



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول - القسم الأول



لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول - القسم الأول

تأليف

أ. طارق ياسر العنزي (رئيساً)

أ. نادية رجا الحجاج (مشرفاً)

أ. أماني عبدالكريم العريفي (عضوًا) أ. نوال منصور الرشدي (عضوًا)

أ. خلود محل الظفيري (عضوًا) أ. نادية ساير الشمري (عضوًا)

الطبعة الثانية

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



أ. عبدالرازق محمد عصفور
أ. أماني عبدالكريم العريفي

المراجعة اللغوية



أ. عبدالرازق محمد عصفور
أ. أماني عبدالكريم العريفي

الشركة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ذ.م.م.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٧١) بتاريخ ٨/٩/٢٠٢٥ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل آل أحمد آل جابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدٍ الْحَمَادِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدٍ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

المحتوى

الصفحة	
١١	المقدمة
١٣	الوحدة الأولى
١٤	نواتج تعلم الوحدة الأولى
	الموضوع الأول: آيات من سورة الفرقان
١٥	١- الدرس الأول : القراءة الجهرية والثروة اللغوية والفهم
١٨	٢- الدرس الثاني : القراءة الجهرية والثروة اللغوية والفهم
٢١	٣- الدرس الثالث : القراءة الجهرية والثروة اللغوية
٢٣	٤- الدرس الرابع : القراءة الجهرية والتذوق الفني (طباق الإيجاب)
٢٧	٥- الدرس الخامس: السلامة اللغوية (النكرة والمعرفة (١))
٢٩	٦- الدرس السادس : السلامة اللغوية (النكرة والمعرفة (٢))
٣٢	٧- الدرس السابع : الإملاء (الهمزة المتوسطة على نبرة ، على واو) ، خط الرقعة
٣٦	٨- الدرس الثامن : التعبير / ١ (كتابة ثلاث فقرات)
٤٠	٩- الدرس التاسع : التعبير / ٢
٤٢	١٠- الدرس العاشر : التدريب الأول
	الموضوع الثاني: (من عجائب النمل)
٤٤	١- الدرس الأول : القراءة الجهرية والثروة اللغوية والفهم
٤٩	٢- الدرس الثاني : القراءة الجهرية والثروة اللغوية والفهم
٥٢	٣- الدرس الثالث : القراءة الجهرية والتذوق الفني (طباق السلب)
٥٥	٤- الدرس الرابع : السلامة اللغوية (أنواع المعارف) (٣)
٥٨	٥- الدرس الخامس: السلامة اللغوية (أنواع المعارف) (٤)
٦٠	٦- الدرس السادس : الإملاء (الهمزة المتوسطة على الألف، على السطر)، خط الرقعة
٦٤	٧- الدرس السابع : التعبير (كتابة ثلاث فقرات)
٦٦	٨- الدرس الثامن : التدريب الثاني
٦٨	٩- الدرس التاسع : الاستماع
٦٩	١٠- التطبيق الشامل

الصفحة	
٧٣	الوحدة الثانية
٧٤	نواتج تعلم الوحدة الثانية
	الموضوع الثالث: من وصايا العرب
٧٦	الدرس الأول : القراءة الجهرية والثروة اللغوية والفهم
٨١	الدرس الثاني : القراءة الجهرية والثروة اللغوية والفهم
٨٤	الدرس الثالث : القراءة الجهرية والثروة اللغوية والفهم
٨٦	الدرس الرابع : القراءة الجهرية والتذوق الفني (التمييز بين نوعي الطباق).
٨٩	الدرس الخامس: السلامة اللغوية (تقديم الخبر وجوباً) ١
٩٢	الدرس السادس: السلامة اللغوية (تقديم الخبر وجوباً) ٢
٩٤	الدرس السابع : الإملاء (دخول همزة الاستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة قطع)
٩٨	الدرس الثامن : الخط (الكتابة بخط الرقعة الحروف (ع غ ف ق و))
١٠٠	الدرس التاسع: التعبير (كتابة ثلاث فقرات)
١٠٢	الدرس العاشر: التدريب الأول
	الموضوع الرابع : (وطني الحبيب)
١٠٤	الدرس الأول : الإلقاء المعبر والثروة اللغوية والفهم
١٠٩	الدرس الثاني : الإلقاء المعبر والثروة اللغوية والفهم
١١٣	الدرس الثالث : الإلقاء المعبر والثروة اللغوية والفهم
١١٦	الدرس الرابع : الإلقاء المعبر والتذوق الفني (الأثر المعنوي للطباق).
١١٩	الدرس الخامس: السلامة اللغوية (الإعراب والبناء في الأسماء) ١
١٢٣	الدرس السادس: السلامة اللغوية (الإعراب والبناء في الأسماء) ٢
١٢٧	الدرس السابع: الإملاء (رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجرّ)، خط الرقعة
١٣١	الدرس الثامن: التعبير (كتابة ثلاث فقرات)
١٣٣	الدرس التاسع: التدريب الثاني
١٣٥	الدرس العاشر: الاستماع
١٣٧	التطبيق الشامل

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علّم الإنسان ما لم يعلم، ورفع قدر اللغة العربية، وحفظها بحفظ كتابه الكريم، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

يسرنا أن نقدم هذا الكتاب في مادة اللغة العربية، وقد حرصنا فيه على أن يكون تعليم اللغة وسيلة لبناء الإنسان القادر على التفكير والتعبير، المتذوق لجمال لغته، المعتز بهويته، المنفتح على العالم من حوله.

فاللغة ليست مجرد وسيلة للحديث والكتابة، بل هي أداة تفكير تُنمّي العقل، ووسيلة تعبير تترجم المشاعر، وجسر تواصل يبنى به الوعي المشترك بين الأفراد والمجتمعات. وهي أيضاً مفتاح التذوق وفهم الجمال الإنساني الكامل في النصوص، وأداة لاكتشاف الثقافات، وربط الحاضر بالماضي. إنها الوعاء الذي يحفظ التاريخ ويحمل القيم، ويربط بين الأجيال، ويشكّل هوية الأمم وثقافتها وصورتها في الوجود.

ومن هنا انطلق تأليف هذا الكتاب، ليقدم العربية في صورة مُشوّقة ومنظمة؛ تخاطب عقل المتعلم ووجدانه، وتراعي خصائص نموه، وتلبي حاجاته التعليمية والمعرفية والمهارية.

توزّع الكتاب على أربع وحدات دراسية، تضمّ كل وحدة موضوعين رئيسيين يتناول كل منهما محوراً من محاور الحياة، متصلاً بقيم المجتمع الكويتي وواقعه ومستشرفاً آثار المستقبل.

يبدأ كل موضوع بتهيئة إثرائية، ثم يعرض النصّ القرائي مصحوباً بأنشطة في الفهم والتحليل، يليه تناول لمهارات: التذوق الفني، السلامة اللغوية، الرسم الهجائي والكتابي، التعبير، إضافة إلى تدريبات متنوعة تُثري تعلم المتعلم وتدعمه.

وقد تنوعت النصوص بين آيات من القرآن الكريم، وأحاديث نبوية شريفة، وأبيات شعرية مختارة، ونصوص نثرية من مجالات معرفية متعددة، تحقيقاً للتنوع الثقافي واللغوي، وتحفيزاً للقراءة المتعمقة والتذوق الأدبي.

وفي نهاية كل وحدة، تُقدّم وقفة استماع تعزز مهارات الفهم السمعي والتلقي الواعي، يتبعها تطبيق شامل يمثل في نص خارجي من مجال الوحدة، توضع عليه أسئلة تقييمية لقياس مدى اكتساب المتعلم للمهارات المستهدفة.

وقد التزم الكتاب منهجاً قائماً على المعايير في تنظيم المحتوى الدراسي، مُستنداً إلى نواتج التعلم المُستهدفة؛ وهي ما ينبغي أن يعرفه المتعلم، ويكون قادراً على أدائه وإنجازه في نهاية دراسته للمقرر الدراسي، بما يكفل تمكنه من استيفاء متطلبات المجتمع والمساهمة في تطويره، في ظل المتغيرات المستقبلية ومهاراتها المتطورة.

كما رُتبت المفاهيم والمهارات بصورة تراكمية متدرجة، من الفهم الجزئي إلى الفهم الشامل، وفق هرم بلوم لمستويات التفكير، دعماً للتعلم العميق والبنائي.

وإدراكاً لطبيعة العمل التربوي وما يتطلبه من تطوير مستمر، فإننا نثمن أي ملحوظات بناءة تُسهم في تحسين هذا الجهد، ونعوّل على خبرات الميدان التعليمي في تعزيز الكتاب وتجويده، فالمعلم شريك أصيل في بناء المحتوى، وأقدر الناس على التوجيه والتطوير.

وإذ نقدم هذا العمل؛ فإننا نرجو أن يكون مُعيناً للمعلمين والمعلمات في أداء رسالتهم، ورفيقاً للطلبة في رحلتهم مع لغتهم، وسنداً في تطوير تعليم اللغة العربية وتعزيز حضورها في نفوس أبنائنا وبناتنا.

والله وليّ التوفيق،،،

المؤلفون

الوحدة الأولى

الموضوعات

الموضوع الأول: آيات من سورة الفرقان

الموضوع الثاني: من عجائب النمل

نواتج تعلم الوحدة الأولى

النواتج
قراءة النَّصِّ قراءةً مضبوطةً.
قراءة النَّصِّ مراعيًا إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
تحديد (حقائق-معلومات-آراء) في النَّصِّ المقروء والتمييز بينها.
بيان المعنى السامي والإرشادات الرئيسة ، واقتراح عنوانٍ جديدٍ للنَّصِّ.
استنتاج المشاعر واستخلاص القيم والاتجاهات من النَّصِّ المقروء وبيان أثرها.
طرح أسئلة ذات صلةٍ بالنص المقروء للمساعدة على فهمه أو إثرائه وتبادل الآراء حولها.
الاستدلال من النَّصِّ المقروء على دلالات معينة.
تلخيص فقرةٍ محددةٍ من النَّصِّ المقروء مع مراعاة أسس التلخيص.
ذكر مترادف كُلمةٍ في نصٍّ باستخدام المعاجم.
توظيف كلمةٍ في جملةٍ تكشف عن معناها.
بيان معنى كلمةٍ في سياقاتٍ مختلفةٍ.
توظيف كلمةٍ في سياقاتٍ مختلفةٍ بمعانٍ متعددةٍ.
ذكر مفرد كلمةٍ في نصٍّ مُقدَّمٍ.
ذكر جمع كلمةٍ في نصٍّ مُقدَّمٍ.
ذكر ضدّ كلمةٍ في نصٍّ مُقدَّمٍ.
استخدام التّصريف الصّحيح لكلمةٍ في سياقه المناسب.
تحديد الكلمات التي بينها طباق إيجاب في تعبيرات المقدمة.
تحديد الكلمات التي بينها طباق سلب في تعبيرات المقدمة.
إنشاء جملٍ تتضمن طباق (إيجاب - سلب).
تحديد النكرة والمعرفة من الأسماء في نصٍّ مُقدَّمٍ إليه.
يتعرف الهمزة المتوسطة بجميع أنواعها.
كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة.
كتابة نصٍّ في حدود ١٢ سطرًا، ١٤٤ كلمة في ثلاث فقراتٍ.



بين يَدَي النَّصِّ:

عباد الله المتقون يتميزون بأخلاقهم الحسنة، فهنيئاً لمن اتّصف بأخلاقهم لتكون عاقبته السّعادة في الدُّنيا، والنّعيم في الآخرة.

أولاً- التّمهيد:

- أجب شفهيّاً عن السؤال الآتي: ما أثر التحلي بالأخلاق الحسنة في حياتنا؟
قال تعالى:

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۚ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ۖ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۖ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۖ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۗ وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ۖ﴾ (١)

ثانياً - القراءة الصَّامتة:

- اقرأ الآيات السابقة قراءة صامتة ، ثمَّ أجب عن السؤال الآتي :
 - ما المقصودُ بعبادِ الرَّحمن الذين جاء ذكرهم في الآياتِ السابقة؟
-
-

ثالثاً - القراءة الجهرية:

- اتل الآيات الكريمة السابقة تلاوةً صحيحةً، مراعيًا صحَّة الضَّبْطِ ومخارج الحروف والتَّفخيم والترقيق.
- أَضِفْ إلى معجمك:

الجاهِلُونَ	السُّفهاء	يَبْتَغُونَ	يقضون ليلهم بالسجود والركوع .
أَثَامًا	عقابًا	وَلَمْ يَقْتُرُوا	لم يُضَيِّقُوا في النَّفَقَةِ

رابعاً - الثَّروَةُ اللُّغَوِيَّة:



بالتعاون مع زملائك هاتِ مرادف الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

أ - قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

- مرادف كلمة (هونًا):

ب - قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾

- مرادف كلمة (اصرف):

- مرادف كلمة (غرامًا):

ج- قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾



- مرادف كلمة (يقتروا):

- مرادف كلمة (قوامًا):

خامسًا - المناقشة والتحليل:

١- بين المعنى السامي الذي تدعو إليه الآية الكريمة الآتية:

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾

٢- دّل من الآية السابقة على أنّ:

أ- المؤمن يتسامى عن الرذائل ويترفع عن صغائر الأمور.

ب- التوبة النصوح الصادقة تمحو الذنوب والخطايا.

سادسًا - التقويم:

- أجب عن الأسئلة الآتية في ضوء فهمك للآيات الكريمة:

١- صُغ المعنى السامي الذي تدعو إليه الآية الكريمة التالية: ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ

سُجَّدًا وَقِيَمًا﴾

٢- ما الأعمال التي يجب أن يتجنبها عباد الرحمن من خلال فهمك للآيات السابقة؟

اليوم:
التاريخ:

الدرس الثاني: القراءة والثروة اللغوية والفهم

آيات
من سورة الفرقان

أولاً - التمهيد:

- اذكر بعض مظاهر الإسراف في المجتمع.

ثانياً - القراءة الجهرية:

- اتل الآيات الكريمة السابقة (آيات من سورة الفرقان) تلاوةً صحيحةً، مراعيًا مواضع الوقف والوصل.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١- وَضَّحْ معنى الفعل (بات) في الجملتين الآتيتين:

أ- باتَ الحقُّ واضحًا.

ب - باتَ الرَّجُلُ في منزله.

٢- هَاتِ ضِدَّ الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي:

- يُضَاعَفُ الله العذابَ للمُشْرِكِينَ.

- الْمُؤْمِنُونَ أَنْفَقُوا أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ رِضَا اللَّهِ.

رابعاً - المناقشة والتحليل:



١- اذكر دعاءً ورد في الآيات الكريمة، وبين أثره في نفسك.

- الدعاء:

- أثره في نفسك:

٢- أشارت الآياتُ إلى ثلاثِ صورٍ للمُنْفِقِ.

أ- اذكرها:

.....

.....

.....

ب - بين الصورة التي أمرنا الله بها.

.....

٣- ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

ورد في الآية السابقة سلوكٌ مذمومٌ وموقفٌ عبادِ الرَّحْمَنِ منه. وضّحهما.

- السلوكُ المذمومُ:

.....

- موقفُ عبادِ الرحمنِ مِنْهُ:

.....

- استخلص قيمةً من الآية السابقة:

.....

٤- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾

- علاقة ما تحته خطٌ بما قبله في الآية الكريمة:

لاحظ عزيزي الطالب:
إذا كانت الجملة الثانية
جواباً لشرط يسبقها تكون
علاقة نتيجة .

- سبب - تفصيل - نتيجة - إجمال

٥- أكمل الفراغ مستعيناً بما يأتي: (جهنم - عباد الرحمن)

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾

- الضمير (الهاء) في «إنها» يعود على:

خامساً - التقويم:

١- ما القيمة المستفادة التي تدعو إليها الآية الكريمة الآتية؟

﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا﴾

٢- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة:

﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ
وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة:

- سبب - تفصيل - نتيجة - إجمال

٣- أكمل الفراغ مستعيناً بما يأتي: (يوم القيامة - العذاب)

﴿يُضَعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾

- الضمير في (فيه) يعود على:

اليوم:
التاريخ:

الدرس الثالث: القراءة والثروة اللغوية والفهم

آيات
من سورة الفرقان

أولاً - التمهيد:

- تعاون مع زملائك فيما يأتي:
- اذكر من الآيات الكريمة السابقة كلمتين أُضيفتا إلى حصيلتك اللغوية.

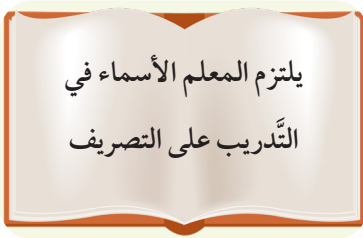
.....

.....

ثانياً - القراءة الجهرية:

- اتل النص القرآني (آيات من سورة الفرقان) تلاوةً صحيحةً ، مراعيًا صحة مخارج الحروف.

ثالثاً - الثروة اللغوية:



- ١ - ضع التصريف المناسب لكلمة (تاب) في الفراغ الآتي:

..... من الذنب كمن لا ذنب له.

..... الله جل جلاله رحيم.

- ٢ - هات مفرد كُلِّ كلمةٍ فيما يأتي:

.....	عباد
.....	الحسنات

- ٣ - هات جمعَ كُلِّ كلمةٍ فيما يأتي:

.....	عمل
.....	النفس

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - اقترح عنواناً آخر مناسباً للآيات الكريمة.

٢ - العمل بصفات عباد الرحمن له أثرٌ في تشكيل شخصية المؤمن.

وضّح ذلك من خلال الجوانب التالية:

- العبادة:

- الإنفاق:

- السلوك الاجتماعي:

٣ - استخلص الغاية من الآيات الكريمة.

خامساً - التقويم:

- بعد تلاوة الآيات الكريمة أجب عن الأسئلة:

﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٧٠﴾ وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿٧١﴾﴾

١ - صُغ عنواناً مناسباً للآيات الكريمة:

٢ - استخلص الغاية من الآيات الكريمة.

اليوم:
التاريخ:

الدرس الرابع: القراءة والتذوق الفني ١ - طباق الإيجاب

آيات
من سورة الفرقان

أولاً - التمهيد:

- ساعد زيدا في توصيل كل كلمة من القائمة الأولى بكلمة تُخالفها في المعنى من القائمة الثانية.



يُضْحَو

كَبِيرٌ

عَلَيَّ حَقٌّ

يَنَامُ

صَغِيرٌ

لِي حَقٌّ

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - الأمثلة:

أ- قال تعالى: ﴿فَأُولَٰئِكَ يَبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾.

ب- قال الشاعر:

أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر.

ج- الدهرُ يومان يومٌ لك ويومٌ عليك.

٢ - الملاحظة:

- اقرأ ولاحظ الأمثلة السابقة، ثم أجب عما يلي:

أ- حدد الكلمتين المتضادتين في معناهما في كل مثال بوضع خط تحتهما.

ب- هل اجتمعت الكلمة وضدها في الموضوع نفسه؟

ج- اكتب الكلمتين المتضادتين في الجدول الآتي، ثم حدّد نوعهما بوضع علامة (✓) في المربع الصحيح.

نوع الكلمتين			الكلمات المتضادة
اسمين	فعلين	حرفين	
✓			المثال الأول : سيئاتهم، حسنات
			المثال الثاني :،
			المثال الثالث :،

د- ماذا تُسمي اجتماع الكلمة وضدّها في سياق واحد.

هـ- ابحث مع معلمك عن معنى كلمة طباق.

و- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خطّ تحتها:

- جاء الطّباق في الأمثلة السابقة بين كلمتين (مثبتتين - منفيّتين - إحداهما مثبتة والأخرى منفية)

ز- بالتعاون مع زملائك علّل ما يلي:

- جاء المعنى في المثال الثالث بارزاً واضحاً حيثُ بينَ تقلُّبَ الزّمانِ على الإنسانِ وعدم استقراره.

.....

الاستنتاج:

الطباق: مُحسَّن بديعي معنوي يجمع بين الكلمة وضدّها في الموضع نفسه .

- الجمع بين لفظين متضادين مثبتين يُسمى طباق إيجاب.
- الطباق يكون بين اسمين، أو فعلين، أو حرفين.
- الطباق يبرز المعنى ويوضحه، أو يؤكّده، أو يُظهر أهميته عن طريق ذكر الشيء وضده .

٣- التطبيق:

أ- بين مواضع الطباق في الأمثلة التالية بوضع خطّ تحتها:

- قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَا﴾. ^(١)

- الحياة؛ إما سلم، وإما حرب.

ب- املأ الفراغات بما يناسبها من الكلمات التالية: [فعلين، حرفين، اسمين]

- قيل: « خَيْرُ الْمَالِ عَيْنٌ سَاهِرَةٌ لِعَيْنٍ نَائِمَةٍ »

جاء الطباق بين

- قال تعالى: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ ^(٢)

جاء الطباق بين

- يفوز الرياضيون في المباريات، وأحياناً يخسرون.

جاء الطباق بين

ج - أكمل الجمل الآتية بكلمة مكوناً طباق إيجاب:

- يعلو شأن العالم على

- رَحِمَكَ اللهُ في الدنيا و.....

(١) سورة النجم الآية: (٤٤)

(٢) سورة البقرة الآية: (٢٢٨)

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

١ - اقرأ الجملتين التاليتين، ثم حدّد مواضع الطّباق فيهما:

- قال تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ﴾ (١٩) (١)

- مَوْضِع الطّباق

- كلمة حَقٌّ أُريدَ بها باطلٌ.

- مَوْضِع الطّباق

٢ - كوّن طباقَ إيجابٍ من كلمة [النّور] في جملةٍ من إنشائك.

.....

(١) سورة فاطر الآية: (١٩)

آيات
من سورة الفرقان

الدرس الخامس: السلامة اللغوية
(النكرة والمعرفة) / ١

اليوم:
التاريخ:



تَذَكَّرْ أَنَّ: الاسم هو اللفظ الذي يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان معين حتى يظهر معناه، وله علامات يعرف بها.

أولاً - التمهيد:

- اقرأ ما يلي:

(أ)

(ب)

- قرأت كتاباً.

- قرأت كتاب الله.

- رأيت رجلاً.

- رأيت الرجل.

- لاحظ الأسماء التي تحتها خطٌ في الجمل السابقة.

- وازن بين دلالة كلمة (كتاب، رجل) في المجموعتين (أ) و(ب).

- تجد أن:

أ- كل اسم منهما في المجموعة (أ) (كتاباً، رجلاً) يدلُّ على شيءٍ غير معين، أو شخص غير محدد، ويُسمَّى اسماً نكرة.

ب - كل اسم منهما في المجموعة (ب) (كتابَ الله، الرجلَ) يدلُّ على شيءٍ معين، أو شخص محدد، ويُسمَّى اسماً معرفة.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

الأمثلة:

- شاهدت مؤمناً يشارك في عملٍ تطوعيٍّ.

- وَحَدَّ محمدٌ ﷺ البشرية على قيمٍ إسلاميةٍ عظيمةٍ.

- الرسالاتُ السَّماويةُ تدعو إلى عبادةٍ الله وَحْدَهُ، لا شريك له.

- عباد الرحمن يتَّصفون بالسكينة والوقار.

الملاحظة:

- اقرأ - بالتعاون مع زملائك - الأمثلة السابقة قراءة متأنية.
- حدّد دلالة كلّ اسم من الأسماء المخطوط تحتها، وصنّفها إلى اسم نكرة أو اسم معرفة.
كما هو موضّح فيما يلي:

			مؤمناً	النكرة
			محمد	المعرفة

الخلاصة:

- نستنتج من الأمثلة السابقة أن الاسم ينقسم إلى نوعين:
أولاً- الاسم النكرة: اسم يدلّ على غير مُعيّن.
ثانياً- الاسم المعرفة: اسم يدلّ على مُعيّن.

ثالثاً - التّقيّم:

- ١- ضّع في كلّ فراغٍ ممّا يلي ما هو مطلوب بين قوسين:
- ساعدت في كتابة وقراءة (اسماً نكرة)
- أخي يعمل في (اسماً معرفة)

- ٢- حوّل كلّ اسمٍ نكرةٍ في الجملة الآتية إلى معرفة، وأعدّ كتابة الجملة صحيحة:
- اشترك طالب في مسابقة دينية.

.....

اليوم:
التاريخ:

الدرس السادس: السلامة اللغوية أنواع المعارف / ٢ (المعرف ب- (أل) - العلم - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة)

آيات
من سورة الفرقان

أولاً - التمهيد:

- ضَعُ خطأً تحت الاسم النكرة وخطِّين تحت الاسم المعرفة فيما يأتي:
- يَتَضَمَّنُ القرآن الكريم قصصاً فيها عِبْرٌ وَعِظَاتٌ لِكُلِّ مَنْ يَتَدَبَّرُ الآيات.



تَذَكَّرْ أَنْ: أسماء الإشارة: هذا،
ذاك، ذلك، هذه، تلك، هذان،
هاتان، هؤلاء، أولئك، هنا، هناك.
الأسماء الموصولة: الذي، التي،
الَّذان، اللتان، الذين، اللاتي،
اللائي، مَنْ، ما.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- الأمثلة:

(أ) **العمل الصالح** يُعلي صاحبه في **الدارين**.

(ب) **خالد بن الوليد** سيف **الله** المسلو.

- **القصواء** ناقة رسول **الله** ﷺ.

(ج) **هذه** إنجازات **هذا** العالم الجليل.

- **تلك** شمسٌ تمدُّنا بالضياء والدَّفء.

(د) **الذي** يتأمل خلق الله يكون من **الذين** يستشعرون عظمته.

- **مَنْ** يُخْلِصُ في عمله ينال من ربه **ما** يُرضيه.

- اقرأ الأمثلة السابقة قراءةً واعيةً.

- تجد في مثال (أ) كلمات اشتملت على (أل) التعريفية (العمل، الصالح، الدارين) وهي تدل على شيء معين؛ فهي معرفة.

- وفي (ب) كلمات اشتملت على أعلام (خالد، ابن الوليد، سيف الله، القصواء)، وهي تدل على اسم شخص أو كنيته أو لقبه، أو اسم حيوان معروف؛ فهي معرفة.

- وفي (ج) كلمات اشتملت على أسماء إشارة (هذه، هذا، تلك) تدل على شيء مُعَيَّن بالإشارة إليه؛ فهي معرفة.

- وفي (د) كلمات اشتملت على أسماء موصولة (الذي، الذين، مَنْ، ما) تدل على شيء مُعَيَّن بدلالة الجملة التي بعدها (جملة صلة الموصول)؛ فهي معرفة.

- املأ الفراغ في الجدول الآتي وفق المطلوب:

الاسم المعرفة	نوع المعرفة	الاسم المعرفة	نوع المعرفة
العمل		هذه	
الصّالح		هذا	
الدّارين		تلك	
خالد		الذي	
ابن الوليد		الذين	
سيف الله		من	
القصواء		ما	

الخلاصة:

- نستنتج من التدريب السابق أنّ الاسم المعرفة ينقسم إلى أنواع مختلفة، منها:

١- **المعرف بآل:** هو اسمٌ نكرةٌ اكتسب التعريف بدخول (أل) التعريفية عليه.

٢- **العلم:** اسمٌ معرفةٌ يُسمّى به شخصٌ أو مكانٌ أو حيوانٌ.

ويكون على صورتين:

أ- مفردًا (من كلمة واحدة) من مثل: محمد، فاطمة، الكويت، الصّدّيق، الجاحظ، أحمَد، الأشقر... إلخ.

ب - مركبًا (من كلمتين) من مثل أبوعبيدة، ابن سينا، أم كلثوم، سيف الله، ابن مريم، أم القرى...

٣- اسم الإشارة: وهو ما دلّ على مُعَيَّن بالإشارة إليه، وهو نوعان:

أ- اسم إشارة للقريب. ب- اسم إشارة للبعيد.

٤- الاسم الموصول: هو ما دلّ على مُعَيَّن بواسطة جملة أو شبه جملة تُذكر بعده، وتُسمى (صلة الموصول).

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

١- أخرج كل اسم معرفة، محدداً نوعها ممّا يأتي:

- تقدّم الكويت لأولئك المنكوبين مساعداتٍ إنسانيةً تشملُ الغذاء والدواء.

- المعرفة:

- نوعها:

٢- املأ الفراغ باسم معرفة وفق المطلوب بين قوسين:

- احرص على ينفع وطنك ومجتمعك. (معرفة اسم موصول).

- أخي المبتعث لدراسة الطّب. (معرفة اسم إشارة، معرفة علم).

اليوم:
التاريخ:

الدرس السابع - الإملاء
(الهمزة المتوسطة / ١)
(على نبرة، على واو)، خط الرقعة

آيات
من سورة الفرقان

أولاً - التمهيد:

ء
مسألة

أ
سأل

ؤ
سؤال

ئ
أسئلة

- اقرأ الكلمات السابقة، ثم حدّد صورة رسم الهمزة المتوسطة في كلّ منها.



تذكّر أنّ: الكسرة أقوى
الحركات، يليها الضمة،
فالفتحة، وأخيراً السكون.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

الأمثلة:

(أ)

١- قال تعالى ﴿لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْيلاً﴾ (٥٨).

٢- ابتعد عن مصاحبة اللئام.

٣- وَلَا تَبْتَئِسْ مِنْ مِخْنَةٍ سَأَقُهَا الْقَضَا إِلَيْكَ فَكَمِ بُؤْسٌ تَلَاهُ نَعِيمٌ.

(ب)

١- قال تعالى ﴿إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (٤).

٢- إفشاؤك السرّ أمرٌ مكروهٌ.

٣- المسؤولية أمرٌ جسيمٌ.

(١) سورة الكهف الآية: (٥٨)

(٢) سورة نوح الآية: (٤)

– الملاحظة:

- اقرأ الأمثلة السابقة بالتعاون مع زملائك قراءةً واعيةً.
- لاحظ صور رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات الملوّنة.
- املأ الجدول الآتي وفق المطلوب لتتعرف سبب رسم الهمزة المتوسطة في كل كلمة ملوّنة.

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	رسمت على
مَوْئِلًا			
الِلَّامِ			
تَبَتَّسَ			
بُؤْسٍ			
يُؤَخَّرَ			
إِفْشَاؤُكَ			
المَسْئُولِيَّةُ			



تذكّر أن: الهمزة تكتب على واو إذا كانت:

- ١- مضمومة وما قبلها حرف ساكن صحيح (مَسْئُول).
- ٢- ساكنة وما قبلها حرف مضموم (رُؤْيِيهَا).
- ٣- مفتوحة وما قبلها حرف مضموم (سُؤَال).
- ٤- مضمومة وما قبلها حرف مد ساكن (التَفَاؤُل).
- ٥- مضمومة وما قبلها حرف مفتوح (يُؤْمِنَا).



تذكّر أن: الهمزة تكتب على نبرة إذا كانت:

- ١- مكسورة وما قبلها حرف مد ساكن (فضائل).
- ٢- مكسورة وحركة ما قبلها السكون (الأفئدة).
- ٣- مكسورة وما قبلها عليه فتحة (تَطْمِئِن).
- ٤- مكسورة بعد حرف مضموم (سُئِل).
- ٥- إذا كانت حركتها الضم أو الفتح أو السكون، وما قبلها مكسور (أَهْنِئْكُمْ، هَادِنًا، بُس).
- ٦- إذا تطابقت حركتها بالكسر مع حركة ما قبلها (ملتجئين).

الاستنتاج:

الهمزة المتوسطة

- تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة حسب الحركة الأقوى من بين حركتيها وحركة الحرف الذي قبلها، وذلك كالآتي:

١- إذا كانت أقوى الحركتين الكسرة، تُكْتَبُ الهمزة على نبرة، مثل:

- سَائِلٌ، مِئْتَةٌ، بَشَرٌ.

٢- إذا كانت أقوى الحركتين الضمة، تُكْتَبُ الهمزة على واو، مثل:

- سُودَدٌ، مُؤْمِنٌ، رَؤُوفٌ.

التدريب:

١- أكمل الفراغ في كل كلمة في الجمل الآتية بالشكل الصحيح للهمزة المتوسطة:

على كُلِّ فَرْدٍ أَنْ يَ.....دِّي دَوْرَهُ فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ.

يُحْسِنُ الْمُ.....مِنُونِ إِلَى آبَا.....هَم وَأُمَهَاتِهِمْ.

لَا تُجِبْ حَتَّى تَفْهَمَ الشُّ.....ال.

٢- هات نظائر للهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية:

- بَشَرٌ

- يَوْمٌ

١ - لاحظ كيفية كتابة حرف الحاء في الشكل، ومن ثم اكتب الكلمات التالية بخط الرقعة:



هَـمَّ - الجميع - فرج
هَـمَّ - الجميع - فرج

٢ - اكتب الجملة التالية بخط الرقعة، مراعيًا الدقة وتناسب الحروف والمسافات.



فائدة:

- خط الرقعة:
- تكتب أحرف (ج - ح - خ) في أول الكلمة على شكل يُشبه المثلث.
- تُكتب أحرف (ج - ح - خ) مفرغة سواءً أكانت منفصلة أم متصلة.

الحلم سيد الأخلاق

الحلم سيد الأخلاق

ثالثاً - التقويم:

- اكتب ما يُملئ عليك.

- صوّب الخطأ:

أولاً - التمهيد:

- ١ - اذكر خلقاً حميداً حثنا عليه الدين الإسلامي.
- ٢ - بين أثر تحلى الفرد بالأخلاق الحسنة على حياته ومجتمعه.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- ١ - اقرأ الموضوع قراءة واعية ثم أجب عما بعده.

الأخلاق الحسنة

الأخلاق الحسنة كنز من كنوز الدنيا والآخرة، ولها مكانة رفيعة في الإسلام؛ وذلك أنها إحدى القواعد التي يركز عليها الدين، ولهذا؛ فإن الله حثَّ عليها في كتابه وفي سنة نبيه الكريم؛ فمن ذلك قوله في الحديث الصحيح: «**إِنَّ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ، وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَجْلَسًا، أَحَاسَنُكُمْ أَخْلَاقًا**»^(١)؛ فالأخلاق الحسنة ليست سلوكاً شخصياً للفرد المسلم فقط، وإنما هي مضمارةٌ يتنافس فيه الصالحون؛ لأنها عبادةٌ يُؤَجَّرُ عليها الإنسان أجراً عظيماً.

فحينما يتمسك المسلم بالأخلاق الرفيعة، فهو إنما يستمسك بها طاعة لربه، واتباعاً لسنة نبيه، وهو مع هذا سيستفيد شعوراً بأمانٍ نفسيٍّ وطُمأنينةٍ، ويواجه بها ما يواجهه من خلافات وصراعات في الدنيا، وسيعلو شأنه على كلِّ مخالفٍ، ويكسب محبتهم وتقديرهم، ويعيش بسعادةٍ ورضاً، يحقق مستقبله ونجاحه، وقد قال الشاعر:

صَلَحْ أَمْرَكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِمِ.

فبالأخلاق الحسنة تزيد إنسانية الفرد، وتسمو حياته بارتفاع مكانته في دنياه، وعند خالقه.

(١) رواه الإمام الترمذي وقال حديث حسن.

ثم إنَّ التزامَ الأفراد بأخلاق الإسلام الحسنة؛ سيكون له تأثيرٌ إيجابيٌّ على المجتمع؛ لأنها ستكون أساسَ صلاحِهِ، وستحفظ تماسكه واستقراره وقوّته، وينتشر بها الخيرُ والأمان، والألفة والمحبة بين الناس، ويُبنى بها مجتمعٌ فاضلٌ راقٍ متطورٌ مزدهرٌ. ومن هنا؛ وَجَبَ علينا التمسك بالأخلاق الحسنة؛ فهي طريقُ الفلاح والنّجاح في الدنيا والآخرة.

الجملة الختامية:
آخر جملة في الفقرة، وغالبًا ما تحمل تلخيص الفقرة.

الجملة الداعمة:
هي جملة تدعم الفكرة الموجودة في الجملة المفتاحية وتوضحها، وتأتي بعدها.

الجملة المفتاحية:
أول جملة تبدأ بها الفقرة، وغالبًا ما تحمل فكرة الفقرة.

- كم عدد الفقرات التي اشتمل عليها الموضوع؟

.....

- حدد ما يأتي من خلال قراءتك للفقرة الأولى:

١ - الجملة المفتاحية:

.....

٢ - الجملة الداعمة:

.....

٣ - الجملة الختامية:

.....

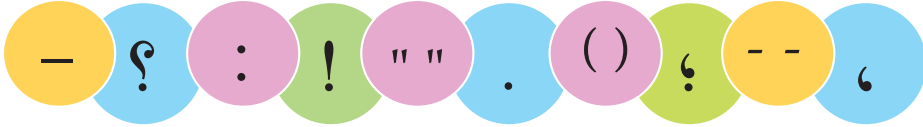
٤ - أدوات الربط:

.....

- احتوت الفقرة الأولى على استدلال، اكتبه ثم بيّن نوعه.

- حوِّط علامات الترقيم في الفقرة الأولى، مع ملاحظة كيفية استخدامها.

علامات الترقيم



١ - لاحظ المحاور الأساسية لبناء موضوع مكونٍ من ثلاث فقراتٍ عن (الأخلاق الحسنة).

محاور الموضوع

إيجابيات المجتمع المتصف
بحسن الأخلاق .

أثر تحلي الفرد بالأخلاق
الحسنة في حياته .

أهمية الأخلاق الحسنة
في الدين الإسلامي .

٢ - نلاحظ أنّ كلّ فقرةٍ مكونةٌ من:

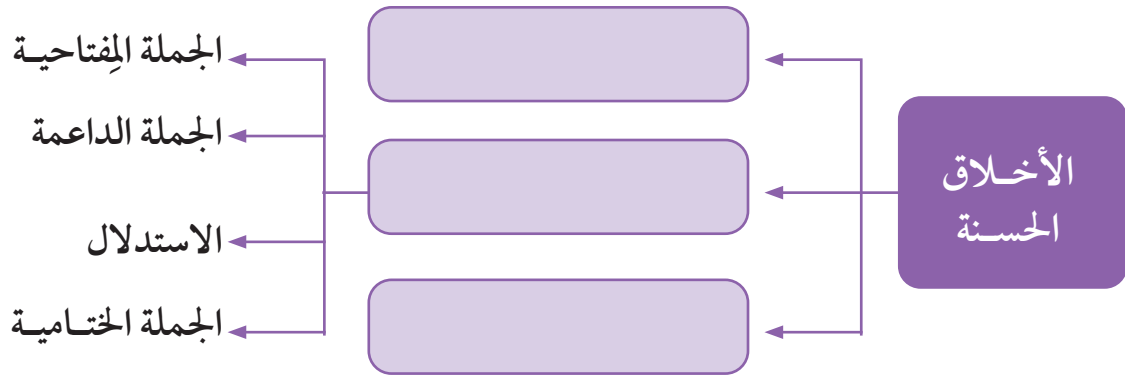
أ - جملة مفتاحية. ب - جمل داعمة. ج - جملة ختامية.

- وتُربط الفقرات الثلاث فيما بينها بأدوات ربط مناسبة، وعلامات الترقيم، وتعزز فكرة الفقرة باستدلال مناسب.

- يُراعى ربط الفقرات الثلاث فيما بينها بأدوات ربطٍ مناسبةٍ مثل: (و، ف، ثم) أو (كذلك، ولهذا، أيضًا، هذا، وغيرها).

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

١- أكمل مخطط كتابة الموضوع السابق:



٢- في ضوء فهمك للفقرة الثالثة اقترح ما يأتي:

أ- جملة مفتاحية أخرى:

.....

ب- ثلاث جمل داعمة للجملة:

.....

ج- جملة ختامية أخرى:

.....

د- استدلالاً مناسباً:

.....

٣- اربط الجمل المقترحة بأدوات ربط مناسبة مكوناً فقرة جديدة من إنشائك مستخدماً علامات الترقيم:

.....

أولاً- التمهيد:

- اذكر موقفاً جسّد قيمة التسامح من حياتك الاجتماعية، وبين أثره في نفسك.



ثانياً- المناقشة والتدريب:

خطط لكتابة ثلاث فقراتٍ عن الفكرة الآتية:

التسامح صفةٌ حميدةٌ، ترتاحُ بها النفسُ، ويصفو بها
الذهنُ، وتحققُ السّلامَ النفسيَّ للفردِ والمجتمعِ.



تذكّر أنّ: الفقرة مجموعة من الجمل
المتراصة والمتسلسلة، تدور حول
فكرة رئيسة واحدة، تبدأ بسطر جديد،
وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.

١- اختر عنواناً مناسباً.

٢- ضع فكرة لكل محورٍ من المحاور الثلاثة.

أ -

ب -

ج -

٣- عزّز موضوعك باستدلالٍ مناسبٍ.

٤- استخدم علامات التّرقيم المناسبة.

٥- استخدم أدوات الرّبط المناسبة.

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

التَّسامحُ صفةٌ حميدةٌ، ترتاحُ بها النَّفسُ، ويصفو بها الذَّهنُ، وتحقِّقُ السَّلامُ النَّفسيَّ للفرد والمجتمع.
اكتب ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطرًا بلغةً سليمةً، مراعيًا التزام الفكرة وترابطها
وتسلسلها، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم بلغةً سليمةً، والاستدلال المناسب.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اقرأ الآية الآتية قراءةً صحيحةً الضبط ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَلَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ (١).

١ - بَيِّنِ المعنى السامي الذي تدعو إليه الآية الكريمة السابقة.

٢ - بَيِّنْ ضررَ نشرِ الإشاعةِ على الفردِ والمجتمع.

- على الفرد:

- على المجتمع:

٣ - دَلِّلْ من الآية السابقة على محاربة الإسلام للأخبار الكاذبة.

٤ - حَدِّدِ الطَّبَاقَ في الجملة التالية وبيِّنْ نوعه وأثره في المعنى.

- لا يستوي مَنْ ينفقُ المالَ وَمَنْ يَكْنِزُهُ.

- الطباقة - نوعه

- أثره في المعنى

(١) سورة الحجرات الآية: (٦)

٥- أخرج من الآية السابقة ما يلي:

- اسمًا نكرة:

- اسمًا معرفة:

٦- ضع كلمة (جندي) في جملتين من إنشائك ؛ بحيث تكون اسمًا نكرة في الأولى، واسمًا معرفة في الثانية:

- الجملة الأولى:

- الجملة الثانية:

٧- الأعمال الصالحة تتمثل بما نقوم به من عبادات، وبذلك الأعمال ننال الأجر العظيم.

- املا الجدول الآتي بما هو مطلوب:

المعرفة			
نوعها			

اليوم:
التاريخ:

الدرس الأول القراءة والثروة اللغوية والفهم

من عجائب النمل



بين يدي النص:

هذا النص يدور حول أعجوبة من عجائب خلق الله في الكون، وهي أعجوبة النمل المدهشة لذوي العقل، وما يقوم به من أعمال تدل على عظمة خلق الله تعالى وقدرته.

أولاً- التمهيد:

١ - يشاهد المتعلم مقطعاً مرئياً عن عجيب صنع الله في الكون.

٢ - تعاون مع زملائك لتبين ما يلي:

أ - ثلاثة من عجائب الله في الكون.

ب - أثر هذه العجائب في نفس المؤمن.

قال تعالى:

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَ الْإِنَّمِ لَهُمَا رِجَالُ النَّاسِ بِأَعْيُنِنَا ۚ ذَٰلِكَ بِمَا عَمِلُوا ۖ هُمَا فِي أَصْحَابِ الْأَعْيُنِ ۚ﴾^(١٥)
﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَأَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ۚ إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ الْفَضْلُ ۚ﴾^(١٦)
﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ۚ﴾^(١٧)
﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادٍ اللَّامِلِ قَالَتْ نَمَلَةٌ يَأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۚ﴾^(١٨)
﴿فَتَبَسَّ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ۚ﴾^(١٩)

(١) سورة النمل الآيات: (١٥ - ١٩).

ورد ذِكْرُ النَّمْلِ في القرآن الكريم، وسُمِّيتْ سورةٌ كاملةٌ باسمِهِ، نزلتْ منذُ أربعةَ عشرَ قرنًا، وقد ميَّزَ الله النَّمْلَةَ بعقلٍ معقَّد؛ فهي تقوم بالتفكير وإجراء حسابات خاصة بها، بالإضافة إلى أن النَّمْلَ في حال تعرضه لهجومٍ أو شعر بالخطر؛ فإنه يُطلق إنذارًا، كما أنه يتمتع بالكثير من الخبايا والعجائب، هيا نطلع على أعجوبة من عجائب النمل:

اكتشف العلماء أنه وبمجرد أن يتسرب الماء إلى داخل مستعمرات النمل؛ يقوم النمل بإخلاء تلك المستعمرات، ثم يبحث عن أراضٍ جافة مرتفعة، ويتشابه أفرادُه مع بعضهم بعضاً لبناء قاربٍ حيٍّ بأجسامهم ليطفو فوق الماء!

أُكتشِفَ هذا التصرف المدهش في نمل النار الذي يعيش في أمريكا الجنوبية، ويسكن في الغابات المطيرة التي تكون مُعرَّضةً دائماً للفيضانات، وبمجرد تكوين هذا القارب المدهش يمكن أن يبقى النمل بهذا الشكل لأيامٍ وأسابيعٍ وشهورٍ حتى تجف المياه أو يصل لأرضٍ جافة! يستخدم النمل فكه ليمسك بعضه بعضاً؛ ليكون نسيجاً لا يمكن اختراقه من الماء، ويقوم النمل كذلك بحمل الملكة معه إلى مكانٍ آمنٍ داخل القارب، ثم يؤمُّنها!

ويقول العلماء: إن النمل الذي في الأسفل يكون على علم بعدد النمل الذي فوقه بطريقة ما، ومن يشاهد تصويرَ هذه التجربة يلاحظ جزءاً من النمل أسفل سطح الماء، ولعلكم تتساءلون كيف يكون على قيد الحياة؟ لقد اكتشف العلماء أن النمل أثناء بنائه هذا القارب يقوم بتشكيل جيوبٍ هوائيةٍ أسفل السطح ليتنفس منها النمل العالق في الأسفل.

إن النمل كائناتٌ صغيرة لكن أفعالها كبيرة، ولا شك أن وراء هذا الإعجاز كله مدبر الأكوان الله عز وجل، فسبحان من زود هذه المخلوقات الصغيرة بكل هذه الإعجازات، وتبارك من بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير! ^(١)

- أضف إلى معجمك:

لَا يَحْطِمَنَّكُمْ	لا يهلكنكم	أَوْزَعْنِي	ألهمني ووفقني
الخبايا	الأسرار	المُبينُ	الواضح الجليُّ

(١) الموسوعة المعرفية الشاملة. بتصرف.

ثانيًا - القراءة الصّامتة:

- اقرأ النّصّ السّابق قراءة صامتة، ثمّ أجب عمّا يأتي:

١ - بمَ خصّ الله - عزّ وجلّ - سيدنا سليمان عليه السلام؟

.....

٢ - لماذا تبسّم سيدنا سليمان عليه السلام من قول النملة؟

.....

٣ - كيف يكون ردّ فعل النمل في حال تعرّضه لهجوم؟

.....

ثالثًا - القراءة الجهرية:

- اقرأ الموضوع السّابق قراءة صحيحة مراعيًا إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.

رابعًا - الثّروة اللّغويّة:

- هات مترادف كلّ مما يلي حسب سياقه في النّصّ:



• قرناً

• أوزعني

• منطق

• يوزعون

• حُشِر

خامساً - المناقشة والتحليل:

١ - فيمَ يستخدم النمل فكّه؟

٢ - من عجائب قدرة الله بقاء النمل حيّاً في الماء لمدة طويلة. علّل ذلك.

٣ - بين شعورك تجاه قصة النملة مع سيدنا سليمان ﷺ.

٤ - حوِّط القيم التي تتناسب مع النصّ المقروء مما يأتي:

الدقة - الكرم - الالتزام - الصدق - النظام - التلاحم

٥ - استخلص القيمة المستفادة من كلّ مما يأتي:

العبارة	القيمة المستفادة
- يستخدم النمل فكّه ليمسك بعضه بعضاً.	
﴿وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ﴾	

٦ - اقرأ الفقرة الأخيرة من النصّ قراءةً واعيةً، ثم لخصها في سطرٍ واحدٍ.

سادسًا - التَّقْوِيمُ:

١ - ماذا أثار النَّصُّ في نَفْسِكَ من مشاعر؟

.....

.....

٢ - استخلص قيمتين استفدتَهما من الدَّرس.

.....

.....

٣ - لَخِّصْ بأسلوبك قصةَ سيدنا سليمان عليه السلام مع النَّمْلَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

اليوم:
التاريخ:

الدرس الثاني القراءة والثروة اللغوية والفهم

من عجائب النمل



أولاً - التمهيد:

- من أين يستمد النمل قوّته؟

ثانياً - القراءة الجهرية:

- اقرأ النّصّ السابق قراءةً صحيحةً مراعيًا صحة الضّبط.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - اكتب ضدَّ كُلِّ من:

- • معقد
- • يطفو

٢ - اذكر مفردَ كُلِّ من:

- • الخبايا
- • العجائب

٣ - هات جمعَ كُلِّ من:

- • قارب
- • النّار

٤- وضح معنى الفعل (ورد) في السياقين الآتين:

يلتزم المعلم الأفعال في
التدريب على المعنى السياقي

- وردت الإبل الماء.
- ورد ذكر النمل في القرآن الكريم.

٥- ضع التصريف المناسب لكلمة (بحث) مما بين القوسين في مكانه الصحيح:

يلتزم المعلم الأسماء في
التدريب على التصريف

(البحث - الباحث - مباحث).

- أ- حقق هدفه بالجهد والمثابرة.
ب- أهتم كثيرًا بـ العلمي.
ج- تعلمت بعضًا من اللغة.

رابعًا - المناقشة والتحليل:

١- وضح التصرف المدهش لنمل النار عند حدوث الفيضانات.

.....

٢- ما الهدف من عرض عجائب النمل؟

.....

٣- دلل من النص على أن النمل يفكر.

.....

٤- سجّل ثلاث معلومات وثلاث حقائق من النص في الجدول الآتي:

معلومات	حقائق
.....	
.....	
.....	

٥- ضع عنواناً مناسباً للآيات الكريمة من ١٧ إلى ١٩.

خامساً - التَّقْوِيمُ:

١- استخلص الهدف من النَّصِّ.

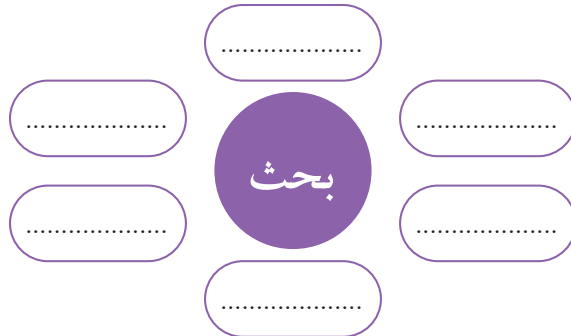
٢- مَيِّز الحقيقة من المعلومة في كُلِّ عبارة مما يأتي:

- علِّم الله - عزَّ وجلَّ - سيدنا سليمان عليه السلام منطق الطَّيْرِ. (.....)
 - يتماسك النَّمل مع بعضه بعضاً لبناء قارب بأجسامهم. (.....)
- ٣- صغ عنواناً جديداً للنَّصِّ.

٤- استخلص درساً مستفاداً من خلال فهمك للنَّصِّ.

٥- وظف الفعل (ورد) بمعنيين مختلفين، في جملتين مفيدتين من إنشائك.

٦- املأ كُلَّ فراغٍ فيما يلي بتصريف صحيح لكلمة بحث:



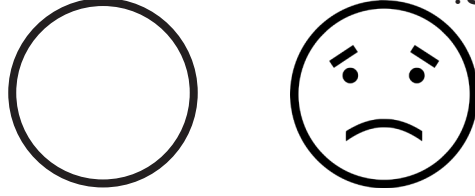
اليوم:
التاريخ:

الدرس الثالث القراءة والتذوق الفني طباق السلب

من عجائب النمل

أولاً التمهيد:

- أكمل رسم الصورة الثانية بعكس الصورة الأولى، ثم عبّر عنهما بجُمْلَةٍ من إنشائك تتضمن طباق إيجاب.



الجملة:

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - الأمثلة:

- أ- قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(١).
- ب- اللهم إني أعوذ بك من شرِّ ما علِمْتُ ومن شرِّ ما لم أعْلَمْ.
- ج - قال الشاعر: يومٌ بدرٍ أغرُّ على الأيام باقٍ إن شئتِ أو لم تشائي
- د- الحكيم من يعلم متى يَلِينُ ومتى لا يَلِينُ.

٢ - الملاحظة:

- أ- اقرأ الأمثلة السابقة، ولاحظ الكلمات التي تحتها خطٌّ وبين العلاقة المعنوية بينها.
- ب- اذكر الحروف التي دخلت على الأفعال في كلِّ مثالٍ مبيناً دلالتها.
- ج- ماذا نسمي الكلمة التي سُبقت بأداة نفي أو نهي؟

(١) سورة الزمر الآية: (٩).

د - استخرج الكلمات التي بينها طباق من الأمثلة السابقة، وسجلها في الجدول الآتي:

الملاحظة	الكلمة المنفية (السلب)	الكلمة المثبتة (الإيجاب)	الطباق
اختلف الضدان إيجاباً وسلباً	لَا يَعْلَمُونَ	يَعْلَمُونَ	المثال الأول
			المثال الثاني
			المثال الثالث
			المثال الرابع

هـ - بم يُعرّف الطّباق الذي فيه نفي أو نهى؟

و- كيف أبرز الطّباق في المثال الأول التأكيد على وجوب خشية الله تعالى، وتقديمها على خشية المخلوقات؟

.....

٣- التطبيق:

الاستنتاج:

- طباق السلب: هو الجمع بين موجب المعنى وسالبة، أي: إثباته ونفيه، أو الأمر به والنهي عنه.

- وقد يكون طباق السلب بين فعلين من مصدر واحد؛ أحدهما مثبت والآخر منفي، وأحدهما أمر والآخر نهى.

أ- بَيِّنْ مَوَاضِعَ الطَّبَاقِ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ بَوَاضِعِ خَطِّ تَحْتِهَا:

- نَحْرَمُكُمْ سَوَاءَ اتَّفَقْنَا، أَمْ لَمْ نَتَّفَقْ.

- أَعْلَمْتَ بِمَوْعِدِ الْاجْتِمَاعِ، أَمْ لَمْ تَعْلَمْ؟

ب - أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ طَبَاقَ سَلْبٍ:

- أَحْفَظْتَ الشَّعْرَ أَمْ؟

- بِأَدَبٍ، أَوْ لَا تَتَحَدَّثْ.

- أَخْبِرْ مُعَلِّمَكَ إِنَّ أَمْ لَمْ تَفْهَمْ.

ج - كَوِّنْ طَبَاقَ سَلْبٍ مُسْتَعْدَمًا [يُزْرَعُ] فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

- اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال رسول الله ﷺ: «مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُ رَبَّهُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ»^(١).

أ- حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا طَبَاقٌ وَادْكُرْ نَوْعَهُ.

ب- أَنْشِئْ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ طَبَاقَ سَلْبٍ.

(١) رواه البخاري في صحيحه - كتاب الدعوات

أولاً - التمهيد:

- اقرأ الجملة الآتية، وتعاون مع زميلك في تحديد ما بها من معارف شفهيًا:

- يحرص أحمد على أداء الصلاة في المسجد.

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

الأمثلة:

- أ- أنا أعتز بلغتي العربية. - نحن نعتز بلغتنا العربية.
- أنت تشارك بمسابقة القراءة بمدرستك. - أنتن تشاركن بمسابقة القراءة.
- هو يفخر بإنجازات وطنه. - هم يفخرون بإنجازات وطنهم.
- إياك يحترمون. - إياكما يحترمان.

ب- أجاب معلم اللغة العربية عن سؤالي وسؤال أحمد، ومعلمو هذه المادة يسرون على نهج الذين سبقوهم من المعلمين من إيضاح المبهم وتسهيل الصعب.

أولاً- اقرأ الأمثلة في المجموعة (أ) قراءة واعية، ثم لاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر، تجد أنها ضمائر منفصلة تدل على شخص معين ومحدد معروف، مثل (أنا، نحن تدل على المتكلم)

(أنت، أنتن، إياك، إياكم تدل على المخاطب)، (هو، هم تدل على الغائب).

- لاحظ الكلمات (لغتي - لغتنا - مدرستك - تشاركن - وطنه - وطنهم - يحترمون - يحترمان) تجد في كل منها ضميرًا متصلًا يدل على معين؛ فهو معرفة.

ثانيًا- اقرأ النص في المجموعة (ب) قراءة واعية، ثم لاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر تجد كلاً منها اسمًا نكرة أضيف لاسم معرفة بعده ليكتسب التعريف، مثل:

- (سؤال) عبارة عن كلمة (سؤال) نكرة أُضيفت إلى معرفة (الضمير ياء المتكلم) فدلّت على شيء مُعيّن فأصبحت مُعرّفة بالإضافة.

- (سؤال أحمد) كلمة (سؤال) نكرة أُضيفت إلى معرفة (العَلَم أحمد) فدلّت على شيء مُعيّن فأصبحت مُعرّفة بالإضافة.

- قس على ذلك بقية الأسماء النكرة المضافة إلى معرفة (معلمو هذه، نهج الذين، إيضاح المبهم، تسهيل الصّعب).

الخلاصة:

نستنتج مما سبق أن من أنواع المعارف:

١- **الضمائر:** أسماء تدلّ على مُعيّن (متكلم - مخاطب - غائب).

والضمائر نوعان: أ- بارز (ظاهر). ب- مستتر (غير ظاهر).

والضمير البارز (الظاهر) نوعان:

أ) الضمير المنفصل: وهو ما يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب، ولا يتصل بغيره في النطق والكتابة، مثل (أنا، أنت، هو، إياي، إياك، إياه).

ب) الضمير المتصل: وهو ما يتصل بغيره في النطق والكتابة، مثل الكاف في (كتابك).

٢- **المعرف بالإضافة:** هو اسمٌ نكرة أُضيف إلى معرفةٍ فاكسب التعريف.

التطبيق:

١ - حدّد كلّ اسمٍ معرفةً، وبيّن نوعها فيما يلي:

- شباب الكويت، أنتم أمل الوطن، فاجتهدوا لتنهض بلادنا، ونحن واثقون بقدراتكم.

- المعرفة:

- نوعها:

- المعرفة:

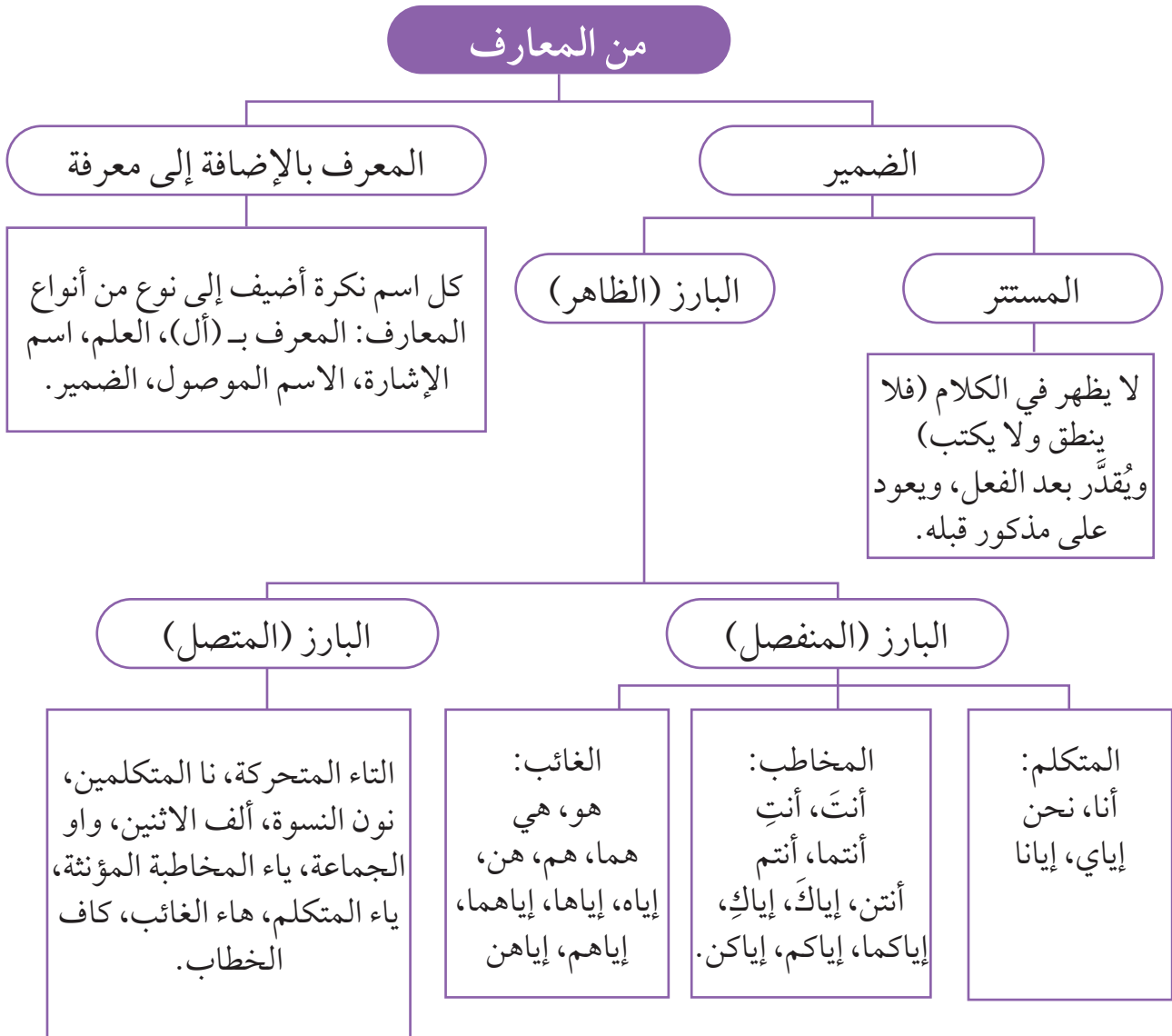
- نوعها:

ثالثاً - التقويم:

١ - املأ الفراغ باسم معرفة وفق نوع المعرفة المطلوب بين قوسين:

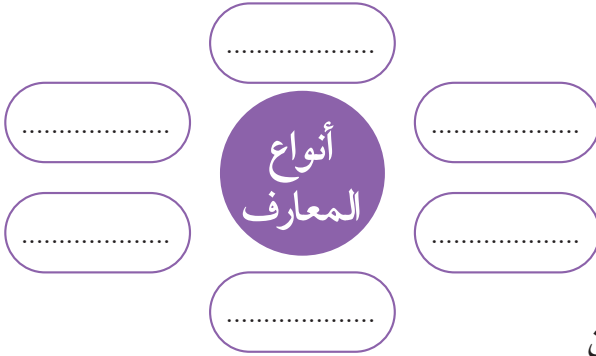
- احرص على لأنها تنمي العقل. (معرفة بالإضافة)

- تكرمون الضيف. (ضمير منفصل)



أولاً- التمهيد:

- املأ الخريطة الذهنية بأنواع المعارف التي تعلمتها.



ثانياً- المناقشة والتدريب:

إبراهيم عليه السلام يُعَدُّ أبا الأنبياء، ويشار إليه في القرآن

الكريم باسم خليل الله، وقصته مع قومه مليئة بالعبر والمواقف التي تُعلِّمنا أهمية التوحيد والصدق والتحلي بالصبر، وقد خرج مع زوجته هاجر وابنها إسماعيل من أرض الشام إلى مكة المكرمة بناء على أمرٍ من الله تعالى، وهذا دليل إيمانه بالله وطاعته لأوامره.

١- أخرج من الفقرة السابقة كُلَّ اسمٍ نكرةٍ وكلَّ اسمٍ معرفةٍ مبيِّناً نوعها في الجدول الآتي:

النكرة	المعرفة	نوع المعرفة

- ٢- حوّل الاسم النكرة فيما يأتي إلى اسم معرفة، والاسم المعرفة إلى اسم نكرة، مغيراً ما يلزم:
- قرأت طالبة كتاباً علمياً مفيداً.

.....

- أنشأ العمال البيوت الجديدة.

.....

- ٣- إياك يُقدّر المجتمع؛ لأنك ممن يسعى للعمل على رفعته والنهوض به.
- املأ الفراغ في الجدول الآتي باسم معرفة وفق المطلوب:

معرفة بالإضافة	معرفة بـأل	اسم موصول	ضمير منفصل

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

- وظّف كلمة (أخلاق) في جملتين من إنشائك، بحيث تكون اسماً نكرة في الأولى، واسماً معرفة في الثانية.
-
-

- وظّف كلمة (وطن) في جملة من إنشائك، بحيث تكون اسماً معرفاً بالإضافة لضمير متصل.
-
-

أولاً- التمهيد:

- اكتب الهمزة الواردة بين قوسين صحيحة، مع بيان سبب كتابتها بهذا الشكل:

ملي(ة) ← الر(ء) فة ←
ي(ء) م ← ثثا(ء) ب ←



تذكر أن: الكسرة أقوى الحركات، يليها الضمة، فالفتحة، وأخيراً السكون.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

١. الأمثلة:

(أ)

١- قال تعالى: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ وَيَأْتِ بِآخَرِينَ﴾ (١)

٢- إذا سألت فاسأل الله.

٢- تألم المريض من مرضه.

(ب)

١- قال تعالى: ﴿فِي جَنَّتٍ يَسَاءَلُونَ﴾ (٤٠) عَنِ الْمُجْرِمِينَ (٤١)

٢- دعوت لأمي أن يطيل الله بقاءها.

٣- القراءة طريق العلم.

٢- الملاحظة:

- اقرأ الأمثلة السابقة بالتعاون مع زملائك قراءة واعية.

- لاحظ صور رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات الملونة.

(١) سورة النساء الآية: (١٣٣)

(٢) سورة المدثر الآية: (٤٠-٤١).

- املأ الجدول التالي وفق المطلوب لتتعرف سبب رسم الهمزة المتوسطة في كل كلمة ملوَّنة:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	رسمت على
يَأْتِ			
سَأَلَتْ			
فَأَسْأَلُ			
يَتَأَلَّمُ			
يَتَسَاءَلُونَ			
بَقَاءُهَا			
الْقِرَاءَةُ			

الاستنتاج:

الهمزة المتوسطة

- تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة حسب الحركة الأقوى بمقارنة حركة الهمزة المتوسطة بحركة الحرف الذي قبلها:

١- إذا كانت إحدى الحركتين المفتحة هي الأقوى، فتُكْتَبُ الهمزة على أَلِفٍ، مثل: فَأُسْ، مَأْتُمْ، رَأْيِي.

٢- تكتب الهمزة مفردة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد مدٍّ بالألف أو الواو ، مثل: قراءة، مقروءة.



تَذَكَّرْ أَنْ: الهمزة تكتب مفردة على السطر إذا

كانت:

- ١ - حركتها الفتح بعد مد بالألف (تفَاعَل).
- ٢ - حركتها الفتح بعد واو ساكنة (سَوْءَة).
- ٣ - حركتها الضم بعد واو ساكنة (ضَوْءُهُ).
- ٤ - حركتها الضم بعد واو مشددة مفتوحة (مُتَبَوِّءُهُم).



تَذَكَّرْ أَنْ: الهمزة تكتب ألفاً:

- ١ - إذا تطابقت حركتها بالفتح مع حركة ما قبلها (سَأَلْتُ).
- ٢ - إذا كانت حركتها السكون وحركة ما قبلها الفتح (أَنْشَأْتُ).
- ٣ - إذا كانت حركتها الفتح وحركة ما قبلها السكون (يَسْأَلُ).

٣- التّدريب:

١ - هات مضارع الأفعال الآتية، واكتبه كتابة صحيحة:

- أتى - اطمأن - سئم

٢ - اختر الكلمة المكتوبة إملائيًّا بشكل صحيح لملء الفراغات الآتية:

- لا تجعل يُسيطر على حياتك. (اليأس - اليأس - اليأس)
- كانت تعابيرُ الفرح على وجه المتفوق. (مقرووءة - مقرووءة - مقرووءة)
- على المسلم أن يحسنَ (وضوئه - وضأه - وضوءه)

٣ - بيّن سبب كتابة الهمزة المتوسطة بهذا الشكل في الأمثلة الآتية:

أ - يتأنى السائق حفاظًا على سلامته.

- يتأنى

- السائق

ب - حققت المؤسسة أرباحًا عاليةً بفضل كفاءة موظفيها.

- المؤسسة

- كفاءة

- الخط:

١- اكتب الجملة التالية بخط الرقعة، مراعيًا الدقة وتناسب الحروف والمسافات.



وَإِذَا صَاحَبْتَ فَاضْحَبْ مَاجِدًا .: ذَا عَفَافٍ وَهَيَاءٍ وَكَرَمٍ^(١)

وَإِذَا صَاحَبْتَ فَاضْحَبْ مَاجِدًا .: ذَا عَفَافٍ وَهَيَاءٍ وَكَرَمٍ^(١)

ثالثًا- التَّقْوِيمُ:

- اكتب ما يُملى عليك.

- تصويب الخطأ:

أولاً- التمهيد:

- اذكر اكتشافاً اكتشفه العلماء، وكان له أثر كبير في حياتنا.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

- في قول رسول الله ﷺ: «**إن العلماء ورثة الأنبياء**»^(١) دلالة واضحة على فضل العلماء وعظم مهمتهم.

- تحدث عن أهمية العلم، وفضل العلماء على البشرية، وواجبك تجاههم.

- خطط لكتابة النص السابق في حدود ثلاث فقرات مستعيناً بالجدول الآتي:



تذكر أن: الفقرة مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة، تدور حول فكرة رئيسة واحدة، تبدأ بسطر جديد، وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.

(١) أخرجه الترمذي في السنن

ثالثاً- التّقييمُ:

- اكتب النّصّ من ثلاث فقراتٍ في حدود اثني عشر سطرًا بلغةٍ سليمةٍ، مراعيًا التزام الفكر وترابطها وتسلسلها، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم، واستدلال مناسب.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ النصّ الآتي قراءةً صحيحةً الضبط ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



تنتشر الفراشات في الغابات والبساتين والحقول والمرتفعات الجبلية، وتعدّ الفراشات من الكائنات الحية ذات الدم الحار؛ لذلك لا تلائمها الأجواء الباردة، فتلجأ للسبات الشتوي، ولقد مَنَّ الله على دولتنا الكويت بأمطار وفيرة، فهيأت الغذاء للفراشات التي انتشرت في

البر والحدائق، وتستخدم الفراشات الكثير من أسلحتها للدفاع عن نفسها، حيث تتخفى بواسطة الألوان، وتقوم أيضًا بإطلاق رائحةٍ منفرّةٍ تزعج الحشرات التي تهاجمها، وغذاء الفراشة في أطوار حياتها غريب؛ حيث تأكل ما يقارب عشرين ضعف وزنها، وقد شبّه القرآن الكريم الناس يوم القيامة بالفراش المنتشر في إشارةٍ خفيّةٍ إلى تلك الحشرات العجيبة.

١ - بين غرض الكاتب من النصّ السابق.

٢ - استنتج حقيقةً ومعلومةً أفدتكما من النصّ السابق.

- الحقيقة:

- المعلومة:

٣ - دلّل بدليلين من النصّ السابق على أن الفراشات من الكائنات الحية ذات الدم الحار.

٤ - بَيِّن نوع الطَّباق في الجمل التَّالية:

- جلس خالد في أول الصَّف ، ثم جلس في آخر الصَّف .

نوع الطَّباق:

- اسأل عما يخصُّك ولا تسأل عما يخصُّ الآخرين .

نوع الطَّباق:

٥ - صُغْ جملةً تتضمن طباقًا من إنشائك .

.....

٦ - أخرج من النِّصِّ السَّابق ما يلي:

- اسمًا نكرةً:

- اسمًا معرفةً:

٧ - الفراشات هي زينة الطَّبيعة، وتتميز بأجنحتها ذات الألوان الزَّاهية.

- أخرج ممَّا سبق معرفةً وَفَق المطلوب فيما يلي:

- معرفةً ضميرًا منفصلاً:

- معرفةً بالإنشائية:

اليوم:
التاريخ:

الدرس التاسع استماع

من عجائب النمل



أولاً - التمهيد:

- أجب شفهيًا عما يأتي بلغة سليمة.
- استمعت إلى خطبة الجمعة في مسجد الحي، فما الذي لفت انتباهك في أداء الخطيب؟

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

- ١- استمع لنص: (خطبة الوداع للنبي ﷺ)^(١).
- ٢- أجب عن الأسئلة التالية التي تدور حول النص بلغة سليمة:
 - أ- ما مناسبة خطبة النبي ﷺ؟
 - ب- أين كانت خطبة النبي ﷺ؟
 - ج- بم بدأ النبي ﷺ خطبته؟
 - د- ما أهم الوصايا التي وردت في الخطبة؟
 - هـ- بم ختم النبي ﷺ خطبته؟

ثالثًا - التقويم:

- ١- صُغ حديثًا حول خلق أو سلوكٍ محمودٍ توصي به غيرك مستخدمًا العبارات الآتية:
- ٢- (بسم الله ...، الصلاة والسلام على رسول الله ...، أما بعد، أيها ...، وفي الختام).
- ٣- بين نوع الحديث الذي صُغته من خلال العبارات السابقة.

(١) النص في دليل المعلم

اليوم:
التاريخ:

التطبيق الشامل

من عجائب النمل

– اقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً صحيحةً الضُّبط ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



ممارسة الرياضة البدنية ضرورة عصرية،
حتمتها ظروف العصر، وهي مفيدة للكبار والصغار
ذكورًا وإناثًا؛ حيث تقوي الجسد وتحميه من
كثير من الأمراض، وقد حثَّ ديننا الحنيف على
ممارستها؛ فقد مارس الرسول ﷺ أنواعًا منها؛ كما
أنَّ عُمَرَ بن الخطاب رضي الله عنه قال: «علموا
أولادكم السَّباحة والرَّماية وركوب الخيل».
١ – بين غرض الكاتب من النَّصِّ السابق.

٢ – استنتج حقيقة ومعلومة أفدتكما من الفقرة السابقة.

– الحقيقة:

– المعلومة:

٣- استخلص قيمة مستفادة من الفقرة السابقة.

٤- دَلِّلْ بدليين من النَّصِّ السَّابِقِ على تشجيع الإسلام على ممارسة الرياضة البدنية.

٥- حدّد الطَّباق فيما يلي وبين نوعه وأثره في المعنى:

فرّق الله بإسلام عمر - رضي الله عنه - بين الحقّ والباطل.

- الطَّباق

- نوعه

- أثره

٦- كوّن طباقاً من كلمة (السعادة) في جملة من إنشائك .

٧- ضَع خطأً تحت كُلِّ اسمٍ نكرةً، وخطين تحت كُلِّ اسمٍ معرفةٍ فيما يأتي:

- ممارسة الرياضة البدنية ضرورةٌ عَصْرِيَّةٌ، وهي مفيدةٌ للكبار والصغار.

٨- نظام الذكاء الاصطناعي هو مجموعةٌ من التقنيات التي يمكن دمجها لأداء أنواعٍ مختلفة من المهام.

- املأ الجدول الآتي مما سبق وفق المطلوب:

نكرة	معرفة بـأل	معرفة بالإضافة لضمير	معرفة ضمير منفصل	معرفة اسم موصول

٩- وَظَّفْ كلمة (ابتكار) في جملة تامة من إنشائك بحيث تكون اسمًا معرفًا بالإضافة لاسم إشارة.

.....

.....

.....

الوحدة الثانية

الموضوعات

الموضوع الثالث: من وصايا العرب

الموضوع الرابع: (وطني الحبيب)

نواتج تعلم الوحدة الثانية

النواتج
قراءة النَّصِّ قراءة مضبوطة .
قراءة النَّصِّ مراعيًا السرعة المناسبة.
استخلاص فكرة النَّصِّ المقروء العامة وفكره الرئيسة والجزئية والتمييز بينها.
استنتاج المشاعر واستخلاص القيم والاتجاهات من النَّصِّ المقروء، وبيان أثرها.
الاستدلال من النَّصِّ المقروء أو من المعلومات والمفاهيم والمعارف والخبرات المكتسبة على دلالة معينة (معنى - فكرة - قيمة - شعور - سلوك).
تعليل (فكرة - سلوك - موقف - شعور) في نصّ مقروء.
بيان المقصود من تعبير معين في نصّ مقروء، وتوظيفه في جمل مناسبة.
تصنيف عبارات في ضوء فهم النَّصِّ المقروء وفق معايير معينة: (فكر - عنوان - قيم - مشاعر - سلوك)
الموازنة بين نصين متجانسين من حيث أوجه الشبه والاختلاف في: (المضمون - الفكر - المشاعر - القيم)
ذكر مترادف الكلمة في سياقها الوارد في النَّصِّ.
توظيف كلمة في جملة تكشف عن معناها.
بيان معنى كلمة في سياقات مختلفة.
توظيف كلمة في سياقات مختلفة بمعان متعددة.
ذكر مفرد كلمة من خلال سياق النَّصِّ.
ذكر جمع كلمة من خلال سياق النَّصِّ.
ذكر ضد كلمة من خلال سياق النَّصِّ.
استخدام التصريف الصحيح لكلمة في سياقه المناسب.

النواتج
التمييز بين نوعي الطّباق.
بيان الأثر المعنوي للطّباق.
صياغة جمل تتضمن طباقاً .
تعيين المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية.
تعرف حكم تقديم الخبر على المبتدأ في الجملة.
تحديد حالات تقدم الخبر على المبتدأ وجوباً.
تحويل حكم تقديم الخبر من حالة إلى أخرى.
تعرف معنى الإعراب ومعنى البناء.
تمييز الاسم المبني من الاسم المعرب من نصّ مقدم إليه.
تعرف الأحكام الإعرابية للاسم المعرب والاسم المبني.
ملء الفراغ باسم معرب أو اسم مبني وفق المطلوب.
اتقان رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام.
اتقان رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.
كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة.
كتابة نصّ في حدود (١٢) سطرًا (١٤٤) كلمة في ثلاث فقرات.
التزام الفكر وترابطها وتسلسلها في كتابة موضوع التعبير.
استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.
استخدام الاستشهاد المناسب للموضوع.

اليوم:
التاريخ:

الدرس الأول القراءة والثروة اللغوية والفهم

من وصايا العرب (١)



بين يدي النص:

وصايا العرب مأثورات خالدة ما زالت
الأجيال تستقي منها القيم والأخلاق الفاضلة،
وبين أيدينا نصّ يعبر عن ذلك.

أولاً- التمهيد:

- أجب شفهيًا عن السؤال الآتي:
- اذكر وصية استفدت منها وكانت عونًا لك في الحياة.

ثانيًا- القراءة الصامتة:

اقرأ النص التالي قراءة صامتة واعية، ثم أجب شفهيًا عما يأتي:

- ١- ما شكل الوصايا التي كان العرب يقدمونها لأبنائهم؟
- ٢- ما مفرد كلمة وصايا؟

ثالثًا- القراءة الجهرية:

- اقرأ النص قراءة صحيحة الضبط.

لقد عني العرب في العصر الجاهلي بتربية أبنائهم، والسُّموّ بهم، وغرس القيم السامية
العليا في نفوسهم، ليظهر كل واحد من هؤلاء الأبناء أمام مجتمعه بصورة الرجل الكريم،
وهي الصورة التي كان العربي - وما يزال - يحرص عليها.

(١) جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة، أحمد زكي صفوت

وإنَّ ما بين أيدينا من وصايا العرب القدماء يدلُّ دلالةً قاطعةً على عنايتهم الشديدة بذلك. وتأخذ هذه التربية شكل وصايا شعريّة أو نثرية يُقدِّمها الآباءُ إلى الأبناء، بعد أن بلّوا الحياة وخبروها، وامتلات جعابهم بتجارب إنسانيّة ثريّة، فينقلون هذه التجارب إليهم، ويغلبُ على هذه الوصايا أن تكونَ عند إحساس الوالدِ بدنوِّ الأجل، وهي وصايا جامعةٌ، يحرصُ كلُّ واحدٍ منهم على أن يرسمَ لابنه أو أبنائه فيها صورةَ البطل، أو الإنسان الكامل.

وصرح كثيرٌ من العرب القدماء في أشعارهم بأنَّ تلك القيمَ الأخلاقيةَ التي يتحلّون بها، قد تلقّوها مباشرةً عن آبائهم، وتأتي هذه الوصايا مقرونةً بصيغ الأمر، أو ما يُشبهها، ليتمسكَ بها الأبناء الذين كانوا يلتقون بها باعتزاز كبير.

ودليلُ ذلك ما قاله أدهمُ بنُ حازم - أحدُ شعراءِ ضَبّة - يهجو بني عامر ويزهو بمعاملة الأُسرى معاملةً إنسانيةً، استجابةً لوصايا أبيه التي افتخر باحترامها:

فما نَسَلْبُ الْقَتْلَى كما قد فَعَلْتُمْ ولا نَمْنَعُ الْأَسْرَى مِنَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ
وَسَلْبُ ثِيَابِ الْمَيِّتِ عَارٌ وَذِلَّةٌ وَمَنْعُ الْأَسِيرِ الزَّادِ مِنْ أَفْبَحِ السَّبِّ
بَذْلُكَ أَوْصَانَا أَبُونَا وَلَمْ نَكُنْ لِنَتْرُكْ ما وَصَّاهُ فِي الْخَصْبِ وَالْجَدْبِ

فالوصية إذا هي خلاصةُ حياة المرء، وآخر ما يُقدِّمه إلى أبنائه أو أبنائِ مجتمعه في حياته أو نهايتها، بعد أن اختبر الحياة بكلِّ ما فيها من حلٍ ومُرٍّ.

ومن أهم القيم التربويّة التي وجّهت تفكيرهم، وارتقت بسلوكهم، وحرصوا على بثّها في نفوس أبنائهم وغرسها في قلوبهم؛ ليصنعوا منهم رجالاً أفذاذاً؛ إعزازُ الجار، والإحسانُ إليه، وحمايةُ الضعيف، وإغاثةُ الملهوف، وإكرامُ الضيف، وبرُّ الآباء، وغير ذلك من القيم السامية.

ومما يلفتُ نظر المتأمل في هذه الوصايا أنه لا يجد أحداً من الموصين أوصى ابنه بالعكوف على عبادة الأوثان والأصنام، أو وأد البنات، أو شرب الخمر، ممّا يدلُّ على أنّها كانت عاداتٍ مكروهةً عند عقلائهم.

ومن هذه الوصايا ما قاله صاحب المعلّقة الشهيرة عمرو بن كلثوم لبيه حينما حضرته الوفاة فقال:

يا بنيّ: إنّي قد بلغت من العمر ما لم يبلغه أحد من آبائي وأجدادي، ولا بدّ من أمرٍ مقبّل، وأن يُنزَلَ بي ما نزل بالأباء والأجداد والأمهات والأولاد؛ فاحفظوا عني ما أوصيكم به: إنّي - والله - ما عيّرت رجلاً قطُّ أمراً إلا عيّرت بمثله إن حقاً فحقاً، وإن باطلاً فباطلاً. ومن سبّ سبب؛ فكفّوا عن الشتم؛ فإنه أسلم لأعراضكم، وصلوا أرحامكم تعمّر داركم، وأكرموا جاركم يحسن ثنائكم، وأبعدوا بيوت النساء عن بيوت الرجال؛ فإنه أغض للبصر.

ولا خير فيمن لا يغار لنفسه، وقّل من انتهك حرمة إلا انتهكت حرمة. وإذا حدثتم فعوا، وإذا حدثتم فأوجزوا؛ فإن مع الإكثار يكون الإهذار.

أضف إلى معجمك			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
السموّ	العلو - الرفة - المكانة العالية	بثها	نشرها - أشاعها
بلّوا الحياة	جربوها	الملهوف	المظلوم المستغيث
دنوّ الأجل	قُرب الموت	وَأد البنات	دفنهن في التراب أحياء (عادة جاهلية).
المعلّقة	قصيدة طويلة رائعة قيلت في العصر الجاهلي، وهي واحدة من المعلقات السبع، التي علّقت على أستار الكعبة لجمالها وفصاحتها، ولتعلقها في الأذهان.	نَسْلَب القتلى	نأخذ ثيابهم وسلاحهم ودوابهم



رابعًا - الثَّروَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- هَاتِ مترادفَ كُلِّ مما يلي، حسب سياقه في النَّص:

كُفُّوا

عَيَّرْتُ

ثناء

مقتبل

فعوا

٢- هَاتِ ضِدَّ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

انتَهك

عُنِي

خامسًا - المناقشةُ والتَّحليلُ:

١ - ما موقف العرب من تربية أبنائهم؟

٢ - علِّلْ: حَرَصَ العربُ على تربية أبنائهم وتقديم الوصايا لهم.

٣ - بَيِّنِ المقصود من العبارة الآتية:

- (وَإِنِّي وَاللَّهِ مَا عَيَّرْتُ أَحَدًا بِشَيْءٍ إِلَّا عُيِّرْتُ بِمِثْلِهِ).

٤ - دَلِّلْ من النَّصِّ على تقدير أبناء العرب لوصايا آبائهم.

٥- هاتِ من وصية عَمْرُو بن كلثوم ما يتفق مع قول الشاعر أبي الفتح البُستي:
أَحْسَنُ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدُ قُلُوبَهُمْ فطالما استعبد الإنسانَ إحسانُ

٦- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(فَكُفُّوا عَنِ الشَّتْمِ؛ فَإِنَّهُ أَسْلَمَ لَأَعْرَاضِكُمْ)

- علاقة ما تحته خطأً بما قبله:

- نتيجة - إجمال - تفصيل - سبب

سادساً- التَّقْوِيمُ:

١- استخلص فكرةً جزئيةً من الفقرة الأولى من وصية عَمْرُو بن كلثوم.

٢- بَيِّن المقصود من العبارة الآتية:

- (وَإِذَا حُدِّثْتُمْ فَعَوَا، وَإِذَا حُدِّثْتُمْ فَأَوْجِزُوا).

٣- دَلِّل من النَّصِّ على ما يأتي:

- الرُّقْيَا الْأَخْلَاقِيَّيْنِ فِيمَا رُوِيَ مِنْ وَصَايَا الْعَرَبِ.

٤- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(صَلُّوا أَرْحَامَكُمْ تَعْمُرُوا دَارَكُمْ)

- علاقة ما تحته خطأً بما قبله:

- نتيجة - إجمال - تفصيل - سبب

اليوم:
التاريخ:

الدرس الثاني القراءة والثروة اللغوية والفهم

من وصايا العرب

أولاً - التمهيد:

- أجب شفهيًا عن السؤال الآتي:
- عدّد المواقف التي تُقدّم فيها الوصايا.

ثانيًا - القراءة الجهرية:

- اقرأ النّصّ السابق قراءةً صحيحةً الضّبط، مراعيًا صحة مخارج الحروف.



ثالثًا - الثروة اللغوية:

- هاتِ كلًّا مما يأتي:
- مُفرد:

..... •

جواب

..... •

أفذاذ

..... •

الأوثان

- وجمّع:

..... •

البصر

..... •

الوصية

رابعاً - المناقشة والتحليل:

- ١ - صنف العبارات التالية بوضع المفهوم المناسب مقابل كل عبارة مما يأتي:
(عنوان - قيمة - شعور - سلوك)

م	العبارة	المفهوم
١	تقدير وصايا الآباء والأجداد	
٢	كفّوا عن الشتم؛ فإنه أسلم لكم	
٣	وصايا خالدة	
٤	حبُّ الأب أبناءه	

- ٢ - استخلص فكرة جزئية من الفقرة الثانية في النصّ السابق.

- ٣ - استخلص الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون الفقرة التي تبدأ بقوله:
« ومن أهم القيم التربوية... ».

- ٤ - دلّل من النصّ على ما يأتي:
أ - من أخلاق العرب احترام الآخرين وعدم السخرية منهم.

- ب - الدّعوة إلى السّتر وعدم تتبع العورات.

خامساً - التَّقْوِيمُ:

١ - استخلص فكرةً جزئيةً من الفقرة الأولى في النصّ السابق.

٢ - استدل من النصّ على خوف الأب على أبنائه وحرصه عليهم .

٣ - حدّد قيمة استفدتها من الوصية.

٤ - ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(وأكرموا جاركم يُحَسِّنْ ثَنًاؤُكُمْ).

- علاقة ما تحته خطُّ بما قبله:

- نتيجة - إجمال - تفصيل - سبب

اليوم:
التاريخ:

الدرس الثالث القراءة والثروة اللغوية والفهم

من وصايا العرب

أولاً - التمهيد:

- أجب شفهيًا عن السؤال الآتي:

- ما أثر الوصايا في حياة الناس؟

ثانيًا - القراءة الجهرية:

- اقرأ النص السابق قراءة صحيحة الضبط .

ثالثًا - الثروة اللغوية:

١- وضح معنى الفعل (غَرَسَ) في السياقين الآتين:

أ- غرس المزارعُ الشَّجَرَ. (.....)

ب- غرس المعلمُ في طلابه فكرةً. (.....)

٢- ضع التصريف المناسب لكلمة (أمر) مما بين قوسين في مكانه الصحيح:

(أمير - مأمور - أمور - أوامر)

أ- يتعامل المسلم مع الـ..... بصبر وحكمة.

ب- تلقى الجندي من القائد.

ج- فاز الـ..... بلقب قائد الإنسانية.

د- أنت بطاعة الله.

يلتزم المعلم الأفعال في
التدريب على المعنى السياقي

يلتزم المعلم الأسماء في
التدريب على التصريف

رابعاً - المناقشة والتحليل:

- ١ - صنف العبارات التالية بوضع المفهوم المناسب مما يلي مقابل كل عبارة:
(عنوان - قيمة - شعور - سلوك)

المفهوم	العبارة
	أ- تقدير الأقارب والتواصل معهم .
	ب- «أبعدوا بيوت النساء عن بيوت الرجال» .
	ج- نبذ العرب وكرهيتهم للإساءة إلى الأسرى .
	د- وصايا عظيمة .

- ٢ - استخلص الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون الفقرة الثالثة من الوصايا.

.....

- ٣- دُلّ من النصّ على ما يأتي:
- الموت نهاية كل حيّ.

.....

خامساً - التقويم:

- ١ - استخلص الفكرة الرئيسة من النص السابق.

.....

- ٢ - ما الهدف من وراء الوصايا السابقة ؟

.....

- ٣- صُنِّعْ عنواناً آخر مناسباً للوصايا السابقة.

.....

أولاً- التمهيدُ:



- اذكرْ مثلاً لكلمةً وضدّها، وآخر لكلمةٍ ونفيها.

ثانياً- المناقشةُ والتدريبُ:

١- حدّد مَوَاضِعَ الطَّباقِ في الأمثلةِ التّالية، ثم سجّلها في الجدولِ مُبيّناً نوع الطَّباق:

أ- قال تعالى: ﴿ **أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى** ﴾ ^(١)

ب- قال رسولُ الله ﷺ: « **دَعْ مَا يَرِيكَ إِلَى مَا لَا يَرِيكَ** » ^(٢).

ج- قال الشاعرُ: السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ في حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ.

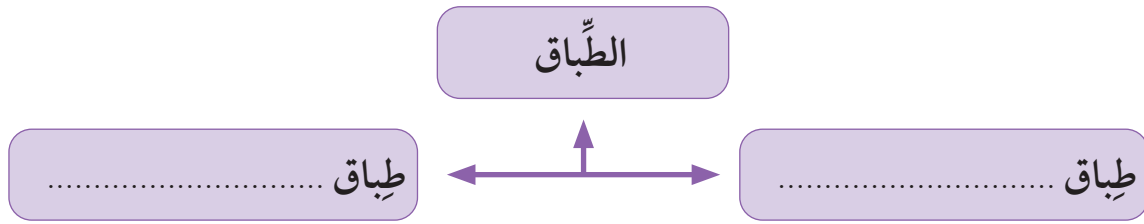
د- لَا يَتَسَاوَى عِنْدَ اللَّهِ مَنْ يَعْمَلُ وَمَنْ لَا يَعْمَلُ.

نوعه	مَوْضِعُ الطَّباقِ
.....	أ-
.....	ب-
.....	د-
.....	ج-

(١) سورة البقرة الآية: (١٦).

(٢) رواه الترمذي وقال حديث حسن.

٢- أكمل المخطط الذهني الذي يُبين نوعي الطِّباق:



٣- املأ الفراغات التالية بما يُناسبها من الكلمات التالية مكوناً طباقاً:

استخدم الحق لم تشارك الباطل عليك

أ- شتّان ما بين، و.....

ب- لا بأس شاركت في المُسابقة، أم

ج- هذه الحُجّة، لا لك.

د- خالدٌ متفوّقٌ سِواءً..... الذكاء الاصطناعي، أم لم يُستخدمه.

٤- أكمل الفراغات التالية بكلمات مكوناً طباقاً:

أ- الفرق واضحٌ بين، و.....

ب- هل يتحقّق النّجاح إن درّست أم

ج-، و..... مشاعر متباينة.

د- الأمانة، و..... صفتان مختلفتان.

هـ- احترتُ بأمرٍ أأخوض التجربة أم

٥ - مَثَلٌ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِمَا يَأْتِي:

أ- طَبَاقٌ إِيْجَابٍ:

ب- طَبَاقٌ سَلْبٍ:

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

١ - مَيِّزَ طَبَاقَ الإِيْجَابِ مِنْ طَبَاقِ السَّلْبِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ:

- اغْتَنَمَ شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَصَحَّحْتَ قَبْلَ سَقَمِكَ.

(طَبَاقٌ إِيْجَابٍ - طَبَاقٌ سَلْبٍ)

- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (٦)

(طَبَاقٌ إِيْجَابٍ - طَبَاقٌ سَلْبٍ)

٢ - صُنِّعَ جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُ طَبَاقَ إِيْجَابٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

.....

أولاً - التمهيد:

اقرأ كُلَّ جملةٍ ممَّا يلي، ثمَّ أجِبْ شفهيًّا عن الأسئلة التي تليها:



تَذَكَّرْ أَنَّ: الجملة الاسمية تبدأ باسم،
وتتكون من ركنين أساسيين: هما
المبتدأ والخبر.
- المبتدأ محكوم عليه (يُخْبَرُ عنه)
- الخبر محكوم به (يُخْبَرُ به عن المبتدأ).

- التفوق للمجتهد.

- للنبوغ أهله.

١ - حدّد الخبر في كُلِّ جملةٍ ممَّا سبق.

٢ - سجّل ما لاحظته في كُلِّ جملةٍ فيما يلي:

- بمساعدة معلمي أتوصّل إلى أنّ الخبر قد يتقدم على المبتدأ؛ كما في المثال الثاني.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

الأمثلة:

١ - في تقبل النصيحة نفع. ٢ - متى السفر؟

٣ - إنّما في العلم حياة. ٤ - ما ناجح إلا المجد.

٥ - للذكاء الاصطناعي فوائد.

- اقرأ الجمل الاسمية السابقة، وحدّد الخبر في كُلِّ منها.

- لاحظ الأمثلة السابقة تجد أنّ الخبر تقدّم على المبتدأ لحالاتٍ مُعيّنة، ففي الجملة الأولى

الخبر (في تقبل النصيحة) تقدّم على المبتدأ (نفع)؛ لأنّ الخبر فيها شبه جملة والمبتدأ

نكرة، وفي الجملة الثانية الخبر (متى) تقدّم على المبتدأ (السفر)؛ لأنّ الخبر اسم استفهام

له الصّدارة في الجملة، وفي الجملتين الثالثة والرابعة الخبر (في العلم) تقدّم على المبتدأ (حياة) والخبر (ناجح) تقدّم على المبتدأ (المجد)؛ لأن الخبر محصورٌ في المبتدأ بـ(إنّما) والنفي (ما) والاستثناء (إلا)، والجملة الأخيرة الخبر (للذكاء الاصطناعي) تقدّم على المبتدأ (فوائده)؛ لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ اتّصل به ضميرٌ يعودُ على بعض الخبر.

الخلاصة:

- الأصل أن يتقدّم المبتدأ على الخبر، وقد يتقدّم الخبر على المبتدأ وجوباً في الحالات الآتية:
 - أ - إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
 - ب - إذا كان الخبر مستحقاً للصّدارة كأسماء الاستفهام.
 - ج - إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.
 - د - إذا كان الخبر محصوراً في المبتدأ.

- التّدريب:

- ١ - اقرأ الجمل الاسمية الآتية، وحدّد الخبر في كلّ منها، وبَيِّن حكم تقديمه وسببه:

م	الأمثلة	الخبر	حكم تقديمه	السبب
أ	١ - لكل إنسان دورٌ.			
	٢ - عندنا علماء.			
ب	١ - متى الاحتفال بالفائقين؟			
	٢ - أين المركز العلمي؟			
ج	١ - للعلم فوائده.			
	٢ - للمدرسة مديرتها.			
د	١ - ما مؤتمنٌ إلا الصادق.			
	٢ - إنّما في التغافل الفطنة.			

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

١ - حدّد الخبر فيما يلي، وبيّن سبب وجوب تقديمه:

الأمثلة	الخبر	السبب
أ - كيف التّغلب على مشكلات العصر؟		
ب - أمام البيت حديقةٌ.		
ج - للصدّقة ثوابها العظيم.		
د - في التحلّي بالنزاهة خيرٌ.		
هـ - ما غائبٌ إلا الكسول.		

٢ - املاّ الفراغ في كلّ جملةٍ ممّا يلي بالخبر المطلوب مقابلها:

- أ - الملتقى الثقافي؟ (خبر من الأسماء التي لها الصدارة)
- ب - ثروات. (خبر شبه جملة)

٣ - اجعل كلمة (أضرار) مبتدأ في جملتين من إنشائك، الخبر في كلّ منهما واجب التّقديم لسببين مختلفين.

.....

.....

أولاً - التمهيد:

- ضع خطأً تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر فيما يأتي:
- ما نافعٌ إلا علمك. - بعد الصبر فرجٌ.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - املأ الفراغ في الجدول الآتي وفق المطلوب:

السبب	حكم تقديمه	الخبر	الأمثلة
			- عندك صديقٌ.
			- إنما ثمينٌ وقتك.
			- للتطور التقني أثره.
			- ما خاضعٌ إلا المتخاذل.

٢ - بين سبب وجوب تقديم الخبر على المبتدأ في كلِّ جملةٍ مما يأتي:

- قال تعالى: ﴿أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾. (١)

السبب:

- أين الرجال الأوفياء؟

السبب:

٣ - أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدّم عليه الخبر وجوباً:

- في لغتنا العربية

(١) سورة محمد الآية: (٢٤).

ثالثاً - التّقيّم:

١ - صوّب الخطأ النّحويّ في الجملة الآتية:

- ما ناجحاً إلا المجد. - التّصويب:

- لِكُلِّ دولةٍ مخلصين. - التّصويب:

٢ - اجعل التّركيب الآتي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضميرٍ يعودُ على بعض الخبر
في جملة من إنشائك.

- لليوت -

اليوم:
التاريخ:

الدرس السابع: الإملاء
دخول همزة الاستفهام على الكلمات
المبدوءة بهمزة القطع

من وصايا العرب

أولاً- التمهيد:

اقرأ الآية الكريمة التالية، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة بعدها:

قال تعالى: ﴿قُلْ أُوْنِيْكُمْ بِخَيْرٍ مِّنْ ذٰلِكُمْ لِلَّذِيْنَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّتْ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا اَلْأَنْهَارُ خٰلِدِيْنَ فِيْهَا وَاَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِّنْ اَللّٰهِ وَاللّٰهُ بَصِيْرٌ بِالْعٰبَادِ﴾ (١٥)

أ- حدّد من الآية السّابقة أداة استفهام، ويّين الكلمة التي دخلت عليها.

ب- يّين كيف رُسمت همزة الفعل الذي دخلت عليه همزة الاستفهام في الآية الكريمة السّابقة.

ثانيًا- المناقشة والتدريب:

- اقرأ القصة التالية، ثمّ أجب عن الأسئلة بعدها:

اصطحبَ الوالدُ ابنهَ أحمدَ إلى صلاةِ الجمعةِ في وقتٍ مُبكرٍ، فسألهَ أحمدُ قائلاً:

لماذا نذهبُ إلى صلاةِ الجمعةِ في وقتٍ مُبكرٍ يا والدي؟



قالَ الوالدُ: «يا بُنَيَّ، إِنَّ التَّبَكُّيرَ إلى صلاةِ الجمعةِ له أجرٌ عظيمٌ، والصلاةُ عمادُ الدينِ، وقد أمرنا الله بأدائها في وقتها، وهي فريضةٌ لا تسقطُ عن المسلمِ مادامَ حيًّا واعياً فيه عينٌ تطرفُ».

فسأَلَ الابنُ أباه: أئِذَا كُنْتُ مريضاً ولا أستطيعُ القيامَ للصلاةِ أَوْصَلِّي وأنا جالسٌ؟

(١) سورة آل عمران الآية: (١٥).

قال الوالد: نعم يا أحمد، إنَّ من رحمةِ الله بنا أن أجازَ للمريض أن يُصَلِّي وهو جالسٌ.

فبادر أحمد سائلاً: أَيْنَ كان المريض لا يستطيع الوضوء فكيف يُصلي؟

أجابَه الوالد: يَتِمَّمُ صعيداً طيباً ويُصَلِّي.

فسأله أحمد: أَتَوَضَّأُ لكلِّ صلاةٍ؟

قال الوالد: اعلم يا بُنَيَّ أنَّ الوضوءَ على وضوءٍ نورٌ على نورٍ.

قال أحمد: أَتَيَمَّمُ لكلِّ صلاةٍ إذا كنتُ مريضاً؟

فأجابَ الوالد: نعم؛ إنَّ التيمُّمَ أمرٌ ييسِّرُ يستطيعه المريض ولا يُرهِّقُه؛ فديننا الإسلاميُّ دينُ

الرَّحمةِ والتيسيرِ على المسلم.

قال أحمد: حقاً يا والدي، إنَّ الإسلامَ دينُ الرحمةِ، والصلاةُ عمادُ الدين، وعلينا أن نُؤدِّيها

في وقتها، ثم قبلَ أحمدُ رأسَ والده ويديه، وشكره على هذه المعلومات القيمة، وعاهده

على المحافظة على أداء الصلاة.

- أجبَ عما يأتي شفهيّاً:

١ - إلامَ تدعونا القصة السابقة؟

٢ - لاحظَ رسمَ الكلمات التي تحتها خطٌّ في الفقرة السابقة.

(أَوْصَلِّي - أَيْنَا - أَيْنَ - أَتَوَضَّأُ - أَتَيَمَّمُ).

٣ - بِمَ بدأت كل كلمة من الكلمات السابقة؟

٤ - ما الحرف الذي دخل على كلِّ كلمةٍ منها؟

٥ - كيف رُسمتْ همزة القطع في كلِّ كلمةٍ؟ ولماذا؟

الاستنتاج:

إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة تبدأ بهمزة قطع، فإن همزة القطع تُرسم على حرفٍ يناسب حركتها:

- فترسم على ياءٍ (نبرة) إذا كانت الهمزة مكسورةً، مثل: (أئذا...؟)
- وترسم على (واو) إذا كانت الهمزة مضمومةً، مثل: (أؤكرمك....؟)
- وترسم على (ألف) إذا كانت الهمزة مفتوحةً، مثل: (أأتعلم.....؟)

- التدريب:

- أدخل همزة الاستفهام على الجمل التالية، محاكيًا المثال الأول، مراعيًا رسم همزة القطع رسمًا صحيحًا:

الجملة قبل دخول همزة الاستفهام عليها	الجملة بعد دخول همزة الاستفهام عليها
- إلى المعالي يتَّجهُ الطَّمُوْحُ.	أئلى المعالي يتَّجهُ الطَّمُوْحُ؟
- أَصْدُقْ مَنْ يَصْدُقُنِي القول.	
- أحمد السَّقاف شاعرٌ كويتيٌّ.	
- إكرامُ الضيفِ واجبٌ.	
- أنزَلَ الإنجيل على عيسى عليه السلام.	

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

- اكتب ما يُملَى عليك.

.....

.....

.....

.....

- صَوِّب الخَطَأ:

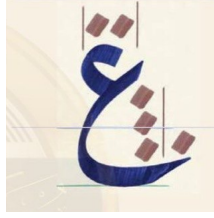
.....

.....

اليوم:
التاريخ:

الدرس الثامن: الخط التدريب على كتابة الحروف (ع - غ - ف - ق - و) بخط الرقعة

من وصايا العرب



أولاً- التمهيد:

- الخط الواضح يزيد الحق وضوحاً.
- استنتج المقصود من العبارة السابقة.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- ١ - لاحظ كيفية كتابة الحروف التالية: (العين، والغين، والفاء، والقاف، والواو) في وسط الكلمة وفي آخرها، ثم أعد كتابتها بخط الرقعة:

يعمل - الغيب - القيامة - الفاتحة - الواجب - فائق - خوف - مجتمع - بلغ.

يعمل - الغيب - القيامة - الفاتحة - الواجب - فائق - خوف - مجتمع - بلغ.

- ٢ - أعد كتابة ما يلي بخط الرقعة، مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها:

ودع السؤال عن الأمور ومحتها فَلَيْتَ مَا فِي هَفْوةٍ هُوَ يَصْرَعُ

ودع السؤال عن الأمور ومحتها فَلَيْتَ مَا فِي هَفْوةٍ هُوَ يَصْرَعُ

اسمع نصيحة ذي لك وتجربة

يُفدك في اليوم ما في دهره عاِما

اسمع نصيحة ذي لك وتجربة

يُفدك في اليوم ما في دهره عاِما

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

- اكتب ما يلي بخط الرُّقعة مراعيًا التَّنَاسُقَ بين الكلمات والحروف.

١- وَقَلَّ مَنْ انْتَهَكَ حُرْمَةً لغيره، إِلَّا انْتَهَكَ حُرْمَتَهُ.

٢- تُعَدُّ الوصايا من أهم الأمور التي يحرص الآباء على نقلها للأبناء أملاً في الانتفاع بها.

اليوم:
التاريخ:

الدرس التاسع: التعبير كتابة ثلاث فقرات

من وصايا العرب

أولاً- التمهيد:



- اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب شفهيًا عما بعدها:
أطع الإله كما أمر وأملأ فؤادك بالحدز
وأطع أباك فإنه ربك من عهد الصغر
واخضع لأمرك وارضيها فعقوقها إحدى الكبائر
- إلام تدعونا الأبيات السابقة؟

ثانيًا- المناقشة والتدريب:

وصايا الآباء تنفع الأبناء، وفي تطبيقها برٌّ بهم.
أجب عن الأسئلة الآتية:
١- ما فائدة الوصايا في حياة الأبناء؟

.....
.....

٢- ما واجب الأبناء تجاه وصايا الآباء؟

.....
.....

٣- عدد ثمرات العمل بوصايا الآباء.

.....
.....

٤- هاتِ استدلالاً على أهمية الوصايا في حياة الإنسان.

.....

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

وصايا الآباء تنفعُ الأبناء، وفي تطبيقها برُّ بهم.

اكتبْ ثلاث فقرات عن فوائد الوصايا في حياة الأبناء، وواجب الأبناء تجاه وصاياهم، وثمرات العمل بها، مستعيناً بالجمل المفتاحية لكل فقرة.

الفقرة الأولى

لوصايا الآباء فوائدٌ عديدةٌ

.....

.....

.....

.....

الفقرة الثانية

وواجبُ الأبناء العملُ تجاه هذه الوصايا

.....

.....

.....

.....

الفقرة الثالثة

وللعملِ بهذه الوصايا ثمراتٌ في حياة الأبناء

.....

.....

.....

.....

اليوم:
التاريخ:

الدرس العاشر: التدريب الأول

من وصايا العرب

أولاً - التمهيد:

– اقرأ النصّ الآتي ثم أجب عمّا يليه من أسئلة:

«أَيُّهَا النَّاسُ: إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ، وَلَا يَحِلُّ لِمَرِيٍّ مَالُ أَخِيهِ إِلَّا عَنْ طِيبِ نَفْسٍ مِنْهُ، أَلَا هَلْ بَلَغْتُ؟ اللَّهُمَّ اشْهَدْ، فَلَا تَرْجِعَنَّ بَعْدِي كَفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ، فَإِنِّي قَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنِ اعْتَصَمْتُمْ بِهِ فَلَنْ تَضَلُّوا أَبَدًا: كِتَابَ اللَّهِ، وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ.

أَيُّهَا النَّاسُ: إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لَأَدَمَ، وَآدَمُ مِنْ تَرَابٍ، إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ، لَيْسَ لِعَرَبِيٍّ فَضْلٌ عَلَى عَجَمِيٍّ إِلَّا بِالتَّقْوَى، أَلَا هَلْ بَلَغْتُ؟ اللَّهُمَّ اشْهَدْ».

١ – استخلص الفكرة الرئيسة للنصّ السابق.

.....

٢ – اذكر قيمة استفدتها من وصايا الرسول ﷺ.

.....

٣ – دلّل من النصّ السابق على أنّ التقوى أساسُ التفاضلِ بين الناسِ.

.....

٤ – ما المقصودُ بقول النبي ﷺ: «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ»؟

.....

٥- وضح أثر العمل بقوله ﷺ: « لا يحلُّ لامرئٍ مألٌ أخيه إلا عن طيبِ نفسٍ منه ».

.....

٦- حدّد نوع الطباق في الجملتين التاليتين:

- ليس لعربيٍّ فضلٌ على عجميٍّ إلا بالتقوى.

- نوع الطباق:

- شتان ما بين من يميّز بين الناسٍ ومن لا يميّزُ.

- نوع الطباق:

٧- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- ما صادقاً إلا التقى.

- التصويب:

- للنبي محمد ﷺ خصالاً كريمة.

- التصويب:

٨- اجعل كلمة (محاسن) مبتدأ في جملتين من إنشائك خبرها واجب التقديم لسببين مختلفين.

.....

.....

اليوم:
التاريخ:

الدرس الأول: الإلقاء المعبر والثروة اللغوية والفهم

وطني الحبيب^(١)
للشاعر/ يعقوب السبيعي

بين يدي النص:

حُبُّ الكويتِ نبضُ القلبِ، وهوى النفسِ، ومبعثُ الفخرِ، ولم لا؟! وهي أرضُ تآلفَ شعبُها، وارتفعتْ رايةُ الشريعةِ الغراءِ في سمائها. أجل، إنها كويتُ العدلِ والحكمةِ، كويتُ العلمِ والعزّةِ، يحقُّ لها علينا الولاءُ، ويجبُ فداها عند الشدائدِ بتلبية النداء، عطاؤها بلا حدود، وحبُّها أضواء القلوب، بناها أجدادنا بالصبر والكفاح؛ فكانوا خيرَ سلفٍ، وسنكون لهم خير خلف؛ نكمل البناء ونخلص العطاء؛ لتعلو كويتنا إلى عنان السماء.

نبذة عن الشاعر:

هو يعقوب يوسف عبد الله السبيعي شاعرٌ وأديبٌ كويتيٌ ولدَ عام ١٩٤٥م في حي المرقاب، ودرس في مدارس الكويت حتى الثانوية العامة وانكبَّ على قراءة كتب التراث العربي، الأمر الذي ساعده في إبراز موهبته الشعرية بوجه خاص، والأدبية بشكل عام.



أولاً - التمهيد:

- حدِّث زملاءك عن أفضالِ وطنك عليك.



(١) معجم شعراء الكويت د.أ. أحمد عبدالله العلي ٣٢٣ . ٣٢٤
بتصرف ذات السلاسل ، الكويت ٢٠٠٢م.

- اقرأ النصّ التّالي قراءةً صحيحةً مراعيًا تمثيل المعنى:

- ١- لك في القلوبِ محبةٌ لا تُوصَفُ
- ٢- لك يا كويتَ المجدِ في رُوحِي هَوَى
- ٣- يا خيرَ دارٍ في الوجودِ توأصلتُ
- ٤- عريّةٌ تهبُ الزّمانَ مفاخرًا
- ٥- ملأتُ محبّتها السّماءَ فأصبحتُ
- ٦- العدلُ حُكْمٌ والسّياسةُ حِكمةٌ
- ٧- والعلمُ يَبْنِي في الكويتِ شوامخًا
- ٨- يا دارَ آبائي التي نَسَجْتَ على
- ٩- ماذا أقولُ؟ يَجُلُّ حُبُّكَ عن مَدَى
- ١٠- نَحْنُ الذين على ثراكِ تَفَتَّحتُ
- ١١- نَحْنُ الذين إذا انْتَخَيْتِ بِهِم أَتَوْا
- ١٢- إمّا انْتِصارٌ نَحْنُ فِيهِ لكِ الفِدَى
- يا مَنْهَلَ الحُبِّ الذي تَتَرَشَّفُ
- مُتَحَيِّزٌ لَكَ دائِمًا مُتَطَرِّفُ
- أَرْحامُها وأضواءُها المُصْحَفُ
- لا تَنْتَهِي أَبَدًا ولا تَتَوَقَّفُ
- مثلي الشُّموسُ بِحُبِّها تَتَشَرَّفُ
- والأمرُ سُورَى والحقيقةُ تَهْتَفُ
- والعزمُ يَقْضِي في الأمُورِ وَيُنْصِفُ
- دَهْرِي ثِيَابَ العِزِّ فهو المُتَرَفُّ
- قولي وإنِّي في المَحَبَّةِ مُسْرِفُ
- أَبْصَارُهُمْ وعلى هَوَاكِ تَأَلَّفُوا
- كَالْبَرْقِ حَتَّى يَسْتَبِينَ المَوْقِفُ
- أو قَوْلَةٌ لَكَ نَحْنُ فِيهَا الأَحْرَفُ

أضف إلى معجمك

الكلمة	معناها
منهل	مورد وموضع للشرب
نترشف	نمتص المياه
تألفوا	اجتمعوا على وئام

ثالثاً - الثَّروَةُ اللُّغَوِيَّةُ:



١- هات:

أ- مترادف كُلِّ مما يلي:

..... • تشرف

..... • حنكة

..... • المترف

..... • يجل

..... • انتخيت

ب- اكتب ضِدَّ كُلِّ من:

..... • شورى

..... • متطرف

رابعاً - المناقشة والتحليل:

أ- حوِّط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معناها.

ب - شارك أفراد مجموعتك لتعرف معاني الكلمات التي حوِّطتها.

ج - أجب عن الأسئلة الآتية بلغة صحيحة:

١ - عن أي شيء يتحدث الشاعر في النص السابق؟

.....

٢- كيف وصفَ الشاعرُ حُبَّه الكويت في البيت الثاني؟

٣- يا خيرَ دارٍ في الوجودِ تَواصلتُ أرحامُها وأضاءَ فيها المصحفُ

- في البيت السابق رأيي وتعليله . وضح ذلك.

- الرأي:

- تعليله:

٤- عريّةٌ تَهَبُ الزَّمانَ مَفاخرًا لا تنتهي أبدًا ولا تتوقّفُ

- تناول الشاعر في البيت السابق حقيقة. اذكرها.

.....

٥- العدلُ حُكْمٌ والسَّياسَةُ حِكمةٌ والأمرُ سُورَى والحقيقةُ تَهْتَفُ

- استنتج الشُّعور المسيطر على الشاعر في البيت السابق مع التَّعليل .

- الشُّعور:

- التَّعليل:

٦- نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا انْتَحَيْتِ بِهِمُ أَتَوْا كالبرقِ حتى يَسْتَبِينَ المَوقِفُ

- استخلص من البيت السابق ما يأتي:

أ- قيمة:

ب- موقفًا لأبناء الكويت:

خامساً - التَّقْوِيمُ:

١ - استخلص فكرةً جزئيةً من البيت الخامس.

٢ - استنتج من كُلِّ بيتٍ ممَّا يلي المطلوب في الجدول الآتي:

البيت	المطلوب	الإجابة
لِكَ فِي الْقُلُوبِ مَحَبَّةٌ لَا تُوصَفُ يَا مَنْهَلَ الْحُبِّ الَّذِي تَرَشَّفُ	شعور	
فحرام على الطواغيت شبر من بلادي وفي النفوس بقية	موقف	
والعلم ييني في الكويت شوامخاً والعزم يقضي في الأمور وينصف	قيمة	

اليوم:
التاريخ:

الدرس الثاني: الإلقاء المعبر والثروة اللغوية والفهم

وطني الحبيب



أولاً- التمهيد:

- شاهد مقطعاً مرئياً عن نهضة الكويت.

ثانياً- القراءة الجهرية:

- اقرأ النصّ السابق قراءةً صحيحةً مراعيًا صحة الضبط.

ثالثاً- الثروة اللغوية:

١- اذكر مفرد كلٍّ من:

..... •

مفاخر

..... •

شوامخ

٢- هات جمع كل من:

..... •

المجد

..... •

هوى

رابعاً- المناقشة والتحليل:

١- بم استحقّت الكويت أن تكون خيرَ دارٍ في الوجود؟

.....

٢- استدل من النص على المعنى الآتي:

- أبناء الكويت أوفياء لوطنهم؛ يلبون نداءً ويدحرون أعداءه.

٣- علّل: اعتزاز الشاعر وافتخاره بوطنه.

٤- بيّن المقصود بكُلّ تعبيرٍ ممّا يلي:

أ- «وأضاء فيها المصحف».

ب- «الحقيقة تهتف».

٥- استخلص فكرةً جزئيةً من البيت الآتي:

- يا دارَ آبائي التي نسجت على
دهري ثيابَ العزِّ فهو المُتَرَفُّ

٦- وازن بين النصين التاليين من حيث أوجه التشابه والاختلاف في (المضمون - المشاعر - القيم).

أ - قال الشاعر يعقوب السبيعي:

العدلُ حُكْمٌ، والسِّياسةُ حِنْكَةٌ

والأمرُ سُورَى، والحقيقةُ تَهْتَفُ

والعلمُ يَبْنِي في الكويتِ شِوَامَخًا

والعزمُ يَقْضِي في الأمُورِ وَيُنْصِفُ

ب - وقال الشاعر أحمد مشاري العدوانى:

عِشْنَا عَلَى ثَرَاكِ يَدْعُونَا لَهُ هَوَى عَلَى نَفْسِنَا مُقَدَّرُ
وَذَكْرِيَّاتٌ كُلَّمَا طَافَتْ بِنَا تَنْفَسُ الْوَرْدُ وَفَاحَ الْعَنْبَرُ

وجه الموازنة	الاختلاف	التشابه
المضمون		
المشاعر		
القيم		

خامساً - التَّقْوِيمُ:

١ - استخلص فكرةً جزئيةً من البيت الآتي:

ماذا أقول؟ يَجُلُّ حُبُّكَ عَنْ مَدَى قولي وإني في المَحَبَّةِ مُسْرِفُ

.....

٢ - بين المقصود بالتعبير الآتي:

«نحن الذين على ثراكِ تفتحتُ أبصارُهُم»

.....

٣- وازن بين النَّصْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ أَوْجِهَ التَّشَابُهَ وَالْاِخْتِلَافَ فِي (المضمون - المشاعر - القيم).

أ - قال الشاعر يعقوب السبيعي:

لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَحَبَّةٌ لَا تُوصَفُ يَا مَنْهَلِ الْحُبِّ الَّذِي نَتَرَشَّفُ

لَكَ يَا كَوَيْتَ الْمَجْدِ فِي رُوحِي هَوًى مُتَحَيِّزٌ لَكَ دَائِمًا مُتَطَرِّفُ

ب - قالت الشاعرة سعاد الصباح:

يَا لِأَجْدَادِي.. وَكَمْ أَوْدَى بِهِمْ طَوْلُ الطَّرِيقِ

فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ، مَا بَيْنَ شَهِيدٍ وَغَرِيقٍ

يَا لَهُمْ، وَاللَّوْلُوُ الْمَكْنُونُ فِي جَوْفِ الْبَحَارِ

لَمْ يَزَلْ يَسْأَلُ عَنْهُمْ، كُلَّ لَيْلٍ وَنَهَارٍ

وجه الموازنة	الاختلاف	التشابه
المضمون		
المشاعر		
القيم		

أولاً - التمهيد:

- اذكر من النص السابق كلمتين أُضيفتا إلى حصيلتك اللغوية.

.....

.....

ثانياً - القراءة الجهرية:

- اقرأ النص السابق قراءة صحيحة مراعيًا صحة الضبط .

ثالثاً - الثروة اللغوية:

يلتزم المعلم الأفعال في
التدريب على المعنى السياقي

١- وضح معنى الفعل (نسج) في السياقين الآتين:

أ- نَسَجَ العنكبوتُ بيته.

ب- نَسَجَ الأديبُ قصةً محبوكةً الأحداثِ.

٢- ضع التصريف المناسب لكلمة (أضواء) ممّا بين القوسين في مكانه الصحيح:

(ضوء - مضاء - أضواء)

أ - المدينة تدل عليها.

ب - طريق الإنسان بالعلم.

ج - الشمس ساطع.

يلتزم المعلم الأسماء في
التدريب على التصريف

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - بين الغرض الرئيس من النص السابق.

.....

٢ - اقترح عنواناً آخر للنص.

.....

٣ - استنتج اثنين من المشاعر التي يتضمنها النص، وبين أثرهما في نفسك.

- الشعور:

..... الأثر:

- الشعور:

..... الأثر:

٤ - استنتج اثنين من القيم التي يتضمنها النص، وبين أثرها في سلوكك.

- القيمة:

..... الأثر:

- القيمة:

..... الأثر:

٥ - وصف الشاعر وطنه الكويت في النص بعدة صفات. اذكر اثنتين منها.

.....

٦ - استخلص الفكرة الرئيسة التي عبّرت عنها الأبيات الثلاثة الأخيرة.

.....

خامساً - التَّقْوِيمُ:

١ - صُغِ الفكرة الرئيسة للنَّصِّ السابق.

٢ - مَلَأْتُ مَحَبَّتُهَا السَّمَاءَ فَأَصْبَحَتْ
مِثْلِي الشُّمُوسُ بِحُبِّهَا تَتَشَرَّفُ
- استنتج شعوراً من البيت السابق.

٣ - حَدِّدْ من البيت التَّالِي قيمة تعلَّمْتَها:
إِذَا انْتَبَاهُ نَحْنُ فِيهِ لَكَ الْفِدَى أَوْ قَوْلُهُ لَكَ نَحْنُ فِيهَا الْأَحْرَفُ

أولاً التمهيد:

- ضَعُ خطًّا تحت مَوْضع الطَّباق في الجملة التَّالية، وبيِّن نوعه:
- الحرُّ عزيزٌ يَأبَى الذَّلَّ.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

١- الأمثلة:

أ- قال تعالى:

﴿إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ﴾^(١).

ب- قال الشاعر: سَلِي إِنَّ جَهْلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ فَلَيْسَ سَوَاءً عَالِمٌ وَجَاهِلٌ

ج- تصدَّق المُحسنُ على القريبِ والبعيدِ.

٢- الملاحظة:

أ- اقرأ الأمثلة السابقة ولاحظ مَوَضع الطَّباق في كُلِّ مِثَالٍ، ثُمَّ أجبْ شفهيًّا عما يأتي:

ب- كيفَ وَضَّحت الآيةُ السابقةُ استمراريَّة ظواهر الكونِ ودوام الحَدَثِ؟

ج- ما دَلالِ خَلْقِ اللهِ التي اشتملتَ عَلَيْها الآيةُ؟

د- كيفَ وَضَّحَ الطَّباقُ في بَيْتِ الشُّعْرِ الفرقَ بَيْنَ مَقاماتِ النَّاسِ؟

هـ- هل أَفادَ الطَّباقُ في المِثَالِ الثَّالثِ كُلَّ الَّذِينَ شَمَلَتْهُمُ الصَّدَقَةُ؟ وَضَّحْ ذلكَ.

و- بَيِّنِ الأثرَ الذي يُضيفه الطَّباقُ على المَعاني.

(١) سورة يونس الآية: (٦).

الاستنتاج:

الفائدة البلاغية للطباق:

- ١- إبراز المعنى وتوضيحه.
- ٢- استمرارية الحدث ودوامه.
- ٣- شمولية الحدث.

٣- التطبيق:

أ- بين الأثر المعنوي الذي يفيدُه الطباق فيما يأتي:

- قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَنَكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ﴾^(١)

- قال تعالى: ﴿الرَّكَتَبُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾^(٢)

- قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾^(٣)

- قال الشاعر: إِنَّ أَخَاكَ الْحَقَّ مَنْ كَانَ مَعَكَ وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ.

- أَذْكُرُ اللَّهَ صَبَاحًا وَمَسَاءً.

(١) سورة التغابن الآية: (٢)

(٢) سورة إبراهيم الآية: (١)

(٣) سورة النجم الآية: (٤٣)

- فَمِهِمُ الْمُجْتَهِدُ وَالْكَسُولُ شَرَحَ الْمَعْلَمُ.

- فَرَّقَ اللَّهُ بِإِسْلَامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

ثَالِثًا - التَّقْوِيمُ:

١ - حَدَّدَ الطَّبَاقَ فِي الْآيَةِ التَّالِيَةِ وَبَيَّنَ نَوْعَهُ وَأَثَرَهُ فِي الْمَعْنَى:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾

- الطَّبَاقُ

- نَوْعُهُ

- أَثَرُهُ

أولاً - التمهيد:

- ناقش مُعَلِّمَكَ شفهيًا فيما يأتي:

- ما المقصود بالبناء؟

- لماذا سُمِّي الإعراب إعرابًا؟

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

- الأمثلة:

المجموعة (ب)

— هذه معلومة قيِّمة.

— إنَّ هذه المعلومة قيِّمة.

— استعنتُ بهذه المعلومة القيِّمة.

المجموعة (أ)

— القصةُ شائقة.

— إنَّ القصةَ شائقة.

— استمتعتُ بالقصةِ الشَّائقةِ.

- الملاحظة:

— اقرأ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا سَبَقَ بالتَّعاونِ مع زملائِكَ.

— لاحظْ حركة آخر حرف في كلمة (القِصَّة) في أمثلة المجموعة (أ)، ثُمَّ ناقش معلمك في سبب اختلاف حركتها الإعرابية مع اختلاف موقعها الإعرابي في كُلِّ جُمْلَةٍ.

— تجد أن كلمة (قِصَّة) في الجملة الأولى جاءت مبتدأ مرفوعًا بالضمَّة، وفي الجملة الثانية وقعت كلمة (قِصَّة) اسم إنَّ منصوبًا بالفتحة، وفي الثالثة وقعت اسمًا مجرورًا بالكسرة؛ فهي اسمٌ مُعَرَّبٌ تختلف حركته الإعرابية باختلاف موقعه من الإعراب في كُلِّ جُمْلَةٍ، أو باختلاف العوامل الدَّاخلة عليه.

- لاحظ حركة آخر حرف في كلمة (هذه) في أمثلة المجموعة (ب)، ثم ناقش معلّمك في سبب لزوم الحركة على آخرها مع اختلاف موقعها الإعرابي في كلّ جملة.
- تجد أنّ اسم الإشارة (هذه) لزم حركةً واحدةً (الكسرة) على آخره، فهو اسمٌ مبنيٌّ على الكسر.

الخلاصة:

* الاسم ينقسم إلى نوعين:

أ – اسم معرب: هو الذي يتغيّر ضبطُ آخره بتغيّر موقعه في الجملة. (تغيّر العوامل الداخلة عليه).

ب – اسم مبنيّ: هو الذي لا يتغيّر ضبطُ آخره مع تغيّر موقعه في الجملة؛ (أي أن آخره ثابت على حركة واحدة مهما تغيّر موقعه في الجملة أو تغيّرت العوامل الداخلة عليه).

* الأصل في الاسم الإعراب، وأحكامه الإعرابية: الرّفع، النّصب، الجر.

ويعرب بحركات أصلية (الضّمة، الفتحة، الكسرة) أو بالحروف: (الألف، الواو، الياء).

* أمّا الاسم المبني فيكون مبنيّاً على الحركة الملازمة له في محل: (رفع، نصب، جر) وفق موقعه في الجملة.

- التدريب:

- الأجداد تركوا إرثاً غنياً من العادات والتقاليد. - الفتاتان قرأتا قصيدتين في حب الوطن.

- هذان الرجلان ناضلا بشرف وكرامة. - أقدر اللذين ينفقان في السر والعلانية.

١- اقرأ الأمثلة السابقة قراءة واعية، ثم املا الجدول كما هو موضح فيما يأتي:

الاسم المعرب	الموقع الإعرابي	العلامة الإعرابية	السبب
الأجداد	مبتدأ مرفوع	الضمة	لأنه جمع تكسير
إرثاً	مفعول به منصوب	الفتحة	لأنه مفرد
العادات			
الفتاتان			
قصيدتين			
هذان			
اللذين			

٢- مَيِّز المبنى من المُعَرَّب من الكلمات الآتية:

(هؤلاء - الحق - هذه - المؤمنون - هاتين - أولئك)

- الأسماء المعربة:

- الأسماء المبنية:

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

١ - املأ الفراغ في كلِّ مما يأتي بما هو مطلوب أمام كلِّ جملةٍ:

- يحرصون على الارتقاء بمستواهم. (اسم مبني)
- تقدّر الطلاب المتفوقين. (اسم معرب)

٢ - أعرب ما تحته خطُّ من الأسماء المعربة فيما يأتي:

- بنى المواطنون الوطن بالصبر والكفاح.

- المواطنون:

- الوطن:

- بالصبر:

أولاً- التمهيد:

- ضَعُ خطًّا تحتَ الاسمِ المَبْنِيِّ وَخَطِّينِ تحتَ الاسمِ المَعْرَبِ فيما يأتي:
- هذا العالمُ قدَّم خدماتٍ جليَّةً للبشريَّة.

ثانياً- المناقشة والتدريب:

— الأمثلة:

- الذين ابتكروا الهواتف الذكيَّة مُبدعون.
- كَرَّمَتِ المَدْرَسَةُ الذينَ شاركوا بالزَّراعة.
- أُعِدَّتِ المُسَابَقَةُ للذينَ تَمَيَّزُوا بقدراتٍ عاليَّة.

— الملاحظة:

- اقرَأ كُلَّ مثالٍ ممَّا سَبَقَ قِراءَةً واعيةً.
- لاحظ الحركة على آخر الاسم الموصول في كُلِّ جملةٍ ممَّا سبق.
- الحركة على آخر الاسم الموصول (الذين) ثابتة أم متغيِّرة باختلاف موقعها الإعرابي؟
- تجد أن إعرابَ الاسمِ الموصولِ في الجملِ الثلاث جاءَ على النحو الآتي:
- في الجملة الأولى (الذين): (اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على الفتح) في محل رفع مبتدأ.
- في الجملة الثانية (الذين): (اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على الفتح) في محل نصب مفعول به.
- في الجملة الثالثة (الذين): (اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على الفتح) في محل جر بحرف الجر اللام.

الخلاصة:

* الاسم المبني يكون مبنيًا على الحركة الملازمة له على آخره في محل:

(رفع، نصب، جر) وفق موقعه في الجملة.

* من الأسماء المبنية: الضمائر (منفصلة، ومتصلة)، أسماء الإشارة عدا (هذان وهاتان)، الأسماء الموصولة عدا (الذان واللتان)، أسماء الاستفهام، أسماء الشرط عدا (أي)، بعض الظروف من مثل (حيث، منذ، قط، أمس، الآن، ...)

- التدريب:

نَحْنُ نَعْتَزُّ بِالانْتِمَاءِ لِهَذَا الْوَطَنِ، وَرَوْحُنَا فِدَاءٌ لَهُ، فَهُوَ الْمَوْطِنُ الَّذِي نَدَافِعُ عَنْهُ بِمَا وَهَبَنَا اللَّهُ مِنْ قُوَّةٍ؛ حَيْثُ عَلَى أَرْضِهِ نَشَانَا، وَتَنَفَسْتُ رِثْتَنَا هَوَاءَهُ مُنْذُ الصَّغَرِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ حَقَّ الْوَطَنِ فَلْيَنْظُرْ لِمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ نِعْمَةٍ وَخَيْرٍ وَاطْمِئْنَانٍ، فَأَيْنَمَا تَذْهَبُ تَجِدُ فِضَائِلَهُ، فَمَتَى تُدْرِكُ فَضْلَهُ؟ وَكَيْفَ تَرُدُّ الْجَمِيلَ؟

- اقرأ النص السابق قراءة واعية، ثم املا الجدول كما هو موضح فيما يأتي:

الاسم المبني	حالة البناء	النوع	الموقع الإعرابي
نحن	مبني على الضم	ضمير منفصل	في محل رفع مبتدأ
هذا	مبني على السكون	اسم إشارة	في محل جر باللام
(نا) في كلمة روحنا			
الذي			
حيثُ			
(نا) في كلمة نشانا			
منذ			
أينما			
متى			
كيف			

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

١ - املأ الفراغ في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ مَبْنِيٍّ وَفَقَّ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- تذهب اليوم؟ (اسم استفهام)

- يتمسك بالدين ينبج. (اسم شرط)

٢ - أعرب ما تحته خطُّ في الجملة الآتية:

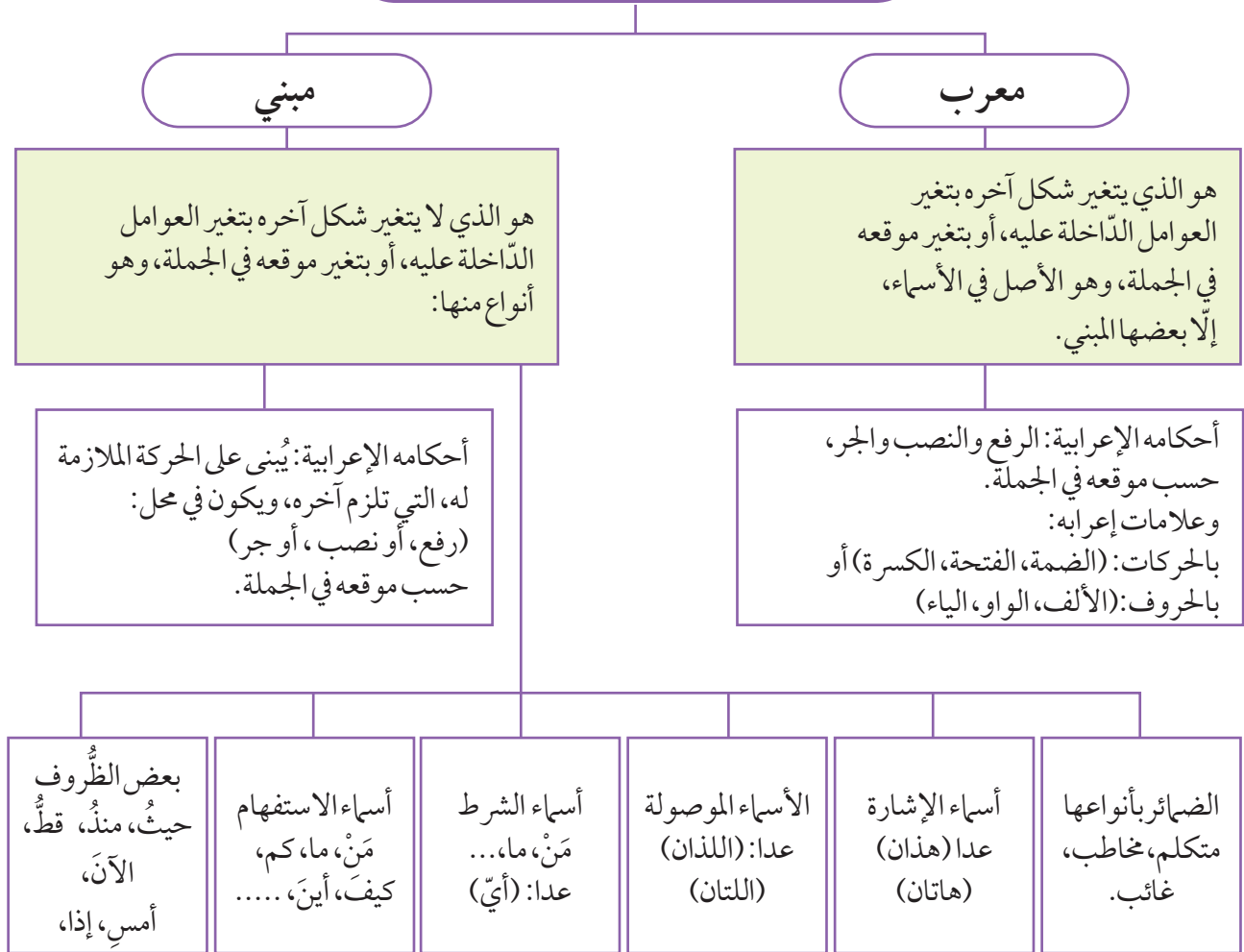
- نحن نفرح بالتميز.

- الإعراب:

٣ - كوّن جملةً من إنشائك تحوي ثلاثة أسماء مبنية مختلفة أنواعها.

.....

الاسم من حيث الإعراب والبناء



اليوم:
التاريخ:

الدرس السابع: الإملاء رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر خط الرقعة

وطني الحبيب

أولاً - التمهيد:

١ - اقرأ ما يلي قراءة مضبوطة الشكل محدداً شفهيًا (ما) الاستفهامية وحروف الجر التي دخلت عليها:

- قال تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾^(١).

- علام الخلف يا قومي تنادى وصاح بحيكم يبغى خلافا

- بم تفكر عند تعاملك مع الذكاء الاصطناعي؟

٢ - بمساعدة معلمك حدّد حروف الجر التي اتصلت بـ (ما) الاستفهامية فيما سبق.

ثانيًا - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الأمثلة التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها شفهيًا:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
- بِمَ تَشْغَلُ أوقات فراغك؟ - علام يعتمد المؤمن؟ - حتّام الانشغال بوسائل التواصل الإلكتروني؟	عَمَّ يبحث الرجل؟ مِمَّ يشكو أخوك؟

أ - حدّد (ما) الاستفهامية في كلّ مثالٍ من الأمثلة السابقة.

ب - ما حرف الجرّ الذي اتصل بـ (ما) الاستفهامية في المجموعة (أ)؟

(١) سورة النبأ الآية: (١)

ج - املأ الفراغين الآتين:

في المجموعة (ب) اتصلت (ما) الاستفهامية بحرف الجر وحرف
الجر

٢- اقرأ النص التالي قراءةً جهريةً مضبوطة الشكل:

الوطنُ هو الحِضْنُ الذي يمدُّنا بالدَّفءِ، ويمنحنا الأَمْنَ والأَمَانَ، ففيه وُلدنا ونشأنا،
بِمَ نشعرُ إنْ ابتعدنا عنه؟ وفيَمَ تُثمرُ الجهودُ إنْ لم تكنْ في خدمةِ الوطنِ؟ وإِلَامَ نطمحُ إذا
لم نعملْ من أجلِ رفعتِه؟ كثيرًا ما نتغنَّى بحبِّه، لكنْ علامَ يدلُّ الحُبُّ إنْ لم يَصْحَبْهُ وفاءٌ؟
الوطنُ لا يحتاجُ إلى شعاراتٍ، بل إلى أفعالٍ صادقةٍ تُعبِّرُ عن الانتماء الحقيقي له.

- أكمل الجدول كما في المثال الأول:

الجملة	حرف الجر (الباء) + ما الاستفهامية	طريقة رسمها
بِمَ نشعرُ إنْ فقدناه؟	ب + ما	بِمَ
فيَمَ تُثمرُ الجهودُ إنْ لم تكنْ في خدمةِ الوطنِ؟		
إِلَامَ نطمحُ إذا لم نعملْ من أجلِ رفعتِه؟		
علامَ يدلُّ الحُبُّ إنْ لم يَصْحَبْهُ وفاءٌ؟		

الاستنتاج:

- تحذفُ أَلِفُ ما الاستفهامية عندَ اتصالها بحرفٍ من حروف الجر الآتية:

من - إلى - عن - على - في - حتى - الباء - اللام.

- عند اتصال حرفي الجر (عن ومن) بـ (ما) الاستفهامية تُدغم النون في الميم ويصبح
الحرفان ميمًا مشددة، وكذلك تُحذف أَلِفُها وتبقى الفتحة دليلًا على الألف.

– التَّدرِيبُ:

– ضعْ في الفراغ ما يناسب الجمل من الخيارات التَّالية: (حَتَّامٌ – بَمَ – لَمَ – عَمَّ)

..... نهانا الإسلامُ عن الغيبة؟

..... تبدأ عندما تُصلي؟

..... تتحدثون؟

..... أنتظرك؟

– الخطُّ:

– أعدْ كتابة ما يلي بخطِّ الرُّقعة، مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها:

– بالعلم وتطبيقاته الحديثة ترقى الأمم وتتقدَّم الشعوبُ في كُلِّ المجالات.

.....

.....

يا دارَ آبائي التي نَسَجْتَ على دَهْرِي ثِيَابَ العِزِّ فهو المُتَرَفُّ

.....

.....

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

- اكتب ما يُملَى عليك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

.....

.....

.....

اليوم:
التاريخ:

الدرس الثامن: التعبير كتابة ثلاث فقرات

وطني الحبيب

أولاً - التمهيد:

- عبّر عن الصورة بجملة مفيدة.

ثانياً - المناقشة والتدريب:



الكويت هذه الأرض الطيبة التي نمت جذورها
في أعماق العطاء، ذلك العطاء الذي لم يكن يوماً
مشروطاً، ولا معروفها محدوداً، بل كان نابعاً من
أصالة شعبها وحنكة قادتها الذين آمنوا أنّ مكانة الأوطان تقاس بما تقدّمه للعالم.

- في ضوء فهمك ما سبق، ارسم مخططاً للموضوع يتكوّن من ثلاث فقرات.

Blank box for drawing the outline of the topic.

ثالثاً - التَّقْوِيمُ:

اكتب الموضوع في صيغته النهائية من خلال المخطَّط السَّابق، وشارك زملاءك في تبادل الأفكار حول العناصر.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

اليوم:
التاريخ:

الدرس التاسع: التدريب الثاني

وطني الحبيب

- اقرأ الأبيات التالية قراءةً معبرةً عن المعنى، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
قال الشاعر أحمد السيد عمر:



دُم هكذا علمُ الكويت مكرّما لك في أعالي الجو خير مكان
رَفرفَ على هذي الربوع مُؤيدًا فإليك أنظارُ البلادِ رواني
إنّا إذا اعتراك الخطبُ جميعُنا نفديكَ بالأرواح والأبدانِ
ما الروضُ في ريحانه ووروده وتدافع الأغصانِ بالأغصانِ
وخريرُ جدوله وعذبُ نَميره وغناء بلبله على الأفنانِ
أشهى لقلبي حين تُرفعُ في الفضاء وأراك تخفقُ رائع الخفقانِ

١ - ماذا يتمنى الشاعر لعلم الكويت في البيت الأول؟

.....

٢ - ما موقفُ أهل الكويت إذا تعرض الوطنُ للخطر حسب فهمك البيت الثالث؟

.....

٣ - صُغِ الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات.

.....

٤ - استخلص شعورًا من الأبيات الثلاثة الأخيرة.

.....

٥- بَيِّنِ الأثر المعنوي للطَّباق في الجملة الآتية:
- الحُرُّ عزيزٌ يَأبى الذُّلَّ.

٦- مَيِّزِ المَبْنِي مِنَ المَعْرَبِ مِنَ الأَسْمَاءِ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:
- هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الَّذِي شَارَكَ بِمُسَابَقَةِ كِتَابَةِ تَعْبِيرٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ.

- الأَسْمَاءُ المَعْرَبَةُ:

- الأَسْمَاءُ المَبْنِيَّةُ:

٧- حَدِّدْ كُلَّ اسْمٍ مَبْنِيٍّ، وَعَلَامَةَ بِنَائِهِ، وَمَحَلَّهُ الإِعْرَابِيِّ مِمَّا يَلِي فِي الْجَدْوَلِ الآتِي:
- أُولَئِكَ هُمُ الْأَجْدَادُ الَّذِينَ بَنَوْا أَمْجَادَ الْوَطَنِ.

الاسمُ المَبْنِيُّ	عَلَامَةُ بِنَائِهِ	مَحَلُّ الإِعْرَابِيِّ
.....		
.....		
.....		

اليوم:
التاريخ:

الدرس العاشر: الاستماع وسائل التواصل الاجتماعي (Social Media)

وطني الحبيب

أولاً- التمهيد:

- أجب شفهيًا عما يأتي بلغة سليمة.
- هل لديك هاتف محمول؟ ما أهم وسائل التواصل التي تستخدمها في هاتفك؟

ثانيًا- المناقشة والتحليل:

- ١- استمع لنص: (وسائل التواصل الاجتماعي) ^(١)
- ٢- أجب عن الأسئلة التالية التي تدور حول النص بلغة سليمة:

أ- ما وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة؟

.....

.....

ب- وضح أهمية وسائل التواصل الاجتماعي.

.....

.....

ج- عدد أهم أنواع وسائل التواصل الاجتماعي.

.....

.....

(١) النص في دليل المعلم.

٣- تُعدُّ وسائل التَّواصل الاجتماعيَّ الحديثةُ سلاحًا ذا حدين. وضحْ لك.

.....

.....

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

- ١- أكمل الفراغات في العبارات التالية حسب ما ورد في الموضوع:
 - من فوائد وسائل التواصل الاجتماعي أنها لمنتجات الشركات وخدماتها.
 - من تطبيقات المراسلة الفورية و..... و.....
- ٢- صنف العبارات في الجدول التالي بوضع الكلمة المناسبة أمامها مما يأتي:
(معلومة - قيمة - شعور - سلوك)

م	العبارة	التصنيف المناسب
١	الحرص على استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بشكل إيجابي.	
٢	شكر الله - تعالى - على نعمة وسائل التواصل الاجتماعي.	
٣	الخوف من الأثر السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي.	
٤	منصة يوتيوب شبكة مشاركة الوسائط المتعددة.	

اليوم:
التاريخ:

التطبيق الشامل

وطني الحبيب

- اقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة الضبط ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



تدين الحركة الثقافية والفنية الكويتية في نجاحها وتألقها إلى شخصيات معطاء وضعت نصب أعينها العمل الدؤوب، وحفرت في الصخر من أجل أن تسطر تاريخاً ناصعاً جعل من الكويت خلال فترة قصيرة قبلة العرب وبوابة الثقافة فجمعت العرب في قلبها الحنون، وكان همها أن

تصدر الثقافة وتحتضن الإبداع. وهكذا نجحت تلك الشخصيات في تحويل الكويت إلى عاصمة للثقافة والفن من خلال إصدار الأعمال الأدبية والفنية المتنوعة. وما زالت بصمة هؤلاء المبدعين ماثلة للعيان، شاهدة على الرؤية الثاقبة وبُعد النظر.

١ - استخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق.

٢ - بم تعلل نجاح الحركة الثقافية والفنية الكويتية وتألقها؟

٣ - سطرت الشخصيات الكويتية أروع الأمثلة في الثقافة والإبداع، دل على ذلك.

٤ - اذكر صفة بارزة لأبناء الوطن المبدعين من النص السابق، وأثرها في نفسك.

- الصفة:

- الأثر:

٥ - حدّد نوع الطّباق في الجملتين التّاليتين:

أ - لا ترجو العطاء من بخيلٍ فإن المنعَ شيمته . نوع الطّباق:

ب - أقرأت عن الحركة الثقافية أم لم تقرأ؟ نوع الطّباق:

٦ - كوّن جملةً من إنشائك تشتملُ على طباق.

٧ - حدّد الخبر فيما يلي، وبين سبب وجوب تقديمه:

أ - قال تعالى:

- ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَلِتَبَلَّغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾ (١)

- الخبر: سبب تقدمه:

ب - أين المفر يومئذ؟

- الخبر: سبب تقدمه:

٨ - أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدّم عليه الخبر وجوباً:

- في البحث والاطلاع

٩ - املاً الفراغ في كلّ مما يأتي بما هو مطلوب أمام كلّ جملة:

- تبدأ الإجازة الصيفية؟ (اسم مبني)

- تقدّر الطلاب تفوّقوا. (اسم معرب - اسم مبني)

١٠ - أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي:

- قال تعالى: ﴿ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ (٢)

- للذين:

- جنات:

(١) سورة غافر الآية: (٨٠)

(٢) سورة آل عمران الآية: (١٥)

ثمره القراءة الحرة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً