

الكراسة
الثانية



وزارة التربية
Ministry of Education
دولة الكويت | State of Kuwait

الخط العربي

للفص الثاني

لتحسين خط النسخ



المرحلة الابتدائية

الكراسة
الثانية



وزارة التربية
Ministry of Education
دولة الكويت | State of Kuwait

الخط العربي

للفص الثاني

تأليف

أ. نورة خالد العويهان العنزي

لتحسين خط النسخ

أ. حميدة مناع العنزي
أ. أماني خليل الجندل
أ. سيد عيسى بدر

أ. نور ناصر القريني
أ. فاطمة غازي السهو
أ. حسين فرغلي محمد

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى : ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م



أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ١١٤ بتاريخ ١٢ / ٨ / ٢٠١٤

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



خليفة دولة الكويت الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ خَالِدٍ الْحَمْدِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَمَّهْدَ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait**



الحمد لله رب العالمين الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام، واختصنا بلسان عربيّ مبين، والصلاة والسلام على سيّد الخلق وعلى آله وصحبه أجمعين.. وبعد..

إن الاهتمام بتحسين الخط العربيّ في كتابة أبنائنا المتعلمين، أحد الأهداف الرئيسة لخطّة تطوير التعليم في دولة الكويت، إذ إن جمال الخط ووضوحه طريق لوضوح المعنى وبيان المقصود من الكلام. من هذا المنطلق أصبحت الحاجة لتوفير كراسات تحسين خط المتعلمين بدءاً من الصفوف الدراسية الأولى ضرورية، بحيث يعلم خط النسخ ويدرّب على الكتابة فيه من الصف الأول إلى الصف الرابع، ويعتمد تعليم خط الرقعة في مرحلة التمكين بدءاً من الصف الخامس، وذلك في كراسات تعتمد منهجية واضحة تبدأ بالتدريب على تعرّف أشكال الحروف مع مراعاة شكل الحرف منفرداً واتجاهات كتابته، وضمن كلمات يظهر من خلالها شكل الحرف في مواضعه من الكلمة، في بدايتها ووسطها ونهايتها لبيان انفصاله أو اتصاله بغيره من الحروف المجاورة، ثم يأتي في مرحلة لاحقة التدريب على كتابة جمل وعبارات مستقلة روعي فيها تعميق الجوانب الإيمانية في نفس المتعلم وتعزيز المثل وترسيخ القيم المجتمعية. ونرجو أن تتضافر الجهود المخلصة لإخواننا المعلمين في الميدان للأخذ بأيدي المتعلمين لتحقيق الهدف المرجو، لنسمو بلغتنا، ونحقق أمل وطننا.

والله ولي التوفيق...

إرشادات عامة لخط النسخ

خط النسخ هو أكثر الخطوط استعمالاً بعد أن كُتبت به المصاحف وجعلته المطابع أساساً لطبع الكتب والصحف والمجلات، ويعود انتشار خط النسخ أكثر من غيره من الخطوط إلى وضوح حروفه وقبوله الضبط، لذلك فهو الخط المناسب لبداية تعليم القراءة والكتابة في بدايات التعلم في المرحلة الابتدائية.



١- مراعاة الجلسة الصحيحة عند الكتابة.

٤- مراعاة التشابه بين أجزاء الحروف.

مثال: ف و ق

٥- إطالة بعض المسافات بين الحروف سر من أسرار جمال خط النسخ.



٢- مراعاة مسك القلم بشكل صحيح.

مثال: بسم بسم

٣- مراعاة الحروف التي تكتب فوق السطر والتي يكتب جزء منها تحت السطر.

٦- وضع النقاط فوق منتصف الحروف حتى لا يتغير المعنى.

مثال: نبات نبات

مثال: هـ ر س ف ك هـ

إرشادات للمعلم في خط النسخ

حرف الألف

هو خط يبدأ من أعلى إلى أسفل
أما في الوسط فيبدأ من أسفل إلى أعلى

حرف الباء وأخواتها

سن عويض
سن رفيع
خط أفقي مقوس
إذا أتت الباء وما يماثلها الحرف الأوسط (١)
إذا أتت قبل السين والشين ترفع (٢)

حرف الجيم وأخواتها

حاجب عين
نصف دائرة

حرفا الدال والذال

خط رأسي مائل
خط أفقي

حرفا الراء والزاي

سن فوق السطر
خط مقوس تحت السطر

حرفا السين والشين

ثلاثة أسنان على السطر
نصف دائرة تحت السطر

حرفا الصاد والضاد

حاجب عين
الصاد والضاد لها سن من أسفل في الأول والوسط فقط
الجزء الثاني من الباء
نصف دائرة

حرفا الطاء والظاء

رأس صاد
ألف في أول الكلمة

حرفا العين والغين

حاجب رأس صاد
نصف دائرة مثل الجيم
ملحوظة: أما إذا أتت في الوسط تشبه النقطة

حرف الفاء

رأس واو
حرف باء

حرف القاف

رأس واو
حرف نون

حرف الكاف

أولاً: المنفردة
لام بدءاً
الجزء الثاني أطول قليلاً من الدال

ثالثاً: الكاف الدالية

ثانياً: في الأول والوسط تشبه اللام ألف
هي التي يأتي بعدها ألف أو لام تتكون من ١- حرف دال ٢- ألف صاعدة

إرشادات للمعلم

في خط النسخ

حرف اللام



المفردة تسمى بالميم الحاتية



المتصل تسمى بالميم البيضاء أما في الأول والوسط فتشبه المثلث



حرف النون



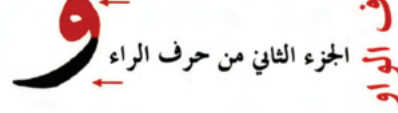
الهاء المنفردة تتكون من



الهاء في وسط الكلمة تتكون من



رأس فاء على شكل دائرة

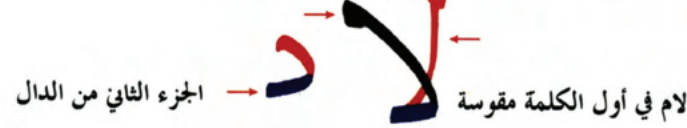


نصف



اللام ألف

لام في أول الكلمة مقوسة



الحروف الهجائية

١ - الحروف التي تكتب فوق السطر بخط النسخ :

أ ب ذ ط ف ك ء م ه و لا

أ ب ذ ط ف ك ء م ه و لا

أ ب ذ ط ف ك ء م ه و لا

الحروف الهجائية

٢ - الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر بخط النسخ :

ج رس ص ع ق ل م ن وي

ج رس ص ع ق ل م ن وي

ج رس ص ع ق ل م ن وي

ا

ب

ت

ث

ا

ب

ت

ث

ج

ح

خ

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ل

ف

ق

ك

ل

هـ

ن

م

هـ

ن

م

ي

و

ي

و

لَا

لَا

أ

أ

مَلَأَ

الْأَعْمَالُ

سَأَلَ

أَرْزَبَ



ع

ع

ع

ع

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

الدرجة/

التاريخ/

ب

ب

ب

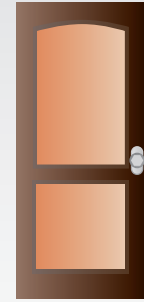
ب

طَبِيب

عَبِير

بُنْتُ

بَاب



ب

ب



يَبْلُغُ طَالِبُ الْعِلْمِ الْعُلَا .

يَبْلُغُ طَالِبُ الْعِلْمِ الْعُلَا .

ت

ت

ت

ت

توت

بنت

فتاة

تفاحة



ت

ت

التَّامُّحُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ .

التَّامُّحُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ .



ث

ث

ث

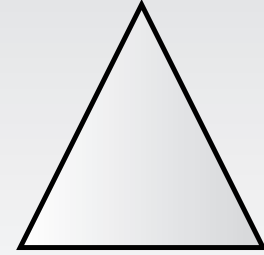
ث

لَيْث

مُثَلِّث

ثَوْب

أَثَاث



ث

ث

الْمُثَلِّثُ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَضْرَاعٍ .

الْمُثَلِّثُ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَضْرَاعٍ .

الدرجة/

التاريخ/



ج زُجَاج جَمْعِيَّة حِجَارَةٌ حَبَّ حَجَّ

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ.			
إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ.			

ج

ج





ح

مِفْتَاح

ح

حِصَان

ح

مُحَمَّد

ح

مِلْح

ح

ح

الدرجة/

التاريخ/

فَرِحَ رَابِحٌ بِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.

فَرِحَ رَابِحٌ بِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.

خ
بَطِيخ

خ
بَخِيل

خ
خَيْمَة

خ
خَوْخ



خ

خ

يَحْسَبُ الْبَخِيلُ أَنَّ الْمَالَ خَالِدٌ .

يَحْسَبُ الْبَخِيلُ أَنَّ الْمَالَ خَالِدٌ .



د

وَلَد

د

دِيك



رَاشِدٌ يَرْفَعُ شِعَارَ بِلَادِهِ .

رَاشِدٌ يَرْفَعُ شِعَارَ بِلَادِهِ .

د

د

الدرجة /

التاريخ /

ذ

لَذِيذ

ذ

ذُرَّة



ذ

ذ

الْقِرَاءَةُ غِذَاءٌ لِلذِّهْنِ .

الْقِرَاءَةُ غِذَاءٌ لِلذِّهْنِ .

الدرجة /

التاريخ /

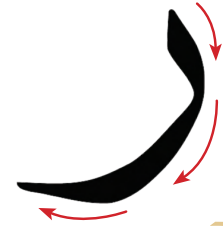
ر
صَغِير

ر
رِيشَة



اِحْتَرِمِ الْكَبِيرَ وَارْحَمِ الصَّغِيرَ.

اِحْتَرِمِ الْكَبِيرَ وَارْحَمِ الصَّغِيرَ.

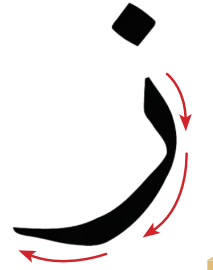


الدرجة/

التاريخ/

ز
جَزَر

ز
زَرَعَ



يَزُورُ الْحَدِيقَةَ زُورًا كَثِيرُونَ.

يَزُورُ الْحَدِيقَةَ زُورًا كَثِيرُونَ.



س

ناس

س

ساعة

س

جِسْم

س

طَقْس

س

س

مارِس السَّباحَةَ لِيَقْوَى جِسْمُكَ .

مارِس السَّباحَةَ لِيَقْوَى جِسْمُكَ .

الدرجة /

التاريخ /

ش

ش

ش

ش

يَعِيشُ

نَشَاط

شُرْطِيّ

عَاشَ



ش

ش



أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصَّبَاحِ فَعَمَّ النِّشَاطُ.

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصَّبَاحِ فَعَمَّ النِّشَاطُ.

ص ص ص ص

إخلاص صندوق الصّلاة قفص

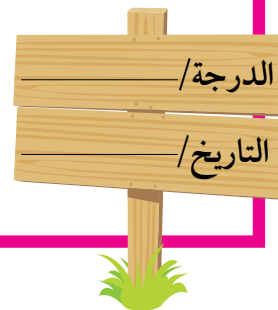


ص

ص

صالح حريض على الصّلاة.

صالح حريض على الصّلاة.



ض

ضد

ضد

ض

بَيْض

حَضَرَ

ضَفَدَعَ

أَرْض



ض

ض

ذَهَبَ ضَارِي إِلَى أَرْضِ الْمَعَارِضِ.

ذَهَبَ ضَارِي إِلَى أَرْضِ الْمَعَارِضِ.



بط

طب

ط

ط

خَيْط

أَخْطَبُوط

الطُّيُور

طَاوِلَة



ط

ط

الْبَطُّ مِنَ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ

الْبَطُّ مِنَ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ

الدرجة/

التاريخ/

ظ ظب ظب بظ
ظِل نَظَافَة حَفِيز حُظُوظ



ظ

ظ

حَافِظٌ عَلَى نَظَافَةِ أَسْنَانِكَ .

حَافِظٌ عَلَى نَظَافَةِ أَسْنَانِكَ .



ع
مَصْنَع

ع
مَعِدَّة

ع
عَسَل

ع
نِعْنَاع



ع

ع

تَقَعُ الكُوَيْتُ عَلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

تَقَعُ الكُوَيْتُ عَلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

الدرجة/

التاريخ/

غ

غ

غ

غ

صَمَغ

الْغَرْب

غُيُوم

فَرَاغ



غ

غ

غاصَّ الْغَوَّاصُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ

غاصَّ الْغَوَّاصُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ

الدرجة/

التاريخ/

ف

ف

ف

ف



wiseGEEK

رَفِيف

عَفَاف

فِيل

شَفَّاف

ف

ف

فَازَ فَهْدٌ فِي مُسَابَقَةِ الشَّعْرِ .

فَازَ فَهْدٌ فِي مُسَابَقَةِ الشَّعْرِ .

الدرجة /

التاريخ /

ق ق ق ق

وَرَق قَمَر عَقْل الضيق

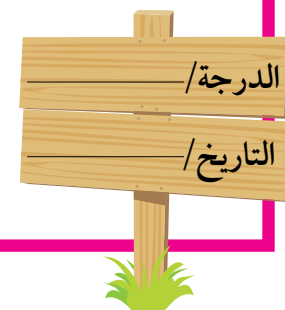


ق

ق

الصَّديقُ وَقْتُ الضَّيقِ .

الصَّديقُ وَقْتُ الضَّيقِ .



ك

ك

ك

ك

ديك

سَمَكَة

كُرَة

تَرَكَ



ك

ك

كُنْ نَشِيطًا وَاتْرُكِ الْكَسَلَ .

كُنْ نَشِيطًا وَاتْرُكِ الْكَسَلَ .

الدرجة /

التاريخ /

ل ل ل ل

هَلَال لُعْبَة مُسَلِّم البُلْبُل



ل

ل

تَتَعَلَّمُ لِنَنْفَعِ وَطَنَنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

تَتَعَلَّمُ لِنَنْفَعِ وَطَنَنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

الدرجة /

التاريخ /



م

سَلام

م

مَدْرَسَة

م

مُحَمَّدُ

م

مُسْلِم

م

ح

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ .

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ .

الدرجة /

التاريخ /

ن

وَطَن

ن

بَنُون

ن

نَحْلَة

ن

أَسْنَان



ن

ن

الدرجة/

التاريخ/

تَنْهَضُ الْأَوْطَانُ بِسَوَاعِدِ الْأَبْنَاءِ .

تَنْهَضُ الْأَوْطَانُ بِسَوَاعِدِ الْأَبْنَاءِ .

ه

ه

ه

ه

مِياه

الله

نهر

هاتف



ه

ه

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ فَتَحَهُ وَنُورَهُ .

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ فَتَحَهُ وَنُورَهُ .

الدرجة /

التاريخ /

و
نور

و
وَزْدَة



اللَّهُ نُورَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

اللَّهُ نُورَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .





ي

ي

الدرجة/

التاريخ/



ي

يَجْرِي

ي

يَد

ي

بَيْت

ي

أُمِّي

أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي، وَأَحِبُّ جَارِي .

أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي، وَأَحِبُّ جَارِي .



قيّم مناهجنا



الكتاب كاملا