية التعليمية وأساسها ومدارها، مع مراعاة عمره، وفكره، وقدراته البصرية والعقلية والعضلية؛ لإشراكه مفكراً مستقلاً ومستكشفاً، قادراً على التعبير عن وجهة نظره، والمشاركة في المناقشة وطرح الأسئلة لفهم الأفكار وتبادلها، والتعاون مع الآخرين، والعمل ضمن فريق لحل المشكلات.

خامساً- المعلم ميسر للتعليم، ومُدرب للمتعلم، يوجهه، ويتابعه، ويساعده، في عملية تربوية تعليمية واسعة، يقيم مستويات المتعلمين، والمناشط اللغوية، ويثريها بما يتناسب مع المستويات الفردية، والأداءات الجماعية؛ ليصنع المواقف التعليمية المحفزة على التفكير والإبداع.

سادساً- وضعت أنشطة التعلم لكل وحدة في صورة منظمة ومتدرجة توجه الأداء في مسار تطوير المهارات، وفق الترتيب الآتي:

- التمهيد

- الأداء القرائي - ويشمل: - القراءة الجهرية - القراءة الصامتة - المعجم المساعد
- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية.

- البلاغة.

- الرسم الهجائي.

- الخط العربي.

- السلامة اللغوية.

- التحدث.

- التعبير الكتابي.

- وقفة تقويمية شاملة على المهارات التي درّب عليها المتعلم في الدرسين.

- وقفة للقراءة الحرة.

- مع إضافة أناشيد متفرقة للاستماع والقراءة والترديد.

سابعاً- تبقى الأسرة ومؤسسات المجتمع كافة مشاركات في تحمّل المسؤولية وأداء الأمانة
الموكّلة إلينا جميعاً، وتظلّ عيوننا تراقب، وسواعدنا تساند، ترى بهدوء، وتوجه برفق.

ويظلّ هذا العمل - أولاً وأخيراً - عملاً إنسانياً غير معصوم عن الخطأ، نسأل الله - تعالى - أن
يكون نقلة نوعية للارتقاء بفكر أبنائنا ولغتهم وقيمهم وأسلوب حياتهم، راجين منه - سبحانه -
العون والسداد، إنه وليّ التوفيق.

المؤلفون

الوَحْدَةُ الْأُولَى

الموضوعات



- نَصُّ الاستماعِ: قَطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةُ



- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: طِفْلٌ طَمُوحٌ



- الدَّرْسُ الثَّانِي: نَصِيحَةٌ مِنْ ذَهَبٍ



- الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ

- الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



- إظهار حُسنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ.
- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النص.
- إبداء الرأي في (شخصية، حدث، موقف، فكرة) مما أستمع إليه (وأشاهده).
- إتقان مهارات القراءة الجهرية.
- التعرف إلى الحروف وتمييزها: أسماء الحروف، الأصوات القصيرة.
- نطق الحروف بأصواتها بحسب مواضعها في الكلمة.
- تهجئة الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.
- إجادة قراءة الظواهر اللغوية (التي لم أدرّب عليها) في سياق القراءة.
- القراءة من مصادر متعددة.
- قراءة جمل جديدة من كلمات الدروس قراءة صحيحة.
- القراءة الصامتة من مصادر خارجية.
- تعرف (المترادف، المفرد، الجمع، الضد)
- توظيف كلمات الدروس في جمل تامة شفهيًا أو تحريريًا.
- بيان نوع المفردات (مذكر - مؤنث)
- الإتيان بالمترادف لكلمات وردت في الدرس.
- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليّ.

- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- الربط بين معرفتي وخبراتي وواقعي وما ورد في النص.
- ذكر شيئين متشابهين في الشكل.
- ذكر شيئين متشابهين في اللون.
- التفريق في كتابة الحروف الهجائية بين الأصوات القصيرة.
- التفريق في كتابة ما يملأ علي بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ (ء، أ، ل، لا، لا)، (ب-ث-ث)
- استخدام وتوظيف ضميري المتكلم (أنا - نحن) في جمل من إنشائي.
- تحويل ضمير المتكلم (أنا) إلى (نحن) والعكس.
- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث حول موضوع مألوف مستعينا بصور وغير ذلك.
- التحدث عن موقف مر بي.
- تركيب كلمات ذات معنى من حروف تمت دراستها.
- تحديد البيانات الأساسية في القصة.
- توقع مضمون الكتاب أو القصة من خلال الغلاف أو العنوان.

إِلَيْكَ أَعُودُ مَدْرَسَتِي

للشاعر: مُحَمَّد جَمال عَمرو^(١)

إِلَيْكَ أَعُودُ مَدْرَسَتِي لِأَنْهَلَ فِيكَ مَعْرِفَتِي
أَحَقُّ فِيكَ آمَالِي وَتَعْلُو فِيكَ مَنَزَلَتِي
وَأَمْضِي فِيكَ مَدْرَسَتِي سَعِيداً كُلَّ أَوْقَاتِي
إِلَيْكُمْ عُدْتُ يَا صَحْبِي إِلَى دَرَسِي إِلَى كُتْبِي
إِلَى الْأَلْعَابِ وَالْمَرِحِ وَنَبْعِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ



(١) شاعر أردني معاصر



قَطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةُ (١)



الاسْتِمَاعُ وَالْمُشَاهَدَةُ



التَّمْهِيدُ :

- ماذا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ؟

- آدَابُ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ

الإِنْصَاتُ وَالإِنْتِبَاهُ ◉ النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمُ المَقَاتَعَةِ ◉ الاسْتِئْذَانُ قَبْلَ الحَدِيثِ
التَّزَامُ دَوْرِنَا فِي الحَدِيثِ بِهْدْوَةٍ ◉ احْتِرَامُ آرَاءِ الأَخْرَيْنِ.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

- اسْتَمِعْ وَ أُجِيبْ :

١ - اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ (قَطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةُ) ثُمَّ أُجِيبْ شَفِهِيًّا:

أ - أَذْكَرُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ.

ب - لِمَاذَا رَفَضَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ الذَّهَابَ مَعَ بَقِيَّةِ القَطْرَاتِ؟

ت - مَاذَا حَدَّثَ لَقَطْرَةَ الْمَاءِ عِنْدَمَا نَزَلَ المَطَرُ؟

ث - بِمَاذَا أَصِفُ تَصَرُّفَ قَطْرَةَ الْمَاءِ؟

ج - مَا القِيَمَةُ المُسْتَفَادَةُ مِنَ القِصَّةِ؟

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ المَعْلَمِ.

٢- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

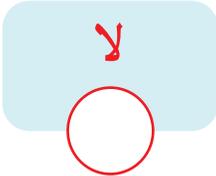
- أ - تغيّر حال قطرة الماء المغرورة بعد نزول المطر. ()
ب - نزلت قطرة الماء المغرورة مع بقية القطرات. ()
ت - نستفيد من القصة «أن قيمة الأشياء في نفعها». ()

٣- أختار الكلمة الصحيحة:

- أعاون مع زميلي في التعبير عن بعض أحداث القصة مستعينين بالصور الآتية:



أ - اجتمعت قطرات الماء



ب- هل أعجبتك تصرف قطرة الماء؟



ت- أصف شعوري عندما ينزل المطر:

- أَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَحَدُّدُ :

٤ - أَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي التَّعْبِيرِ عَن بَعْضِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مُسْتَعِينِينَ بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



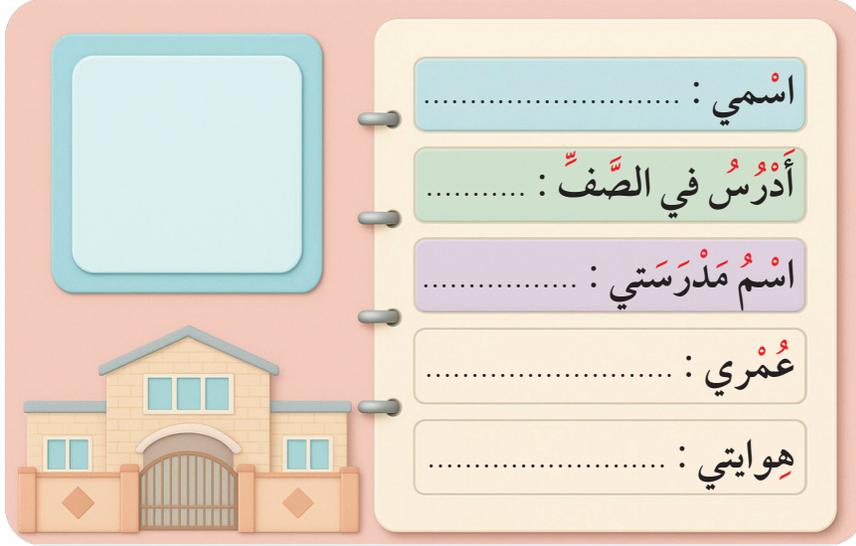
- التَّقْوِيمُ :

- أَذْكَرُ شَفِيهًا مَعْلُومَةً أَفْذَتْهَا مِن الْقِصَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرَةِ الْآتِيَةِ:



الدَّرْسُ الأَوَّلُ: طِفْلٌ طَمُوحٌ^(١)

التَّمْهِيدُ:



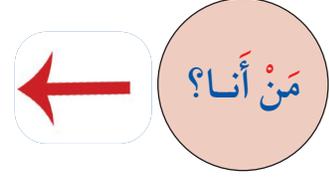
اسْمِي :

أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ :

اسْمُ مَدْرَسَتِي :

عُمْرِي :

هَوَايَتِي :



الأدَاءُ القِرَائِيُّ

– أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَاحِحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقَ السَّلِيمَ  الضَّبْطَ الصَّحِيحَ  الصَّوْتِ الوَاضِحَ

الطَّلَاقَةَ وَالسَّرْعَةَ المُنَاسِبَةَ  الوَصْلَ وَالوَقْفَ  التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ المَعْنَى.



أَنَا ضَارِي .

عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

أَعِيشُ فِي دَوْلَةِ الكُوَيْتِ.

أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.

أَحِبُّ مَدْرَسَتِي، وَأَذْهَبُ إِلَيْهَا بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي كِبْرَةَ القَدَمِ بِسُرُورٍ.

أَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ ضَابِطًا، وَأَخْدُمَ وَطَنِي العَزِيزَ العَالِي.

(١) مؤلفو الكتاب.



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

أَحْلَمُ

جِدُّ

الصِّفِّ

الكَلِمَةُ

أَفْكَرُ وَأَرْجُو

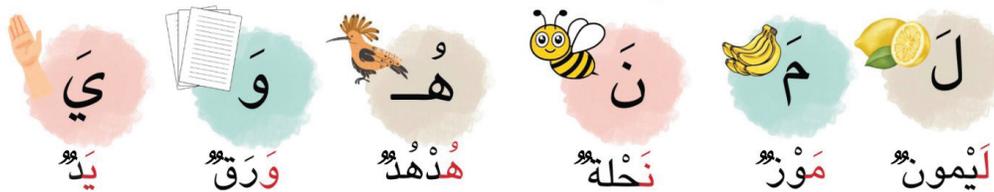
هِمَّةٌ وَاجْتِهَادٌ

السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ

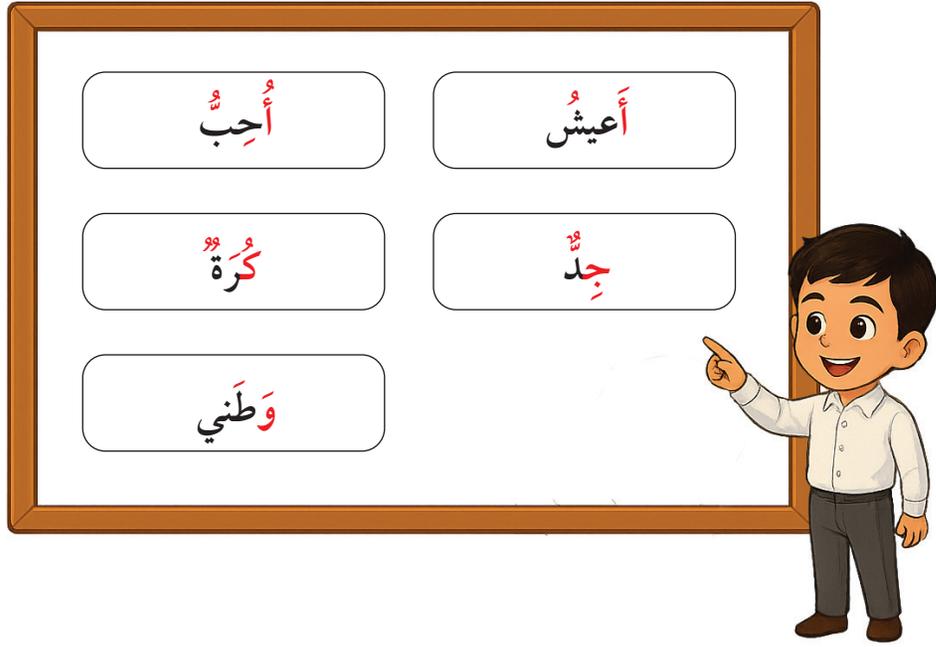
مَعْنَاهَا

١ - أَرْجِعْ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَقْرَأَ اسْمَ الْحَرْفِ الْمَلَوَّنِ وَصَوْتَهُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

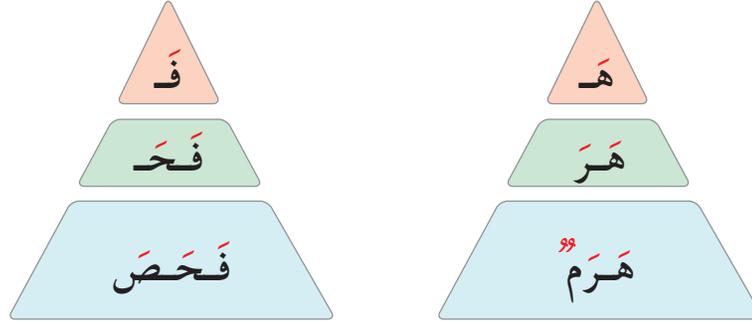
٢ - أَقْرَأُ وَأَلَاحِظُ:



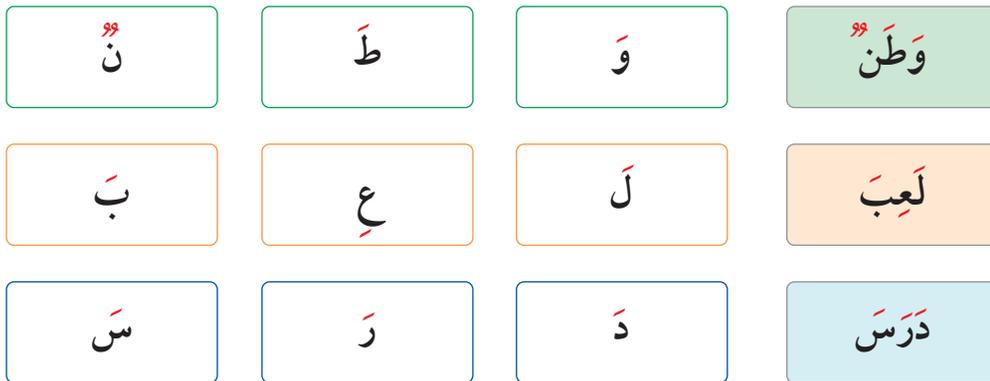
٣ - أَنْطِقْ صَوْتِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



٤ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً هَرْمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٥ - أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ:



الفهم والاستيعاب :

التدريب والتطبيق :

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ- كم عمر ضاري؟

ب- أين يعيش ضاري؟

ت- ماذا تريد أن تكون عندما تكبر؟

ث- ما الأشياء التي تحبها في وطنك؟ ولماذا؟

٢- يقول ضاري: أذهب إلى المدرسة بجد ونشاط، وأحلم أن أصبح ضابطًا؛ لأخدم وطني.

أ- أوضح معنى جملة (أحلم أن أصبح ضابطًا)

ب- أختار عبارة من النص تدل على أن ضاري يحب الذهاب إلى المدرسة.

٣- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ - ضاري تلميذ في الصف الرابع. ()

ب- يحلم ضاري أن يكون ضابطًا. ()

ت- يعيش ضاري في دولة الكويت. ()

التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ - أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي بِجِدِّ وَ.....

ب - أَحِبُّ وَطَنِي؛ لِأَنَّهُ.....

ج - يَلْعَبُ ضَارِي مَع.....

٢- أَحْوَطُ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ:

- يَلْعَبُ ضَارِي كُرَةَ الْقَدَمِ.



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَظَلِّلُ مترادفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

اجْتِمَاعٌ

اجْتِهَادٌ

اِخْتِبَارٌ

- مُترادفُ كَلِمَةٍ (جِدُّ) :

غِنَاءٌ

نَشَاطٌ

سَعَادَةٌ

- مُترادفُ كَلِمَةٍ (سُرورٌ) :

٢- أَخْتَارُ الحَرْفَ النَّاقِصَ، وَأَكْتَشِفُ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (أَصْحَابَ)، ثُمَّ أَوْظِفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :



ظ

ق

ب

ل

التَّوْظِيفُ :

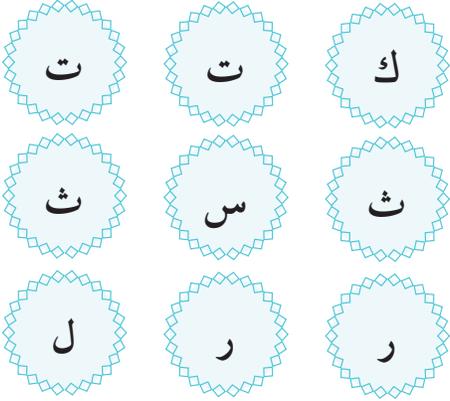
٣- أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ بِكَلِمَةٍ، ثُمَّ أَذْكَرُ جَمْعَهَا :

الجَمْعُ

الكَلِمَةُ



٤- أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ؛ لِأَكْتِشِفَ ضِدَّ كَلِمَةِ (نَشَاطٍ):



نشاط X

٥- أضع دائرة حول الكلمات التي تنتمي إلى مجال (المدرسة):

فَصْلٌ قَارِبٌ حَقِيبَةٌ سَبَّوْرَةٌ شَاطِئٌ

التَّقْوِيمُ:

١- أصنّف الكلمات التالية وفق المجال المحدد في الجدول:

المهنة: الكويّت، طبيب، السعودية، معلم، البحرين، مهندس

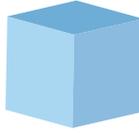
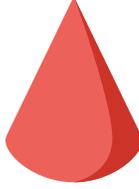
المهنة	الدول

٢- أوظف كلمة (سرور) في جملة توضّح معناها.

البلاغة:

التدريب والتطبيق:

- أصل بين الصورة والشكل المشابه لها:



التقويم:

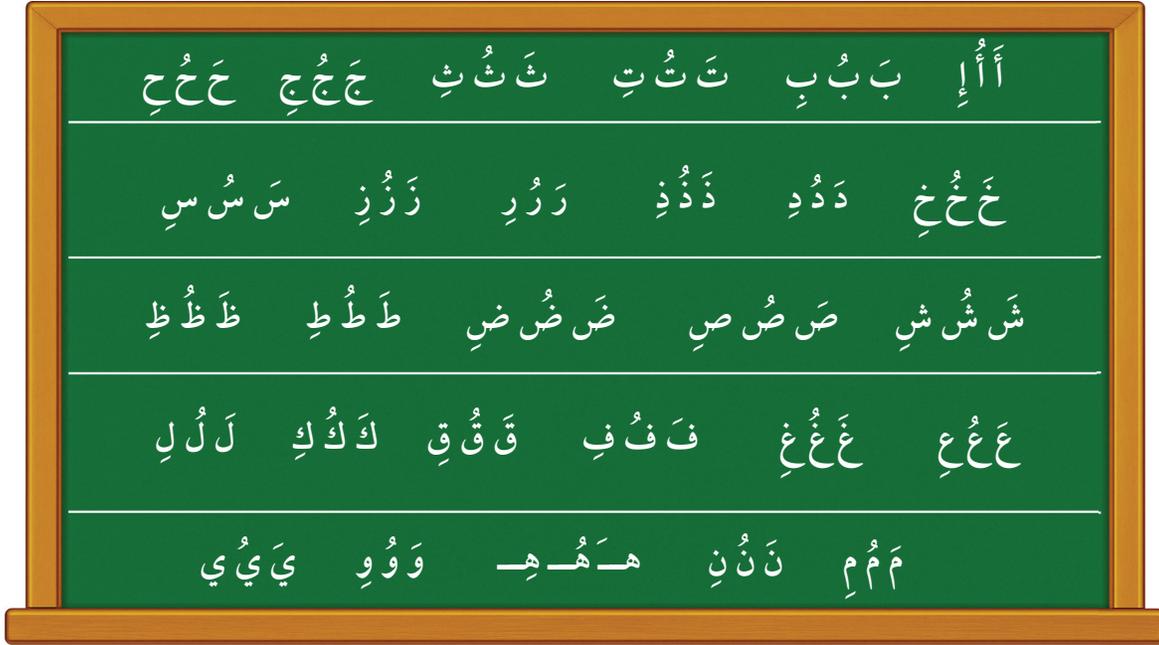
- أذكر شيئين متشابهين في الشكل: و



الرَّسْمُ الهجائي :

التَّدریبُ والتَّطبیقُ :

١ - أقرأ وألاحظ :



٢ - أقرأ، ثم أكمل :

حُرُوفُ الهجاء

أ	ب	ث	ج	خ	د
....	ر	س	ص	ط
....	ع	ف	ق	ل	
....	م	و		



٣- أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ فِيمَا يَأْتِي:

اَكْتُبْ أَشْيَاءَ أَحَبُّهَا تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ

اسمي

..... /

يَبْدَأُ اسْمِي بِحَرْفٍ:

.....

أَصْوَاتُهُ الْقَصِيرَةُ

..... /

٤- أَبَدِّلِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (لَمَعَ) بِالْحُرُوفِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

دَ

.....

جَ

.....

طَ

لَمَعَ

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ:

.....

ق

.....

ث

.....

ق

.....

ع

٦- أَنَا أَكْتُبُ أَوَّلَ حَرْفٍ مِنْ رَسْمٍ كُلِّ صُورَةٍ وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:



.....



.....



رَ

التَّقْوِيمُ :

- أَحَلِّ وَأَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

حَ	جَ	نَ	=	نَجَحَ
.....	=	خَرَجَ
.....	=	ذَهَبَ
.....	=	أَكَلَ



الإِمْلاءُ :

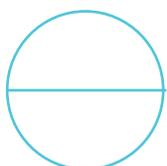
١- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

.....

.....

.....

.....



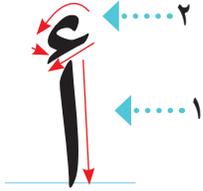
التَّقِيمُ

١- أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلايَّةَ :

التَّصْوِيبُ	الكَلِمَةُ
.....
.....



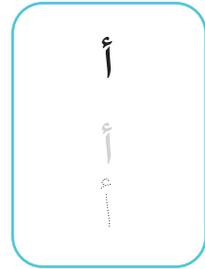
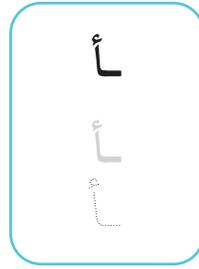
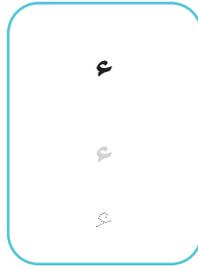
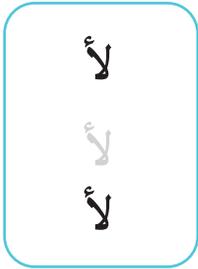
الخط العربي:



خط النسخ (أ)

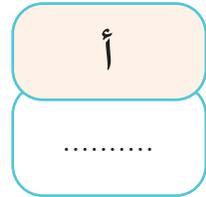
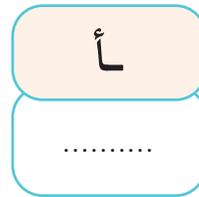
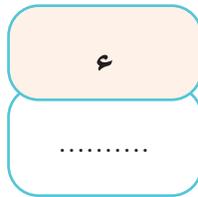
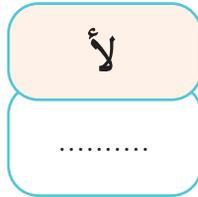
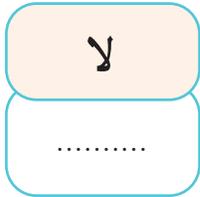
التمهيد:

- ألاحظ رسم الحرف ثم أمرر بالقلم على النقط لأرسم الحرف.



التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحروف الآتية:



٢- أنسخ الكلمات التالية:



٣- أَرْسُمُ بِخَطِّ مُتَنَاسِقٍ:

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُنَسَّقِ:

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

التَّقْوِيمُ:

- أَرْسُمُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُنَسَّقِ:

مِنْ أَحَبِّ الْأَعْمَالِ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ (أَنَا، نَحْنُ)

..... أَحَبُّ وَطَنِي.

..... نُذَاكِرُ دُرُوسَنَا.

..... تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

٢- أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

أَرْكُضُ

نَرَكُضُ

أَنَا أَلْعَبُ

نَحْنُ نَلْعَبُ

التَّقْوِيمُ :

- أَصِلْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا- نَحْنُ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ، ثُمَّ أَعْبِرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

.....

.....

التَّحَدُّثُ:

التَّمْهِيدُ:

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أرْجُو مِنْ زُمْلَائِي:

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاتَعَةِ.
- ✓ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الاسْتِمْرَارِ.

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا لِآتِي:

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتُخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- ✓ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ مُرَاعِيًا صِحَّةَ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَسَلَامَةَ اللُّغَةِ:



اسْمِي

.....



عُمْرِي

.....



مِنْطَقَةُ سَكْنِي

.....



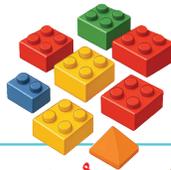
صَفِّي

.....



اسْمُ مَدْرَسَتِي

.....



لَعِبَةُ أَحِبَّهَا

.....



صَدِيقِي الْمَفْضَلُ

.....

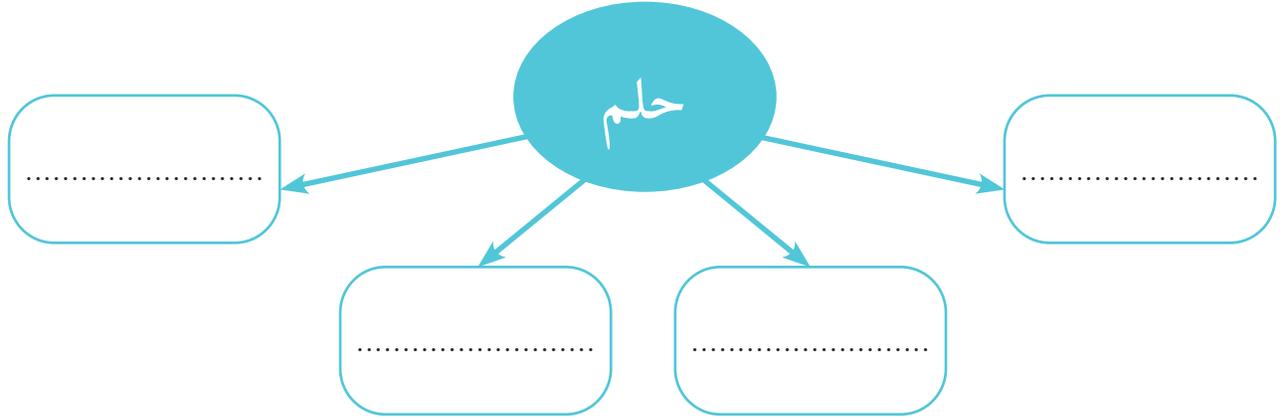
التَّقْوِيمُ:

- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمْلَائِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ عَنْ نَفْسِي فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ تَامَّةٍ.

التعبير الكتابي:

التدريب والتطبيق:

١- أقلب حروف كلمة (حلم) وأكوّن من حروفها كلمات جديدة:



٢- أركب كلمات من الحروف التالية مُستعينًا بالصُّور:



ر س م

ق ر أ

ك ت ب

..... ماجد شجرة.

..... أحمد القصة.

..... الولد الواجب.

٣- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

ج ل س

.....

ق ف ز

.....

س م ع

.....

ط ر ق

.....

ل ع ب

.....

التَّقْوِيمُ :

١- أَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِّمَّا يَلِي مِنْ حُرُوفِ دَرَسْتُهَا :



.....



.....



.....

٢- أُرَكِّبُ الْحُرُوفَ، لِأَكُونُ كَلِمَةً صَحِيحَةً ذَاتَ مَعْنَى :

ل و ن

.....

ظ ف ر

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: نَصِيحَةٌ مِنْ ذَهَبٍ (١)

التَّمْهِيدُ:

١- أَقْرَأْ ثُمَّ أُجِيبُ:



أَحْسَنْتَ يَا بَنِيَّ، أَسْأَلُ
اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَكَ.

أَبِي؛ لَقَدْ أَقْبَلَ اللَّيْلُ،
فَلنَقْرَأُ أَذْكَارَ الْمَسَاءِ.

٢- مَا أَهْمِيَّةُ قِرَاءَةِ أَذْكَارِ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ؟



الأدَاءُ الْقِرَائِيُّ

١- أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

النُّطْقَ السَّلِيمَ  الضَّبْطَ الصَّحِيحَ  الصَّوْتِ الْوَاضِحَ

الطَّلَاقَةَ وَالسَّرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ  الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ  التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى.



جَاءَ وَقْتُ النَّوْمِ، نَبَضَ قَلْبُ مِشْعَلٍ بِسُرْعَةٍ؛ فَهُوَ وَحِيدٌ فِي غُرْفَتِهِ
وَيَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ، تَذَكَّرَ مِشْعَلٌ كَلَامَ وَالِدَتِهِ: «عِنْدَمَا نَشْعُرُ
بِخَوْفٍ، نَدْعُو اللَّهَ، وَنَقْرَأُ صَفْحَاتٍ مِنَ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ».
عَمِلَ مِشْعَلٌ بِنَصِيحَةِ أُمِّهِ، فَنَامَ مُرْتَابًا.
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، حَكَى مِشْعَلٌ لِأُمِّهِ مَا حَدَّثَ. فَرِحَتِ الْأُمُّ،
وَقَالَتْ: اللَّهُ مَعَنَا يَسْمَعُنَا وَيَحْفَظُنَا.

(١) مؤلفو الكتاب.



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

المُصْحَفُ الشَّرِيفُ

نَبَضٌ

الكَلِمَةُ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

ضَرَبَ وَدَقَّ

معناها

١- أَفَرِّقْ بِالنُّطْقِ بَيْنَ كُلِّ صَوْتَيْنِ:

رَجُلٌ - سَرِيرٌ

سَبُلٌ - سَوْقٌ

قَطَعَ - قَاطِعٌ

طِرَازٌ - يَطِيرُ

غُرْفٌ - يَغْوِضُ

خَلَقَ - خَالِقٌ

٢- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْمَقْطَعِ الْمَلَوَّنَ وَأَنْطِقْهُ.

وَحِيدٌ - حِيٌّ

نَدَعُو - عَوٌ

مِثَالٌ: يَخَافُ - خَا

٣- أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ:

الْمَقْطَعُ الثَّلَاثُ	الْمَقْطَعُ الثَّانِي	الْمَقْطَعُ الْأَوَّلُ	الْكَلِمَةُ
ن	صا	ح	حِصَانٌ
م	ري	ك	كَرِيمٌ
ر	طو	ع	عُطُورٌ

٤- أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ نُطْقَ الْكَلِمَةِ بِسُرْعَةٍ:

قُ رُودٌ

رَ حِيْمٌ

صُ فُوفٌ

٥- أَخْتَارُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ وَأَقْرَأُهَا قِرَاءَةً صَاحِيحَةً مُرَاعِيًا صِحَّةَ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَالضَّبْطِ السَّلِيمِ.

الفهم والاستيعاب :

التدريب والتطبيق :

١- أجيب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ- أين كان مشعل؟

ب- لِمَ شعر مشعل بالخوف؟

٢- أضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح مما يلي، ثم أكتبه:

(دائمًا - أحيانًا)

أ- على المسلم أن يلجأ إلى ربه

(والدته - صاحبه)

ب- استمع مشعل لنصيحة

(يوميًا - أسبوعيًا)

ت - يقرأ المسلم القرآن

٣- أملأ كل فراغ من الفراغات التالية بكلمة مناسبة:

أ - يشعر مشعل بالخوف من

ب- قرأ مشعل صفحات من

ت - ترديد الدعاء يشعرنا ب

التقويم :

١- أذكر موقفًا شعرت فيه بالخوف.

٢- أوضح لزملائي بعض الأمور التي تخلصنا من مشاعر الخوف.

٣- أناقش زملائي في ما تعلمته من النص.



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أختارُ المُترادِفَ الصَّحيحَ لِكَلِمَةِ (نَشْعُرُ):

نَفْرَحُ ○ نَحْزَنُ ○ نَحْسُ ○ نَرْتاحُ

٢- أختارُ المُترادِفَ الصَّحيحَ لِكَلِمَةِ (وَحِيدًا):

مَشْغولًا ○ مُنْفَرِدًا ○ مُسْتَعِدًّا ○ مُتَرَدِّدًا

النُّورُ

الظُّلَامُ

٣- أصِلُ الكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

الصَّبَاحُ

٤- أكْمِلُ الحَرْفَ الناقِصَ؛ لأكونَ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ

(صَفْحَاتٌ :

صَفْ.....ةٌ

٥- يَوْمٌ + يَوْمٌ + يَوْمٌ = الجَمْعُ ؟

جَمْعُ كَلِمَةٍ (يَوْمٌ) هو :

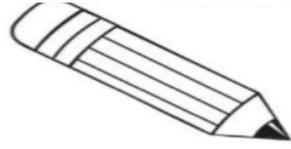


أَب
قَلَم
كِتَاب

أُم
وَرْدَةٌ
قِصَّة



٦- أَلَوْنُ الْمَذَكَّرِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْمُوْنَّثِ بِاللَّوْنِ الْبُرْتَقَالِيِّ:



٧- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمُوْنَّثِ:

مُعَلِّمٌ نَحْلَةٌ طَيِّبٌ شَجَرَةٌ

التَّقْوِيمُ:

١- أَوْظَّفُ كَلِمَةً (نَشْعُرُ) فِي جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا:

- (نَشْعُرُ):

٢- أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجُمْلَةِ:

- أَصْبَحَ لَا يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ مِنَ الظَّلَامِ. (مِشَعَلٌ - أَمَلٌ)

- نَصَحْتُ ابْنَهَا نَصِيحَةً جَمِيلَةً. (الْأَبُ - الْأُمُّ)

٣- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



(يَغْسِلُ / تَغْسِلُ)



(نَشِيْطٌ / نَشِيْطَةٌ)



(مُسْلِمٌ / مُسْلِمَةٌ)

البلاغة:

التدريب والتطبيق:

- أصل بين الصورة واللون المشابه لها:

اللون المشابه لها	الصورة
	
	
	
	

التقويم:

١- أوضِّحْ لزملائي اللون الذي تشابهت فيه كلُّ صورةٍ من الصورِ السابقة.

٢- أذكرْ شيئينِ مُشابهينِ في اللونِ الأسودِ و

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَحَلِّلْ وَأَكْتُبْ :

.....
-------	-------	-------

ظلام

.....
-------	-------	-------

وَطَنِي

.....
-------	-------	-------

سُرور

٢- أَرْكِّبْ، ثُمَّ أَكْتُبْ :

.....

ح



نو

.....

ر



.....

د



صا

.....

م



.....

ح



ري

.....

ش



٣- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَظْلِلْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَدِّ بـ (الألفِ):



عَادِلٌ

عَامِرٌ

رَفَعٌ

ذَهَبٌ

رَكِبٌ

مَاجِدٌ

صَادِقٌ

سَامِعٌ

٤- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَدِّ بـ (الواو):



شُرُوقٌ

قَصْرٌ

سَعُودٌ

طُيُورٌ

وَرْدٌ

قَلَمٌ

٥- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَدِّ بـ (الياءِ) فِي السَّلَّةِ:

يَبِيعُ

قَلِيلٌ

صَعِدَ

سَرِيعٌ

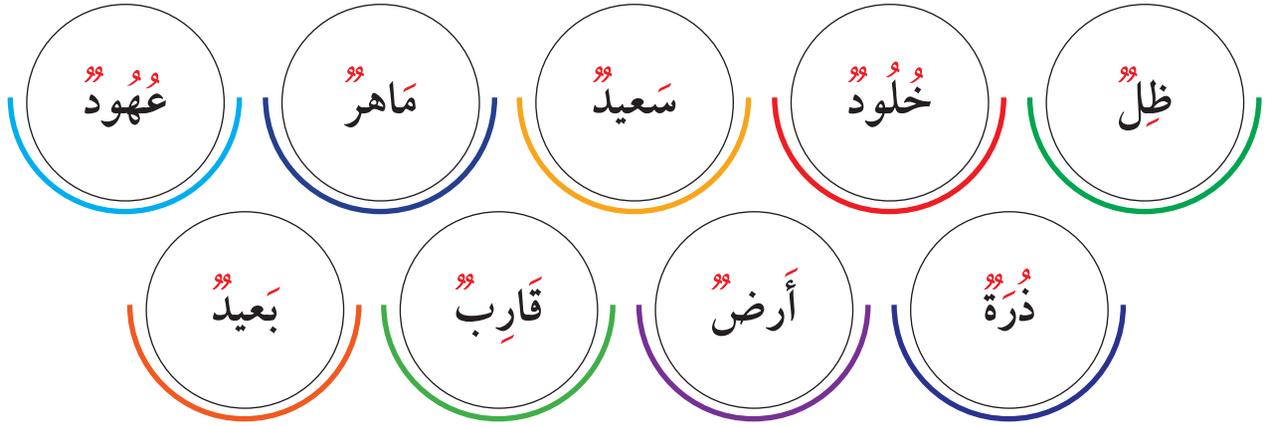
حَرِصٌ

سَمِعَ

يَعِيشُ



٦- أقرأ الكلمات التالية، ثم أصنفها في الجدول الآتي:



المَدُّ بِالْيَاءِ	المَدُّ بِالْوَاوِ	المَدُّ بِالْأَلِفِ
.....
.....

٧- أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا من بين القوسين:

- أنا كُرَّةَ الْقَدَمِ. (الْعَبُّ / أَلْعَبُو).
- نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (نَحْنُو / نَحْنُ).

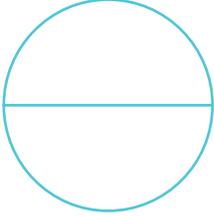
الإملاء:

١- أكتب ما يملى عليّ:



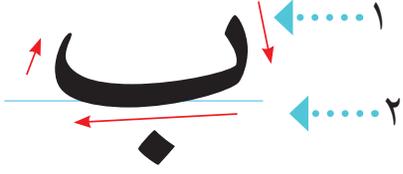
A large yellow spiral-bound notebook with a blank page. The page has four horizontal dotted lines for writing. A yellow pencil with a red eraser is positioned on the right side of the page.

التقييم



٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....
.....
.....
.....

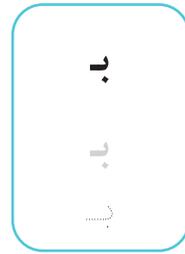
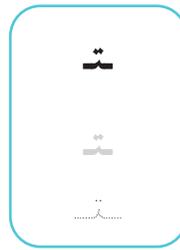
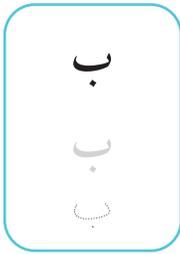


الخَطُّ العَرَبِيُّ:

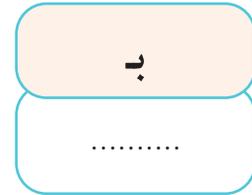
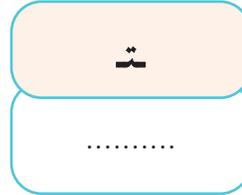
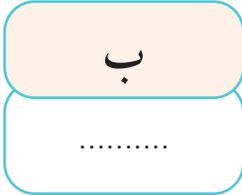
خَطُّ النَّسِخِ : (ب ت ث)

- التَّمْهِيدُ :

١- اَنْسَخُ الحُرُوفَ الَاْتِيَةَ :



٢- اَنْسَخُ الحُرُوفَ الَاْتِيَةَ :



٣- اَنْسَخُ الكَلِمَاتِ الَاْتِيَةَ :



٤- أَرْسُمُ بِخَطِّ مُتَنَاسِقٍ:

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أُخْتَيْهِ بِدُورٍ.

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أُخْتَيْهِ بِدُورٍ.

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أُخْتَيْهِ بِدُورٍ.

التَّقْوِيمُ:

- أَرْسُمُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

بَادِرٌ يَفْعَلُ الْخَيْرَاتِ تَنَلُ الثَّوَابَ

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَسْتَخْدِمُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ (أَنَا ، نَحْنُ) :



٢- أَوْظِّفُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا ، نَحْنُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

أنا :

نحن :

التَّقْوِيمُ :

- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ :

- أَنَا أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ .

- نَحْنُ

- نَحْنُ نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ .

- أَنَا

التَّحَدُّثُ :

التَّمْهِيدُ :

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا لِآيَاتِي :

أَرْجُو مِنْ زُمْلَائِي :

- ✓ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ .
- ✓ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي .
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ .
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الاسْتِمْرَارِ .

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ .
- ✓ أَنْظِرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ .
- ✓ أَسْتُخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- بَلْغَةً سَلِيمَةً .

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١ - أَتَحَدَّثُ مُحَاكِيًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ :



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ وَطَنَنَا .

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَشْفِي أُمَّي .

.....

اللَّهُمَّ اشْفِ أُمَّي .

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُوَفِّقَنِي .

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ أَبِي .

.....

.....

٢ - أَتَحَدَّثُ بِلْغَةٍ وَاضِحَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ مَرَّبِي لَجَأْتُ فِيهِ إِلَى اللَّهِ بِالذُّعَاءِ .

التَّقْوِيمُ :

- أَبِينِ لَزُمْلَائِي وَسَائِلَ تَقَرُّبِنِي إِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَتَجْعَلْنِي أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالِاطْمِئْنَانِ،
بِلْغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ مُلْتَزِمًا آدَابَ الْحَدِيثِ .

التعبير الكتابي:

التدريب والتطبيق:

- أكوّن من الكلمات التالية جملةً جديدةً .

كُلُّ

الله

وقتٍ

في

أدعو

من

صفحاتٍ

أقرأ

الكريم

القرآن

التقويم:

- أركّب جملتين جديدتين من غيمة الكلمات الآتية:

النوم - يشعر - نحن - يسمع - سرعة - كلام -

جاء - الأم - وقت - نقرأ - الله - مشعل

سُعودُ يَخدمُ بلدَهُ



الأداء القرائي

١- أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قِراءَةً صَحيحةً مُراعياً ما يأتي :

النُّطقُ السَّليمَ  الضُّبطُ الصَّحيحَ  الصَّوتَ الواضِحَ
الطَّلَاقَ والسَّرعَةَ المُناسِبةَ  الوَصلَ والوَقْفَ  التَّعبيرَ الصَّوتِيَّ عن المَعنى.

سَأَلَ سُعودُ أُمَّهُ: كَيفَ أَخدُمُ بِلدِي؟

قَالَتِ الأُمُّ: تَدْرُسُ جَيِّداً، وَتُحافِظُ عَلى صَلاتِكَ؛ حَتى تَصيرَ نافعاً لبلدِكَ.

أَحَبُّ سُعودُ مَدْرَسَتَهُ كَثيراً، وَكانَ يَذْهَبُ إليها بِنشاطٍ كُلِّ صَباحٍ.

فازَ سُعودُ بِلِقبِ «الطَّالِبِ المِثالِيِّ»؛ لِأنَّهُ مُجْتَهِدٌ وَحَريصٌ عَلى دِراسَتِهِ، وَالصَّلاةِ فِي مَسْجِدِ المَدْرَسَةِ.

الفهم والاستيعاب :

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- يَخْدُمُ سَعُودٌ بَلَدَهُ بِأَنَّ (يَدْرُسُ / يَلْعَبُ / يَنَامُ / يُسَافِرُ) .

٢- أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ إِجَابَةً تَامَّةً الْمَعْنَى :

- بِمَاذَا فَازَ سَعُودٌ ؟

٣- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهُ :

- يَجِبُ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى

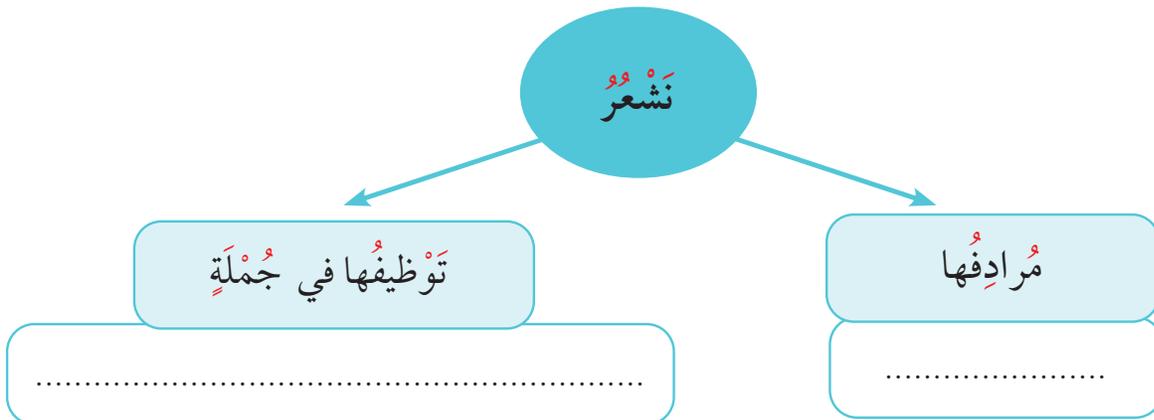
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِنَشَاطٍ كُلَّ

الحصيلة اللغوية :

١- أَجْمَعُ كَلِمَةَ (مَدْرَسَةٌ) :

٢- أَتِي بِالْمَفْرَدِ مِنْ كَلِمَةِ (أَصْحَابٌ) :

٣- أَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ « نَشْعَرٌ »



٤- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ :

مُهْتَمٌ

مُبْدِعٌ

- مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (حَرِيصٌ).

٥- أَرْسُمُ مَرَبَعًا حَوْلَ كُلِّ جَمْعٍ، وَدَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ مُفْرَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَدَارِسُ

صَفَحَاتٌ

يَوْمٌ

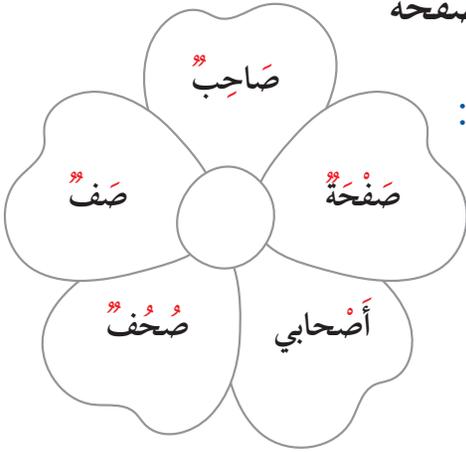
أَيَّامٌ

صَفْحَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

صَاحِبٌ

مَدْرَسَةٌ



٦- أَسْتَخْرِجُ مِنَ أَوْرَاقِ الزَّهْرَةِ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَأْتِي:

- صَفَحَاتٌ :

- أَصْحَابٌ :

البَلَاغَةُ :

١- أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالشَّكْلِ الْمُطَابِقِ لَهَا :



٢- أَحَوِّطُ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي اللَّوْنِ .



الإملاء:

١- أكتب ما يملى عليّ:



A large yellow notepad with a spiral binding on the left side. The notepad has four horizontal dotted lines for writing. A yellow pencil with a red eraser is positioned on the right side of the notepad.

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....
.....



الخط العربي:

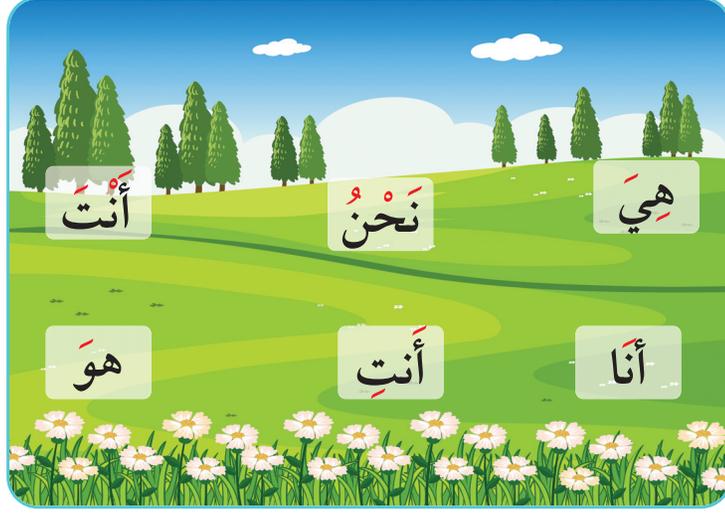
- اقرأ الجملة التالية، ثم أرسمها بخط النسخ المتناسق:
أكل بدر التمر مع الأصحاب.

.....

.....

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْحَدِيثَةِ (ضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .



.....

.....

٢- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ- أَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ مُعَلِّمًا . (أنا - نحن)

ب- نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى النِّعَمِ . (أنا - نحن)

٣- أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ بِهَا ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ :



.....



.....

٤- أُحَوِّلُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (نَحْنُ) وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

..... - أَنَا أَعِيشُ فِي بَلَدِي الْكُوَيْتِ .

٥- أُحَوِّلُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (نَحْنُ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (أَنَا)، وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

..... - نَحْنُ نُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ .



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١- أَكْتُبْ جُمْلَةً أَعْبُرُ فِيهَا عَمَّا يَفْعَلُهُ التَّلْمِيذُ .

٢- أَكُونُ جُمْلَةً مَفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أَحِبُّ - ضَارِي - أَنَا - الْمَدْرَسَةَ - أَصْحَابِي - وَالْعَبُّ - مَعَّ

٣- أَجْمَعُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَنَّ مِنْهَا كَلِمَاتٍ ذَاتَ مَعْنَى:

.....

أَلْعَبُ

.....

نَبَضُ

.....

نَامَ

القراءة الحرة:

التمهيد:

١- أذكر آداب زيارة المكتبة.

٢- أبين أنواع القصص.

٣- أذكر أسماء القصص التي قرأتها.

التدريب والتطبيق:

١- أختار قصة وأطلع على غلافها، ثم أجيب:

- ما عنوان القصة التي اخترتها؟

- ماذا أتوقع أن يكون مضمون القصة؟

٢- أقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي، وأناقش زملائي حولها:



ثمرة القراءة

دار النشر	اسم المؤلف
.....
اسم القصة	سنة الطبع
.....
شخصيات القصة	
.....	
.....	

التقويم:

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكي لهم ملخصها:

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

المَوْضُوعَاتُ



- نَصُّ الاستماعِ: صَدِيقٌ جَدِيدٌ



- الدَّرْسُ الأوَّلُ: المَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ
(حَدِيثُ شَرِيفٍ)



- الدَّرْسُ الثَّانِي: آدَابُ المَسْجِدِ



- الوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
- القِرَاءَةُ الحُرَّةُ



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

- إظهار حُسنِ الْإِنْصَاتِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ.
- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ.
- الاستجابة الواعية لما أستمعُ إليه من تعليمات وإرشادات.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النَّصِّ.
- إبداء عدم الرِّضا تجاه موقفٍ أسيءَ التَّصَرُّفُ فِيهِ.
- إتقان مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.
- نطق الحُرُوفِ بِأصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ بِحَسَبِ مَوَاضِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- قراءة جملٍ جديدةٍ من كلماتِ الدُّروسِ قِراءَةً صَحِيحَةً.
- القراءة من مصادرٍ متعددةٍ.
- إجادة قراءة الظواهر اللُّغويةِ (التي لَمْ أُدْرَبْ عَلَيْهَا فِي سِيَاقِ الْقِرَاءَةِ).
- تهجئة الكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ تَهْجئةً صَحِيحَةً.
- القراءة الصَّامِتَةَ مِنْ مَصَادِرٍ خَارِجِيَّةٍ.
- بيان نوع المفرداتِ (مذكر - مؤنث)
- تعرُّف (المترادف، المفرد، الجمع، الضد)
- اختيار كلماتٍ ترتبطُ بِمَجَالٍ مُحَدَّدٍ مِنْ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ.
- توظيف كلماتِ الدُّروسِ فِي جُمَلٍ تَامَةٍ شَفْهِياً أَوْ تَحْرِيرِيّاً.
- توضيح معاني العباراتِ والجُمَلِ والتراكيب اللُّغويةِ الْجَدِيدَةِ.
- بيان الغرضِ مِنَ النَّصِّ (قيم، إرشادات، سلوكيات).
- الرِّبْطُ بَيْنَ مَعْرِفَتِي وَخِبْرَاتِي وَوَأَقْعِي وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- المفاضلة بين شيئينِ بِالْفَاظِ مَأْلُوفَةٍ، مِثْل: أَقْوَى - أَسْرَعُ.

- اختيار كلمتين أكثر تشابهاً في الحروف من غيرهما من بين ٣ - ٤ كلمات.
- التفريق في كتابة ما يُملى عليّ بين الحروف المتشابهة رسماً.
- تركيب كلمات تتكوّن من أصوات قصيرة وطويلة.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيقٍ مُراعياً خطّ النسخ (ج-ح-خ)، (د-ذ)
- استخدام أسماء الإشارة (هنا- هناك- هذا- هذه- هذان- هؤلاء).
- التحدّث بلباقةٍ وأدبٍ مُراعياً من يَستمع إليّ.
- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليّ حول النصّ إجابةً تامّةً ووافيةً.
- مراعاة صحّة مخارج الحروف في الحديث، ووضوح الصّوت وسلامة اللّغة.
- توضيح أو شرح ما أفهمه من الموضوع الذي أتلقاه أو أقرأه أو شاهده.
- ترتيب مجموعة من ٣ إلى ٤ كلمات لتكوين جملة مفيدة.
- تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلتي اللغوية.
- استخدام علامة الترقيم (النقطة).
- تحديد البيانات الأساسية في القصة.
- توقع مضمون الكتاب أو القصة من خلال الغلاف أو العنوان.



الاستماع والمُشاهدة

صديقٌ جديدٌ (١)



التَّمهيدُ:

أعبر عن الصورة بلغة سليمة وواضحة.

آداب الاستماع

الإنصات والانتباه ١ النظر إلى المتحدث وعدم المقاطعة ٢ الاستئذان قبل الحديث
التزام دورنا في الحديث بهدوء ٣ احترام آراء الآخرين.

التدريب والتطبيق:

أستمع وأجيب:

١- أستمع إلى قصة (صديقٌ جديدٌ) (٢)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

أ- ماذا فعل الأطفال عندما رأوا الطفل الجديد؟

ب- بم شعّر الطفل بعد تصرف الأطفال؟

ت- ما رأيك في ما حدث للطفل؟

ث- ماذا قال الشيخ للأطفال؟

ج- لو كنت مكان الطفل كيف كنت سأصرف؟

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

٢- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ - انضمَّ الطفلُ الجديدُ إلى الأطفالِ منذُ اليومِ الأولِ. ()
ب - اعتذَرَ الأطفالُ للطفلِ الجديدِ في اليومِ التالي. ()
ت - شجَّعَ الشيخُ الكبيرُ الأطفالَ على السُّخْرِيَةِ مِنَ الآخَرِينَ. ()

٣- أختارُ التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ مما يلي:

أ - دارت أحداثُ القِصَّةِ في:

الحَيِّ

الحَدِيقَةِ

المَدْرَسَةِ

ب - انسحبَ الطفلُ الجديدُ مِنَ اللَّعْبِ بِسَبَبِ:

شُعُورِهِ بِالْتَّعَبِ

سُخْرِيَةِ الأَطْفَالِ

خَوْفِهِ مِنَ اللَّعْبِ

ت - القيمةُ المُستفادَةُ مِنَ القِصَّةِ هِيَ قِيَمَةٌ:

المُنَافَسَةِ

القُوَّةِ

الأَحْتِرَامِ

التَّقْوِيمُ:

١- أبينُ رأيي في كُلِّ موقفٍ مما يأتي:



- أ - وُلِدَ يَضْحَكُ عَلَى رَجُلٍ كَبِيرٍ فِي السَّنِّ .
ب - فَتَاةٌ تَرْمِي القِمَامَةَ عَلَى الأَرْضِ .

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ (حَدِيثُ شَرِيفٍ)

التَّمْهِيدُ:

- أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

- كَمْ صَلَاةً مَفْرُوضَةً عَلَيْنَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ؟
- كَيْفَ أَسْتَعِدُّ لِلصَّلَاةِ؟



الأداء القرائي

- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ  الضَّبْطُ الصَّحِيحُ  الصَّوْتُ الْوَاضِحُ

الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ  الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ  التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى.



سَقَتْ صُمُودَ الْأَزْهَارِ فَتَرَكَتْ صُبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا وَتَبَلَّتْ
ثِيَابُهَا، غَضِبَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، يَجِبُ
الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

نَحْنُ نَقْتَدِي بِرَسُولِنَا ﷺ فَقَدْ مَرَّ بِسَعْدِ بْنِ الرَّبِيعِ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ،
فَقَالَ: «مَا هَذَا السَّرْفُ يَا سَعْدُ؟» فَقَالَ: «أَفِي الْوُضُوءِ سَرَفٌ؟»
قَالَ: نَعَمْ، وَإِنْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ» (١).

نَدِمْتَ صُمُودًا، وَقَالَتْ: أَنَا أَعْتَدِرُ.



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

النَّهْرُ الْجَارِي

السَّرْفُ

الكلمة

لا يَجِفُّ مِنَ الْمَاءِ

التبذير

معناها

(١) رواه ابن ماجه وحسنه الألباني.

٢- أَقْرَأْ، وَالأَحِظْ صَوْتِ الحَرْفِ المُملَوْنَ:

عَلَبَ

شَرِبَ

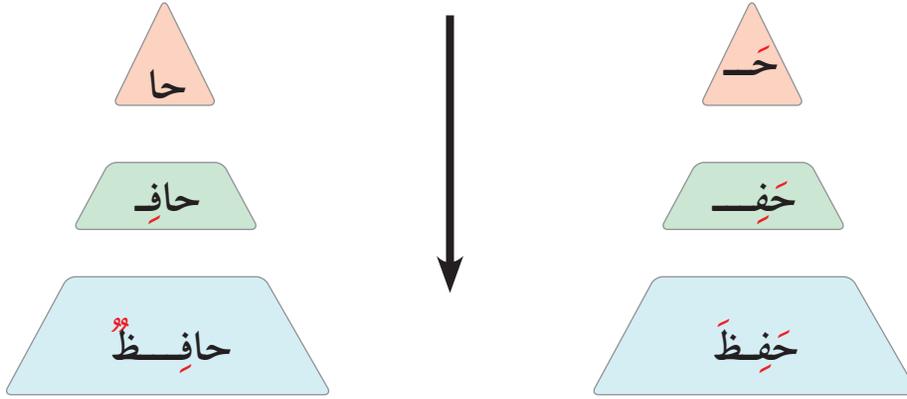
جَرَسَ

سَعَدَ

سَرِيرَ

زُجَّاجَ

٣- أَقْرَأْ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً، لِأَصِلَ إِلَى الكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٤- أَقْرَأْ وَأَحْلَلْ:

كَ رَ تَ = تَرَكَ

مَ دَ نَ = نَدِمَ

مَ عَ نَ = نَعَمَ

٥- أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ:

وَضُوءٌ = وُضُوءٌ

صُمُودٌ = صُومٌ

ثِيَابٌ = ثِيَابٌ



٦- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

- سَقَتِ صُمُودُ الْأَزْهَارِ.

- سَقَتِ صُمُودُ الْأَزْهَارِ مَعَ أَخِيهَا.

- سَقَتِ صُمُودُ الْأَزْهَارِ مَعَ أَخِيهَا سَعِيدًا.

الفهم والاستيعاب :

التدريب والتطبيق :

١- أجب شفها عن الأسئلة الآتية:

أ- ماذا كانت تفعل صمود؟

ب- ما سبب غضب الأم؟

ت- ماذا كان الصحابي الجليل سعد رضي الله عنه يصنع بالماء؟

ث- ماذا نتعلم من موقف الرسول صلى الله عليه وسلم مع سعد رضي الله عنه؟

ج- ما أهمية الماء في حياتنا؟

٢- أكمل كل فراغ مما يلي بما يتم المعنى:

أ- واجبي تجاه الخالق الذي وهبنا هذه النعم

ب- أذكر قيمة أفدتها من الدرس

٣- أتجاوز مع زملائي في كيفية الاعتدال في :

إنفاق المال



الطعام



التَّقْوِيمُ :

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي :

نُحَافِظُ الشُّرْبِ نَقْتَدِي النَّبَاتِ

أ. يَجِبُ أَنْ عَلَى الْمَاءِ.

ب. نَظَهَرُ مَحَبَّتَنَا لِرَسُولِنَا فـ بِهِ.

ت. يُسْتَخْدَمُ الْمَاءُ فِي وَ سَقِي

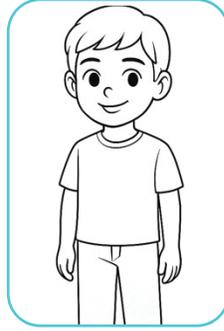
٢- أختارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِقَوْلِ الْأُمِّ: « الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ وَيَجِبُ الْمَحَافَظَةُ عَلَيْهِ »

- الْمَاءُ كَثِيرٌ وَلَا يَنْتَهِي.

- الْمَاءُ مُهِمٌّ وَلَا تَجُوزُ إِضَاعَتُهُ.

- الْمَاءُ يُسْتَخْدَمُ فِي الزَّرَاعَةِ.

٤- أَلَوْنُ الصُّورِ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَذَكَّرِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَعَلَى الْمُوْنَّثِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.



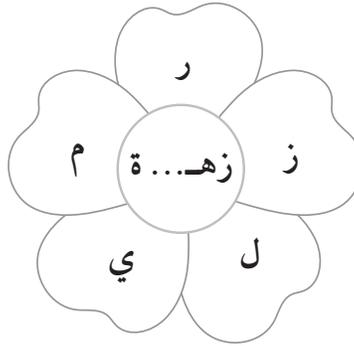
٥- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- تَرْتَدِي صُمُودٌ (مُفْرَدُ الثِّيَابِ)

ب- صُنْبُورُ الْمَاءِ (ضِدُّ مَفْتُوحٍ)

التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاكِبَ، لِأَكْتِشِفَ مُفْرَدَ كَلِمَةِ (أَزْهَارٍ) ثُمَّ أَوْظِفْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



التَّوْظِيفُ:

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَصْنَفُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

(هِنْدٌ - مُعَلِّمَةٌ - مُحَمَّدٌ - مُذِيعٌ)

المُوْنَّث

المَذَكَّر

.....

.....

البلاغة:

التدريب والتطبيق:

١- أصل الكلمة بالصورة الدالة عليها:

أكبر



أصغر



٢- أضع دائرة حول الكلمة المناسبة:

- الأرنب (أسرع - أبطأ) من السلحفاة .

- الأسد (أقوى - أضعف) من الخروف .

التقويم:

- أكمل كل فراغ مما يلي بالكلمة المناسبة (أضعف - أقوى) مستعيناً بالصورة:

- القطة من النمر .



- الصقور من العصفور .



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

..... = (وَ) (ثَ) (بَ)

..... = (تَ) (بَ) (ثَ)

..... = (تَ) (ا) (بَ)

..... = (هَ) (رَ) (بَ)

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَحَدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ :

..... (ثَ) ثِمَارٌ

..... (تَ) كَتَبَ

..... (بَ) حَبْسٌ

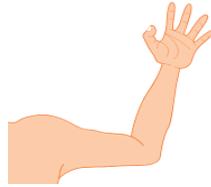
..... (بَ) بُرْجٌ

٣- أَخْتَارُ، أَكْتُبُ، أَقْرَأُ :



ع - غ

.....راب



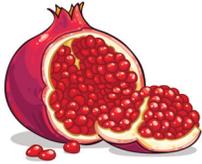
د - ذ

.....راع



س - ش

.....مس



ر - ز

.....مان



ص - ض

.....فدع



ط - ظ

.....ملة

٤- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرْفِ النَّاكِبِ :

قَ

دُ

رَ

زَ

دَ

فَ



.....رَاوِلَةٌ



.....رَةٌ



.....جُلٌّ



.....فَصٌّ



.....جَاغَةٌ



.....رَافَةٌ

٥- ارْسُمُ صُورَةً لِشَيْءٍ بِهِ حَرْفَا (ر) وَ (ز) أَوْ أَحَدَهُمَا ، ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ :

اسْمُ الصُّورَةِ:

٦- اكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

خ

.....

ج

.....

ح

.....

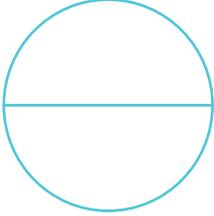
الإملاء:

١- أكتب ما يملئ عليّ:



A large yellow spiral-bound notebook with four horizontal dotted lines for writing. A yellow pencil with a red eraser is positioned on the right side of the notebook.

التقييم

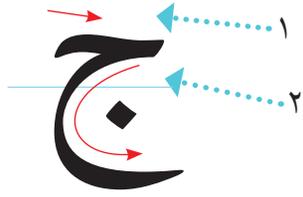


٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....
.....
.....
.....



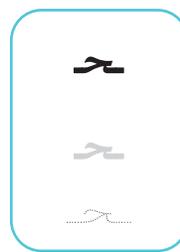
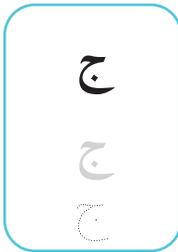
الخط العربي:



خط النسخ: (ج-ح-خ)

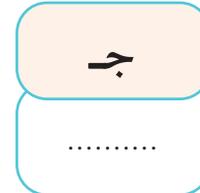
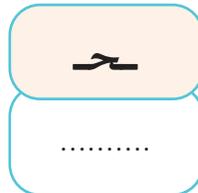
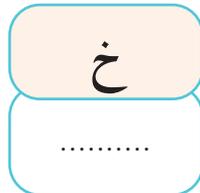
التمهيد:

ألاحظ رسم الحرف ثم أمرر بالقلم لأرسم الحرف.

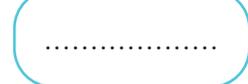
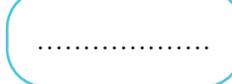
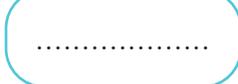


التدريب والتطبيق:

١- أنسخ الحروف:



٢- أنسخ الكلمات الآتية:



٣- أرسم بخط متناسق:

- أقرأ الجملة التالية ثم أرسمها بخط النسخ المتناسق:

رَجَعَ خَالِدٌ مِنَ الْحَجِّ.

رَجَعَ خَالِدٌ مِنَ الْحَجِّ.

رَجَعَ خَالِدٌ مِنَ الْحَجِّ.

التقويم:

- أرسم بخط النسخ المتناسق:

نَحْنُ نَحْتَاجُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :



١- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ (هُنَا أَوْ هُنَاكَ) كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

- يَجْلِسُ أَخِي بِجَانِبِي .

- طَائِرٌ جَمِيلٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

٢- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِالصُّنْدُوقِ المُنَاسِبِ :



تَلْمِيزَةٌ



مُعَلِّمَةٌ



مُزَارِعٌ



نَجَّارٌ



٣- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الاختِيَارِ الصَّحِيحِ :

- مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ . (هَذِهِ - هَذَا) مَزْرَعَةٌ جَمِيلَةٌ . (هَذَا - هَذِهِ)



٤- أختار التعبير الصحيح:

هذا كُرْسِي

هذه كُرْسِي



هذا سَلَّة

هذه سَلَّة



هذا سَبَّورَة

هذه سَبَّورَة



هذا مَكْتَب

هذه مَكْتَب



التقويم:

١- أوظف اسم الإشارة (هذا- هذه) في جملة من إنشائي:

هذا:

هذه:

٢- أعيد كتابة كل جملة مما يلي، وأضع (هنا) مكان (هناك) والعكس:

- هنا تجتمع الأسرة.

- ندف هناك في ساحة المدرسة.

التَّحَدُّثُ :

الْتَّمْهِيدُ :

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي :

أَرْجُو مِنْ زُمْلَائِي :

- ✓ أبدأ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظِرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتُخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- ✓ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ✓ عَدَمَ الْمُقَاتَعَةِ.
- ✓ الْاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْاسْتِمْرَارِ.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

- أَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ التَّرْشِيدِ وَالاعتدالِ فِي استخدامِ الكهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ مِنْ خِلالِ كُلِّ صُورَةٍ فِيمَا يَأْتِي :



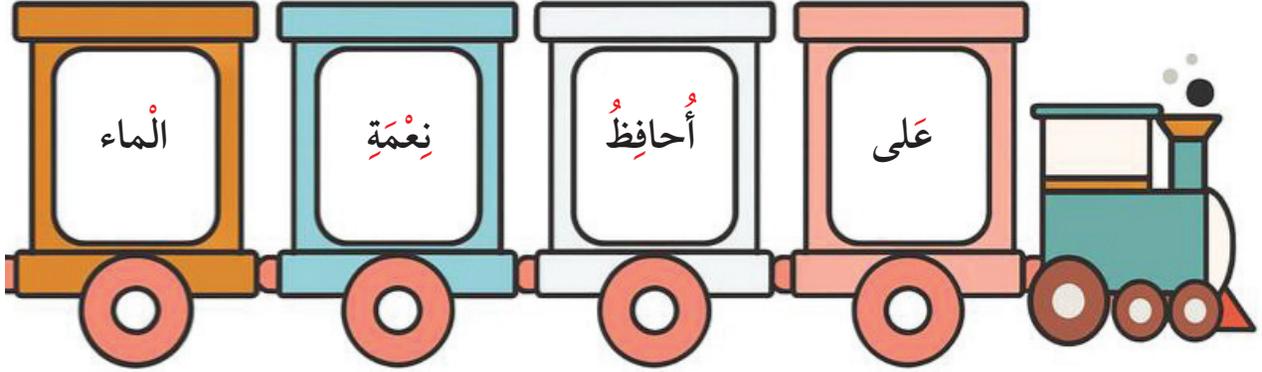
التَّقْوِيمُ :

- أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مُقْتَرِحَاتِنَا لِلْمُسَاهَمَةِ فِي تَرْشِيدِ استخدامِ الكهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ :

التعبير الكتابي:

التدريب والتطبيق:

١- أرتب الكلمات التالية لأكون جملة مفيدة:



٢- أنمي الجمل التالية بكلمات من حصيلتي، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

- نحن نحب رسول الله و..... به
- صمود بنت مؤمنة و.....
- صمود بنت طيبة..... أمها

التقويم:

أ- أرتب الكلمات التالية؛ لأكون جملة ذات معنى مستخدماً علامة الترقيم «النقطة».

- الأزهار تسقي والأشجار صمود

ب- أنمي الجملة التالية بكلمة، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

- أنا أعتدل في تناول.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: آدَابُ الْمَسْجِدِ

التَّمْهِيدُ:



- أَذْكَرُ الْآدَابِ الْوَاجِبِ الْإِلْتِمَامَ بِهَا عِنْدَ
دُخُولِي الْمَسْجِدِ شَفْهِيًا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

١- أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقَ السَّلِيمَ  الضَّبْطَ الصَّحِيحَ  الصَّوْتِ الْوَاضِحَ
الطَّلَاقَةَ وَالسَّرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ  الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ  التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى .



وَصَلَ فَهَدَمَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَدَخَلَ بِرَجْلِهِ الْيُمْنَى
فِي سَكِينَةٍ نَحْوِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ، وَجَلَسَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ،
وَفِي أَثْنَاءِ أَنْتِظَارِ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ شَاهَدَ وَلَدَيْنِ، فَأَشَارَ إِلَى
وَالِدِهِ مُنْزِعِجًا، وَقَالَ: هَذَانِ الْوَلَدَانِ يَرْكُضَانِ وَيَلْعَبَانِ
وَسَطَ الْمَسْجِدِ. قَالَ الْأَبُ: هَذَا سُلُوكٌ غَيْرٌ صَحِيحٌ،
احْتِرَامُ الْمَسْجِدِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا، فَلَا نَلْعَبُ وَلَا نَلْهُو فِيهِ،
فَهُوَ مَكَانٌ عِبَادَةٌ وَطَاعَةٌ.



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

نَلْهُو

سَكِينَةٌ

الكَلِمَةُ

نَلْعَبُ

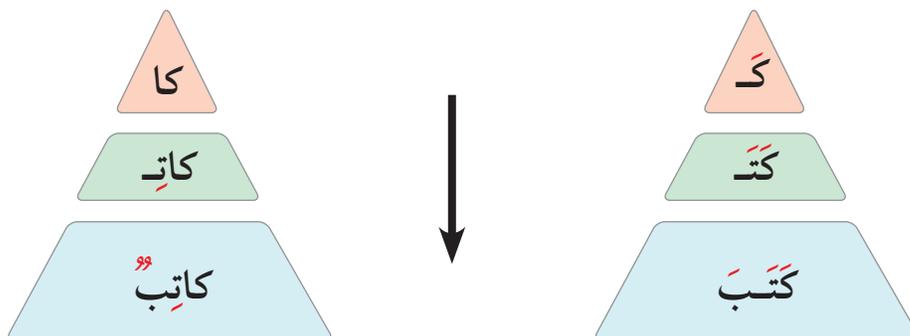
رَاحَةٌ وَطَمَأْنِينَةٌ

معناها

٢- أَقْرَأُ، وَ الْأَحْظُ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمُؤَنَّ:

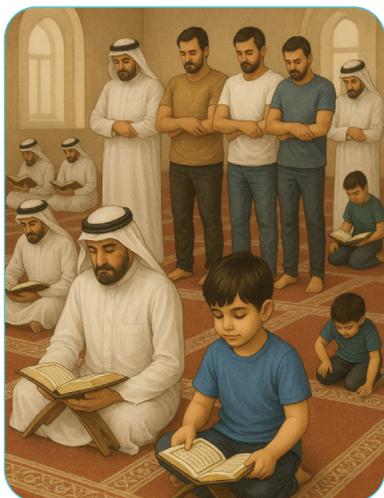
فَهْدٌ قُرْآنٌ اِنْتِظَارٌ وِلْدَانٌ سَكِينَةٌ نَلْهُو

٣- أَقْرَأُ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٤- أَقْرَأُ وَأَحْلِلُ:

نَسَجَ	نَا	سَا	سَجَ
سَهَرَ	سَا	سَهَرَ	سَرَّ
صَنَّعَ	صَا	صَنَّعَ	صَعَّ
وَاجِبٌ	وَاجِبٌ	وَاجِبٌ	وَاجِبٌ
جَدِيدٌ	جَدِيدٌ	جَدِيدٌ	جَدِيدٌ
طُيُورٌ	طُيُورٌ	طُيُورٌ	طُيُورٌ



٥- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

- فِي الْمَسْجِدِ نُصَلِّي .
- فِي الْمَسْجِدِ نُصَلِّي ، وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ .
- فِي الْمَسْجِدِ نُصَلِّي ، وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ بِخُشُوعٍ .

الفهم والاستيعاب :

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- ما السُّلُوكِيَّاتُ الْحَسَنَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا فَهْدٌ؟
- ب- ما الَّذِي أَرَزَعَجَ فَهْدًا فِي الْمَسْجِدِ؟
- ت- ماذا أَفْعَلُ قَبْلَ ذَهَابِي إِلَى الْمَسْجِدِ؟
- ث- ما رَأْيِي بِتَصَرُّفِ الْوَالِدَيْنِ؟
- ج- ما فَضْلُ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ؟
- ح- ما الْقِيَمَةُ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؟

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ ✓ فَوْقَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَالْعَلَامَةَ ✗ فَوْقَ السُّلُوكِ الْخَطَأِ عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ:

تَرْكُ الْهَاتِفِ يَرِنُ فِي أَثْنَاءِ الصَّلَاةِ	الْجُلُوسُ بِهَدْوٍ، وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ	المُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَسْجِدِ	دُخُولُ وَلَدٍ مَسْرَعًا لِلْمَسْجِدِ، وَالْمَرُورُ أَمَامَ الْمُصَلِّينِ
--	--	--	---

التقويم :

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِنَ الْفَرَائِغِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أ- مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى بِإِنْصَاتٍ.
- ب- أَحْرِصْ عَلَى ارْتِدَاءِ مَلَابِسَ عِنْدَ الصَّلَاةِ.
- ت- الْمَسْجِدُ بَيْتُ اللَّهِ، وَهُوَ مَكَانٌ

الحصيلة اللغوية:

التدريب والتطبيق:

١- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب:

- أ- يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ فِي (جَمْعُ الْمَسْجِدِ).
ب- الْطِفْلُ وَ يَمْرُحُ فِي الْحَدِيقَةِ. (مُرَادِفُ يَلْهُو).
ت- زُرْتُ جَمِيلَةً فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ. (جَمْعُ مَكَانٍ).

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي الْمَعْنَى:

- أ- =
ب- =

٣- أَكْتُبُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

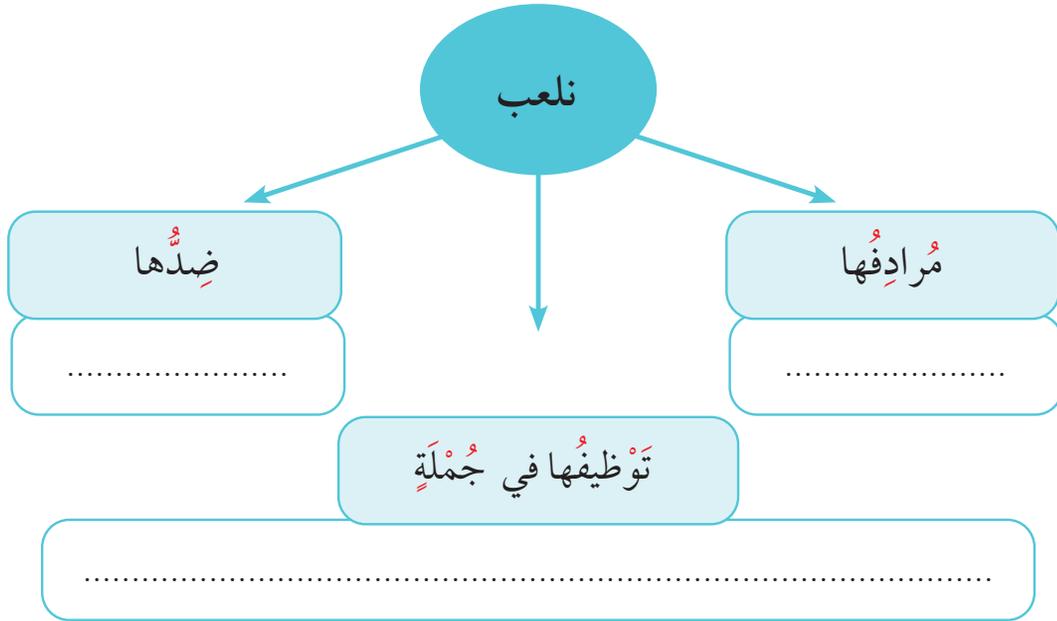
الأخير	ضدّها	الأول
.....	←	اليمنى
.....	←	دخّل

٤- أقرأ الكلمات التالية، ثم أضع خطاً تحت الكلمات المرتبطة بالمسجد :

مُصْحَفٌ - نارٌ - مِئذنةٌ - سُجودٌ - سفينةٌ - أذانٌ

التقويم:

١- أكمل خريطة المفردة الآتية:



٢- أوظف كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائي:

.....: القرآن

.....: المسجد

البلاغة:

التدريب والتطبيق:

١- أصل الكلمة بالأكثر تشابها لها في الحروف:

انتصار

الصّلاح

دَخَلَ

داخِل

انتظار

الصلاة

٢- أحدّد عدد الحروف المُتَشابهة بين كلّ كلمتين من الكلمات التالية وأكتبها:

الحروف المُتَشابهة

العدد

الكلمات

.....

.....

ع

١

دَفَعَ

لَمَعَ

.....

.....

.....

.....

قَلْبٌ

كَلْبٌ

.....

.....

.....

.....

عُطُورٌ

سُطُورٌ

التقويم:

١- أضع خطأً تحت الكلمتين الأكثر تشابها في الحروف من بين الكلمات الآتية:

حاجب

واجب

كلام

بريق

أ

طمع

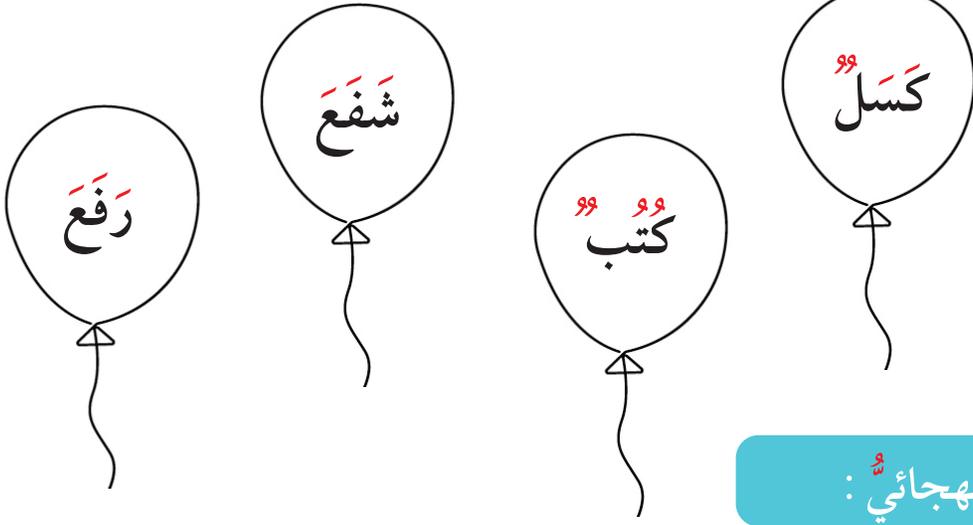
شهود

وادي

شهور

ب

- أَلَوْنُ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَكْثَرَ تَشَابُهًا فِي الْحُرُوفِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



.....رَّةٌ

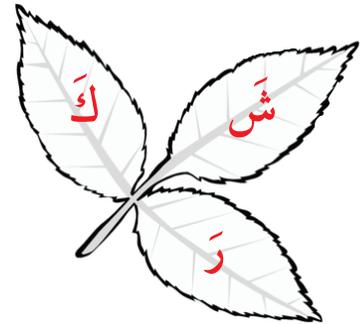
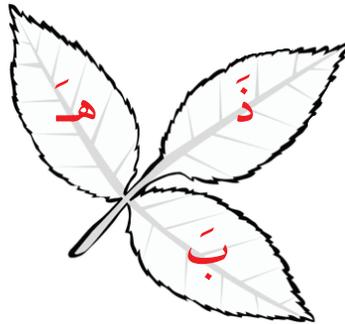
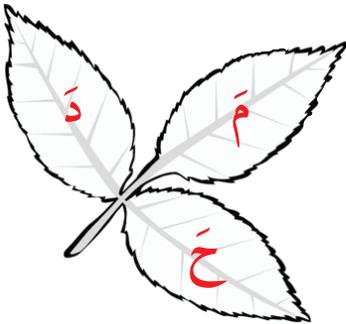


.....صَانٌ



.....مِرٌ

٢- أَرْكِبْ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



٣- أَرْكَبُ كَلِمَتَيْنِ مِنْ كُلِّ مَقْطَعٍ مِمَّا يَأْتِي:

سا

فَرَّ

جَدَّ

تا

ج

ب

٤- أَحْلِلْ وَأَكْتُبْ:

.....	سَمِعَ
.....	جَزَرَ
.....	صِيَامَ
.....	صَخُورَ
.....	جَدِيدَ

٥- أَكْتُبُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

سَطُورَ	غُيُومَ	يَعُودَ
↓	↓	↓
.....
كُتِبِي	مُنِيرَ	سَاعِدَ
↓	↓	↓
.....

الإملاء:



١- أكتب ما يملأ عليّ:

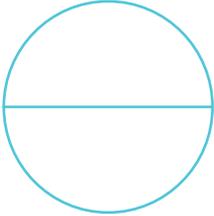
.....

.....

.....

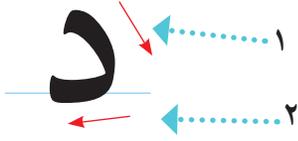
.....

التقييم



٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....
.....
.....

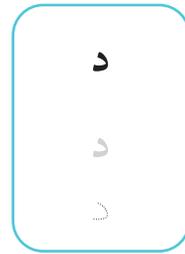


الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ:

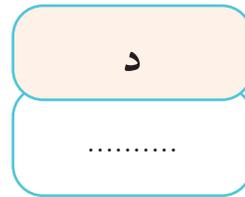
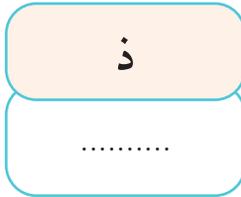
حَطُّ النَّسْخِ: (د - ذ)

التَّمْهِيدُ:

١- أَلَا حِظُّ رَسَمِ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمْرٌ بِالْقَلَمِ عَلَى النَّقْطِ؛ لِأَرْسَمِ الْحَرْفَ.



٢- أُنَسِّخُ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ:



٣- أُنَسِّخُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



٤- أرسم بخط متناسق:
- أقرأ الجملة التالية، ثم أرسمها بخط النسخ المتناسق:

بَدْرٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ .

بَدْرٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ .

بَدْرٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ .

التقويم:

- أرسم بخط النسخ المتناسق:

ذِكْرُ اللَّهِ يَهْدِي الْقَلْبَ .

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ :



وَرْدَتَانِ



مُهَنْدِسَانِ



طَبِيبَتَانِ



تَلْمِيزَانِ

هَاتَانِ	هَذَانِ

٢- أَصِلُ الصُّورَةَ بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :



هَذَانِ

هَاتَانِ

٣- أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ التَّكْمَلَةِ الصَّحِيحَةِ:

هذان	هاتان	هذه لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ .
هذان	هاتان	هذا بِنْتَانِ لَطِيفَتَانِ .

٤- أَوْظِّفُ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَانِ - هَاتَانِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

..... هَذَانِ :

..... هَاتَانِ :

التَّقْوِيمُ:

١- أَحْوُلُ اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذَانِ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (هَاتَانِ)، وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

- هَذَانِ رَسَامَانِ مُبْدِعَانِ.

..... هَاتَانِ

٢- أَحْوُلُ اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَاتَانِ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (هَذَانِ)، وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

- هَاتَانِ طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.

..... هَذَانِ

التَّحَدُّثُ :

التَّمْهِيدُ :

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا لِأَتِي :

أَرْجُو مِنْ زُمْلَائِي :

- ✓ أبدأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظِرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتُخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- ✓ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ✓ عَدَمَ الْمُقَاتَعَةِ.
- ✓ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الاسْتِمْرَارِ.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

- أُعَبِّرُ عَنْ مَوَاقِفَ جَمِيلَةٍ مَرَّرْتُ بِهَا مُسْتَعِينًا بِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



التَّقْوِيمُ :

- ١- أَتَحَدَّثُ شَفَهِيًّا عَنْ مَوْقِفٍ جَمِيلٍ مَرَّرْتُ بِهِ وَجَعَلَنِي أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ.
- ٢- أَسْأَلُ زَمِيلِي عَنْ مَوْقِفٍ جَمِيلٍ مَرَّرْتُ بِهِ فِي الْمَسْجِدِ وَجَعَلَهُ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أرتب الكلمات التالية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

الله - البنت - تدعو - هذه - بخشوع



٢- أملأ كل فراغ من الفراغات التالية بالكلمة المناسبة:

أ- أصلي صلاة الجمعة في

ب- نحن نصلي خلف

ت- أحرص على نظافة

التَّقْوِيمُ:

- أنمي كل جملة من الجمل التالية بكلمة من حصيتي اللغوية، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

- أنا أصلي كل

- نحن نلتزم آداب دخول

- المسلم يصوم شهر

حُمود في المَسجِدِ



الأداء القرائي

- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقَ السَّلِيمَ  الضَّبْطَ الصَّحِيحَ  الصَّوْتِ الْوَاضِحَ
الطَّلَاقَةَ وَالسَّرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ  الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ  التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى.

قَالَ حُمُودٌ: هَذَا مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِنَا. وَهَذَانِ وَلَدَانِ يَقِفَانِ بِخُشُوعٍ خَلْفَ
الإمام في الصلاة.

هَمَسَ وَالِدِي فِي أُذُنِي: «هَذَانِ وَلَدَانِ خَاشِعَانِ كُنْ مِثْلَهُمَا؛ حَتَّى تُقْبَلَ صَلَاتُكَ»

الفهم والاستيعاب:

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي يَأْتِي:

- يُحِبُّ حُمُودٌ الصَّلَاةَ فِي (الْمَلْعَبِ / الْبَيْتِ / الْمَسْجِدِ).

٢- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِّ إِجَابَةً تَامَّةً الْمَعْنَى:

ماذا قال حُمُودٌ؟

٣- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يَتِمُّهَا:

- يَجِبُ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى

- أَنَا أَقِفُ خَلْفَ فِي خُشُوعٍ.

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أُوظِفَ كُلُّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

..... ← السَّكِينَةُ

..... ← صُنْبُورٌ

٢- أَخْتَارُ الضَّدَّ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

فَرِحْتُ

هَدَّاتُ

أ- غَضِبْتُ:

الْأَخِيرُ

الْأَوْسَطُ

ب- الْأَوَّلُ:



٣- أَعْبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَحْدَمًا
مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (النَّعْم):

.....

٤- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْجَمْعِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

..... هِيَ بُيُوتُ اللَّهِ. (الْمَسْجِدُ)

..... تَزْعِجُنِي. (الْمَكَانُ)

٥- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا :

تَعَبٌ

هُدُوءٌ

الادِّخَارُ

التَّبَذِيرُ

دَخَلَ أَبِي الْبَيْتَ بِسَكِينَةٍ.

يَحْذَرُ الْمُسْلِمُ الْإِسْرَافَ فِي الْمَاءِ.

٦- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الْأَبُ

الْمَسْجِدُ

الْأُمُّ

الْأَزْهَارُ

المؤنث	المذكر
.....
.....

٧- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْمَاءِ:

صَحْرَاءُ صُنْبُورٌ مَطَرٌ بَحْرٌ كِتَابٌ نَهْرٌ

١- أصل بين كل كلمتين متشابهتين كما في المثال الأول:

المَسْجِدُ	الصَّلَاةُ
المَاءُ	الْوَضوءُ
الصَّلَاةُ	المَسْجِدُ
الْوَضوءُ	المَاءُ

٢- أضع خطاً تحت الكلمتين الأكثر تشابهاً في الحروف من بين الكلمات الآتية:

ضَجْرٌ فَارٌّ حَجْرٌ دَرَسٌ

٣- أفاضل بين الصورتين التاليتين باستخدام (أَسْرَعُ وَ أَبْطَأُ) في جملتين من إنشائي:

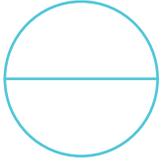


الإملاء:



١- أكتب ما يملئ عليّ:

A large yellow rectangular area with a spiral binding on the left side, containing four horizontal dotted lines for writing. A yellow pencil is positioned on the right side of the area.



التقييم

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....
.....



الخط العربي:

- أنسخ العبارة التالية بخط النسخ المتناسق:

أنا ألتزم بأداب المسجد.

.....
.....

١- اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ :

هَاتَانِ

هَذَانِ

هَذِهِ

هَذَا



.....

.....

.....

.....

٢- اُحْوِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مِنْ (هُنَا) إِلَى (هُنَاكَ) ، وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ :

- هُنَا يَعِيشُ بَدْرٌ

- هُنَاكَ بَيْتٌ كَبِيرٌ

٣- اُكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

هَاتَانِ

هَذَانِ

هَذِهِ

هَذَا

- حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

- ثَمَرَتَانِ كَبِيرَتَانِ

- بَحْرٌ كَبِيرٌ

- كِتَابَانِ مُسَلِّيَانِ

٤ - أُصِلْ اسْمَ الإِشَارَةِ بِمَا يَنَاسِبُهُ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- مَنَارَةٌ الْمَسْجِدِ .

هَاتَانِ

- قِطَارٌ سَرِيعٌ .

هَذَانِ

- بَتَاتَانِ تُصَلِّيَانِ الْفَجْرَ .

هَذَا

هَذِهِ

٥ - أَوْظِفْ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :



..... هَذَانِ -

..... هَذَا -

التعبير الكتابي:

١- أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ذات معنى مُستخدماً علامة الترقيم (النقطة).

احترام

علينا

المسجد

واجب

٢- أنمي كل جملة مما يلي بكلمة من حصيلتي اللغوية:

- نحن نحب الرسول ﷺ و..... به.

- هذا ولد يقرأ القرآن في

القراءة الحرّة:

- التمهيد:

١- أتعرف أنواع بعض القصص:

قصص الأطفال

قصص الأنبياء

٢- أختار قصة وأطلع على غلافها، ثم أجيب:

- ما عنوان القصة التي اخترتها؟

- ماذا أتوقع أن يكون مضمون القصة؟

التدريب والتطبيق:

- أقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي:

ثمرة القراءة

دار النشر

.....

اسم المؤلف

.....

اسم القصة

.....

شخصيات القصة

.....

.....

سنة الطبع

.....

التقويم:

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكي لهم ملخصها:



مادة اللغة العربية

كتاب الصف الثاني

الفصل الأول (١-١)

قائمة المصادر والمراجع للوحدين الأولى والثانية

- ١ - جريدة الأنباء ١٥ سبتمبر ٢٠١٧
- ٢ - سنن ابن ماجه (٤٢٥) - تخريج المسند لأحمد شاكر ١٢ / ٢٣ -
سلسلة الأحاديث الصحيحة (٨٦٠) للألباني.
- ٣ - شركة كشمش للإنتاج الإبداعي مكتبة ودار نشر للأطفال.

سَبَّوْرَتِي



قِيم مَنَاهِجِنَا



الكَتَاب كَامِلًا