



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الخامس
الفصل الدراسي الأول - القسم الأول



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْخَامِسُ

الفصل الدراسي الأول - القسم الأول

تأليف

أ. ناصر فلاح العيبان
أ. فاطمة عبد الرحمن المطيري
أ. حصة سالم العنزي

أ. طارق ياسر العنزي
أ. أماني خليل الجندل
د. مريم فرحان العنزي

الطبعة الأولى
١٤٤٧ هـ
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



أ. ناصر محمد شوقي
أ. أماني خليل الجندل

التصحيح اللغوي



أ. ناصر محمد شوقي
أ. السيد محمد جعباص

شركة دار القبس للطباعة والنشر

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٥٠) بتاريخ ٣١ / ٨ / ٢٠٢٥ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدٍ الْحَمَادِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

متابعة المعلم لأداء المتعلم

[illegible]

المحتوى

الصفحة	الموضوع
١٥	المقدمة
١٧	الوحدة الأولى
١٩	نشيد «كويت العزة والمجد»
٢٠	راية الفخر :
٢٠	الاستماع: - تحديد (معلومات، أحداث، شخصيات، مشاعر، قيم) وردت في النص. - إبداء الإعجاب بموقف ما.
٢٣	الدرس الأول: حلم جديد
٢٣	الأداء القرائي.
٢٥	الفهم والاستيعاب: تحديد الغرض من النص المقروء.
٢٨	الحصيلة اللغوية: (الترادف - التضاد - المفرد والجمع).
٣٠	البلاغة: دلالة الكلمة.
٣١	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة بأنواعها.
٣٤	الخط العربي: خط الرقعة حرف (أ).
٣٦	قواعد النحو: أقسام الكلام وأنواع الأفعال.
٤٠	التحدث: - عرض معلومات جمعها المتعلم من موضوع متصل بما درسه. - التحاور مع الزملاء حول (صورة - مقطع مرئي - تسجيل صوتي) متصل بما درسه أو في مواد دراسية أخرى.
٤١	التعبير الكتابي: استخدام علامات الترقيم استخداماً صحيحاً. (الفاصلة ، النقطة ، الاستفهام ، التعجب ، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة المنقوطة).

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٤٤	الدرس الثاني : أنا مَسْؤُولٌ.
٤٤	الأداء القرائي .
٤٥	الفهم والاستيعاب : طرح أسئلة مناسبة تفصيلية حول النص لتعميق الفهم .
٤٨	الحصيلة اللغوية : (المترادف - المفرد - المعنى السياقي) .
٤٩	البلاغة : دلالة الكلمة .
٥٠	الرسم الهجائي : الهمزة المتوسطة على الألف .
٥٣	الخط العربي : خط الرقعة الحروف (ب - ت - ث) .
٥٤	قواعد النحو : استخدام أنواع الأفعال (الماضي - المضارع - الأمر) .
٥٧	التحدث : - عرض موضوع مألوفٍ عن هواياته . - التحاور مع الزملاء حول (صورة - مقطع مرئي - تسجيل صوتي) متصل بما درسه أو في مواد دراسية أخرى .
٥٨	التعبير الكتابي : استخدام أدوات الربط استخداماً صحيحاً . (الواو - الفاء - ثم - أو) .
٦٠	الوقفة التقييمية الشاملة .
٦٠	القراءة الحرّة
٦٤	ثمرة القراءة الحرّة .
٦٥	الوحدة الثانية
٦٧	دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ
٦٧	الاستماع : - التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي . - استخلاص الفكرة العامة للنص بالاختيار من مجموعة فكر مقدمة إليه ، بإكمال جملة (اسمية ، بصياغة الفكرة) .

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٦٩	الدرس الأول: وصية الجار
٦٩	الأداء القرائي.
٧١	الفهم والاستيعاب: - اختيار الفكرة الرئيسة من بين فكر مقدمة إليه. - اختيار عنوان آخر للنص.
٧٤	الحصيلة اللغوية: (المترادف - التضاد - المفرد والجمع - المعنى السياقي).
٧٦	البلاغة: تمييز التعبير الحقيقي والخيالي.
٧٧	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على السطر.
٨٠	الخط العربي: خط الرقعة الحروف (ج ح خ).
٨١	قواعد النحو: تحليل الجملة العربية بركنيها (الجملة الاسمية).
٨٤	التحدث: - التحدث بلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل. - التحدث عن موضوع جميلٍ مَرَّبَك أو عايشته بلغة واضحة.
٨٦	التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة نص قصير.
٩٠	الدرس الثاني: أبطال البحر
٩٠	الأداء القرائي.
٩٢	الفهم والاستيعاب: - اختيار الفكرة الرئيسة من بين فكر مقدمة إليه. - اختيار عنوان آخر للنص.
٩٦	الحصيلة اللغوية: (المترادف - المفرد - الضد - الجمع - المعنى السياقي).

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٩٨	البلاغة: تمييز التعبير الحقيقي والخيالي.
٩٩	الرسم الهجائي: الهمزة المتوسطة على الألف والسطر.
١٠٢	الخط العربي: خط الرقعة الحروف (د ذ).
١٠٣	قواعد النحو: تحليل الجملة العربية بركنيها (الجملة الفعلية).
١٠٦	التحدث: - التحدث بلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل. - عرض معلومات تم جمعها عن موضوع متصل بما درسه.
١٠٨	التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.
١١٠	الوقفة التقويمية الشاملة.
١١٠	القراءة الحرّة
١١٦	ثمرة القراءة الحرّة
١١٧	المراجع

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين، أفصح الخلق لساناً، وأبلغهم بياناً، وعلى آله الأطهار، وصحبه الأخيار، ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد...

انطلاقاً من رؤية القائمين على التعليم في دولة الكويت نحو تعزيز الاستثمار في الإنسان، وبناء أجيال تنشأ على حب العلم، وتفتح على معطيات العصر بروح واثقة ووعي راسخ، وتتمسك بولائها وانتمائها لوطنها العزيز؛ جاء إعداد هذا الكتاب لأبنائنا المتعلمين في المرحلة الابتدائية؛ ليكون لبنة جديدة تُضاف إلى صرحنا التربوي الشامخ، تسهم في ترسيخ القيم النبيلة، وتعزيز الهوية، وتنمية مشاعر الانتماء، وترسيخ الاعتزاز بالدين والوطن في نفوس أبنائنا المتعلمين.

يهدف هذا الكتاب - في الفصل الدراسي الأول - إلى تنمية المهارات الأساسية في اللغة العربية، في مجالات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، بصورة تُحقق للمتعلم النمو المتكامل في جميع النواحي. ويركّز تعليم المهارات على وظيفة اللغة بشكل يُلامس الواقع، ويخاطب حياة المتعلم، ويُفعّل دوره الإيجابي النشط في التعلم. وقد راعينا فيه الوصول إلى متعلم قادرٍ على الإصغاء الفاعل، والحوار البناء، والقراءة المثمرة، والكتابة السليمة الدقيقة، مع إتقان مهارات التفكير الناقد، والتعامل الذكي مع الوسائط التعليمية الحديثة، بما ينسجم مع مقتضيات العصر وروحه.

لقد انطلقنا في بناء دروس هذا الكتاب من مصفوفة معايير دقيقة، حرصنا من خلالها على تحقيق الأهداف التربوية والوطنية، وتلبية حاجات المتعلمين، وغرس الاعتزاز باللغة العربية، والارتباط بالقيم الوطنية والإنسانية، وتعزيز روح البحث والاكتشاف، والتشجيع على القراءة الحرة والتعلم الذاتي.

ضمّ الكتاب أربع وحدات دراسية، تحتوي كل وحدة منها على درسين، وتُستهل كل وحدة بمعايير؛ لتكون دليلاً وهادياً للمعلم والمتعلم معاً، صيغت بعناية مستمدة

من مصفوفة محكمة مختارة بعناية.

يبدأ تدريب المتعلم في بداية كل وحدة بنص استماع يُنمّي الإصغاء المركز وفهم المسموع، ثم يأتي درسان متكاملان، يعزز كل منهما الآخر، تعقبهما وقفة تقويمية تُرسّخ ما سبق، وتُختتم الوحدة بوقفة للقراءة الحرة، تحفّز على المطالعة، وتُطلق خيال المتعلم نحو آفاق الكلمة والمعرفة، وقد جاء المشروع في نهاية الوجدتين الرابعة والثامنة لتحقيق وظيفة اللغة، ولتطبيق فنونها المختلفة.

واعتمدنا في معالجاتنا التربوية مبدأ «الموضوع الواحد»، بما يضمن ترابط المحتوى وتماسكه، ويُعمّق فهم المتعلم، فجاء تسلسل الأنشطة من الأداء القرائي، إلى الفهم والاستيعاب، فالإثراء الحصيلة اللغوية، فالبلاغة، فالتدريب على الرسم الهجائي، وتعليم الخط العربي، ثم تعليم القواعد النحوية بطرق تراعي تحقيق وظيفة اللغة، فتعليم التحدث من خلال مواقف فاعلة، وأخيراً تعليم التعبير بوسائل مبسطة ومتدرجة. ولما للتقويم من أهمية في العملية التعليمية، خُصّصت «الوقفة التقويمية» في كل وحدة لتعزيز المكتسبات، وتثبيت المهارات، ودعم الاستمرار في مسار التعلم وتطويره، وقد جاءت «وقفة القراءة الحرة»؛ لتُسهم في بناء متعلم قارئ، ناقد، متذوق، يحب المطالعة ويهتم بالكلمة، ويحسن انتقاء النصوص.

وقد راعى الكتاب مبدأ التعلم النشط، فجعل من المتعلم عنصراً فاعلاً، يُفكّر، يُحلّل، يُناقش، ويُوظف اللغة في حياته اليومية، كما حرصنا فيه على تنويع النصوص والتدريبات؛ ليخاطب مختلف الأنماط التعليمية، ويراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

نسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل نافعاً لأبنائنا المتعلمين، مُعيناً لزملائنا المعلمين، ومُسهماً في رفعة وطننا وعزّه، وأن يُثمر أثره في العقول والقلوب، فيكون لبنة طيبة في بناء جيلٍ لغته فخره، ووطنه محط اعترازه.

المؤلفون

الوحدة الأولى

الموضوعات



استماع : راية الفخر



الدرس الأول : حُلْمٌ جَدِيدٌ



الدرس الثاني : أنا مَسْئُولٌ



وقفة تقويمية شاملة: شاعرُ الوطنِ

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١ - التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
- ٢ - تحديد (معلومات، أحداث، شخصيات، مشاعر، قيم) في النص.
- ٣ - إبداء الإعجاب بموقف ما.
- ٤ - القراءة الجهرية الصحيحة.
- ٥ - تحديد الغرض من النص المقروء.
- ٦ - طرح أسئلة مناسبة تفصيلية حول النص لتعميق الفهم.
- ٧ - إثراء حصيلتك اللغوية في (المترادف - الضد - المفرد - المعنى السياقي).
- ٨ - تحديد ما توحى به بعض الكلمات.
- ٩ - بيان دلالة الكلمة.
- ١٠ - إتقان كتابة الهمزة المتطرفة بأنواعها.
- ١١ - إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على الألف.
- ١٢ - الكتابة بخط واضح وتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١٣ - استخدام أقسام الكلام في جمل صحيحة.
- ١٤ - استخدام أنواع الأفعال في جمل صحيحة.
- ١٥ - التحدث بلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل.
- ١٦ - عرض معلومات جمعتها حول موضوع ذي صلة بما درسته.
- ١٧ - الحوار مع الزملاء حول موضوع متصل بما درسته.
- ١٨ - استخدام علامات الترقيم في كتابتك.
- ١٩ - استخدام أدوات الربط في كتابتك.
- ٢٠ - القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمرة القراءة.

كُوَيْتُ الْعِزَّةِ وَالْمَجْدِ (١)



تَحَقَّقُ أَيَّامُ السَّعْدِ
يُبْدِي الْمُسْتَقْبَلُ مَا نُبْدِي
وَلِنُصْرَةٍ أُمْنِنَا آيَةً
بَعْلُو مَكَانَتِهِ الرَّايَةَ
وَبِكُلِّ الْحُبِّ يُحَيِّنَا
نُعَلِّي الْأَمْجَادَ وَتُعَلِّنَا
وَالِى الْعَلِيَاءِ يُسَايِرُنَا
مَا تَشْرُقُ مِنْهُ أَزَاهِرُنَا

بَكُوَيْتِ الْعِزَّةِ وَالْمَجْدِ
وَنُسَابِقُ حَاضِرَنَا حَتَّى
لِلْعِلْمِ نَكُونُ وَلِلْغَايَةِ
لَا نَرْضَى إِلَّا مَا تَرْضَى
وَأَمِيرُ الدَّارِ يُنَادِينَا
مَا زَالَ يُنَادِينَا حَتَّى
وَوَلِيَّ الْعَهْدِ يُؤَاوِرُنَا
وَلَنَا مِنْ فَيْضِ مَحَبَّتِهِ

(١) من ديوان كل الأيادي للشاعر وليد القلاف.

رأية الفخر^(١)

- تحديد (معلومات، أحداث، شخصيات، مشاعر، قيم) وردت في النص.
- إبداء الإعجاب بموقف ما.



الاستماع والملاحظة:

- أذكركم بآداب الاستماع:
- حسن الانصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.

١- تمهيد:

اذكر شفهيًا سببَ حُبِّ الإنسان لوطنه.

٢- التدريب والتطبيق:

- أ - استمع بانتباه وركز إلى نصّ (رأية الفخر)^(٢).
- ب - تذكر آداب الاستماع.
- ج - أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:
 - أين حدثت أحداثُ نصّ رأية الفخر؟
 - ماذا طلب المعلمُ من صالح؟
 - اذكر قيمةً مستفادةً من النصّ.



(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

د - صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) وما توحى به من مشاعر في المجموعة (ب):

أ	ب
تَقَدَّمْتُ بِخُطَى بَطِيئَةٍ، وَقَلْبِي يَخْفِقُ.	الحزن والألم.
وَقَفْتُ فِي الصَّفِّ بَثَاتٍ وَفَخْرٍ.	الخوف والرهبة.
	الثقة والاعتزاز.

هـ - أكمل المخطط التالي بما هو مطلوب :

- تدل ألوان علم الكويت على ما يأتي :



- عندما أٌشاهدُ علمَ وطني خفاقاً في المحافلِ الدوليةِ أشعُرُ بـ :

.....

.....

.....



و- أكمل ما يأتي:

- يَرمُزُ علمُ وطني الكويتِ إلى قيمٍ راسخةٍ في نفوسِ أبنائه، منها :

.....

- لو كنت مكانَ صالحٍ، ماذا تقولُ لعَلمِ وَطَنِكَ مُعَبِّراً عن مَشاغِرِكَ تجاهه ؟

.....

٣- التقويم:

- استمع إلى الفقرة الأخيرة من نص «راية الفخر» من أول «وقفتُ في الصفِّ بثباتٍ وفخرٍ» إلى «وقلبٍ واحدٍ» ثم أجب عن السؤال الآتي:

- يظهرُ حبُّ الوطنِ في الأقوالِ والأفعالِ، فماذا تفعلُ لخدمةِ وطنِكَ وأنتَ طالبٌ؟

.....

.....

.....

حُلْمٌ جَدِيدٌ (١)

- تحديد الغرض من النص
المقروء.

القراءة والمشاهدة :

١- تمهيد:

أ - كيف قضيت عطلتك الصيفية؟

ب - ما استعدادتك للعام الدراسي الجديد؟



الأداء القرائي :

اقرأ النص التالي قراءة صحيحة مُراعياً مهارات القراءة الجهرية.

النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف
- القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

(١) مؤلفو الكتاب.

- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ تَفْهَمْ مَعْنَاهَا:

فِي الْمَسَاءِ الْأَخِيرِ مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، كَانَ اللَّيْلُ يُسَدُّ سُتْرَتَهُ، وَنَاصِرٌ يَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهِ يُجَهِّزُ حَقِيقَتَهُ بِعِنَايَةٍ.

بَدَأَ عَلَيْهِ الْحَمَاسُ، وَعَيْنَاهُ تَشْعَانِ بِعَزِيمَةٍ.

فَقَدْ اشْتَرَى أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً، وَبَدَأَ يَكْتُبُ بِهَا أَهْدَافَهُ فِي جَدُولٍ أُنِيقَ، يَرْسُمُ بِهِ طَرِيقَهُ نَحْوَ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ، طَامِحًا إِلَى تَمَثُّلِ مَدْرَسَتِهِ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَالْدُّوْلِيَّةِ، وَرَفَعَ عِلْمَ بِلَادِهِ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.

رَأَتْهُ أُخْتُهُ مُنِيرَةٌ مِنْ بَعِيدٍ، وَتَسَاءَلَتْ:

هَلْ سَيَصِلُ نَاصِرٌ إِلَى كُلِّ مَا يَحْلُمُ بِهِ؟

فَتَمَتَّ نَاصِرٌ بِخُشُوعٍ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ ^(١).

سَمِعَ الْوَالِدُ الْآيَةَ تَتَرَدَّدُ، فَابْتَسَمَ بِإِعْجَابٍ، وَقَالَ:

«إِنَّ التَّخْطِيطَ الْجَيِّدَ هُوَ أَوَّلُ خُطَوَاتِ التَّفَوُّقِ، وَإِنَّ الْوَقْتَ كَنْزٌ لَا يَعْرِفُ قِيَمَتَهُ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ.»
وَجَاءَتْ الْأُمُّ تُبَارِكُ سَعْيَهُ وَهِمَّتَهُ، فَقَالَتْ:

«يَا بُنَيَّ، لَا يُثْمِرُ نَهَارُكَ إِلَّا إِذَا ارْتَوَى لَيْلُكَ بِالرَّاحَةِ، فَإِنَّ النَّشَاطَ فِي الصَّبَاحِ يَبْدَأُ مِنْ رَاحَةِ اللَّيْلِ.»

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَفِي خُطَوَاتِ مَلِيَّةٍ بِالْحَمَاسِ، التَّقَى نَاصِرٌ زَمِيلَهُ فَهَذَا، وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ الْقَلَقُ مِنَ الْبِدَايَةِ الْجَدِيدَةِ.

فَأَخَذَ نَاصِرٌ بِيَدِهِ، وَأَشْعَلَ فِي نَفْسِهِ شُعْلَةَ الثِّقَةِ وَالتَّحْفِيزِ، وَقَالَ بِلُغَةٍ الْإِصْرَارِ:

«الطَّرِيقُ نَمُضِيهِ سَوِيًّا... فَلَا أَهْدَافُ لَا تُدْرِكُ إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ وَالْعَزِيمَةِ.»

(١) سورة التوبة - آية ١٠٥.

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَضْلَ، وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ، وَهَنَّاهُمْ بِالْعَامِ الْجَدِيدِ، مُذَكِّرًا إِيَّاهُمْ بِفَضْلِ الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ، وَمُرَدِّدًا قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾^(١).

شَعَرَ نَاصِرٌ بِالْفَخْرِ وَالْحِمَاسِ، وَهَمَسَ فِي دَاخِلِهِ:

«كُلُّ بَدَايَةٍ تَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهَا حُلْمًا... وَسَأَجْعَلُ هَذَا الْعَامَ بَدَايَةَ حُلْمِي.»



المعجم المساند:

الكلمة	يُجَهِّزُ	عَزِيمَةٌ	سُتْرَتُهُ	طَامِحٌ	تَشَعَانٌ
المترادف	يُعِدُّ	إِرَادَةٌ قَوِيَّةٌ	رِداءه	مَتَطْلَعٌ	تَلْمَعَانٌ

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

أ. تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

ب. اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً وأكمل ما يلي في ضوء فهمك:

- مِنْ صِفَاتِ نَاصِرٍ أَنَّهُ:

- شَجَّعَ الْأَبُّ نَاصِرًا عَلَى:

- نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا نَاصِرًا بِ:

- يَشْعُرُ فَهْدٌ بِالْقَلْقِ مِنْ:

ج. اكتب الآية التي استشهد بها ناصِرٌ:

.....

(١) سورة المجادلة - آية ١١.

د. اذكر القيمة التي حثَّ الوالدُ ناصرًا عليها.

هـ. اذكر القيمة التي نصحتُ بها الأمُّ ابنها ناصرًا.

و. كيف ساعدَ ناصرٌ زميله فهذا؟

ز. تحقيقُ النجاحِ يبدأ بـ:

ح. حدِّدْ من النصِّ السابقِ الجملةَ التي تدلُّ على حبِّ ناصرٍ لوطنه وانتمائه إليه.

ط. دلِّلْ على القيمِ التالية بما يتوافقُ معها من المواقفِ في النصِّ:

القيمة	الموقف الدال عليها
التنظيمُ	
الدعمُ	
التعاونُ	
التحدي	

«ناصرٌ يعلمني كيف أُخطُّ»

تخيَّلْ أنَّ ناصرًا جلسَ معكَ وقالَ لك:

«سأعلِّمُك كيفَ تخطُّ مثلي لتحقيقِ هدفِكَ في بدايةِ العام.»

ارسم خريطة ذهنية تبين خطوات التخطيط التي قام بها ناصر، وأضف خطوة خاصة بك تساعدك على تحقيق هدفك.



- تحاور مع زميلك لتحديد الغرض من النص السابق وأكمل ما يأتي :
الدعوة إلى لتحقيق النجاح.

٣ - التقويم:

– ناقش مع زملائك ما يأتي:

- أ. ما الطموح الذي يسعى ناصرٌ لتحقيقه؟
- ب. ما الوصايا التي أوصى بها الوالدان ابنهما ناصرًا؟
- ج. اذكر الغرض من النصّ السابق.

الحصيلة اللغوية:

(المترادف - المفرد - الجمع - الضد)

التدريب والتطبيق:

١ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:
أ - مترادف كل مما يأتي:

الكلمة	يُسَدَل	أشعل	بعناية	همس
مترادفها				

وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة:

الجملة:

ب - مفرد كل مما يلي بالرجوع للنص:

الكلمة	المفرد
العزائم	
كنوز	
طرق	
فصول	
أعلام	
الجملة:	

ج - وظف مفرد كلمة (أدوات) في جملة مفيدة:

المفرد:

الجملة:

الفشل - أوقد - التعب - التفوق - أفرغ - الفُتور - التَّقدُّم - الأوَّل - أحمَد - التَّعب -
أفنى - صبغ - نهاية - المُتقدِّم.

د- تَخَيَّر من الكلمات السابقة ما يناسب المطلوب في الجدول مما يأتي:

الكلمة	النجاح	الحماس	أشعل	الأخير	بداية
الضد					

- التقييم:

- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم وظّفها في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك:

الكلمة	الجملة
مترادف (يسدل)	
جمع (فصل)	
ضد (أشعل)	

دلالة الكلمة

١ - تمهيد:

- اقرأ الجملة التالية، ثم أذكر دلالة كلمة (الحماس) في الفراغ الآتي:
- «امتلاً قلبُ ناصرٍ بالحماسِ وهو يخططُ لهدفه».

٢ - التدريب والتطبيق:

- اختر مما يلي الدلالة الأدق لكل جملة مما يأتي:
- «تشعُّ عينا ناصرٍ بالعزيمة» تدلُّ على:
 - أ) شعور ناصرٍ بالتعب والإرهاق.
 - ب) شدة فرح ناصرٍ وسروره.
 - ج) ظهور القوة والإصرار في عيني ناصرٍ.
 - د) إغلاق ناصرٍ عينيه من شدة النعاس.
- «أشعل ناصرٌ في نفسه شعلة الثقة» تدلُّ على:
 - أ) اكتساب ناصرٍ الثقة الكبيرة في نفسه.
 - ب) إشعال ناصرٍ النار ليتدفأ بها في الشتاء.
 - ج) حبُّ ناصرٍ للتنافس مع زملائه في الألعاب الرياضية.
 - د) تسلل الكبر والغرور إلى نفس ناصرٍ.

٣ - التقويم:

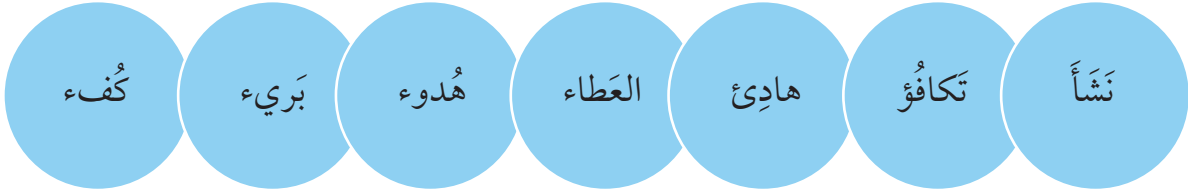
- اكتب دلالة كل تعبير مما يلي في الفراغ الآتي:
- كل بداية تحمل في طياتها حُلماً:
- سأجعل هذا العام بداية حلمي:

الرسم الهجائي:

الهمزة المتطرفة بأنواعها

١ - تمهيد:

- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ رسم الهمزة:



٢ - التدريب والتطبيق :

أ- اقرأ الجمل التالية، وحوّط الكلمات التي انتهت بهمزة متطرفة:

- تهدأ القلوبُ بذكر الله.

- التَّهَيُّؤُ الجيدُ للاختباراتِ يساعدُ على النَّجاحِ.

- تعلَّمتُ في حصَّةِ الحاسوبِ مبادئَ برنامجِ معالجةِ النُّصوصِ.

ب - اكتب المفرد من كلمات المجموعة (أ) في المجموعة (ب) ثم اضبطه بالشكل ضبطاً صحيحاً:

(أ)	(ب)
أعباء	
أشياء	
أجزاء	

ج - املأ الفراغ في كل جملة مما يلي بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي:

- أساس الحياة على كوكب الأرض. (كلمة تحتوي على همزة متطرفة بعد مد بالألف)
- احذر أن للآخرين بالقول أو الفعل. (كلمة تحتوي على همزة متطرفة بعد مد بالياء)
- لا تصح صلاة المسلم إلا ب..... (كلمة تحتوي على همزة متطرفة بعد مد بالواو)
- نحتاج في الشتاء إلى (كلمة تحتوي على همزة متطرفة بعد حرف ساكن غير مد)

د - أكمل الاستنتاج الآتي:

ترسمُ الهمزة المتطرفة على الألف:

إذا كان الحرف الذي قبلها حركته..... مثل كلمة (مرفأ)

ترسمُ الهمزة المتطرفة على الواو:

إذا كان الحرف الذي قبلها حركته..... مثل كلمة (لؤلؤ)

ترسمُ الهمزة المتطرفة على الياء:

إذا كان الحرف الذي قبلها حركته..... مثل كلمة (شاطئ)

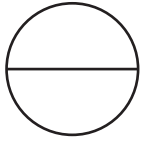
ترسمُ الهمزة المتطرفة على السطر:

إذا جاءت بعد مد ب..... أو..... أو.....

أو بعد حرف..... مثل كلمة (دعاء - مملوء - جريء - ملء)

هـ - اكتبِ نظائرَ مشابهةً في الرسمِ لكلِّ كلمةٍ مما يأتي:

			النَّشْء
			يَجْرُو
			مُمْتَلئ
			مَلَجَأ



التقييم

٣ - التقويم:

- اكتبْ ما يُملَى عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

.....

.....

.....



الخط العربي:

خط الرُّقعة : حرف (أ)

١ - التمهيد:

أ- اقرأ ولاحظ رسم الحروف بخط الرقعة وموقعها من السطر فيما يأتي:

- الحروف التي تتركز على السطر عند كتابتها بخط الرقعة:

ا ب ت ث د ر س ش ص ض ط
ف ه و ل ن ه و لا ي

- الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر عند كتابتها بخط الرقعة:

ج ح خ ع غ م ن

ب - اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

﴿إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَوْثَرِ﴾^(١)

- قال تعالى:

٢ - التدريب والتطبيق :

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، وحاكيها:

أمل	مسألة	النبا
أمل	مسألة	النبا

.....

.....

(١) سورة الكوثر - آية ١.

ج- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرّسم الصّحيح للحروف :

أُضِيتْ إلى محمّدك ولا تقاطعه أثناء الحريّة.

أُضِيتْ إلى محمّدك ولا تقاطعه أثناء الحريّة.

٣ - التقويم:

- حاك ما يلي بخطّ الرّقعة بدءًا من السّطر الثاني مراعيًا الوضوح والتّسيق:

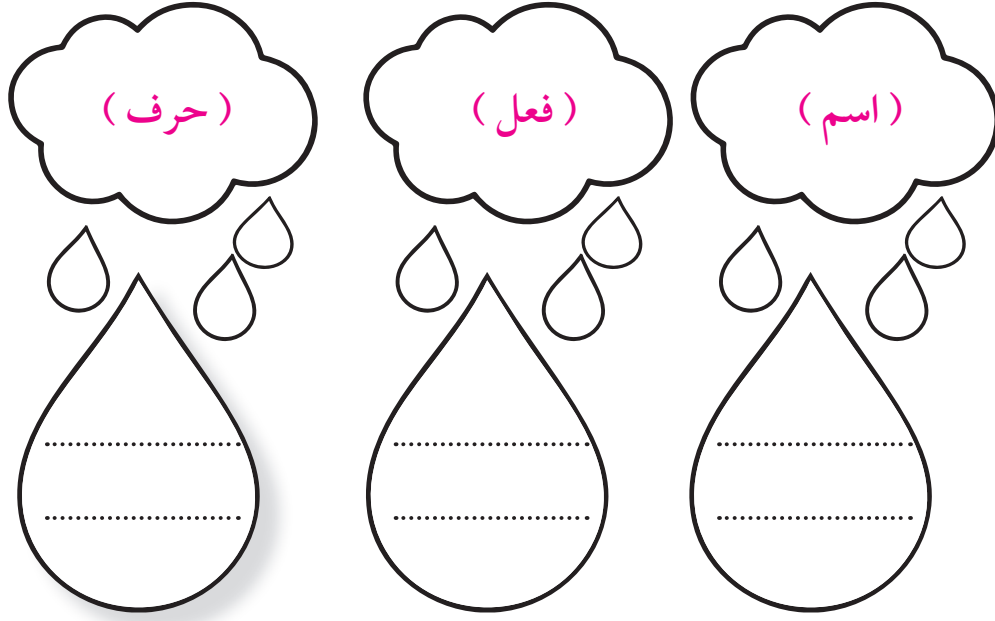
أُضِيتْ إلى محمّدك ولا تقاطعه أثناء الحريّة.

.....

.....

١ - تمهيد:

- اكتب على قَطَرَاتِ الْمَطَرِ أَمْثِلَةً عَنْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ:



٢ - التدريب والتطبيق:

أ- نَمِّ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- (حرف) الثَّمَرُ يَتَساقَطُ.....الأرض.
- (فعل).....الأولادُ في البحر.
- (اسم) يُقِيمُ.....الصَّلاة.

ب- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْأُسْرَةُ - فِي - الْقَلَمُ - يَدْرُسُ - عَلَى - الْجَمَلُ - كَتَبَ - عَنْ - خَالِدٌ - إِلَى -
يَسْبَحُ - الْعَنْبُ - مَنْ - اجْمَعَ - الْأَرْضُ - جَلَسَ.

اسم	فعل	حرف
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

ج- استنتج ما يأتي:

- الكلمة ثلاثة أنواع: اسم، وفعل، وحرف.
- أ- فالاسم: كل لفظ يُسمَّى به إنسان أو حيوان، أو نبات، أو جماد.
- ب- والفعل: كل لفظ يدلُّ على حصول عملٍ في زمنٍ خاص.
- ج- والحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره.

د- اقرأ الجمل التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ مِنْهَا، وَبَيِّنْ زَمَنَهُ:

الجملة	الفعل	زمنه
يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.		
حَمَلَ الْجَمَلُ الْحَطَبَ.		
سَاعِدْ وَالِدِيكَ.		

هـ - سَجِّلْ عَدَدًا مِنَ الْأَفْعَالِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ فِيمَا يَلِي، مُسْتَعِينًا بِنَصِّ (حُلْمٍ جَدِيدٍ):

- الفعل الماضي:

.....

- فعل الأمر:

.....

- الفعل المضارع:

.....

و- أكمل الاستنتاج الآتي:

أنواع الفعل:

..... ١ -

..... ٢ -

..... ٣ -

أ- املأ الفراغات التالية بكتابة الفعل المضارع وفعل الأمر لكل فعل ماضٍ فيما يأتي:

الماضي	المضارع	الأمر
رَكَعَ		
سَجَدَ		
شَكَرَ		
زَرَعَ		

ب - ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(اشكر - أشكر - شَكَرْتَ)

..... الْعَامِلَ الَّذِي سَاعَدَنِي بِالْأَمْسِ.

..... سَوْفَ الْعَامِلَ الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي.

..... مَنْ يُسَاعِدُكَ دَائِمًا.



التحدث:

- عرض معلومات جمعها المتعلم من موضوع متصل بما درسه.
- التحوار مع الزملاء حول (صورة - مقطع مرئي - تسجيل صوتي) متصل بما درسه أو في مواد دراسية أخرى.

١ - تمهيد:

- تذكر آداب التحدث والحوار.

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب .
- تجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.
- إعطاء الفرصة للآخرين والاستجابة لحديثهم وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.

٢ - التدريب والتطبيق:

- تحاور مع مجموعتك حول مظاهر احترام علم بلادك ومكانته في نفوس أبناء الوطن، ثم دوّن ما توصلتم إليه، واعرضه أمام زملائك.



٣ - التقويم:

- اعرض شفهيًا أمام زملائك معلوماتٍ جمعتها حول علم وطنك الكويت عبر التاريخ.

استخدام علامات الترقيم استخدامًا صحيحًا.

١ - تمهيد:

- اقرأ النص التالي قراءةً صحيحةً:

المعلمة: السلام عليكم، اليوم سنتحدث عن أهمية العلم؛ فما أهميته في حياتنا؟
فاطمة: العلم يفتح لنا آفاقًا جديدة، ويساعدنا في بناء مستقبل أفضل.
لولوة: العلم يسهم في تطوير المجتمع؛ فهو أساس التقدم والابتكار.
المعلمة: صحيح، فكلما زادت معرفتنا، زادت قدرتنا على مواجهة التحديات.
فاطمة: لذا، يجب علينا أن نجتهد في دراستنا؛ لتفوق ونخدم وطننا الغالي، ما أعظم أثر العلم في رقي الإنسان ونهضة الأوطان!

- لاحظ علامات الترقيم الملونة، وناقش مجموعتك في استخدام كل منها في النص السابق، وقارن ما توصلت إليه مع ما تضمنه الجدول الآتي:

علامة الترقيم	استخدامها
الفاصلة	، بين الجمل ذات المعنى المتصل .
النقطة	. في نهاية الجملة أو الفقرة التامة المعنى .
النقطتان الرأسيتان	: بعد القول .
علامة الاستفهام	? في نهاية جملة الاستفهام .
علامة التعجب	! في نهاية الجملة التي تعبر عن التعجب .
الفاصلة المنقوطة	؛ بين جملتين: - ثانيتهما نتيجة للأولى. مثل: (لا تتبع الصدقة بالمن؛ فتؤذي الفقير) . - ثانيتهما سبب للأولى. مثل: (آذيت الفقير؛ لأنك أتبع الصدقة بالمن) .

٢- التدريب والتطبيق:

- ضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ الموجود في الجمل الآتية:

■ أقيم معرض للصناعات الوطنية في أرض المعارض

■ شكر المسلم ربه قائلاً الحمد لله .

■ كافأ المعلم تلميذه لأنه اجتهد في الدراسة.

■ طرح المعلم سؤالاً: ما أضرار التلوث

- اقرأ النص التالي، واملأ كل فراغ بعلامة الترقيم المناسبة من الجدول الآتي:

.	؟	:	؛	،
---	---	---	---	---

عزمت أسرة حامد على القيام برحلة لأداء العُمرَة لشكر الله - تعالى - على نعمه

وتوفيقه فسأل حامد والدته: هل سنذهب إلى مكة المكرمة مباشرة يا والدي

الوالد: سنزور مسجد الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالمدينة أولاً، ثم نتوجه إلى مكة

المكرمة

حامد وكيف سنؤدي العمرة يا والدي

الوالد: سنحرم من الميقات، وعندما نصل إلى البيت الحرام نطوف حول الكعبة ثم

نسعى بين الصفا والمروة، ونحلق أو نقصر.

٣ - التقويم:

- العلم نور العقول والسييل إلى التقدّم .
- اكتب خمس جمل تبين خلالها السلوكيات التي تعينك على طلب العلم وتحقيق التقدّم لك ولوطنك، مُستخدمًا علامات الترقيم الآتية:

(الفاصلة - النقطة - النقطتان الرأسيتان - علامة التعجب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أنا مسؤول^(١)

طرح أسئلة مناسبة تفصيلية حول النص لتعميق الفهم.



١ - تمهيد

- شاهد الصور السابقة، ثم تحدث عن القيمة التي عبرت عنها كل صورة بلغة سليمة .

الأداء القرائي:

اقرأ النص التالي قراءة صحيحة مُراعياً مهارات القراءة الجهرية.

النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطأ تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

.....
.....
.....
.....

أنا الإنسان، خلَقني الله - تعالى - في هذا الكون الفسيح ، وفَضَّلني على سائر مخلوقاته ، وقد ميَّزني بالعقل ، وخالَقني في أحسن صورة ، وسَخَّر لي الكون وما فيه ، ومن عظيم فَضله - تعالى - أن أنعم عليَّ بالإسلام الذي نظَّم حياتي بتعاليمه السامية ، ووجَّهني إلى أسمى الأخلاق .

.....
.....
.....
.....

لذا أجدني مسؤولاً عن تقدير هذه النعم التي خَصَّني الله بها ، فأَتَقَرَّبُ إليه بطاعته ، وحُسن عبادته ، وأَتَّخِذُ رَسولنا - ﷺ - قُدوةً لي ، وأَسعى أن أكون فرداً صالحاً نافِعاً لمَجْتَمعي ، وأُغْذي عَقلي الذي ميَّزني به خالقي بالتأمل ، والتفكير وتَحْصِيلِ العِلْم .

(١) مؤلفو الكتاب.

وأنا في أُسْرَتِي مسؤولٌ أَبْرُّ بِوَالِدَيَّ، فَأُسْعِدُهُمَا بِحُسْنِ خُلُقِي،
وجَمِيلِ صَنِيعِي، وَأَهْتَمُّ بِنِصَائِحِهِمَا، وَأُحْتَرِمُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي
وَأُبَادِلُهُمُ الْحُبَّ، وَأَقْدِمُ لَهُمُ الْمُسَاعَدَةَ.

ونَحْوَ وَطْنِي أَنَا مُسْوُولٌ؛ فَوَطْنِي عَالَمِي الثَّمِينُ، قَدَّمَ لِي الْكَثِيرَ،
فَاسْتَحَقَّ أَنْ أُحِبَّهُ وَأَنْ أُبْرِهَنَ عَلَى هَذَا الْحُبِّ بِالْعَمَلِ الْمَثْمُرِ،
لَا بِالْأَقْوَالِ فَقَطْ؛ فَالْتَزَمَ الْقَوَانِينَ، وَأَصَوْنَ خَيْرَاتِهِ مِنَ الْإِسْرَافِ
وَالْإِتْلَافِ، وَأَنْبَذَ كُلَّ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ مِنْ شَأْنِهِ الْإِسَاءَةُ لَوْ حَدَثَتْهُ وَتَلَا حُمِ
أَبْنَاءَهُ؛ فَأَكُونَ لَهُ الْابْنُ الْبَارُّ، لِيَفْتَخِرَ بِخُلُقِي الرَّفِيعِ وَعِلْمِي النَّافِعِ
وَعَمَلِي الْمَخْلِصِ.



المعجم المساند:

الكلمة	سَخَّرَ	أَنْبَذَ	الْإِتْلَافُ
المترادف	هَيَّأَ وَذَلَّلَ	أَتَجَنَّبُ	الْإِفْسَادُ

الفهم والاستيعاب:

٢ - التدريب والتطبيق

- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

١ - من خلال فهمك للنص عدّد شفيّاً نِعَمَ اللَّهِ - تعالى - التي أَنْعَمَ بِهَا عَلَيْكَ، وسجّل اثْنَيْنِ مِنْهَا.

- نَفْسِي:

- أُسْرَتِي:

- وَطْنِي:

٢- اختر التَّكْمَلَةَ الصحيحة لما يأتي :

- شعوري بالمسؤولية يجعلني :

- أ- أقوم بما يسعدني دون الاهتمام بالنتائج .
- ب- ألتزم واجبي تجاه الله ونفسي وعائلي ووطني .
- ج- أعتد على الآخرين في الحصول على ما أحتاج .
- د- أقوم بالأعمال التي تحقق مصلحتي فقط .

٣- اكتب في كل مستطيل بالنص السابق سؤالاً عن مضمون الفقرة مستخدماً أداة استفهام مناسبة.

٤ - ناقش مع زملائك الأسئلة السابقة، وقم بإجاباتهم.

٥ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- بم فضل الله الإنسان على سائر المخلوقات في النص؟ وضح أثر ذلك في سلوك الإنسان.

.....

.....

ب- استخرج من النص ثلاث نعم خص الله بها الإنسان.

.....

.....

ج- كيف يمكنك شكر الله تعالى على كل النعم الواردة في النص السابق؟

.....

.....

د- لماذا يربطُ الكاتبُ بينَ محبةِ الوطنِ والعملِ المثمرِ؟

.....

.....

هـ- هل ترى أنَّ الأقوالَ وحدها كافيةٌ للتعبيرِ عن الانتماءِ؟

.....

.....

٦- أكملْ ما يلي لتكونَ الفكرةُ الرئيسةُ للنصِّ:

الإنسانُ مسؤولٌ تجاهَ و و

٣ - التقويم:

- عدّدْ نعمَ اللهِ عليك، ثم اذكرْ واجبك تجاهها.

.....

.....

- كيف يمكنكُ شكرَ اللهِ على نعمه؟

.....

.....

- كيف يعبرُ الإنسانُ قولاً وفعلاً عن حُبِّه لوطنه؟

.....

.....

- صُغْ فكرةً مناسبةً للنصِّ.

.....

.....

الحصيلة اللغوية:

المترادف - المفرد - المعنى السياقي

التدريب والتطبيق:

- ١ - حاور زملاءك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:
- أ- مُترادف كلٍّ مما يأتي:

الكلمة	الفسيح	الإسراف	سائر	تلاحم
مترادفها				

- ب - وظف كلمة «الإسراف» شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائك.
- ب- مفرد كلٍّ مما يأتي:

الكلمة	مخلوقات	نصائح	الأقوال
مفردها			

- ٢ - وظف الفعل (خَلَقَ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين، واذكر معناه في كل جملة:

..... معنى (خَلَقَ):
..... معنى (خَلَقَ):

التقويم:

- أ - وظف ما يلي في جملة مفيدة من إنشائك :

الكلمة	الجملة
مترادف (سائر)	
مفرد (نصائح)	

- ب- بيّن معنى (خلق) في الجملة الآتية:
- خلق الله الإنسان لعبادته.
- معنى (خلق):

دلالة الكلمة

١ - تمهيد

اقرأ الجملة التالية ثم أذكر دلالة كلمة (أبر) في الفراغ الآتي: «وأنا في أسرتي مسؤول أبر بوالدي».

٢ - التدريب والتطبيق:

١ - اختر دلالة الكلمة التي تحتها خط في كل جملة مما يلي مما بين القوسين:

أ- «أخلص لوطني بالعمل المثمر» - كلمة (المثمر) تدل على العمل:

(المتنوع - السهل - المفيد - الجديد)

ب- «وأغذي عقلي الذي ميزني به خالقي بالتأمل، والتفكير، وتحصيل العلم»
كلمة (أغذي) تدل على معنى:

(أحفظ - أنمي - أراجع - أجرب)

٣ - التقويم:

- تحاور مع زميلك حول دلالة كل كلمة تحتها خط فيما يلي، وسجلها في الفراغ:

- وطني عالمي الثمين.

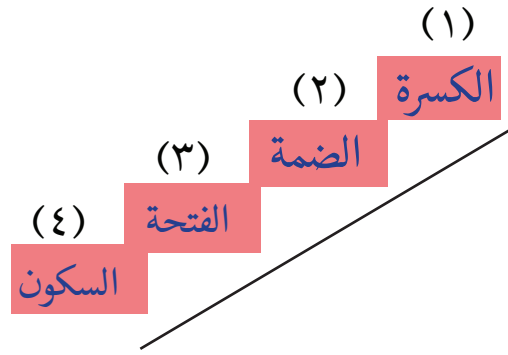
- ميز الله الإنسان بالعقل.

الهمزة المتوسطة على الألف

١ - تمهيد:

- لاحظ قوّة الحركات:

تعدّ الكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة، وأخيراً السكون.



٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الجمل التالية، ثم لاحظ الكلمات التي تحتها خط:

- ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾^(١).

- لا يَسْأَلُ الطالبُ المجتهدُ من المذاكرة.

- العملُ الجادُّ يستحقُّ صاحبه مكافأةً قيّمةً.

ب - لاحظ ممّا سبق أنّ الهمزة وقعت في:

أول الكلمة. وسط الكلمة. آخر الكلمة.

(١) سورة النحل - آية ٩٠.

ج- شارك زميلك في رسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً في الكلمات الآتية:

س □ ف	□ فج	□ ل
-------	------	-----

د- أكمل الاستنتاج الآتي:

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف:

- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل كلمة (رَأَى)
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مثل كلمة (يَنَّى)
- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مثل كلمة (يَأْلَف)

الإملاء التدريبي:

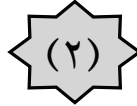
اكتب ما يُملأ عليك، ثم صوّب الخطأ:

.....



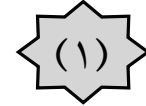
الكلمة:
التصويب:

.....



الكلمة:
التصويب:

.....



الكلمة:
التصويب:

هـ- صوّب الخطأ الهجائي في رسم الهمزة المتوسطة في الجملة الآتية:

رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ.

الخطأ:

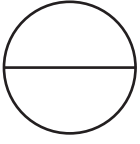
الصواب:

و- املأ الفراغَ بهَمْزَةٍ متوسطةٍ على الألفِ في كلِّ جملةٍ مما يأتي:

- المُسَلَّمُ في خَلْقِ اللَّهِ تعالى.

- حصلت الكُوَيْتِيَّةُ على مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ في المُجْتَمَعِ.

٣- التَّقْوِيمُ:



التَّقْوِيمُ

- اكتب ما يُملى عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- صَوِّبِ الخَطَأَ:

.....

.....

.....



الخط العربي:

خط الرُّقعة : الحروف (ب - ت - ث)

١ - تمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

المخض في عمله **ببت** حبه لوطنه و **بجني** ممار **تعبه**.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرُّقعة، وحاكيها:

باب	بيت	ملك
باب	بيت	ملك

ب- مرر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

حيُّ الأب أبناءه على التَّواصلِ الطَّيبِ مع الأهل.

حيُّ الأب أبناءه على التَّواصلِ الطَّيبِ مع الأهل.

٣ - التقويم:

حاك ما يلي بخط الرُّقعة بدءًا من السَّطرِ الثاني مراعيًا الوضوح والتَّسيقَ :

حيُّ الأب أبناءه على التَّواصلِ الطَّيبِ مع الأهل.

أنواع الأفعال (الماضي - المضارع - الأمر)

١ - تمهيد:

وَلَيْدٌ لَاعِبٌ مَاهِرٌ، يَلْعَبُ بَجْدٍ وَنَشَاطٍ، نُرِيدُ مَسَاعِدَتَهُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى كُرَةِ الْقَدَمِ؛ مَكافأةً لَهُ عَلَى اجْتِهَادِهِ، حَتَّى يُسَجِّلَ الْأَهْدَافَ.

- لَوْنٌ لَهُ الدَّوَائِرُ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا لِيَصِلَ إِلَى الْكُرَةِ:

يَسْجُدُ	يَكْتُبُ	يَجْرِي	فَارٌّ	جَلَسَ
يَرَسُمُ	مَسْجِدٌ	أَكَلَ	مُهَنْدِسٌ	سَافِرٌ
أَحْمَدُ	حَقِيبَةٌ	لَعِبَ	لَوْنٌ	رَسَمَ
يَسْمَعُ	دَخَلَ	بَيْتٌ	حَوَتْ	
الْقِطَارُ	اقْرَأْ	يَغْوِصُ		




٢ - التدريب والتطبيق:

الفعل الماضي:

أ- اقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ حَدِّدِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا، وَبَيِّنْ زَمَنَهُ:

الجملة	الفعل	زمنه
ذاكرتُ دروسي بجدٍّ.		
ساعدَ الطالبُ زميله.		

ب- املأ كُلَّ فراغٍ مما يلي بفعلٍ ماضٍ مناسبٍ:

..... خالِدُ العَصِيرِ.

..... أَبِي سَيَّارَةً.

..... مُحَمَّدٌ سُورَةَ الْبَقَرَةِ.

ج- من خلالِ الجُمْلِ السَّابِقَةِ أكْمِلِ الاسْتِثْنَاءَ الْآتِي:

الفعلُ الْمَاضِي يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ

الفعلُ الْمُضَارِعُ:

أ- ضَعْ فعلاً مضارعاً في فراغٍ كُلِّ جُمْلَةٍ مما يأتي:

..... الْوَلَدُ كَلَّمَ أُمَّهُ.

..... الطَّالِبَةُ اللَّوْحَةَ.

..... إِلَى الْعِمْرَةِ الْعَامِ الْمُقْبِلِ.

ب- ضَعْ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ أَوْ بَعْدَهُ فعلاً مضارعاً يُلائِمُهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ:

..... الْمَطَرُ:

..... الشَّمْسُ:

..... الْقُرْآنُ:

ج- من خلالِ الجُمْلِ السَّابِقَةِ أكْمِلِ الاسْتِثْنَاءَ الْآتِي:

الفعلُ الْمُضَارِعُ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.

فَعْلُ الْأَمْرِ:

أ- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفَعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَلاَحِظْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ:

- احْرِصْ عَلَى الْقِرَاءَةِ.
- حَافِظْ عَلَى الْمَمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.
- رَتِّبْ غُرْفَتَكَ.
- حَافِظُوا عَلَى آدَاءِ الصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا.
- أَشْكُرْ رَبَّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

ب- حَوِّلِ الْفَعْلَ الْمَضَارِعَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ إِلَى فَعْلٍ أَمْرٍ:

- الْجُنْدِيَانِ يُدَافِعَانِ عَنِ الْوَطَنِ بِشَجَاعَةٍ
- يَحْتَرِمُ الْمَوَاطِنُ الْقَوَانِينَ.
- نَحْرِصُ عَلَى آدَاءِ الزَّكَاةِ

ج- اكْمَلِ الْاسْتِنَاجَ الْآتِي:

الْفَعْلُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ يَتَضَمَّنُ طَلَبًا لِلْقِيَامِ بِشَيْءٍ، وَيُسَمَّى
فَعْلًا.....

٣- التَّقْوِيم:

أ- امْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِفَعْلٍ مَاضٍ مَنَاسِبٍ:

- التَّلَامِيذُ صَدِيقَهُمْ فِي الْمَسْتَشْفَى.
- الْأُسْرَةُ صَلَاةَ الْعِيدِ فِي الْمَصَلَّى.

ب- عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمَقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ مَا يَأْتِي:

- فَعْلًا مَضَارِعًا:
- فَعْلًا أَمْرًا:





التحدث:

- عرض موضوع مألوف عن هواياته.
- التماور مع الزملاء حول (صورة - مقطع مرئي - تسجيل صوتي) متصل بما درسه أو في مواد دراسية أخرى.

١- تمهيد:

أ - تذكر آداب التحدث والحوار

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب .
- تجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.
- إعطاء الفرصة للآخرين والاستجابة لحديثهم وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.

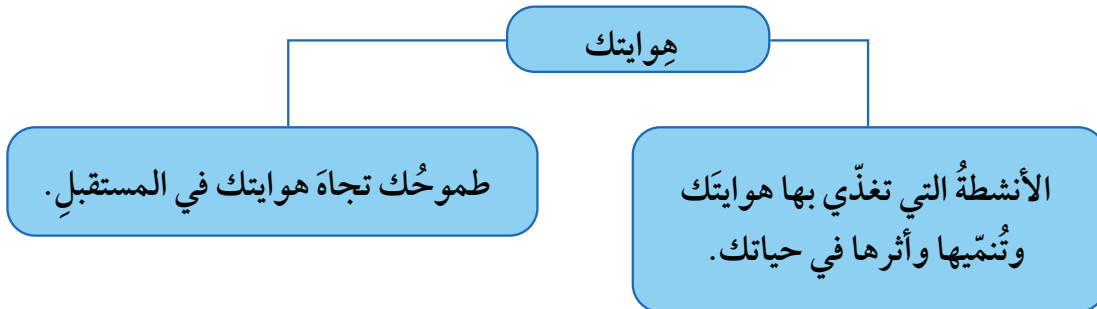
٢- التدريب والتطبيق:



- صف ما تشاهد في الصور التي أمامك، ثم اكتشف الرابط بينها.
- جميع الصور تعبر عن

٣- التقويم:

تحدث أمام زملائك بلغة واضحة عن الآتي:



استخدام أدوات الربط استخدامًا صحيحًا.

١ - تمهيد:

أ- اقرأ النص التالي ولاحظ ما كُتب باللون الأحمر.

اقترح سالمٌ ومحمدٌ على زملائيهما تكريم معلمهم غدًا أو بعد غدٍ، فرحبوا بالفكرة، ثم طلب سالمٌ من زملائه تقسيم العمل بينهم ليخرج الحفل في أجمل صورة.

ب- تحاور مع زميلك حول ما تُفيده كل أداة من أدوات الربط الملونة السابقة، وقارن ما توصلت إليه مع ما يأتي:

- من أدوات الربط: (الواو - الفاء - ثم - أو)

- المعنى الذي أفادته كل أداة من أدوات الربط في النص السابق:

أداة العطف	المعنى الذي تفيده
الواو	المشاركة بين شيئين في أمرٍ ما دون ترتيبٍ لأيٍّ منهما، أو تحديد للفترة الزمنية بينهما.
الفاء	المشاركة بين شيئين في أمرٍ ما مع الترتيب والتعقيب؛ ويعني أن الثاني يعقب الأول مباشرة دون وجود فاصلٍ زمني.
ثم	المشاركة بين شيئين في أمرٍ ما مع الترتيب والتراخي؛ ويعني وجود فاصلٍ زمني بينهما.
أو	التخيير بين شيئين.

٢- التدريب والتطبيق:

- أكمل ما يلي بأداة ربط مناسبة:

- أ - صَلَّى مُشْعَلٌ خالداً صلاة الفجر في المسجد.
- ب - سأشتري شيئاً واحداً، إما الكتاب..... القصة.
- ج - حضر الجميع بدأ الحفل بعد ساعة.
- د - أعلن المعلم اسم الفائز صقق الحضور بحماس.

٣- التقويم:

اكتب ستَّ جُمَلٍ عن مشاركتك في الأنشطة المدرسية، موضحاً أهميتها ودورها في تنمية المتعلم، مستخدماً علامات الترقيم، وأدوات الربط استخداماً صحيحاً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



في صباحِ نَدْيٍّ، أعلنَ المُعلِّمُ في طابورِ المَدْرَسَةِ قائلاً:
«اقتَرَبَ مَوْعدُ التَّسْجِيلِ في الأنشطةِ المَدْرَسيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ طَالِبٍ اخْتِيارُ النِّشاطِ الَّذِي يُحِبُّهُ،
قَبْلَ نِهَايَةِ شَهْرِ أَكْتُوبَرٍ.»

كَانَ مُحَمَّدٌ يُصْغِي بَانْتِبَاهٍ، وَتَذَكَّرَ دَفْتَرَهُ الَّذِي مَلَأَهُ بِأَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ. هَمَسَ فِي نَفْسِهِ:
«سَأَخْتَارُ نِشاطَ الشَّعْرِ العَرَبِيِّ... أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ صَوْتًا مُعَبِّرًا مَلِيًّا بِالْحِمَاسِ.»

أَخْبَرَ مُحَمَّدٌ وَالِدَتَهُ، فَشَجَّعَتْهُ قَائِلَةً: «ابْدَأْ بِخُطَّةٍ وَاضِحَةٍ.»

كَتَبَ مُحَمَّدٌ:

- أَقْرَأُ كُلَّ أُسْبُوعٍ قَصِيدَةً.

- أَحْفَظُ أَبْيَاتًا وَأَتَدَرَّبُ عَلَى الإِلْقَاءِ.

- أَطْلُبُ تَوْجِيهَ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

(١) مؤلفو الكتاب.

بَدَأَ مُحَمَّدٌ يُنْفِذُ خُطَّتَهُ، صَارَ يَحْمِلُ دَفْطَرًا يُدَوِّنُ فِيهِ الْأَبْيَاتَ، وَيُقَلِّدُ الشُّعْرَاءَ بِأُسْلُوبِهِ.

وَفِي أَوَّلِ لِقَاءٍ، أَلْقَى مَقْطَعًا مِنْ قَصِيدَةٍ لِلشَّاعِرِ أَحْمَدَ مَشَارِي الْعَدَوَانِي.

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ:

«فِي دَاخِلِكَ شَاعِرٌ... فَقَطُّ أَعْطَاهِ وَقْتًا لِيَنْضَجَ.»

اسْتَمَرَ مُحَمَّدٌ فِي التَّدْرِيبِ، وَوَقَفَ أَمَامَ الْمِرْآةِ يُهَيِّئُ نَفْسَهُ بِثِقَةٍ.

وَفِي فَبْرَايِرَ، أُبْلِغَ بِأَنَّهُ سَيُلْقِي قَصِيدَةً عَنْ «الْوَطَنِ» فِي حَفْلِ رَسْمِيٍّ.

اخْتَارَ مُحَمَّدٌ أَبْيَاتًا تَلَامِسُ وَجْدَانَهُ، وَتَدَرَّبَ عَلَى إِلْقَائِهَا بِجِدٍّ.

وَفِي يَوْمِ الْحَفْلِ، أَلْقَى قَصِيدَتَهُ بِصَوْتٍ قَوِيٍّ مُؤَثِّرٍ مَفْعَمٍ بِالْوَطَنِيَّةِ، فَاشْتَعَلَ الْحِمَاسُ، وَصَفَّقَ لَهُ الْجَمِيعُ.

ابْتَسَمَ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

«يَوْمًا مَا... سَأُلْقِي قَصِيدَةً يُصَفِّقُ لَهَا الْوَطَنُ.»

اقرأ النص السابق ثم أجب عما يلي :

١ - ما النشاط الذي اختاره محمد؟

.....

٢ - اكتب خطة محمد للمشاركة في نشاط الشعر؟

.....

.....

.....

٣- اختر من القيم التالية قيمتين أسهمتَا في نجاح محمد في نشاط الشعر:

- * التخطيط الجيد
- * الاتكال على الآخرين
- * العفو والتسامح
- * اللامبالاة
- * التضحية والإيثار
- * التدريب المستمر

٤- في ضوء فهمك للنص أكمل ما يلي بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي:

- بيان أهمية في تحقيق النجاح والتقدم . (الغرض من النص)
- الأنشطة المدرسية المهارات و المواهب . (فكرة مناسبة للنص)

٥- اكتب مترادف كل كلمة تحتها خط في الفراغ:

- أ- «أشعل الأب الأنوار في المنزل» مترادف «أشعل»:
- ب- «اقترب محمد من صديقه فهمس له بسر» مترادف «همس»:
- ج- عُد إلى النص واستخرج منه ما يأتي :
- ضد كلمة «غامضة»:
- مفرد كلمة «قصائد»:
- جمع كلمة «نشاط»:

٦- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

«قصيدة محمد لامست الأعماق» الدلالة الأدق للجملة السابقة:

- شعور محمد أن القصيدة طويلة.
- عبرت القصيدة عن مشاعر محمد بصدق .
- كانت القصيدة صعبة الفهم.
- اشتملت القصيدة على ألفاظ غريبة.

٧- صَنِّفِ الأفعالَ في الجملِ التالية بحسبِ نوعِها في الجدولِ الآتي:

- أعلنَ المعلمُ عن التسجيلِ في الأنشطةِ المدرسيَّةِ.
- يُصْغِي مُحَمَّدٌ بانتباهٍ لتوصياتِ المعلمِ.
- قالتِ الأمُّ لابنِها مُحَمَّدٍ: «ابدأ بِخَطَّةٍ واضحةٍ».
- تَدْرَبُ مُحَمَّدٌ على الإلقاءِ الجيِّدِ.

فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
.....		
.....		

٨- عبّر عن الصورة التي أمامك بجملةٍ، واستخدم فيها فعلاً مع بيان نوع الفعل:



- الجملة :
- الفعل :
- نوع الفعل :

٩- استخرج من النص كلمةً تحتوي على همزة متوسطة على الألفِ، ثم بيِّن سببَ رسمِها بهذا الشكل:

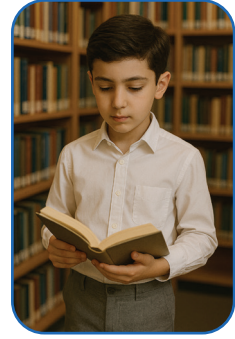
الكلمة: السبب:

١٠- املأ كلَّ فراغٍ مما يلي بكلمةٍ تحتوي على همزة متوسطة على الألف :

- حَصَلَ العَامِلُ الأَمِينُ على قِيَمَةٍ.
- احرصْ على الحُضورِ مبكراً إلى المدرسة، وَلَا



ثمرة القراءة الحرة



اليوم: التاريخ: / / م

- عنوانُ القصةِ - الكتابُ :

- اسمُ المؤلفِ :

- شخصياتُ القصةِ :

- شخصيَّةٌ أعجبتني

- السببُ :

شخصيَّةٌ لم تُعجبني

السببُ :

- معلومة جديدة اكتسبتها مما قرأت :

.....

- القيمةُ المستفادةُ ممَّا قرأتُ :

.....

- تحدّثْ أمامَ زملائك عن مضمونِ ما قرأت، مستعيناً بما سجّلته في ثمرة القراءة، ثم أجب
عن أسئلة زملائك حولَ ما قرأت.

الوحدة الثانية

الموضوعات



استماع : درهم وقاية



الدرس الأول : وصيةُ الجار



الدرس الثاني : أبطال البحر



وقفه تقويمية شاملة: بائعة اللبن

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١ - التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
- ٢ - استخلاص الفكرة العامة للنص بالاختيار من مجموعة فكر مقدمة إليّ، بإكمال جملة (اسمية، بصياغة الفكرة).
- ٣ - القراءة الجهرية الصحيحة.
- ٤ - اختيار الفكرة الرئيسة من بين فكر مقدمة إليّ.
- ٥ - اختيار عنوان آخر للنص.
- ٦ - إثراء حصيلتك اللغوية في (الترادف - الضد - المفرد - الجمع - المعنى السياقي).
- ٧ - تمييز التعبير الحقيقي والخيالي.
- ٨ - إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.
- ٩ - إتقان كتابة الهمزة المتوسطة على ألف والسطر.
- ١٠ - الكتابة بخط واضح وتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١١ - تحليل الجملة العربية بركنيها (الجملة الاسمية).
- ١٢ - تحليل الجملة العربية بركنيها (الجملة الفعلية).
- ١٣ - التحدث بلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل.
- ١٤ - التحدث عن موقفٍ جميلٍ مرَّ بي أو عايشته بلغة واضحة.
- ١٥ - عرض معلومات جمعتها عن موضوع متصل بما درسته.
- ١٦ - التخطيط لكتابة نصٍّ قصيرٍ.
- ١٧ - كتابة نصٍّ قصيرٍ حول موضوعٍ مألوفٍ باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.
- ١٨ - القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمرة القراءة.

دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ^(١)

- التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
استخلاص الفكرة العامة للنص بالاختيار من مجموعة
فكر مقدمة إلَيَّ، بإكمال جملة (اسمية، بصياغة الفكرة).



أذكركم بآداب الاستماع:

- حسن الانصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.



الاستماع والمشاركة:

١ - تمهيد:

- عبّر شفهيًا عن الصور التالية بجمليّ تامّة وبلغة سليمة:



٢ - التدريب والتطبيق:

أ - استمع بانتباه وتركيز إلى نصّ (دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ)^(٢).

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

ب - أجب شفهيًا بالتعاون مع زملائك في المجموعة عن الأسئلة الآتية:

١ - اذكر اثنتين من العادات الصحية التي تساعد في الوقاية من الأمراض.

٢ - لماذا تُعدُّ الوقاية أفضل من العلاج؟

٣ - ما معنى كلمة «التعقيم»؟

٤ - ما المقصود بـ «دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ»؟

ج - ضَعْ علامة (✓) أمام السلوك الصحي، وعلامة (x) أمام السلوك غير الصحي فيما يأتي:

- غسل اليدين بعد اللعب. ()
- تناول الوجبات الجاهزة يوميًا. ()
- تهوية الغرفة صباحًا. ()
- النوم مبكرًا. ()

٣- التقويم:

١ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ - الوقاية من الأمراض تبدأ عند الإصابة.

ب - العادات الصحية درعٌ قويٌّ للجسم والعقل.

ج - الطعام الجاهز مفيد للصحة.

د - الاستحمام المنتظم أمرٌ مفيدٌ.

وصيَّةُ الجار^(١)

القراءة والمشاهدة :

- اختيار الفكرة الرئيسة من بين فكر مقدمة إليه.
- اختيار عنوان آخر للنص.

١- تمهيد:

- لو كنت تملك شيئاً ثميناً وتودُّ أن تسافر، فعند مَنْ ستتركه؟



الأداء القرائي:

اقرأ النصَّ التالي قراءةً صحيحةً مُراعياً مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.
النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف
- القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

(١) مؤلفو الكتاب.

– ضع خطأ تحت الكلمة التي لم تفهم معناها :

كَانَ الْعَمُّ أَبُو سَالِمٍ يَقِفُ أَمَامَ بَيْتِهِ يَسْقِي الزَّرْعَ، حِينَ مَرَّ عَلَيْهِ جَارُهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُبْتَسِمًا.
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَبَا سَالِمٍ، هَلْ عَلِمْتَ أَنَّ جَارًا جَدِيدًا سَكَنَ فِي الْبَيْتِ الْمُجَاوِرِ
لَنَا؟

أَبُو سَالِمٍ: نَعَمْ، رَأَيْتُهُ الْبَارِحَةَ يُنْزِلُ أَثَاثَهُ، يَبْدُو رَجُلًا وَقُورًا. أَفَكَّرْتُ أَنْ أَزُورَهُ هَذَا الْمَسَاءَ،
لَا يَصِحُّ أَنْ يَمُرَّ عَلَيْهِ الْيَوْمَ الْأَوَّلُ دُونَ تَرْحِيبٍ مِنَّا. وَالنَّبِيُّ ﷺ أَوْصَانَا بِالْجَارِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (مُؤَيَّدًا): بَلَى، أَحْسَنْتَ، فَقَدْ قَالَ ﷺ:

«مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُحْسِنْ إِلَى جَارِهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ.»^(١)

أَبُو سَالِمٍ (مُبْتَسِمًا): صَدَقْتَ. هَذِهِ الْوَصَايَا تَجْمَعُ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ، وَقَدْ جُبِلَ أَهْلُنَا فِي الْكُوَيْتِ
عَلَى الْإِحْسَانِ لِلْجَارِ وَإِكْرَامِ الضَّيْفِ، فَهَذِهِ عَادَاتُنَا الْأَصِيلَةُ.

سَاعِدْ لَهُ طَبَقًا مِنْ طَعَامِنَا، وَأَدْعُو أَوْلَادِي لِيُسَلِّمُوا عَلَيْهِ، لِيَتَعَلَّمُوا كَيْفَ نُكْرِمُ الْجَارَ.

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: وَأَنَا سَأَصْحَبُكَ؛ لِنُحْيِيَ سُنَّةَ وَنَزَرَاعَ فِي الْقَلْبِ مَوَدَّةً مُنْذُ اللَّقَاءِ الْأَوَّلِ.



المعجم المساند:

أوصانا	وقورًا	البارحة	الكلمة
نصحنا وأرشدنا	رزين	مساء الأمس	المترادف

(١) رواه مسلم: أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الإيمان، باب الحث على إكرام الجار والضيف.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

ب- اقرأ النصّ قراءة صامتة وأكمل ما يلي في ضوء فهمك:

١ - لماذا أراد أبو سالم زيارة الجار الجديد في اليوم الأول؟

٢ - دلّل على حرص أبي سالم على تطبيق وصايا النبي الكريم ﷺ.

٣ - أكمل ما يأتي :

- للإيمان بالله واليوم الآخر علامات:

٤ - إذا انتقل جارٌ جديدٌ إلى جوارك، فماذا ستفعل لتطبّق حديث النبي ﷺ؟

٥ - اذكر تصرفات أخرى تعبّر عن حسن الجوار.

٦ - لماذا حرص أبو سالم على اصطحاب أولاده معه؟

٧- إذا رأيتَ أحدَ زملائك يتحدثُ بسوءٍ عن جاره، فماذا تقولُ له مسترشداً بالحديثِ الشريفِ؟

.....

.....

٨- عدّدْ بعضاً من تصرفاتِ والدك في إكرام الضيفِ.

.....

.....

٩- ما أثرُ الالتزامِ بوصايا الرسولِ الكريمِ ﷺ على الفردِ والمجتمعِ؟

.....

.....

١٠- اخترْ مما يلي عنواناً آخر يُعبّرُ عن مضمونِ حديثِ النبي ﷺ.

- وصايا لا تُنسى - الجارُ الوفيُّ.

- الضيفُ الكريمُ. - بيتُ الجيرانِ.

١١- ضعْ خطأً تحتَ المعنى السامي الرئيسِ لحديثِ الرسولِ الكريمِ الواردِ في النصِّ السابقِ:

- حقُّ الجارِ ودورُ الجيرانِ في تماسكِ المجتمعِ.

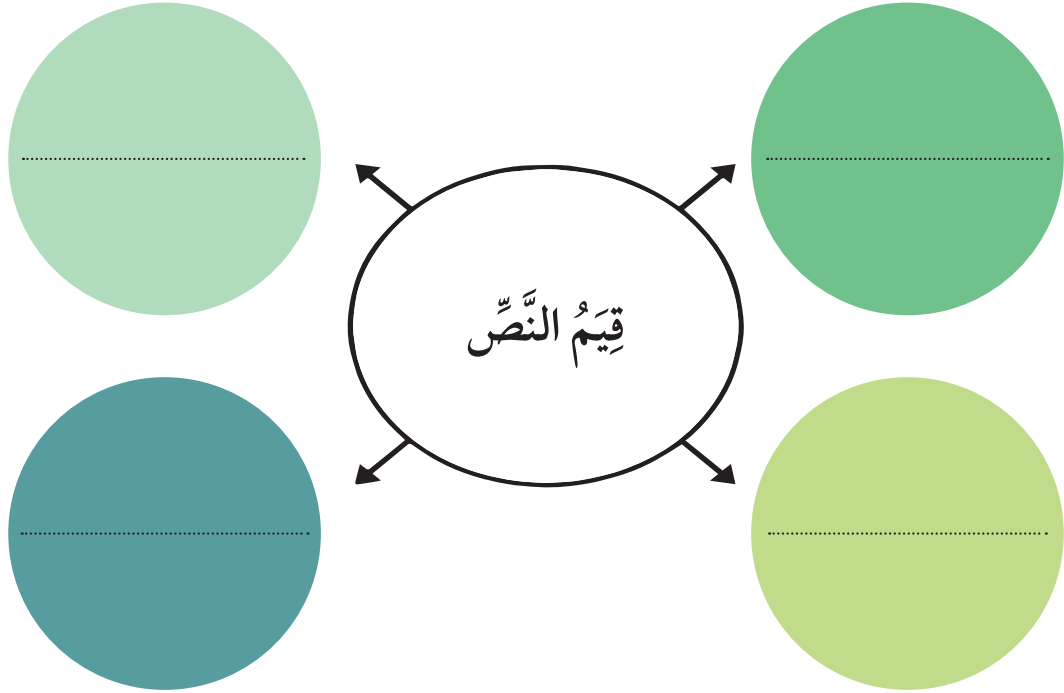
- الوصايا النبويةُ أساسُ تماسكِ المجتمعِ، والالتزامُ بها يعزّزُ المحبةَ والتّلاحمَ.

- العاداتُ والتقاليدُ الأصيلةُ يتوارثها الأجيالُ من آبائهم.

- صورٌ من حياةِ الجيرانِ في القرى القديمة.

١٢ - ضَعُ في المَخْطَاطِ التَّالِي القِيَمَ الَّتِي وَرَدَتْ في الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

الصدق - الأمانة - حسن الجوار - إكرام الضيف - الوفاء بالوعد - تعليم الأبناء - الرحمة - الإيثار - احترام الكبير - قول الخير.



٣ - التَّقْوِيم:

- نَاقِشْ زَمَلَاءَكَ فِيمَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ دَوِّنْهُ فِي الْمَخْطَاطِ الْآتِي:

تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ

١ -

٢ -

٣ -

الضد - الجمع - المعنى السياقي

التدريب والتطبيق :

١ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- ضد ما يأتي:

الكلمة	الإحسان	إكرام	يصمت
الضد			

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة:

الجملة:

ب- جمع ما يأتي :

الكلمة	وصية	الجار
الجمع		

- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة :

الجملة:

- وظف الفعل (سَكَنَ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين، ثم اذكر معناه في كل جملة:

١- معنى (سَكَنَ):

٢- معنى (سَكَنَ):

- وظّف الكلمات في الجدول التالي بما هو مطلوب:

الكلمة	الجملة
ضد (يصمت)	
جمع (الجار)	

- بَيِّنْ معنى (سَكَنَ) في الجملة الآتية:

- أَخَذَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ فَسَكَنَ الْأَلَمُ .

- معنى (سَكَنَ) :

تمييز التعبير الحقيقي والخيالي

١ - تمهيد:

- ضع خطأً تحت الكلمة الدالة على الخيال في الجملة الآتية:

«وَأَنَا سَأَصْحَبُكَ لِنُحْيِي سُنَّةً».

٢ - التدريب والتطبيق:

١ - مَيِّزْ بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي فيما يأتي:

أ- «نزرع في قلوب الناس المودة» تعبير

ب- «نحث الناس على التعامل بالمودة» تعبير

أ- «وصايا الرسول الكريم نور يضيء لنا الطريق» تعبير

ب- «نلتزم بوصايا الرسول الكريم ونقتدي به» تعبير

٣ - التقويم:

- اختر نوع التعبير لكل جملة مما يأتي بوضع علامة (✓) :

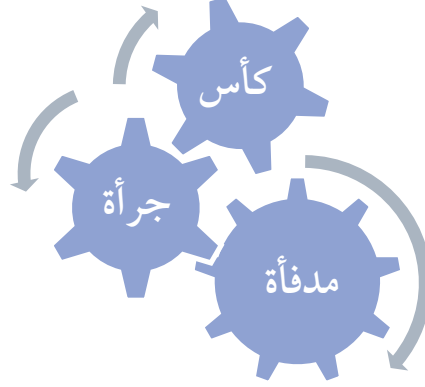
الجملة	تعبير حقيقي	تعبير خيالي
زَرَعَ الْمُحْسِنُ الْخَيْرَ فِي الْقُلُوبِ.		
زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ.		
فَاحَ شَدَى الْأَزْهَارِ.		
فَاحَ شَدَى الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ.		

الرسم الهجائي:

الهمزة المتوسطة على السطر

١- تمهيد:

أ- اقرأ الكلمات التالية، واضبط حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها:



٢- التدريب والتطبيق:

أ- عبّر شفهيًا عن الصورة التالية بكلمة تحتوي على همزة متوسطة:



أ- وظّف الكلمة السابقة في جملة مفيدة:

.....

أ- لاحظ أن الهمزة المتوسطة رُسمت على

ب- اقرأ الجمل التالية، ثم حوِّط الكلمات التي رُسِمَتْ همزُها على السطر:

- نَفَاءٌ بِالْخَيْرِ تَسْعُدُ فِي حَيَاتِكَ.

- اشتهر العربُ بالمروءة وإكرام الضَّيفِ.

ج- ضع الكلمات التالية في الفراغات المناسبة من الجمل الآتية:

تساءل - عباة - الموبوءة

- ارْتَدَّتْ أُمِّي.....سَوْدَاءُ أَنْيَقَةً.

-الطُّفْلُ عَنْ عِدَدِ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ.

- تَكَثَّرَ الْأَمْرَاضُ فِي الْأَمَاكِنِ.....

د- أكمل الاستنتاج الآتي:

تكتبُ الهمزة المتوسطة على السَّطْرِ:

إذا كانت الهمزة.....وسبقها مدُّ بالألفِ أو الواوِ مثلَ كلمةٍ (براءة - مخبوءة)

الإملاء التدريبي

اكتب ما يُملَى عليك، ثم صوّب الخطأ:

.....

.....

.....

(٣)

(٢)

(١)

الكلمة:.....

التصويب:.....

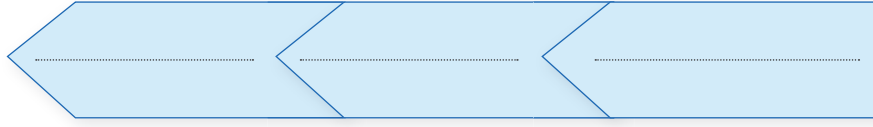
الكلمة:.....

التصويب:.....

الكلمة:.....

التصويب:.....

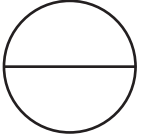
هـ - شارك مع مجموعتك واذكر نظائر لكلمات تحتوي على همزة متوسطة على السطر:



و- صوّب الخطأ الهجائي في رسم الهمزة المتوسطة في الجملة الآتية:
الخطُّ الواضح الجميل يجعل الكتابة مقروءةً.

الخطأ:

الصواب:



التقييم

٣- التقويم:

- اكتب ما يُملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

.....

.....



الخط العربي:

خط الرقعة: الحروف (ج - ح - خ)

١ - تمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملونة:

السَّامِحُ فُلُقٌ جَمِيلٌ يَجْمَعُ الْقُلُوبَ وَيَنْشُرُ الْحَبَّةَ.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، وحاكها:

جواهر	الحكمة	سامح	أمواج
جواهر	الحكمة	سامح	أمواج

ب- مرر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

نَحْشَى خَالِقَنَا، وَنَرِ جَوْهُ الصَّلَاحِ وَالْفَلَاحِ.

نَحْشَى خَالِقَنَا، وَنَرِ جَوْهُ الصَّلَاحِ وَالْفَلَاحِ.

٣ - التقويم:

أ- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

نَحْشَى خَالِقَنَا، وَنَرِ جَوْهُ الصَّلَاحِ وَالْفَلَاحِ.

تحليل الجملة العربية لركنيها (الجملة الاسمية)

١ - تمهيد:

- ضع خطأً تحت الكلمة المُختلفة عن مجموعة الكلمات التالية ، وبين سبب اختلافها:

(الجار - البيت - يسقي - الضيف - المساء).

- سبب اختلاف الكلمة عن بقية الكلمات أنها وبقيّة الكلمات

٢ - التدريب والتطبيق:

أ - رتب الكلمات التالية مُكوّناً جملاً مفيدةً مُبتدئاً بالكلمة الملونة :

رعاية - المُمرّضات - في - المرضى - ماهرات.

المجتهد - يقرأ - كل - الطالب - يوم - دروسه.

ب - ضع خطأً تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر فيما يأتي:

- الشجرة مُثمرة.

- الكتبُ مصادرٌ للمعرفة.

- الصيادان مهران في صيد السمك.

- المجتهدون متفوقون في دراستهم.

- العالمات بارزات في أبحاثهن.

ج- اقرأ الجمل التالية، وتعاون مع زميلك في تحديد نوعها وركنيها الأساسيين:

م	الجملة	نوع الجملة	الركن الأول	الركن الثاني
١	العامِلُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ.			
٢	الْعُلَمَاءُ خُبَرَاءُ فِي مَجَالَاتِهِمْ.			
٣	التِّلْمِيزَانِ مُتَفَوِّقَانِ فِي دِرَاسَتِهِمَا.			
٤	الْأُمَمَاتُ رَحِيمَاتٌ بِالْأَبْنَاءِ.			
٥	الْمُؤْمِنُونَ خَاشِعُونَ فِي صَلَاتِهِمْ.			

د - بعد قراءتك الجمل السابقة أكمل الاستنتاج الآتي:

- الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
- وَلَهَا رُكْنَانِ أَاسَاسِيَّانِ هُمَا وَبِهِ تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ ، وَ.....بِهِ يَكْتَمِلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.
- الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ :
- 1- بِالضَّمَّةِ مَعَ (المفرد ، جمع التكسير ، جمع المؤنث السالم).
- 2- بِالْأَلْفِ مَعَ (المثنى المذكر ، المثنى المؤنث).
- 3- بِالْوَاوِ مَعَ (جمع المذكر السالم).

أ- أكمل الرُّكنَ الناقصَ في الجُمْلِ التاليةِ باسمٍ مناسبٍ :

- ١- يَصُومُ رَمَضَانَ.
- ٢- يُعَالِجَانِ الْمَرَضَى بِاهْتِمَامٍ.
- ٣- يُحَافِظُونَ عَلَى مُرَافِقِ الْوَطَنِ.
- ٤- الْمَعْلَمَاتُ فِي عَمَلِهِنَّ.
- ٥- أَهْلُ الْكُوَيْتِ
- ٦- الطَّالِبَانِ عَلَى التَّفَوُّقِ.

ب - اجْعَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمَثْنَى مَرَّةً ، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:
الْفَائِزُ فَخُورٌ بِإِنْجَازِهِ.

المثنى:

الجمع:



ج- اكتبْ جملةً اسميةً تعبرُ عن كلِّ صورةٍ أمامك:

.....



.....



التحدث:

- التحدث بلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل.
- التحدث عن موقف جميل مرَّ بك أو عايشته بلغة واضحة.
- عرض معلومات جمعتها عن موضوع متصل بما درسته.

١- تمهيد:

- تذكر آداب التحدث والحوار.

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.
- إعطاء الفرصة للآخرين والاستجابة لحديثهم وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.

ب- اقرأ قراءة صحيحة، ثم أجب:

- كان النبي محمد ﷺ - أعظم الناس خُلُقًا، فقد كان قُدوةً في الصِّدْقِ، والأمانة، والتَّواضُعِ. كان يُعامل الصغيرَ والكبيرَ بلطفٍ ورحمةٍ، ويحبُّ الخيرَ للناس جميعًا. اشتهر بين قومه بلقب «الصادق الأمين» حتى قبل البعثة، وقد قال النبي ﷺ: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتُمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»، فكانت رسالته دعوةً للأخلاقِ الحسنة؛ لذلك يجب أن نقتدي بأخلاقه في كلِّ مكانٍ وزمانٍ.

- بمن يقتدي المسلم كما تفهم من النصِّ السابق؟ ولماذا؟

.....

- ما معنى مكارم الأخلاق؟

.....

- ماذا يقصدُ النبي ﷺ بقوله: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتُمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»؟

.....

٢ - التدريب والتطبيق:

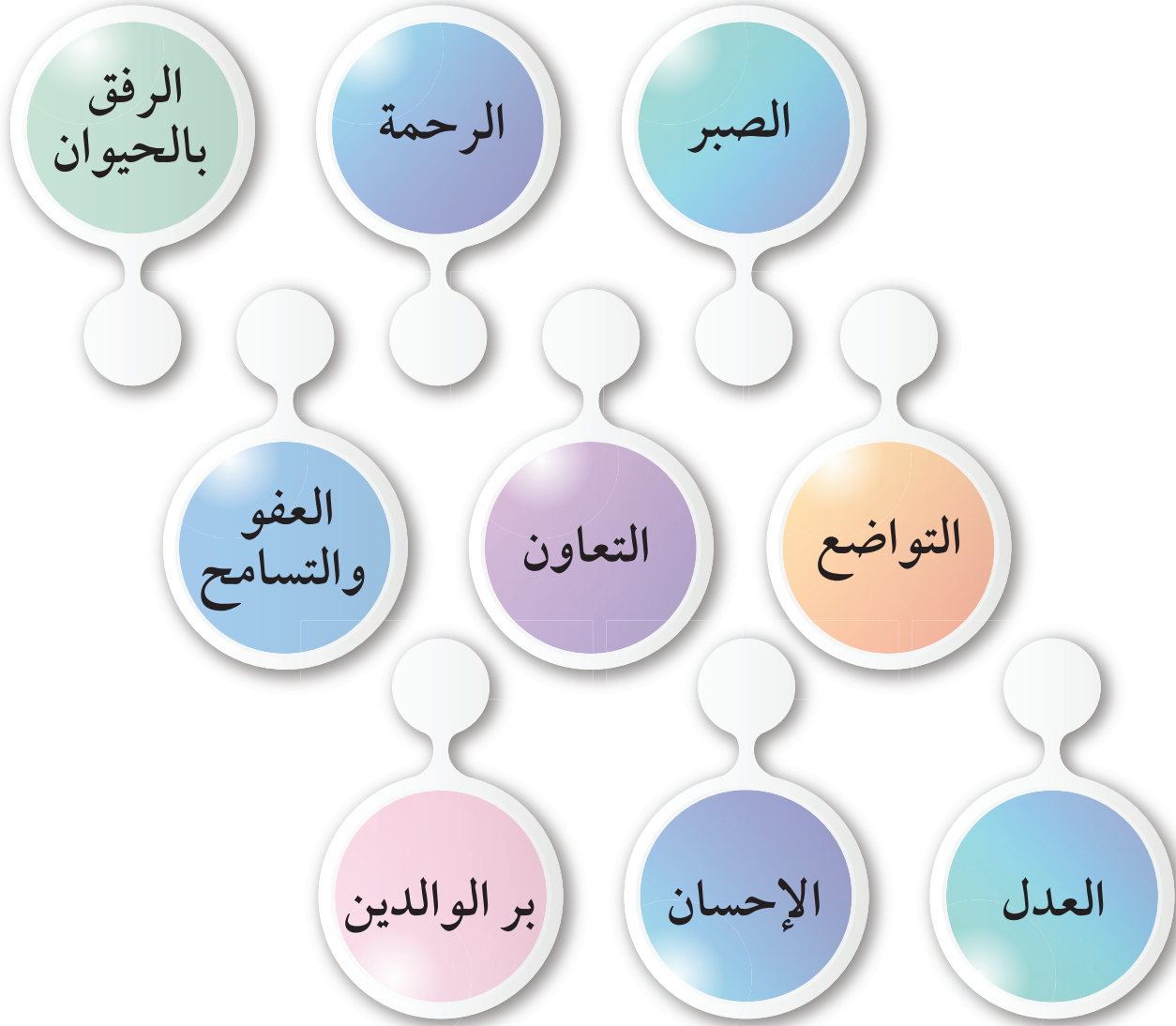
- اختر خُلُقًا واحدًا من أخلاقِ نبينا محمدٍ ﷺ - وتحدّثْ عنه مبينًا أهميتهَ للفردِ والمجتمعِ.

٣ - التقويم:

- اختر بطاقةً من بطاقاتِ الأخلاقِ الحسنة، ثم تحدّثْ في خلال دقيقةٍ واحدةٍ عن:

أ - أهميةَ هذا الخُلُقِ وأثره على حياتك اليومية.

ب - موقفٍ مرَّ بك يُعبِّر عن هذا الخُلُقِ.



التخطيط لكتابة نص قصير.

١ - تمهيد:

أ- اقرأ النص التالي قراءة صحيحة:

- سالم: يا معلّم، أريد أن أكتب فقرة، لكن لا أعرف كيف أبدأ؟
المعلّم: سؤال جيد يا سالم، أول خطوة قبل أن تكتب هي أن «تُخطّط» لما ستكتبه.
سالم: ماذا يعني أن أُخطّط؟
المعلّم: تخطيطك للكتابة هو الانطلاقة الأولى لكتابة نصّ جيّد، فمن خلال خريطة ذهنيّة أو مخطّطات سهميّة تُسجّل في المُسوّد ما يأتي:
- عنوان الموضوع الذي يدور حوله النصّ.
 - مُقدّمة مُناسبة للموضوع .
 - الأفكار المتفرعة من الموضوع لتدوين كلمات أو جملٍ تشرح كلّ فكرة (عرض الموضوع).
 - خاتمة مُناسبة للموضوع.
 - أدلّة أو شواهد تُساند الأفكار التي تكتب عنها (آية قرآنيّة - حديثاً شريفاً - بيتاً شعريّاً ...)
 - كتابة خاتمة مناسبة للموضوع مثل: ما أجمل الأخلاق الحميدة!
 - سالم: هل يمكن أن تعطيني مثالاً؟
 - المعلّم: حسناً، لنفرض أنك تريد أن تكتب عن الأمانة.
 - عندما تخطّط، تسأل نفسك:
 - ١ - ما الأمانة؟

٢ - كيف تؤثر الأمانة في حياة الفرد والمجتمع؟

٣- هل هناك موقفٌ يدلُّ على الأمانة؟

٤- ما رأيي في الشخصِ الأمين؟

٥- ما النصيحةُ التي أقدمُّها للآخرين؟

٦- ما الخاتمةُ المناسبةُ لهذا الموضوع؟

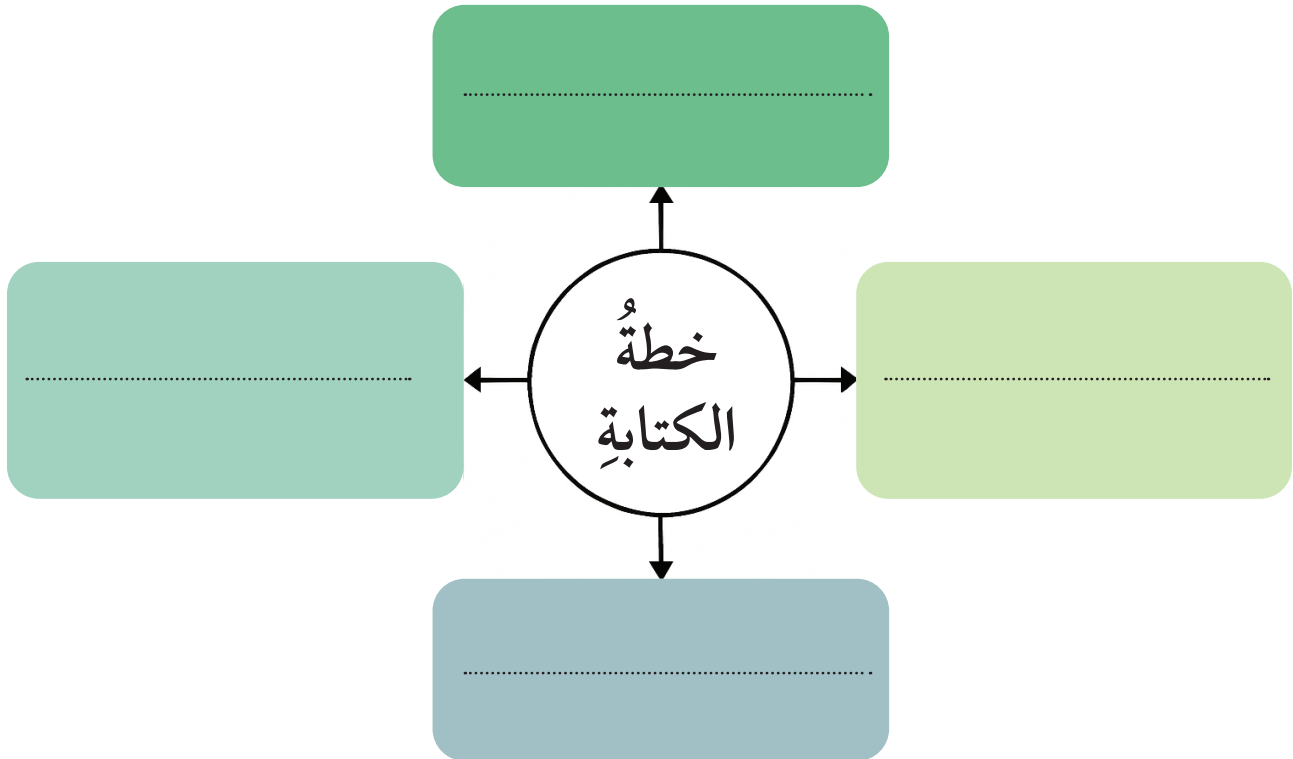
سالمٌ: هذا يعني أن أكتبَ هذه النقاطَ أولاً، وبعدها أستخدمُها لكتابةِ الفقرة.

المعلِّمُ: بالضبط، هذا يجعلُ كتابتكَ مرتبةً وأسهلَ للفهم. ولا تنسَ الاستعانةَ بالمصادرِ الممكنةِ لجمعِ المعلوماتِ والأفكارِ عنِ الموضوعِ كالكتبِ، والمجلاتِ، ومواقعِ الإنترنت، وغيرها.

سالمٌ: شكرًا يا معلِّمي، سأبدأُ بالتخطيطِ أولاً.

المعلِّمُ: أحسنتَ يا سالمٌ، وتذكَّرْ أنَّ التخطيطَ نصفُ الكتابةِ.

٢ - تحاورُ معَ مجموعتكِ حولَ النصِّ السابقِ، ثم أكملُ من خلاله الخريطةَ الذهنيةَ الآتية:



٢ - التدريب والتطبيق:

- صمّم خريطة ذهنيّة من إنشائك عن الأخلاق الحميدة التي يتحلّى بها المسلم، محدّدًا فيها ما يأتي:

- عنوانًا مناسبًا للموضوع.
- مقدمة الموضوع.
- عرض الموضوع.
- الخاتمة.

٣- التقويم:

- ماذا بعد التَّخْطِيطِ؟

بعد أن تنتهي من هذا التخطيط، استخدم إجاباتك لكتابة فقرة قصيرة مكونة من خمس إلى ست جمل عن الأخلاق الحميدة، مستخدمًا علامات الترقيم وأدوات الربط استخدامًا صحيحًا.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. In the top right corner, there is a solid blue diagonal line that runs from the edge towards the center. The overall appearance is that of a clean, unused piece of stationery or a template for writing.

أبطال البحر (١)

- اختيار الفكرة الرئيسة من بين فكر مقدمة إليه.
- اختيار عنوان آخر للنص.

القراءة والمشاهدة:

١ - تمهيد:

عدّد بعضاً من المساعدات الخيريّة التي تقدّمها دولة الكويت في الخارج.



الأداء القرائي:

اقرأ النَّصَّ التالي قراءةً صحيحةً مُراعياً مهارات القراءة الجهرية.
النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف
- القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطأً تحت الكلمة التي لم تفهم معناها.

(١) مؤلفو الكتاب.



حكاية واقعية

حدثت يوم الثلاثاء

الموافق ١٠ يونيو ٢٠٢٥م

فِي صَبَاحِ صَيْفِيٍّ مُشْرِقٍ، انْطَلَقَتْ نَاقِلَةٌ نَفْطٍ كُوَيْتِيَّةٌ تُدْعَى «الدَّسْمَةُ» تَشُقُّ طَرِيقَهَا عَبْرَ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، مُتَّجِهَةً نَحْوَ مِينَاءِ بَوْرَسَعِيدَ. كَانَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالْأَمْوَاجُ تَرْقُصُ عَلَى أَنْعَامِ النَّسِيمِ.

فَجَأَةً، لَمَحَ أَحَدُ الْبَحَّارَةِ قَارِبًا صَغِيرًا يَتَأَرَّجِحُ فِي الْمِيَاهِ، كَأَنَّهُ يَسْتَعِيثُ. رَفَعَ مِنْظَارُهُ، فَرَأَى أَيْدِي مَرْفُوعَةً وَوُجُوهًا مُتَعَبَةً تَطْلُبُ النِّجْدَةَ. نَادَى بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ:

«يَا قُبْطَانُ! هُنَاكَ قَارِبٌ اسْتِغَاثَةٌ!»

أَمَرَ الْقُبْطَانُ بِتَغْيِيرِ الْمَسَارِ فَوْرًا، وَانْطَلَقَتِ «الدَّسْمَةُ» بِشَجَاعَةٍ نَحْوَ الْقَارِبِ. اقْتَرَبَ الطَّاقَمُ وَمَدَّوْا حِبَالَ النِّجَاةِ، فَحَمَلُوا أَرْبَعِينَ شَخْصًا مِنَ الْبَحْرِ، بَيْنَهُمْ نِسَاءً وَأَطْفَالَ أَنْهَكَهُمُ الْجُوعُ وَالْعَطَشُ.

فَتَحَ الْبَحَّارَةُ خَزَائِنَ السَّفِينَةِ، وَقَدَّمُوا الْمَاءَ وَالطَّعَامَ وَالْبَطَانِيَّاتِ. كَانَتِ الْقُلُوبُ تُرْحَبُ قَبْلَ الْأَيْدِي، وَالذَّفْعُ الْإِنْسَانِيُّ يَسْبِقُ كُلَّ شَيْءٍ.

قَالَ طِفْلٌ صَغِيرٌ وَهُوَ يَشْرَبُ أَوَّلَ جُرْعَةٍ مَاءٍ:

«شُكْرًا يَا أَهْلَ الْكُوَيْتِ... أَنْتُمْ أَبْطَالُ الْبَحْرِ!»

وَاصَلَتِ السَّفِينَةُ رِحْلَتَهَا، حَتَّى أَوْصَلَتْهُمْ بِسَلَامٍ إِلَى مِينَاءِ بَوْرَسَعِيدَ، تَحْمِلُ قِصَّةً عَنِ الرَّحْمَةِ، وَعَنْ شَجَاعَةِ لَا تُنْسَى، تُضَافُ لِتَارِيخِ الْكُوَيْتِ الْحَافِلِ بِالْعَطَاءِ وَالْمَوَاقِفِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

فَالْكُوَيْتُ فِي الْجَوِّ، وَفِي الْبَحْرِ، وَفِي الْيَابَسَةِ... رَائِدَةُ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ.



المعجم المساند:

الكلمة	واصلت	يتأرجح	استغاثة	قبطان
المترادف	أكملت	يتذبذب باضطراب	طلب العون والمساعدة	ربان ، قائد

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

أ- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

ب- اقرأ النصّ قراءة صامتة وأكمل ما يلي في ضوء فهمك:

١- متى حدثت حكاية « أبطال البحر » ؟

.....

٢- أين حدثت حكاية « أبطال البحر » ؟

.....

٣- لماذا غيّر القبطان مسار السفينة ؟

.....

٤- كم عدد الأشخاص الذين تم إنقاذهم ؟

.....

٥- ما المساعدات التي قدّمها البحارة للأشخاص ؟

.....

٦- بم تصف القبطان من خلال تصرّفه مع نداء الاستغاثة ؟

.....

٧- ما القيم الإنسانية التي ظهرت في تصرّف البحارة والقبطان ؟

.....

٨- اختر الفكرة الرئيسة المناسبة لنصّ «أبطال البحر» مما يأتي:

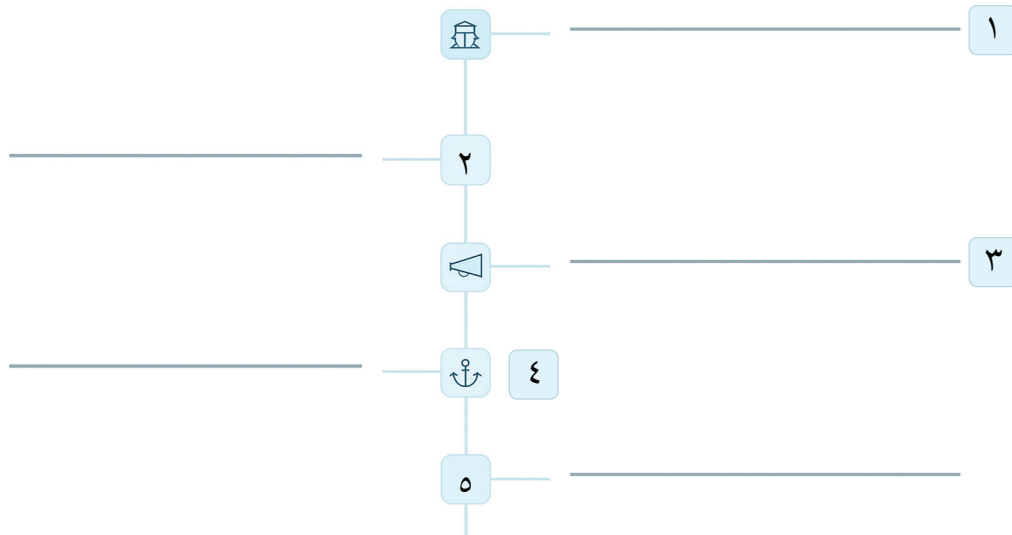
- أ- تدريب البحارة على مواجهة المخاطر ضرورة ملحة.
- ب- الكويت نموذج إنساني يجسّد الرّحمة والشّجاعة التي لا تعترف بحدود.
- ج- ناقلّة النفط الكويتيّة تنقل النفط لأنحاء العالم.
- د- قوانين الملاحة موحّدة في المياه الدوليّة والإقليمية.

٩- اختر عنواناً آخر للقصة من بين البدائل الآتية:

- أ- نداء استغاثة .
- ب- قارب النّجاة.
- ج- ناقلّة النفط.
- د- سفينة الرّحمة.

١٠- رتب هذه الأحداث ترتيباً زمنياً وفق حدوثها:

انطلاق السفينة - رؤية القارب - إطلاق نداء الاستغاثة - اقتراب الدّسمّة من القارب
وتقديم المساعدة - الوصول إلى ميناء بورسعيد .



١١ - املأ الفراغات في المخطط السهمي التالي محدداً السبب والفعل والنتيجة.

إنقاذ الأرواح - رؤية القارب يتأرجح - تغيير مسار السفينة.

السبب:



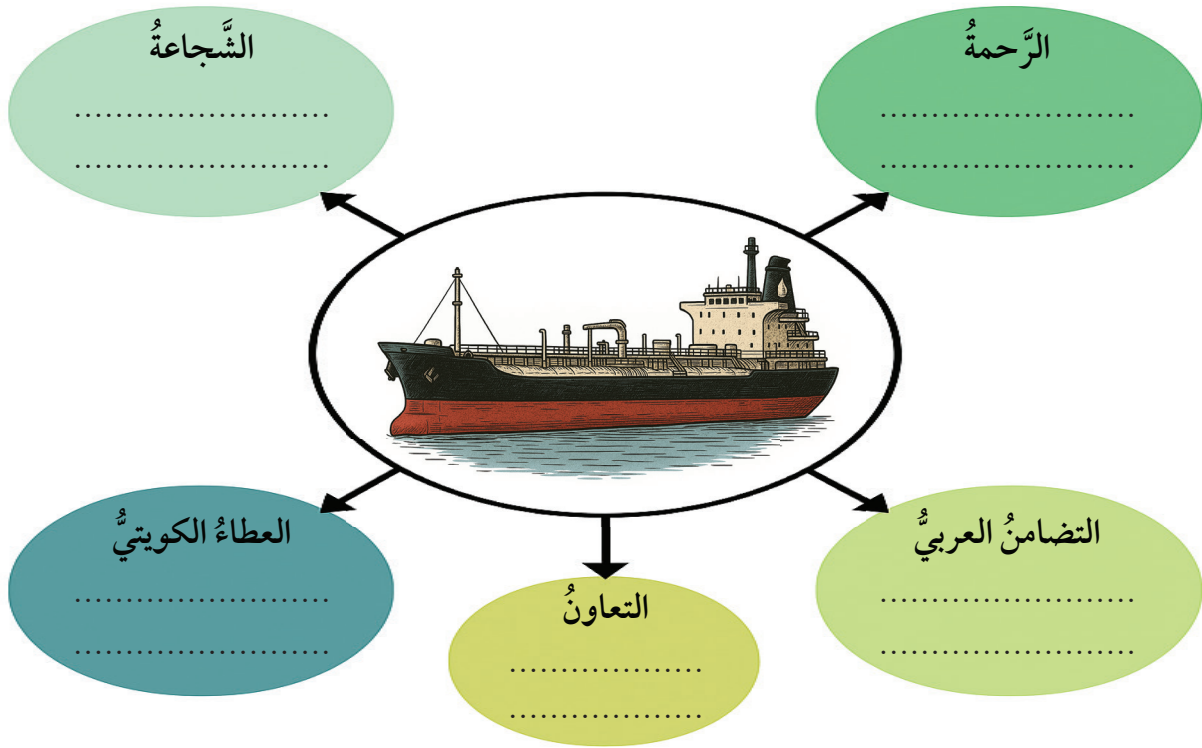
الفعل:



النتيجة:



١٢ - حدّد من أحداث القصّة ما يتناسب مع القيم في الخريطة الذهنية .



- ما القيمة التي أثّرت فيك أكثر؟ ولماذا؟

.....

.....

٣- التقيّم:

- ناقش زملاءك فيما تعلّمته من النصّ، ثم دوّنهُ في المخطّط الآتي.

تعلّمت من النصّ

١-

٢-

٣-

الحصيلة اللغوية:

(المترادف - المفرد - الجمع - المعنى السياقي)

التدريب والتطبيق:

- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي :

١- مترادف كل مما يأتي :

الكلمة	الحافل	أنهك
مترادفها		

٢- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة:

الجملة:

٣- مفرد كل مما يأتي :

الكلمة	خزائن	حبال	أبطال
مفردها			

٤- وظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة:

الجملة:

٥- اجمع كل كلمة مما يأتي :

الكلمة	رحلة	مسار	قارب
جمعها			

٦- وَظَّفُ كَلِمَةً مِّمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ :

.....الجملة:

٧- ضَعُ اسْمًا مَنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (عبر) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

(عابر - عِبرة)

أ- تَعَلَّمَ سَامِي مَفِيدَةً مِنْ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأَهَا عَنْ الصَّبْرِ وَالْعَمَلِ .

ب - رَأَى خَالِدٌ سَبِيلٍ يَحْمِلُ حَقِيبةً ثَقِيلَةً ، فَبَادَرَ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ .

- التَّقْوِيم :

- وَظَّفُ كَلِمَةً مِّمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

.....

تمييز التعبير الحقيقي والخيالي

١ - تمهيد:

- اختر نوع التعبير الصحيح (حقيقي - خيالي) لكل جملة مما يأتي:

أ - قَدَمَ البحارةُ الماءَ والطعامَ للجوعى. (حقيقي - خيالي)

ب - أبطالُ البحرِ نجوهمُ لامعةً في تاريخِ الكويتِ الحافلِ بالعطاء. (حقيقي - خيالي)

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- أيُّ التعبيرين التاليين تعبيرٌ حقيقيٌّ وأيُّهما خياليٌّ:

- «الأمواجُ ترقصُ على أنغامِ النسيم» تعبيرٌ

- «الأمواجُ تتحركُ بفعلِ الرياحِ» تعبيرٌ

ب- اختر التعبيرَ الخياليَّ من بين التعبيرين الآتين:

- «كانت القلوبُ تُرحبُ قبل الأيدي»

- «استقبلوهم بلطفٍ وأظهروا مشاعرَ الفرحِ قبل أن يمدّوا أيديهم بالمساعدة».

٣ - التقويم:

- مِيزَ بينَ التعبيرِ الحقيقيِّ والخياليِّ فيما يأتي:

١ - بذَرَ الكويتيونَ بذورَ الرَّحمةِ والتَّكافلِ في الحياة. (.....)

٢ - يحثُّ الكويتيونَ على الرَّحمةِ والتَّكافلِ في الحياة. (.....)

الهمزة المتوسطة على الألف - على السطر

١ - تمهيد:



- اقرأ الفقرة الآتية:

قَالَ الأبُّ لابنِهِ ناصِحًا: يَا بَنِيَّ، احْرُضْ عَلَى الْقِرَاءَةِ لِتَزْدَادَ
عِلْمًا، وَاجْعَلْ يَوْمَكَ مَمْلُوءًا بِالْأَمَلِ وَالْعَمَلِ، وَلَا تَسْأَلْ أَحَدًا إِلَّا
بِلُطْفٍ، وَلَا تَجْعَلْ لِلْيَأْسِ مَكَانًا فِي قَلْبِكَ.

- حوِّط الكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة في الفقرة السابقة.

٢ - التدريب والتطبيق:

أ- تعاون مع مجموعتك في الإتيان بمفرد الكلمات الآتية:

إِضَاءَات	
كَفَاءَات	
فُؤُوس	
مُفَاجَات	

ب- صَنِّفِ الكلماتِ التي تَحْتَوِي على همزةٍ متوسطةٍ مِمَّا بَيْنَ القوسينِ وفقَ الجدولِ الآتي:

مَأْهُول - نَبْوَءَ - مَأْوَى - بَرَاءةَ - عَبَاءةَ - تَأْخِير - - تَضَاعَل - دَأَب - مُسَاءَلَة - مَأْزَق

همزة متوسطة على الألف	همزة متوسطة على السطر
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

ج - حُدِّدِ الخطأَ الهجائيَّ في رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ فيما يأتي، ثمَّ صَوِّبْهُ:

- العاقلُ يَنْتِي بنفسِه عن الشرِّ.

الخطأ:..... الصواب:.....

- اجعلْ أَيَّامَكَ مِضَاءَةً بِأَعْمَالِ الخَيْرِ.

الخطأ:..... الصواب:.....

- هذه مُؤَدِّبَةٌ عامِرَةٌ بالطعامِ الصَّحِيِّ.

الخطأ:..... الصواب:.....

- يشعُرُ المسلمُ بالهناةِ كُلَّمَا اقْتَرَبَ مِنَ اللَّهِ.

الخطأ:..... الصواب:.....

د- شارك زميلك في ملء الفراغات بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

- أجاب الطالب عن الصعبة بجدارة.

(كلمة تحتوي على همزة متوسطة على الألف)

- المسلم لا يرد إلا بالاحسان.

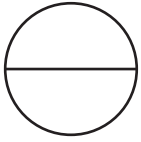
(كلمة تحتوي على همزة متوسطة على السطر)

- بالحيوان من خلق المسلم.

(كلمة تحتوي على همزة متوسطة على الألف)

- من صفات المسلم.

(كلمة تحتوي على همزة متوسطة على السطر)



التقييم

٣- التقييم:

- اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- صوب الخطأ:

.....

.....

.....



الخط العربي:

خط الرُّقعة: الحرفان (د - ذ)

١ - تمهيد:

أ- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروفِ الملَوَّنة:

نذكر النعم بحرف ظها والمحمود بحرفها.

٢ - التدريب والتطبيق:

- اقرأ الكلمات التالية ، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرُّقعة، وحاكها :

دعاء	يزوب	لذيد	فلور
دعاء	يزوب	لذيد	فلور

- مرّر القلم على العبارة التالية مراعيًا الرّسم الصّحيح للحروف :

من يذل الخير وجد له في القلوب ورا.

من يذل الخير وجد له في القلوب ورا.

٣ - التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرُّقعة بدءًا من السّطر الثاني مراعيًا الوضوح والتّسيق :

من يذل الخير وجد له في القلوب ورا.

تحليل الجملة العربية لركنيها (الجملة الفعلية)

١ - تمهيد:

- صَنَّفْ كلماتِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقَّ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

يَنْشَأُ الْكُوَيْتِيُّ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ.

.....	الحرف
.....	الاسم
.....	الفعل

٢ - التدريب والتطبيق:

أ - رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُكَوَّنًا جُمْلًا مُفِيدَةً، مُبْتَدَأً بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

الْفَلَّاحُ - الْمَحَاصِيلُ - زَرَعَ - بِالْحَقْلِ - النَّافِعَةُ

.....
التَّلَامِيذُ - فِي - تَعَاوَنَ - الْفَصْلُ - تَنْظِيفُ.

ب- اقرأ الجمل التالية وضع خطأ تحت الفعل وخطين تحت الفاعل في كُلِّ منها:

- ١- حرص البحار على نظافة مياه البحر.
- ٢- بحث الطلاب عن معنى الأمن الغذائي.
- ٣- تجمع الطالبات معلومات عن أضرار التدخين.
- ٤- عاد المسافران في المساء.
- ٥- لا يفسد المواطن الصالح مرافق وطنه.

ج - اجعل كلاً من الكلمات الآتية فاعلاً في جملة من إنشائك:

- العُصفورُ:
- الأشجارُ:
- المهندسُ:

د - من خلال الجمل السابقة أكمل الاستنتاج الآتي:

- الجملة الفعلية لها ركنان.
- الركن الأول يُسمى وهو كلمة تدلُّ على حَدَثٍ مقترنٍ بزمانٍ.
- الركن الثاني يُسمى وهو اسمٌ يدلُّ على مَنْ قامَ بالفعلِ.
- يرفعُ الفاعلُ بالضمة إذا كان مفرداً أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سالماً.
- يرفعُ الفاعلُ بالألف إذا كان مثنىً.
- يرفعُ الفاعلُ بالواو إذا كان جمعَ مذكرٍ سالماً.

٣- التقييم:

أ- صَوِّبِ الخَطَأَ في الكلمات التي تَحْتَها خُطُّ فيما يأتي:

.....:الصَّواب: - نَظَّفَ العَامِلَ الحَدِيقَةَ.

.....:الصَّواب: - شَكَرَ الطَّالِبِينَ مُعَلِّمَهُمَا.

.....:الصَّواب: - حَافَظَتِ المُسْلِمَاتِ على الصَّلَاةِ.

.....:الصَّواب: - تَوَكَّلَ المُسْلِمِينَ على رَبِّهِمْ.

ب- عَبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ من الصورِ المقابلةِ بجملةٍ فعليةٍ تامَّةٍ الرُّكْنَيْنِ ، واكْتُبْها في الفراغ:



.....



.....



التحدث:

- التحدث ببلغة واضحة وسليمة مراعيًا آداب التحدث والتواصل.
- عرض معلومات تم جمعها عن موضوع متصل بما درسه.

١ - تمهيد:

أ - تذكر آداب التحدث والحوار

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب .
- تجنب الانفعال في الحديث، والاستعجال.
- إعطاء الفرصة للآخرين والاستجابة لحديثهم وتقدير ردود أفعالهم وتقبل تعليقاتهم.

ب - عبّر شفهيًا عن الصورتين التاليتين بلغة سليمة:



٢ - التدريب والتطبيق:

- اقرأ ما يلي قراءة صحيحة:

جمعية الهلال الأحمر الكويتي هي جمعية إنسانية تهتم بمساعدة المحتاجين والمرضى.



تُقدّم الجمعية المساعدة داخل الكويت وخارجها، وتعمل في أوقات الكوارث والحروب. يشارك فيها متطوعون من أهل الكويت، ويساهمون في نشر الخير والعطاء.

- أ - اجمع معلومات حول جمعية الهلال الأحمر الكويتي، ودونها في مفكرتك.
- ب - تبادل المعلومات التي جمعتها مع أفراد مجموعتك، ثم أضف لمفكرتك معلومات جديدة.

مفكرتي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣- التقويم:

- اعرض المعلومات التي جمعتها أمام زملائك في الفصل مراعيًا التحدث بلغة واضحة وسليمة، ملتزمًا آداب التحدث والحوار.

التعبير الكتابي:

كتابة نص قصير حول موضوع مألوف باستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

١ - تمهيد:

- اكتب في المربع الأحمر أداة ربط، وفي المربع الأزرق علامة ترقيم بحسب ما هو مناسب:

العمل التطوعي في الكويت يظهر روح المحبة [] التكاثر بين الناس [] لا
يقتصر على الكبار فقط [] بل يشارك فيه الصغار أيضًا []
الجميع يؤمن بأهمية البذل [] العطاء []
ما أجمل أن يكون للفرد دور في تكاثر مجتمعه وتعاضده []

٢ - التدريب والتطبيق:

تُعرف دولة الكويت بمواقفها الإنسانية وأعمالها الخيرية داخل البلاد وخارجها، وقد لُقبت (بلد الإنسانية) لما تقدّمه من عونٍ وخيرٍ للمحتاجين في شتى بلاد العالم.

- صمّم خريطة ذهنية لكتابة موضوع تعبير عن مظاهر الخير والعطاء في الكويت، وعن مشاعرك نحو وطنك، موضّحًا دورك في الأعمال التطوعية، مراعيًا ترتيب عناصره إلى:

❖ عنوان مناسب.

❖ المقدمة.

❖ عرض الموضوع.

❖ الخاتمة.

صمّم خريطةك الذهنيّة

٣- التّقييم:

اكتب نصّ الموضوع السابق كتابةً صحيحةً، من ستّ جملٍ مستخدماً أدوات الربطِ وعلاماتِ التّقييم استخداماً صحيحاً، مسترشداً بالخريطة الذهنيّة التي صمّمتها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بائعة اللبن (١)

الوقفه التقويمية الشاملة:



في لَيْلَةٍ هَادِئَةٍ مِنْ لَيَالِي الْمَدِينَةِ، خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ، وَمَعَهُ خَادِمُهُ. وَبَيْنَمَا كَانَا يَمْرَانِ بِأَحَدِ الطُّرُقِ، سَمِعَا حَدِيثًا مِنْ خَلْفِ جِدَارِ بَيْتٍ قَدِيمٍ.

قَالَتْ أُمٌّ لِابْنَتِهَا الَّتِي تَبِيعُ اللَّبْنَ:

- امْزِجِي اللَّبْنَ بِالْمَاءِ يَا ابْنَتِي، لِنَرْبَحَ مَا لَا أَكْثَرُ.

رَدَّتِ الْفَتَاةُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ:

- لَكِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَهَى عَنْ ذَلِكَ يَا أُمَاهُ.

قَالَتْ الْأُمُّ مُسْتَهِينَةً:

- وَأَيْنَ عُمَرُ لِيرَانَا الْآنَ؟

(١)

(١) البداية والنهاية لابن كثير بتصرف.

سَكَتَتِ الْفَتَاةُ لَحْظَةً، ثُمَّ أَجَابَتْ بِكَلِمَاتٍ صَادِقَةٍ هَزَّتْ قَلْبَ عُمَرَ الَّذِي كَانَ يَسْمَعُ:
- إِنْ كَانَ عُمَرُ لَا يَرَانَا، فَارْتَبُ عُمَرَ يَرَانَا.

كَانَتِ الْكَلِمَاتُ تَتَسَلَّلُ مِنْ خَلْفِ الْجِدَارِ، كَأَنَّهَا طُيُورٌ صَدِيقٌ تَبَحُّثُ عَنْ قَلْبٍ يَسْمَعُهَا، تَأْتُرُ
عُمَرَ بِهَذِهِ الْأَمَانَةِ الْخَفِيَّةِ، وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، بَعَثَ إِلَى الْفَتَاةِ مَنْ يَخْطُبُهَا
لَابْنِهِ، فَوَافَقَ أَهْلُهَا، وَتَزَوَّجَهَا.

مَرَّتِ السَّنُونَ، وَأَصْبَحَتْ هَذِهِ الْفَتَاةُ الطَّاهِرَةُ جَدَّةً لِأَحَدِ أَعْظَمِ خُلَفَاءِ الْمُسْلِمِينَ: عُمَرَ بْنِ عَبْدِ
الْعَزِيزِ، الَّذِي رَسَمَ تَارِيخًا حَافِلًا بِالْعَدْلِ وَالتَّقْوَى.

لَمْ تَكُنِ الْفَتَاةُ تَمْلِكُ شَيْئًا سِوَى صِدْقِهَا وَمَخَافَةِ اللَّهِ... وَلَكِنْ سِيرَتِهَا عَبَرَتِ التَّارِيخَ.
فَتَاةٌ لَمْ يَرَهَا أَحَدٌ، وَلَكِنْ اللَّهَ رَأَاهَا... فَرَفَعَ قَدْرَهَا.

اقرأ النص السابق ثم أجب عما يأتي :

١- ما سببُ خروج الخليفة عمر بن الخطاب - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - في اللَّيْلِ؟

.....

٢- ماذا طلبتِ الأمُّ من ابنتِها؟

.....

٣- ما موقفُ الفتاةِ من طلبِ أمِّها؟

.....

٤- كيف أثّر جوابُ الفتاةِ في الخليفة عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟

.....

٥- ما نتيجةُ أمانةِ الفتاةِ على مستقبلِها؟

.....

٦- اختر من بين البدائل التالية الفكرة الرئيسة للنص الآتي:

قالت أم لابنتها التي تباع اللبن:

- امزجي اللبن بالماء يا ابنتي، لِنَرْبَحَ مَالًا أَكْثَرَ.

رَدَّتِ الفتاة بصوت هادي:

- لَكِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَهَى عَنْ ذَلِكَ يَا أُمَّاه.

قالت الأم مُسْتَهِينَةً:

- وَأَيْنَ عُمَرُ لِيرَانَا الْآنَ؟

سَكَتَتِ الفتاة لَحْظَةً، ثُمَّ أَجَابَتْ بِكَلِمَاتٍ صَادِقَةٍ هَزَّتْ قَلْبَ عُمَرَ الَّذِي كَانَ يَسْمَعُ:

- إِنْ كَانَ عُمَرُ لَا يَرَانَا، فَارْبُ عُمَرَ يَرَانَا.

كانت الكلمات تتسلل من خلف الجدار، كأنها طيورٌ صدقٌ تبحث عن قلبٍ يسمعها، تأثّر عُمَرُ بهذه الأمانة الخفية، وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، بَعَثَ إِلَى الْفَتَاةِ مَنْ يَخْطُبُهَا لِابْنِهِ، فَوَافَقَ أَهْلُهَا، وَتَزَوَّجَهَا.

- أ- تقوى الله في السر والعلن رفعة لصاحبها . ()
- ب- طاعة الأبناء لأبائهم واجبة في جميع الأحوال. ()
- ج- للآباء دورٌ كبيرٌ في إرشاد أبنائهم إلى الصواب. ()
- د- مراقبة الناس في البيع والشراء سببٌ في تحقيق الأمن. ()

٧- رتّب أحداث القصة التالية وفق تسلسلها الزمنيّ.

خطب عمرُ الفتاة لابنه - سماعُ الحوارِ بينَ الأمِّ والابنة - تأثّرُ عمرَ بأمانةِ الفتاة - رَفُضُ الفتاة للغشّ - خروجُ عمرَ ليتفقّدَ الناسَ.

١

٢

٣

٤

٨- أكمل الجدول التالي بالمطلوب:

المطلوب	الكلمة
الترادف:	(الحافل)
المفرد:	(الليالي)
الجمع:	(الخليفة)

- سيرة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - عبّرت التاريخ . معنى (عبّرت)

٩- مَيِّزَ التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ مِنَ التَّعْبِيرِ الْخَيَالِيِّ فِيمَا يَأْتِي :

- الكلماتُ تتسلَّلُ مِنْ خَلْفِ الْجِدَارِ . تَعْبِيرٌ

- قَالَتِ الْأُمُّ لَا بِنْتَهَا : امزجِي اللَّبْنَ بِالْمَاءِ . تَعْبِيرٌ

١٠- اَمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

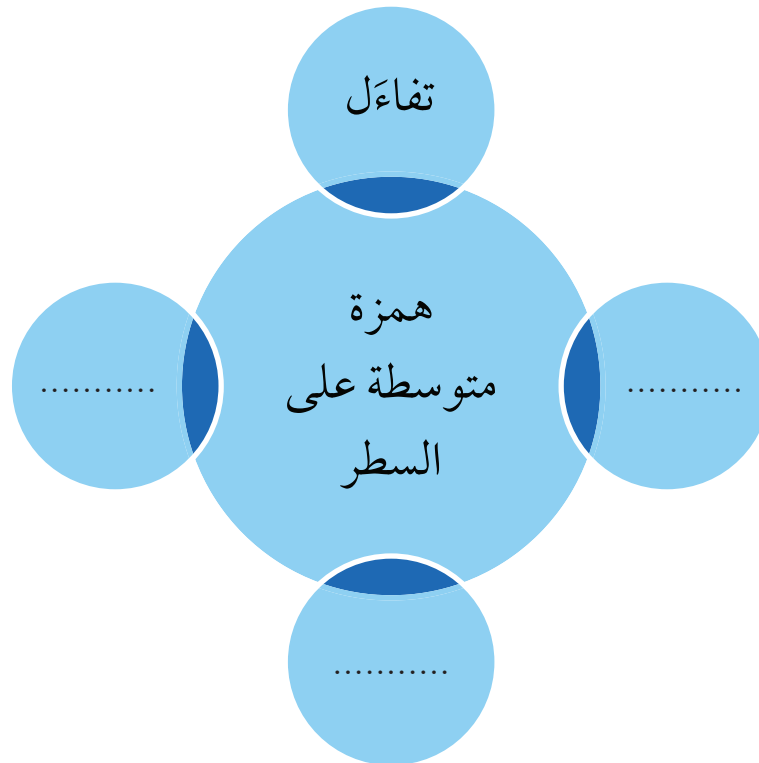
- بَرَامِجُ التَّربَوِيُّ تَرْقَى بِالتَّعْلِيمِ .

(التَّوْهَلُ - التَّأْهِيلُ - التَّهْيِيلُ - التَّاءِهِيلُ)

- فِي الْمَكْتَبَةِ قِصَصٌ مَعَ مَسْتَوَى الطَّلَبَةِ .

(تَتَوَائِمُ - تَتَوَاؤَمُ - تَتَوَاءَمُ - تَتَوَأَمُ)

١١- اذْكُرْ نِظَائِرَ لِكَلِمَاتٍ رَسَمْتُ هَمْزُهَا عَلَى السَّطْرِ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ :



١٢ - اقرأ الجملَ التالية، وحدّد نوعها وركنيها الأساسيين .

الركنُ الثاني	الركنُ الأوّل	نوعُ الجملة	الجملةُ
.....			- بائِعَةُ اللَّبَنِ فَتَاةٌ تَقِيَّةٌ .
.....			- خَرَجَ الْخَلِيفَةُ يَتَفَقَّدُ أَحْوََالَ الرِّعِيَّةِ .

١٣ - اجعل الجملة التالية للمثنى مرّةً، وللجمع مرّةً أخرى وغير ما يلزمُ.

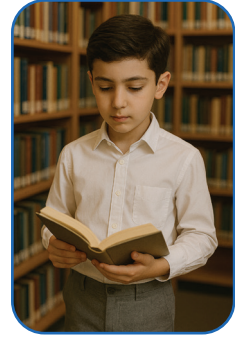
- الصّادِقُ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ .

المثنى :

الجمع :



ثمرة القراءة الحرّة



اليوم: التاريخ: / / م

- عنوانُ القصّة - الكتاب :

- اسمُ المؤلّف :

- شخصياتُ القصّة :

- شخصيّةٌ أعجبتني

- السببُ :

شخصيّةٌ لم تُعجبني

السببُ :

- معلومة جديدة اكتسبتها مما قرأت :

.....

- القيمةُ المستفادةُ ممّا قرأتُ :

.....

- تحدّثْ أمامَ زملائك عن مضمونِ ما قرأت، مستعيناً بما سجّلته في ثمرة القراءة، ثم أجب
عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

المراجع

قائمة المراجع لكتاب الصف الخامس الابتدائي
في مادة اللغة العربية الفصل الأول - القسم الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

الوحدة	الدرس	اسم الموضوع	المراجع	
			اسم الكتاب - نوع الدرس	المؤلف
الصفحة				
١٩	أنشودة	كويت العزة والمجد	ديوان كل الأيادي (شعر)	الشاعر وليد القلاف
الأولى	درس الاستماع	راية الفخر	نثر	مؤلفو الكتاب
	الدرس الأول	حلم جديد	نثر	مؤلفو الكتاب
	الدرس الثاني	أنا مسؤول	نثر	مؤلفو الكتاب
	الوقفه التقويمية	شاعر الوطن	نثر	مؤلفو الكتاب
الثانية	درس الاستماع	درهم وقاية	نثر	مؤلفو الكتاب
	الدرس الأول	وصية الجار	صحيح مسلم (حديث شريف)	صحيح مسلم
	الدرس الثاني	أبطال البحر	نثر	مؤلفو الكتاب
	الوقفه التقويمية	بائعة اللبن	نثر	مؤلفو الكتاب

سَبَّوْرَتِي



قَيِّمَ مِنَاهِجِنَا



الْكِتَابَ كَامِلًا

