



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصَّفُّ الرَّابِعُ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصَّفُّ الرَّابِعُ

### الفصل الدراسي الأول - القسم الأول

#### تأليف

أ. ناصر فلاح العيمان  
أ. منال ناصر العجمي  
أ. جميلة مزلوه الظفيري

أ. طارق ياسر العنزي  
أ. دلال عباس السنافي  
أ. عمشامعوض العتيبي

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

### المراجعة العلمية



أ. دلال عباس السنافي  
أ. جميلة مزلوه الظفيري

### التصحيح اللغوي



أ. السيد محمد جعباص  
أ. ناصر محمد شوقي

الشركة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ. م. م.  
أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٦٤) بتاريخ ٣ / ٩ / ٢٠٢٥ م









حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait





سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدٍ الْحَمَادِ الصَّبَّاحِ  
وَلِيِّ عَمَلِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait





## معلمي يتابع أدائي

| المتابعة<br>الأسبوعية | اليوم التاريخ | ملحوظات المعلم وتوصياته | ملحوظات وليّ الأمر وتوقعه |
|-----------------------|---------------|-------------------------|---------------------------|
| الأسبوع<br>الأول      |               |                         |                           |
|                       |               |                         |                           |
| الأسبوع<br>الثاني     |               |                         |                           |
|                       |               |                         |                           |
| الأسبوع<br>الثالث     |               |                         |                           |
|                       |               |                         |                           |
| الأسبوع<br>الرابع     |               |                         |                           |
|                       |               |                         |                           |
| الأسبوع<br>الخامس     |               |                         |                           |
|                       |               |                         |                           |
| الأسبوع<br>السادس     |               |                         |                           |
|                       |               |                         |                           |
| الأسبوع<br>السابع     |               |                         |                           |
|                       |               |                         |                           |
| الأسبوع<br>الثامن     |               |                         |                           |
|                       |               |                         |                           |





| المتابعة<br>الأسبوعية | اليوم التاريخ | ملحوظات المعلم وتوصياته | ملحوظات ولي الأمر وتوقعه |
|-----------------------|---------------|-------------------------|--------------------------|
| الأسبوع<br>التاسع     |               |                         | .....<br>.....           |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>العاشر     |               |                         | .....<br>.....           |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>الحادي عشر |               |                         | .....<br>.....           |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>الثاني عشر |               |                         | .....<br>.....           |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>الثالث عشر |               |                         | .....<br>.....           |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>الرابع عشر |               |                         | .....<br>.....           |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>الخامس عشر |               |                         | .....<br>.....           |
|                       |               |                         |                          |
| الأسبوع<br>السادس عشر |               |                         | .....<br>.....           |
|                       |               |                         |                          |



# المحتوى

| الصفحة | الموضوع                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٥-١٣  | المقدمة                                                                                                                     |
| ١٩     | نشيد أغنية أطفال العالم: - ترديد أناشيد قصيرة فردياً وجماعياً.                                                              |
| ٢١-٢٠  | الاستماع: الطائرة الورقية                                                                                                   |
|        | الدرس الأول: نوافذ على الكويت (نثر)                                                                                         |
| ٢٧-٢٢  | ١- الأداء القرآني: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية. - الفهم والاستيعاب.                                                |
| ٢٩-٢٨  | ٢- الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - المعنى السياقي).                                                    |
| ٣٠     | ٣- البلاغة: - إكمال الجملة بكلمة تعبر عن خيال.                                                                              |
| ٣٦-٣١  | ٤- الرسم الهجائي: - التفريق بين همزتي الوصل والقطع. - التفريق بين اللام القمرية واللام الشمسية.                             |
| ٣٧     | ٥- الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ حرف (أ).                                                                                |
| ٤٢-٣٨  | ٦- قواعد النحو: - استخدام الأسماء الموصولة. - استخدام أسماء الإشارة.                                                        |
| ٤٤-٤٣  | ٧- التحدث: - استكمال الحديث دون قطع الأفكار أو تقديم تعبيرات ناقصة. - عرض موضوع مألوف عن بلده بوضوح ووفقاً لمستواه وخبرته.  |
| ٤٨-٤٥  | ٨- التعبير الكتابي: - استخدام علامات الترقيم في كتابته.                                                                     |
|        | الدرس الثاني: حوار المعارف (نثر)                                                                                            |
| ٥٤-٤٩  | ١- الأداء القرآني: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية. - الفهم والاستيعاب.                                                |
| ٥٥     | ٢- الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - التصريف)                                                            |
| ٥٧-٥٦  | ٣- البلاغة: - إكمال الجملة بكلمة تعبر عن خيال. - التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.                              |
| ٦٢-٥٨  | ٤- الرسم الهجائي: - كتابة التنوين بأنواعه. - كتابة كلمات منونة منتهية بحرف مشدد.                                            |
| ٦٣     | ٥- الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحروف (ب - ت - ث).                                                                     |
| ٦٩-٦٤  | ٦- قواعد النحو: تحويل المفرد إلى المثنى والجمع باستخدام أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر.                           |
| ٧١-٧٠  | ٧- التحدث: - عرض موضوع مألوف عن هواياته بوضوح، ووفقاً لمستواه وخبرته. - إتاحة فرصة لاستجابة الآخرين لحديثه وتقبل تعليقاتهم. |
| ٧٥-٧٢  | ٨- التعبير الكتابي: - الربط بين الجمل باستخدام حروف العطف.                                                                  |
| ٨٢-٧٦  | الوقفة التقييمية الشاملة.                                                                                                   |
| ٨٣     | القراءة الحرة: - ثمرة القراءة الحرة.                                                                                        |

# المحتوى

| الصفحة  | الموضوع                                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٨٩-٨٨   | الاستماع: الإنسان الآلي.                                                                                                                                    |
|         | الدرس الثالث: كلمات من نور (حديث شريف)                                                                                                                      |
| ٩٥-٩٠   | ١- الأداء القرائي: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية. - الفهم والاستيعاب.                                                                                |
| ٩٧-٩٦   | ٢- الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - المعنى السياقي)                                                                                     |
| ٩٨      | ٣- البلاغة: - تمييز الكلمات المتضادة في النص.<br>- تمييز كلمتين بينهما علاقة تضاد في الجملة.                                                                |
| ١٠٣-٩٩  | ٤- الرسم الهجائي: - إدخال الحروف (الكاف/ الباء/ الواو/ الفاء) على الكلمات المبدوءة بـأل التعريف.                                                            |
| ١٠٤     | ٥- الخط العربي: الكتابة بخط النسخ الحروف (ج - ح - خ).                                                                                                       |
| ١٠٨-١٠٥ | ٦- قواعد النحو: - تمييز الفعل وأنواعه. - استخدام الفعل الماضي.                                                                                              |
| ١١١-١٠٩ | ٧- التحدث: - اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكرة.<br>- توضيح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعاً أو قراءة أو مشاهدة.                       |
| ١١٦-١١٢ | ٨- التعبير الكتابي: - تصميم إعلان موجز.                                                                                                                     |
|         | الدرس الرابع: السيارة الكهربائية (نثر)                                                                                                                      |
| ١٢٢-١١٧ | ١- الأداء القرائي: - القراءة الصامتة. - القراءة الجهرية. - الفهم والاستيعاب.                                                                                |
| ١٢٤-١٢٣ | ٢- الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع - التصريف)                                                                                            |
| ١٢٥     | ٣- البلاغة: - المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة.                                                                                                             |
| ١٢٩-١٢٦ | ٤- الرسم الهجائي: - إدخال اللام على الكلمات المبدوءة بـأل التعريف.<br>- إدخال الحروف (الكاف/ الباء/ الواو/ الفاء/ اللام) على الكلمات المبدوءة بـأل التعريف. |
| ١٣٠     | ٥- الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ الحروف (د - ذ).                                                                                                         |
| ١٣٤-١٣١ | ٦- قواعد النحو: - استخدام الفعل المضارع. - استخدام فعل الأمر.                                                                                               |
| ١٣٧-١٣٥ | ٧- التحدث: - تحقيق حسن التواصل لمراعاة صحة مخارج الحروف ووضوح الصوت.<br>- إعادة سرد قصة مسموعة بأسلوبه مراعيًا التابع والترابط بين الأحداث.                 |
| ١٤٠-١٣٨ | ٨- التعبير الكتابي: - تصميم إعلان موجز.                                                                                                                     |
| ١٤٥-١٤١ | الوقفة التقييمية الشاملة.                                                                                                                                   |
| ١٤٦     | القراءة الحرة: - ثمرة القراءة الحرة.                                                                                                                        |





الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده ولم يجعل له عوجاً، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وحجة البلغاء، وأفصح العرب أجمعين، وعلى آله وصحبه والتابعين، وبعد...

انطلاقاً من رؤية القائمين على التعليم في دولة الكويت نحو تعزيز الاستثمار في الإنسان، وبناء أجيال تنشأ على حب العلم، وتفتح على معطيات العصر بروح واثقة ووعي راسخ، وتمسك بولائها وانتمائها لوطنها العزيز؛ جاء إعداد هذا الكتاب لأبنائنا المتعلمين في المرحلة الابتدائية؛ ليكون لبنة جديدة تضاف إلى صرحنا التربوي الشامخ، تسهم في ترسيخ القيم النبيلة، وتعزيز الهوية، وتنمية مشاعر الانتماء، وترسيخ الاعتزاز بالدين والوطن في نفوس أبنائنا المتعلمين.

يهدف هذا الكتاب - في الفصل الدراسي الأول - إلى تنمية المهارات الأساسية في اللغة العربية في مجالات: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، بصورة تحقق للمتعلم النمو المتكامل في جميع النواحي. ويركز تعليم المهارات على وظيفة اللغة، بشكل يلامس الواقع، ويخاطب حياة المتعلم، ويفعل دوره الإيجابي النشط في التعلم.

وقد راعينا فيه الوصول إلى متعلم قادر على الإصغاء الفاعل، والحوار البناء، والقراءة المثمرة، والكتابة السليمة الدقيقة، مع إتقان مهارات التفكير الناقد، والتعامل الذكي مع الوسائط التعليمية الحديثة، بما ينسجم مع مقتضيات العصر وروحه.

لقد انطلقنا في بناء دروس هذا الكتاب من مصفوفة معايير دقيقة، حرصنا من خلالها على تحقيق الأهداف التربوية والوطنية، وتلبية حاجات المتعلمين، وغرس الاعتزاز باللغة العربية، والارتباط بالقيم الوطنية والإنسانية، وتعزيز روح البحث والاكتشاف، والتشجيع على القراءة الحرة والتعلم الذاتي.

ضمّ الكتاب أربع وحدات دراسية، تحتوي كل وحدة منها على درسين، وتستهل كل وحدة بمعايير لتكون دليلاً وهادياً للمعلم والمتعلم معاً، صيغت بعناية مستمدة من مصفوفة معايير محكمة مختارة بدقة.

يبدأ تدريب المتعلم في بداية كل وحدة بنص استماع ينمي الإصغاء المركز وفهم المسموع، ثم يأتي درسان متكاملان، يعزز كل منهما الآخر، تعقبهما وقفة تقويمية ترسخ ما سبق، وتختتم الوحدة بوقفة للقراءة الحرة، تحفز على المطالعة، وتطلق خيال المتعلم نحو آفاق الكلمة والمعرفة، وقد جاء المشروع في نهاية الودعتن الرابعة والثامنة، لتحقيق وظيفة اللغة، ولتطبيق فنونها المختلفة.

واعتمدنا في معالجاتنا التربوية مبدأ «الموضوع الواحد»، بما يضمن ترابط المحتوى وتماسكه، ويعمق فهم المتعلم، فجاء تسلسل الأنشطة من الأداء القرائي، إلى الفهم والاستيعاب، إلى إثراء الحصيلة اللغوية، فالبلاغية، فالتدريب على الرسم الهجائي، وتعليم الخط العربي، ثم تعليم القواعد النحوية بطرق تراعي تحقيق وظيفة اللغة، فتعليم التحدث من خلال مواقف فاعلة، وأخيراً تعليم التعبير بوسائل مبسطة ومتدرجة.

ولما للتقويم من أهمية في العملية التعليمية، خصصت «الوقفة التقويمية» في كل وحدة لتعزيز المكتسبات، وثبتت المهارات، ودعم الاستمرار في مسار التعلم وتطويره، وقد جاءت «وقفة القراءة الحرة» لتسهم في بناء متعلم قارئ، ناقد، متذوق، يحب المطالعة ويهتم بالكلمة، ويحسن انتقاء النصوص.

وقد راعى الكتاب مبدأ التعلم النشط، فجعل من المتعلم عنصراً فاعلاً، يفكر، يحلل، يناقش، ويوظف اللغة في حياته اليومية، كما حرصنا فيه على تنوع النصوص والتدريبات؛ ليخاطب فئات المتعلمين المختلفة، ويراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

نسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل نافعا لأبنائنا المتعلمين، معينا لزملائنا المعلمين، ومُسهماً في رفعة وطننا وعزّه، وأن يثمر أثره في العقول والقلوب، فيكون لبنة طيبة في بناء جيلٍ لغته فخره، ووطنه محط اعتزازه.

المؤلفون

## معايير الوحدة التعليمية الأولى

عزيزي التلميذ يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١- إظهار حسن الإنصات عند الاستماع.
- ٢- تحديد (المعلومات، الأحداث، الشخصيات، المشاعر، القيم) الواردة في النص المسموع.
- ٣- القراءة الجهرية الصحيحة مع مراعاة مهارات القراءة.
- ٤- بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوك).
- ٥- توضيح معاني العبارات والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ٦- تمييز الآراء الواردة في النص.
- ٧- تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق مجالات.
- ٨- إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - الضد - الجمع).
- ٩- تقديم تصريفات متعددة لجذر كلمة مقدمة.
- ١٠- توظيف كلمة لها معنيان مختلفان حسب السياق.
- ١١- إكمال الجملة بكلمة تعبر عن خيال.
- ١٢- التمييز بين الأسلوب الخبري والإنشائي.
- ١٣- التفريق بين همزتي القطع والوصل.
- ١٤- التمييز بين اللام القمرية واللام الشمسية.
- ١٥- كتابة كلمات منونة وتنتهي بحرف مشدد.
- ١٦- كتابة عبارة بخط النسخ مكونة من خمس كلمات تحتوي على أسماء وأفعال.
- ١٧- استخدام الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة في جمل صحيحة.
- ١٨- تحويل المفرد إلى المثنى والجمع باستخدام أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر.
- ١٩- استكمال الحديث دون قطع الأفكار أو تقديم تعبيرات ناقصة.
- ٢٠- عرض موضوع مألوف عن هواياتك وبلدك وعالمك الواسع بوضوح وفقًا لمستواك.
- ٢١- استخدام علامات الترقيم في كتابتك: (،) الفاصلة، (.) النقطة، (?) علامة الاستفهام، (!) علامة التعجب.
- ٢٢- الربط بين الكلمات والجمل باستخدام حروف العطف.

# الوحدة الأولى

## الموضوعات

الاستماع: الطائرة الورقية.

الدّرس الأول: نوافذ على الكويت (نثر).

الدّرس الثاني: حوار المعارف (نثر).

الوقفة التقويمية الشاملة.





## أغنية لكل أطفال العالم<sup>(١)</sup>

جئنا معكم نزرع ورْدَةً  
نسقيها حُبًّا ومَوَدَّةً  
نُهديها للعالم أجمع  
ونُغنيِّي والدُّنيا تسمع  
أطفالاً للعليا طُمَحُ  
جاءت هذا العالم تفرح  
بسمتنا ستزيل الألم  
ونوحد بالحب الأمم  
يا فجرًا أشرق بالنور  
انثر أحلامي وزهوري  
كَي أرنو للأفق العالي  
وأغنيِّي للوطن الغالي  
يا عالم نحن المستقبل  
بمحبتنا عذنا أجمَل





## الطائرة الورقية<sup>(١)</sup>



التمهيد:

أجب شفهيًا.

- ١- ما الذي تشاهده في الصورة؟
- ٢- هل سبق أن صنعت أو لعبت بطائرة ورقية؟
- ٣- ما شعورك عندما ترى طائرة ورقية؟
- ٤- مع من تحب أن تلعب بالطائرة الورقية؟

التدريب والتطبيق:

أولاً: من فضلك، التزم بأداب الاستماع الآتية:

٣- دون الملاحظات.

٢- تفاعل بإيجابية.

١- استمع وأنصت جيدًا.

٥- أظهر اهتمامك أثناء الحديث.

٤- احترم المتحدث فلا تقاطعه.

ثانيًا: أجب عما يلي إجابات تامة المعنى:

- ١- حدّد الشخصيات الواردة في النصّ .....
- ٢- تخيل أنك تمثل دور ياسر، فماذا ستفعل في أحداث القصة؟ .....
- ٣- تخيل أنك تمثل دور سامي، فماذا ستفعل في أحداث القصة؟ .....

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

ثالثاً: رتب الأحداث التالية وفق ورودها في القصة:

- ( ) \* اجتمع الأولاد في الساحة الكبيرة وبدؤوا السباق.
- ( ) \* أعلن شيخ القرية عن مسابقة للطائرات الورقية.
- ( ) \* صنع سامي وياسر طائرة كبيرة بألوان جميلة.

التقويم:

أكمل ما يأتي:

- أعد الاستماع للنص السابق وحدد القيم المستفادة من القصة:

.....

أجب عما يأتي:

- ما صفات الصديق الوفي؟

.....

.....

.....

.....



## الدَّرس الأول: نَوَافِذٌ عَلَى الكُوَيْتِ<sup>(١)</sup>

التمهيد:

ماذا تفهم من عنوان الموضوع؟

صِفْ ما تشاهده في الصور.



- اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ الآتية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

- اقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحة مُحَقِّقًا الفهم المناسب للمضمون:



في عطلة نهاية الأسبوع، استطلع والدي رأينا كي نختار مكاناً من الأماكن السياحية في بلدنا نقضي فيه وقتاً ممتعاً، فأسرعت إلى محرّكات البحث، لعلها تساعدني على اتخاذ القرار المناسب.

أعجبتني صورة حديقة الشهيد،

تلك الجوهرة الخضراء التي تقع في قلب مدينة الكويت، حيث تتعاقب الطبيعة والتاريخ في لوحة وطنية خالدة. فالأشجار هناك تهمس بقصص الشهداء، والنصب التذكارية في متحف الشهيد تروي أمجاداً لا تنسى، وكل زاوية تفيض وفاء لمن بذلوا أرواحهم من أجلها.

جذبني مركز عبد الله السالم الثقافي، ذلك الصرح العظيم الذي يجعل من العلم مغامرة، ومن المعرفة رحلة لا تنتهي، تنطلق من قاعاته الواسعة، فتلامس الكواكب من خلال المجسمات الفلكية.

ولفت نظري مركز جابر الأحمد الثقافي، الذي يعرف أيضاً بدار الأوبرا الكويتية، المسرح الذي احتضن الفن والثقافة؛ حيث تقام فيه معارض فنية وثقافية، وتوجد فيه

مَكْتَبَةٌ وَقَاعَاتُ تَعْلِيمِيَّةٌ، فِيهِ تَشْعُرُ بِأَنَّ الْكُوَيْتَ لَا تَكْتَفِي بِالْبِنَاءِ، بَلْ تَسْجُجُ مِنَ الثَّقَافَةِ رُوحًا وَطَنِيَّةً.

حَقًّا، مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الْمَعَالِمَ! فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَمَاكِنَ لِلتَّنَزُّهِ، بَلْ نَوَافِذُ مُشْرَعَةٍ عَلَى حَضَارَةِ وَطَنٍ، تَجْمَعُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْحَدَاثَةِ، وَتُشْعِلُ فِيْنَا مَشَاعِرَ الْفَخْرِ وَالْإِنْتِمَاءِ. وَالْآنَ، يَا أَصْدِقَاءُ، هَلْ لَدَيْكُمْ نَوَافِذُ أُخْرَى تُطْلُونَ مِنْهَا لِنَكْتَشِفَ مَعَالِمَ سِيَاحِيَّةٍ جَدِيدَةٍ فِي الْكُوَيْتِ؟



### المعجمُ المساعدُ:

| الكَلِمَةُ     | خالدة            | أَمْجَادًا             | الْصَّرْحُ       | تَهْمَسُ          | بَذَلُوا |
|----------------|------------------|------------------------|------------------|-------------------|----------|
| الْمُتَرَادِفُ | دائمة -<br>باقية | بطولات -<br>مآثر عظيمة | البناء<br>الشامخ | تروي بصوت<br>خافت | ضحوا     |

التدريب والتطبيق:

١ - ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

أ- المقصودُ بعبارة (استطلع والدي رأينا) أن الأب:

○ يستشيرُ أبناءه قبل أن يأخذهم لمكانِ النزهة.

○ يهملُ رأيَ أبنائه ويقررُ بنفسه.

○ يأخذُ رأيَ أبنائه ثم يقررُ الأنسبَ معهم.

ب- المقصودُ بالنوافذِ المذكورة في عنوانِ الدرسِ «نوافذ على الكويت»:

○ نوافذ الدولة. ○ نوافذ التهوية. ○ معالم الدولة.

٢ - اختر من المشاعرِ التاليةِ مما بين القوسين ما يناسبُ وصفَ الشعورِ في كلِّ موقفٍ مما يأتي:

(الفخر والاعتزاز - السعادة والبهجة).

أ- عندما أرى مباني الكويتِ العمرانيةِ الجميلةَ توفّرُ لنا الترفيهَ، أشعرُ ب.....

ب- عندما أقضي الوقتَ مع أسرّتي أشعرُ ب.....

٣ - أكمل ما يأتي:

من القيمِ المستفادةِ من النصِّ السابق:

.....

٤ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ- الغرض من الموضوع التعرف على التقدم العمراني في مجالي الثقافة والترفيه معاً. ( )

ب- تقع حديقة الشهيد في منطقة الأحمدي. ( )

٥- اقرأ الجمل التالية، واكتب كلمة (رأي) أمام الجملة التي تناسبها فيما يأتي:

أ- من وجهة نظري، الكويت أجمل بلاد العالم .....

ب- مركز جابر الأحمد الثقافي، يُعرف أيضًا بدار الأوبرا الكويتية .....

انتبه:

الرأي: هو تعبير عن شعور شخصي أو وجهة نظر، وقد يختلف من شخص إلى آخر، مثال: تعجّبي الألعاب الإلكترونية.

٦- سجل الكلمات التي تدل على الرأي في النص السابق:

.....

٧- اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(ولفت نظري مركز جابر الأحمد الثقافي، الذي يُعرف أيضًا بدار الأوبرا الكويتية، المسرح الذي احتضن الفن والثقافة؛ حيث تقام فيه معارض فنية وثقافية، وتوجد فيه مكتبة وقاعات تعليمية، ففيه تشعر بأن الكويت لا تكتفي بالبناء، بل تنسج من الثقافة روحًا وطنية).

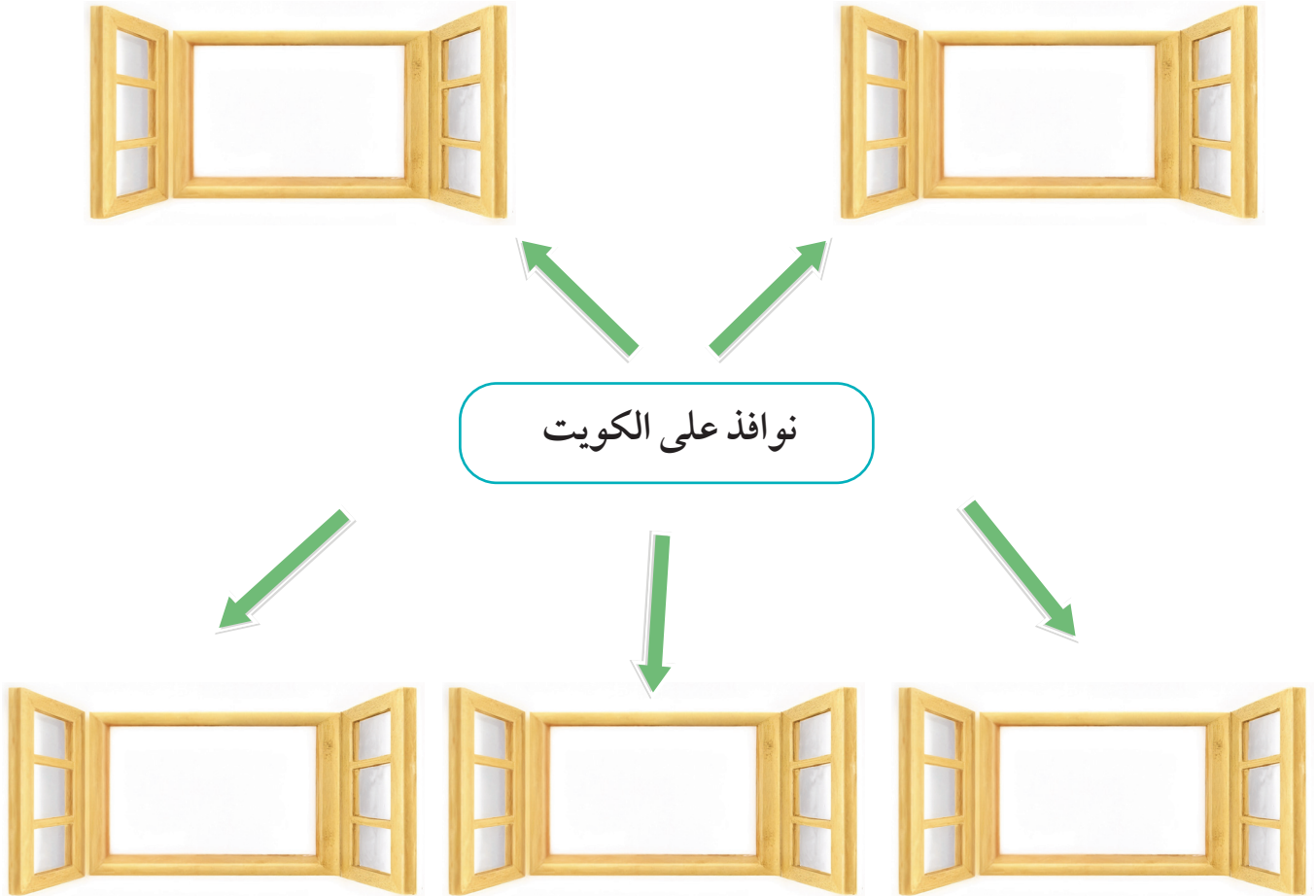
استخرج معلومة من الفقرة السابقة.

.....





٨- أكمل الخريطة الذهنية التالية بكتابة أهم الأماكن التي تحدّث عنها النصّ مضيفاً أماكن أخرى، واختَرْ أحدها لتقدّم معلوماتٍ تفصيليّةً عنه في الفراغ:



المعلومات

.....

.....

.....

التقويم:

• ناقش زملاءك ومعلّمك فيما تعلمته من النصّ.



ضد - ترادف - جمع - توظيف - المعنى السياقي

الحصيلة اللغوية:

التدريب والتطبيق:

١- اختر ضد الكلمة التي تحتها خط مما يأتي:

أ- كل زاوية في حديقة الشهيد تروي وفاء الشهداء للوطن.

- غدر - خيانة - كذب - نفاق

ب- قاعات مركز عبد الله السالم الثقافي واسعة.

- ضيقة - ضخمة - قصيرة - عجيبة

٢- اكتب مترادف كل كلمة تحتها خط فيما يلي في الفراغ المخصص فيما يأتي:

أ- تعانق الطبيعة التاريخ في لوحة وطنية خالدة .....

ب- حديقة الشهيد تفيض حباً للوطن .....

٣- أكمل الجدول التالي وفق المطلوب فيما يأتي:

| مفرد  | جمع   |
|-------|-------|
| معالم | حديقة |
| ..... | ..... |

٤- وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة:

.....

٥- صل بين كلمة (نصب) في جمل المجموعة (أ) ومعناها السياقي الصحيح في المجموعة (ب) فيما يأتي:

| أ                                  | ب         |
|------------------------------------|-----------|
| ١- نَصَبَ المَزَارِعُ الشَّجَرَةَ. | أقام وبنى |
| ٢- نَصَبَ أَبِي الخِيْمَةَ.        | غرس       |
| ٣- نَصَبَ التَّلَامِيذُ العِلْمَ.  | رفع       |

### التقويم:

● تَخَيَّرْ من الكلمات في الصندوق ما يناسب المطلوب:

- كلمة تدل على جمع .....

- كلمة تدل على مفرد .....

- كلمة ومضادها (الكلمة ..... / ومضادها .....



الأماكن  
مَمْلَأَ  
مُمْتَعًا  
لوحة



## التمهيد:

- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَعْبُرُ عَنِ الْخِيَالِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:
- الْعِلْمُ نُورٌ يَبْدُدُ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ.



## التدريب والتطبيق:

- ١ - أكمل الجملة بمكملٍ يعبر عن خيالٍ من بين البدائل الآتية:
- قاعاتُ مركز عبد الله السالم الثقافي ك.....
- الأعمدة - الكواكب - الأبراج.
- ٢ - حاك التعبيرين التاليين بجملة مفيدة من إنشائك في الفراغ الآتي:
- أ- مركز جابر الثقافي احتضن الفن والمعمار.
- ب- المدرسة احتضنت التلاميذ الموهوبين.
- ج- ..... احتضن .....
- ٣ - أكمل الجملة التالية بكلمة تعبر عن الخيال مما ورد في النص:
- أ- في حديقة الشهيد ..... الطبيعة بالتاريخ.

## التقويم:

## ● أكمل الجملة التالية بكلمة تعبر عن خيال:

- دولة الكويت ..... بين دول الخليج.

التمهيد:

– اقرأ، لاحظ، انطق:

أبي استطلع رأينا بشأن اختيار مكان نقضي فيه عطلة نهاية أسبوع سعيدة.  
بي سُ ن خ

همزة القطع: هي الهمزة التي تُنطق وتُكتب في بداية الكلمة، تُكتب فوق الألف (أ) أو تحت الألف (إ) حسب الحركة.  
همزة الوصل: هي الهمزة التي تسقط عند النطق في وسط الكلام، وتكتب ألفاً مستقيمة (ا).

نَسْتَبِيحُ أَنْ :

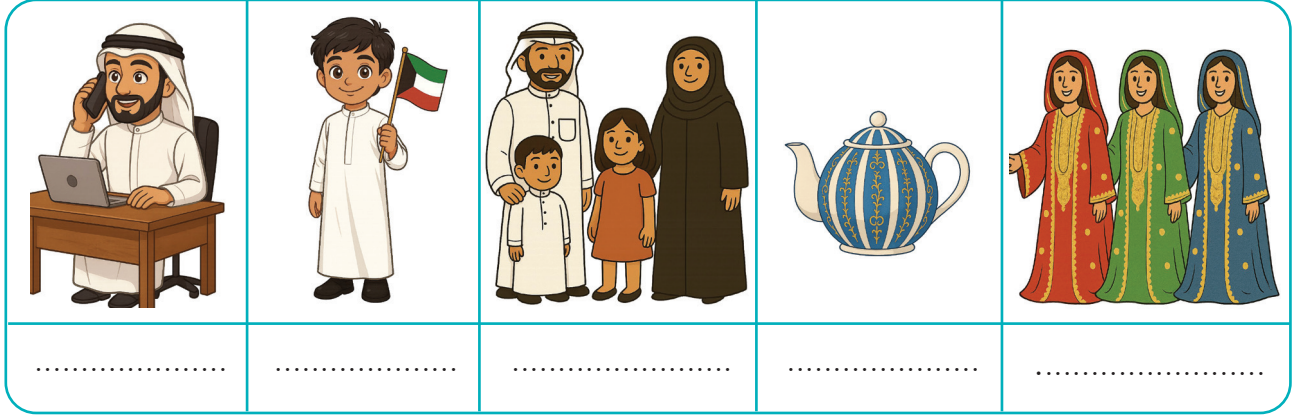
التدريب والتطبيق:

١ – حدّد الكلمة التي ابتدأت بهمزة من الفقرة التالية، ثم أعد كتابتها في المكان المناسب حسب المطلوب:

البلاد اهتمت بتطوير مرافقها، وإنشاء المرافق الحديثة، وتقديم أنشطة ممتعة وإبداعات متنوعة أخرى.

| همزة وصل | همزة قطع |
|----------|----------|
| .....    | .....    |
| .....    | .....    |
| .....    | .....    |

٢- عبّر عن الصورة بكلمة تبدأ بهمزة قطع أو وصل، واكتبها في الفراغ:



٣- اقرأ ولاحظ نطق الحرف الملوّن في كل جملة:

ا ت: لماذا نطقت همزة  
الوصل، في كلمة «اتصل»؟

ا تَصِلَ صَدِيقِي

ا تَصِلَ صَدِيقِي أَحْمَدُ،  
بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ.

ن ا ت: لماذا لم تنطق همزة الوصل  
في جملة «أسعدني اتصال»؟

ا سَعَدَنِي ا تَصَالُ

ا سَعَدَنِي ا تَصَالُ  
صَدِيقِي أَحْمَدُ كَثِيرًا.

همزة الوصل **تنطق** إذا جاءت في ..... الكلام،  
**ولا تنطق** إذا جاءت في ..... الكلام.

نَسْتَتِجُ أَنْ :

٤- أكمل الفراغ التالي بكلمة ابتدأت بهمزة وصل، ثم أعد قراءة الجملة متكاملة:

- نصَحَ الأبُّ ابْنَهُ قَائِلًا: ..... بِنَظَافَةٍ فَصْلِكَ، و ..... في دِرَاسَتِكَ،  
و ..... على اِحْتِرَامِ مُعَلِّمِكَ.

٥- ضعْ في المربعِ الهمزةَ المناسبةَ (أ / إ)، ثم أعدْ قراءتها بالشكلِ الصحيحِ:

١- [ ] بتهج [ ] خي عند رؤية حديقة الشهيد.

٢- عَلَيْنَا [ ] حَتْرَامُ [ ] شارات المرور في الطرقات.

٣- الكَوْنُ [ ] عَجوبةٌ من صُنْعِ [ ] لخالق.

التقويم:

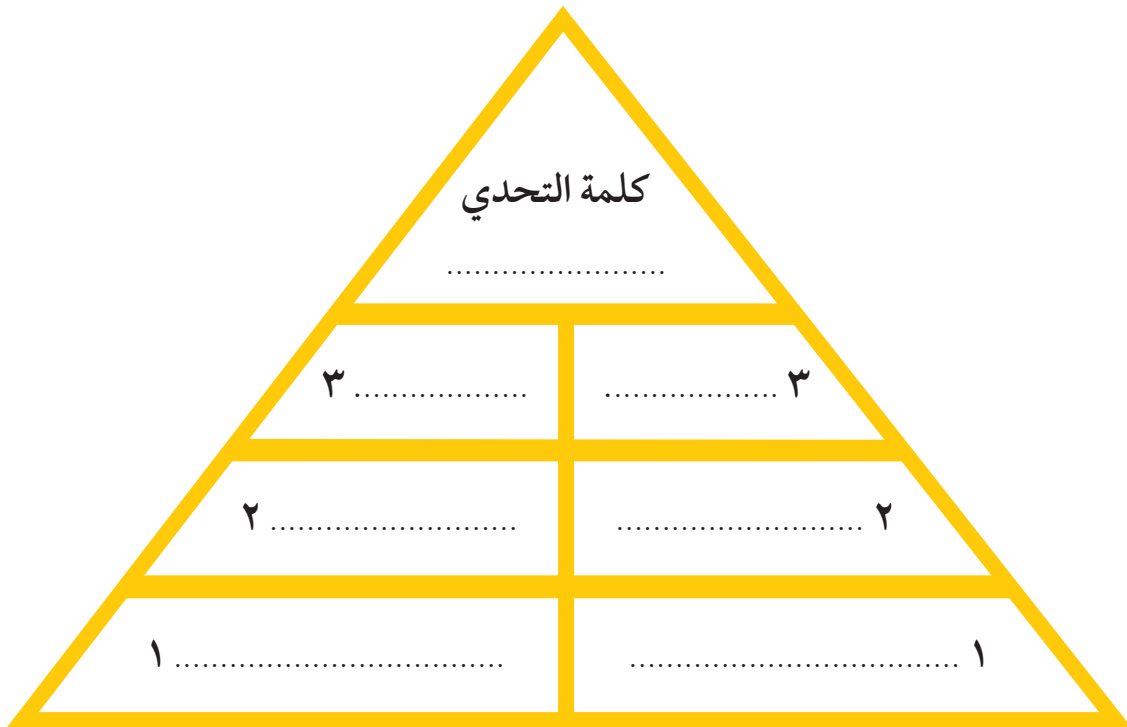
● الإملاء التدريبي:

- اكتب الكلمة التي تُملَى على مسمِعك...

- انتظر ليصححها لك المعلم...

- صوّب الخطأ بعد كل كلمة مباشرة قبل أن تنتقل لكتابة الكلمة التالية...

- كلمة التحدي هي الكلمة النهائية.



التمهيد:

١ - اقرأ الجملة التالية ولاحظ الحرف الملوّن فيها بالأخضر والأحمر محدّدًا الفرق بينهما في النطق:



(الرحلات العائليّة تُقوِّي الروابط العاطفيّة.)

الرحلات العائليّة ✓x الروابط العاطفيّة ✓x

التدريب والتطبيق:

٢ - حلّل نطق العبارات التالية بوضع علامة (✓) أسفل ما ينطق، وعلامة (x) أسفل ما لا ينطق، كما في المثال الأول:

السّيارة السّريعة ✓x

المغامرات المُمثّرة ✓x

الصّديق الصّبور

الجبل الجميل

الرحلة السّعيدة

الأنبياء الكرام

النّجاح الباهر

البحث النّاجح

ماذا تلاحظ؟ .....

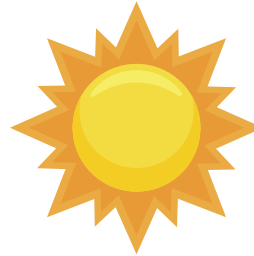
٤ - صَنِّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

|                                                                                                             |       |               |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|-------|
| النافذة - المركز - الأبراج - الثقافي - الكويت - الفن<br>الشجر - الزوار - السياحة - الهوية - الحديقة - الرسم |       |               |       |
| اللام القمرية                                                                                               |       | اللام الشمسية |       |
| .....                                                                                                       | ..... | .....         | ..... |
| .....                                                                                                       | ..... | .....         | ..... |
| - هَيَّا نَوْظِفْ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفْهِيًا.                                       |       |               |       |

٥ - أَدْخِلْ (أَل) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَغَيْرَ مَا يَلِزَمُ:  
وَطَنِيَّة - جَوْهَرَةٌ - تَذْكَارِي - لَامِعٌ - عَاصِمَةٌ - صَدِيقٌ - دَرْسٌ - قَدِيمٌ



اللام القمرية



اللام الشمسية

|       |   |       |   |       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|
| ..... | ○ | ..... | ○ | ..... | ○ | ..... | ○ |
| ..... | ○ | ..... | ○ | ..... | ○ | ..... | ○ |

اللام الشمسية (أَل) هي اللام التي تُكْتَبُ وَلَا تُنْفَضُ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ، وَيَأْتِي الْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مُشَدَّدًا.

اللام القمرية (أَل) هي اللام التي تُكْتَبُ وَتُنْفَضُ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ.



نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:



● الإملاء التَّقْوِيمِي:

– اكتب ما يُملأ عليك بِخَطِّ واضح:

.....

.....

.....

.....

.....

– تصويب الخطأ:

| الكلمة | التصويب |
|--------|---------|
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |



## الخط العربي:



### خط النسخ : حرف (أ)

#### التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

الْوَطَنُ هُوَ أَغْلَى مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ؛ لِأَنَّهُ الْمَأْوَى وَالْمَلْجَأُ.

#### التدريب والتطبيق:

ب- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

يَمْلَأُ

يَسْأَلُ

أَعْلَامُ

يَمْلَأُ

يَسْأَلُ

أَعْلَامُ

ج- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

تَنْهَضُ الدُّوْلُ بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ، وَتَكَاثِفُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ.

تَنْهَضُ الدُّوْلُ بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ، وَتَكَاثِفُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ.

#### التقويم:

● حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي، مراعيًا الوضوح والتَّسْيِيقَ:

« تَنْهَضُ الدُّوْلُ بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ، وَتَكَاثِفُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ. »

## التمهيد:



الكرة الكاشفة في أبراج الكويت.

١ - ضع دائرة حول كل اسم موصول في الجمل الآتية:

تعدُّ الكويت من الدول التي تجمعُ عبق الماضي وروعة الحاضر، ويقصدُ الزوارُ فيها أبراج الكويت والمركز العلميَّ اللذين يعدّان من أبرز المعالم السياحية، أمّا الوجهتان المميّزتان للسائح هما جزيرة فيلكا وكبر اللتان تجسّدان تاريخ البلاد العريق، ويعدُّ سوق المباركية الذي يزدهم بالزوار يومياً من أهمّ وجهات السياحة.

٢ - استبدل الكلمة المكررة في الجملتين باسم موصول مناسب، وأعد كتابة الجملة كما في المثال الأول:

أ - توجّهتُ إلى المكتبة الوطنية. المكتبة الوطنية تضمُّ آلاف الكتب.

توجّهتُ إلى المكتبة الوطنية التي تضمُّ آلاف الكتب.

ب - يتناول السائح الطعام الكويتي. الطعام الكويتي يفيد الجسم.

## التدريب والتطبيق:

### ١ - املأ الفراغات التالية باسم موصول مناسب:

- كَرَّمَتْ إدارة المدرسة الطالب ..... التزم بالحضور المبكر.
- هذان هما الطالبان ..... حصلا على جائزة الإبداع العلمي.
- القصة ..... قرأتها مفيدة وممتعة.
- الصديقتان ..... تعاونتا في المشروع مجتهدتان.

### ٢ - حول الجملة التالية للمثنى المؤنث، مغيراً ما يلزم:

- هذه الطالبة التي تجتهد في الدراسة.
- المثنى المؤنث:

### ٣ - أكمل الفراغات التالية لتصل إلى الاستنتاج:

الأسماء الموصولة: هي كلمات تربط بها بين جملتين لتصبح جملة واحدة، وتدل على شخص أو شيء نريد أن نحدده، ومنها ..... للمفرد المذكر، ..... للمؤنثة المفردة، ..... للمثنى المذكر، و ..... للمثنى المؤنث، وغيرها.



نستنتج أن:

## التقويم:

- نافس مجموعة الزملاء الأخرى بسرعة وتميزاً، لتوظيف الأسماء الموصولة في جمل صحيحة من عندك:

المجموعة الثانية (الذي - اللذان)

المجموعة الأولى (التي - اللتان)

.....

.....

.....

.....

## التمهيد:

أ- صل اسم الإشارة في المجموعة (أ) بما يناسبه من جمل في المجموعة (ب):

| (أ)   | (ب)              |
|-------|------------------|
| هاتان | أمهات حنونات.    |
| هؤلاء | معلمتان مخلصتان. |
| هذا   | فتاة مؤدبة.      |
| هذه   | طالب مؤدب.       |

## التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ النص، ولاحظ الكلمات الملونة:

في صباح مُشرق، وقفتُ أمام هذه النافذة الزجاجية التي تعكس ضوء الشمس بألوان زاهية، نظرتُ إلى ذلك العلم البعيد، حيث يرفرف بفخر واعتزاز، ثم التفتُ إلى تلك الحديقة الغناء، حيث يلعب الأطفال بين الأشجار.

١ - تبين ما تدل عليه الكلمات الملونة السابقة من حيث القرب والبعد بوضعها في المشهد الآتي:



٢- اقرأ الجمل التالية، وضع خطاً تحت كل اسم إشارة ورد فيها، موضحاً دلالة:

- هذا الطالب يحب أصدقاءه. يدل على .....
- هذه الطالبة متفوقة في دراستها. يدل على .....
- هؤلاء الطلاب يحترمون معلمهم. يدل على .....
- هذه الكتب نافعة. يدل على .....

٣- اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين فيما يلي، وضعه في الفراغ المناسب فيما يأتي:

(هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك)

- ..... الصقر يحلق في السماء. - ..... النجمة تتلألأ في السماء.
- ..... بنت ذكية. - ..... أهداف نبيلة.
- ..... لاعبان محترمان. - ..... أختان مؤدبتان.
- ..... طلاب نشيطون. - ..... أمهات رحيما.

٤- من خلال ما سبق أكمل الاستنتاج الآتي:



نستنتج أن:

أسماء ..... هي كلمات نستخدمها لندل بها على شيء قريب منا أو بعيد عنا:

- عندما يكون الشيء قريباً منا نستخدم له كلمة ..... للمفرد المذكر،
- و ..... للمفردة المؤنثة والجمع غير العاقل، و ..... للمثنى المذكر،
- و ..... للمثنى المؤنث، و ..... للجمع المذكر والمؤنث.

- عندما يكون الشيء بعيداً عنا، نستخدم كلمة ..... للمذكر، و ..... للمؤنث.

٥- حوّل الجملة التالية للمثنى المذكر، مغيّراً ما يلزم:

- هذا هو المهندس البارِع الذي صمَّم البيت.

- المثنى المذكر:

.....

٦- حوّل الجملة التالية للمثنى المؤنث، مغيّراً ما يلزم:

- هذه هي الطالبة التي تحترم المعلمة.

- المثنى المؤنث:

.....

التقويم:

● عبّر عن كلّ صورةٍ مما يلي باسم إشارةٍ للبعيد، واكتبه في الفراغ تحتهَا:



- ..... البدرُ ينيِّرُ الكونَ.

- ..... النجومُ تزيّنُ السماءَ.



## تجاريبي أساس انطلاقي

التمهيد:

– تعرّف على زملائك وخبراتهم، وتجاربهم، واجمع منهم معلومات مفيدة عن رحلاتهم السابقة.

التدريب والتطبيق:

١ – تحدّث عن رحلة تنوي القيام بها مع زملائك، ووضّح خطّكم لتنظيم الرحلة من حيث التوقيت والتجهيز مستعيناً بالخطوات الآتية:

أولاً: أضف إلى ما جمعت من زملائك تجاربك الشخصية أو معلومات من نتائج بحثك حول رحلات مناسبة.

ثانياً: تحدّث أمام زملائك بعرض واضح، وبأسلوب مقنع عن الرحلة التي تنوي تقديمها لهم.

ثالثاً: توقّع الأسئلة التي قد يطرحها عليك زملاؤك، أثناء عرضك من مثل (هل المكان بعيد؟ هل المكان مزدحم؟ ما أكثر الألعاب تشويقاً؟ هل الألعاب تراعي إجراءات الأمان والسلامة؟ هل تتوفر مشارب مياه...)

– حضّر ردوداً قصيرة على ما قد تتعرّض له من مقاطعات أثناء حديثك أمامهم، ويمكنك الاستعانة بالعبارات الآتية:



٢- استخدم هذه العبارات المناسبة في الردّ على مَنْ يقاطع حديثك، ثم عُدّ للنقطة التي توقّفت عندها وتابع كلامك:

#### للرد على المقاطعة:

- ١- عذراً منك ...
- ٢- من فضلك انتظر حتى أنهي كلامي ثم يكون لك المجال لتحدث.
- ٣- سأمنحك الفرصة للحديث، حين أنهي كلامي.

#### للرد على السائل الذي يقاطع المتحدث:

- ١- شكراً على سؤالك، وسأوضح هذه النقطة في الجزء القادم من حديثي.
- ٢- أشكرك على اهتمامك، وسأجيب عن السؤال بعد الانتهاء من كلامي.

#### للرد على حماس المستمع:

- ١- يبدو أن حديثي أثار حماسك لتشاركنا قصتك الخاصة، وهذا أمر يسعدني، ولكن، من فضلك انتظر قليلاً حتى أنهي حديثي، ثم أتيح لك الوقت الكافي لأستمع إلى قصتك.

#### التقويم:

- تحدّث عن مكانٍ سياحيٍّ في الكويت سمعت عنه، وتخطّط لزيارته، ووضّح أفكارك لتنظيم هذه الرحلة من حيث الاستعداد والأنشطة التي تنوي القيام بها، وأهدافك من الزيارة.

التمهيد:

- اقرأ النص التالي قراءةً صحيحةً، ولاحظ علامات الترقيم الملونة:

تُعَدُّ السَّيَاحَةُ الدَّاخِلِيَّةُ فُرْصَةً قِيَمَةً؛ ففي الأماكن الجميلة نَسْتَكْشِفُ مَعَالِمَ الْوَطَنِ

، الفاصلة ، وَنَتَعَلَّمُ تَارِيخَهُ، وَنَقْضِي أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً مَعَ الْعَائِلَةِ. . النقطة

فَمَا أَجْمَلُ أَنْ نَسْتَكْشِفَ أَرْضَنَا وَنَفْخَرَ بِهَا! علامة التعجب

وَأَنْتَ يَا بُنَيَّ، كم معلماً سياحياً زُرْتَ في بلادك؟ علامة الاستفهام

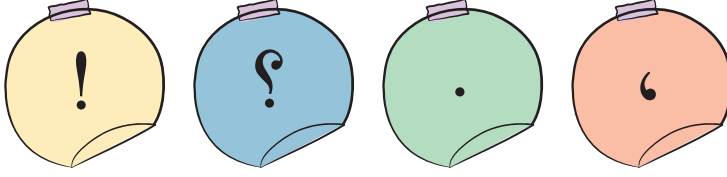


التدريب والتطبيق:

١ - لاحظ علامات الترقيم الملونة، وناقش مجموعتك في استخدام كلٍّ منها في النص السابق، وقارن ما توصلتم إليه مع ما تضمنه الجدول الآتي:

| علامة الترقيم   | علامة الترقيم | استخدامها                                                                                                                    |
|-----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الفاصلة         | ،             | بَيْنَ الْجُمْلِ ذَاتِ الْمَعْنَى الْمُتَّصِلِ.                                                                              |
| النقطة          | .             | فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى.                                                           |
| علامة الاستفهام | ؟             | فِي نِهَآيَةِ جُمْلَةٍ اسْتِفْهَامٍ.                                                                                         |
| علامة التعجب    | !             | فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّأَثُّرِ أَوْ الْإِنْفِعَالِ: كَالْتَعْجَبِ، أَوْ الْفَرَحِ، أَوْ الْحُزَنِ. |

٢- اقرأ النص التالي، وتعاون مع زميلك في ملء كل فراغ بعلامة الترقيم المناسبة من الخيارات الآتية:



سأل الابن أباه: أين نحن الآن يا أبي

قال الأب: نحن الآن في سماء مدينة جدة سنهبط قريباً وسنزور مكة

المكرمة سنصلي في المسجد الحرام إنها رحلة ستظل خالدة في الذاكرة



٣- ضع علامة الترقيم المناسبة داخل القوسين في الجمل الآتية:

- ما أجمل تنظيم الوقت ( )

- صليت الصبح ( ) ثم قرأت القرآن ( )

- هل تنظم وقتك دائماً ( )

- لا تؤجل أعمالك ( )



سفينة المهلب في مدخل متحف الكويت الوطني

## التعبير الكتابي

٤ - أعد كتابة الفقرة التالية مستخدماً علامات الترقيم المناسبة:

ذهبتُ في رحلةٍ إلى متحفِ الكويتِ الوطنيِّ شاهدتُ مجسّماتٍ للمنازلِ القديمةِ وقلتُ لمُعَلِّمي: ما أضعَبَ الحياةَ في الماضي كيفَ تحملَ أجدادُنا هذه المَشَقَّاتِ فأجابَ مُعَلِّمي: بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِيْمَانِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥ - أجب عن السؤالين التاليين إجابةً تامّةً، ثم اكتب الإجابة في فقرة مترابطة مستخدماً علامات الترقيم كما في المثال الأول:

أ- متى ذهبتَ إلى أبراج الكويت؟ ب- ماذا شاهدتَ في أبراج الكويت؟

ذهبتُ إلى أبراج الكويت في عطلةٍ نهايةِ الأسبوعِ الماضي مع أُسرتي، وشاهدتُ إطلالةَ مدينة الكويتِ الجميلةِ.

أ- متى ذهبتَ إلى شاطئ البحر؟ ب- كيف قضيتَ وقتك على شاطئ البحر؟

.....

- اكتب فقرة مترابطة من أربع جمل عن نُزْهَة قضيتها في الحديقة العامة، موضحاً الأنشطة التي شاهدتها أو قُمتَ بها في هذه النُزْهَة.

.....

.....

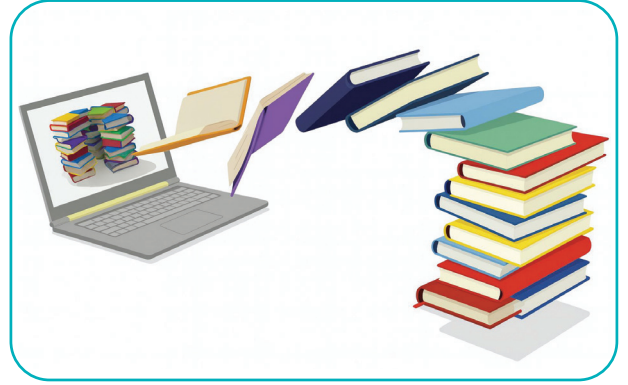
.....



## الدَّرس الثاني: حوارُ المَعَارِفِ (١)

### التمهيد:

ناقش زملاءك في المجموعة؛ لتقديم أفضل وصفٍ يعبر عن معنى الصورتين الآتيتين:



- اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهرية الآتية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة



– اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مُحَقِّقًا الفَهمَ المُناسِبَ لِلْمَضمُونِ:



في صَباحٍ مُشرقٍ وَجَميلٍ، دَخَلَتِ المَعْلَمَةُ الفُضْلَ بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِطَالِبَاتِهَا: «الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِرِحْلَةٍ مَاتِعَةٍ، لَكِنَّهَا لَيْسَتْ رِحْلَةً فِي الحَافِلَةِ، بَلْ رِحْلَةٌ فِي عَالَمِ المَعْرِفَةِ»، ثُمَّ كَتَبَتْ عَلَى السَّبَّوْرَةِ: «الْكِتَابُ الْوَرَقِيُّ أَمْ الْكِتَابُ الْإِلِكْتَرُونِيُّ؟»، سَأَلَتِ المَعْلَمَةُ الطَّالِبَاتِ بِحِمَاسٍ: «أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟» ثُمَّ أَكْمَلَتْ قَائِلَةً: «سَنَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مُنَاطَرَةٍ بَيْنَ صَدِيقَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا تُحِبُّ الْكِتَابَ الْوَرَقِيَّ، وَالْأُخْرَى تُفَضِّلُ الْكِتَابَ الْإِلِكْتَرُونِيَّ».

﴿ دَلَالُ: أَنَا دَلَالٌ، وَصَدِيقِي الْكِتَابُ، فِيهِ الْمَعَانِي، وَفِيهِ الصَّوَابُ، أَقْلَبُ صَفَحَاتِهِ فِي

هُدُوءٍ وَسَلَامٍ، وَيَحْلِقُ بِي إِلَى عَالَمٍ مَلِيٍّ بِالْإِلَهَامِ.

﴿ مَنَالُ: أَنَا مَنَالٌ، أَحِبُّ التَّطبيقاتَ، أَضْغَطُ زَرًّا، أَرَى صَوْرًا، تُعْطِينِي عِلْمًا بِكُلِّ اللُّغَاتِ،

وَأَسْمَعُ صَوْتًا فِيهِ أَثَرٌ.

❧❧❧ دَلَالُ: كِتَابِي رَفِيقِي فِي كُلِّ زَمَانٍ، وَفِي صَفَحَاتِهِ أَفْكَارٌ تُنِيرُ الْآفَاقَ، لَا يَحْتَاجُ شَحْنًا وَلَا أَزْرَارًا.

❧❧❧ مَنَالُ: تَطْبِيقِي يَقْرَأُ، يَشْرَحُ، يَفْسِّرُ، وَيَعْرِضُ دَرْسِي بِصَوْتٍ مُصَوَّرٍ، أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ، صَوْتٌ وَصُورَةٌ، عِلْمٌ وَبَيَانٌ.

❧❧❧ دَلَالُ: كِتَابِي أَنِيسٌ لِعَيْنِي وَعَقْلِي، وَيُضِيءُ دَرْبِي بِنُورِ الْمَعَالِي.

❧❧❧ مَنَالُ: وَتَطْبِيقِي أَيْضًا فِيهِ ارْتِيَا حُ، أَقْلُّ إِضَاءَتَهُ بِرَاحَةٍ وَأَنْشِرَاحُ.

❧❧❧❧ دَلَالُ: كِتَابِي صَدِيقِي وَقْتُ السَّكُونِ، يَزِيدُ عَقْلِي نُورًا وَفُنُونًا، هُوَ هَادِيٌّ، لَا يُشْتَتُ فِكْرِي، وَيُنْعِشُ قَلْبِي، وَيُنْهَجُ ذَهْنِي.

❧❧❧❧ مَنَالُ: إِنَّ تَطْبِيقِي أَيْضًا مُفِيدٌ، هُوَ عَصْرِيٌّ وَحَدِيثٌ، وَمَلِيٌّ بِالتَّجْدِيدِ، وَالْعِلْمُ فِيهِ لَا يَصْدَأُ وَلَا يَبِيدُ.

المُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمَا الْحِوَارَ، فَلِكُلِّ مِنْكُمَا رَأْيٌ يَقْدَرُ بِاحْتِرَامٍ وَافْتِخَارٍ، وَلِكُلِّ مِنَ الْكِتَابَيْنِ جَمَالُهُ وَفَضْلُهُ، وَالْعَاقِلُ مَنْ يَجْعَلُهُمَا جَنَاحَيْنِ يُحَلِّقُ بِهِمَا فِي سَمَاءِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.



#### المعجم المساعد:

| الكَلِمَةُ    | رفيقي | الحافِلة                  | يُحَلِّقُ | يُضِيئُ |
|---------------|-------|---------------------------|-----------|---------|
| المُتَرَادِفُ | صديقي | المَرْكَبَةُ الْكَبِيرَةُ | يَطِيرُ   | يُنِيرُ |



١ - صل بين كل معلومة في العمود (أ) بقائلها في العمود (ب) في الجدول الآتي:

| قائلها  | المعلومة                                                       | م |
|---------|----------------------------------------------------------------|---|
| دلال    | أحب التطبيقات، أضغط زرًا، أرى صورًا، تُعطيني علمًا بكل اللغات. | أ |
| المعلمة | كتابي صديقي وقت السكون، يزيد عقلي نورًا وفنونا.                | ب |
| منال    |                                                                |   |

٢ - أكمل بأسلوبك لتفسر معنى ما تحته خط فيما يأتي:

- أ- «صديقي الكتاب، فيه المعاني» تعني أن الكتاب الورقي يحتوي على .....
- ب- «وأسمع صوتًا فيه أثر» تعني أن الكتاب الإلكتروني يستطيع أن .....
- ج- «والعلم فيه لا يصدأ ولا يبيد» يعني أن العلم .....

٣ - اذكر المعنى المشترك بين منال ودلال فيما يأتي:

قالت دلال عن كتابها الورقي:

ينهج ذهني  
يزيد عقلي نورًا

قالت منال عن كتابها الإلكتروني:

ألعب وأتعلم  
علم وبيان

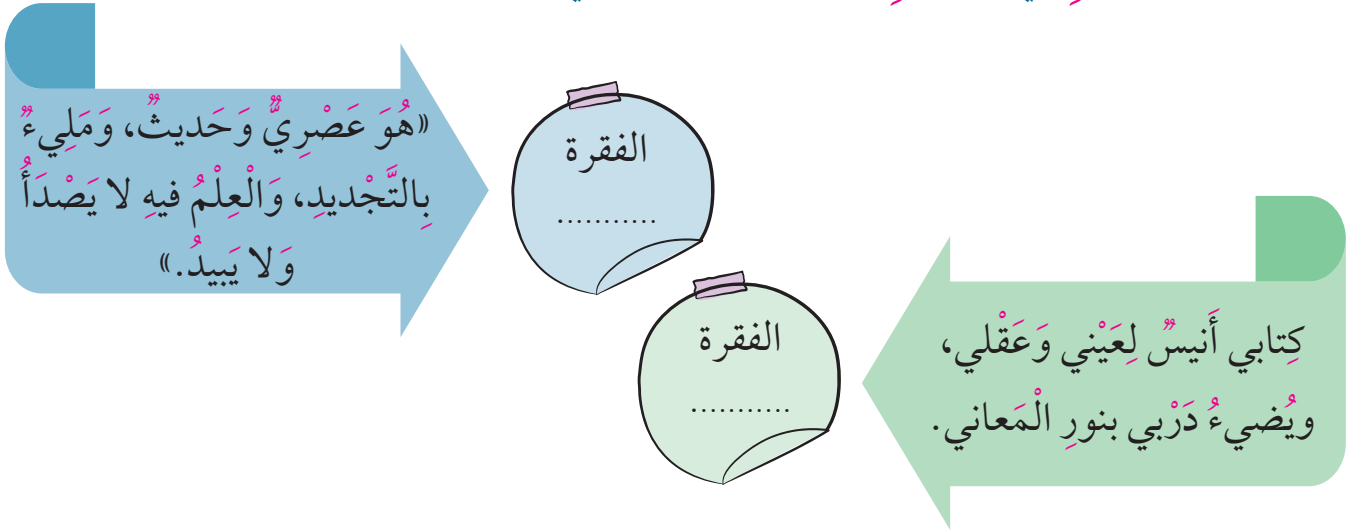
المعنى المشترك بين قولي  
منال ودلال:

.....  
.....

٤- قارن بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني في الجدول الآتي:

| الكتاب الإلكتروني | الكتاب الورقي | وجه المقارنة |
|-------------------|---------------|--------------|
| .....             | .....         | الإيجابيات   |
| .....             | .....         | السلبيات     |

٥- اقرأ المعلوماتين في السهمين، وحدد من أي فقرة في النص وردت كل منهما:



٦- أكمل ما يأتي:

من القيم الواردة في النص: ..... و.....

٧- ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

غرض المعلّمة في السماح لطالبتين بتوضيح رأييهما المختلفين هو: .....

- التّحاور بأدب مع تجاهل الرأي الآخر.

- احترام آراء الآخرين، وإن خالفت رأينا.

- إجبار الآخرين على قبول الرأي.

٨- أعد ترتيب الكلمات التالية لتكون فكرة جزئية مناسبة للفقرة الآتية:

«كتابي ريفي في كل زمان، وفي صفحاته أفكار تُنير الآفاق، لا يحتاج شحنا ولا أزرارا».

مميزات - للكتاب - عن الكتاب - الإلكتروني - الورقي.

..... للكتاب

٩- أكمل الجملة التالية لتكون الفكرة المعبرة عن مضمون النص:

- ..... سلاح، نطلبه بالوسائل ..... والحديثة.

انتبه:

المعلومة: هي جملة ذات معنى يحتمل الصواب أو الخطأ، مثال:  
أقامت المدرسة رحلة خاصة للتلاميذ المتفوقين إلى المركز العلمي.

التقويم:

• أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما فوائد كل من الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني؟

.....

٢- كيف أثر هذا الموضوع في حياتك العلمية؟

.....

٣- بم تنصح من لا يميل للقراءة؟

.....

## الحَصيلة اللغوية:

١ - بالتعاونِ معَ زملائك هات ما يأتي:

أ- مترادف كل كلمة تحتها خط فيما يلي وضدها:

| الكلمة في الموضوع                                  | مترادفها | ضدها  |
|----------------------------------------------------|----------|-------|
| رَحْلَةٌ فِي عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ.                | .....    | ..... |
| الْكِتَابُ، فِيهِ الْمَعَانِي، وَفِيهِ الصَّوَابُ. | .....    | ..... |
| أَتَعَلَّمُ مِنْ تَطْبِيقِي عِلْمٍ وَبَيَانٍ.      | .....    | ..... |

ب- وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة:

.....

٢ - أكمل بالمطلوب منك في الجدول الآتي:

|       |                     |
|-------|---------------------|
| ..... | جمع كلمة «زمان»     |
| ..... | مفرد كلمة «المعاني» |

٣ - ضع اسماً مناسباً من تصريفات (علم) في كل فراغ مما يأتي:

- ابنُ سينا ..... عَرَبِيٌّ مَشْهُورٌ.
- ..... نَوْرٌ وَالْجَهْلُ ظَلَامٌ.
- رَفْرَفٌ ..... بَلَدِي الْكُوَيْتُ عَالِيًا.

● وظف شفهيًا، كلمات جديدة تعلمتها من النص.

التقويم:

## التمهيد:

- أكمل الجمل التالية بما يعبر عن خيال باستخدام مكمل مناسب مما يأتي:

أ- الكتاب ك..... يسعد أوقاتني.

○ الشرطي      ○ الصديق      ○ الحارس      ○ الطيب

ب- المعلومات في الكتاب ك..... تتلأأ في السماء.

○ الغيوم      ○ النجوم      ○ القمر      ○ الطيور

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجمل التالية، وقارن بين نوع كل أسلوب (خبري - إنشائي):

- أيهما أفضل، الكتاب الورقي أم الكتاب الإلكتروني؟ أسلوب إنشائي
- اجتهد، فالعلم يخلق بك إلى آفاق النجاح. أسلوب إنشائي
- الكتاب الإلكتروني ملف رقمي يقرأ عبر الأجهزة الذكية. أسلوب خبري

٢- نستنتج الفرق بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي في الجدول الآتي:

| الأسلوب الخبري                                                             | الأسلوب الإنشائي                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هو جملة نخبرنا عن شيء يمكن أن يكون صحيحاً أو خطأ، والغرض منه إعطاء معلومة. | هو جملة لا تحتل الصدق أو الكذب؛ لأننا لا نخبر، بل نطلب، أو نسأل، أو نتعجب، والغرض منه طلب فعل، أو نداء، أو دعاء، أو استفهام. |

### ٣- حدّد نوع الأسلوب (خبري - إنشائي) فيما يأتي:

- القراءة تُنمّي العقول. أسلوب .....
- اقرأ الكتب الورقية والإلكترونية. أسلوب .....
- ما أجمل العلم! أسلوب .....

#### ● التقويم:

- هات من النصّ جملةً دالةً على الأسلوب الإنشائي، وجملةً أخرى دالةً على الأسلوب الخبري:

- جملةً دالةً على الأسلوب الخبري:

.....

- جملةً دالةً على الأسلوب الإنشائي:

.....

## التمهيد:

١ - استمع للأبيات الشعرية التالية مميّزًا الكلمات المنونة منها:

رَأَيْتُ أَمْسٍ نَحْلَةً      صفراءَ مثلَ الذَّهَبِ  
تَطِيرُ مِنْ زَهْرٍ إِلَى      زَهْرٍ جَمِيلٍ طَيِّبٍ  
فَمَرَّةً تَظْهَرُ فِي      غُصْنٍ وَحِينًا تَخْتَفِي

٢ - استخرج من النصّ السابق الكلمات المنونة، وبين نوع كلٍّ منها.

## التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ ولاحظ الحرف الملون في الجملة الآتية:

هذا كتابٌ إلكترونيٌّ، ولكنني أفضلُ أن أقرأ كتابًا ورقيًّا.



نَسْتَنْجِ أَنْ :

الياء المُشدَّدة تُقبلُ التنوين بأنواعه الثلاثة، ويُضافُ إليها ألفٌ في حالة التنوين بالفتح ما عدا الكلمات التي تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ أو همزةٍ متطرفةٍ.

٢ - اقرأ ولاحظ الحرف المُشدَّد مُنَوَّنًا، ثم اكتب كما في المثال:

هذا طالبٌ ذكيٌّ.

درّستُ مع طالبٍ .....

صادقتُ طالبًا .....



هذا جنديٌّ قويٌّ.

مررتُ بجنديٍّ قويٍّ.

سألتُ جنديًّا قويًّا.



### ٣- اقرأ الفقرة التالية، وحدد الكلمات التي تنتهي بالتنوين، وصنفها في الجدول:



(القراءة غذاءٌ نقيٌّ للعقل، فحين يعتاد الإنسان على  
قراءة الكتب يوميًا، يكتسب فهماً للحياة، ويعرف  
لدى الناس بتفكيرٍ سويٍّ وحكيم).

| تنوين بالضم | تنوين بالكسر | تنوين بالفتح |
|-------------|--------------|--------------|
| .....       | .....        | .....        |
| .....       | .....        | .....        |

### ٤- ضع كلماتٍ تنتهي بياءٍ مُشدَّدةٍ مُنَوَّنةٍ في الفراغات التالية، مُراعياً المطلوبَ مما بين الأقواس فيما يأتي:

- ساعدَ رجلٌ ..... فقيراً مُحتاجاً. (مترادف ميسور الحال)
- أمنتُ برَّبي إيماناً ..... (مضاد ضعيف)
- استعنت ببحثٍ ..... من أجل التداوي من الأمراض. (مترادف كلمة علاجي)



● الإملاء التدريبي:

- اكتب الكلمة التي تُملى على مسمعك، ثم انتظر ليصححها المعلم، ثم  
صوب الخطأ بعد كل كلمة قبل أن تنتقل لمحاولة كتابة الكلمة التالية:

الكلمة ٢: .....

تصويب: .....

الكلمة ١: .....

تصويب: .....

الكلمة ٣: .....

تصويب: .....

## الرسم الهجائي

- كتابة التنوين بأنواعه. - كتابة كلمات منونة منتهية بحرف مشدد.

### التمهيد:

- اكتب علامة التنوين على الكلمات التالية حسب ما تسمعه من المعلمة:

رأيت عصفور صغير خائف يبحث عن ظل ليعيش بسعادة وطمأنينة،  
وجد شجرة كبيرة ظلها ممتد وبها خير وفير.

١- تأمل الصور التالية، وعبر عنها بكلمة تنتهي بحرف مشدد منون،  
وأعد كتابتها في الفراغ المناسب.



○ هذا (.....) مريح.

○ تعرف الكويت بجو (.....) في الصيف.

○ أعدت أمي طعامًا (.....) ولذيذاً.

٢- أدخل الياء المشددة على الكلمات التالية كما في المثال الأول، وأعد كتابتها في الفراغ:

| الكلمة | بإضافة ياء مشددة | تنوين بالضم         | تنوين بالكسر   | تنوين بالفتح  |
|--------|------------------|---------------------|----------------|---------------|
| خليج   | خليجيّ           | خليجيّ              | خليجيّ         | خليجياً       |
| علم    | .....            | هذا إنسان تفكيره    | تخصّصت في مجال | شاهدت خبيراً  |
| أدب    | .....            | هذا مقال            | التقيت بأستاذ  | تابع برنامجاً |
| اجتماع | .....            | الإنسان ..... بطبعه | سمعت عن بحث    | قرأت كتاباً   |

● الإِمْلاءُ التَّقْوِيمِيُّ:

– اكتبْ ما يُملَى عليك بِخَطِّ واضحٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

– تصويب الخطأ:

| الكلمة | التصويب |
|--------|---------|
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |



## الخط العربي:



### الخط العربي - خط النسخ الحروف (ب - ت - ث)

#### التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

الكتاب فِكْرٌ وثَرْوَةٌ، لا تَنْفَدُ ولا تَنْتَهِي.

ب- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

ثَمَار

تَمَر

بَحْر

ثَمَار

تَمَر

بَحْر

#### التدريب والتطبيق:

ج- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

تُثْرِي الْقِرَاءَةُ التَّفْكَيرَ، وَتَبْنِي الْعَقْلَ، وَتُثَبِّتُ الْمَعْرِفَةَ.

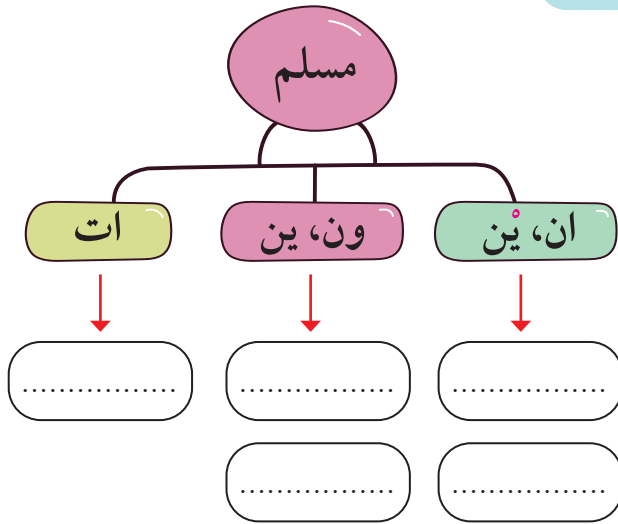
تُثْرِي الْقِرَاءَةُ التَّفْكَيرَ، وَتَبْنِي الْعَقْلَ، وَتُثَبِّتُ الْمَعْرِفَةَ.

#### التقويم:

● حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

« تُثْرِي الْقِرَاءَةُ التَّفْكَيرَ، وَتَبْنِي الْعَقْلَ، وَتُثَبِّتُ الْمَعْرِفَةَ. »

## التمهيد:



أضف الحروف التالية إلى كلمة (مسلم)؛  
لتكون كلمات ذات معنى جديد مستعينا  
بالمخطط الذي أمامك.

١ - استمع لقراءة المعلم للفقرة التالية، وخرّن في ذاكرتك الكلمات الدالة على  
المثنى والكلمات الدالة على الجمع:



يقول أحد كبار المهندسين: «عندما كنت صغيراً، كنت  
أحول القصة التي أقرأها إلى مشهد مسرحية، ففي إحدى  
المرات مثلت دور الشخصية الرئيسة بالمسرحية، فكنت  
«الملك»، وجعلت الدورين المهمين لأمي وأبي، فكانا  
المستشارين للملك، أما أخي الكبير فهو العدو الشرير،  
ومن المضحك أنه دائماً ينسى جملته الأصلية، ويرتجل  
جملًا من عنده أثناء العرض، والآن بعد أن أصبحت  
مهندساً فإن أمي وأبي يتذكّران تلك الأوقات بفرح، ومع  
أنني لم أصبح ممثلاً فقد تعلمت من هواياتي في الطفولة  
مهارات عديدة، ولعل أهم مهارتين اكتسبتهما كانتا حسن  
التخطيط وإدارة الوقت.

٢- اقرأ الجدول التالي، ليُساعدك في التحويل بين الجمل:

| أ. لاحظ تحويل المفرد إلى المثنى فيما يأتي:                                                         |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| الاسم المفرد                                                                                       | الاسم المثنى         |
| المفرد المذكر «مهندس»                                                                              | مهندسان أو مهندسين   |
| المفرد المؤنث «مهندسة»                                                                             | مهندستان أو مهندستين |
| استنتاج: نُمِيز الاسم المثنى بإضافة حرفين على الاسم المفرد وهما « ..... ونون أو ..... ساكنة ونون». |                      |



| ب. لاحظ تحويل المفرد إلى الجمع فيما يأتي:                                                                                       |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| الاسم المفرد                                                                                                                    | الاسم المثنى       |
| الجمع للمذكر «مهندس»                                                                                                            | مهندسون أو مهندسين |
| الجمع للمؤنث «مهندسة»                                                                                                           | مهندسات            |
| استنتاج: نُمِيز الاسم الجمع المذكر بإضافة حرفين على الاسم المفرد وهما « ..... ونون أو ..... ونون، وجمع المؤنث بإضافة ألف وتاء». |                    |

٣- أكمل ما يأتي:

- المثنى من كلمة «الدور»: ..... أو .....
- المثنى من كلمة «المُستشار»: ..... أو .....
- المثنى من كلمة «المهارة»: ..... أو .....
- الفعل «يتذكر» في صيغة المثنى: .....

٤- أكمل ما يأتي:

- جمع المذكر من كلمة «مُستشار»: ..... أو .....
- جمع المؤنث من كلمة «مُستشارة»: .....

٥- أكمل ما يأتي:

- الفعل «يتذكر» في صيغة الجمع: .....
- جمع كلمة «مشهد»: .....، نوع الجمع: .....

التقويم:

● ثنّ واجمع ما يلي مغيرًا ما يلزم:

(هذا هو المواطنُ المُحبُّ لوطنه.)

- الجملة مع المثنى المذكر: .....
- الجملة مع الجمع المذكر: .....

## التمهيد:

- اقرأ الكلمات الدالة على المثنى فيما يأتي:

أَخَوَان - أَخَوَيْن، أُخْتَان - أُخْتَيْن

كانا - كانتا - يكونان - تكونان

اهتما - يهتمان - اهتمتا - تهتمان

## التدريب والتطبيق:

١ - لاحظ كلاً مما يلي:

- لاحظ الضمائر التي تفيد المؤنث:

- لاحظ الضمائر التي تفيد المذكر:

- لاحظ الضمائر المشتركة الدالة على المذكر والمؤنث:



| المفرد    | المثنى | الجمع |
|-----------|--------|-------|
| أنت، أنتِ | .....  | ..... |
| أنا       | .....  | ..... |
| هو، هي    | .....  | ..... |

## ٢ - أكمل الجدول بما هو مطلوب:

| الاسم المفرد | الاسم المثنى   | الاسم الجمع   |
|--------------|----------------|---------------|
| الذي، التي   | اللذان، اللتان | الذين، اللاتي |
| هذا، هذه     | .....          | .....         |



٣- لاحظ تحويل الجُمْلَةِ إلى المُثْنَى مَرَّةً وَالْجَمْعَ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَلِزَمُ:

هذا هُوَ الطَّالِبُ الْمُثَقَّفُ، الَّذِي يَهْتَمُّ بِالْقِرَاءَةِ.

المثنى: هَذَانِ هُمَا الطَّالِبَانِ الْمُثَقَّفَانِ، اللَّذَانِ يَهْتَمَّانِ بِالْقِرَاءَةِ.

هذا هُوَ الطَّالِبُ الْمُثَقَّفُ، الَّذِي يَهْتَمُّ بِالْقِرَاءَةِ.

الجمع: هَؤُلَاءِ هُمُ الطُّلَابُ الْمُثَقَّفُونَ، الَّذِينَ يَهْتَمُّونَ بِالْقِرَاءَةِ.

٤- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ، مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:

هذه هي الطَّالِبَةُ الَّتِي فَازَتْ بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ.

المثنى المؤنث: ..... بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ.

٥- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكَرِ، مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:

هذا هُوَ الطَّالِبُ الَّذِي فَازَ بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ.

المثنى المذكر: ..... بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ.

١ - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِتَغْيِيرِ الضَّمِيرِ (أَنْتَ) إِلَى الْمَثْنَى الْمَذْكُورِ وَالْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ:

- أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

المثنى المذكر: .....

جمع المذكر: .....

جمع المؤنث: .....

٢ - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِتَغْيِيرِ الضَّمِيرِ (أَنَا) مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

- أَنَا أَحْرُصُ عَلَى الْحُضُورِ الْمُبَكِّرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

المثنى: .....

الجمع: .....



## شغفي نحو هوايتي



**التمهيد:**

- صف ما تراه في الصورة أمامك باستخدام  
جمل مفيدة.

**التدريب والتطبيق:**

١ - ابدأ العمل الجماعي مع أقرانك باتباع  
الآتي:

أ- صنف هوايات زملائك بكتابة اسم كل زميل في الجدول التالي وفق الهواية التي يفضلها:

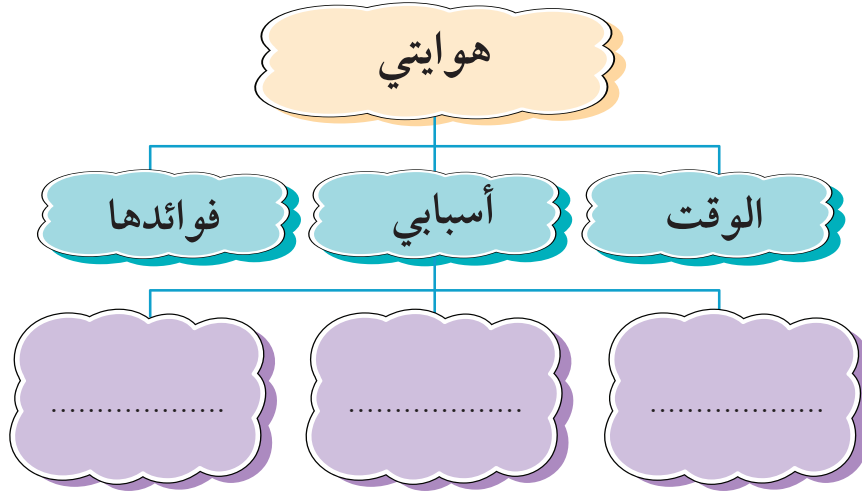
| الهواية<br>فوائدها                         | الزراعة | اللعب<br>الحركي | السباحة | البياردو<br>أو<br>البولينج | كرة القدم | قيادة<br>الدراجة | الشطرنج | اللعب<br>الإلكتروني | الطبخ | قراءة<br>القصص | البحث<br>والاطلاع | حفظ<br>القرآن | التطوع<br>في<br>مساعدة<br>الآخرين | أخرى |
|--------------------------------------------|---------|-----------------|---------|----------------------------|-----------|------------------|---------|---------------------|-------|----------------|-------------------|---------------|-----------------------------------|------|
| هواية مسلية<br>فقط                         |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| هواية مسلية<br>تنمي التفكير                |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| هواية مسلية<br>وتكسب<br>المعرفة            |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| هواية ممتعة<br>تقوي الجسم                  |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| هواية ممتعة<br>تقوي العلاقات<br>الاجتماعية |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| أخرى                                       |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |
| المجموع:                                   |         |                 |         |                            |           |                  |         |                     |       |                |                   |               |                                   |      |

ب- من الجدول السابق: حدّد أكثر هواية تثير اهتمام أصدقائك.

٢- ارسم خريطة ذهنية تعبر فيها عن هوايتك محدداً فيها فوائد ممارسة الهواية للإنسان من حيث الجوانب (الجسمية ، النفسية ، الروحية ، الاجتماعية).

### التقويم:

- ١- تحدث عن شغفك أو هوايتك المفضلة مستخدماً خريطةك الذهنية، موضحاً فيها ما يأتي:
- أ- وقت ممارسة الهواية.      ب- من يشاركك هذه الهواية.
- ج- سبب اختيارك.      د- فوائدّها في الجوانب المختلفة.



٢- قدّم نصائح لحسن استغلال وقت الفراغ عند ممارسة الهواية وتحقيق التوازن.

تذكّر عند التحدث:

- أيد كلامك بوسيلة  
إقناع كالخريطة  
الذهنية أو إحصائية  
عدد المؤيدين.

- اقنع الآخرين  
بوجهة نظرك ولا  
تتعصب لرأيك.

- احترام الرأي  
الآخر واجب ولو  
اختلفت الأذواق.

التمهيد:

١ - اقرأ النص التالي، ولاحظ ما كُتِبَ باللون الأحمر:



الصداقة علاقة تقوم على الاحترام والألفة، والصديق هو بمثابة الأخ لك، ويجب حسن اختيار الصديق، فإن أحسنت اختياره منذ البداية، ثم أكملت المسيرة معاً في طريق الحياة، فقد وفرت على نفسك الوقت والجهد، ومن صفات الصديق الجيد أن يكون حافظاً للسّر، ثم مُساعدًا وناصحًا، تليها صفات أخرى.  
ما أجمل الصداقة!

٢ - تحاور مع زميلك حول ما تفيده كل كلمة من الكلمات الملونة السابقة، وقارن ما توصلتم إليه:

من أدوات الربط: (الواو - الفاء - ثم)  
المعنى الذي أفادته كل أداة من أدوات الربط في النص السابق.

| أداة العطف | المعنى الذي تفيده                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الواو      | المشاركة بين شيئين في أمر ما دون ترتيب لأيٍّ منهما، أو تحديد للفترة الزمنية بينهما.                     |
| الفاء      | المشاركة بين شيئين في أمر ما مع الترتيب والتعقيب، ويعني أن الثاني يعقب الأول مباشرة دون وجود فاصل زمني. |
| ثم         | المشاركة بين شيئين في أمر ما مع الترتيب والتراخي، ويعني وجود فاصل زمني بينهما.                          |

## التدريب والتطبيق:



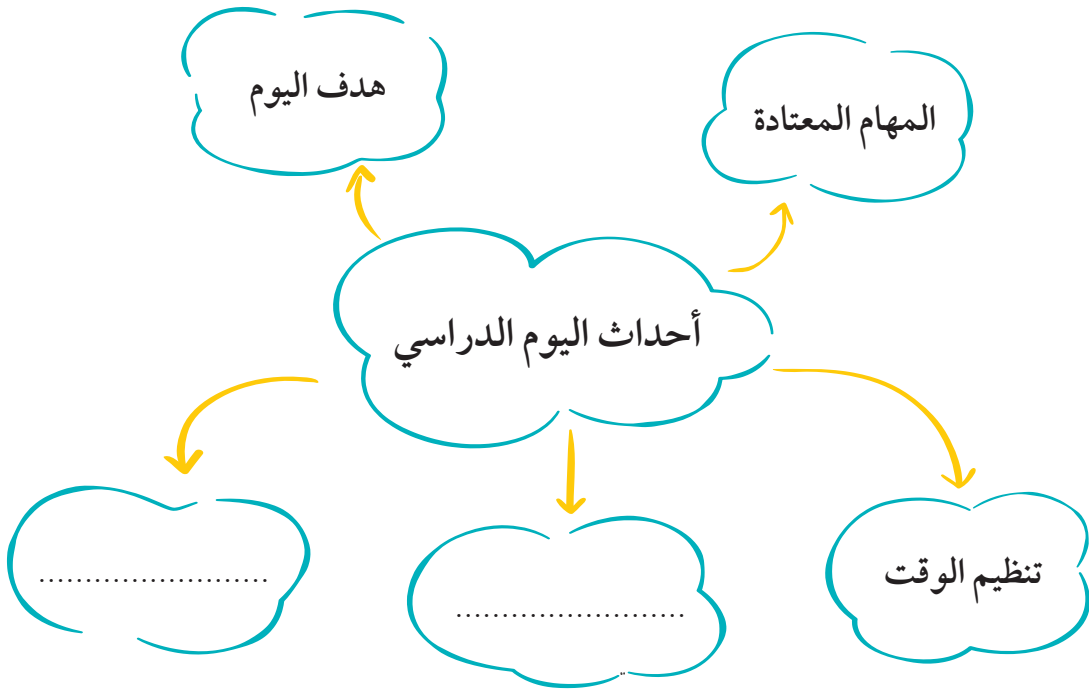
### ١ - أكمل ما يلي بأداة ربط مناسبة:

سَمِعْتُ الْجَرَسَ  ذَهَبْتُ لِلْفَصْلِ مُسْرِعًا.

أَتَمَمْتُ وَاجِبَاتِي  لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

جَلَسْتُ عَيْرٍ  مَنَى فِي الْمَكْتَبَةِ.

### ٢ - اكتب خمسَ جملٍ عن أحداثٍ يومٍ دراسيٍّ، مستخدمًا علامات الترقيم، وأدوات الربط (الواو - الفاء - ثم) في الأماكن المناسبة، مستعينًا بما توفره لك الخريطة الذهنية:





### ٣- اقرأ الأسئلة الآتية:

- أ- مع مَنْ تقضي عطلتك الصيفية؟
- ب- ما الأماكن المفضلة لديك لقضاء العطلة الصيفية؟
- ج- ما فائدة قضاء العطلة الصيفية مع الأسرة؟
- د- ما شعورك بعد زيارة الأماكن الجديدة التي قضيت وقتك فيها؟
- ٤- أجب عن الأسئلة السابقة مراعيًا ترتيبها، مكوّنًا فقرة مترابطة، مستخدمًا أدوات الربط وعلامات الترقيم في أماكنها الصحيحة:

---

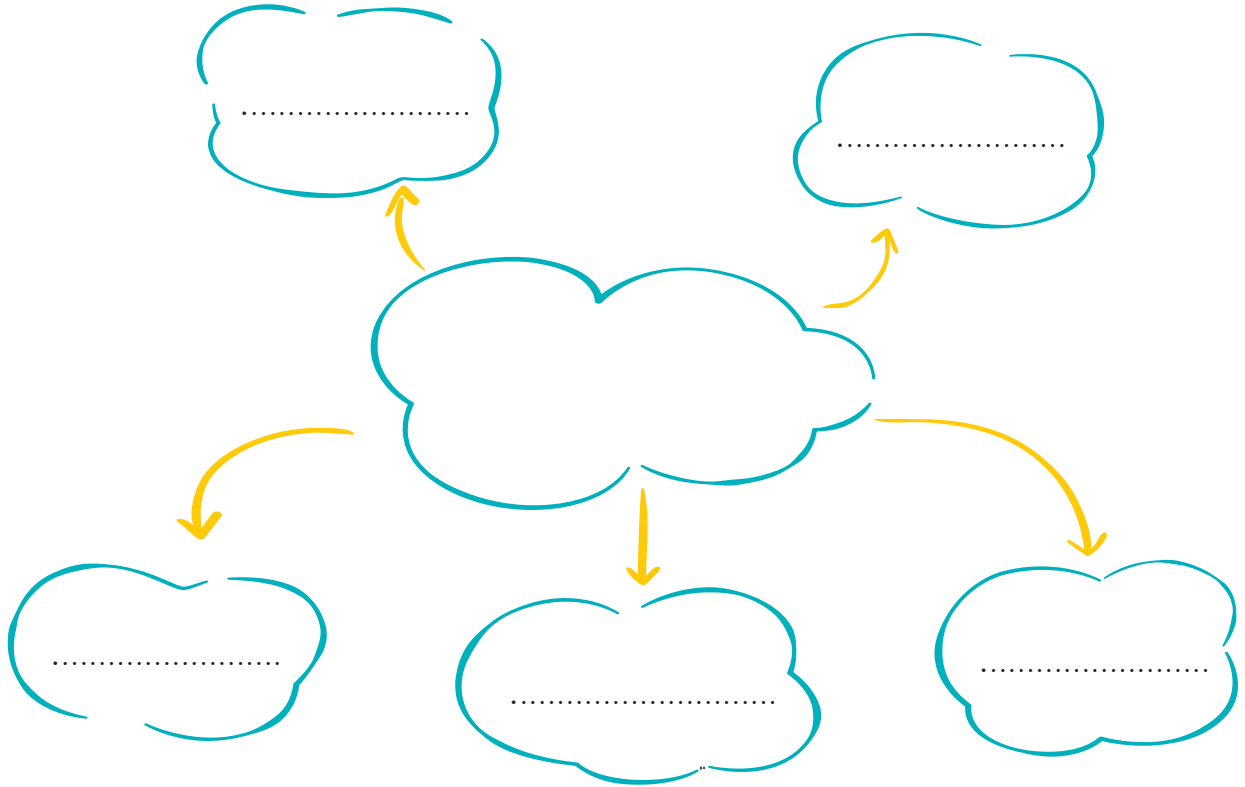
---

---

---

---

- اكتب خمسَ جملٍ عن أحداثِ رحلةٍ مع أُسرتك إلى البرِّ، مستخدماً علاماتِ الترقيم،  
وأدوات الربط (الواو - الفاء - ثم) في الأماكنِ المناسبة، مستعيناً بالخريطةِ الذهنية الآتية:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



## المَدْرَسَةُ المُبَارَكِيَّةُ<sup>(١)</sup>



الأداء القرائي



- اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

بَيْنَمَا كَانَ بَدْرٌ وَجَدَهُ فِي نَزْهَةٍ فِي أَحَدِ أَحْيَاءِ الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ، مَرًّا بِجَانِبِ مَبْنَى قَدِيمٍ وَمُتْهَالِكٍ،

فَوَقَّفَ الْجَدُّ يَتَأَمَّلُ الْمَبْنَى، فَشَعَرَ بَدْرٌ بِالْفُضُولِ وَسَأَلَهُ:

بَدْرُ: جَدِّي، مَا هَذَا الْمَبْنَى؟ يَبْدُو قَدِيمًا جَدًّا!

الجدُّ (مُبْتَسِمًا): هَذِهِ يَا بَنِيَّ مِنْ أَوَائِلِ الْمَدَارِسِ النَّظَامِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ... إِنَّهَا مَدْرَسَةُ الْمُبَارَكِيَّةِ،

وَوَرَاءَ جُذُرَانِهَا حِكَايَاتٌ لَا تَنْسَى.

بَدْرٌ: وَهَلْ كُنْتُمْ تَتَعَلَّمُونَ فِيهَا مِثْلَ مَدَارِسِنَا الْيَوْمَ؟

الْجَدُّ: لَا يَا بُنَيَّ، قَبْلَ ظَهْرِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، كُنَّا نَتَعَلَّمُ فِي الْكُتَاتِيبِ، وَهِيَ أَمَاكِنُ بَسِيطَةٌ نَجْتَمِعُ فِيهَا؛ لِنَحْفَظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَلِنَتَعَلَّمَ مَبَادِئَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ، لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ مَقَاعِدُ أَوْ دَفَاتِرَ، فَقَطُّ أَلْوَاحٌ وَأَرْوَاحٌ تَتَوَقُّ إِلَى الْعِلْمِ.

بَدْرٌ: وَكَيْفَ تَغَيَّرَ التَّعْلِيمُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الْجَدُّ: بَعْدَ افْتِتَاحِ الْمُبَارَكِيَّةِ سَنَةَ ١٩١١م، بَدَأَ التَّعْلِيمُ يَتَّخِذُ شَكْلًا مُنَظَّمًا، ثُمَّ جَاءَ عَهْدُ النَّفْطِ، فَتَدَفَّقَتْ مَعَهُ الْمَشَارِيعُ، وَانْتَشَرَتْ الْمَدَارِسُ الْحَدِيثَةُ، وَأَصْبَحَ التَّعْلِيمُ فِي الْكُوَيْتِ حَقًّا لِكُلِّ مُوَاطِنٍ، وَسَعَتْ الدَّوْلَةُ إِلَى تَطْوِيرِهِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأَنَّهُ أُسَاسُ بِنَاءِ الْإِنْسَانِ وَرُقْيَى الْمُجْتَمَعِ.

بَدْرٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ... أَرَى أَنْكُمْ بَدَأْتُمْ الْمَسِيرَةَ، وَنَحْنُ سَنُكْمِلُهَا بِإِذْنِ اللَّهِ.

الْجَدُّ (وَقَدْ لَمَعَتْ عَيْنَاهُ): نَعَمْ يَا بَدْرُ... أَنْتُمْ ثَمَرَةُ غَرْسِنَا، فَكُونُوا عَلَى قَدْرِ الْحُلْمِ، وَفَخْرِ الْكُوَيْتِ.

وَهَكَذَا، مَضَى بَدْرٌ مَعَ جَدِّهِ وَقَدْ فَاضَ قَلْبُهُ فَخْرًا بِمَا سَمِعَ. لَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ الْمَدَارِسَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مَبَانٍ، بَلْ شَوَاهِدٌ عَلَى رِحْلَةِ وَطَنٍ نَحْوِ النُّورِ.

## الفهم والاستيعاب

١ - ماذا شاهدَ بَدْرٌ وَجَدَهُ أَثْنَاءَ نَزْهِتِهِمَا؟

.....

.....

## ٢- أكمل ما يأتي:

- أ- تَعَلَّمَ أُنْبَاءُ الْكُوَيْتِ فِي الْكَتَاتِبِ ..... وَ ..... وَ .....
- ب- دَوَّرَ الطَّالِبُ فِي تَطْوِيرِ وَطَنِهِ يَكُونُ فِي .....
- ج- سَعَتْ دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ لِتَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ لِأَنَّهُ .....

## ٣- وَضَّحَ الْمَقْصُودَ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

إِنَّهَا مَدْرَسَةُ الْمُبَارَكِيَّةِ، وَرَاءَ جُذْرَانِهَا حِكَايَاتٌ لَا تُنْسَى

## ٤- اخْتَرْ مِمَّا يَلِي الْمَكْمَلَ الصَّحِيحَ الدَّالَّ عَلَى الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

- أ- إِبْرَازُ مَرَاكِزِ تَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ وَ أَثَرِهِ فِي بِنَاءِ الْفَرْدِ. ( )
- ب- بَيَانُ أَهْمِيَّةِ الْمَدَارِسِ النَّظَامِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ. ( )
- ج- تَعْلِيلُ انْتِشَارِ الْمَدَارِسِ بِاكتِشَافِ النَّفْطِ. ( )

## ٥- اكْمَلْ مَا يَأْتِي:

مِنْ الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ: ..... وَ .....

## ٦- اقْرَأ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَاكْتُبْ كَلِمَةَ (رَأْي) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَعْبُرُ عَنْ رَأْيٍ فِيْمَا يَأْتِي:

- أ- افْتَتَحَتْ مَدْرَسَةُ الْمُبَارَكِيَّةِ فِي عَامِ ١٩١١ م. (.....)
- ب- أَرَى أَنَّكُمْ بَدَأْتُمْ الْمَسِيرَةَ وَنَحْنُ سَنَكْمِلُهَا بِإِذْنِ اللَّهِ. (.....)

## ٧- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَعْلُومَتَيْنِ:

١- .....

٢- .....

## ٨- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً لِلْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ:

«الجدُّ: بَعْدَ افْتِتَاحِ الْمُبَارَكِيَّةِ سَنَةِ ١٩١١ م، بَدَأَ التَّعْلِيمُ يَتَّخِذُ شَكْلًا مُنَظَّمًا، ثُمَّ جَاءَ عَهْدُ النَّفْطِ، فَتَدَفَّقَتْ مَعَهُ الْمَشَارِيعُ، وَانْتَشَرَتْ الْمَدَارِسُ الْحَدِيثَةُ، وَأَصْبَحَ التَّعْلِيمُ فِي الْكُوَيْتِ حَقًّا لِكُلِّ مُوَاطِنٍ، وَسَعَتْ الدَّوْلَةُ إِلَى تَطْوِيرِهِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأَنَّهُ أَسَاسُ بِنَاءِ الْإِنْسَانِ وَرُقِيِّ الْمُجْتَمَعِ.»

كَبِيرٌ - لِلْعِلْمِ - فِي - بِنَاءِ - الْمُجْتَمَعِ - الْإِلِكْتَرُونِي - دَوْرٌ - الْإِنْسَانِ - وَرُقِيِّ

### الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- اقْرَأ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- [قَالَ الْمُعَلِّمُ: تَمَسَّكُوا بِالصَّوَابِ فِي أَقْوَالِكُمْ وَأَفْعَالِكُمْ...]

مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (الصَّوَابِ):

- الشَّجَاعَةُ - الصَّحِيحُ - النَّجَاحُ - التَّعَاوُنُ

ب- [الْأَمَاكِنُ الثَّقَافِيَّةُ فِي الْكُوَيْتِ عَدِيدَةٌ...]

مِفْرَدُ كَلِمَةِ (الْأَمَاكِنُ):

- الْمُمْكِنُ - الْإِمْكَانُ - الْمَكَانُ - الْكُونُ

ت- [حَدِيقَةُ الشَّهِيدِ مِنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ...]

جَمْعُ كَلِمَةِ (حَدِيقَةُ):

- حَدَائِقُ - أَحْدَاقُ - حَدَاقُ - حَدَقُ

٢- وظّف كلمة (نصب) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

٣- ضع تصريفاً مناسباً لكلمة (علم) مما بين القوسين في فراغ كل جملة مما يأتي:

(العلم - المعلومات - المعالم - العليم)

- الكتاب مليء ب..... المفيدة.

- ..... سراج ينير عقول طلابه.

### البلاغة

١- أكمل كل جملة فيما يلي بمكمل يعبر عن خيال من بين البدائل الآتية:

أ- نهضت الكويت على ..... التعليم.

أساس      دعم      أجنحة      جهود

ب- جيل المستقبل هم ..... الوطن.

عماد      شعلة      جنود      أبناء

٢- استخرج من الفقرة التالية جملة تشتمل على الأسلوب الخبري، وجملة أخرى تشتمل على الأسلوب الإنشائي:

(لقد بدأ التعليم في الكويت بسيطاً، فلم تكن هناك مقاعد أو دفاتر، والآن انتشرت المدارس الحديثة، وسيكمل أبنائها المسيرة، فكونوا على قدر الحلم).

- جملة دالة على الأسلوب الخبري: .....

- جملة دالة على الأسلوب الإنشائي: .....

## الرسم الهجائي

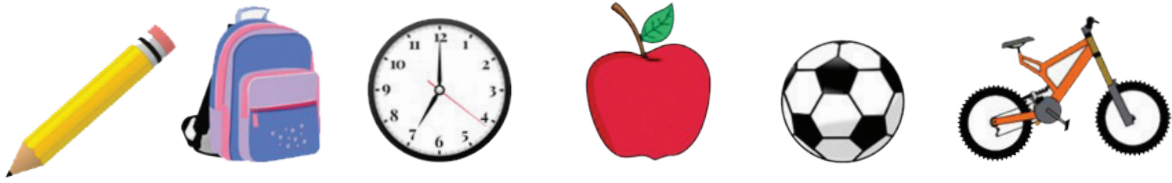
١- أكمل برسم الهمزة الصحيحة في بداية الكلمات، ثم اكتبها في أماكنها المناسبة في الفراغات الآتية:

[قال.... لجد: بعد.... فتتاح.... لمباركية، بدأ التعليم يتخذ شكلاً.... كثر تنظيمًا  
و.... بداعاً و.... ماناً للمستقبل.]

أ- همزة وصل: ..... - ..... - .....

ب- همزة قطع: ..... - ..... - .....

٢- عبّر عن الصور التالية، ثم صنف الكلمات في الفراغ المناسب:



| لام قمرية | لام شمسية |
|-----------|-----------|
| .....     | .....     |
| .....     | .....     |
| .....     | .....     |

٣- نون كل كلمة في الجدول التالي وفق المطلوب:

| الكلمة | تنوين بالضم | تنوين بالكسر | تنوين بالفتح |
|--------|-------------|--------------|--------------|
| نقي    | .....       | .....        | .....        |
| كويتي  | .....       | .....        | .....        |

١ - املأ الفراغات التالية باسم موصول مناسب:

- أ- نَفْتَخِرُ بِالطَّالِبَةِ ..... تَفَكَّرُ بِإِبْدَاعٍ وَتَسْعَى لِلتَّمْيِزِ.
- ب- يَقْدَرُ الْمُجْتَمَعُ قَائِدَ السَّيَّارَةِ ..... يَلْتَزِمُ بِقَوَانِينِ الْمَرُورِ.
- ج- الطَّالِبَتَانِ ..... تَفَوَّقَتَا فِي الدِّرَاسَةِ نَالَتَا التَّكْرِيمَ.
- د- الْمُوظَّفَانِ ..... أَخْلَصَا فِي عَمَلِهِمَا نَالَا التَّقْدِيرَ.
- ح- الطُّلَابُ ..... يَسْتَخْدِمُونَ الذِّكَاءَ الْاِصْطِنَاعِيَّ بَوَعِيٍّ مُتَفَوِّقُونَ.

٢ - عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ.



.....



.....

٣ - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمَثْنَى الْمَذْكُرِ، مَغْيِرًا مَا يَلِزَمُ:

|               |                                      |
|---------------|--------------------------------------|
| المفرد        | هذا هو الطبيب الذي عالَجَ المَرَضَى. |
| المثنى المذكر | .....                                |



## ثمره القراءة الحرة

اليوم: .....

التاريخ: .....



أنا أقرأ، ثم أدون المطلوب :

١ - عنوان القصة - الكتاب: .....

٢ - اسم المؤلف: .....

٣ - شخصيات القصة: .....

٤ - شخصية أعجبتني: ..... السبب

٥ - عبارة أعجبتني: .....

٦ - القيمة المستفادة: .....

٨ - ملخص ما قرأت: .....

.....

.....

.....

تحدث أمام زملائك عن القصة التي قرأتها، مستعيناً بما دونته في  
ثمره القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.



## معايير الوحدة التعليمية الثانية

عزيزي التلميذ يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١ - إبداء الإعجاب وعدم الرضا بشيء ورد في نص مسموع مع التعليل.
- ٢ - إظهار الاهتمام بالمسموع وتأكيد المتابعة بألفاظ من مثل نعم، صدقت، فهمت، طبعًا.
- ٣ - اقتراح السلوك المناسب تجاه مواقف وردت في النص يعاد عرضها عليك.
- ٤ - القراءة الجهرية الصحيحة مع مراعاة مهارات القراءة.
- ٥ - التمييز بين الحقائق والآراء الواردة في النص.
- ٦ - تحديد الفكرة الرئيسة للنص.
- ٧ - بيان الغرض من النص (قيم - إرشادات - سلوك).
- ٨ - توضيح معاني العبارات والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ٩ - إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - الضد - الجمع).
- ١٠ - تقديم تصريفات متعددة لجذر كلمة مقدمة.
- ١١ - توظيف كلمة لها معنيان مختلفان حسب السياق.
- ١٢ - التعريف بالمصطلحات في مواد دراسية أخرى.
- ١٣ - تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليك.
- ١٤ - تحديد معنى واحد لكلمة في سياقها اللغوي من النص (بالاستعانة بجملته خارجية).

## معايير الوحدة التعليمية الثانية

- ١٥ - تحديد الكلمات المتضادة فيما يقدم.
- ١٦ - تمييز كلمتين بينهما علاقة طباق مما يقدم (دون تسمية المصطلح).
- ١٧ - المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة مثل: أقوى / أسرع.
- ١٨ - إدخال الحرف (اللام) على الكلمات المبدوءة بـ (أل).
- ١٩ - إدخال الحروف مثل (الكاف - الباء - الفاء - الواو) على الكلمات المبدوءة بـ (أل).
- ٢٠ - كتابة عبارة بخط النسخ مكونة من خمس كلمات تحتوي على أسماء وأفعال.
- ٢١ - تمييز الفعل وأنواعه.
- ٢٢ - استخدام الفعل في الزمن الماضي.
- ٢٣ - استخدام الفعل في الزمن المضارع وفعل الأمر.
- ٢٤ - تجنب الألفاظ التي لا تخدم فكرتك، ولا تناسب سياق الكلام وذات الأثر غير المرغوب.
- ٢٥ - مراعاة صحة مخارج الحروف في حديثك، ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- ٢٦ - استخدام علامات الترقيم: (،) الفاصلة، (.) النقطة، (?) علامة الاستفهام، (!) علامة التعجب.
- ٢٧ - تصميم إعلان موجز.



# الوحدة الثانية

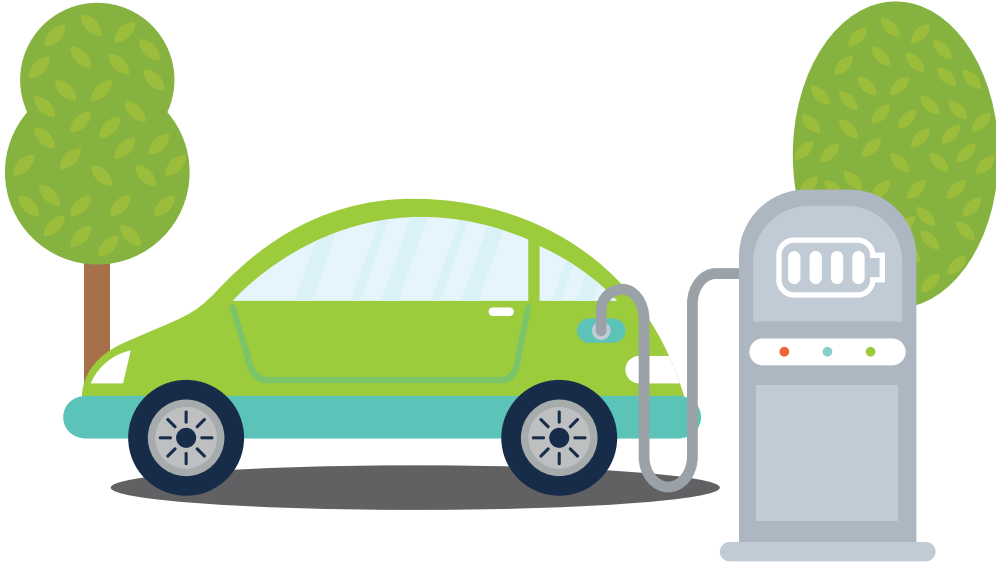
## الموضوعات

الاستماع: الإنسان والآلي.

الدَّرسُ الثَّالِثُ: كلماتٌ من نورٍ (حديث شريف).

الدَّرسُ الرَّابِعُ: السَّيَّارَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ (نثر).

الوقفه التقويمية الشاملة.





## الإنسان الآلي<sup>(١)</sup>

التمهيد:

- أجبْ شفهيًّا: ماذا تعرفُ عن الإنسانِ الآليِّ؟

التدريب والتطبيق:

أولًا: مِنْ فضلك، استمعْ للموضوعِ جيّدًا، وأظهرْ اهتمامك بالمسموعِ مستخدمًا الألفاظَ الآتيةَ:

تابع

طبعًا

فهمتُ

صدقتُ

نعم

ثانيًا: أجبْ عما يلي إجاباتٍ تامةٍ المعنى، واكتبها في الفراغ الآتي:

٢- لماذا كانت الأسرةُ بحاجةً إلى مطيع؟

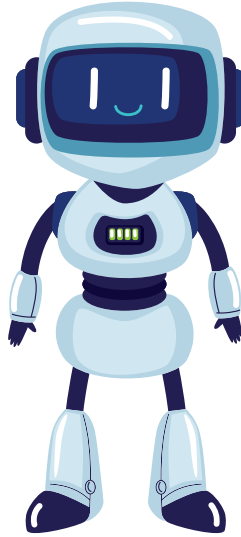
١- عدد شخصيات القصة ودور كل منها.

٤- ما المشكلة التي حدثت للأسرة بعد الاستعانة بمساعد منزلي آلي؟

٣- من أين عرف الأب عن توافر مساعد آلي؟

٦- اقترح حلًا آخر للمشكلة.

٥- ماذا استفدت من الحكاية؟



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

- أَعِدِ الاستماعَ للنصِّ السابقِ ثم أَجِبْ عن أسئلةِ تقييمِ المسموعِ الآتيةِ:

١- قَيِّمِ المَوَاقِفَ التاليةَ بِذكرِ ( تصرف مقبول - غير مقبول ) في الفراغِ الآتي:

أ- يَقُولُ سَالِمٌ فِي نَفْسِهِ: سَأُصَلِّي مُبَاشَرَةً بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ الْمَشُوقَّةِ.

( ..... )

ب- تُعِدُّ هُدَى أَسْئَلَةَ مُسَابَقَةٍ مُسَلِّيَةً لِلأُسْرَةِ، عَنْ مَعْلُومَاتٍ جَمَعَتْهَا مِنْ كُتُبِهَا الدِّرَاسِيَّةِ.

( ..... )

ت- هُدَى تُؤَجِّلُ تَرْتِيبَ غُرْفَتِهَا إِلَى أَنْ تَطْلُبَ أُمُّهَا ذَلِكَ.

( ..... )

ث- يَعْرِضُ سَالِمٌ عَلَى أَبِيهِ الْمُسَاعَدَةَ فِي أَعْمَالِ الصِّيَانَةِ.

( ..... )

٢- اقترحْ تعديلَ السلوكِ غيرِ المقبولِ مما سبقَ في الجدولِ الذي يقابلهُ:

| سلوك غير مقبول | سلوك مُعَدَّل |
|----------------|---------------|
| .....          | .....         |
| .....          | .....         |

٣- وَضِّحْ مَوْقِفًا أَعْجَبَكَ مِنَ الْمَوْضُوعِ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

.....



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: كَلِمَاتٌ مِنْ نُورٍ



- ما أجمل نصيحة سمعتها من أحد أفراد عائلتيك؟

- اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المُعبّرة

القراءة المُتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

– اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ <sup>(١)</sup> قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُحَقَّقًا فَهْمَ الْمُنَاسِبِ لِلْمُضْمُونِ:

كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ يُحِبُّ تَعْلِيمَ الْأَطْفَالِ، وَيَحْرِصُ عَلَى تَرْبِيَّتِهِمْ عَلَى الْخَيْرِ وَالْقِيَمِ الْجَمِيلَةِ، وَذَاتَ يَوْمٍ؛ جَلَسَ الْغُلَامُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، ذُو الْعَشْرِ سَنَوَاتٍ، بِجِوَارِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَكَانَ قَلْبُهُ الصَّغِيرُ مُمْتَلِئًا بِالْحُبِّ وَالطَّاعَةِ، يَسْتَمِعُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا النَّبِيُّ ﷺ. نَظَرَ إِلَيْهِ الرَّسُولُ ﷺ نَظْرَةَ حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ، ثُمَّ نَطَقَ بِكَلِمَاتٍ غَالِيَةٍ، نَحَفَظُهَا فِي قُلُوبِنَا إِلَى يَوْمِنَا هَذَا. عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«يَا غُلَامُ، إِنِّي أَعَلَّمُكَ كَلِمَاتٍ: احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَإِنْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ.» <sup>(٢)</sup>

مَا أَرُوْعَ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَطَقَ بِهَا خَيْرُ الْبَشَرِ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ ﷺ!، إِنَّهَا كَنْزٌ مِنْ كُنُوزِ الْحِكْمَةِ، تَعَلَّمْنَا أَنْ نَتَّقِيَ بِاللَّهِ، وَنَتَوَكَّلَ عَلَيْهِ فِي كُلِّ أَمْرِنَا، فَمَنْ حَفِظَ اللَّهَ بِقَلْبِهِ، وَلِسَانِهِ، وَأَعْمَالِهِ، حَفِظَهُ اللَّهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ، وَأَضَاءَ لَهُ طَرِيقَ الْحَيَاةِ. فَلْنَجْعَلْ هَذَا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ نَبْرَاسًا لَنَا؛ لِنَكُونَ دَوْمًا فِي حِفْظِ اللَّهِ وَرِعَايَتِهِ.

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

(٢) الحديث من الأربعين النووية.





## المعجم المساعد:

|                         |              |        |           |                |
|-------------------------|--------------|--------|-----------|----------------|
| أَعْلَمُكَ              | التَّوَكَّلْ | جَوَار | الْغُلَام | الْكَلِمَةُ    |
| أَفْهَمُكَ - أَرْشِدُكَ | الاعْتِمَاد  | جَانِب | الصَّبِي  | الْمُتَرَادِفُ |

التدريب والتطبيق:

١ - وضح المقصود بكل جملة فيما يأتي:  
أ - «احفظ الله يحفظك».

ب - «رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

٢ - صنّف الجمل التالية وفق ما يناسبها من مجال في الجدول:  
(المسلم يدعو ربه ويسأله من فضله - رسولنا الكريم يستخدم الرفق والترغيب مع الصغار)

| المجال التربوي | المجال الديني |
|----------------|---------------|
| .....          | .....         |

٣ - اقرأ الحديث الشريف ثم أجب:  
عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال:  
قال لي رسول الله ﷺ:

«يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

- ضع خطاً تحت المعنى السامي للحديث الشريف مما يأتي:

- تعلّم الغلمان في الصغر أساس التربية الإيمانية الصحيحة.
- الإيمان بالقضاء والقدر دليل على الإيمان بالله تعالى.
- توحيد الله تعالى وطاعته سببان للفوز برضاه وحفظه.

٤- ميز بين المواقف التالية، واكتب كلمة (قوي الإيمان - ضعيف الإيمان):

- ولد صالح يبرُّ والديه. (.....)
- مسلم يحرص على دعاء الله تعالى دائماً. (.....)
- طالب يسيء تعامله مع معلميه وأصدقائه. (.....)

٥- اختر مما يلي الحقيقة المناسبة لقول الرسول الكريم ﷺ «احفظ الله يحفظك»:

- أ- الالتزام بأوامر الله تعالى سبب لحفظ عبده. ( )
- ب- المال هو أساس السعادة. ( )
- ج- بر الوالدين سبب لطول العمر. ( )
- د- التعاون مع الناس يغني عن الاستعانة بالله. ( )

انتبه:

الحقيقة: هي جملة ذات معنى صادق وواقعي وثابت يقيناً لا يعتريه الكذب أو الشك مثل: الله خالقنا.

٦- اختر من المشاعر التالية مما بين القوسين ما يناسب كل موقف فيما يأتي:

(الطمأنينة والثقة - الحب والرحمة النبوية)

○ نظرة النبي ﷺ للصبي وجلوسه معه وتعليمه برفق ولطف

○ «وإذا استعنت فاستعن بالله» تبعث في النفس الراحة

و

التقويم:

١- وضح المقصود بقول الرسول الكريم: «احفظ الله تجده تجاهك».

٢- هات من الحديث الشريف حقيقتين ، واكتبهما في الفراغ الآتي:

٣- ناقش زملاءك ومعلمك فيما تعلمته من الحديث الشريف.

التدريب والتطبيق:

أولاً: اكتب مترادف ما تحته خط في الجمل الآتية:

١- يَحْرِصُ أَخِي عَلَى تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ. (.....)

٢- الأُمَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ خَيْرُ الأُمَمِ. (.....)

ثانياً: حدّد معنى واحداً لكلمة (طاعة) وفق سياقها اللغوي في الجملتين الآتيتين:

١- يجب علينا طاعة الله والرسول وأولي الأمر.

٢- طاعة الوالدين واجبة على الأبناء.

○ معنى كلمة طاعة: .....

ثالثاً: صل بين كلّ كلمة في العمود (أ) وضدها في العمود (ب) فيما يأتي:

| أ       | ب       |
|---------|---------|
| الطّاعة | أظلم    |
| أضواء   | يقدم    |
| يؤخر    | المعصية |

رابعاً: املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي:

١- النبي محمد ﷺ خاتم ..... (جمع كلمة النبي)

٢- يا غلام، احفظ الله يحفظك. .... (جمع كلمة غلام)

٣- أحبّ تعليم الصغار. .... (مفرد كلمة الصغار)

**خامساً:** اذكر المعنى السياقيَّ لكلمة (سأل) في الجمل الآتية:

١- سأل المعلم طلابه.

(معنى سأل .....

٢- سأل المؤمن ربه.

(معنى سأل .....

التقويم:

- هات من الحديث الشريف ما يأتي:

○ جمع كلمة: (القلم) .....

○ ضد كلمة: (يضررك) .....

التمهيد:

- حدّد الكلمة المعبرة عن خيال في الجملة المقابلة: فلنجعل هذا الحديث نبأاً لنا.  
التدريب والتطبيق:

١ - حدّد من العبارة التالية كلمتين متضادتين زادت المعنى قوة:

- لا يخشى المؤمنُ القويُّ نفعَ أو ضررَ الآخرين له. (..... ، .....)
- الخيرُ يتصرُّ على الشرِّ في النهاية. (..... ، .....)
- لا يعرفُ قيمةَ الراحةِ إلا مَنْ ذاقَ التعبَ. (..... ، .....)
- الضوءُ يطردُ الظلامَ من المكانِ. (..... ، .....)

٢ - صل بين كلّ كلمة في القائمة (أ) مع ضدها في المجموعة (ب):

| أ      | ب      |
|--------|--------|
| الفرح  | البطية |
| السريع | الفشل  |
| النشط  | الحزن  |
| النجاح | الكسول |

التقويم:

- أكمل فراغ كلّ جملة فيما يلي بكلمتين بينهما (تضاد) في المعنى كما في المثال الأول:  
- ظهر الحقُّ وزهقَ الباطلُ.

- ..... يُساعدُ .....
- أحبُّ ..... لا .....

أولاً - الوقفة التدريبية:

التمهيد:

- اقرأ، لاحظ، انطق.

رَتَّبَ أَوْلَوِيَاتِكَ، فَالْوَقْتُ كَالسَّيْفِ.

امْلَأْ يَوْمَكَ بِالنَّشَاطِ وَالْهَمَّةِ.

- انطق كلمة (كَالسَّيْفِ) بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ ولاحظْ أَنَّ ( أَل ) لَمْ تُنْطَقْ.

- انطق كلمة ( بِالنَّشَاطِ ) بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ ولاحظْ أَنَّ .....

- انطق كلمة ( فَالْوَقْتُ ) بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ ولاحظْ أَنَّ هَمْزَةَ الْوَصْلِ فِي ( أَل ) لَمْ تُنْطَقْ.

- انطق كلمة ( وَالْهَمَّةِ ) بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ ولاحظْ أَنَّ .....

التدريب والتطبيق:

١ - امْلَأْ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي وَفَقًا لِلْمَطْلُوبِ فِيمَا يَأْتِي:

| نوع اللام     | الكلمة       | دخول الحرف       | رسم الكلمة   |
|---------------|--------------|------------------|--------------|
| اللام الشمسية | الصَّلَاة    | ك + الصَّلَاة    | كَالصَّلَاةِ |
|               | الرِّيَاضَةُ | ب + الرِّيَاضَةُ | .....        |
| اللام القمرية | الجَمَال     | ف + الجَمَال     | .....        |
|               | القانون      | و + القانون      | .....        |





نَسْتَتِجُ أَنَّ :

إذا دخلت الحروف (الواو-الباء-الكاف-الفاء) على الأسماء المبدوءة بأل التعريف (الشمسية والقمرية)، فلا يحدث أي تغيير في كتابتهما، ويضاف الحرف مباشرة إلى الكلمة فنقول مثلاً في كلمة: «الشمس» والشمس، بالشمس، كالشمس، فالشمس، ونقول في كلمة: «القمر» والقمر، بالقمر، كالقمر، فالقمر.

٢- اقرأ الجمل التالية، ثم املأ الفراغات بالكلمات المناسبة لها:

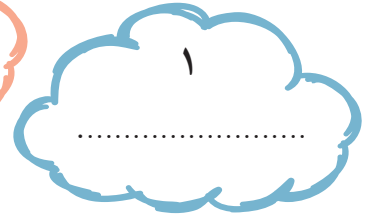
(الألوان - الرياضة - النجوم - الأسواق)

- رَسَمَ الطِّفْلُ عَلمَ الكُوَيْتِ بـ ..... المائيّة.
- الرِّسْمُ و..... مِنْ الهَوَاياتِ الجميلة.
- أضواءُ المَدِينَةِ تَلْمَعُ كـ .....
- زُرْتُ مَرْكَزَ الشَّيْخِ جَابِرِ الثَّقَافِي فـ ..... الشعبيّة.

التقويم:

● الإِملاءُ التَّدريبي:

تَدْرِبُ عَلَى طَرِيقَةِ الإِملاءِ الصَّحِيحِ وَحَاوِلْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.



ثانيًا - الوقفة التطبيقية:

التمهيد:

- أكمل الجمل التالية حسب فهمك للصورة وأعد كتابة الكلمة في الفراغ:



١ - خَلَطْتُ الحَلِيبَ ف..... لِصْنَعِ الكَعْكَ.



٢ - عَرَفْتُ الوَقْتَ ب.....



٣ - انْطَلَقَ العَدَاءُ ك.....

التدريب والتطبيق:

١ - صَحَّحْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا:



ظَهَرَتِ الْغُيُومُ وَالسُّحُبُ ثُمَّ الْمَطَرُ فَلَبِقُ،

وَكَانَ صَوْتُ الرَّعْدِ قَوِيًّا، فَانْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ

فَجَاءَ، فَأَضَاءَ أَبِي الْغُرْفَةَ بِلَمَصْبَاحِ الْيَدَوِيِّ،

بَعْدَهَا عَادَ كُلُّ شَيْءٍ بَدَأَ بِالنُّورِ فَلَهْدَوْ.

| الصواب | الكلمة |
|--------|--------|
| .....  | .....  |
| .....  | .....  |
| .....  | .....  |

٢- بالتعاون مع مجموعتك، اختر الحرف المناسب ( الباء - الكاف - الواو - الفاء ) ،  
واكتبه في الفراغ مع الكلمة التي بعده كتابةً صحيحةً:

| الجملة                                                                 | الكلمة بعد دخول الحرف عليها |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| - دَخَلَ القائدُ ..... الجنودُ إلى المعسكرِ.                           | .....                       |
| - مِنْ أَسْمَاءِ الله الحُسْنَى الرَّحْمَنُ ..... الرَّحِيمِ.          | .....                       |
| - الماءُ ..... الزَّجاجِ في صَفَائِهِ.                                 | .....                       |
| - درُسْتُ مَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ..... مَادَّةَ الْعُلُومِ. | .....                       |

● الإِمْلاءُ التَّقْوِيمِيُّ:

– اكتبْ ما يُملَى عليك بِخَطِّ واضحٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

– تصويبُ الخطأ:

| الكلمة | التصويب |
|--------|---------|
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |
|        | .....   |



## الخط العربي:



### خط النسخ الحُرُوف (ج - ح - خ)

#### ١ - التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

التَّسَامُحُ يَجْمَعُ الْقُلُوبَ، وَيَزْرَعُ حُبَّ النَّاسِ لِبَعْضِهِمْ.

#### ٢ - التدريب والتطبيق:

ب- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

سَجَدَ

بُرْج

جَسْر

سَجَدَ

بُرْج

جَسْر

ج- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَشْرَحْ خَاطِرَ الْمُؤْمِنِ وَيَجْلِبُ الْفَرْجَ.

التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَشْرَحْ خَاطِرَ الْمُؤْمِنِ وَيَجْلِبُ الْفَرْجَ.

#### ٣ - المُحاكاة:

- حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَشْرَحْ خَاطِرَ الْمُؤْمِنِ وَيَجْلِبُ الْفَرْجَ.

## التمهيد:

١ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ وَرَدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كَتَبَ

مَكْتُوبٌ

اَكْتُبْ

كَاتِبٌ

يَكْتُبُ

الْمَكْتَبَةُ

٢ - ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - قَرَأَ الْوَلَدُ سِيرَةَ الرَّسُولِ ﷺ .

ب - يَقْرَأُ أَبِي الْأَخْبَارَ كُلَّ يَوْمٍ .

ت - أَقْرَأَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تَارِيخِ الْكُوَيْتِ .



٣ - أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

..... كلمة تدلُّ على حدثٍ مقترنٍ بزمنٍ.

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

## التدريب والتطبيق:

١ - ضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي، وَاكْتُبْ

زَمَنَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا: (يَحْفَظُ - أَحْفَظُ - حَفِظَ) (يَرْحَمُ - رَحِمَ - ارْحَمْ)

| ادرس            | يَدْرُسُ        | دَرَسَ          |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| .....           | .....           | .....           |
| .....           | .....           | .....           |
| زمن الفعل ..... | زمن الفعل ..... | زمن الفعل ..... |

## ٢- أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي:

- أ- ..... الولد إلى شرح المعلمة بإنصاته . (فعل ماض)
- ب- ..... البنت إلى المدرسة بهمة ونشاط . (فعل مضارع)
- ت- ..... ربكم على نعمه . (فعل أمر)

## ٣- استخراج من الفقرة التالية الأفعال الواردة، ثم صنفها في جدول وفق زمنها:

(ماضي - مضارع - أمر)

(الرسول ﷺ يتصف بحسن الخلق، كان صادقاً في كلامه، رحم الضعيف، وأحسن إليه، سامح من أخطأ في حقه، يحب الخير للناس، يكرم الضيف دائماً، يساعد المحتاج، اقتد برسولك الكريم في أخلاقه، كن صادقاً في أقوالك. افعل الخير على الدوام).

| فعل ماض | فعل مضارع | فعل أمر |
|---------|-----------|---------|
| .....   | .....     | .....   |
| .....   | .....     | .....   |

## ٤- أكمل ما يأتي:

نستخرج أن: .....

- الفعل ينقسم إلى ..... ، ..... ، .....

## التقويم:

- عبّر عن الصورة التالية بكتابة جمل مفيدة، مستخدماً أزمنة الأفعال الثلاثة:



- الفعل الماضي: .....
- الفعل المضارع: .....
- فعل الأمر: .....

## التمهيد:

- كَوْنُ من الحروفِ التالية أفعالاً ماضيةً كما في المثال:



## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجملَ التالية، ثم حدّد الفعلَ في كلٍّ منها، وبيّن زمنه:

| الجملة                                          | الفعل | زمنه |
|-------------------------------------------------|-------|------|
| أ- اجْتَهِدَ الولدُ في دراستِهِ.                |       |      |
| ب- بحثَ ماجدٌ في الكتبِ عن المعلوماتِ المفيدةِ. |       |      |
| ت- ذهبتُ أُمُّ إلى المَكْتَبَةِ.                |       |      |

٢- أكمل الفراغاتِ التالية بما يناسبُها من الأفعالِ مما بين القوسينِ فيما يأتي:

(جَلَسَ - جَلَسَتْ - جَلَسْتُ)

- ناصرٌ مَعَ جَدِّهِ .
- أُميرةٌ مَعَ جَدَّتِهَا .
- مَعَ إِخْوَتِي حَوْلَ جَدِّي .

٣- أكمل الفراغَ بفعلٍ ماضٍ مناسبٍ، وأعرِبْهُ كما في المثالِ الموضح:

- ..... حَفِظَ ..... الولد القرآن الكريم .
- ..... الإعراب : فعل ماضٍ .
- ..... الولد على الجائزة .
- ..... الإعراب : .....



٤- استخرج من الجمل التالية الأفعال الماضية، واكتبها في الفراغات الآتية:

«كنت أحب الوجبات السريعة، حتى اكتشفت مضارها، وقررت التوقف عن أكلها، والآن بدأت ألاحظ التحسن في صحتي للأفضل».

الأفعال الماضية: (.....، .....، .....، .....)



نستنتج أن:

الفعل الماضي هو كلمة تدل على حدث معين في الزمن  
..... ويكون مبنياً دائماً.

التقويم:

● صُغ جملَةً فعليةً تبدأ بالفعل الماضي (شكر):

.....

● عبّر عن الصورتين التاليتين بجملٍ تبدأ بفعلٍ ماضٍ:



.....

.....



.....

.....

## التمهيد:

– اقرأ الحوار التالي جيداً، ثم حدد الألفاظ اللائقة المتضمنة:

بدر: مرحباً يا سالم.

سالم: مرحباً بدر.

سالم: ماذا تفعل يا بدر في متجر الإلكترونيات؟

بدر: جئت أشتري جهاز تشغيل للآيات القرآنية يُسمى «المصحف المرتل» يعمل من خلال تشغيل ذاكرة مثبتة فيه.

سالم: كم أنت مضحك يا بدر!، يمكنك الاستماع لآيات القرآن بطريقة أسهل من خلال التطبيقات الإلكترونية المحمولة على الأجهزة الذكية.

بدر: لقد جرحت مشاعري، ولكنني أسامحك، أتوقع أنك لم تقصد الإساءة لي، ومع ذلك سأوضح لك وجهة نظري.

أنا يا سالم لدي التطبيقات الحديثة للقرآن الكريم بالصوت والصورة، لكنني لاحظت أنها تحتاج دائماً إلى اتصال بالشبكة. وسماع التسجيل من خلالها يعتمد على قوة الاتصال، فإن كان قوياً سمعت الآيات بوضوح، وإن ضعف الاتصال ضعف التحميل، فتصبح الآيات غير واضحة أو متقطعة، إلا إذا استخدمت جهازاً لا يحتاج إلى شبكة لا سلكية.

سالم: آسف، لم أفهمك جيداً في البداية، يعجبني حرصك على الاستمتاع بآيات الله تعالى بلا توقف. ظننت أنك لم تواكب التطورات، وأعتذر عما قلته، فقد صدر ذلك عن جهل مني، وعدم وعي بمعنى الكلمة.

بدر: لم أكن لأتضايق منك أبداً، فأنت بمثابة أخي، والله تعالى يقول:

«إنما المؤمنون إخوة»<sup>(١)</sup>.

## التدريب والتطبيق:

تدبر المعنى الآتي جيداً:

الكلمة لها وقعٌ في النفس، وأثرٌ في العلاقات الإنسانية فإن كانت الكلمة جميلةً ومعبرةً، حققت أثراً جميلاً في النفس؛ لذلك قدّم لمن حولك كلماتٍ مؤثرةً، وتجنب الكلمات والألفاظ ذات الأثر السلبي.

١- تحدث عن الأثر الإيجابي للكلمة الطيبة والأثر السلبي للكلمة المؤذية.

٢- وضح قول رسولنا الكريم ﷺ «الكلمة الطيبة صدقة».

٣- أخي أرجوك، لا تجرح مشاعري، حتى لو كنت لم تقصد ذلك، انتبه وراقب ألفاظك، فكّر قبل أن تتحدث، حسن ألفاظك وبدّلها بالآتي:



| لا تقل                   | قل بدلاً منها                              |
|--------------------------|--------------------------------------------|
| أنت مخطئٌ في هذا التصرف. | تصرفك غير صحيح.                            |
| أنت لا تفهم كلامي.       | سأوضح الفكرة بطريقة أخرى.                  |
| أنت بطيء في التذكر.      | هيا، لننتم هذا العمل في وقت أقل.           |
| أنت متسرع.               | تمهل؛ ففي العجلة الندامة.                  |
| لقد سببت لي سوء فهم.     | لقد التبس علي الأمر، عذراً، فقد أسأت فهمك. |
| كلامك غير واضح.          | هل يمكنك أن توضح أكثر؟                     |

## ١ - اختر مما يلي الردَّ اللائق لكل موقف مما يأتي:

### الموقف الأول:

- وقعت عيناك بالخطأ على ورقة زميلك، فاتهمك بالنقل منه.
- أ - أفضل ردٍّ يمكن أن تقوله له:
- أ - أنت كاذبٌ فأنا لم أفعل.
- ب - لقد وقعت عيني بالخطأ على ورقتك.
- ج - كفَّ عن تأليف قصةٍ غير حقيقيةٍ وادَّعِ الكذب عليَّ.

### الموقف الثاني:

- سكب أحدهم عصيراً على قميصك، فضحك صديقك عليك.
- أ - أفضل ردٍّ يمكن أن تقوله له:
- أ - تصرفك قاسٍ.
- ب - كن مؤدباً وراعِ مشاعر غيرك.
- ج - تصرفك غير مهذب.

### الموقف الثالث:

- وقع زميلك أثناء الركض، وشعر بالإحراج.
- أ - أفضل ردٍّ يمكن أن تقوله له:
- أ - كلنا مررنا بهذه التجربة وستكبر وستنسى.
- ب - شيء مضحك.
- ج - انتبه لمسيرك.

## ٢ - تحدّث عن أحد المواقف السابقة بما لا يتجاوز ثلاث دقائق.

## التمهيد:

١ - هل لاحظت إعلاناً يوماً في الطريق، ناقش مواضيع الإعلانات التي تظهر في مواقع التواصل أو الشوارع أو في وسائل الإعلام.

٢ - ضع إشارة أمام ما لفت انتباهك في تنسيق الإعلان المعروض عند المقارنة بالنص الآخر:

## إعلان

تعلن مكتبة المدرسة عن إقامة مسابقة في  
كتابة القصة القصيرة  
لتلاميذ الصف الرابع.  
فعلى الراغبين في الاشتراك  
في المسابقة الحضور لدى مكتبة المدرسة  
في وقت الفرصة من  
يوم الأحد الموافق ١٦ / ١١ / ٢٠٢٥  
إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ / ١١ / ٢٠٢٥



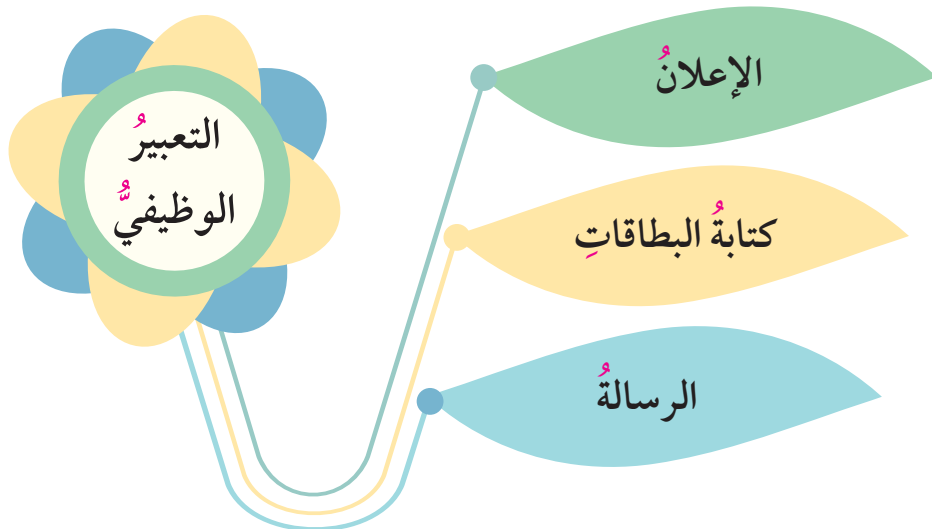
في أثناء يوم دراسي، شاهدت إعلاناً  
مبثاً على حائط مكتبة المدرسة، يدعو  
إلى الاشتراك في مسابقة كتابة القصة  
القصيرة؛ ففكرت في تسجيل اسمي من  
ضمن المشتركين في المسابقة، وقررت  
أن أقرأ مزيداً من القصص؛ ليتكون لدي  
أسلوب كتابي خاص، وحتى أتمكن  
من تأليف أجمل قصة تؤهلني للفوز  
بالمركز الأول.

## التدريب والتطبيق:

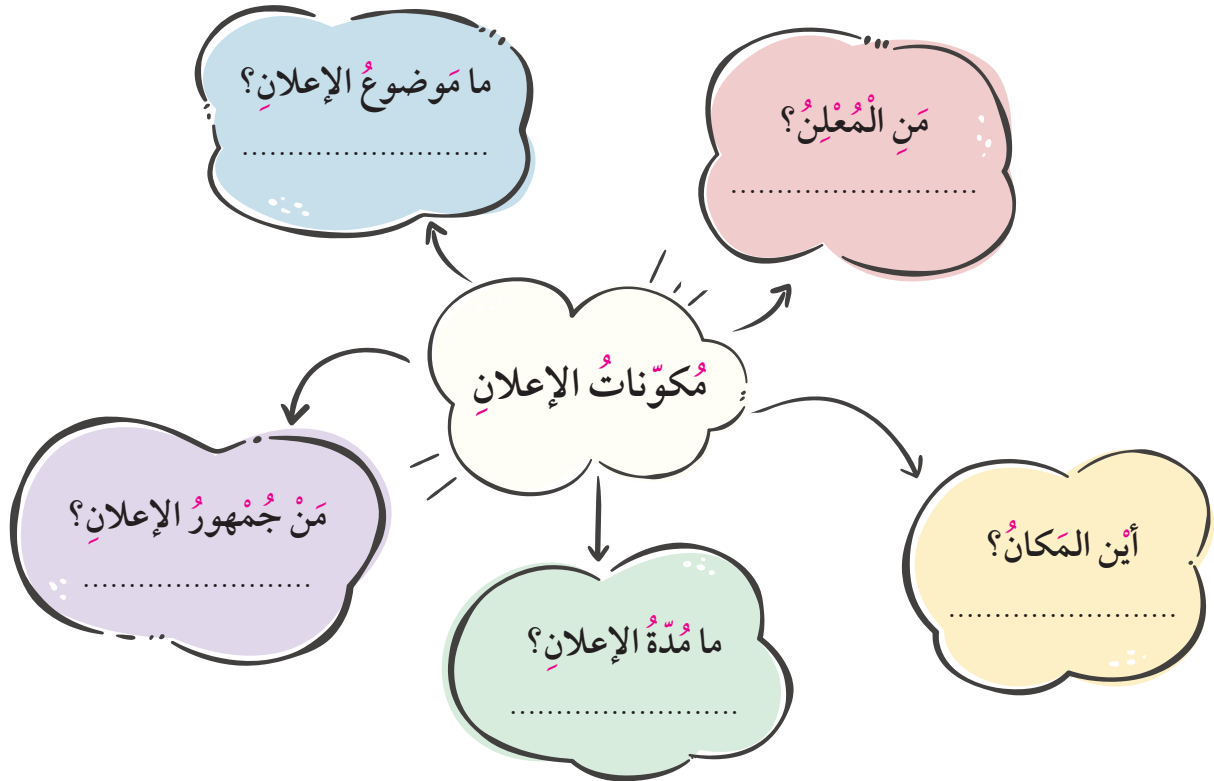
١ - اقرأ الإعلان في الأعلى، وحدد مكونات الإعلان الآتية:

| جوانب الإعلان | التوضيح                                           | تفاصيل الإعلان                   |
|---------------|---------------------------------------------------|----------------------------------|
| المُعلن       | الجهة التي تقوم بنشر الإعلان.                     | مكتبة المدرسة                    |
| المُعلن عنه   | سلعة، أو بضائع، أو ندوة، أو معرض أو مسابقة أو ... | مسابقة تأليف القصة القصيرة       |
| جمهور الإعلان | أطفال، نساء، رجال، معلمون، أطباء، جميع الفئات     | تلاميذ الصف الرابع               |
| مكان الإعلان  | المكان المرتبط بممارسة النشاط المُعلن عنه         | المدرسة                          |
| زمن الإعلان   | التاريخ                                           | من تاريخ ١٦ نوفمبر إلى ٢٥ نوفمبر |

٢- ناقش المخطط الذي أمامك مع المعلم، وحدد مكان الإعلان فيه وناقش الهدف منه:



### ٣- أكمل الخريطة الذهنية التالية لتسجل معلومات للإعلان الذي أمامك:



٤- ابحث في المجلات والصحف اليومية عن إعلان هادف، وألصقه في المكان المخصص:

٥- املأ الجدول التالي بما هو مطلوب (إذا لم يتوفر عنصر في الإعلان ضع علامة X):

| جوانب الإعلان |  |
|---------------|--|
| المُعلن       |  |
| المُعلن عنه   |  |
| الجمهور       |  |
| الزمن         |  |
| المكان        |  |



- اصنعْ لكْ إعلانًا، من خلالِ إكمالِ الناقصِ في الفراغاتِ  
التي أمامك:

### إعلان

يعلنُ قسمُ مادةٍ ..... في المدرسة عن إقامة

مسابقةٍ ..... لـ .....

فعلى الراغبين في الاشتراك في المسابقة

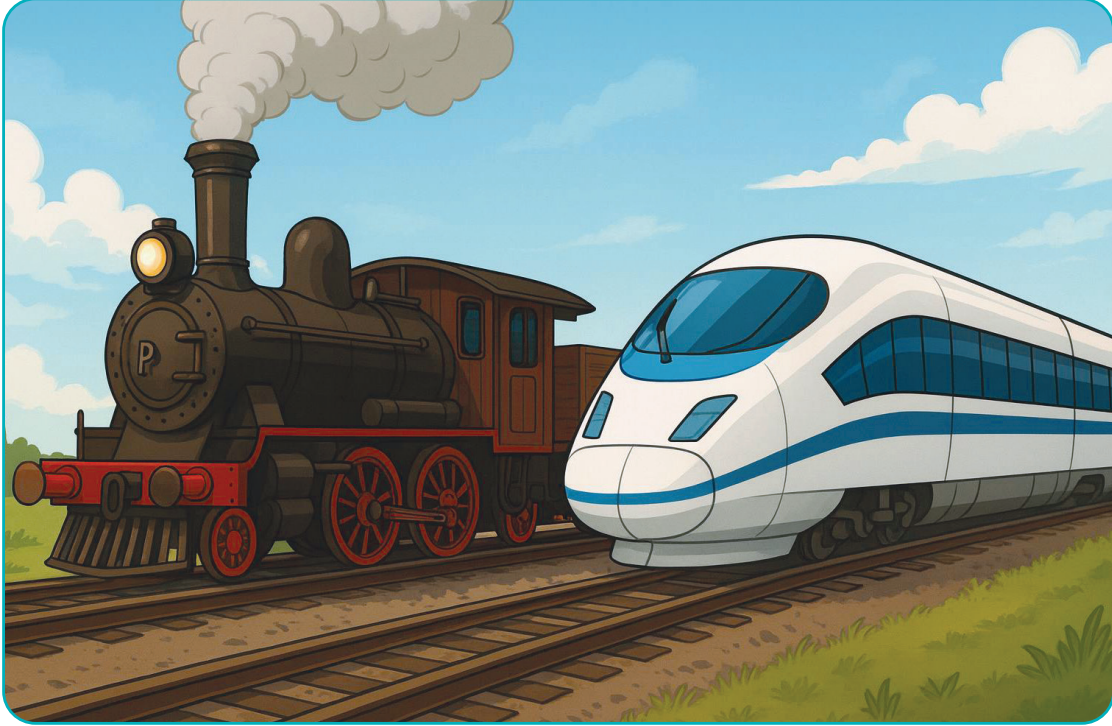
..... لدى ..... في وقت الفرصة

من يوم ..... الموافق ..... / ..... / ٢٠٢٥

إلى يوم ..... الموافق ..... / ..... / ٢٠٢٥



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: السَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ<sup>(١)</sup>



- تأمّل الصورة ، ثم صِفْ أبرزَ الفروقاتِ بَيْنَ القطارينِ مِنْ حيثِ الشَّكْلِ والتقنيةِ والوظيفةِ.

- اقرَأ الموضوعَ التالي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ الآتيةَ.

الطَّلَاقَةُ

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ

الصَّوْتُ الواضِحُ

النَّطْقُ السَّليْمُ

القراءةُ المُعَبِّرةُ

القراءةُ المُتَّصِلَةُ

الوصلُ وَالْوَقْفُ

السَّرعَةُ المُناسِبَةُ

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُحَقِّقًا الْفَهْمَ الْمُنَاسِبَ لِلْمُضْمُونِ:

يَقُولُ صَالِحٌ: اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً جَدِيدَةً، وَلَاحَظْتُ أَنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنِ السَّيَّارَاتِ الْمَوْجُودَةِ عِنْدَنَا، فَدَارَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ الْحِوَارُ الْآتِي:

بَدَأْتُ كَلَامِي قَائِلًا: مُبَارَكَ يَا أَبِي هَذِهِ السَّيَّارَةُ الْجَدِيدَةُ، لَكِنْ لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ بِالذَّاتِ؟

أَجَابَنِي بَابْتِسَامَةٍ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بَنِي الْغَالِي، يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَ اخْتِيَارَ السَّيَّارَةِ الْأَمْنَةَ لِنَقْلِكُمْ، فَانْتُمْ أَغْلَى مَا لَدَيَّ فِي الْحَيَاةِ. وَلِذَلِكَ، يَجِبُ مُرَاعَاةُ تَوَافُرِ مُوَاصِفَاتِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ عِنْدَ اخْتِيَارِ السَّيَّارَةِ، كَوَسَائِدِ الْهَوَاءِ لِلْحِفَافِ عَلَى حَيَاةِ الرَّكَّابِ دَاخِلَ حُجْرَةِ الْقِيَادَةِ، وَلَا مِتِّصَاصِ الصَّدَمَاتِ، وَالْأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: وَجُودُ نِظَامِ كَوَاحِجٍ قَوِيَّةٍ، ثَابِتَةٍ، مَانِعَةٍ لِلانْزِلَاقِ. قُلْتُ مُتَحِمِّسًا: هَلْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْهَوَاءِ، وَتَقْلِلُ مِنَ التَّلَوُّثِ؟ رَدَّ أَبِي بِثِقَةٍ: نَعَمْ، إِنَّهَا سَيَّارَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ أَمْنَةٌ لِلْبِيئَةِ؛ لِأَنَّهَا تَخْلُو مِنْ عَادِمِ السَّيَّارَاتِ. قُلْتُ: لَقَدْ قَرَأْتُ مَوْضُوعَاتٍ عَنِ الْبِيئَةِ، فَعَايَةَ الدُّوَلِ تَقْلِيلُ بَثِّ الْغَازَاتِ الْمُلَوِّثَةِ لِلْغُلَافِ الْجَوِّيِّ.

قَالَ أَبِي: نَعَمْ، إِنَّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ تَعْمَلُ بِدُونِ مُحَرِّكِ اخْتِرَاقٍ دَاخِلِيٍّ، وَيَتِمُّ تَزْوِيدُ مُحَرِّكِهَا بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ عَنْ طَرِيقِ بَطَّارِيَّاتٍ تَخْزِينِ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ. فَسَأَلْتُهُ: وَهَلْ لِهَذِهِ السَّيَّارَةِ سَلَبِيَّاتٌ؟

أَجَابَنِي قَائِلًا: نَعَمْ، كَانَتْ الْبَطَّارِيَّةُ تَفْرُغُ بِسُرْعَةٍ، وَتَحْتَاجُ وَقْتًا طَوِيلًا لِلشَّحْنِ؛ لَكِنَّ الشَّرِكَةَ الْمُصَنِّعَةَ لِلْسَّيَّارَةِ أَصْلَحَتْ ذَلِكَ، فَصَمَّمَتْ بَطَّارِيَّةً تَدُومُ طَوِيلًا، وَتَشْحَنُ بِسُرْعَةٍ، وَلَا

تَسْخُنُ، وهذا ما يَجْعَلُهَا مُنَاسِبَةً لِلسَّفَرِ الْآمِنِ إِلَى مُخْتَلَفِ الدُّوَلِ.  
تَابِعَ أَبِي حَدِيثِهِ:

«اعْلَمْ يَا بَنِيَّ أَنَّ الْقِيَادَةَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَأَنَّ أَرْوَاحَ النَّاسِ أَمَانَةٌ، وَوَاجِبٌ عَلَيْنَا الْإِلْتِمَامُ بِقَوَانِينِ  
الْمُرُورِ بِجَدِّيَّةٍ، وَاتِّبَاعُ إِرْشَادَاتِ الطَّرِيقِ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ بِحَرَصٍ وَنِظَامٍ».



#### المعجم المساعد:

| الكَلِمَةُ    | إِرْشَادَات | الطاقة | تفرغ  | جدية      |
|---------------|-------------|--------|-------|-----------|
| المُتَرَادِفُ | توجيهات     | القوة  | تنتهي | حزم - عزم |

التدريب والتطبيق:

١ - أجب عما يلي إجاباتٍ تامةٍ المعنى:

أ- ما مصدر الطاقة الذي تستخدمه السيارة الكهربائية؟

ب- لماذا تُعد السيارة الكهربائية صديقةً للبيئة؟

٢ - صنف المعلومات التالية وفق ما يناسبها في الجدول الآتي:

- السيارة الكهربائية تعمل بطارية بدلاً من الوقود.

- السيارة الكهربائية لا تسبب تلوثاً للبيئة.

| المجال البيئي | المجال التكنولوجي |
|---------------|-------------------|
| .....         | .....             |

٣ - وضّح ما تعنيه الجملة الآتية:

- (غاية الدول تقليل بث الغازات الملوثة للغلاف الجوي)

٤ - قارن بين السيارة الكهربائية والسيارة ذات الوقود:

٥ - أكمل الفراغ في كل جملة مما يلي بكلمات تدل على الإرشاد.

أ- ..... المحافظة على البيئة.

ب- ..... تجنب كل ما يضر البيئة.

## ٦- مِيزُ بَيْنَ (الحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ) فِيمَا يَأْتِي:

أ- تَصِلُ الاكْتِشَافَاتُ الْعِلْمِيَّةُ إِلَيْنَا بِفَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ اجْتِهَادِ الْبَشَرِ. (.....)

ب- السَّيَّارَةُ الْعَادِيَّةُ أَفْضَلُ مِنَ السَّيَّارَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ. (.....)

### انتبه للفرق بين:

القيمة: هي الفضائل التي توجّه السلوك الإنساني، مثل: الصدق، العدل، احترام العلماء.  
الإرشاد: هو توجيه أو نصّح يقدمه شخص لآخر، يجب علينا أن نساعد الكبير عند العبور.  
السلوك: هو الأفعال والتصرفات التي يقوم بها الإنسان نتيجة عن مبادئه وقراراته مثل:  
أنا أساعد كبار السن في عبور الطريق.

## ٧- مِيزُ بَيْنَ الْإِرْشَادِ وَالسُّلُوكِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. يجب علينا المحافظة على البيئة. (.....)

ب. أنا أحافظ على البيئة من التلوث. (.....)

## ٨- اقرأ الفقرة التالية، ثم ضع علامة (✓) أمام المعلومة الصحيحة الواردة فيها مما يأتي:

(قال الأب: إنها سيارة كهربائية آمنة للبيئة، لأنها تخلو من عادم السيارات وبدون احتراق داخلي فهي لا تلوث الهواء)

\* السَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تَعْمَلُ بِمَحْرَكٍ يُصْدِرُ غَازَاتٍ ضَارَّةً بِالْهَوَاءِ. ( )

\* السَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تُعَدُّ مِنْ وَسَائِلِ النُّقْلِ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي الْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ. ( )

\* السَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْبَنْزِينِ لِتَشْغِيلِ مُحَرِّكِهَا. ( )

## ٨- اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر الفكرة الرئيسة مما يأتي :

الأب: بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ الْغَالِي، يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَ اخْتِيَارَ السَّيَّارَةِ الْأَمْنَةَ لِنَقْلِكُمْ، فَأَنْتُمْ أَغْلَى مَا لَدَيَّ فِي الْحَيَاةِ. وَلِذَلِكَ، يَجِبُ مُرَاعَاةُ تَوَافُرِ مُوَاصِفَاتِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ عِنْدَ اخْتِيَارِ السَّيَّارَةِ، كَوَسَائِدِ الْهَوَاءِ لِلْحِفَافِ عَلَى حَيَاةِ الرَّكَّابِ دَاخِلَ حُجْرَةِ الْقِيَادَةِ، وَلَا مِتَصَاصِ الصَّدَمَاتِ، وَالْأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: وجودُ نظامِ كَوَاحٍ قَوِيَّةٍ، ثَابِتَةٍ، مانِعَةٍ لِلانْزِلَاقِ.

- ( ) - الأبناءُ أغْلَى ما يَمْلِكُهُ الإنسانُ فِي الْحَيَاةِ.
- ( ) - السَّيَّارَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْحَدِيثَةُ ضَرُورَةٌ حَيَاتِيَّةٌ.
- ( ) - اخْتِيَارُ الْأَبِ لِلْسَّيَّارَةِ الْأَمْنَةِ دَلِيلُ مَسْئُولِيَّتِهِ وَحُبِّهِ لِأَبْنَائِهِ.

## التقويم:

### ١- أكمل ما يأتي :

- من القيم المستفادة من حوار الأب مع ابنه: .....

### ٢- هات من فهمك للنص ما يأتي :

أ- إرشاداً .....

ب- سلوكاً .....

### ٣- ناقش زملاءك ومعلمك ما تعلمته من الموضوع.

التدريب والتطبيق:

١ - اكتب مترادف كل كلمة تحتها خط فيما يلي في الفراغ المخصص فيما يأتي:

- أ- التزام قواعد المرور واجب على كل مواطن ومقيم. (.....)  
 ب- الغاية من الصدقات نيل رضا الله سبحانه وتعالى. (.....)

٢ - اكتب المصطلح الدال على الجمل التالية بمساعدة الكلمات ما بين القوسين:  
 (الطاقة الكهربائية - تلوث الهواء)

- أ- إفساد الهواء بسبب الغازات الضارة من عوادم السيارات. (.....)  
 ب- الطاقة التي تحرك السيارات الكهربائية بدلاً من البنزين. (.....)

٣ - املأ الجدول بما هو مطلوب فيما يأتي:

|        |       |       |         |       |
|--------|-------|-------|---------|-------|
| الجمع  | ..... | الطرق | الغازات | ..... |
| المفرد | حجرة  | ..... | .....   | محرك  |

٤ - اختر ضد الكلمة التي تحتها خط مما يأتي:

- أ- نظافة البيئة مسؤولية الجميع.  
 - دمار - تلوث - احتراق  
 ب- تختلف الدول في مساحاتها.  
 - تتساوى - تتخلف - تتشابه



٥- ضع اسماً مناسباً من تصريفات (شرك) في كل فراغ مما يأتي:

أ- نظّمنا حملةً لتنظيفِ المدرسةِ ب..... مع الصفِّ الخامسِ.

ب- كان فهدٌ ..... لي في مشروعِ مادةِ العلومِ.

ج- كنتُ ..... في مسابقةِ الرسمِ.

### التقويم:

- استخرج من النصِّ السابقِ كلمةً تدلُّ على المفردِ وكلمةً تدلُّ على الجمعِ:

كلمةٌ تدلُّ على المفردِ: .....

كلمةٌ تدلُّ على الجمعِ: .....

## التمهيد:

- ضَعُ خَطًّا تحت الكلمة الدالة على المفاضلة فيما يأتي:

- السيارة أسرع من الدراجة.
- العالم أفضل من الجاهل.
- الليل أهدأ من النهار.
- الدراجة أسرع من الحصان.
- مريم أنشط من أختها.
- الصيف أشد حرارة من فصل الشتاء.

## التدريب والتطبيق:

- أكمل الفراغات التالية بكلمة تدل على المفاضلة:

- الطائرة ..... من السيارة.
- السيارة الكهربائية ..... حفاظًا على البيئة من السيارة العادية.
- المؤمن ..... من الكافر.
- الحديد ..... من الخشب.

## التقويم:

- قارن بين الدراجة والحصان من حيث السرعة مستخدمًا كلمة تدل على المفاضلة:

.....

أولاً - الوقفة التدريبية:

التمهيد:

اقرأ الجُمْلَ التالية ولاحظْ الكلماتِ المُلَوَّنة:

- الرياضةُ مُفيدةٌ لِلْجِسْمِ.

- لِلْهَوَاءِ النّقي أثرٌ في الصّحة.

- لِلتَّلَوُّثِ أَضرارٌ على صِحّةِ الإنسانِ.

- الرَّمْلُ النّظيفُ مكانٌ مُفيدٌ لِلْعِب.

أ. ما الحرفُ الذي بدأتْ بهِ الكلماتُ المُلَوَّنةُ ؟ .....

ب. توقعْ رسمَ هذه الكلماتِ قبلَ دخولِ اللامِ عليها :

..... - ..... - .....

التدريب والتطبيق:

١ - املأ الجدول التالي حسب المطلوب كما في المثال:

| الكلمة    | دخول حرف اللام | نوع اللام | رسم الكلمة | ماذا تلاحظ؟                                        |
|-----------|----------------|-----------|------------|----------------------------------------------------|
| القَمَرُ  | ل + القَمَرُ   | قمرية     | لِلْقَمَرِ | نكتب الكلمة بلامين فقط، ولا نضع شدة بعدهما.        |
| الشَّمْسُ | ل + الشَّمْسُ  | شمسية     | لِلشَّمْسِ | نكتب الكلمة بلامين فقط، وننطق الحرف التالي مشدداً. |
| الحاسوب   | ل + الحاسوب    | .....     | .....      | .....                                              |
| اللبن     | ل + اللبن      | .....     | .....      | .....                                              |



نَسْتَنْجِ أَن :

إذا دخلت اللام على اسم فيه أل التعريف:

- مع اللام الشمسية: تحذف همزة الوصل، ونكتب الكلمة بلامين، ونضع شدة على الحرف الشمسي فنقول مثلاً: في كلمة «الشمس» لِلشَّمْسِ.
- مع اللام القمرية: تحذف همزة الوصل، ونكتب الكلمة بلامين، ولا نضع شدة على الحرف القمري فنقول مثلاً: في كلمة «القمر» لِلْقَمَرِ.

٢- اكتب الكلمة الدالة على الصورة في الفراغ الآتي:

..... =  ل + ال

..... =  ل + ال

٣- أدخل اللام على الكلمات المعرفة بـ ( أل )، ثم أعد كتابتها صحيحة:

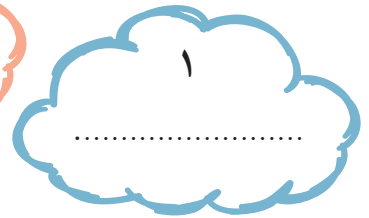
..... - اللسان : ..... - اللقاح :

..... - الأقلام : ..... - الحقيقة :

التقويم:

● الإملاء التدريبي:

- تدرب على طريقة الإملاء الصحيح وحاول أكثر من مرة.



ثانيًا - الوقفة التطبيقية:

التمهيد:

- أدخل الحروف ( اللام - الفاء - الباء - الكاف - الواو ) على الكلمات التالية، وغيّر ما يلزم:

| الكلمة    | اللام | الفاء | الباء | الكاف | الواو |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| الكُوَيْت | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| الألوان   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| اللَوْحَة | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

التدريب والتطبيق:

١ - اكتب الكلمة الصحيحة هجائيًا مما بين القوسين في كل فراغ مما يأتي:

- أ- البَحْرُ النَّظِيفُ ..... الزَّرْقَاءُ. (كَالسَّمَاءِ - كَلْسَمَاءِ)
- ب- ..... نَحْمِي بَيْتَنَا. (بَلْ وَعِي - بِالْوَعِي)
- ج- قَرَأْتُ كِتَابًا مُتَرَجِّمًا ..... الْعَرَبِيَّةِ. (لِي اللُّغَةِ - لِلُّغَةِ)
- د- أَزْرَعُ كَثِيرًا، ..... هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةِ. (فَالزَّرَاعَةِ - فَزَّرَاعَةِ)

٢ - امْلأ الفراغ بالاسم المناسب مما يأتي بعد دخول اللام، ثم انطقه نطقًا صحيحًا:

( الليل - التخيم - اللباس - القصص )

- ..... عِنْدَ أَهْلِ الْكُوَيْتِ ذِكْرِيَاتٌ جَمِيلَةٌ.
- ..... فِي الشِّتَاءِ نَجُومٌ لَامِعَةٌ.
- ..... الْخَيَالِيَّةُ مُتَعَةٌ وَفَائِدَةٌ.
- ..... الشِّتْوَى وَقَايَةٌ مِنَ الْبَرْدِ.



● الإِمْلاءُ التَّقْوِيميُّ:

– اكتبْ ما يُملَى عَلَيْكَ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

– تصويبُ الخطأ:

| الكلمةُ | التصويب |
|---------|---------|
|         | .....   |
|         | .....   |
|         | .....   |
|         | .....   |



## الخط العربي:



### خط النسخ الحروف (د - ذ)

#### ١ - التمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

تَوْبَةُ الْعَبْدِ الصَّادِقِ تَمْحُو ذُنُوبَهُ.

#### ٢ - التدريب والتطبيق:

ب- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط النسخ، وحاكها:

تَلْمِيزٌ

غِذَاءٌ

ذُرَّةٌ

تَلْمِيزٌ

غِذَاءٌ

ذُرَّةٌ

.....

.....

.....

ج- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

أَبْعَدِ الْأَذَى عَنِ الْأَرْضِ، وَكُنْ صَدِيقًا لِلْبَيْئَةِ.

أَبْعَدِ الْأَذَى عَنِ الْأَرْضِ، وَكُنْ صَدِيقًا لِلْبَيْئَةِ.

#### ٣ - المُحاكاة:

- حاك ما يلي بخط النسخ بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

أَبْعَدِ الْأَذَى عَنِ الْأَرْضِ، وَكُنْ صَدِيقًا لِلْبَيْئَةِ.

.....

.....

## التمهيد:

- ضع دائرةً حول الأفعال المضارعة فيما يأتي:

- أ- أنا أطيعُ والديّ.  
 ب- نلتزمُ جميعنا بالمبادئ الإسلامية.  
 ت- يطيعُ المسلمُ أوامرَ الله.  
 ث- ترتدي المسلمةُ الحجابَ.

## التدريب والتطبيق:

١- أدخل الحروف التالية على الفعل الماضي، ولاحظ تغير زمن الفعل:



|   |  |
|---|--|
| أ |  |
| ن |  |
| ي |  |
| ت |  |

٢- أكمل الفراغات التالية بفعل مضارع مناسب:

- أ- ..... في دراستي كي أتفوق.  
 ب- نحنُ ..... في المسجد.  
 ج- ..... المسلمُ إلى مكة لأداءِ العمرة.  
 د- ..... الأمُّ مائدة الإفطار.



٣- أكمل الفراغ التالي بفعل مضارع مناسب وأعربه كما في المثال الآتي :

- ... أحافظ... على الصلاة في وقتها . الإعراب: فعل مضارع.

- ..... أبي في أعمال الصيانة. الإعراب: .....

٤- من خلال ما سبق أستنتج أن:



نستنتج أن :

- الفعل المضارع هو كلمة تدل على حدث معين في الزمن .....

- يبدأ الفعل المضارع دائماً بأحد حروف المضارعة

(..... - ..... - ..... - ..... ) نجتمعها في كلمة أنيت.

٥- استخرج من الجمل التالية الأفعال المضارعة، واكتبها في الفراغات الآتية:

يساعد العلم في تطوير الحياة، ويلهم العقول لتبتكر، ويكشف الأسرار لانتاج أدوات جديدة، تسهل على الإنسان معيشته.

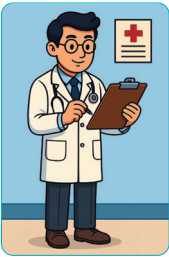
الأفعال المضارعة: .....

التقويم:

١- حول الفعل الماضي إلى مضارع في الجملة الآتية:

سهلت التطورات العلمية أمور الحياة. ....

٢- عبر عن الصورتين التاليتين بجمل تبدأ بفعل مضارع:



## التمهيد:

- اكتب المطلوب في الجدول الآتي :

| الجملة                                       | فعل الأمر |
|----------------------------------------------|-----------|
| - اكتب واجبك بخط مرتب.                       | .....     |
| - تعلم السباحة وركوب الخيل.                  | .....     |
| - أطيعي والدتك يا فاطمة.                     | .....     |
| - اشتركوا يا أبنائي في مسابقة القرآن الكريم. | .....     |

## التدريب والتطبيق:

١ - أكمل الجمل التالية بفعل أمر مناسب:

- ..... دروسكما أولاً فأولاً.
- ..... على وقتك ولا تضيعه فيما لا ينفع.
- أيها الطلاب ..... للاختبار بجد واجتهاد.

٢ - املا الفراغ بفعل أمر مناسب وأعربه كما في المثال الآتي:

- ... حافظ ... على الصلاة في وقتها. الإعراب: فعل أمر.
- ..... من هو أكبر منك سنًا. الإعراب: .....

### ٣- أكمل الاستنتاج الآتي:



..... فعل الأمر: ما يطلب به حصول شيء في الزمن

### التقويم:

أكمل الفراغات في الجدول وفق المطلوب فيما يأتي:

| الأمْر للمفرد | الفعل المضارع | الماضي |
|---------------|---------------|--------|
| .....         | .....         | رَكَعَ |
| .....         | يَسْجُدُ      | .....  |
| اشْكُرْ       | .....         | .....  |

## التمهيد:

- هل جرّبت يوماً أن تقول كلمةً، لكنّ الناسَ حولك لم يفهموها بسببِ نطقك الخاطئ؟  
وضّح ذلك.

- ناقش مكونات الاتصالِ الفعّالِ في الشكل الآتي:



## التدريب والتطبيق:

- اقرأ القصة التالية وتعرف على لولو، التي تعلمت طريقة التواصل مع الآخرين،  
ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

لولوة فتاةٌ مريحة، تحبُّ اللعبَ والاختراعات، ولكنها لا تحبُّ القراءة؛ فهي تواجهُ صعوبةً في نطقِ بعضِ الحروفِ خاصّةً: الطاء والقاف والجيم.  
في أحدِ الأيام، أحضرتِ المعلمةُ إلى الصفِّ أثناءِ الحصةِ إنساناً آلياً تعليمياً صغيراً.

قالتِ المعلمةُ: «أحبُّ أن أعرفكم على صديقنا (مطيع) إنه إنسانٌ آليٌّ يستطيعُ أن ينفذَ الأوامرَ والمهامَ بدقةٍ»، مَنْ يريدُ أن يجربَ؟  
رفعتُ لولو يدها بحماسٍ قائلةً: أنا، أنا  
وقفتُ لولو أمامَ (مطيع) وقالت: مِنْ فضلك ضع الكتابَ فوقِ الطاولةِ.

نظر (مطيع) يمينا ويسارا، ثم وضع الكتاب على النافذة، فضحكت زميلاتُها.

فقالت لولوة: سأجربُ مرةً أخرى.

قالت لولوة: مطيعٌ افتح صندوق الهدايا.

ارتبك (مطيع) وتلفت حوله، ثم فتح الباب ضحك الجميع.

اقتربت المعلمة من لولوة وقالت بلطف: لولوة أنت ذكية لكن النطق الخاطئ يجعل كلامك غير مفهوم، ما رأيك أن نتدرب معا على النطق السليم للحروف؟

وافقت لولوة على الفور، وبدأت التدريب مع المعلمة على نطق الحروف وبعد أيام وقفت أمام (مطيع) وقالت: (مطيع) ضع الكتاب فوق الطاولة، وافتح صندوق الهدايا

نفذ (مطيع) الأوامر بدقة

ابتسمت لولوة وقالت:

«الآن (فهمتني) بعدما أصبحت صديقة الحروف»<sup>(١)</sup>.

١ - أعد سرد القصة بأسلوبك بأحداث مرتبة ومتسلسلة.

٢ - ما سبب سوء الفهم الذي حصل للمساعد الآلي؟

٣ - لماذا يُعدّ وضوح الصوت مهماً للتواصل بين الناس؟

(١) أحد مؤلفي الكتاب.

١ - أكمل الفراغ في الجملة التالية لتبين ثمرة ما استفدت من القصة السابقة:

- إن اللغة الواضحة تساعدني على ..... وفهم الآخرين بشكل .....

٢ - احكِ لزملائك قصة مشوقة أعجبتك، واسمحي لهم بتقييمك بناءً على:

أ- وضوح مخارج الحروف      ب- وضوح الصوت المعبر.

التمهيد:

١ - ناقش ما يأتي:

أ. ما معنى الإعلان؟  
الإعلان هو: منشور خاص يهم المعلن أن يطلع الناس عليه.

ب. ما مكونات الإعلان؟

الجهة المعلنة، المعلن عنه، الجمهور، موضوع الإعلان، الزمان، المكان.

التدريب والتطبيق:

١ - حاور زملاءك، حول الإعلان الذي أمامك واكتب مكوناته:



الجلسة  
الوطنية  
للثقافة  
والفنون  
والآداب

قريباً افتتاح معرض الكويت الدولي للكتاب

الفترة من ٢٠ - ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٥

أرض المعارض - مشرف - صالة ٦-٧



.....



.....



.....



.....

٢- رتب عبارات الإعلان الآتية:

- ( ) في الفترة ما بين ٢٥ ديسمبر إلى غرة شهر يناير.
- ( ) آملين من المواطنين التعاون.
- ( ) في المنطقة السكنية الجنوبية.
- ( ) إعلان هام.
- ( ) تعلن وزارة الأشغال وجود تحويلات على الطرق.

٣- ناقش العبارة الآتية:

- كلما كان الإعلان جذاباً للنظر وسهل القراءة؛ كلما أدى ذلك إلى انتشاره.

٤- ساعد حمداً في تصميم إعلان مستعينا بالمعلومات التي تحتها  
خط في الموقف الآتي:



سمعت عن تخفيضات في متجر الإلكترونيات في الفرع  
الكائن في منطقة المطالع السكنية، في الفترة ما بين ١  
يناير إلى ١ فبراير ٢٠٢٦، حيث يعرض المتجر سيارة تسير  
بالطاقة الشمسية كما يعرض سيارات أخرى تسير بالطاقة  
الكهربائية، بقيمة مخفضة ٥٠٪ عن سعرها الأصلي،  
صنعت هذه السيارات بالتعاون مع جمعية حقوق البيئة،  
فتشجع الناس على اقتناء السيارات الصديقة للبيئة.

إعلان عن .....  
في متجر .....  
بالتعاون مع .....  
تخفيضات للسيارة .....  
من تاريخ ..... إلى .....  
تخفيضات بنسبة .....  
الكمية محدودة جداً.



«أعلنت مديرة المدرسة في طابور الصُّباح، يومَ الإثنين الموافق ١٨ ديسمبر ٢٠٢٥م، عن مسابقة القراءة بعنوان «كنوز القراءة» تدعو فيها الطلاب إلى القراءة المتنوعة في مجالات مختلفة؛ علمية، واجتماعية، ودينية، على أن يكون التسجيل في المسابقة متاحاً حتى نهاية الإثنين من الأسبوع التالي».

- صغ إعلاناً موجزاً مما جاء في حديث المديرية السابق مع تلاميذ المدرسة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اعرض إعلانك على معلمك وزملائك موضحاً ما ورد فيه من عناصر.

## صَوْتُ الغَابَةِ (١)



التمهيد:

- توقع الأحداث التي دارت حولها القصة:

- اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهارات القراءة الجهرية الآتية.

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

في إحدى الغابات، اجتمعَت الحيواناتُ بعدَ أنْ لاحظَت تلوثَ النَّهرِ وجفافَ الأشجارِ، قالتِ السُّلَحفاةُ بهُذوءٍ: البيئَةُ مَنزِلُنَا، وَإِنْ هَدَمْنَا جُدرانَهَا، فَلَنْ نَجِدَ مَأوًى آخَرَ، فردَّ العُصفورُ بحُزنٍ: نعم، لَمْ يَعدْ لِصَوْتِي مَكانٌ في هَذِهِ الغَابَةِ.

والتفتَ الأرنبُ إلى الجميعِ وقالَ بجِدَّةٍ: إِنَّ الاعْتِناءَ بالطَّبيعَةِ مَسْئوليَّةُ الجميعِ، وَلَنْ تَعودَ

الغابة كما كانت ما لم يبدأ بأنفسنا.

فقررت الحيوانات أن تتعاون في تنظيف النهر وزراعة الأشجار، واتفقوا على الامتناع عن رمي النفايات، وبعد أيام، عادت الحياة إلى الغابة، وكان الطبيعة تبتسم من جديد. فقال ملك الغابة بفخر: من يرحم البيئة، ترحمه الحياة. وردد الجميع: فلنحافظ على أرضنا، فهي خير لنا ولأجيالنا.

## الفهم والاستيعاب

١ - عدد الشخصيات في القصة السابقة:

٢ - أكمل الجمل التالية حسب فهمك للنص:

- أ- سبب اجتماع الحيوانات في الغابة .....
- ب- قررت الحيوانات بعد الاجتماع .....

٣ - كيف يمكنك أن تساهم في حماية البيئة في مدرستك؟

٤ - بين القيمة المستفادة من كل موقف مما يأتي:

- أ- اجتماع السلحفاة ببقيّة الحيوانات لحل مشكلة تلوث النهر. (.....)
- ب- قرار الحيوانات في تنظيف النهر وزراعة الأشجار. (.....)

٥ - بين الغرض من القصة السابقة:

٦ - أكمل الفراغ التالي لتكون الفكرة الرئيسة من القصة السابقة.

- العناية بالبيئة ..... الجميع.

## الحَصيلة اللغوية:

١ - اختر الكلمة الصحيحة التي تدل على معنى ما تحته خط في الجمل الآتية:

- أ- الكَهْفُ مأوى للحيوانات في الغابة. ( مَلْجَأٌ - مَخْرَجٌ - مَصِيدَةٌ )  
 ب- قَرَرَتِ الحيواناتُ تَنْظِيفَ النَّهْرِ . ( سَاهَمَتْ - فَكَّرَتْ - عَزَمَتْ )

٢ - وُظِفَ الكلمة التالية في جملة مفيدة توضح معناها:

- مسؤولية : .....

٣ - حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي :

- أ- ضِدُّ كلمة ( بَنِينَا ) : .....  
 ب- مفردُ كلمة ( مُلُوكٌ ) : .....

٤ - ضَعْ اسْمًا مُنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيفَاتِ ( طَبَعَ ) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ. .... جَمِيلَةٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .  
 ب- هذا النَّصُّ جَاهِزٌ لـ .....  
 ج- الكَرَمُ ..... أَهْلُ الْكُوَيْتِ .

## البلاغة

١ - حدِّدِ الكلمة الدَّالَّةَ عَلَى الْخَيَالِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا فِي الْفَرَاغِ:

| الكلمة الدَّالَّةُ عَلَى الْخَيَالِ | الجملة                                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|
| .....                               | أ- البيئَةُ النَّقِيَّةُ دُرَّةٌ.                |
| .....                               | ب- كَأَنَّ الطَّبِيعَةَ تَبْتَسِمُ مِنْ جَدِيدٍ. |

## ٢- حاكِ الجملة التالية كما في المثال الأول:

|                            |
|----------------------------|
| الأرنب أسرع من السلحفاة.   |
| الصّاروخ ..... من الطائرة. |
| العِلْم ..... من الجهل.    |
| التفاؤل ..... من التشاؤم.  |

### الرسم الهجائي

## ١- أدخل اللام على الكلمات المعرفة التالية في الفراغ الآتي:



ال.....

ال.....

## ٢- أدخل الحروف ( اللام - الفاء - الباء - الكاف - الواو ) على الكلمات التالية وغير ما يلزم:

| الكلمة | اللام | الفاء | الباء | الكاف | الواو |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
| الكتاب | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| النور  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| اللقاء | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

١ - أكمل الجمل التالية بالمطلوب بين القوسين فيما يأتي :

- أ. .... السَّيَّارَةُ عِنْدَ الإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ. (فعل ماضٍ)
- ب. .... الشَّرْطِيُّ حَرَكَةَ السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ. (فعل مضارع)
- ج. .... بِإِرْشَادَاتِ الْمُرُورِ. (فعل أمر)

٢ - عبّر عن الصور التالية بجمل فعلية:



فعل أمر



فعل مضارع



فعل ماضٍ

- أ. فعل ماضٍ: .....
- ب. فعل مضارع: .....
- ج. فعل أمر: .....



## ثمره القراءة الحرة

اليوم: .....  
التاريخ: .....



أنا أقرأ، ثم أدون المطلوب:

١ - عنوان القصة - الكتاب: .....

٢ - اسم المؤلف: .....

٣ - شخصيات القصة: .....

٤ - شخصية أعجبتني: ..... السبب

٥ - عبارة أعجبتني: .....

٦ - القيمة المستفادة: .....

٨ - ملخص ما قرأت: .....

.....

.....

.....



تحدث أمام زملائك عن القصة التي قرأتها، مستعيناً بما دونته في  
ثمره القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.



## سَبَّوْرَتِي



قيِّم منا هجنا



الكتاب كاملاً