



# المستكشف الرقمي 2

الصف الثاني  
الفصل الدراسي الأول



المرحلة الابتدائية

# المستكشف الرقمي 2

.....: الاسم

.....: الصف

.....: المدرسة

.....: حساب Teams



# المستكشف الرقم 2

## إشراف

أ. منى سالم عوض سالم (رئيس اللجنة)

## تأليف

- د. حنان عيسى رمضان خسروه  
أ. بدور عباس حسين بوعباس  
أ. عبيز فاضل حمود الصباح  
د. يوسف منصور يوسف الخليفي  
أ. أماني علي حسين الشطي  
أ. دلال فرحان عبيد العنزي  
أ. زينب عبد الله غلوم غضنقري

## تصميم وإخراج

- أ. إيمان السيد عبد المنعم فايد  
أ. جيهان جبر أحمد جبر

الطبعة الأولى

1447 هـ

2026/2025 م

المُراجَعَةُ العِلْمِيَّةُ

أَشْرَفُ رِضْوَانِ رِضْوَانِ سُلَيْمِ—انْ  
فَاطِمَةَ نَجْمِ جَاسِمِ الهُولِيِّ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدِ مَالِ اللَّهِ الْجَزَافِ

المُراجَعَةُ اللُّغَوِيَّةُ

مَعَالِي الحَرَبِيِّ

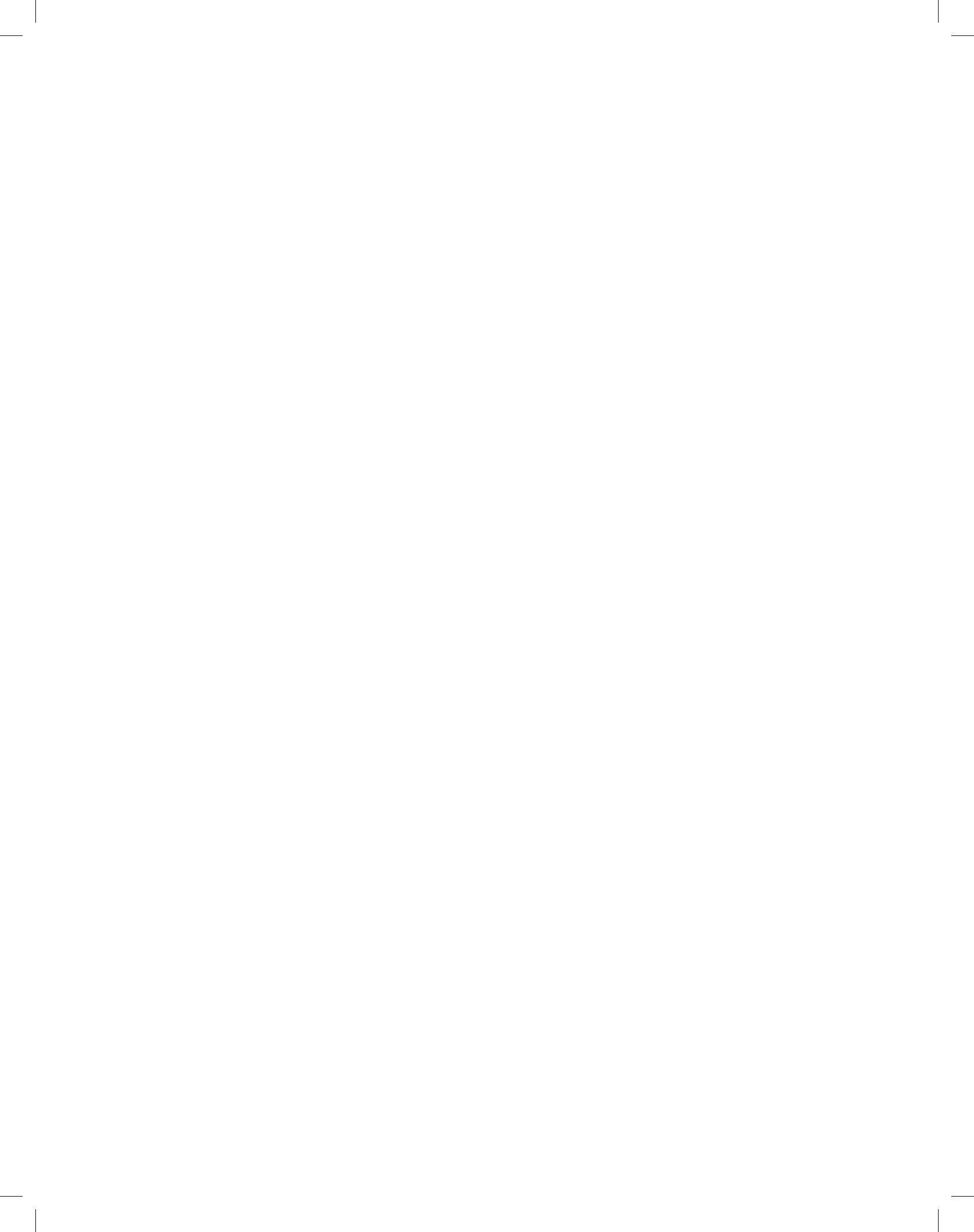
الفريقُ المُسانِدُ

سَنِيَّةُ مُحَمَّدِ عَلِيِّ الْمُؤْمِنِ - تَضْمِيمُ  
مُنَى مَرْزُوقِ مُحَمَّدِ العَازِمِيِّ - مُراجَعَةُ

طبع في:

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (89) بتاريخ 2025/9/14م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

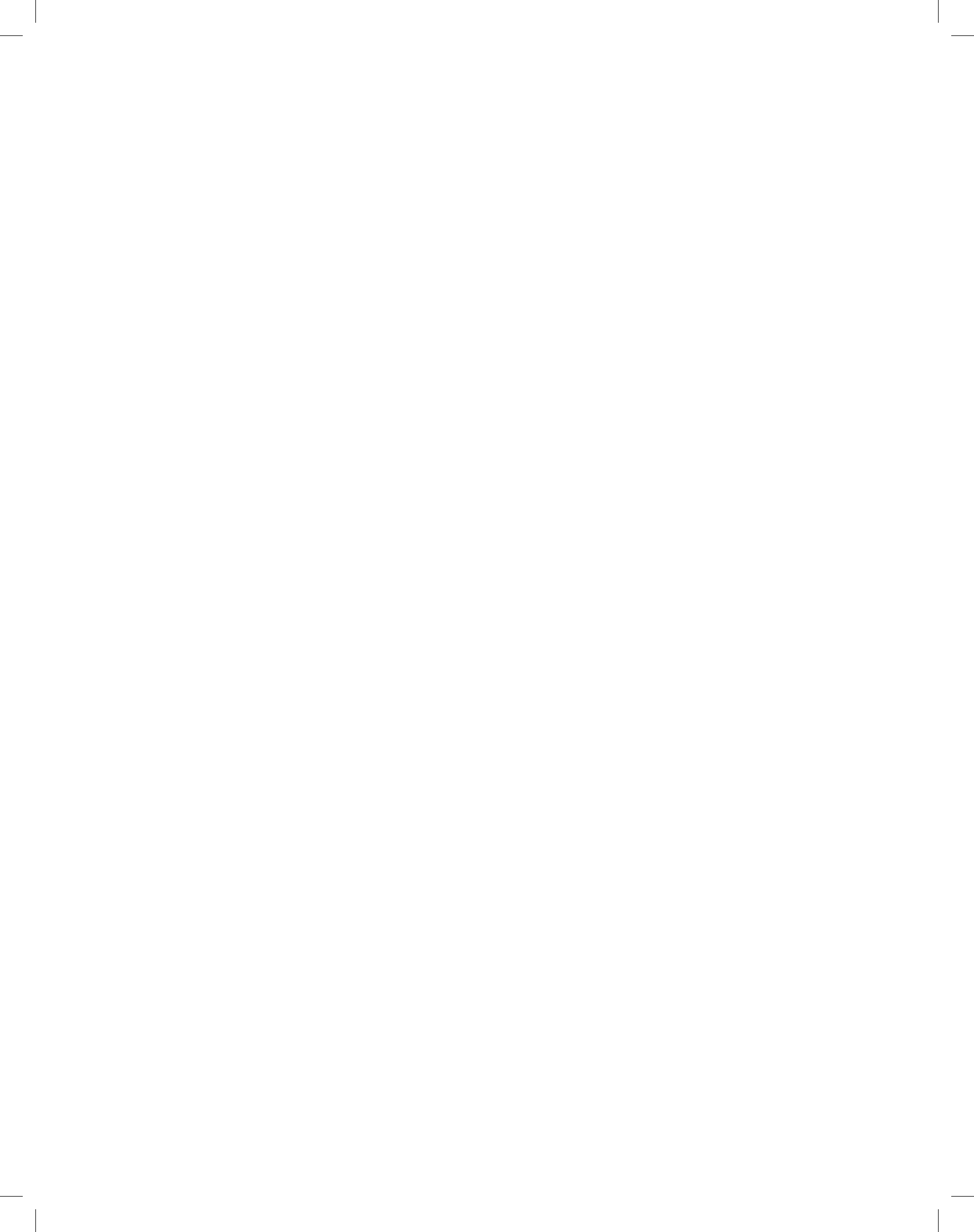




حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait







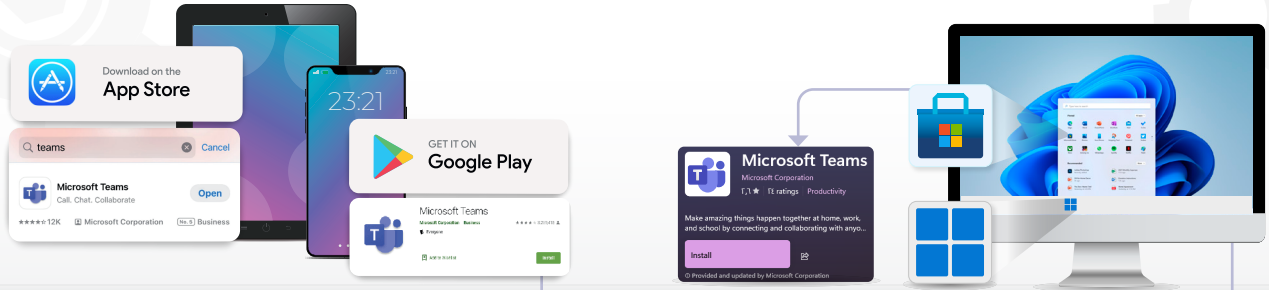
سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهَّالٍ الْحَمَّادِ الصَّبَّاحِ  
وَلِيٍّ عَمَّادٍ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait**

# الفصل الرقمي Digital Classroom

أولاً : تحميل وتثبيت تطبيق Microsoft Teams

الدخول على متجر تطبيقات الأجهزة الرقمية.



من الأجهزة الذكية

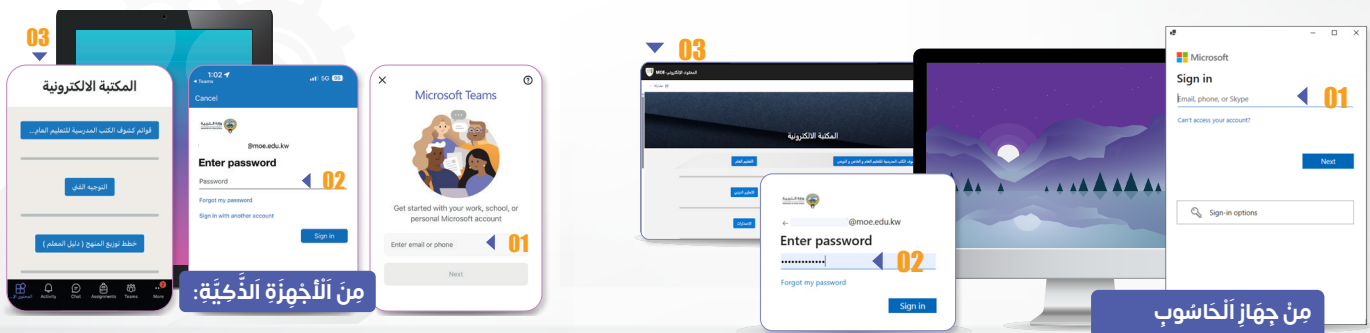
من جهاز الحاسوب

إخض على تحديث تطبيق Microsoft Teams بشكل دوري.

ثانياً : تفعيل Microsoft Teams على الجهاز الرقمي

لتشغيل التطبيق إتبع الخطوات التالية:

- 01 أدخل اسم المستخدم: البريد الإلكتروني الرسمي الخاص بحساب Teams.
- 02 أدخل كلمة المرور الخاصة بحساب Teams.
- 03 تنقل بين واجهات التطبيق مثل المحتوى الإلكتروني، وفرق المواد الدراسية.



لا تشارك بياناتك مع أي شخص غير موثوق به.



إحتفظ بكلمة المرور في مكان آمن لتسهيل تسجيل الدخول لاحقاً.





## مَنْ هُوَ حَمَدٌ؟ ...

هُوَ مُسَاعِدٌ تَعْلِيمِي رَقْمِي ذُكِي ذُكِي يَعْتمِدُ عَلَى تَقْنِيَّاتِ  
الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيَّةِ، مُصَمَّمٌ لِتَقْدِيمِ الدَّعْمِ التَّعْلِيمِيِّ التَّفَاعُلِيِّ  
بِكَاثَةِ الْمَنَاهِجِ الدَّرَاسِيَّةِ.  
حَمَدٌ دَائِمًا مَعَكَ... لِتَتَعَلَّمَ بِثِقَةٍ وَتَنْجَحَ بِامْتِيَّازٍ.



مَعَ حَمَدِ Chat

مَا هِيَ خِدْمَةُ حَمَدِ شَات؟  
هِيَ خِدْمَةُ الْمَحَادَثَةِ الذُّكِيَّةِ الْمُقَدَّمَةِ مِنْ وَرَاةِ التَّرْبِيَةِ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ تَعْتَمِدُ عَلَى الذِّكَاةِ  
الْأَصْطِنَاعِيَّةِ، تَتَمَثَّلُ وَظَيْفَتُهُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي تَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ الْفُهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ مِنْ جِلَالِ تَقْدِيمِ  
الشَّرُوحَاتِ الْمُبَسَّطَةِ، وَالِإِجَابَةِ عَلَى الْاسْتِفسَارَاتِ، وَتَوْجِيهِ الْمُتَعَلِّمِينَ خِلَالَ مَسِيرَتِهِمُ التَّعْلِيمِيَّةِ.

أَيْنَ أَجِدُهُ؟

أَكْتُبِ اسْتِفسَارَاتِكَ، وَسَتَتَلَقَّي  
الْإِجَابَاتِ بِشَكْلِ مُؤَرِي.

الضُّغْطُ عَلَى ضَوْرَةِ  
حَمَدِ شَاتِ



- زِيَارَةُ الْمَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ  
www.moe.edu.kw  
- أَوْ تَطْبِيقِ وَرَاةِ التَّرْبِيَةِ

03



02



01





# مفتاح الكتاب



## الاستكشاف

رَبِّطِ الْمَادَّةَ الْعِلْمِيَّةَ بِوَاقِعِ الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ الَّتِي يَعْشِقُهَا الْمُتَعَلِّمُ مَعَ أَمْثَلَةٍ تُعْرَضُ بِصُورَةٍ قَصَصِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ وَالْمَشْكَلَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْمُتَعَلِّمُ أَثْنَاءَ تَفَاعُلِهِ مَعَ بَيْتِهِ فَيَسْتَشْعِرُ الْمُتَعَلِّمُ جَدْوَى مَا تَعَلَّمَهُ



## التعلم

شَرِّحِ الْمَادَّةَ الْعِلْمِيَّةَ بِصُورَةٍ مُبَسَّطَةٍ تُخَاطِبُ الْفِئَةَ الْعُمَرِيَّةَ تَسَهِّلُ وُصُولَ الْمَعْلُومَةِ لِلْمُتَعَلِّمِ.



## التطبيق

مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ تُعَزِّزُ مَفْهُومَ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ تُعْرَضُ بِصُورَةٍ مُمْتَعَةٍ تُشَجِّعُ الْمُتَعَلِّمَ عَلَى تَطْبِيقِهَا.



## في وقت فراغك

تَدْرِيبَاتٌ (أَلْعَابٌ تَرْبِوِيَّةٌ) يُطَبِّقُهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي الْمَنْزِلِ - إِنْ أَمَكَّنَ - تُعَزِّزُ مَفْهُومَ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ.



## مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ الْعِلْمِيَّةُ الْجَدِيدَةُ لِكُلِّ دَرَسٍ.



## عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ

تَدْرِيبُ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى تَقْيِيمِ مَدَى اسْتِيعَابِهِ لِلدَّرْسِ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي تَحْسِينِ أَدَائِهِ عَلَى مَعْرِفَةِ نِقَاطِ الْقُوَّةِ، وَالضَّعْفِ لَدَيْهِ وَيُسَاعِدُ وِلِيَّ الْأَمْرِ فِي مُتَابَعَةِ الْمُتَعَلِّمِ الضَّعِيفِ وَتَشْمَلُ ثَلَاثَ حَالَاتٍ.



لَا أُعْرِفُ



غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ



مُتَمَكِّنٌ



## مَصَادِرُ التَّعَلُّمِ

اسْتِخْدَامُ رَمُزِ QR (رَمُزِ الْأَسْتِجَابَةِ السَّرِيعَةِ Quick Response) لِتَوْفِيرِ مَصَادِرِ تَعَلُّمٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِلْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ «تُسَاعِدُ الْمُتَعَلِّمَ».

■ تَبْتَأْ أَحَدَ تَطْبِيقَاتِ QR.

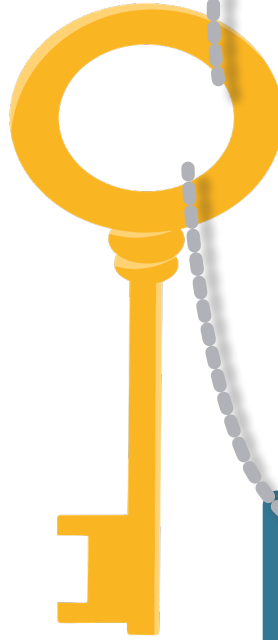
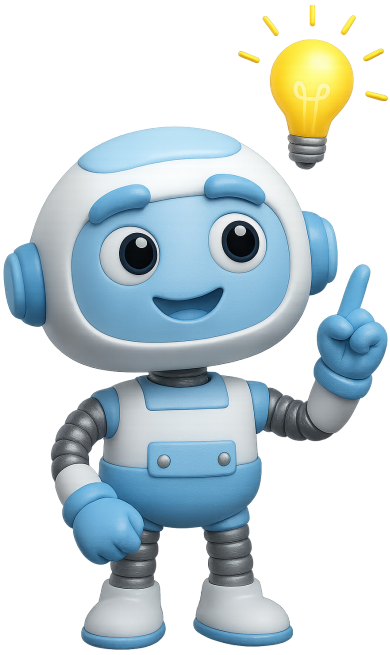


## مُلَاحَظَاتُ وِلِيِّ الْأَمْرِ

مُشَارَكَةُ وِلِيِّ الْأَمْرِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِتَمَكِينِهِ مِنْ مُتَابَعَةِ كِتَابِ الْمُتَعَلِّمِ وَإِضَافَةِ مُلَاحَظَاتِهِ وَتَعْلِيقَاتِهِ.



# مفتاح الكتاب



## تَذَكُّرٌ

مَفَاهِيمُ تُعَزِّزُ الْمُواطَنَةَ الرَّقْمِيَّةَ  
لِتُسَاعِدَ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي فَهْمِ  
كَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ التَّكْنُولُوجِيَا  
بِشَكْلِ ذَكِيِّ لِحِمَايَتِهِمْ مِنْ  
الْأَخْطَارِ وَوَسِيلَةَ تَعَلُّمِهِمْ قَوَاعِدَ  
الاسْتِخْدَامِ لِإِعْدَادِهِمْ لِمُجْتَمَعِ  
تَكْنُولُوجِيٍّ صَحِيحٍ.



## نَصِيحَةٌ

إِرْشَادَاتٌ وَتَعْلِيمَاتٌ تُوجِّهُ  
الْمُتَعَلِّمَ لِلِاسْتِخْدَامِ الْأَمْثَلِ  
لِلتَّكْنُولُوجِيَا وَالْأَدَوَاتِ الرَّقْمِيَّةِ

# صِحَّتِكَ تَهْمُنَا



اِحْرَاصٌ عَلَى اَدَاءِ بَعْضِ التَّمَارِينِ اثناءِ اسْتِخْدَامِكَ جِهَازِ الْحَاسُوبِ.





## المواطنة الرقمية

هي القواعد والسلوك المعتمدة على استخدام التكنولوجيا المتعددة.

التبادل الإلكتروني للمعلومات.

المشاركة الإلكترونية الكاملة في المجتمع.

شراء وبيع البضائع عبر الإنترنت (التجارة الإلكترونية).

## المجتمع الرقمي

مجتمع حديث متطور تكون نتيجة دخول تكنولوجيا المعلومات والاتصال في كل من:

الحياة المنزلية.

مكان العمل.

المؤسسات التعليمية.

وسائل الترفيه..



## المواطن الرقمي

يلتزم

بالأمانة الفكرية.

يحترم

الثقافات والمجتمعات  
في البيئة الافتراضية.

يحافظ

على المعلومات  
الشخصية.

يحمي  
نفسه

ضد المعتقدات غير  
السليمة التي تنتشر  
عبر الوسائط.

يدير

الوقت الذي  
يقضيه في استخدام  
التكنولوجيا.

يحذر من التمر الإلكتروني.







## المُحتَوى

الصفحة

العنوان

21

المقدمة

## الوحدة الأولى: العالم الرقمي

25

1 أنا ولانترنت  
الهوية الرقمية - مكونات الهوية الرقمية .

33

2 خصوصيتي كنزي وسلامتي أولاً  
معلوماتي صندوق كنزي.

36

3 خصوصيتي كنزي وسلامتي أولاً  
سلامتي في المختبر.

39

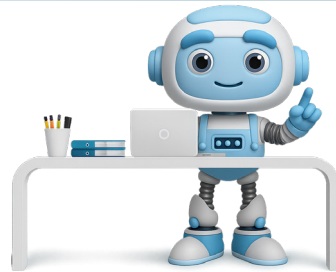
4 التعرف على الحاسوب  
رحلتي مع مكونات الحاسوب.

42

5 التعرف على الحاسوب  
أنا والفأرة.

47

6 هيا نطبق المشروع (1)







## الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : الأَدَوَاتُ الرَّقْمِيَّةُ بِرَنَامِجِ الرَّسَامِ

57	فَتْحُ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ - مُمَيَّزَاتُ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ.	1
63	مَنَاطِقُ نَافِذَةِ الرَّسَامِ.	2
67	حِفْظُ اللُّوْحَةِ - فَتْحُ اللُّوْحَةِ.	3
73	شَرِيْطُ الأَلْوَانِ - أَدَاةُ القَلَمِ.	4
81	أَدَاةُ المَمْحَاةِ - أَدَاةُ الفُرْشِ.	5
91	أَدَاةُ حَطِّ - رَسْمِ الأشْكَالِ.	6
101	أَدَاةُ مِلْءِ.	7
107	هَيَا نُطَبِّقُ المَشْرُوعَ (2)	8

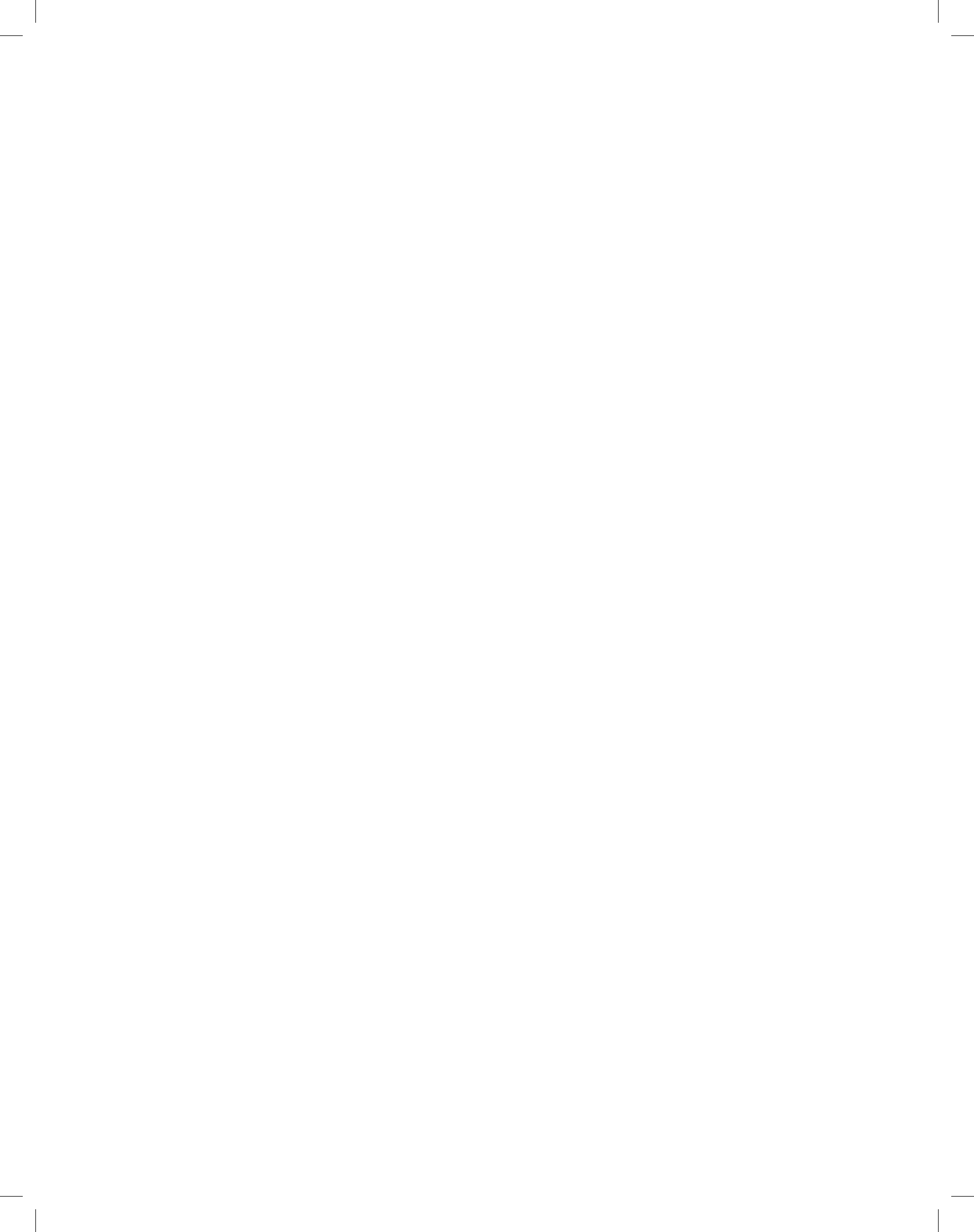


## المقدمة

تحرص وزارة التربية على النهوض بالعملية التعليمية بمختلف جوانبها، مواكبة بذلك التطور العلمي والمعرفي الذي يهدف إلى تنمية قدرات المتعلم وتوليد أفكار جديدة وحل المشكلات بطرق مبتكرة. ويأتي ذلك من خلال تطبيق المنهج الوطني الكويتي وفق المعايير الحديثة، الذي يقوم على مجموعة من النظريات والمفاهيم التربوية المعاصرة التي تثرى العملية التعليمية وتساعد المتعلم على تنمية الذات واكتساب الخبرات والمعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التربوية السليمة.

عزيزي ولي الأمر، إن ثورة الاتصالات الرقمية وما وفرت من سهولة وسرعة في التواصل والوصول إلى مصادر المعلومات من خلال الاستغلال الأمثل للتقنية الحديثة، أوجب علينا عرض هذه المادة العلمية المبسطة لتناسب مع المرحلة العمرية وخصائص النمو في إطار نظام المعايير وأدوات التقويم الحديثة.

عزيزي المتعلم مع بداية رحلتك في الصف الثاني الابتدائي، ندعوك لاكتشاف عالم الحاسوب المثير، في الفصل الأول سنساعدك على فهم الهوية الرقمية وكيفية المحافظة على خصوصياتك، وهذه المعارف الأولية ستضع الأساس لفهمك لعالم الأمان السيبراني، وكيف تحمي معلوماتك في الفضاء الرقمي، وستتعرف على حاسوبك ومكوناته، وكيفية التعامل مع الفأرة وستتعلم كيفية الالتزام بقواعد الأمان والسلامة في مختبر الحاسوب. كما ستتعامل مع برنامج الرسم الذي يجعل التعلم ممتعاً ويتيح لنا التعبير عن أفكارنا بالرسم بطريقة سهلة وجميلة، من خلال إنشاء ملف للرسم، ومعرفة مناطق نافذة الرسم المختلفة، ويمكننا من خلاله حفظ اللوحة وفتحها من جديد، كما نستطيع استخدام شريط الألوان مع أداة القلم، وأداة الممحاة وأداة الفرش. كما يتيح لنا برنامج الرسم أداة خط لرسم الأشكال، وأداة ملء لتلوين الرسومات بسهولة ومثعة. عزيزي الطالب، إن تلك المعارف الأساسية التي ستتعلمها خلال هذا الفصل ستعمل على تزويدك بالمهارات اللازمة للنجاح في عالم رقمي متطور ومتقدم بصورة مستمرة، لتواكب التطور التكنولوجي..





# الْوَحْدَةُ الْأُولَى: الْعَالَمُ الرَّقْمِيُّ

1

أَنَا وَالْإِنْتَرْنِتُ  
الْهُوِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ - مَكُونَاتُ الْهُوِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ.

2

خُصُوصِيَّتي كَنزِي وَسَلَامَتي أَوَّلًا  
مَعْلُومَاتي صُنْدُوقُ كَنزِي.

3

خُصُوصِيَّتي كَنزِي وَسَلَامَتي أَوَّلًا  
سَلَامَتي فِي المَحْتَبِرِ.

4

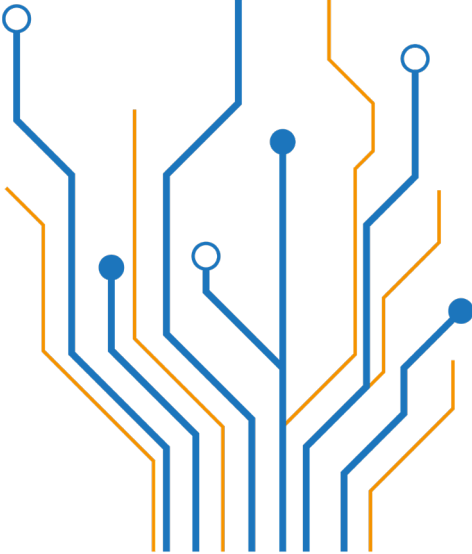
التَّعَرُّفُ عَلَى الْحَاسُوبِ  
رِحْلَتي مَعَ مَكُونَاتِ الْحَاسُوبِ.

5

التَّعَرُّفُ عَلَى الْحَاسُوبِ  
أَنَا وَالْفَأْرَةُ.

6

هِيََا نَطْبِقِ المَشْرُوعَ (1)





الإِسْتِكْشَافُ:





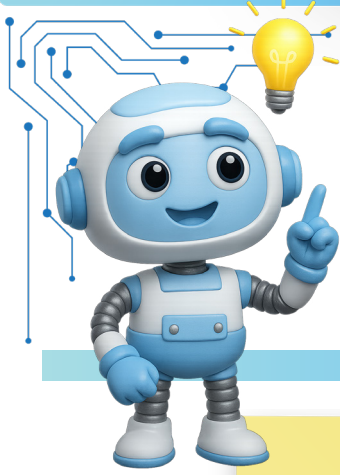
## الاستكشاف



التَّعَلَّمُ



ما هي الهويّة الرّقميّة؟ Digital Identity



هي مَعْلُومَاتُكَ  
عِنْدَمَا تَسْتَخِدمُ الْإِنْتِرنِتَ.

## الهوية الرقمية

اسم المستخدم UserName:

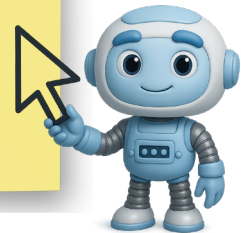
HA123

كلمة المرور Password:

Aa@1254

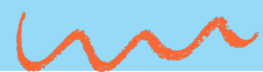
البريد الإلكتروني Email:

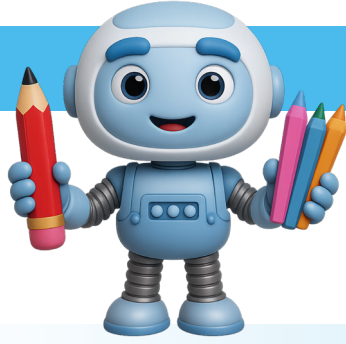
S3000000000001@moe.edu.kw



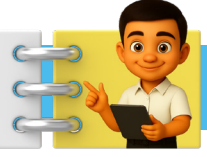
ملاحظة مهمّة:

- الهويّة الشّخصيّة حقيقيّة دائماً.
- الهويّة الرّقميّة غير حقيقيّة أحياناً.





## التطبيق



اُكْتُبِ أَسْفَلَ كُلِّ هَوِيَّةٍ مَا إِذَا كَانَتْ هَوِيَّةً  
رَقْمِيَّةً أَمْ هَوِيَّةً شَخْصِيَّةً؟



اسم المستخدم :UserName

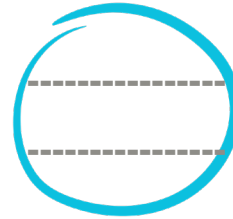
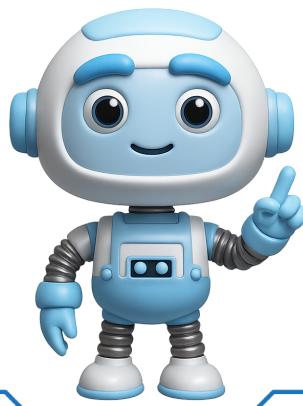
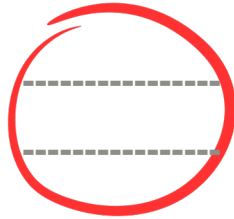
HA123

كلمة المرور :PassWord

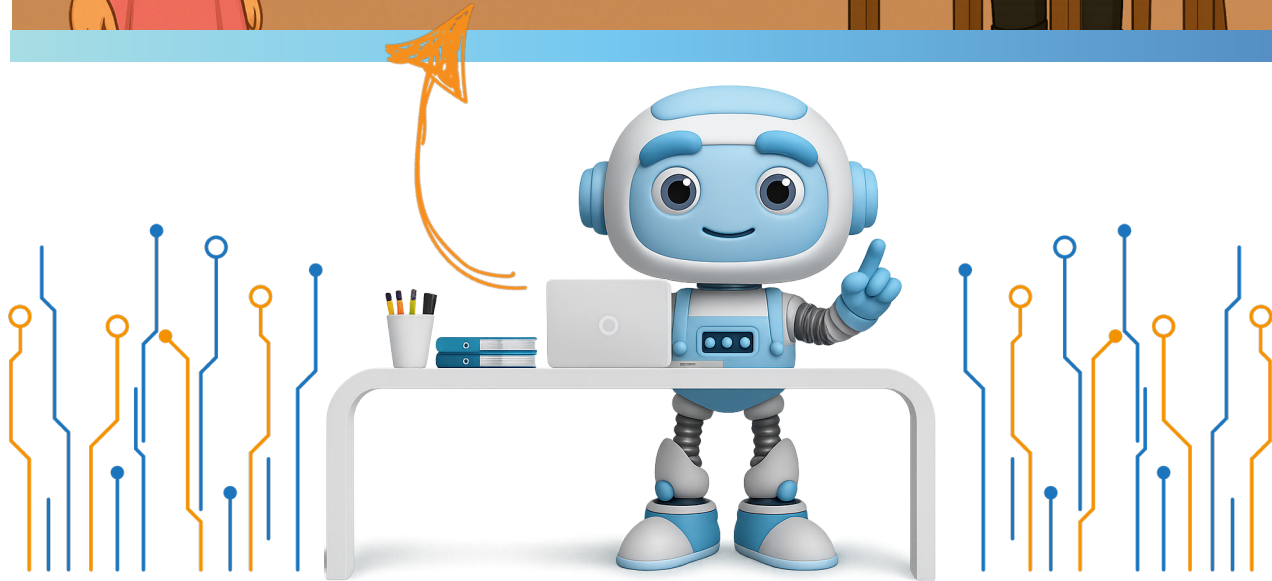
Aa@1254

البريد الالكتروني :Email

S3000000000001@moe.edu.kw

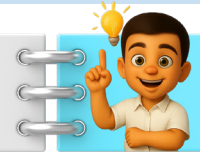


## الإستكشاف

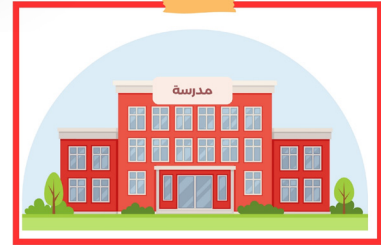
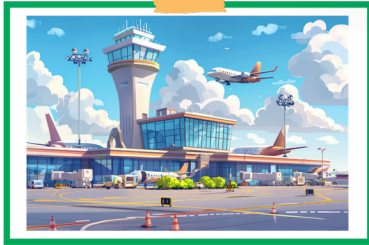


## Digital Identity

التَّعَلَّمُ



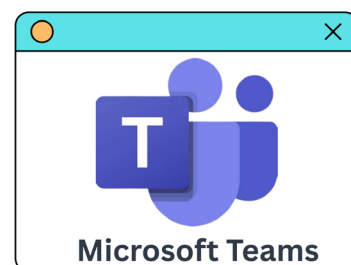
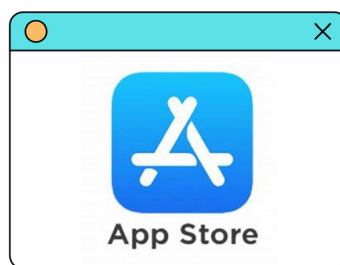
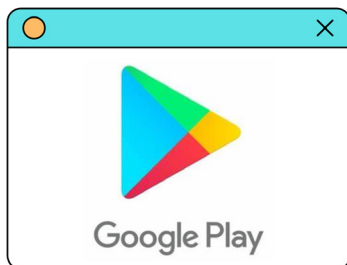
## Digital Identity مَكُونَاتُ الْهُويَّةِ الرَّقْمِيَّةِ



في حياتنا اليوميَّة نَسْتَخْدِمُ هُويَّتَنَا الشَّخْصِيَّةَ كالبطاقة المَدَنِيَّةِ،  
أَوْ جَوَازِ السَّفَرِ وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْأَسْمِ الْكَامِلِ، الرَّقْمِ الْمَدَنِيِّ،  
الصُّورَةَ الشَّخْصِيَّةَ.

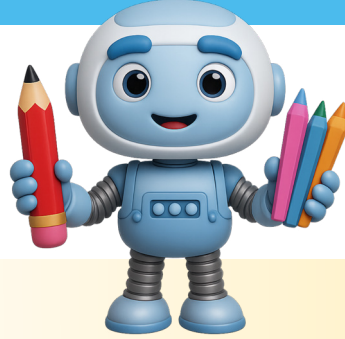


أَمَّا فِي الْإِنْتَرْنَتِ، فَنَسْتَخْدِمُ اسْمًا مُسْتَعَارًا أَوْ صُورَةَ رَمْزِيَّةً أَوْ بَرِيدًا  
إِلِكْتُرُونِيًّا، وَهَذِهِ هِيَ هُويَّتُنَا الرَّقْمِيَّةُ.





# التَّطْبِيقُ



■ لَوْنُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْهُوِيَّةِ الشَّخْصِيَّةِ وَبِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْهُوِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ.



حَمْدُ عَبْدُ اللَّهِ رَاشِدٌ



S30000000012@moe.edu.kw





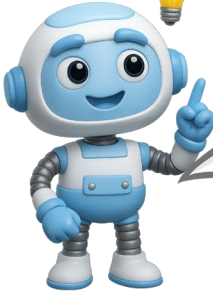


أَلَا سَتَكْشَافُ



حَمْدُ أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ لَكَ هَدِيَّةً،  
أَعْطِنِي اسْمَكَ الْكَامِلَ وَعُنْوَانَكَ.

ممم، أَشْعُرُ بَعْدَمِ الْأَرْتِيَاكِ  
لِهَذَا الطَّلَبِ.

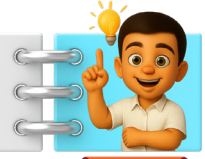


قَفْ لَا تَفْتَحْ صُنْدُوقَ كَنْزِ  
مَعْلُومَاتِكَ الْخَاصَّةِ!



???





## خُصُوصِيَّتي كُنْزِي وَسَلامَتي أَوَّلًا

مَعْلُومَاتُكَ الشَّخْصِيَّةُ هِيَ كَنْزٌ ثَمِينٌ  
لَا تُقَدِّمُهُ لِلْغُرَبَاءِ.

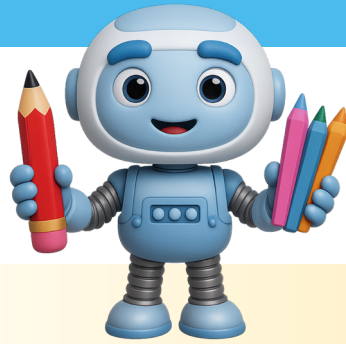
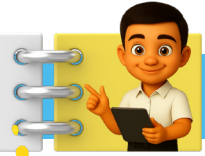


لِمَاذَا نَحْمِي مَعْلُومَاتِنَا؟

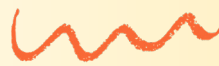
قَدْ يَسْتَخْدِمُ الْبَعْضُ الْمَعْلُومَاتِكَ بِشَكْلِ يَضُرُّكَ أَوْ يُزَعِجُكَ.

لَا تُعْطِ مَعْلُومَاتِكَ لِأَيِّ أَحَدٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ وَلَا تُرْسِلْ صُورَكَ أَوْ اسْمَكَ  
الْكَامِلَ لِأَيِّ شَخْصٍ لَا تَعْرِفُهُ.

# التطبيق



أرسمُ قُفلاً على كلِّ ما لا يجبُ مُشاركتهُ على الإنترنت.



عنواني



صورة رمزية



صورتِي الشخصية

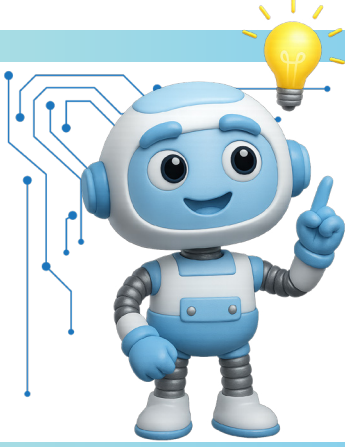


اسم قطتي



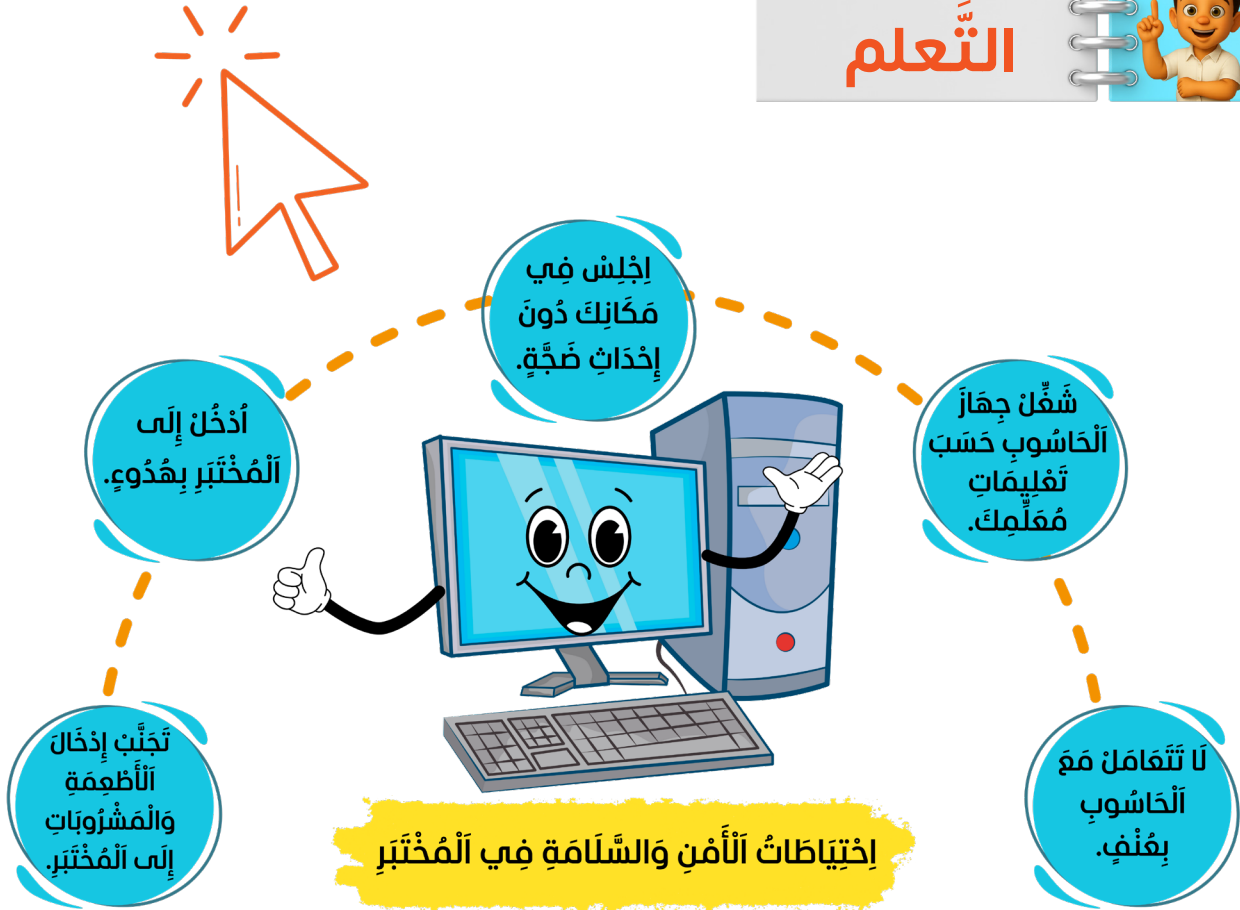
هوايتي كرة القدم

### الاسْتِكْشَافُ

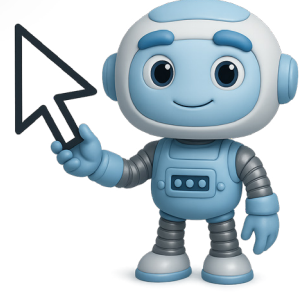


أَصْدِقَاءَ الْحَاسُوبِ عِنْدَمَا نَدْخُلُ إِلَى الْمُخْتَبِرِ  
يَجِبُ أَنْ نَدْخُلَ بِنِظَامٍ وَهُدُوءٍ وَنَجْلِسَ أَمَامَ صَدِيقِنَا  
الْحَاسُوبِ الْجَلِيسَةَ الصَّحِيحَةَ وَنَحَافِظَ عَلَى قَوَانِينِ  
الْمُخْتَبِرِ.

### التَّعْلَمُ



الْجَلْسَةُ الصَّحِيحَةُ



أَلشَّاشَةُ عَلى  
مُسْتَوَى العَيْنِ.

الظَّفْرُ  
مُسْتَقِيمٌ.

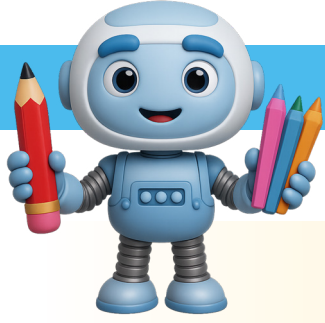
المَسَافَةُ  
مُنَاسِبَةٌ بَيْنَ  
العَيْنِ وَالشَّاشَةِ.

الْقَدَمَانِ  
مُسْتَوِيَتَانِ  
عَلى الأَرْضِ.



أَنَا مَسْؤُولٌ عَنِ سَلامَتِي  
وَسَلامَةِ جِهازِي.





## التطبيق



صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَبَيْنَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّورِ أَمَامَهَا:



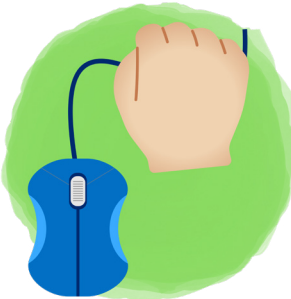
جَلْسَةٌ صَحِيحَةٌ



جَلْسَةٌ خَاطِئَةٌ



تَصَرُّفٌ صَحِيحٌ

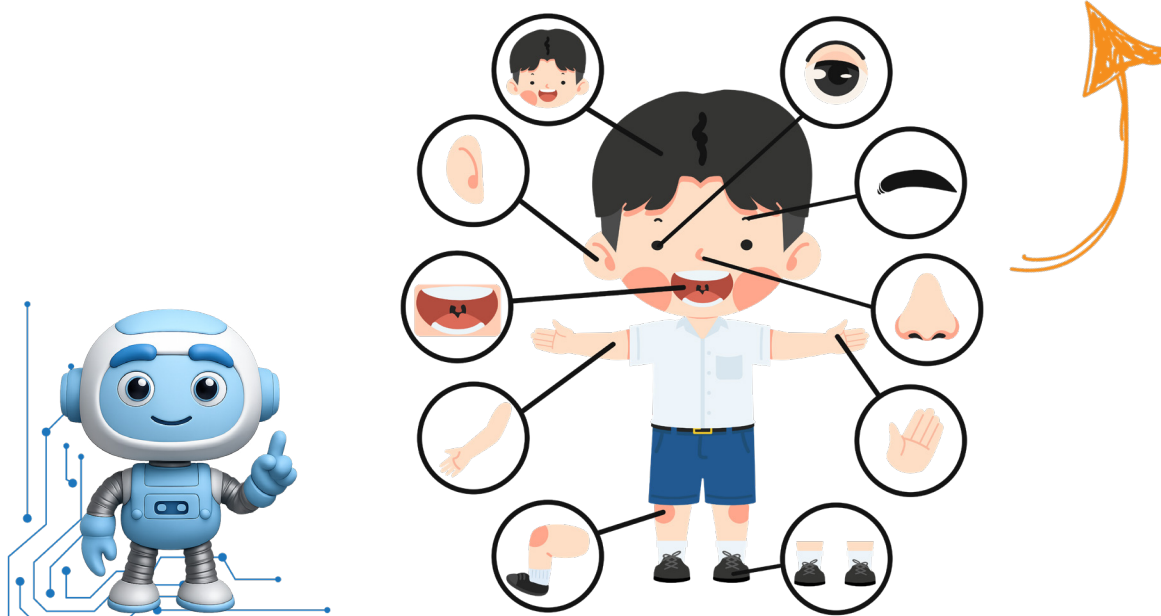


تَصَرُّفٌ خَاطِئٌ

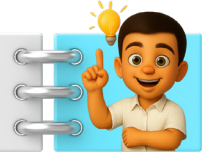




الإِسْتِكْشَافُ



بَعْضُ أَعْضَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ



**وَحْدَةُ النَّظَامِ:** الْجُزْءُ الَّذِي يَحْتَوِي أَهَمَّ الْقَطْعِ  
الَّتِي تَجْعَلُ الْحَاسُوبَ يَعْمَلُ مِثْلَ **الْعَقْلِ** وَالذَّاكِرَةِ.



**الشَّاشَةُ Screen:** هِيَ مِثْلُ **الْعَيْنِ** نُشَاهِدُ مِنْ  
خِلَالِهَا الْأَلْعَابَ وَالصُّورَ وَالْبَرَامِجَ.



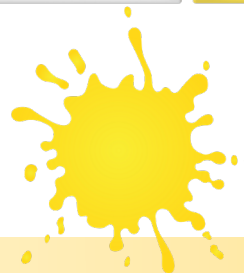
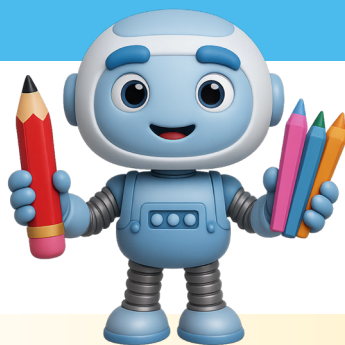
**الفأرة Mouse:** تُشْبِهُ **الْيَدَ** الَّتِي تُمْسِكُ  
الْأَشْيَاءَ وَتُشِيرُ إِلَيْهَا.



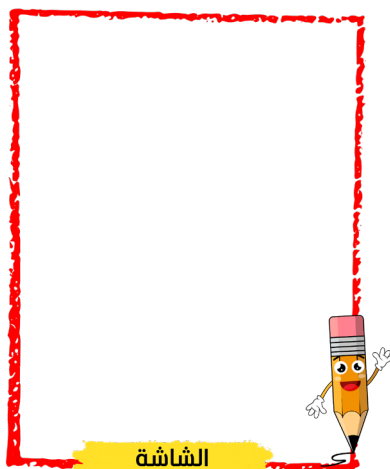
**لوحة المفاتيح Keyboard:**  
تُشْبِهُ **الْأَصَابِعَ** الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي كِتَابَةِ  
الْحُرُوفِ وَالْأَرْقَامِ وَالرُّمُوزِ.



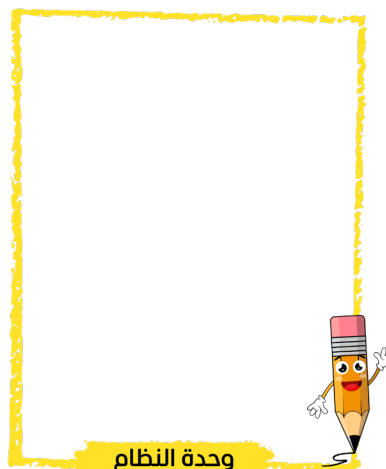
# التطبيق



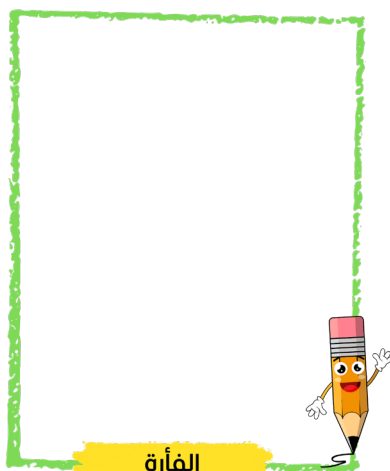
أَيُّهَا الرَّسَّامُ الْمَاهِرُ:  
ارْسُمِ الرَّسْمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فَوْقَ كُلِّ وَحْدَةٍ.



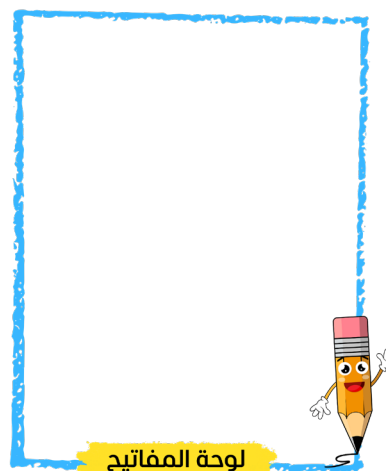
الشاشة



وحدة النظام



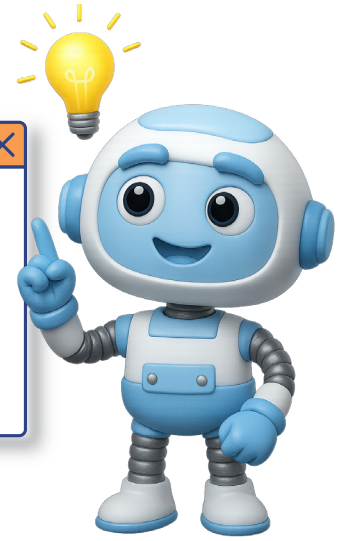
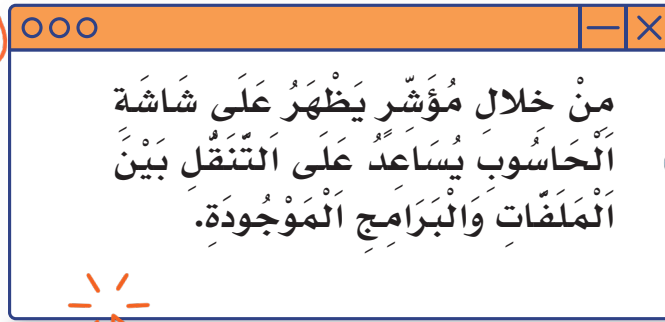
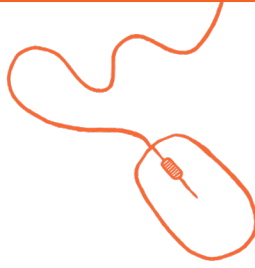
الفأرة



لوحة المفاتيح

## 5 اَلتَّعَرُّفُ عَلَى الْحَاسُوبِ أَنَا وَالْفَأْرَةُ

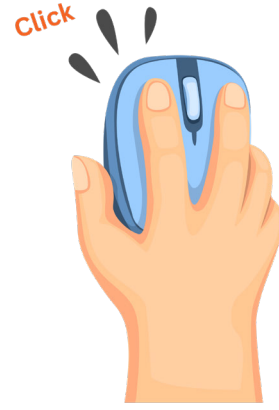
أَنَا وَالْفَأْرَةُ: نَسْتَعْمِدُ الْفَأْرَةَ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْعُنَاصِرِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.



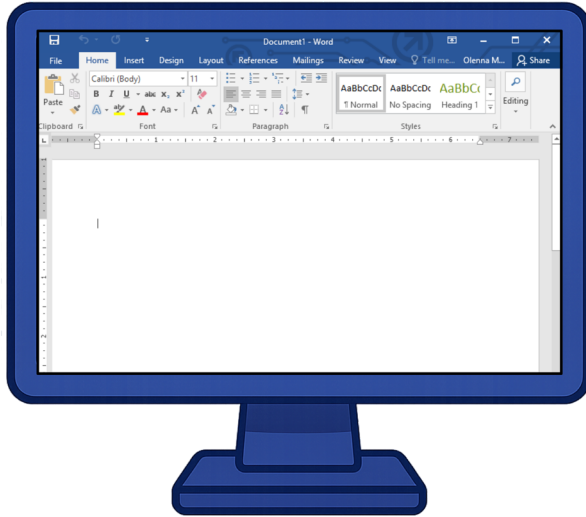
أَمْسِكِ الْفَأْرَةَ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ. ✓

## التَّعَرُّفُ عَلَى الْحَاسُوبِ - أَنَا وَالْفَأْرَةُ

**الْإِخْتِيَارُ:** عِنْدَ الضَّغْطِ بِالزِّرِّ الْأَيْسَرِ لِلْفَأْرَةِ عَلَى الْعُنْصُرِ فَسَيَتَمُّ إِخْتِيَارُهُ.



**الضَّغْطُ الْمَزْدُوجُ:** عِنْدَ الضَّغْطِ الْمَزْدُوجِ بِالزِّرِّ الْأَيْسَرِ لِلْفَأْرَةِ عَلَى الْعُنْصُرِ يَتَمُّ فَتْحُهُ.





## التَّعَرَّفُ عَلَى الْحَاسُوبِ - أَنَا وَالْفَأْرَةُ

لِتَحْرِيكَ عُنْصُرٍ عَلَى سَطْحِ الْمَكْتَبِ نَسْتَخْدِمُ خَاصِيَّةَ  
السَّحْبِ وَالْإِفْلَاتِ.



2 اِضْغَطِ الزَّرَّ الْأَيْسَرَ مَعَ الْإِسْتِمْرَارِ بِالضَّغْطِ.

1 ضَعْ مُؤَشِّرَ الْفَأْرَةِ عَلَى الْعُنْصُرِ الْمَطْلُوبِ.



4 اَتْرُكِ الزَّرَّ الْأَيْسَرَ لِلْفَأْرَةِ.

3 حَرِّكِ مُؤَشِّرَ الْفَأْرَةِ إِلَى الْمَكَانِ الْجَدِيدِ.



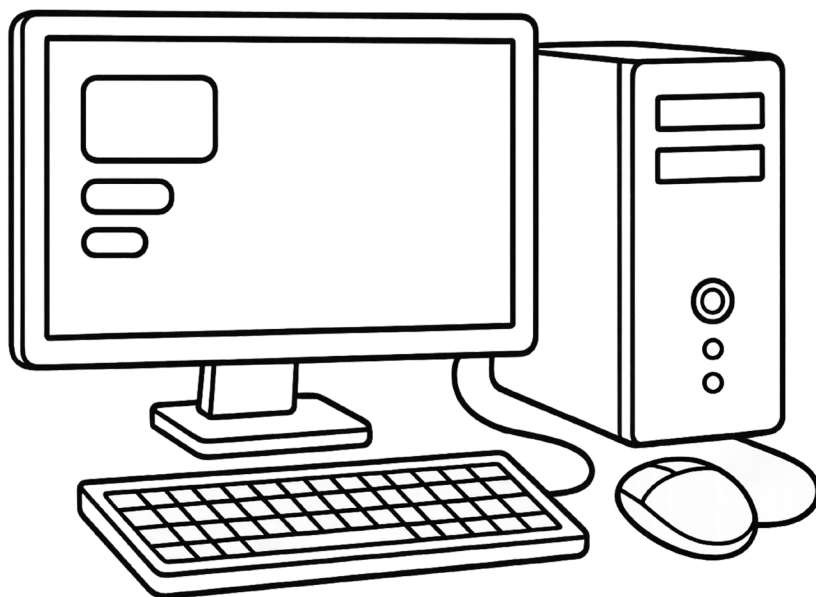
لَا حِظَّ تَغْيِيرِ مَكَانِ الْعُنْصُرِ عَلَى الشَّاشَةِ.



## التطبيق



لَوِّنْ أَجْزَاءَ صُورَةِ جِهَازِ الْحَاسُوبِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ  
أَمَامَكَ.



الشاشة



الفأرة



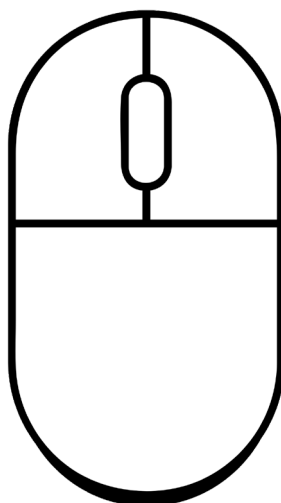
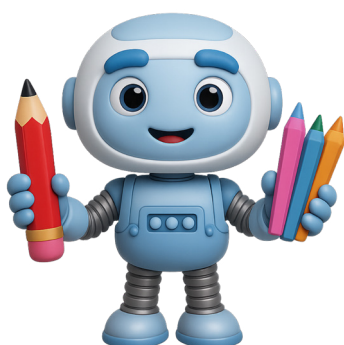
وحدة النظام

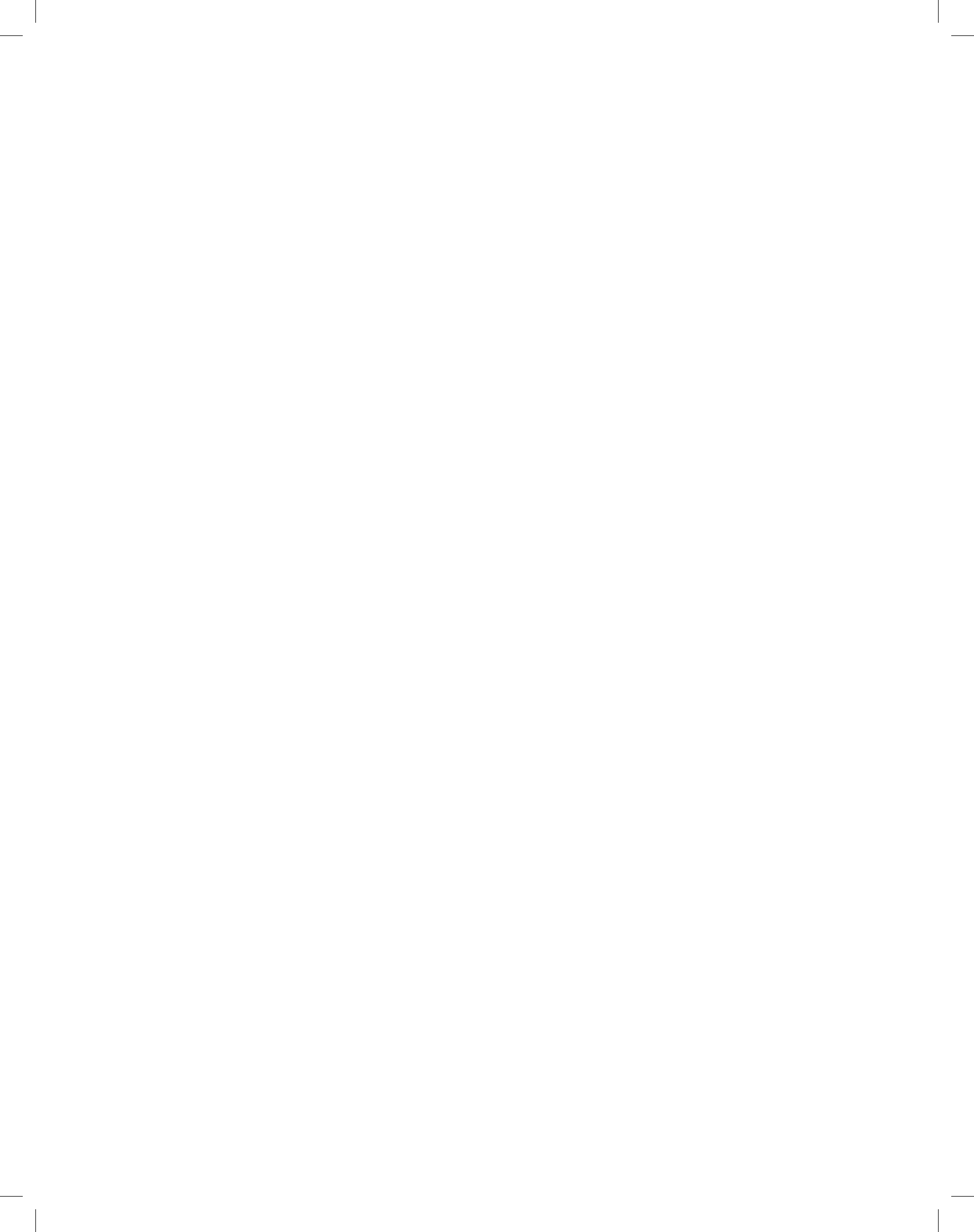


لوحة المفاتيح



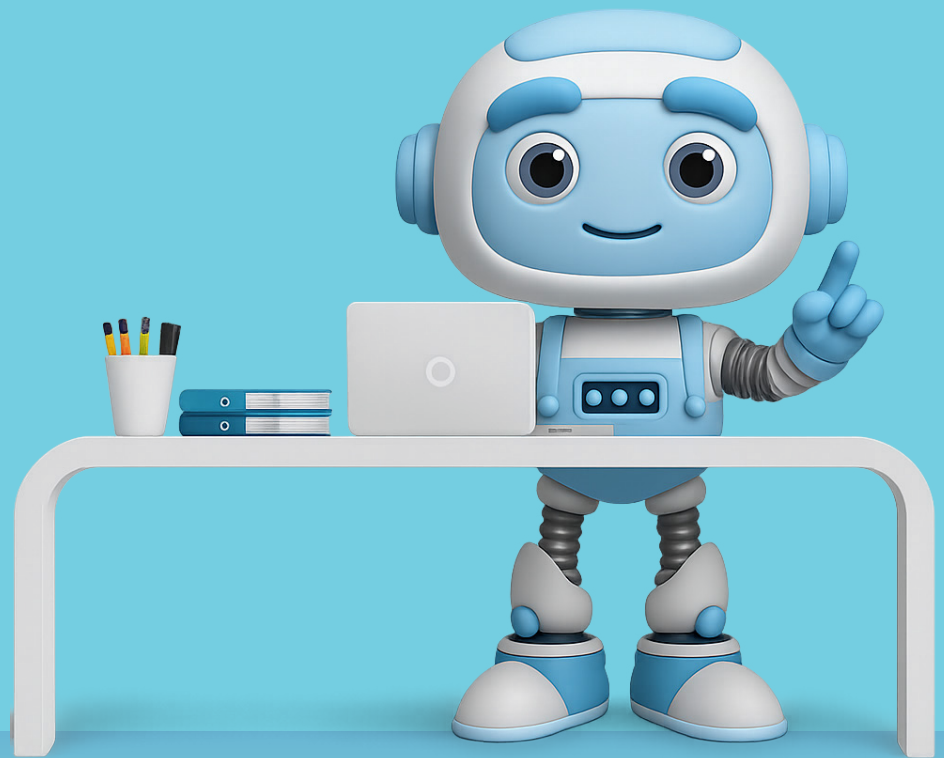
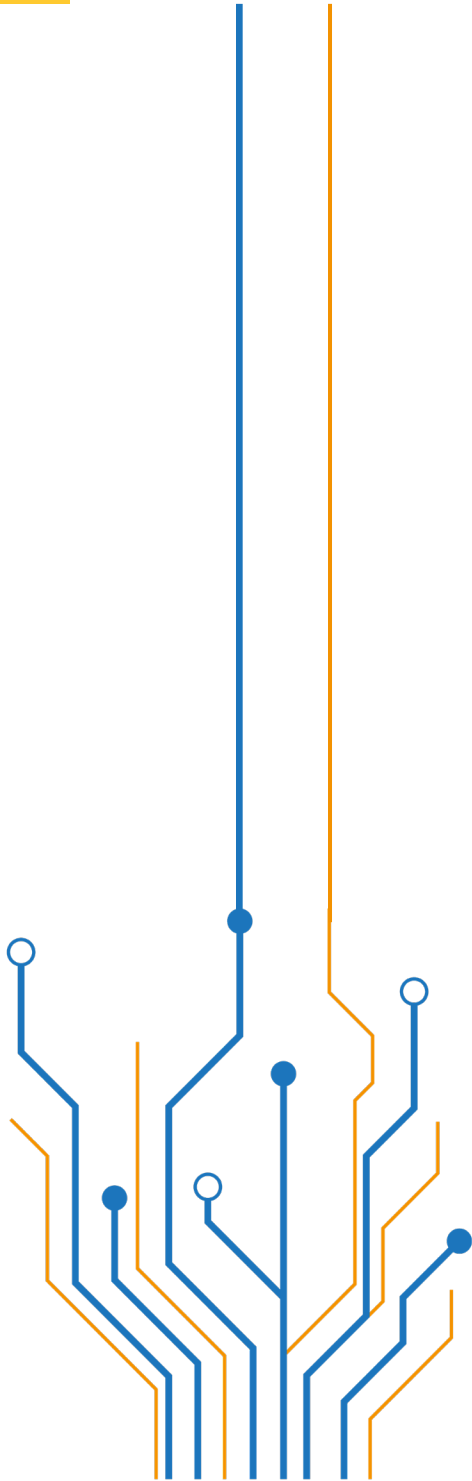
لَوِّنِ الزَّرَّ الْأَيْسَرَ لِلْفَأْرَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَالزَّرَّ الْأَيْمَنَ  
بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.







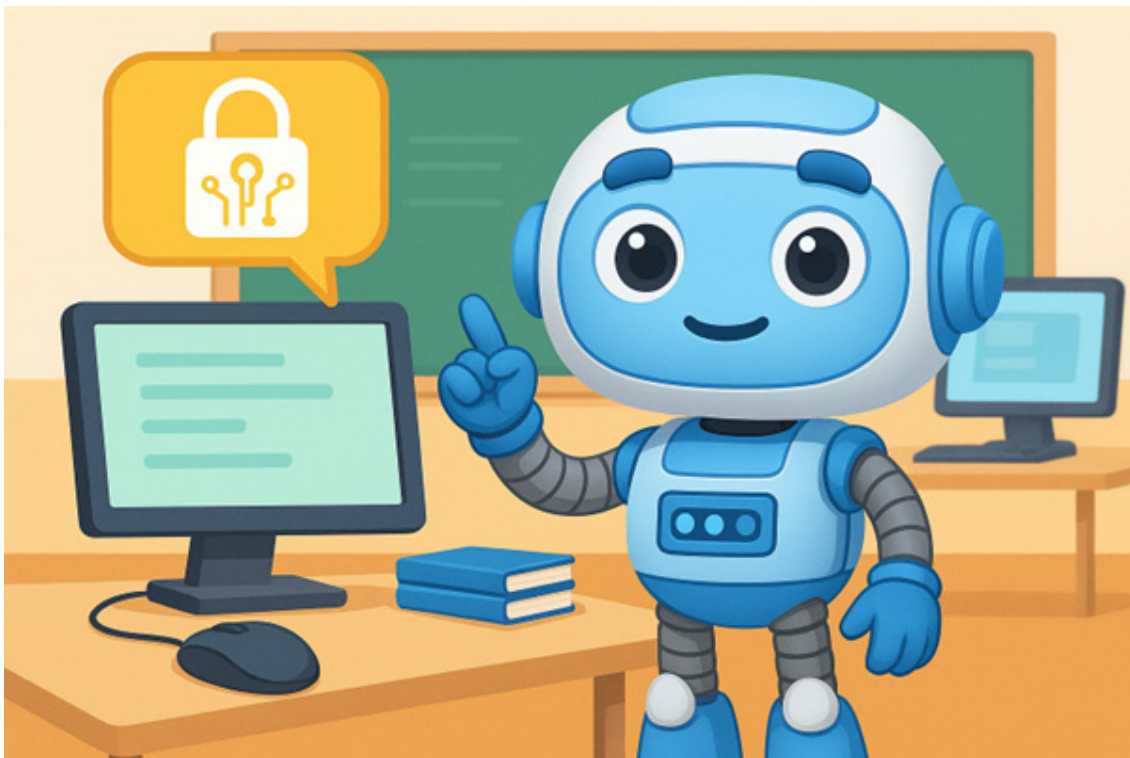
# هَيَّا نُنَبِّقِ الْمَشْرُوعَ (1)





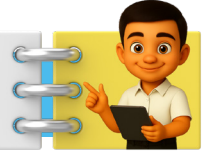
## عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ

عَلَّمْتَ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ مَعَانِي مُهِمَّةً،  
 مِثْلَ (الهُوِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ)، وَتَعَرَّفْتَ عَلَى أَجْزَاءِ  
 الْحَاسُوبِ، مِثْلَ الْفَأْرَةِ وَالشَّاشَةِ، وَعَرَفْتَ كَيْفَ تَكُونُ  
 سَالِمًا فِي الْمُخْتَبَرِ.  
 وَالآنَ، سَنَنْتَقِلُ إِلَى تَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمْنَاهُ مِنْ خِلَالِ  
 مَشْرُوعَيْنِ مُمْتَعَيْنِ.



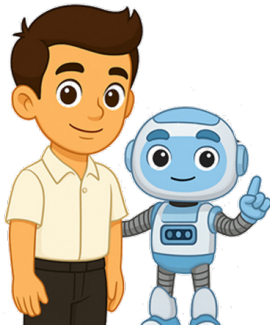
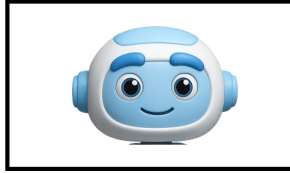
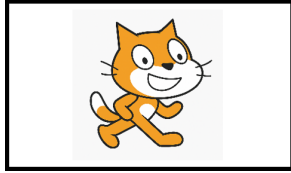
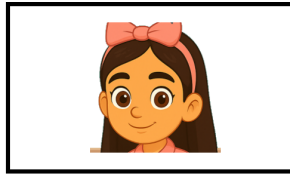
## مَشْرُوعٌ (1)

## التَّطْبِيقُ



### لُعبَةُ التَّرْكِيبِ وَالتَّوْصِيلِ

لنلعب معاً لعبة التركيب والتوصيل.  
أمامك مجموعة من الصور، اختر الصور التي تنتمي للهوية الشخصية وصلها  
بالمكان الصحيح لها.

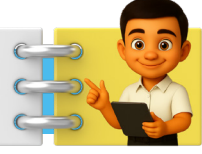


### مُلاحَظَاتُ المَعْلَمِ:



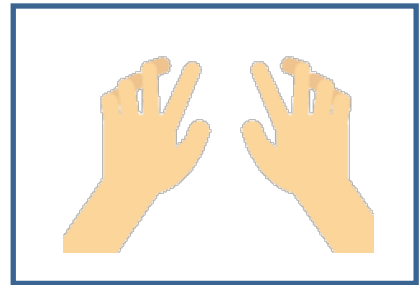
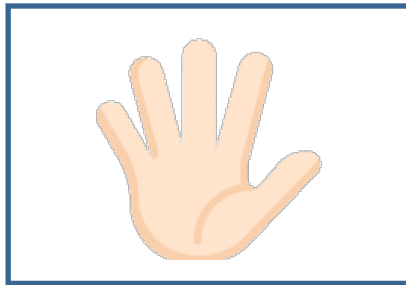
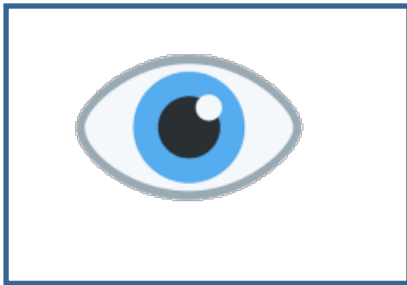
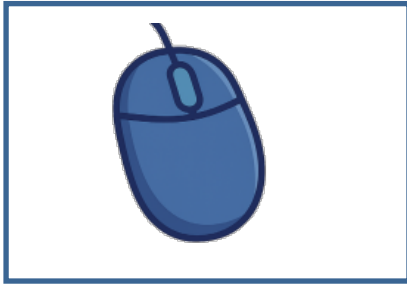
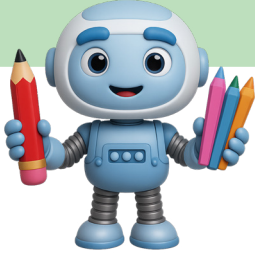
## مَشْرُوعٌ (2)

## التَّطْبِيقُ



### لُعبَةُ الاستِكشافِ والتَّوصيلِ

أمامك مجموعة من الصور، اكتشف أي حاسة من الحواس تمثل جزءاً من الحاسوب، ولونهم بنفس اللون.

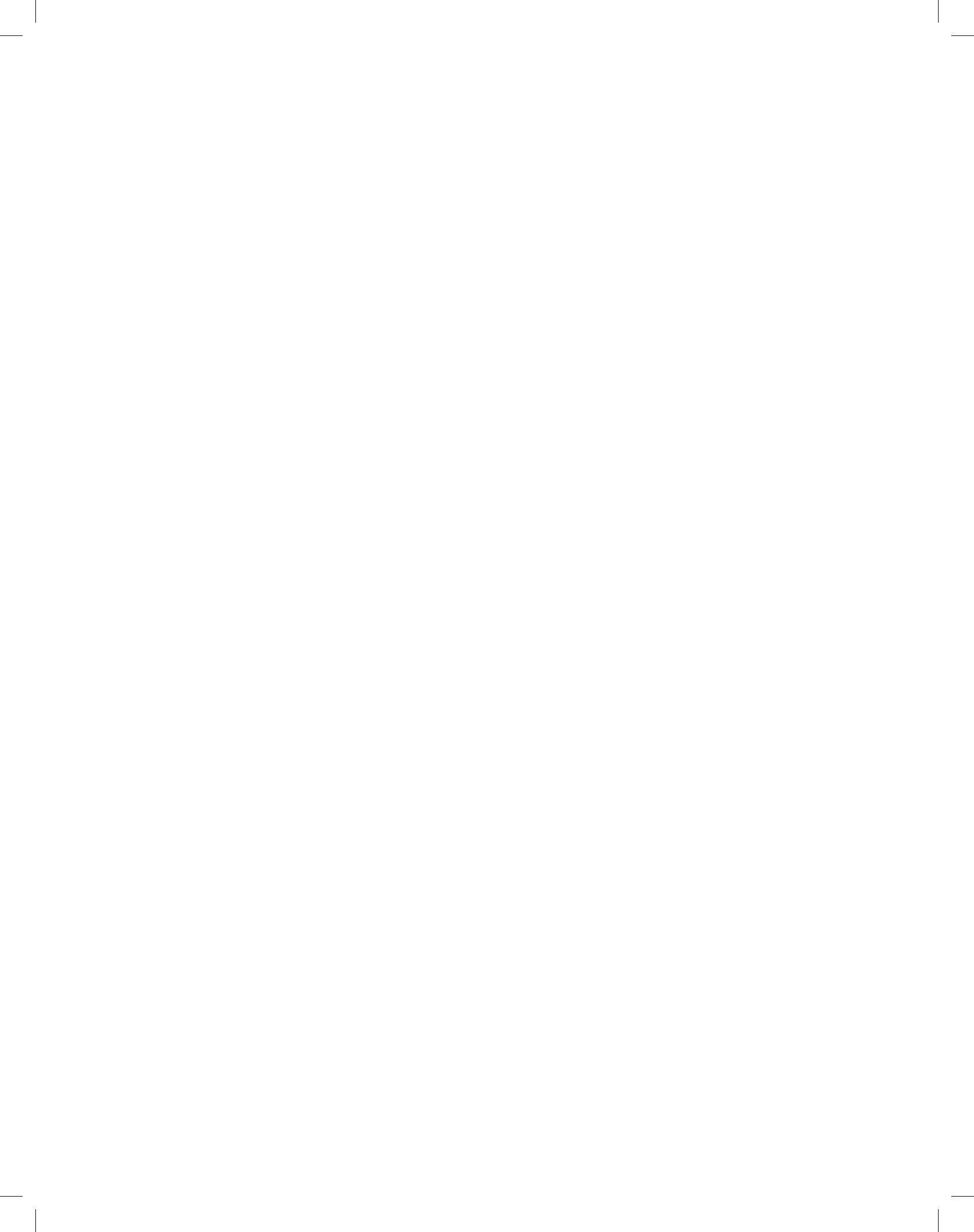


ملاحظات المعلم :



.....

.....





# الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : الأَدَوَاتُ الرَّقْمِيَّةُ

## بَرْنَامَجُ الرَّسَامِ

1

فَتْحُ بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ -  
مُمَيَّزَاتُ بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ.

2

مَنَاطِقُ نَافِذَةِ الرَّسَامِ.

3

حِظُّ اللُّوْحَةِ - فَتْحُ اللُّوْحَةِ.

4

شَرِيطُ الأَلْوَانِ - أَدَاةُ القَلَمِ.

5

أَدَاةُ المَمْحَاةِ - أَدَاةُ الفُرْشِ.







# الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : الأَدَوَاتُ الرَّقْمِيَّةُ

## بَرْنَامِجُ الرَّسَامِ

6

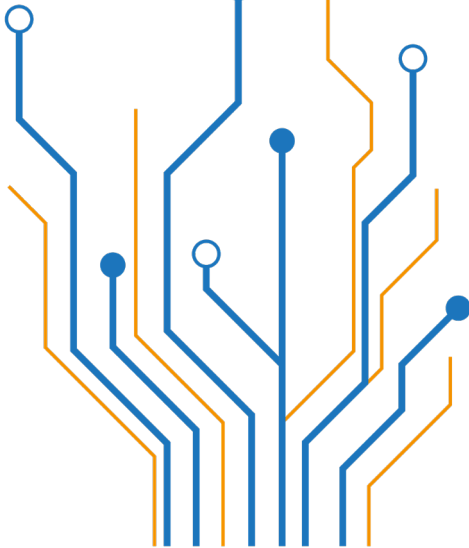
أَدَاةُ خَطِّ - رَسْمُ الأشْكَالِ.

7

أَدَاةُ مِلْءِ.

8

هَيَا نَطَبِّقُ الْمَشْرُوعَ (2)

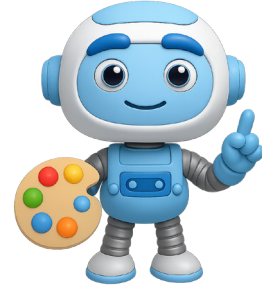




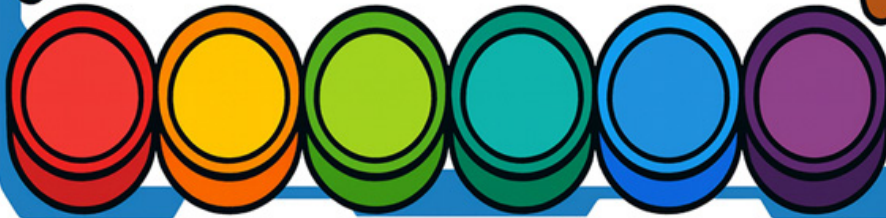
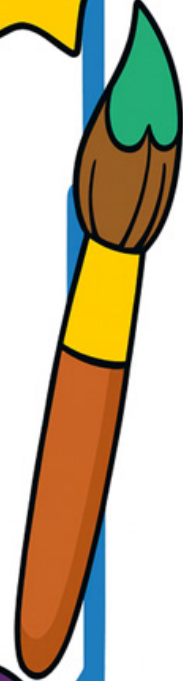
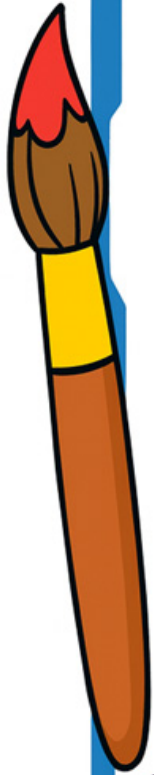


أَصْدِقَائِي الْفَنَّانِينَ الصَّغَارِ...  
هَلْ تُحِبُّونَ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ؟

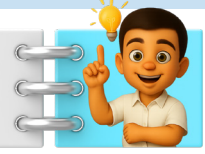
الِاسْتِكْشَافُ



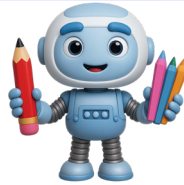
هَيَّا أَيُّهَا الْفَنَّانُ الصَّغِيرُ،  
ارْسُمْ بَيْتًا جَمِيلًا بِأَلْوَانِكَ الزَّاهِيَةِ.



## التَّعَلُّمُ:



مَعَ "بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ" يُمَكِّنُكُمْ إِطْلَاقَ إِبْدَاعَاتِكُمْ،  
وَرَسْمَ أَجْمَلِ اللَّوْحَاتِ وَتَلْوِينَهَا بِأَلْوَانٍ رَائِعَةٍ تَجْعَلُ  
أَعْمَالَكُمْ مَلِيئَةً بِالْبَهْجَةِ وَالْجَمَالِ.

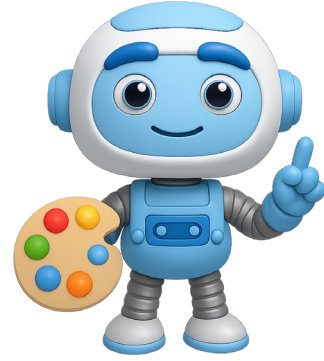


رَسْمٌ بِاسْتِخْدَامِ  
"الْأَلْوَانِ"



رَسْمٌ بِاسْتِخْدَامِ  
"بَرْنَامَجِ الرَّسَامِ"

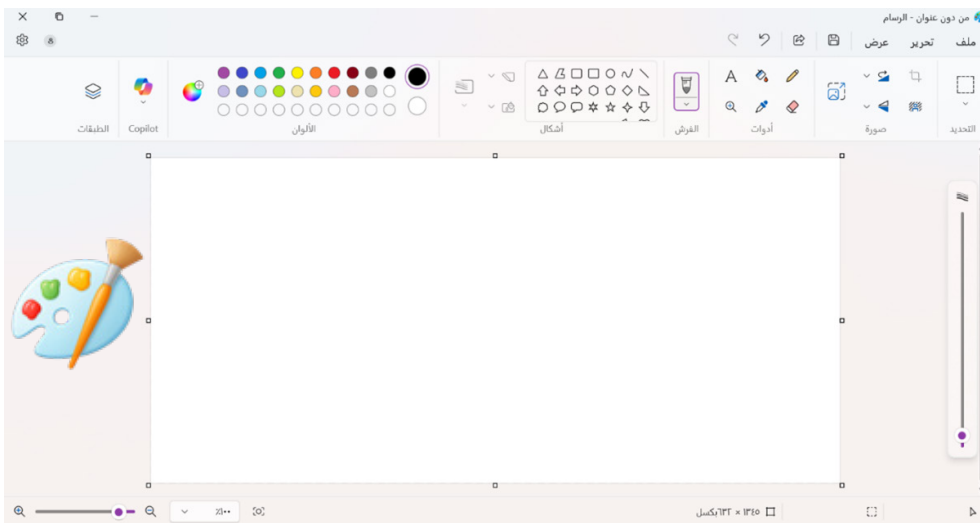
## لِنَبْحَثْ مَعًا عَنْ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ:



1  
اضْغَطْ عَلَى زَرِّ ابْدَأْ.

2  
اخْتَرِ جَمِيعَ التَّطْبِيقَاتِ.

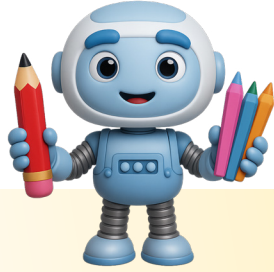
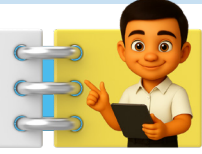
3  
اخْتَرِ بَرْنَامِجَ الرَّسَامِ.



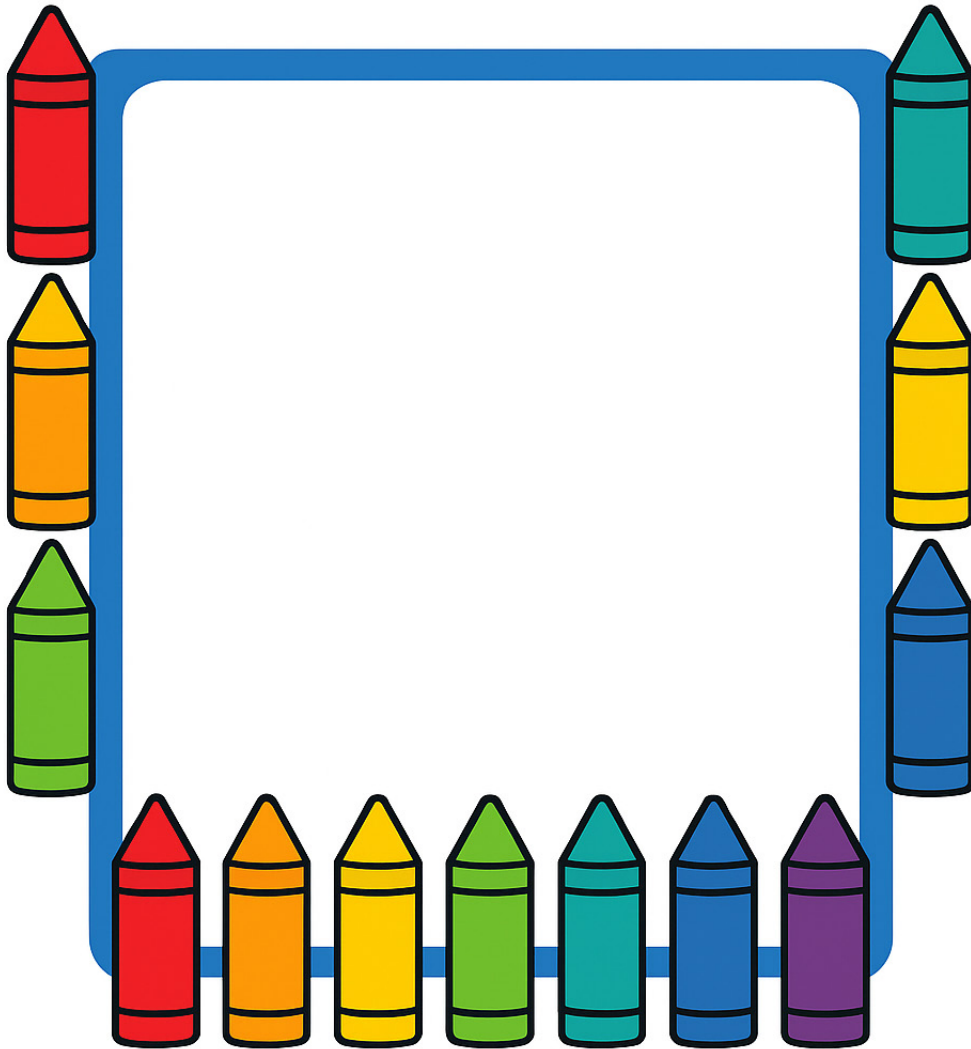


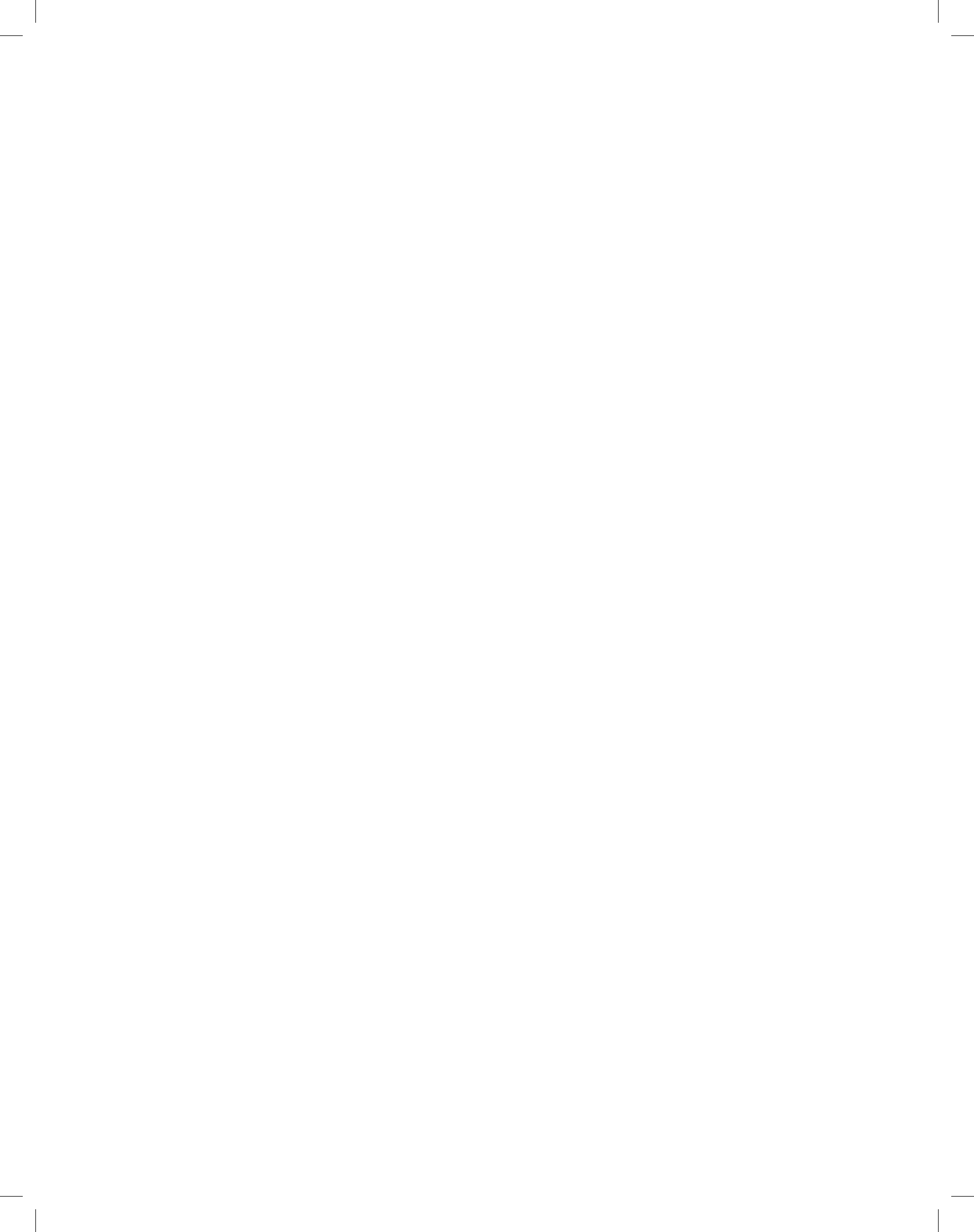
## ورقة عمل (1)

## التطبيق



أيها الفنان الصغير...  
ارسم لوحة من إبداعك ثم اختر ألوانك الزاهية، وأبدأ في تلوينها لتجعلها لوحة  
رائعة وفريدة.









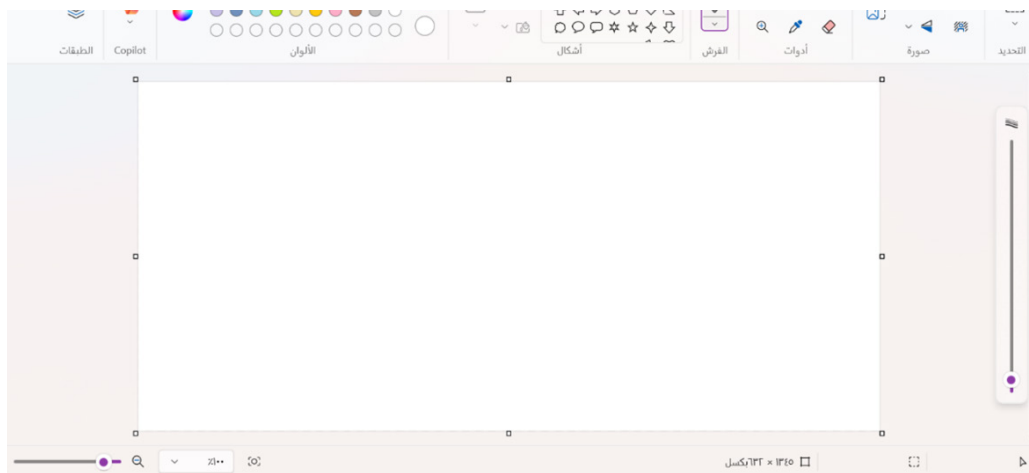
الإستكشاف:

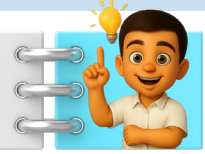


مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي الصَّغَارِ،  
هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِاكتشاف أسرار برنامج الرسام؟  
اليوم سنتعرف معًا على أجزاء نافذة الرسام،  
لنعرف أين نرسم، وأين نختار الألوان،  
وأين نجد أدواتنا السحرية.

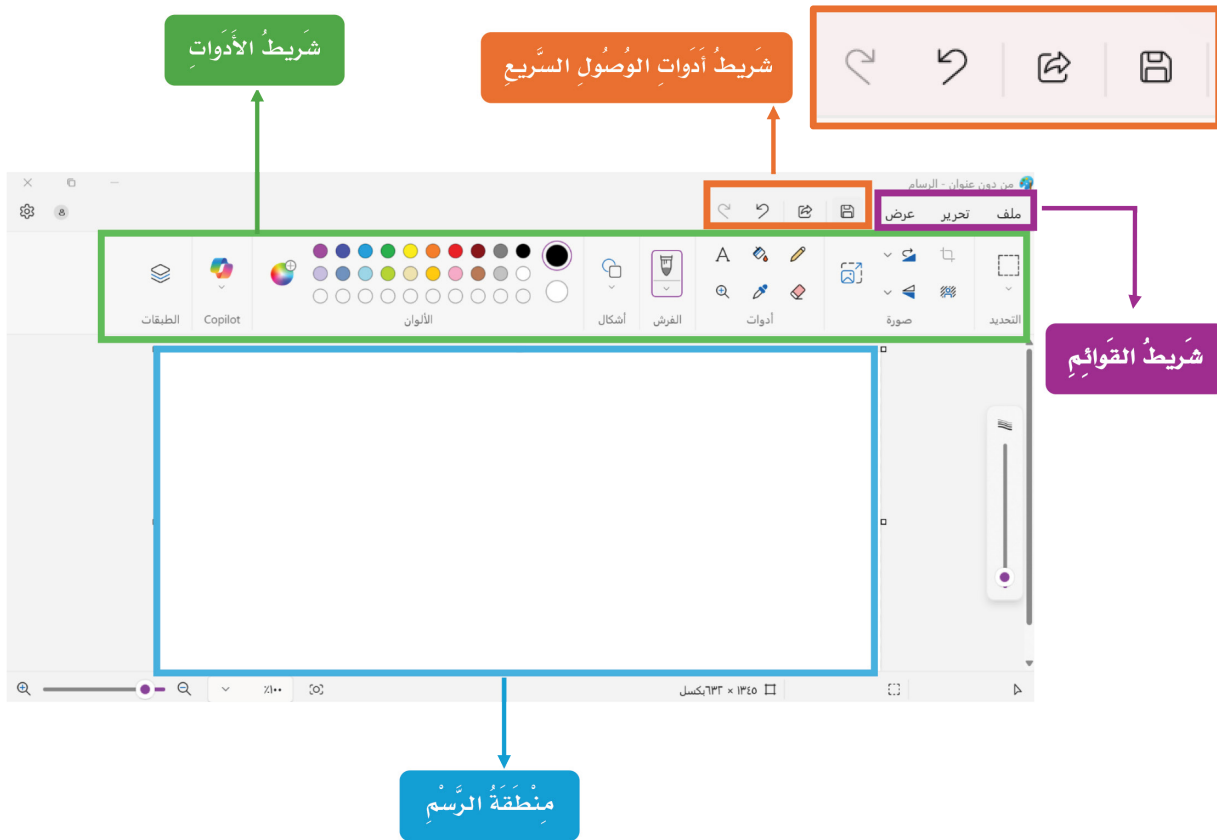


برنامج الرسام



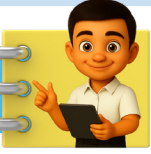


عَزِيزِي الْفَنَّانُ الصَّغِيرُ...  
هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ عَلَى مَنَاطِقِ نَافِذَةِ الرَّسَامِ.

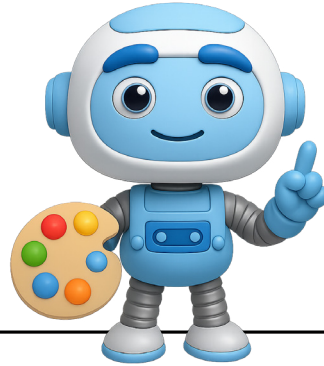


## ورقة عمل ( 1 )

## التطبيق

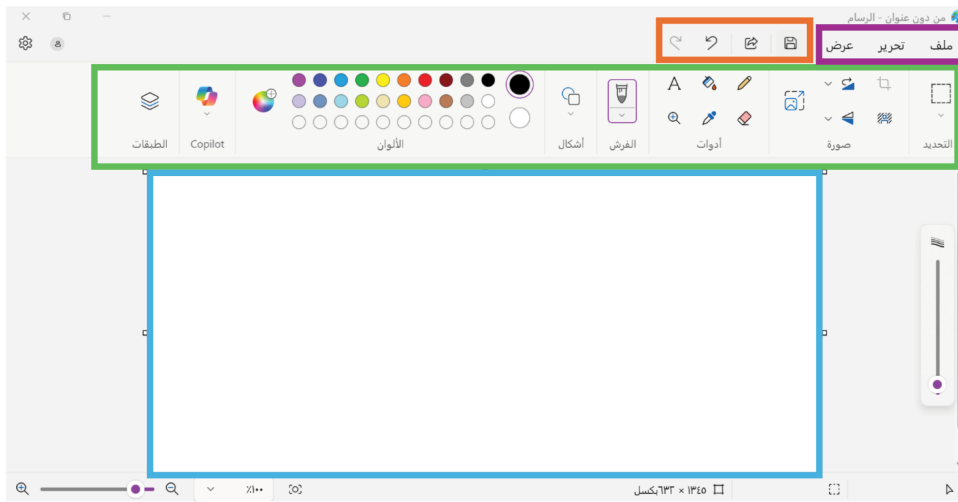


عزيمي الفنان الصغير،  
صل بين المنطقة وبين اسمها المناسب لتعرف على مناطق نافذة الرسام



شريط أدوات الوصول السريع

شريط الأدوات



منطقة الرسم

شريط القوائم

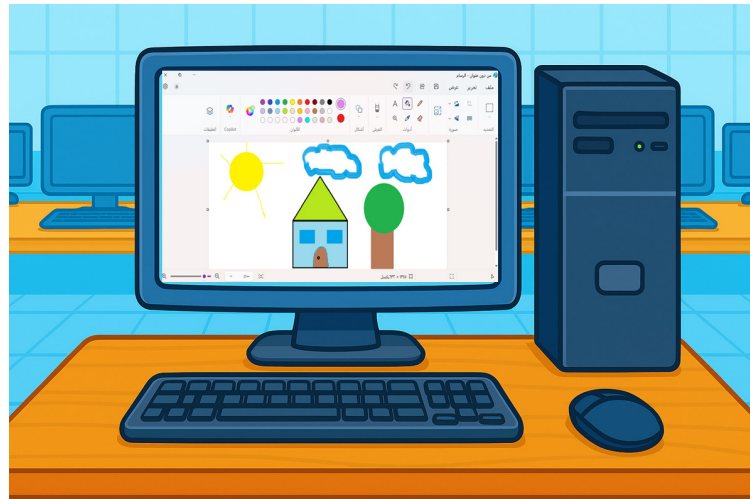




عَزِيزِي الْفَنَّانُ الصَّغِيرُ،  
بَرْنَامِجُ الرَّسَامِ يُسَاعِدُكَ فِي حِفْظِ لَوْحَتِكَ الْجَمِيلَةِ  
دَاخِلَ الْحَاسُوبِ، حَتَّى تَسْتَطِيعَ فَتَحَهَا مِنْ جَدِيدٍ،  
وَتُضَيِّفَ إِلَيْهَا لِمَسَاتِكَ الْخَاصَّةَ، أَوْ تَطْبَعَهَا لِتُعْرِضَهَا  
لِأَصْدِقَائِكَ وَعَائِلَتِكَ.



لَوْحَتِي فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ





حِينَ تَنْتَهِي مِنْ لَوْحَتِكَ الْجَمِيلَةِ... اتَّبِعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ:

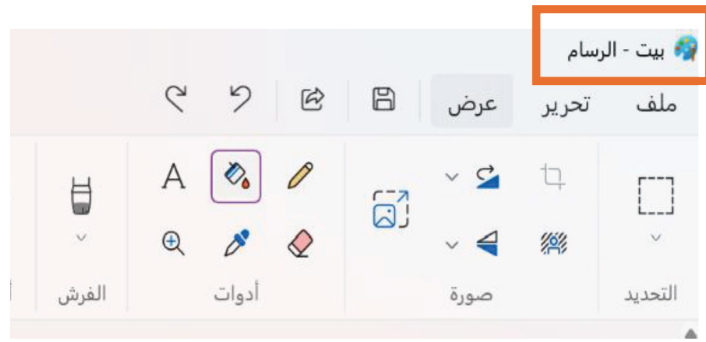
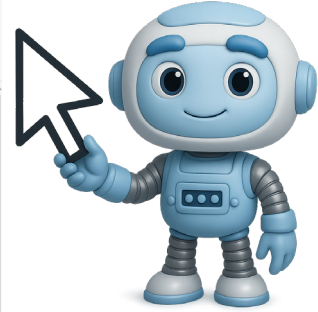
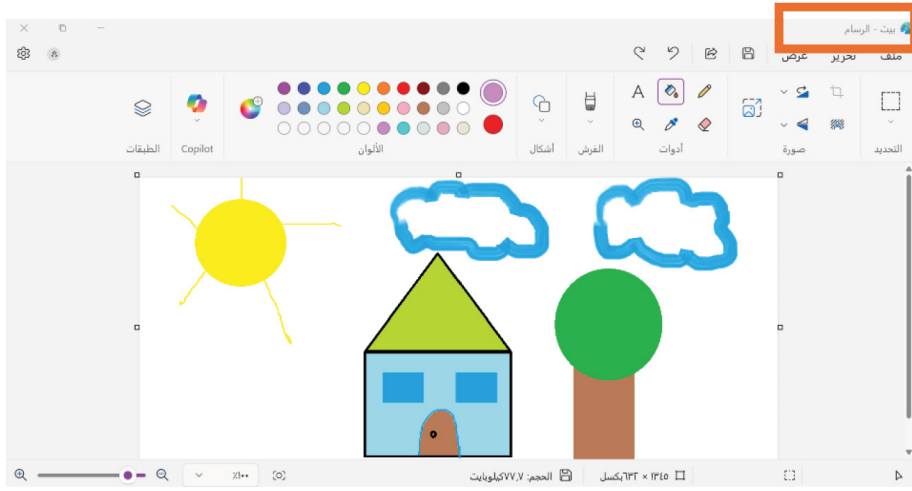
1 اختَر قائمةَ ملفٍ

2 اختَر الأمر "حفظ" باسمٍ، وحدِّد نوعَ الصُّورةِ

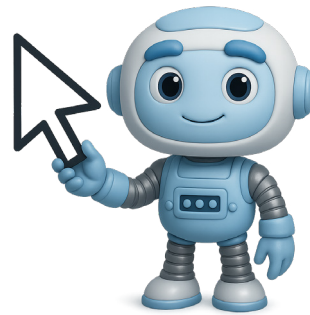
3 اختَر مَوْجِعَ الحِفظِ

4 اكتبِ اسمَ الملفِ

5 اضغَطْ "حِفظ"



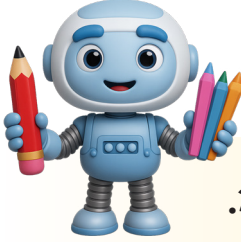
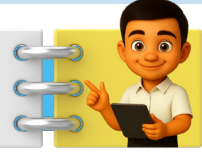
بَعْدَ الْحَفْظِ ، سَتَجِدُ اسْمَ مَلَفِكَ  
يُظْهِرُ أَعْلَى نَافِذَةِ الْبَرْنَامِجِ .



يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ أَدَاةِ الْحَفْظِ  
مِنْ شَرِيْطِ أَدَوَاتِ الْوُصُولِ السَّرِيْعِ

ورقة عمل ( 1 )

التطبيق



عزيمي الفنان الصغير، لَوْنِ الكَلِمَةَ " حِفْظُ بِاسْمٍ " بِألوانك الجميلة.

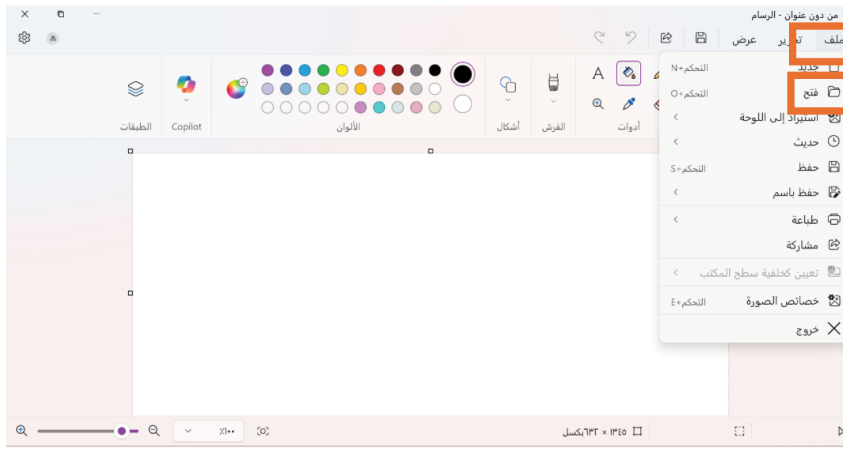
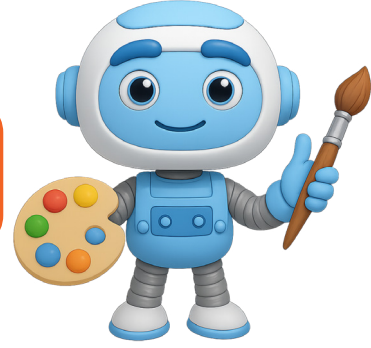




## فَتْحُ اللُّوْحَةِ

## 3 بَرْنَامَجُ الرَّسَامِ

لَفَتْحِ لَوْحَتِكَ الْجَمِيلَةَ وَالتَّعْدِيلِ عَلَيْهَا،  
اتَّبِعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ:



1 اخْتَرِ قَائِمَةَ مَلْفٍ

2 اخْتَرِ الأَمْرَ "فَتْح"

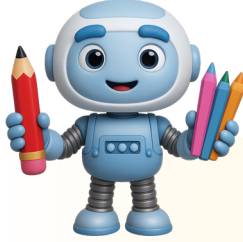
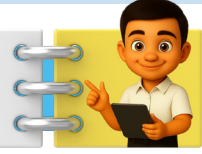


3 اخْتِيَارُ مَوْقِعِ

المَلْفِ المَحْفُوظِ

4 اخْتِيَارُ اسْمِ المَلْفِ

5 اضْغَطْ "فَتْح"

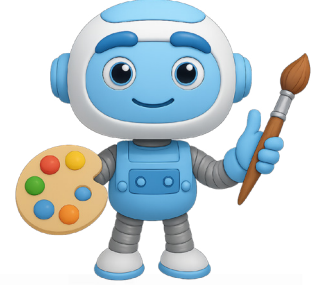


عزيمي الفنان الصغير، ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.  
لفتح ملف في برنامج الرسام للتعديل عليه، نختار الأمر:



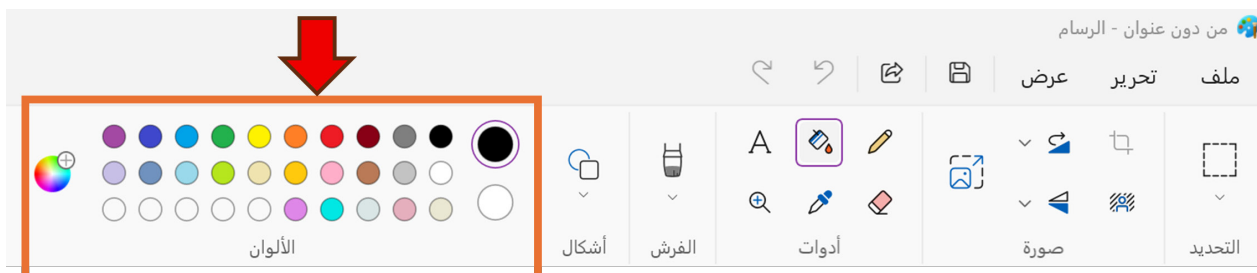


أيها الفنّان الصّغير، هيّا نلون هذه اللوحة الجميلة.





عَزِيزِي الْفَنَّانُ الصَّغِيرُ، يُتِيحُ لَكَ بَرْنَامُجُ الرَّسَامِ تَلْوِينَ الْأَشْكَالِ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ.



تَتَكُونُ مَجْمُوعَةُ الْأَلْوَانِ مِنْ:



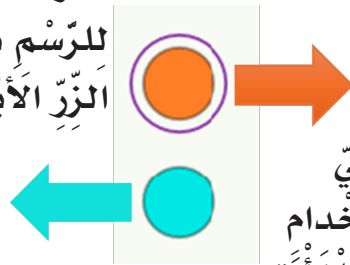
عند تحديد إحدى الدوائر،  
سيتم اختيار لون الدائرة المحددة بالضغط على الزر الأيسر للفأرة.



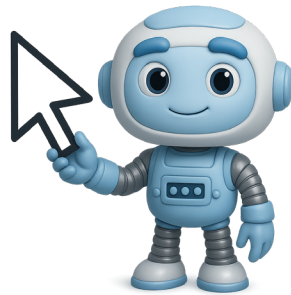
أما لون الدائرة غير المحددة فيمكن اختياره بالضغط على الزر الأيمن للفأرة، وذلك من شريط الألوان.



اللون الخلفي  
لرسم باستخدام  
الزر الأيمن للفأرة.

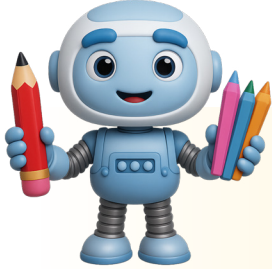


اللون الأمامي  
لرسم باستخدام  
الزر الأيسر للفأرة.



## ورقة عمل (1)

## التطبيق

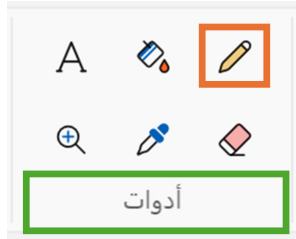


عزيزي الفنان الصغير، صل الكلمة المناسبة باللون المناسب.

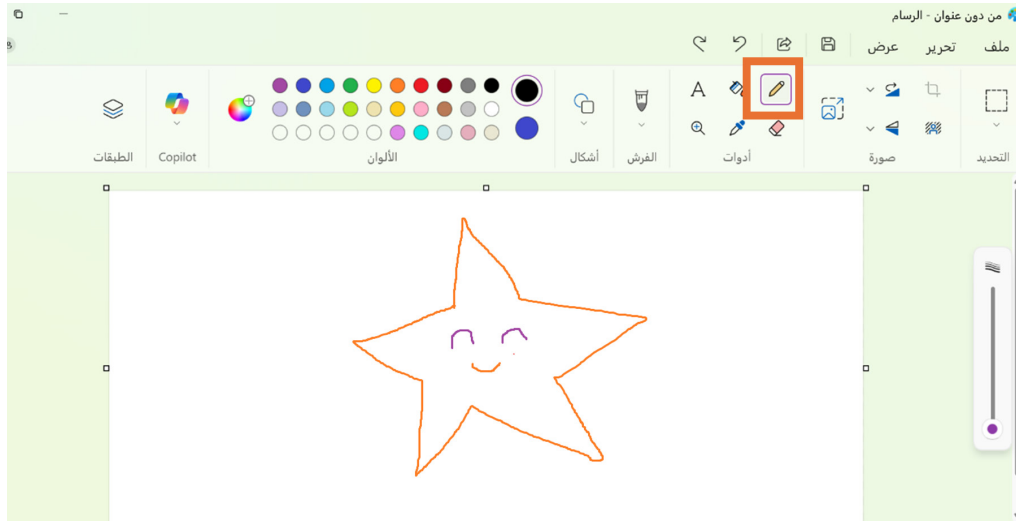
اللون (1)

اللون (2)

عزيزي الفنان الصغير: يُوفّر لك البرنامج أداة القلم للرسم الحرّ وذلك باتباع الخطوات التالية:

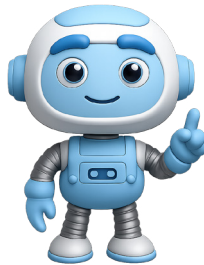


1  
اختر أداة القلم من مجموعة الأدوات.



لاحظ  
تغير شكل  
المؤشر.

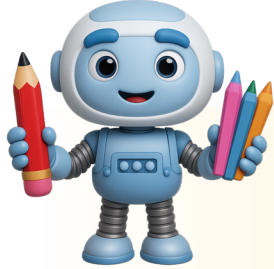
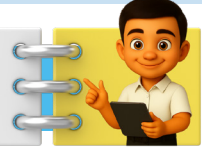
3  
ارسم الشكل باستخدام السحب والإفلات.



2  
اختر اللون المفضل من مجموعة الألوان.



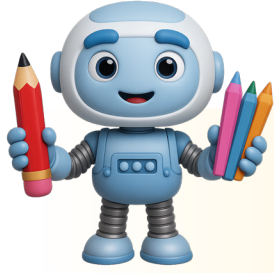
تستطيع رسم خطوط مستقيمة باستخدام أداة القلم مع مفتاح، عند الضغط المستمر عليه أثناء الرسم.



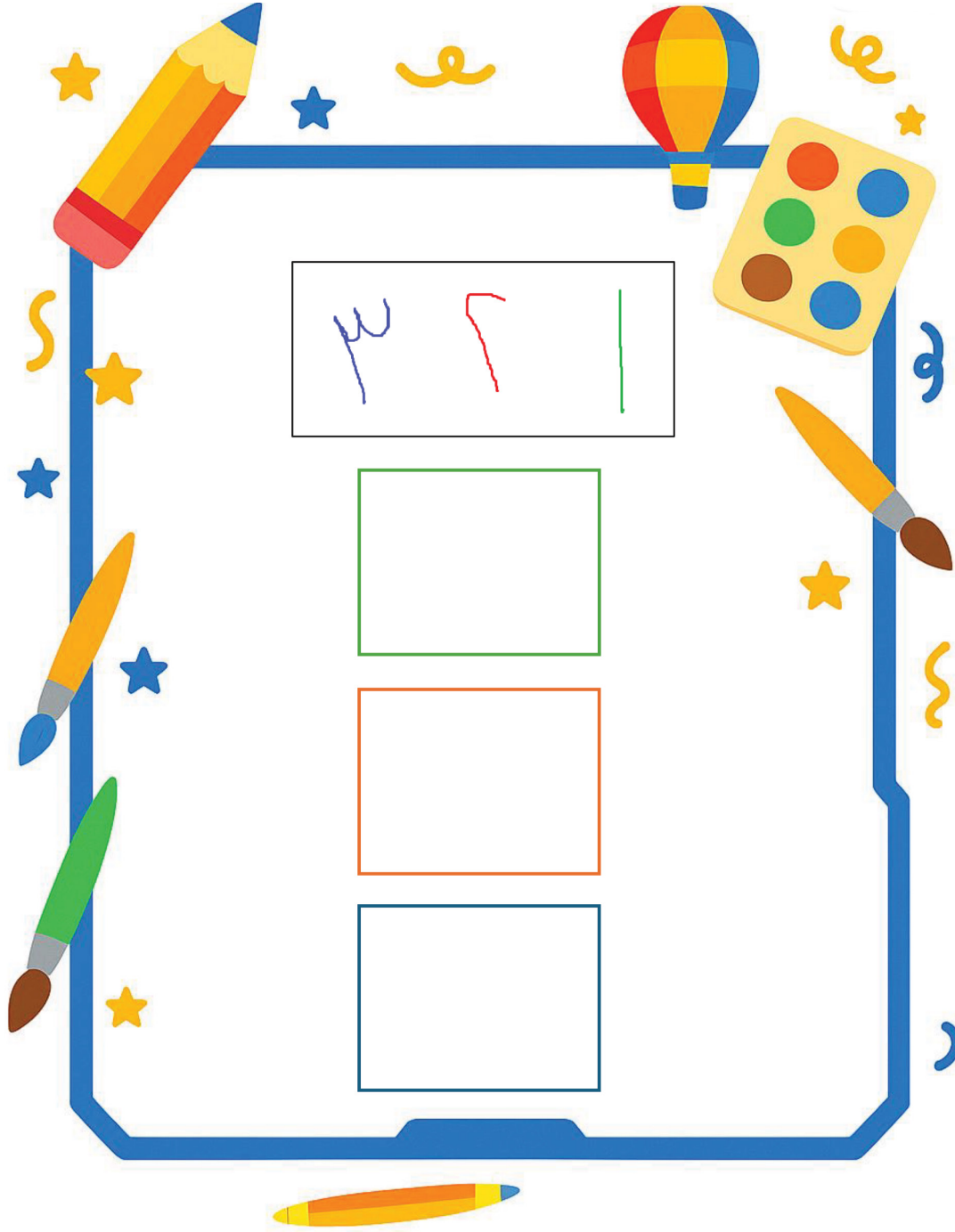
هيا نرسم الأرقام معاً في برنامج الرسم.

1. افتح برنامج الرسم.  
2. ارسم الأرقام التالية باستخدام أداة القلم، وبألوان مختلفة.  
3. احفظ الملف باسمك على سطح المكتب.





هَيَّا نَكْتُبِ الْأَرْقَامَ مَعًا دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ.







عزيزي الفنان الصغير...  
 لنفكر معاً: عندما تكتب كلمة خاطئة في الكتاب، وتريد أن  
 تمحوها،  
 ماذا تستخدم؟ اختر الأداة المناسبة من خلال وضع دائرة حولها.





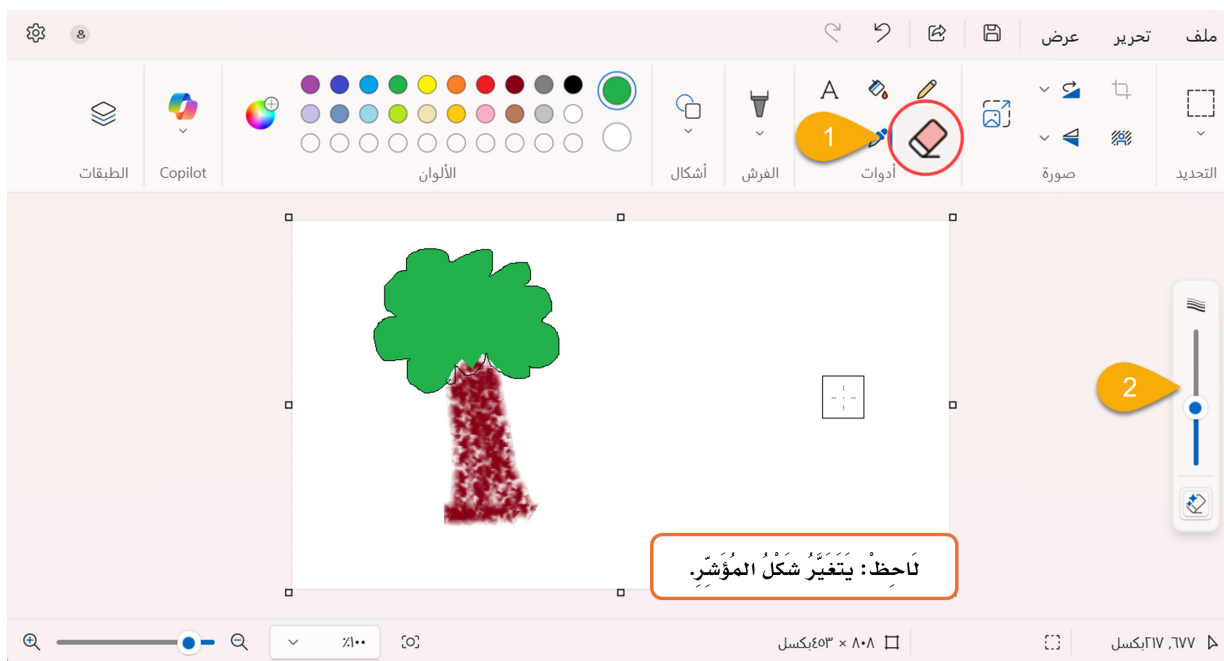
نَسْتُخِدمُ أَدَاةَ المِمْحَاةِ التي يُوفِّرُهَا لَنَا البَرنامُجُ لِمَسْحِ أَيِّ جُزءٍ مِنَ الرَّسْمِ.



وَلتَتَميِّدِ ذَلِك، اتَّبِعِ التَّالِي:

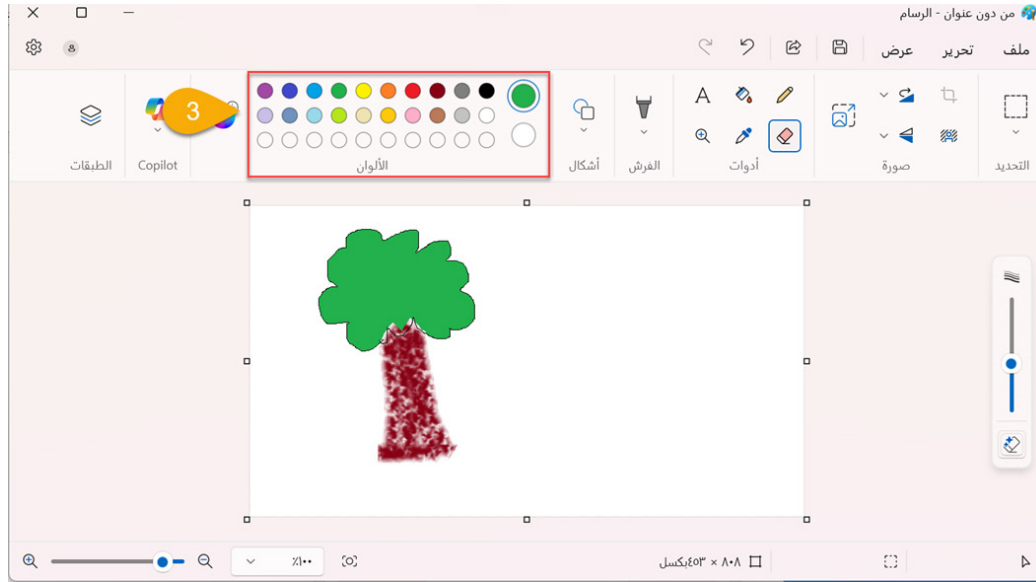
1  
اخْتَرِ أَدَاةَ المِمْحَاةِ مِنْ مَجْمُوعَةِ الأَدَوَاتِ.

2  
حَرِّكِ الأَدَاةَ لِاخْتِيَارِ حَجْمِ المِمْحَاةِ المُنَاسِبِ.



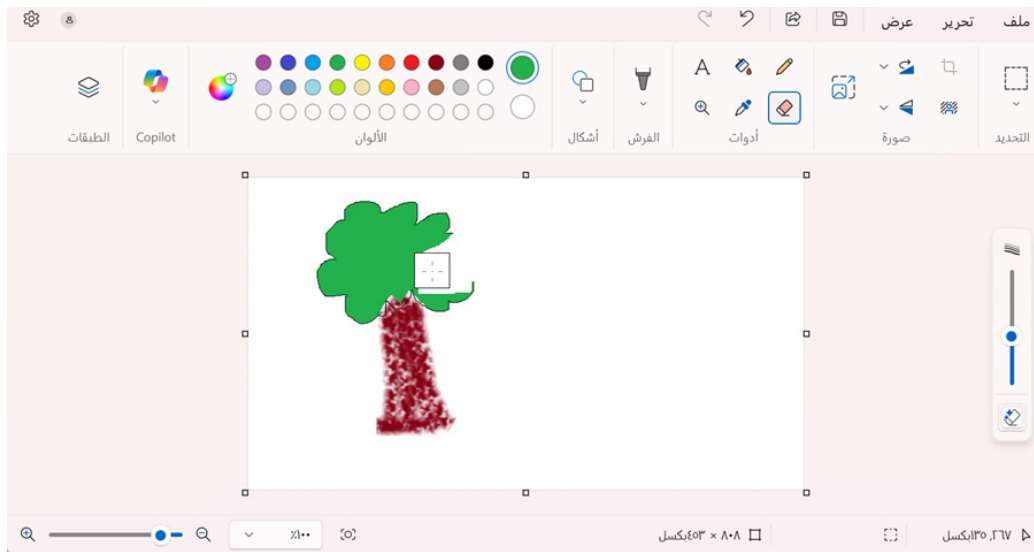
3

اجعل اللون بنفس لون خلفية المنطقة المرسم.



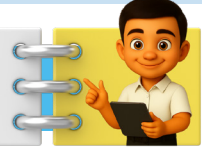
4

امسح الجزء المطلوب من الشجرة.

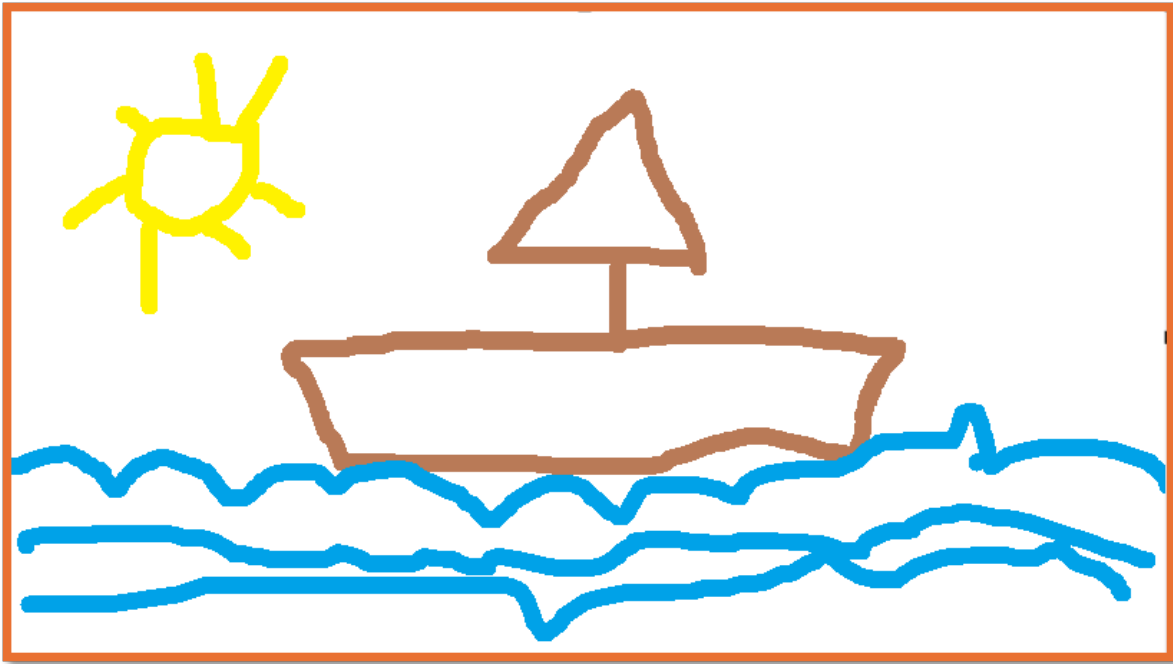


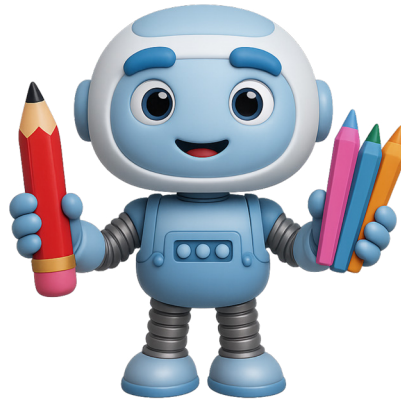
## ورقة عمل ( 1 )

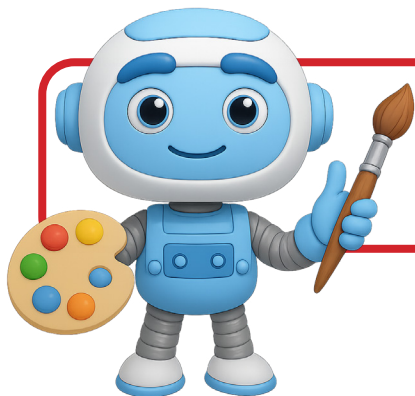
## التطبيق



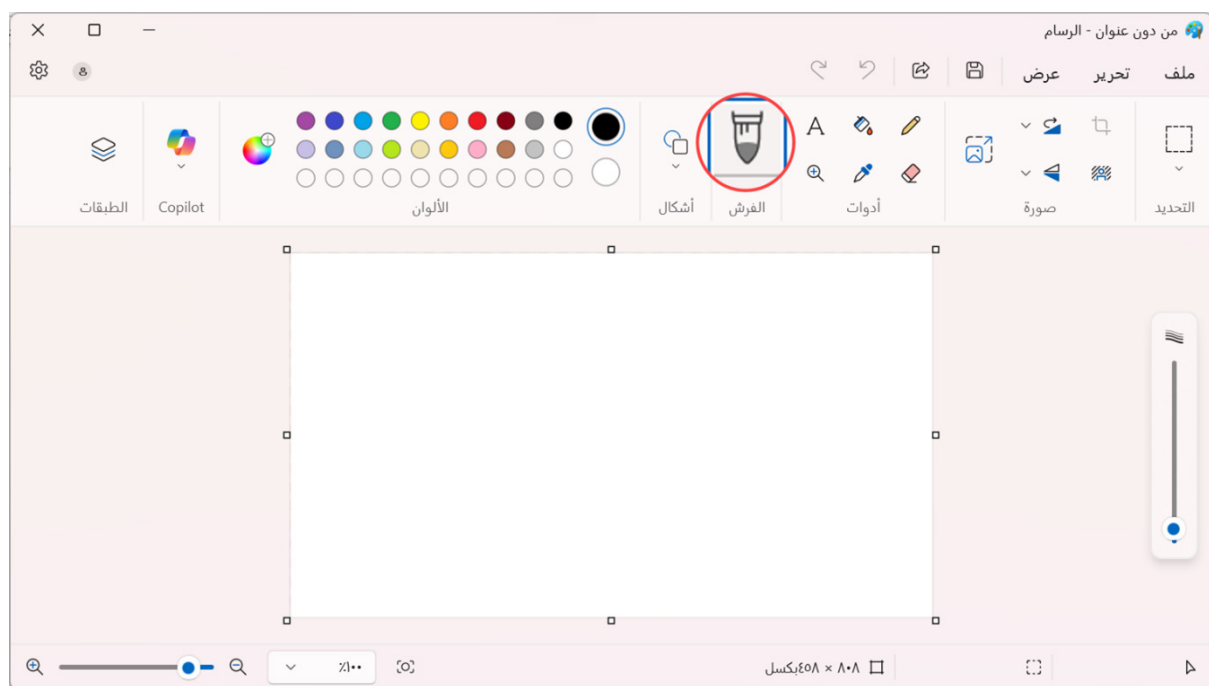
1. افتح برنامج الرسم.
2. ارسم اللوحة التالية باستخدام القلم.
3. استخدم الممحاة لمسح الأجزاء غير المطلوبة.





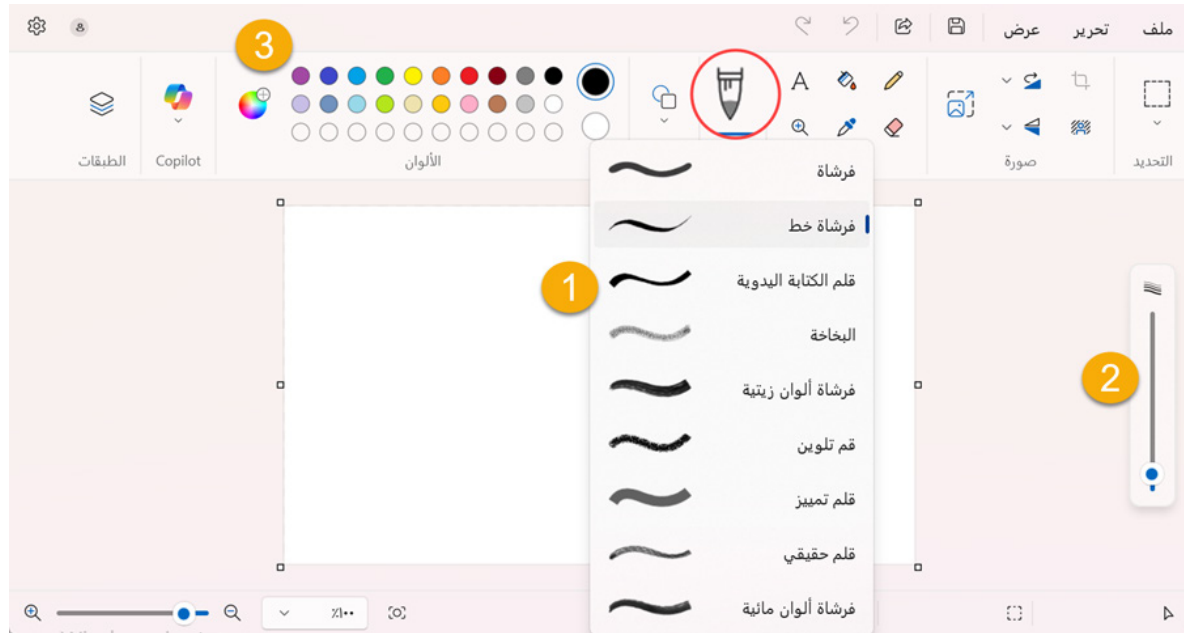


يُوفِّرُ لَنَا الْبَرْنَامُجُ أَدَاةَ الْفُرْشَاةِ لِلرَّسْمِ الْحُرِّ.





وَلِتَنْفِذِ ذَلِكَ اتَّبِعِ التَّالِيَّ:

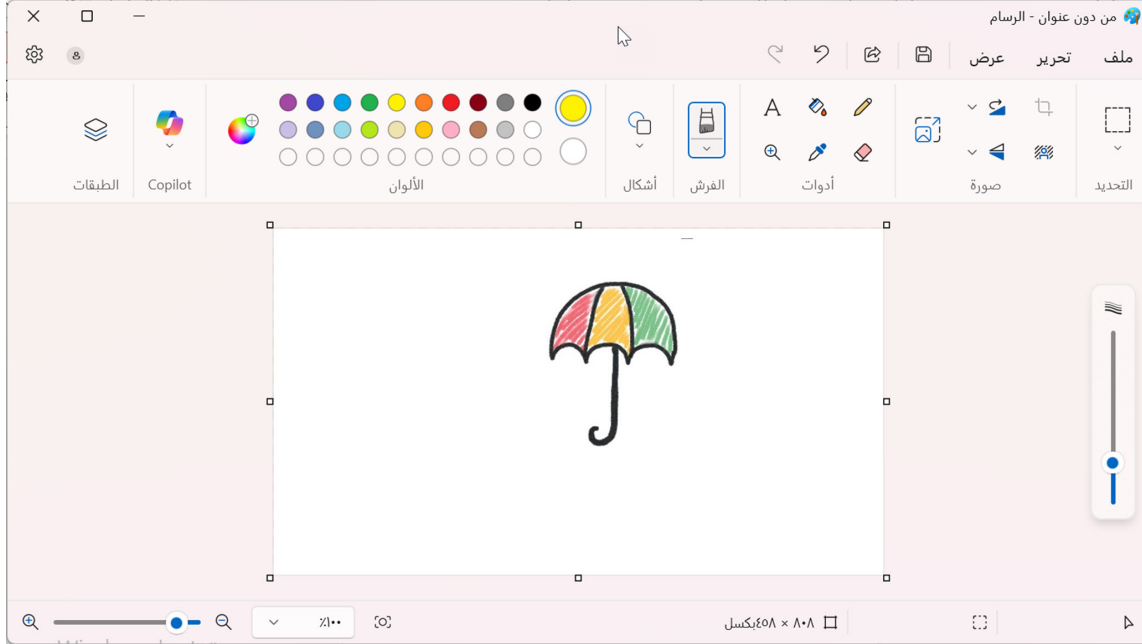


1  
اخْتَرِ أَدَاةَ الْفُرْشَاةِ الْمُنَاسِبَةِ.

2  
اخْتَرِ الْحَجْمَ الْمُنَاسِبَ.

3  
اخْتَرِ اللَّوْنَ الْمَطْلُوبَ مِنْ مُرَبَّعِ الْأَلْوَانِ.

يُمْكِنُنَا رَسْمُ أَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ وَمَشَوِّقَةٍ عِنْدَ تَغْيِيرِ أَشْكَالِ الْفُرْشِ.



يُمْكِنُ التَّرَاجُعُ عَن آخِرِ خُطْوَةٍ تَمَّ تَنْفِيذُهَا مِنْ رَسْمٍ أَوْ تَلْوِينٍ ، وَذَلِكَ بِاخْتِيَارِ  
أَدَاةِ التَّرَاجُعِ مِنْ شَرِيطَةِ أَدَوَاتِ الْوُصُولِ السَّرِيعِ.





1. افتح برنامج الرسم.
2. ارسم اللوحة التالية باستخدام أشكال مختلفة للفرش.
3. تراجع عن أي خطوة غير مرغوبة باستخدام أداة التراجع.



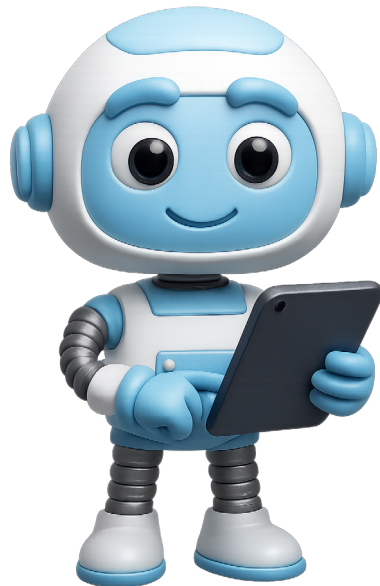
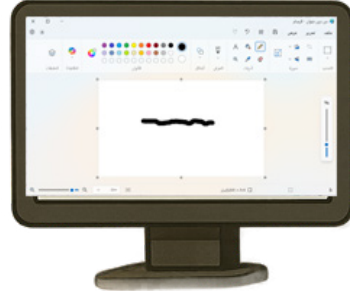


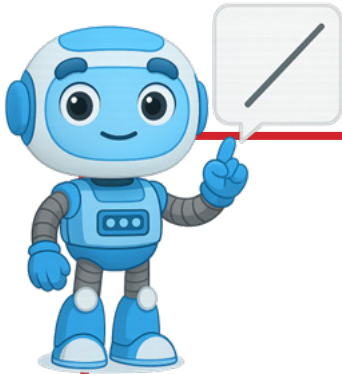
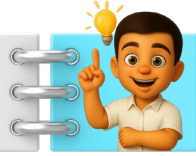


الإستكشاف

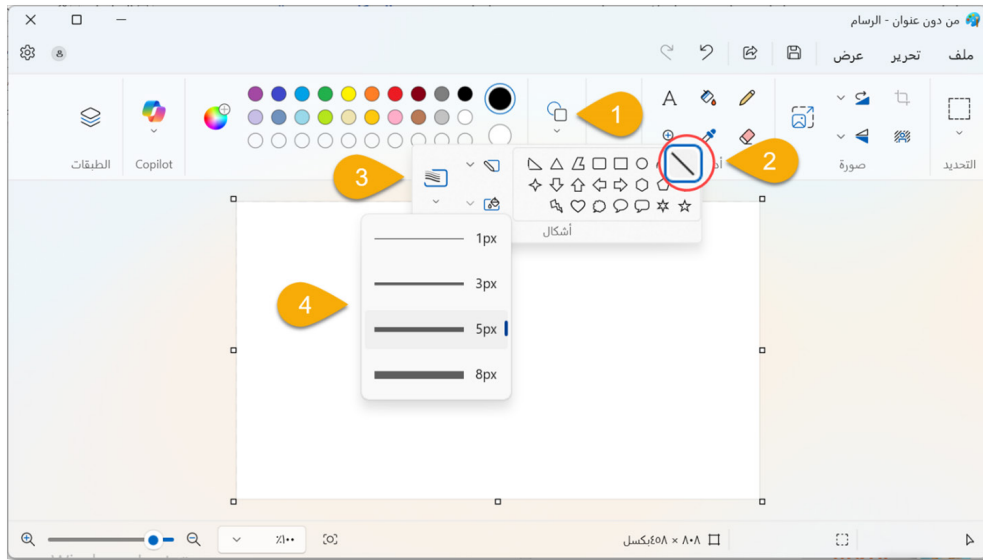


جالبوت، أُحاولُ رَسَمَ خَطِّ مُسْتَقِيمٍ بِبِرنامِجِ  
الرَّسامِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَنْجَحْ فِي ذَلِكَ، هَلْ  
تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتِي؟





يُوفِّرُ لَكَ بَرْنَامِجُ الرَّسَامِ أَدَاةَ خَطِّ لِرِسْمِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ فِي لَوْحَتِكَ. وَلِتَنْفِيزِ ذَلِكَ، اتَّبِعِ التَّالِيَّ:



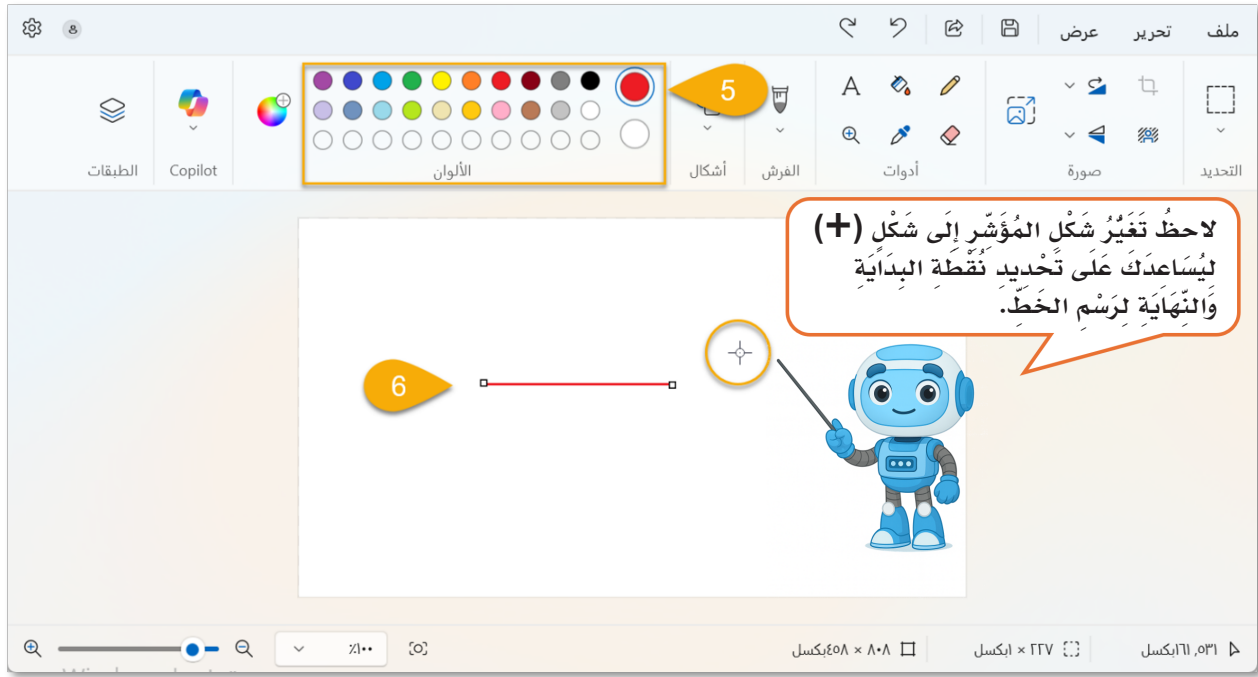
1. اِخْتَرِ مَجْمُوعَةَ أَدَوَاتِ أَشْكَالٍ.

2. اِخْتَرِ أَدَاةَ خَطِّ مِنْ مَجْمُوعَةِ أَشْكَالٍ.

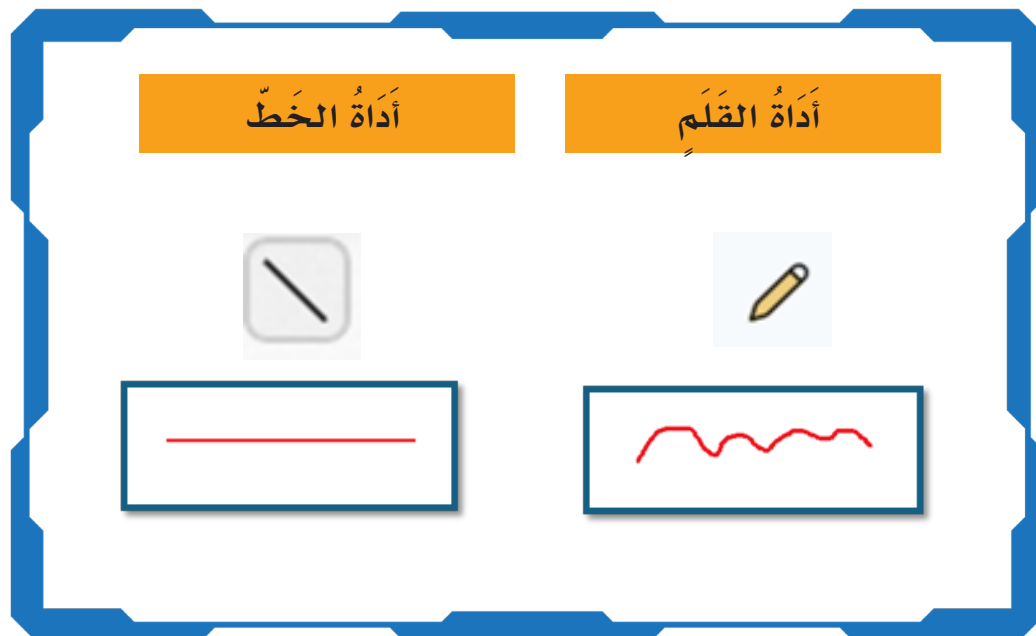
3. اضْغَطْ أَدَاةَ الْحَجْمِ.

4. اِخْتَرِ الْحَجْمَ الْمُنَاسِبَ لِسِمَاكَةِ الْخَطِّ.



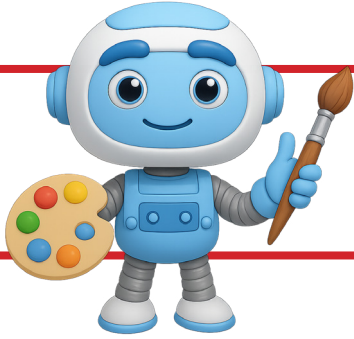
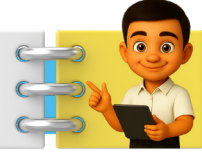


- 5  
اخْتَرِ اللَوْنَ المَطْلُوبَ مِنْ مَرْبَعِ الأَلْوَانِ.
- 6  
ارْسُمْ الخَطَّ.

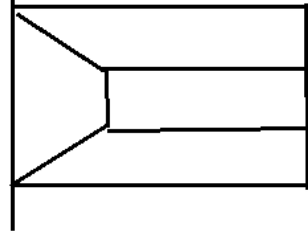


## ورقة عمل ( 1 )

## التطبيق



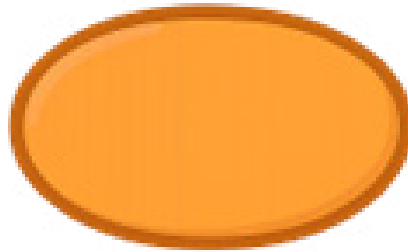
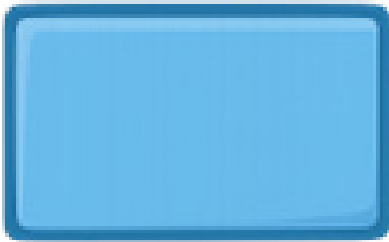
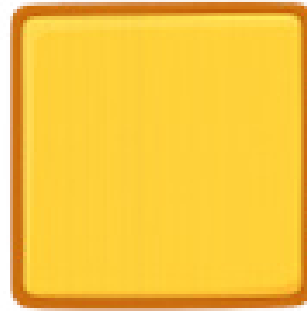
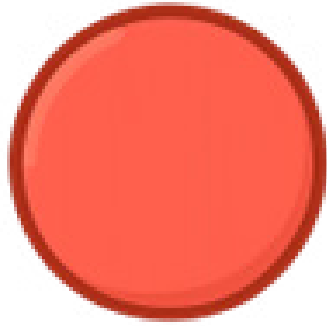
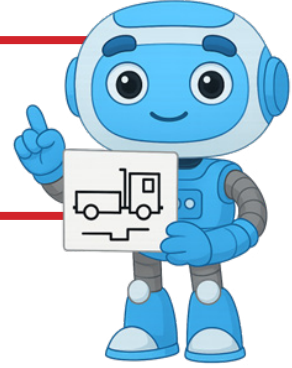
1. افتح برنامج الرسام.
2. ارسم اللوحة التالية.







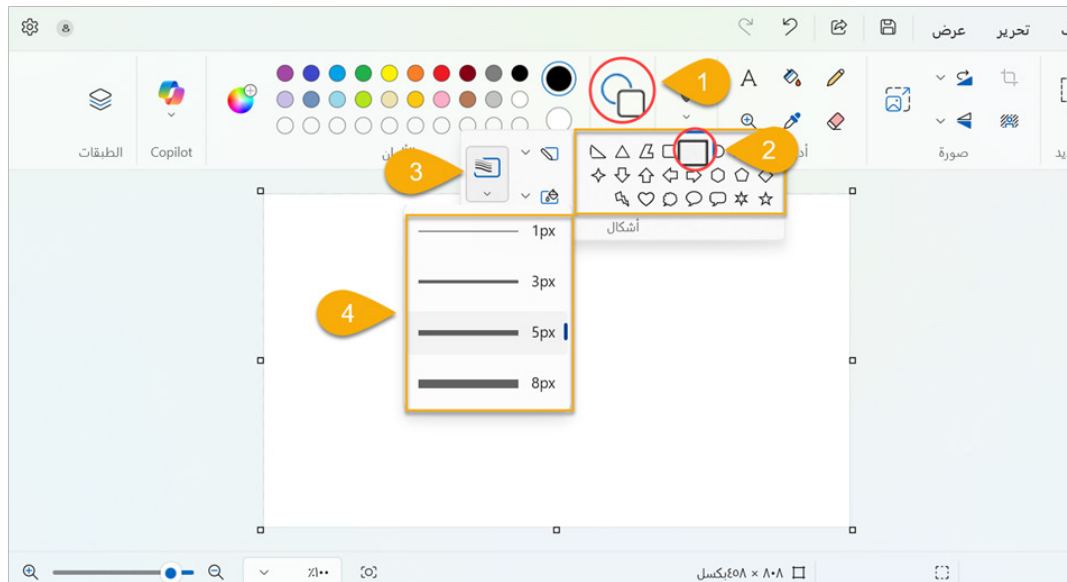
الْيَوْمَ سَنَتَعَرَّفُ مَعًا كَيْفَ نَرَسُمُ لَوْحَتِنَا  
بِاسْتِخْدَامِ أَشْكَالٍ هُنْدَسِيَّةٍ جَمِيلَةٍ.



## التَّعَلَّمُ



يُمْكِنُنَا مِنْ خِلالِ مَجْمُوعَةِ أَشْكَالٍ  
رَسْمِ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ بِكُلِّ سُهُولَةٍ.  
وَلِتَنْفِذِ ذَلِكَ، اتَّبِعِ التَّالِيَّ:



1



اخْتَرِ مَجْمُوعَةَ أَدَوَاتِ أَشْكَالٍ.

2

اخْتَرِ الشَّكْلَ الْهَنْدَسِيَّ الْمُرَادَ رَسْمَهُ.

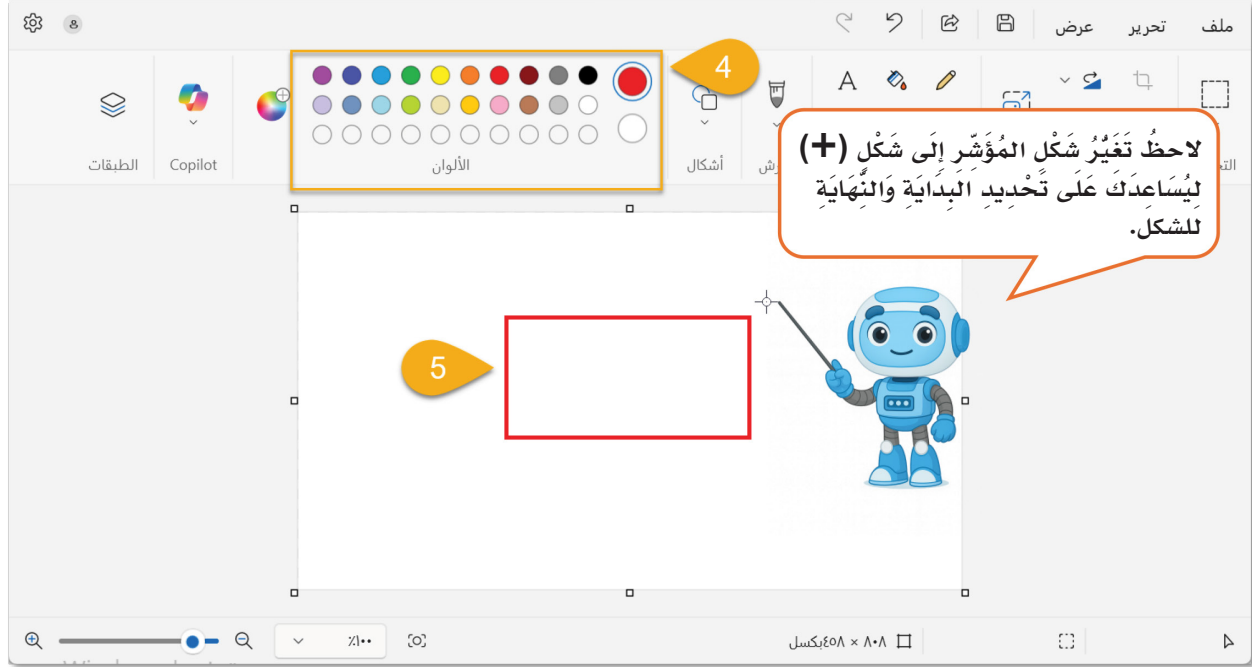
3






اضْغَطْ أَدَاةَ الْحَجْمِ.

4

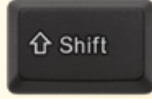
اخْتَرِ الْحَجْمَ الْمُنَاسِبَ لِسِمَاكَةِ الْخَطِّ.



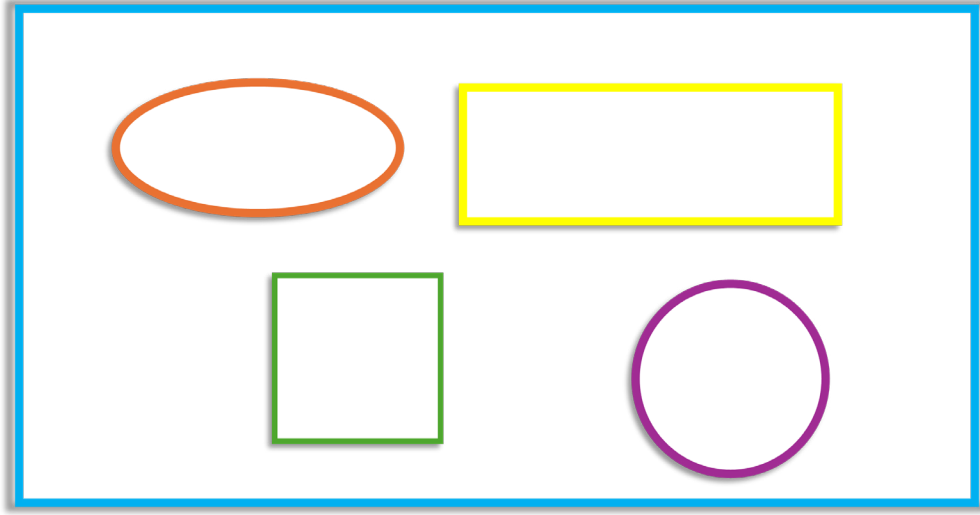
- 5 اضغط (نُون ١)، ثم اختر لون الإطار المطلوب من مربع الألوان.
- 6 ارسم الشكل (المُسْتطِيل).

هل تعلم، عزيزي الفنان الصغ  أنه يمكننا رسم مربع فارغ باستخدام أداة مُسْتطِيا،  ، وأيضاً رسم دائرة باستخدام أداة بِيضَاوي ، وذلك بالضغَط المُسْتَمِر على مفتاح  أثناء الرَّسْم.

## نشاط :



لَوْنِ الأشْكَالِ الهندِسيَّةِ الَّتِي اسْتخدَمْنَا مِفْتَاحَ  
أَشْنَاءَ رَسْمِهَا.



+



=



تذكّر

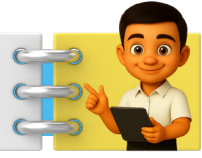


+

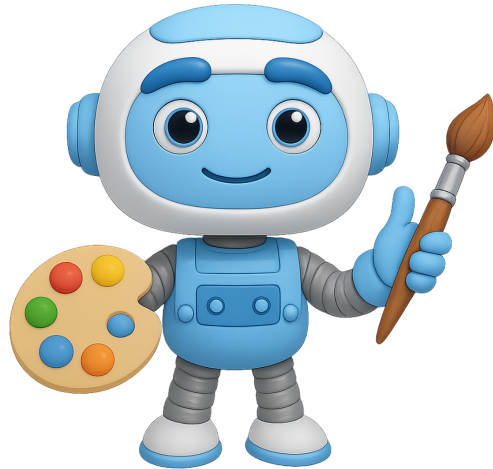
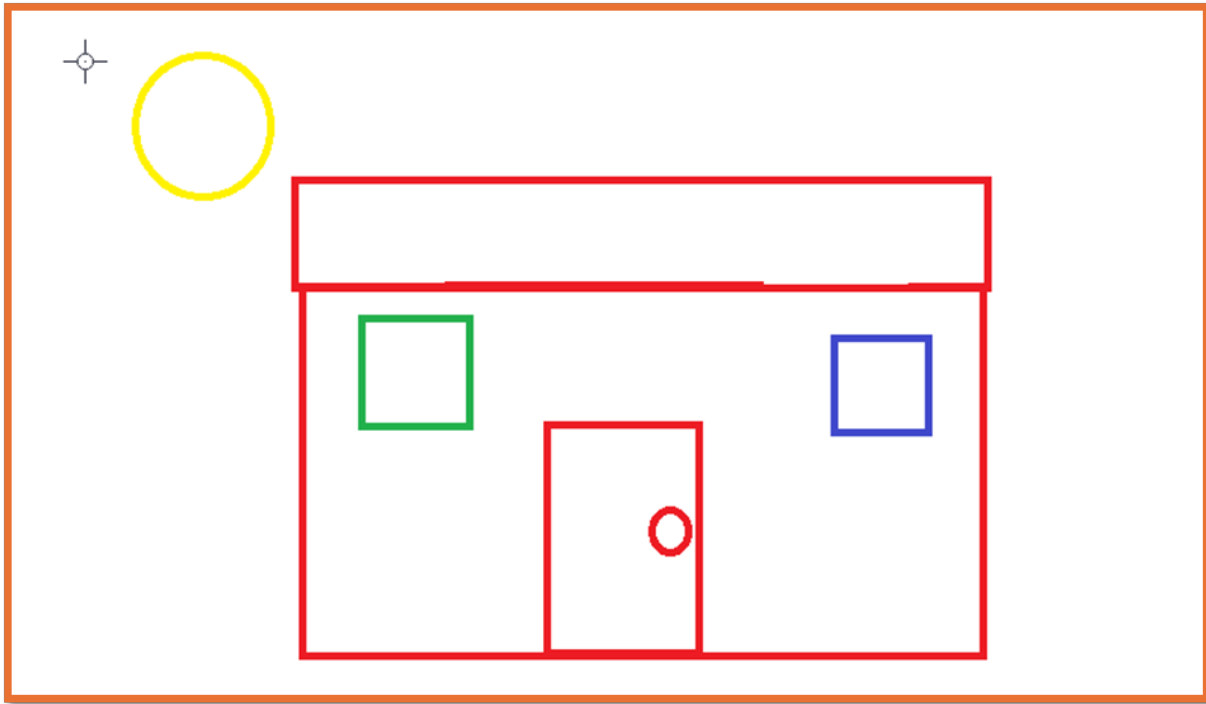


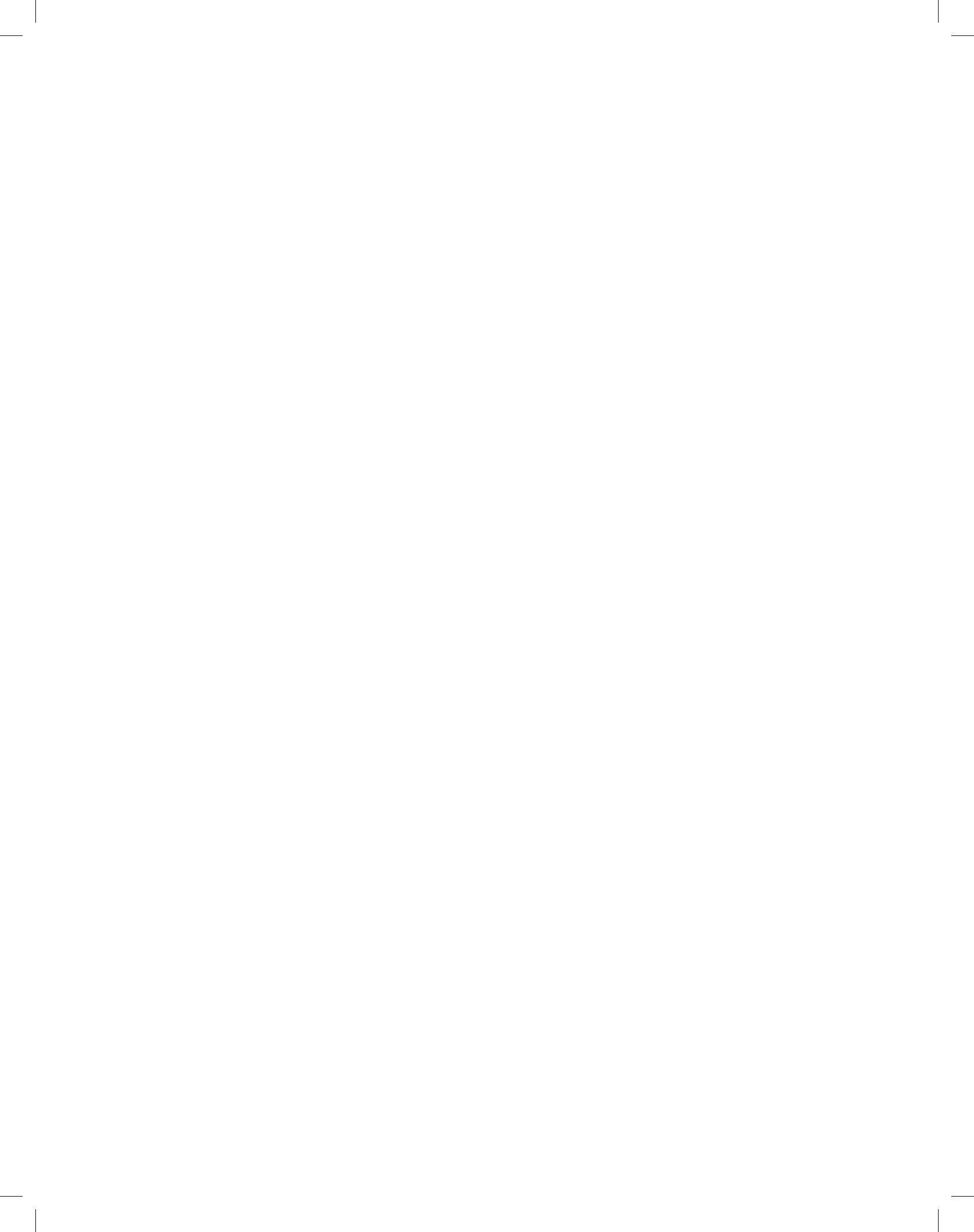
=

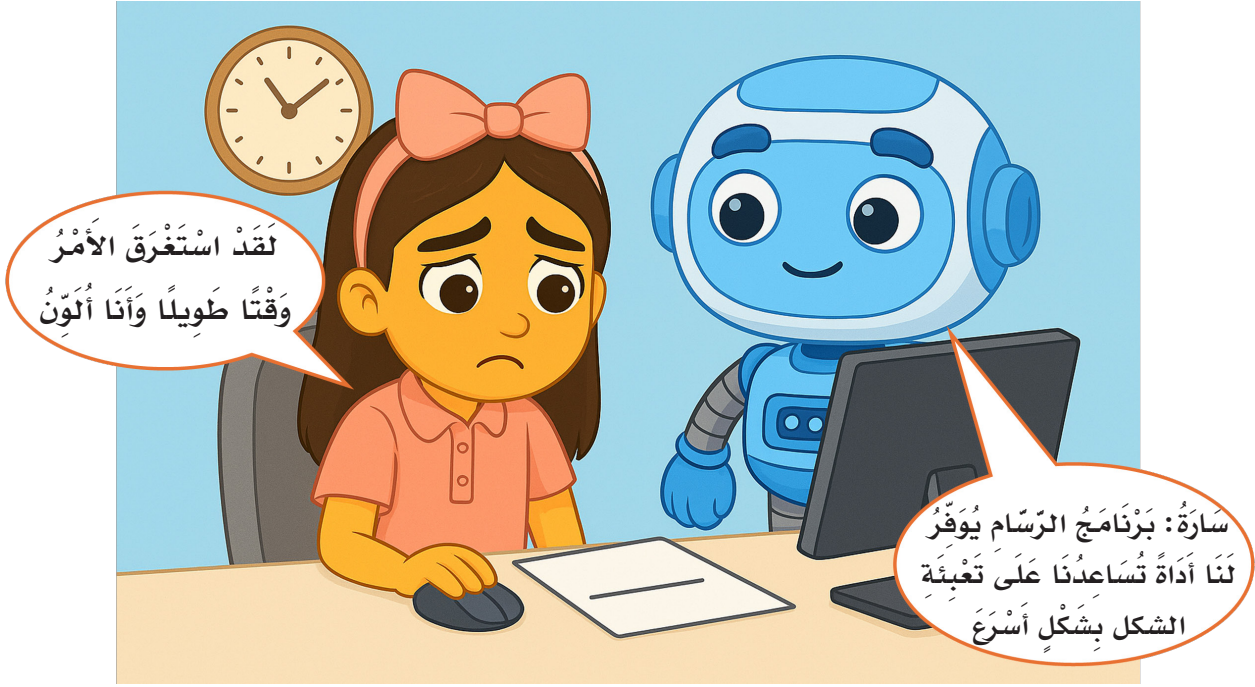


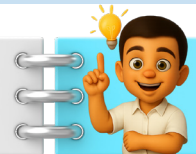


1. افتح برنامج الرسام.
2. ارسم اللوحة التالية.

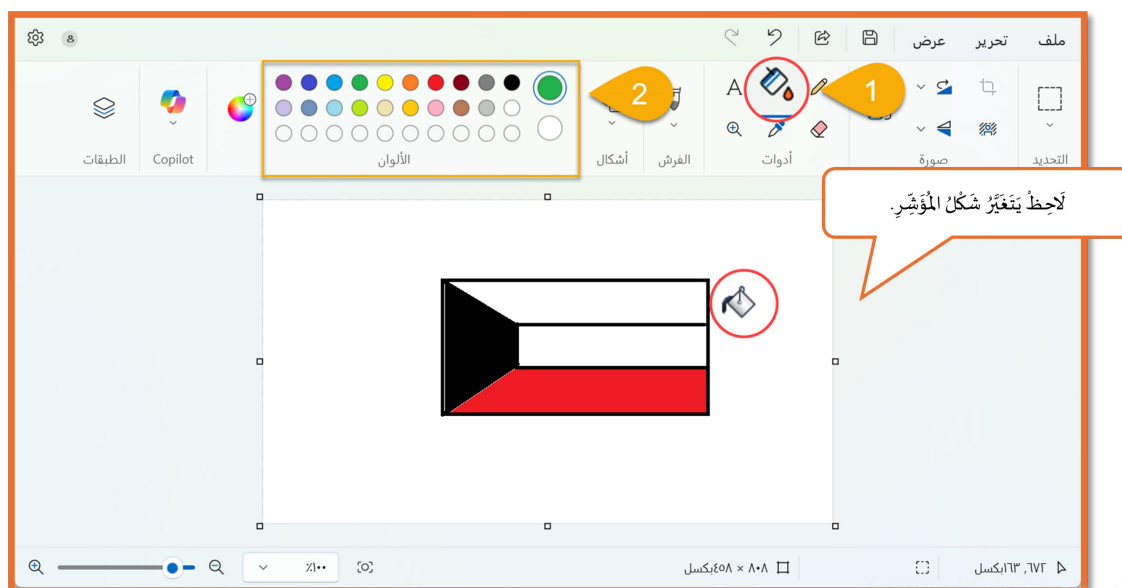








عَزِيزِي الْفَنَّانُ الصَّغِيرُ...  
يُوفِّرُ لَكَ الْبَرْنَامِجَ أَدَاةَ مَلءٍ بِالْأَلْوَانِ لَتَعْبِيَّةِ الشَّكْلِ وَلِتَنْفِيذِ ذَلِكَ،  
اتَّبِعِ التَّالِيَّ بِالْكَامِلِ أَوْ جُزْءٍ مُغْلَقٍ مِنْهُ.

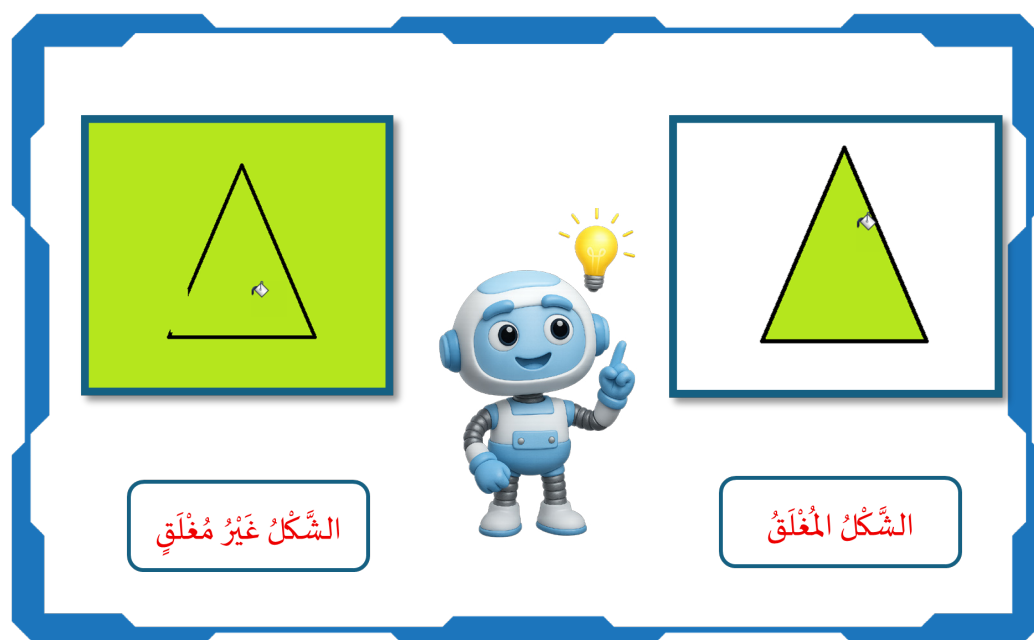
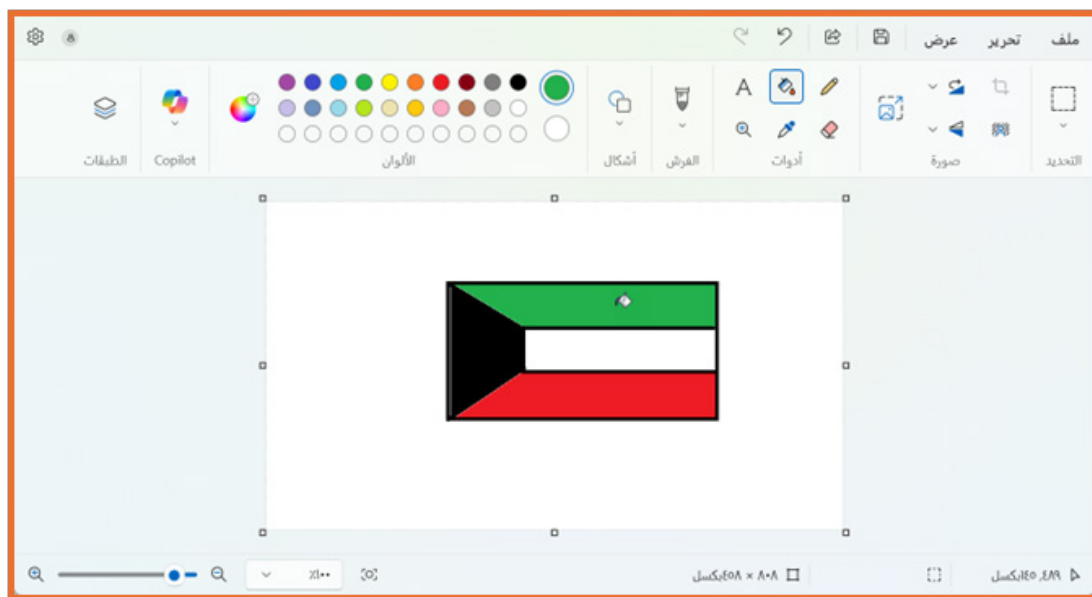


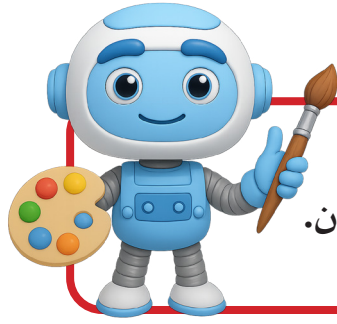
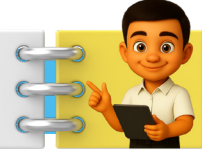
1  
اخْتَرِ أَدَاةَ مَلءٍ بِالْأَلْوَانِ  مِنْ مَجْمُوعَةِ الْأَدَوَاتِ.

2  
اخْتَرِ اللَّوْنَ الْمَطْلُوبَ مِنْ مَرَبِّعِ الْأَلْوَانِ.

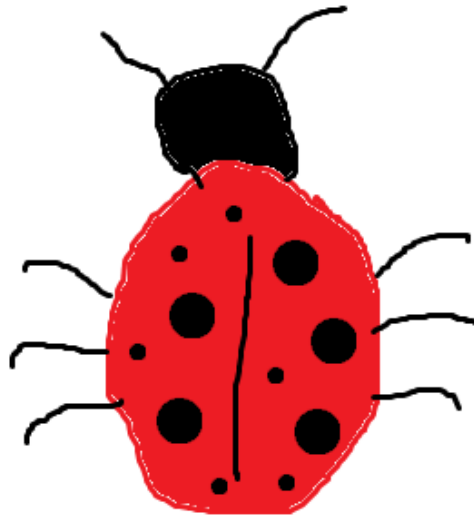


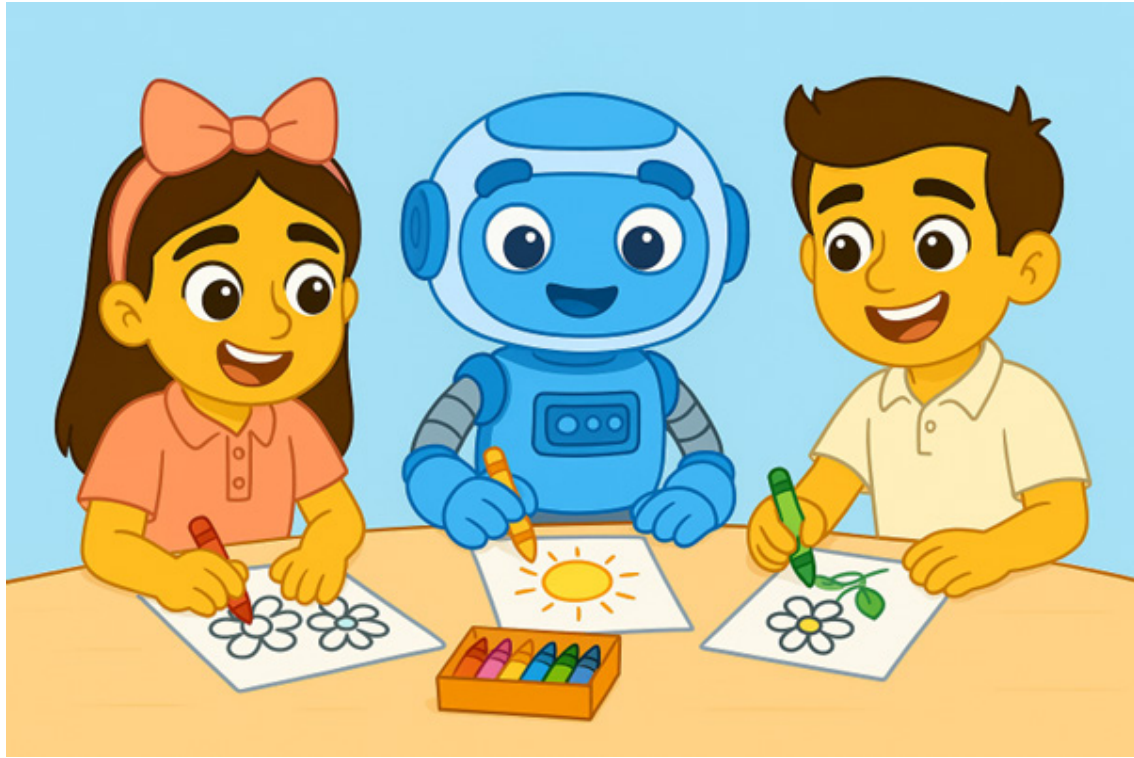






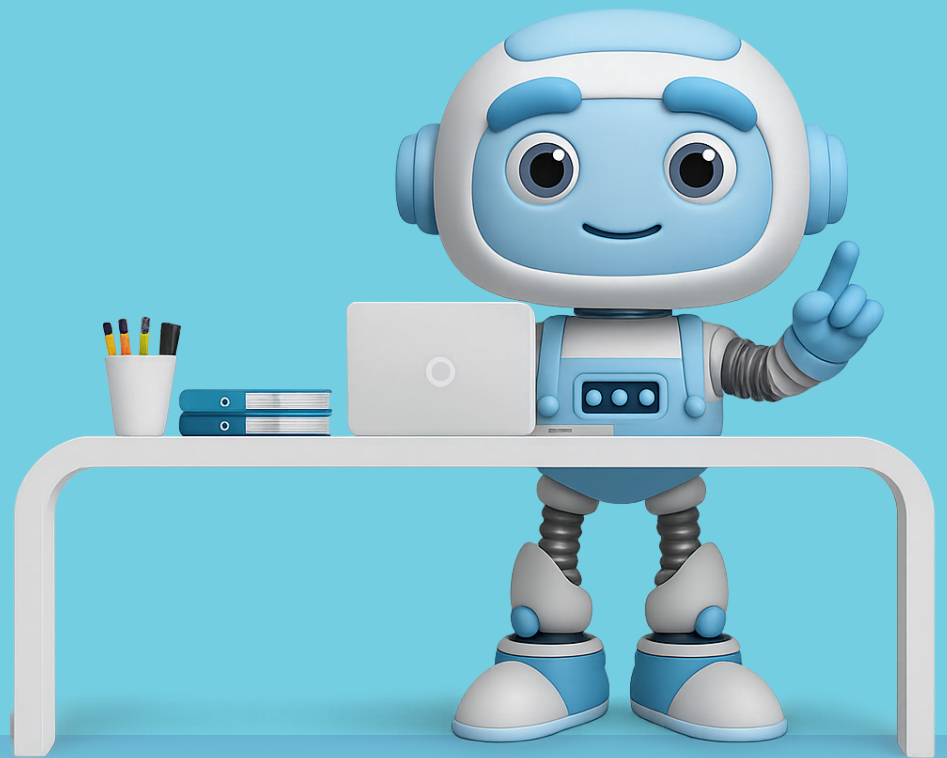
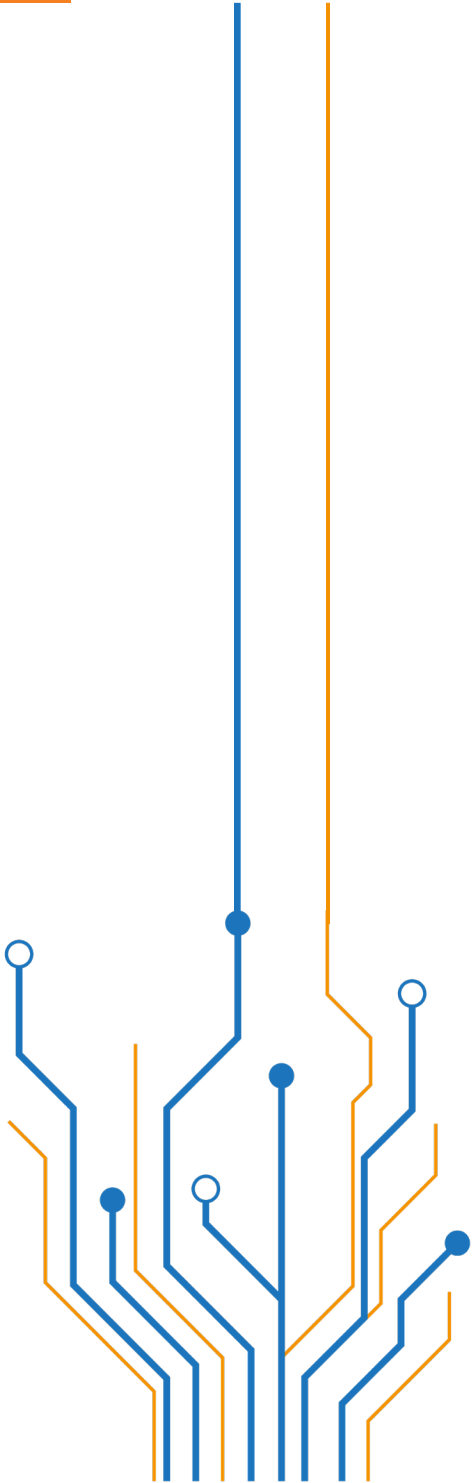
1. افتح برنامج الرسام.
2. ارسم الشكل التالي ثم لونه باستخدام أداة ملء بالألوان.







## هَيَّا نَطْبِقِ الْمَشْرُوعَ (2)





عزيزي المتمعّم،

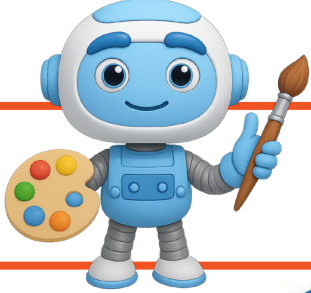
بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْنَا مَعًا عَلَى أَدْوَاتِ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ وَتَعَلَّمْنَا كَيْفَ  
نَرَسُمُ وَنُلَوِّنُ، حَانَ الْوَقْتُ لِتُطَلِّقَ أَفْكَارَكَ وَتُبْدِعَ مَشَارِيْعَ  
جَمِيْلَةً بِأَلْوَانِكَ الزَّاهِيَةِ.  
اسْتَعِدِّ الْآنَ لِبِدَايَةِ رِحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ مَعَ الْمَشَارِيْعِ الَّتِي سَتُظْهِرُ  
مَوَاهِبَكَ وَإِبْدَاعَكَ.

اخْتَرِ عَزِيزِي الْمْتَعَلِمُ أَحَدَ الْمَشَارِيْعِ لِتُقَدِّمَهَا إِلَى مُعَلِّمِكَ.



## مَشْرُوع (1)

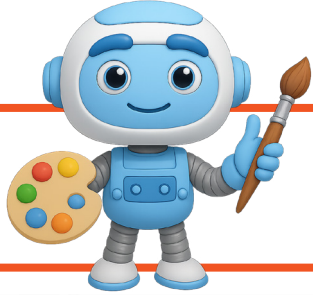
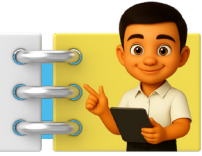
## التَّطْبِيقُ



صِلِ الكَلِمَةَ بِالْأدَاةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ.



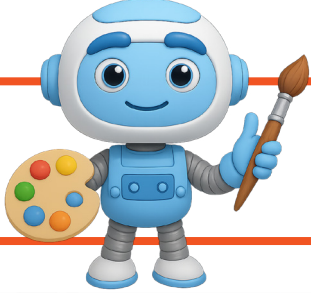
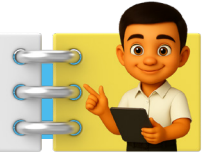




هَيَّا نَرَسِّمُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ وَنُلَوِّنُهَا فِي بَرْنَامَجِ الرَّسَّامِ.



1. افْتَحْ بَرْنَامَجَ الرَّسَّامِ.
2. ارْسُمْ إِشَارَةَ الْمُرُورِ وَلَوِّنْهَا بِأَلْوَانِهَا الصَّحِيحَةِ.
3. احْفَظِ الْمِلَفَّ بِاسْمِكَ عَلَى سَطْحِ الْمَكْتَبِ.



هِيَا نَرَسِّمُ قَارِبًا جَمِيلًا ، تَشْرُقُ حَوْلَهُ الشَّمْسُ وَتُزِينُ  
السَّمَاءَ العُيُومَ وَالبالونُ فِي بَرْنَامَجِ الرِّسَامِ



1. افْتَحْ بَرْنَامَجَ الرِّسَامِ.
2. ارْسُمْ القَارِبَ الجَمِيلَ فِي البَحْرِ، وَلوْنَهُ بِألْوَانِكَ.
3. احْفَظِ المِلَفَّ بِاسْمِكَ عَلَى سَطْحِ المَكْتَبِ.



لَوِّنِ الأشْكَالَ الجَمِيلَةَ بِألْوَانِكَ المُمَظَّلَةِ.



## مَنَارِيْعُ مُتَنَوِّعَةٌ

مِن خِلَالِ دِرَاسَتِكَ لِبِرْنَامِجِ الرَّسَامِ، ارْسُمْ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَن إِحْدَى الْمَوَاضِيْعِ التَّالِيَةِ:



- رِحْلَةٌ إِلَى الْحَدِيْقَةِ.
- الْبَحْرُ وَالْأَسْمَاكُ.
- حَدِيْقَةُ الْحَيَوَانِ.
- كَعَكَةُ عِيْدِ مِيْلَادِي.
- الْوَرْدَةُ الْجَمِيْلَةُ.
- سَيَّارَتِي الصَّغِيْرَةُ.
- يَوْمُ الْمُعَلِّمِ.
- يَوْمُ الْمُرُورِ.
- الْعِيْدُ الْوَطْنِي.



المراجع العربية:

1. جامعة الملك عبد العزيز. (2017). المواطنة الرقمية: استراتيجيات تنمية القيم لدى مواطني دول مجلس التعاون الخليجي. (دراسة غير منشورة). جدة، المملكة العربية السعودية: جامعة الملك عبد العزيز. 2. حمادي، خ. (2021). البصمة الرقمية: الظل الإلكتروني الخفي. تبسة، الجزائر: جامعة العربي التبسي.
2. حمادي، خ. (2021). البصمة الرقمية: الظل الإلكتروني الخفي. تبسة، الجزائر: جامعة العربي التبسي.
3. سالم، ع. (2019). مدخل إلى علوم الحاسوب للأطفال الكويتيين. الكويت: دار الكتاب التربوي.
4. الزايد، أ.، الخواري، ي.، حمودة، ع.، الرومي، ع. (2021). تطبيقات في الحاسب (الطبعة 7). (ع. الشاهر، مراجعة). الكويت: كلية الدراسات التجارية
5. علي، م.، و هاشم، س. (2021). أساسيات الحوسبة للمرحلة الابتدائية. القاهرة، مصر: مكتبة المستقبل..
6. وزارة التربية الكويتية. (2022، 15 مايو). المناهج الرقمية الجديدة. تم الاسترجاع من <https://www.moe.edu.kw/digital-curriculum>

1. International Society for Technology in Education. (2021, June 1). ISTE Standards for Students. Retrieved from <https://www.iste.org/standards/for-students>
2. Johnson, L., & Williams, C. (2021). An introduction to coding for primary schools. Education Press.
3. Microsoft. (2023, March 1). Instructions and training for Word. Retrieved from <https://support.microsoft.com/en-us/word>
4. Ribble, M. (2011). Digital citizenship in schools: Nine elements all students should know (2nd ed.). International Society for Technology in Education (ISTE).
5. Smith, J. (2018). Computer science for kids. Tech Publishing.



